

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

**ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА
К РАБОЧИМ ПРОФЕССИЯМ**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СЕМИНАРА**

Набережные Челны, 2019

Печатается по решению редакционно-издательского совета муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр»
г. Набережные Челны

Возможности дополнительного образования для формирования устойчивого интереса к рабочим профессиям: материалы открытого регионального практико-ориентированного семинара для методистов, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования социально-педагогической направленности, учителей общеобразовательных организаций /ред. Батыршина С.И. - г. Набережные Челны, 31 октября 2019 года – 152с.

Составители:

Т.А.Певгова, директор МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Л.В.Козлова, заведующий отделом технического и декоративно-прикладного творчества МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

О.А.Никитина, методист отдела технического и декоративно-прикладного творчества МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов образовательных организаций города Набережные Челны, Мамадышского муниципального района РТ. Статьи посвящены эффективным формам, методам и технологиям обучения и воспитания в работе с учащимися по формированию устойчивого интереса к рабочим профессиям. Сборник адресован руководителям и педагогам в области образования детей.

® Информационно-методический центр

СОДЕРЖАНИЕ

1. Возможности организации дополнительного образования в профессиональном самоопределении обучающихся. <i>Ахметова Фарида Гарифовна методист первой квалификационной категории МАУДО «ДЮОЦ №14» города Набережные Челны</i>	7
2. Использование информационно-коммуникационных технологий в профориентационной работе с обучающимися. <i>Воробьева Ольга Александровна, педагог-организатор МАУДО «ДЮОЦ №14» города Набережные Челны</i>	9
3. Специфика работы по профориентации в начальной школе. <i>Габдуллина Эльмира Мухтабаровна, воспитатель ГПД МАОУ «Прогимназия №64» города Набережные Челны</i>	11
4. Организация работы по профессиональному самоопределению в организации дополнительного образования. <i>Галиева Алсу Вакиловна, методист, педагог дополнительного образования МАУДО «ДЮОЦ №14» города Набережные Челны</i>	14
5. Профориентационная работа в учреждении дополнительного образования. <i>Галимзянова Лилия Филикусовна МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>	17
6. Google - платформа для проведения мастер-классов. информационный ресурс «эффективное использование сервисов google в работе учителя». <i>Гарипова Ландыш Айдаровна учитель информатики МАОУ «СОШ №50», педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>	18
7. Способы ранней профориентационной работы в учреждении дополнительного образования. <i>Гиздатуллина Айгуль Альбертовна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>	20
8. Волонтерская деятельность как средство профориентационной работы. <i>Дмитриева Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования, педагог-организатор МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>	22
9. Формирования устойчивого интереса учащихся начальной школы к техническому творчеству. <i>Дурнева Ирина Геннадьевна, учитель ИЗО МБОУ «СОШ №53» города Набережные Челны</i>	24
10. Формирование устойчивого интереса к рабочим профессиям в процессе профориентационной работы гимназии №77. <i>Иванов А.А., педагог – психолог МБОУ «Гимназия №77» города</i>	31

<i>Набережные Челны</i>		
11. Формирование устойчивого интереса у учащихся к профессиям через развитие самопознания и самообразования. <i>Иванова Марина Юрьевна, методист, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, МАУДО «ДДТ №15»</i>		35
12. Роль дополнительного образования в системе профориентации школьников. <i>Ильсова Лейля Азатовна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>		39
13. Профориентационная работа в системе дополнительного образования. <i>Кистанова Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования, педагог-организатор МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>		42
14. Использование метода социального проектирования в профессиональной ориентации подростков на рабочие специальности завода КАМАЗ. <i>Куликова Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>		44
15. Интерактивные методы и формы работы с детьми среднего школьного возраста при формировании профессиональных умений и навыков дизайнерской деятельности. <i>Магфурова Розалина Феликсовна, педагог дополнительного образования, МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>		49
16. Инновационная деятельность по воспитанию ценностного отношения к народному творчеству через внедрение в практику технологии «Творческая мастерская ценностных ориентаций». <i>Матвеева Валентина Петровна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ №15» города Набережные Челны</i>		52
17. Профориентационные игры на занятиях «добрые волшебники» как один из путей изучения профессий. <i>Назмутдинова Алсу Рустамовна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>		55
18. «Секрет успеха» (конструирование, моделирование и технология изготовления одежды). <i>Никитина Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i>		59
19. Мероприятие для старшеклассников «У этого портного – золотые руки!». <i>Павлова Роза Салиховна, воспитатель, Сиразеева Гульдауса Рафаилевна, воспитатель, ГБОУ «Мамадышская общеобразовательная школа-интернат для детей с ОВЗ»</i>		64

