

СОГЛАСОВАНО:

директор МБУ  
«Информационно-методический  
центр»

города Набережные Челны  
Н.А.Нестерова

«01» сентября 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУДО

«Городской дворец творчества детей  
и молодежи №1»

города Набережные Челны  
Т.А.Певгова

«01» сентября 2024г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении регионального методического семинара «Обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности как условие самореализации и развития талантов детей»

для методистов, педагогов дополнительного образования художественной направленности

#### 1. Общие положения

Региональный методический семинар «Обновление содержания и методов обучения при реализации ДООП художественной направленности» (далее - Семинар) организуется отделом художественного воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» (далее - Дворец) при поддержке муниципального бюджетного учреждения города Набережные Челны «Информационно-методический центр».

Семинар проводится в рамках реализации задач по обновлению содержания и технологий дополнительного образования согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года №678-р, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации до 2030 года», паспортом национального проекта «Образование», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### 2. Цели и задачи Семинара

Цель: Содействие формированию и развитию профессиональной компетентности педагогических работников художественной направленности в области обновления содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

Задачи:

- мотивировать педагогических работников на развитие их профессионально-личностных компетенций в области обновления содержания и методов обучения;
- содействие эффективному обмену опытом по созданию сетевой формы взаимодействия в учреждении дополнительного образования;
- презентация опыта работы педагогов дополнительного образования по обновлению содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности;
- ознакомить педагогов с новыми педагогическими технологиями, формами, методами и приемами работы с обучающимися;
- презентация опыта работы объединений художественной направленности образовательных организаций по созданию условий для профориентации обучающихся;
- презентация опыта работы объединений художественной направленности образовательных организаций по созданию условий для самореализации и развития талантов детей.



### **3. Условия проведения Семинара**

Участие в Семинаре бесплатное.

Дата проведения: 28.10.2024г.

Начало: 10.00.

Регистрация участников семинара: 09.00-10.00.

Стендовый доклад, выставка методических и учебно-дидактических разработок: 09.00 -10.00.

Круглый стол: 13.30-14.00.

Место проведения: Дворец.

Форма заявки: *Приложение №1*.

Сроки и условия подачи заявок: на электронный адрес [ohv.gtdim@mai.ru](mailto:ohv.gtdim@mai.ru) необходимо отправить

- заявку на мастер-класс, выступление с обобщением результативного педагогического опыта, творческую лабораторию, обучающую педагогическую мастерскую, презентацию результативного опыта работы, стендовый доклад, выставку методических и учебно-дидактических разработок принимаются в срок до 21.10.2024г.;

- статьи для публикации в сборнике принимаются до 28.10.2024г.

Письмо с материалами для Семинара должно быть с пометкой «Обновление содержания и методов обучения».

### **4. Участники Семинара**

- педагоги дополнительного образования по вокалу, театральному мастерству и хореографии;

- методисты художественной направленности;

- музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.

В работе Семинара примут участие исследователи и практики, научные работники и преподаватели организаций ВПО и колледжей.

### **5. Форма участия и программа Семинара**

Форма участия: мастер-класс, выступление с обобщением результативного педагогического опыта, творческая лаборатория, обучающая педагогическая мастерская, презентация результативного опыта работы, стендовый доклад, выставка методических и учебно-дидактических разработок, публикация в сборнике.

В ходе работы Семинара предлагается презентовать передовой опыт работы методистов и педагогов дополнительного образования художественной направленности и обсудить следующие темы:

– работа по выявлению современных подходов обновления содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности;

– развитие профессиональной компетентности педагога в области обновления содержания и методов обучения;

– создание развивающей образовательной среды для обучающихся в системе дополнительного образования художественной направленности с целью самореализации и развития талантов детей;

– реализация индивидуальных траекторий развития как способ реализации возможностей личностного роста обучающихся;

– создание развивающей образовательной среды для обучающихся в системе дополнительного образования художественной направленности с целью профориентации детей;

– обмен опытом применения инновационных форм и методов обучения в образовательном процессе с целью повышения качества образовательного процесса.

## **6. Требования к оформлению публикации материалов в сборнике Семинара**

Принимаются тезисы докладов и сообщений объемом не более 4 страниц (шрифт Times New Roman), размер шрифта - 12, межстрочный интервал 1,0. Формат бумаги А4. Поля: верхнее и нижнее - 2 см, левое - 2 см, правое - 2 см; ориентация - книжная; выравнивание текста по ширине (Word for Windows).

Список литературы в конце статьи (список литературы обязателен, минимум 3 источника); статья может включать фото и/или видеоматериалы (в виде ссылок на авторские видеоролики, размещенные в сети Интернет).

В правом верхнем углу размещается фамилия и инициалы автора, в следующей строке - должность автора, в следующей строке - название организации и город. Ниже через строчку - заголовок доклада. Далее, через строку - основной текст.

Материалы, оформленные не по требованиям, к публикации не принимаются.

## **7. Координатор Семинара**

- Костина Виктория Ивановна, методист отдела художественного воспитания МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Телефон 8(8552) 56-91-15; 8-904-767-15-72

**Заявка**  
**на региональный методический семинар**  
**«Обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности как условие самореализации и развития талантов детей»**

№ п/п	ФИО педагога	полное название ОО (в соответствии с Уставом)	должность, квалификационная категория	форма участия (мастер-класс, выступление с обобщением результативного педагогического опыта, творческая лаборатория, обучающая педагогическая мастерская, презентация результативного опыта работы, стендовый доклад, выставка методических и учебно-дидактических разработок, публикация в сборнике)	тема	телефон, e-mail