<p>20. Средства и формы профориентационной работы в учреждении дополнительного образования. <i>Патракова Оксана Павловна, педагог дополнительного образования, МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i></p>	67
<p>21. Учебное методическое пособие для педагогов дополнительного образования художественного направления «формирование навыков профессиональной деятельности в сфере дизайна, через защиту творческих работ». <i>Рюхова Римма Джамильевна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i></p>	70
<p>22. Программа для детей с ОВЗ по швейному мастерству с профориентационной направленностью «Чудеса из ткани своими руками». <i>Сергиенко Светлана Геннадьевна, инструктор по труду ГАУСО РЦДПОВ «Солнышко» города Набережные Челны</i></p>	74
<p>23. Разноуровневый подход к проектированию содержания программы «Мир, техника, дети». <i>Серова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Мансурова Ирина Вениаминовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, МАУДО «ЦДТ№16 «Огниво» города Набережные Челны</i></p>	103
<p>24. Современная модель профориентационной работы в объединениях начального технического моделирования. <i>Серова Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, Аирапова Мадина Лутфулловна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» города Набережные Челны</i></p>	105
<p>25. Профориентация – стратегия будущего. <i>Султангареева Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, МАУДО «ДЮЦ № 14» города Набережные Челны</i></p>	108
<p>26. Методы работы педагога с детьми школьного возраста по формированию представлений о мире профессий. <i>Тагариева Ляйсан Рустемовна, педагог дополнительного образования, МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i></p>	110
<p>27. Возможности дополнительного образования для формирования устойчивого интереса к рабочим профессиям. <i>Трохина Татьяна Олеговна, педагог дополнительного образования, МАУДО «ДЮЦ № 14» города Набережные Челны</i></p>	112

<p>28. Конспект занятия по авторской образовательной программе по основам дизайна «Кладезь идей». Тема «Макет будущих зданий города Набережные Челны».</p> <p><i>Урукова Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i></p>	115
<p>29. Формы работы по раннему самоопределению учащихся в объединении «Линия».</p> <p><i>Федоровых Екатерина Евгеньевна, педагог дополнительного образования, МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i></p>	124
<p>30. Трудовое воспитание детей и подростков. проблемы и пути решения.</p> <p><i>Филенков Геннадий Антонович, специалист по работе с молодёжью ПМК «Романтик» города Набережные Челны</i></p>	126
<p>31. Профессия. Специальность. Классификация профессий.</p> <p><i>Ханнанова Гузалия Нурзадаевна, учитель технологии МБОУ «Гимназия №29» города Набережные Челны</i></p>	134
<p>32. Формирование учебно-познавательной деятельности обучающихся в допрофессиональной подготовке на уроках технологии.</p> <p><i>Шакирова Рамиля Мидхатовна, учитель высшей категории, МБОУ «СОШ № 22» города Набережные Челны</i></p>	142
<p>33. Методическая разработка на конкурс “Я б в рабочие пошел”. Икт-игра “Профессии”.</p> <p><i>Швецова Екатерина Валерьевна, педагог дополнительного образования, МАУДО «ГДТДиМ №1» города Набережные Челны</i></p>	146

ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Ахметова Фарида Гарифовна,
методист первой квалификационной категории
МАУДО «Детско-юношеский центр №14»
г. Набережные Челны*

В последние годы в рамках модернизации российского образования одной из приоритетных задач является «вооружение» учащихся умениями и навыками самостоятельно добывать знания, развитие их познавательной деятельности, самостоятельности, активности и мотивации в выборе своей будущей профессии. Ребенок имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания работать в определённой отрасли и интереса к ней недостаточно. Основанием для сознательного выбора профессии должен быть целый комплекс знаний и умений, который можно назвать готовностью подростка к выбору профессии. Такая готовность может быть результатом длительного педагогически направляемого процесса по формированию профессионально-ориентированной мотивации учащихся.

Дополнительное образование обладает значительным потенциалом для решения задачи профильного обучения.

В настоящее время перед подростком стоит один жизненно важный вопрос: «Кем быть?» Именно сегодня он приобретает очень важный смысл, так как жесткая конкуренция на рынке труда заставляет всё больше и больше задумываться над этим вопросом. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти свое место в мире профессий сложно, особенно молодому человеку, заканчивавшему школу. Он должен остановить свой выбор на профессии, важной, нужной для общества, а так же соответствующей его запросам и интересам.

Цель профессиональной ориентации - оказание учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности подростка к социальному и культурному самоопределению.

Специфические условия и функции дополнительного образования детей заключаются, прежде всего, в высокой степени его вариативности, благодаря которой каждый может выбрать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать круг общения и деятельности.

Добровольно включаясь в образовательный процесс, ребенок и его родители тем самым доверяют педагогам свое ценное достояние - свободное время, надеясь, что результатом такой инвестиции станет эффективно развивающаяся личность.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

- наличие условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени их освоения;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению;
- личностно-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования.

Роль учреждения дополнительного образования детей в профессиональном самоопределении заключается: в углубленном изучении определенной области знаний; в ознакомлении с различными профессиями и учебными заведениями; в проведении индивидуальных консультаций и профильных занятий.

Исследовано, что большинство мальчиков связывают свою будущую профессию с избранным видом деятельности в системе дополнительного образования. Девочки в большей степени занимаются в творческом объединении «для души» и лишь часть предполагают связать занятия в профильном творческом объединении с будущей профессией.

Дополнительное образование в значительной степени осуществляется специалистами, профессионалами, «мастерами своего дела», что обеспечивает его разносторонность, привлекательность и даже уникальность, а, в конечном счете, результативность. В ситуации, когда дети не имеют ярко выраженных склонностей к какой-либо деятельности, задача педагога создать надлежащие условия, помогающие детям «раскрыться», организовать среду развития творческого потенциала, способностей ребенка.

Учреждения дополнительного образования имеют гораздо большие по сравнению с общеобразовательными учреждениями возможности по введению новых образовательных программ, их варьированию и увеличению сроков обучения по ним, привлечению к обучению специалистов различных областей. Педагог дополнительного образования зачастую оказывает решающую роль в выборе профессии учащимся, о чем свидетельствует немало примеров из практики. Так, практика показывает, что

самоопределение ребенка в выборе будущей профессии напрямую зависит от длительности его занятий тем или иным видом деятельности в профильном творческом объединении. Как правило, дети, занимающиеся в профильных объединениях на протяжении 4-6 лет, так или иначе, связывают свою дальнейшую судьбу в соответствии с видом деятельности, выбранным в системе учреждения дополнительного образования детей.

Литература:

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования в системе российского образования. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.
2. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2005.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессий. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

*Воробьева Ольга Александровна,
педагог-организатор
МАУДО «Детско-юношеский центр №14»
г. Набережные Челны*

Выбор профессии – одно из важнейших решений, принимаемых человеком в жизни, поскольку все хотят, чтобы работа соответствовала интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. На выбор профессии оказывает влияние множество факторов - это и собственные интересы и способности, и мнение друзей и родителей. Одно из самых серьезных препятствий для самостоятельного выбора профессии - это недостаток информации о различных специальностях и тех учебных заведениях, где можно получить необходимое образование.

Не все дети могут самостоятельно размышлять над вопросом профессионального выбора. Поэтому роль профориентационной работы выросла и потребовала нового подхода к её организации, что во многом связано с усложнением труда, расширением диапазона профессий и повышением их наукоёмкости.

В настоящее время «профориентацию» понимают как целенаправленную разноаспектную комплексную деятельность по подготовке молодёжи к обоснованному выбору в соответствии с личными интересами, способностями и общественными потребностями в кадрах различных профессий и разного уровня квалификаций.

Растут проблемы профориентации, но и расширяются возможности. Задача педагогов, работающих по профориентации, повысить мотивацию учащихся к самостоятельному профессиональному самоопределению. Здесь могут помочь информационно-коммуникационные технологии. Бурно развивающаяся компьютерная техника и Интернет являются реальным ресурсом для обновления форм и принципов профориентационной работы.

Использование информационных технологий во внеурочной деятельности обеспечивает свободный доступ к интересующей информации, активизирует интерес учащихся, как к психологическим занятиям, так и к компьютерным технологиям: ориентирует на активную самостоятельную деятельность; помогает формировать готовность к самостоятельному анализу своих основных склонностей и способностей; даёт возможность ориентировочно выявить свои личностные и профессиональные интересы и склонности; формирует представление о профессии, как важнейшем виде социальной деятельности современного человека, о тех требованиях, которые профессия предъявляет человеку; помогает задать себе жизненные и ценностные ориентиры.

Используя Интернет можно решить различные задачи по организации профориентационной работы. Всемирная сеть позволяет комплексно решать задачи профессионального самоопределения. Здесь можно пройти профориентационное тестирование, получить рекомендации по приоритетным профессиям и изучить сайты, где находятся описания данных профессий, с целью определения своих способностей и личных качеств. Так же на сайтах публикуются различные статьи о буднях профессионалов.

Особое значение имеют сайты, предоставляющие информацию об учебных заведениях, особенностях поступления и обучения. В сети Интернет достаточно много информации о рейтингах учебных заведений, востребованности их выпускников, форумах, на которых разворачиваются дискуссии о качестве образования.

Кроме того, Интернет в настоящее время становится мощным не только информационным, но и образовательным ресурсом. В последнее время всё большую популярность приобретает возможность дистанционного образования, сейчас эта система уже реализована.

ИКТ дополняют такие традиционные формы работы, как экскурсии на предприятия, встречи с работодателями и пр., значительно расширяют возможности, снимая ограничения связанные, например, с местом проживания. Интернет - технологии позволяют провести виртуальную экскурсию на производство, посещение которого невозможно из-за особенностей технологического процесса или большой удалённости, стать участником on-line-конференции с руководителем предприятия или успешным бизнесменом. Можно использовать как видео экскурсии, доступные в Интернете, так и самостоятельно приготовить видеоматериалы, раскрывающие особенности условий труда разного вида производств. Благодаря таким экскурсиям обучение выходит на качественно новый уровень, за счет совмещения познавательного процесса с полным погружением. Результат виртуальной экскурсии – это полное ощущение реальности происходящего, наглядность изучаемого материала, возможность контроля знаний в виде тестов.

В целом, использование ИКТ в профориентационной работе является фактором, повышающим эффективность этой работы, повышает социальную защищенность подростков, оказывает им моральную и психологическую поддержку, расширяет круг выбора будущей профессии, открывает перед ними возможность дальнейшего образования или получения выбранной профессии.

Список используемой литературы:

1. Килина И.А. Веб-форум как массовое профориентационное мероприятие / И.А. Килина, Д.В. Килина // Профессиональное образование в России и за рубежом, 2013. – 4 (12).
2. Траут Д.В. Современные технологии в профориентации обучающихся // Профессиональное образование и занятость молодежи: XXI век. Преимущество в деятельности профессиональных образовательных организаций образовательных организаций в условиях модернизации: материалы Международной научно-практической конференции (Кемерово, 18-19 марта 2015г.): в 2 ч. Ч. 1 – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2015

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Габдуллина Эльмира Мухтабаровна,
воспитатель ГПД
МАОУ «Прогимназия №64»
г. Набережные Челны*

Профессиональное самоопределение и совершаемый в его результате выбор профессии представляет собой одно из главных решений в его жизни, основу самоутверждения человека. Успешное профессиональное самоопределение является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни, однако большинство из современных выпускников общеобразовательных школ не имеют ясного представления о своей профессиональной перспективе, не владеют информацией о востребованных на рынке труда профессиях, о современных потребностях общества в специалистах того или иного профиля. В связи с этим, перед современным образованием стоит актуальная задача оказания помощи обучающимся в процессе их профессионального самоопределения, причем работа эта должна начинаться уже в начальной школе.

В результате осуществления деятельности по ранней профориентации будут созданы необходимые основания для дальнейшей работы по определению профессиональных интересов и склонностей учащихся, личностных и деловых качеств, необходимых для овладения определенной сферой профессионального труда. Таким образом, актуальность и значимость работы по ранней профориентации связана с тем, что ее осуществление позволит современным школьникам более эффективно подготовиться к будущей трудовой деятельности, создав необходимые предпосылки для осознанного выбора своего профессионального пути.

Вместе с тем, анализ собственного опыта осуществления текущей профессиональной деятельности позволил выявить специфические черты, присущие работе по ранней профориентации младших школьников. В частности, основной ее целью является пока еще не выбор ребенком определенного трудового пути а, прежде всего, формирование представлений о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности.

Работа с учащимися младших классов в процессе внеурочной деятельности демонстрирует, что дети в этом возрасте характеризуются повышенным интересом к труду, возникновением интереса к профессиям родителей и других близких взрослых. У них начинает проявляться активный интерес к наиболее распространенным в современном обществе профессиям. И именно этот интерес должен быть использован в профориентационной работе.

На основе возрастных характеристик и особенностей психологического развития учащихся начальной школы, анализа их интересов и склонностей были определены наиболее эффективные направления работы по

профориентации. В наиболее общем виде в настоящее время она осуществляется посредством ознакомления младших школьников с профессиями родителей, с наиболее распространенными профессиями в процессе изучения общеобразовательных предметов, чтения художественной литературы, в ходе проведения экскурсий, воспитательных мероприятий, игр.

У первоклассников необходимо, прежде всего, сформировать понимание самого понятия «профессия», так как большинство детей в этом возрасте еще не могут охарактеризовать его сущность, просто перечисляя знакомые им профессии. После того, как достигнуто общее понимание смысла данного понятия, мы переходим к вопросу о том, какие знания нужны для того, чтобы стать представителем той или иной профессии («Что должен знать врач? повар? водитель?»). Затем переходим к исследованию мира профессий, разделяя их на группы в зависимости от способа деятельности («воспитатели и учителя учат», «врачи, медсестры лечат» и т.п.), условий труда («учителя, парикмахеры работают в помещении», «крановщики, экскаваторщики работают на спецтехнике», «лесники, дворники работают на улице» и т.д.), уровня творчества и другим признакам.

В целом, проведение профориентационной работы с первоклассниками в процессе внеурочной деятельности позволяет сделать вывод о том, что наиболее важным на данном этапе становится решение задачи по формированию конкретно-наглядных представлений о мире профессий, которые создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания. Поэтому в ходе такой работы активно используются экскурсии (в школьную столовую, в мастерскую, на завод, в детский сад), встречи с представителями различных профессий (школьная медсестра, педагог-психолог, родители учащихся), в результате которых у детей возникает понимание содержания, существенных сторон и особенностей конкретной сферы трудовой деятельности, осознание ценности и важности той или иной профессии в современном мире. По окончании проведенных мероприятий организуется совместное обсуждение и осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей в конкретной области, что способствует реализации воспитательных целей работы по профориентации.

Представления детей младшего школьного возраста о мире профессий могут расширяться также и за счет чтения художественной литературы, разглядывания наглядных материалов (фотографий, рисунков, орудий труда), в ходе организованной игровой деятельности (например, в первом классе все еще актуальным может быть проведение сюжетно-ролевых игр по

профессиям, в дальнейшем на первый план выступают ролевые и дидактические игры).

Вне зависимости от выбранной формы и метода организации профориентационной работы в начальных классах, необходимо помнить о возрастных особенностях младших школьников, используя понятный им язык, яркие эмоциональные образы, большое количество средств наглядности. Это позволит сделать проводимые занятия эффективными и сформирует у детей устойчивый интерес к миру профессий.

Таким образом, деятельность по профориентации с учащимися начальных классов позволяет сделать следующий вывод: несмотря на то, что младшие школьники пока еще далеки от выбора профессии, правильно построенная среди них работа становится той основой, на которой в дальнейшем, при обучении в старших классах, будет осуществляться их профессиональное самоопределение. Профориентационная работа в начальной школе заключается в основном в профессиональном просвещении детей и пробуждении у них интереса к различным видам трудовой деятельности.

Литература:

1. Гончарова, Д.Н. Сущность профессионального самоопределения / Д.Н. Гончарова // Новая наука: стратегии и векторы развития. – 2017. – С. 40 – 44.
2. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников. Методические рекомендации /Под ред. Е.В. Попова. – Сыктывкар, 2011. – 66 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Галиева Алсу Вакиловна,
методист, педагог дополнительного образования
МАУДО «Детско-юношеский центр №14»
г. Набережные Челны*

Современные тенденции в сфере образования обуславливают изменения воспитательных ориентиров в системе профессиональной ориентации подрастающего поколения. В условиях модернизации и инновационного развития российского общества важнейшими качествами

личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Особая роль в успешном решении этой проблемы отводится дополнительному образованию, которое является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения обучающихся.

Процесс профориентации обучающихся в системе дополнительного образования включает в себя следующие компоненты: целевой, мотивационный, информационный, деятельностный, творческий, диагностический.

1. Целевой компонент представляет собой осознание педагогами и принятие обучающимися цели и задач профориентации на определенном этапе профессионального самоопределения растущего человека.

Выделяются три основных этапа профориентации обучающихся в системе дополнительного образования: подготовительный, формирующий и заключительный этапы. Согласно выделенным этапам определяются цели профориентации на каждом из них.

Подготовительный этап (7-11 лет).

Цель: формирование у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, первоначального интереса к каким-либо профессиям.

Формирующий этап (12-15 лет).

Цель: формирование у подростков профессиональной направленности на определенную профессию или группу профессий по профилю объединения.

Заключительный этап (16-17 лет).

Цель: формирование у обучающихся профессионального самосознания, т.е. умения соотносить свои профессиональные предпочтения со своими возможностями и потребностью рынка труда.

В конкретном объединении цель и задачи профориентации определяются на основе требований программы, учета особенностей конкретной группы обучающихся, уровня подготовленности, образованности, воспитанности и развитости обучающихся, а также с учетом возможностей самого педагога, оборудования кабинета и др.

2. Мотивационный компонент предполагает осуществление педагогом дополнительного образования системы мер по активизации процесса профессионального самоопределения обучающихся, по формированию у них потребности в подготовке к выбору будущей профессии. При этом

активизация должна обеспечивать развитие у обучающихся положительных мотивов выбора профессии.

3. Информационный компонент определяется в соответствии с целевыми установками на каждом этапе профориентации.

Согласно концепции профессионального самоопределения учащихся (А.Я. Журкина, В.А. Поляков, С.Н. Чистякова и др.) данный компонент должен включать информацию о профессиях по профилю работы объединения и трудовом процессе, основываясь на интересе к определенному виду деятельности, сведения о профессиях, пользующихся спросом в регионе, о способах получения интересующей профессии, профессиональных учебных заведениях, информацию для получения учащимися знаний о себе, своих способностях и возможностях («Образ – Я»); об основах выбора профессии, о значении и приемах составления личного профессионального плана.

Содержание отдельных занятий конкретизируется педагогом с учетом программы, уровня подготовленности, интересов обучающихся.

4. Деятельностный компонент включает в себя формирование у обучающихся как общетрудовых, так и специальных знаний, умений и навыков в интересующей их профессиональной деятельности, осуществление профессиональных проб по профилю работы объединения, исходя из материально-технических возможностей и подготовки педагога.

5. Творческий компонент подразумевает овладение учащимися элементами творческой деятельности в процессе практической работы и т.д.

6. Диагностический компонент предполагает одновременное осуществление контроля над ходом решения профориентационных задач со стороны педагога и самоконтроля обучающихся за правильностью выполнения учебных операций, динамикой профессионально важных личностных качеств и т.д. Контроль подразумевает наличие методик диагностики промежуточных и конечных результатов профориентационной деятельности.

Список использованной литературы

1. Бендюков, М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. - М.: Литера Плюс, 2014. - 336 с.

2. Буринская, Н.Н. Политехническое образование и профориентация учащихся в процессе обучения химии / Н.Н. Буринская. - М.: Просвещение, 2016. - 160 с.

3. Волков, Б. С. Выбираем профессию. Основы профориентации / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2015. - 171 с.

4. Финогенова, Ольга Иницирующий подход к профориентации школьников в тренингах и играх / Ольга Финогенова. - Москва: Наука, 2014. - 100 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Галимзянова Лилия Филикусовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

Оригами - это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

Этот вид деятельности позволяет ребенку творчески самореализоваться, дает возможность создать новое, оригинальное.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас "однорукие": мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все делаем двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и. т. д), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение

действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Таким образом, работая с бумагой в раннем школьном возрасте, дети приобретают навыки начального технического моделирования которые в будущем возможно пригодятся им в выборе профессии.

GOOGLE - ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ. ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС «ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ»

*Гарипова Ландыш Айдаровна,
учитель информатики
МАОУ «СОШ №50»
г. Набережные Челны*

Если еще несколько лет назад учителя преимущественно использовали Сеть с целью поиска информационных материалов для обеспечения учебного процесса, то теперь ясно обозначена еще одна устойчивая тенденция развития образовательного Интернета: разработка учителями собственных ресурсов, создание электронных учебных объектов, обмен ими и предоставление их обучающимся для обучения. Безусловно, этому способствовала растущая в педагогических кругах популярность современных веб-сервисов для создания, редактирования и хранения файлов.

С введением новых образовательных стандартов поменялись и вызовы: ориентация на индивидуальную образовательную траекторию ученика, на расширение образовательной среды предполагают, что материалов, имеющих в открытом доступе, педагогу может и не хватить. Это значит, что учителю придется самому становиться автором и разработчиком.

Стоит обозначить проблемы:

- ✓ учителям не хватает компетенций при работе с сетевыми сервисами;
- ✓ учителя пока еще мало обмениваются друг с другом тем, что создали;
- ✓ есть опыт решения проектных задач в малых группах, состоящих из учителей, но проблема в том, что это чаще всего один и тот же состав учителей, не удается привлечь новых учителей к сотрудничеству;

✓ большая часть учителей практически не имеет опыта сотрудничества в разработке учебных материалов.

Google может стать площадкой для создания образовательного пространства с выходом на совместную деятельность учителей и обучаемых. Суть технологии Google заключается в возможности привлечения обучающихся для участия в образовательном процессе не только в качестве потребителей образовательного контента, но и как его активных создателей, она способствует тому, чтобы в центре педагогического процесса оказывался обучающийся.

Корпорация Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера при наличии подключения к Интернету. Наиболее используемыми в образовательном сообществе, являются следующие сервисы Google: Google Calendar – онлайн-календарь, Google Docs – онлайн-офис, Gmail – бесплатная электронная почта, Google Maps – набор карт, Google Sites – бесплатный хостинг, использующий вики-технологии, Google Translate – переводчик, YouTube – видеохостинг. Эти Google-приложения предоставляют учащимся и преподавателям учебных заведений инструменты, необходимые для эффективного общения и совместной работы. Службы Google для образования, по мнению разработчиков, «содержат бесплатный и свободный от рекламы набор инструментов, который позволит преподавателям и учащимся более успешно и эффективно взаимодействовать, обучать и обучаться».

Рассмотрим технические возможности сервиса Google-сайта.

Технические возможности этого сервиса основаны на бесплатном хостинге и wiki-технологии. И этого вполне достаточно, чтобы создать на сайте полноценную электронную учебную среду.

Прежде всего – это возможности создания html-страниц и настроек навигации по создаваемым страницам. Есть автоматическое и пользовательское дерево навигации по сайту. Редактор страниц позволяет добавлять информацию из других приложений Google, таких как [Google Docs](#), [Google Calendar](#), альбомы [Picasa](#), видеохостинг [YouTube](#).

Еще одно немаловажное достоинство - возможность совместной работы нескольких пользователей – преподаватель, как владелец сайта, организует доступ учащихся к сайту в качестве соавторов.

Для организации дистанционного обучения всех перечисленных возможностей хватает для:

- ✓ структурирования учебного материала,
- ✓ организации навигации по сайту,
- ✓ размещения ссылок на ресурсы (приложения),
- ✓ обеспечения совместного доступа,
- ✓ отслеживания информации о действиях учащегося на сайте.

Для конструирования электронной среды с помощью удобных инструментов можно создать учебные модули и организовать интерактивное взаимодействие всех участников обучения.

Мною используются google-формы для тестирования и анкетирования, классные журналы, google-документы с общим доступом для создания совместных документов и публикации успеваемости обучающихся, google-презентации для создания исследовательских работ и творческих проектов учащихся.

В перспективе при помощи сервисов Google планирую создать информационно-образовательный портал «Сетевой класс», с целью организации электронного обучения и применения в учебном процессе дистанционных образовательных технологий и обмена передовым педагогическим опытом, разработанным учителями.

Итог. "Не бойтесь, что украдут, бойтесь, что никому не понадобится"

СПОСОБЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

Образовательные организации системы дополнительного образования детей призваны предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Их основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Как мы понимаем, проблема поиска пути стоит не только у подростков, но и взрослых. Найдя себя в какой-то деятельности, спустя время может наступить, так называемый «творческий кризис» и все заново на поиски нового пути. Это и есть жизнь, развитие, путь индивидуации

(самореализации). Карл Густав [Юнг](#) (великий швейцарский ученый) говорил: «Индивидуация — это путь длиною в жизнь». Сегодня сообщество российских психологов и психотерапевтов предлагают инновационный метод поиска профессионального пути — это метод песочной терапии и работа в данном случае проходит через проникновение в бессознательное. А может ли бессознательное проложить путь к профессиональному самоопределению и успеху? Следует подчеркнуть, что традиционный метод профориентации не отвергается, а считается, что работа через сознание и бессознательное успешно дополняют друг друга.

Существуют различные направления работы с песком, но помощь в профориентации ребенка или взрослого предлагает юнгианская песочная терапия (sand-play). Песочная терапия — это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия даёт возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира. У песочной терапии свой язык — язык символов, образов. Созданная композиция и фигуры в ней скажут больше, чем можно выразить словами. В игру с песком человек вовлекается полностью: его телесное, психическое и духовное начало, происходит их взаимовлияние.

Как писал К. Д. Ушинский: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Игра в песок — одно из их самых любимых занятий детей. В ней воплощаются первые творческие замыслы детей – рождаются песочные замки, стряпаются песочные пряники, строятся целые песочные города.

Песочная анимация (англ. Sandanimation, Powderanimation) — новый стиль изобразительного искусства, а также технология создания анимационных фильмов. Рисование мимолетных песочных картин, сменяющих друг друга – молодое и в своем роде уникальное направление в искусстве, суть которого заключается не в результате, а в самом процессе. Песок - материал, который в руках человека с богатой фантазией способен принять самые разнообразные и неожиданные формы. Песочная анимация - это история, рассказанная руками художника. Изображения как будто перетекают друг из друга под завораживающие звуки музыки. Картины связаны между собой идейно и композиционно, и пусть они недолговечны, но приятное ощущение от них остается надолго.

Рисование песком прекрасно развивает мелкую моторику, влияет на координацию движения (т. к. применяется способы рисования двумя

руками), память, образное мышление. Обладая расслабляющим и медитативным свойствами.

Ребята в конце учебного года будут знать:

- история возникновения «Песочная анимация»;
- технология;
- основные приемы;
- составление композиции;
- составление видеосюжета.

С помощью знаний, приемов и технологии песочной анимации, позволяющей составить композицию (изучение перспективы, первый план второй план). Ребята изучают переход из одной композиции в другую композицию. И заключительным моментом является составление видеосюжета.

С помощью рисования на песке учащиеся могут применять свои знания для профессии.

- дизайнер;
- архитектор;
- учитель рисования.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Дмитриева Диана Сергеевна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

Добровольческая деятельность – одна из самых распространенных форм социальной активности. Она влияет на нравственное становление детей, обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности как доброжелательность и толерантность - основные качества нравственно развитой личности. Волонтерство формирует готовность детей к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом. Все эти качества способствуют успешному становлению детей.

Участие в добровольческой деятельности предоставляет тимуровцам возможность реализации и совершенствования различных ценных качеств и

способностей, благоприятствует расширению представлений о различных видах профессиональной деятельности. Волонтерская деятельность содействует обретению навыков, которые не имеют прямой связи с выбором профессиональной деятельности добровольцев. В процессе работы волонтеры получают полезные навыки в работе с компьютерными системами, техническими средствами, консультативно-справочными системами, познают особенности межличностной коммуникации. Для личности важна положительная оценка ее социальной деятельности со стороны окружающих.

Организаций мероприятий в рамках городской программы по работе с тимуровскими отрядами «Рука в руке» позволяет ее участникам проявить себя в разных моделях взаимодействия, как в качестве исполнителя, так и в качестве организатора. Участники тимуровских отрядов в процессе своей деятельности проводят подготовку к культурно-массовым мероприятиям, субботникам и благотворительным акциям. Подобные мероприятия позволяют наладить новые дружеские контакты.

Кроме того, важная роль участия обучающихся в волонтерской деятельности обусловлена возможностью получения дополнительных профессиональных знаний и ее огромным воспитательным потенциалом. Это позволяет нам рассматривать волонтерскую деятельность обучающихся как одно из средств профориентационной работы, которое мы рассматриваем как совокупность социальных и педагогических процессов, способствующих восприятию и усвоению духовно-нравственных гуманистических ценностей, позитивным изменениям в личности, решающих перспективную задачу формирования профессионально значимых компетенций будущих профессионалов.

Тимуровское движение – это место, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности. Городская программа «Рука в руке» предполагает разные виды и формы добровольческой деятельности. Участие школьников в тимуровской работе – это в первую очередь проверка своих сил, возможностей, умения общаться. Тимуровское движение позволяет растущей личности приобрести позитивный социальный опыт, развить и реализовать творческие способности, лидерский потенциал.

Таким образом, в процессе подготовки и реализации добровольческой деятельности, учащиеся обретают уверенность в своих способностях и выстраивают новые социальные связи, обучаются новым навыкам, получают возможность найти себя и заложить в свою жизнь те ценности и привычки,

которые позволят человеку вести здоровую, продуктивную, насыщенную жизнь. Участие в волонтерской деятельности позволяет тимуровцам проявить свои созидательные качества, получить значимый опыт и навыки, расширить круг общения и ощутить свою принадлежность к общественно-активной молодежи.

Список литературы

1. Великанова, Е.В. Волонтерские организации учебных заведений как фактор формирования социально-культурного пространства / Е.В. Великанова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. №12 (116). С.140-146.
2. Демидова С. А., Сорокина И. Р. Развитие социальной активности подростков в школе [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 194-196.

ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

*Дурнева Ирина Геннадьевна,
учитель ИЗО
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №53»
г. Набережные Челны*

Одной из важнейших задач современной школы является развитие у учащихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков. В связи с этим повышается роль технического творчества в формировании личности, способной в будущем к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

Внеклассная работа по техническому творчеству в сочетании с учебными занятиями на уроках помогает школьникам приобрести глубокие и прочные знания в области технических наук, ценные практические умения и навыки; воспитывает трудолюбие, дисциплинированность, культуру труда, умение работать в коллективе. Занимаясь техническим творчеством, учащиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии и последующее овладение специальностью.

Огромно влияние современных социальных условий на формирование у детей интереса к технике, к техническому творчеству младших школьников.

Программы трудового обучения и методические пособия по технологии выявляют необходимые предпосылки и возможности формирования творческой личности школьника. Методы обучения помогают стимулировать познавательную творческую деятельность учащихся.

Вместе с тем есть необходимость в развитии и совершенствовании технической самодеятельности и творчества учащихся младшего школьного возраста.

Во внеурочное время продолжается работа по развитию технического творчества младших школьников. Важен опыт руководителей технических объединений младших школьников. Ими накоплен конкретный материал по организации и проведению массовых мероприятий по техническому творчеству.

ОСОБЕННОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1. *Интерес детей к технике*

Научно-техническая революция и быстрое проникновение достижений во все сферы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, механических игрушек, транспортных, строительных и других машин — ребята сталкиваются с ними дома и на улице, видят их в кино и телевизионных передачах...

К пяти-шести годам, овладев достаточно хорошо речью и накопив большое количество сведений из общественной жизни, дети начинают искать причины явлений, происходящих вокруг них.

— Почему поезд с одной стороны поехал, а с другой стоит?

— Почему люди от холода заболевают, а проигрыватель от жаркости?

Воображение и фантазия семилетнего мальчугана позволяют ему на бумажной ракете умчаться на Луну и Марс. Малышу важна идея! А подробности конструкции и несовершенство техники его не смущают.

Дети познают и принимают мир таким, каким его видят. Чем больше ребенок видит, чем больше получает сведений об окружающем мире, тем более сложные факты и явления он пытается осмыслить и осознать, а потом и объяснить.

— Почему машина встала?

— Перегрелся мотор.

— Отчего трамвай не едет?

— Нет тока.

У дошкольников накапливается большой запас представлений и понятий, примитивных и неполных, но исключительно ценных, на которых школа может возводить здание научных знаний. Весьма важен тот восторженный интерес, с которым подавляющее большинство детей воспринимают окружающую технику. Искусное использование этого эмоционального фактора может воспитать увлеченность ребят техникой, сознательную тягу к знаниям.

На развитие интереса детей к технике серьезное влияние оказывают средства массовой информации: научно-популярные кинофильмы, телевизионные передачи о достижениях науки и техники, например, в изучении космического пространства, о проникновении новейшей электронно-вычислительной техники во все сферы человеческой деятельности и др. Детская литература в доступной и увлекательной форме знакомит дошкольников и младших школьников с историей техники, ее настоящим и будущим. Поток такой информации с каждым годом возрастает.

Активное воздействие на интересы детей оказывает возросший за последние годы общеобразовательный уровень родителей, а также технические наклонности и увлечения взрослых, с которыми общаются ребята.

Таким образом, в современных условиях интерес детей к технике возникает очень рано, нередко еще в дошкольном возрасте проявляются у них явные технические наклонности. Интерес, как утверждают психологи, — это мотив, стимул к действию. В чем он проявляется?

Взрослые часто сетуют на то, что не успеешь сыну купить игрушку, как он ее уже разобрал, сломал. Порой взрослым невдомек, что толкает ребенка на это жажда знания, стремление понять, почему автомат трещит и крутятся колеса машины.

Ребенку уже неинтересно вырезать из бумаги фигурки, ему нужно самому построить самолет или ракету, обязательно действующую. Старшие школьники нередко самостоятельно проводят физические и химические опыты.

Недавно был проведен опрос одаренных конструкторов. Им задавались следующие вопросы: когда они начали заниматься техническим творчеством? Откуда получили первые сведения о технике? Кто дал им первый импульс к этим поискам? Результаты опроса весьма поучительны. Дети начинают увлекаться конструированием, электрорадиотехникой с 8 — 9 лет, причем количество интересующихся техникой резко возрастает к 12 — 14 годам, а затем идет на убыль.

Первые сведения по техническому творчеству они чаще всего получают

от старших товарищей, знакомых, инженеров, во Дворцах , на станциях юных техников; от школы, к сожалению, почти никогда. А не теряет ли общество много талантов из-за того, что своевременно не развивает детские интересы и не поддерживает их?

Творческое начало заложено в природе каждого человека. Все дети — активные творцы. Они рисуют и поют, строят дома и покоряют неведомые миры, конструируют космические ракеты и летающие тарелки. Создают свое, «новое, никому ранее не приходившее в голову». Однако с годами эта способность у ребенка исчезает, что является большой потерей как для личности, так и для общества в целом.

2. Сущность технического творчества младших школьников

Что такое техническое творчество? Каковы особенности творческой деятельности в области техники учащихся младшего школьного возраста? Ответы на эти вопросы можно найти в трудах виднейших советских психологов и педагогов, а также в новаторском опыте учителей и руководителей технических кружков.

Исследуя проблемы развития технического творчества школьников, большинство ученых отмечают прежде всего результат деятельности учащихся, его общественную, социальную значимость.

Изобретение, рационализация дают непосредственную практическую пользу, повышая эффективность общественного производства.

Но в воспитании личности, способной к техническому творчеству, на первый план выступает процесс творческой деятельности и только как следствие его — результат труда. Советские психологи утверждают, что творчество может проявляться независимо от возраста человека во всех областях его деятельности, что все без исключения люди обладают творческим потенциалом, хотя и в разной степени.

Термин «техническое творчество» применительно к ученикам начальных классов в отечественной литературе встречается крайне редко. Общепринято для учащихся данной возрастной группы понятие «начальное техническое моделирование». Так называются организуемые во внешкольных детских учреждениях технические кружки для учащихся I — IV классов. «Техническое моделирование» — раздел программы трудового обучения начальной школы. Именно на уроках трудового обучения согласно школьной программе предусматривается развитие технического кругозора детей и воспитание у них интереса к техническому творчеству.

Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе

путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Эффективность развития технического творчества учащихся начальных классов зависит от учета их психологических особенностей. Школьники в этом возрасте импульсивны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, не могут долго работать над одной и той же поделкой. Им не терпится начать работу и сегодня же, в крайнем случае завтра получить результат.

Эту особенность детей хорошо знают опытные руководители технических кружков. Поэтому первое занятие они начинают не с рассуждений, что дети будут делать, какие правила поведения следует соблюдать в кружке и т. д., а прямо с изготовления простейших, доступных всем моделей, например с изготовления из бумаги путем складывания корабликов, самолетиков и проведения с ними соревнования. Только удовлетворив страстное желание детей делать, можно помечтать, что их ждет впереди, какие интересные модели они построят, кто будет следить за порядком в кабинете, определить место для хранения инструментов и др.

Познавательные процессы младших школьников отличает произвольность, неустойчивость, не дифференцированность и не целенаправленность. Так, у учащихся начальных классов произвольное внимание преобладает над произвольным. Оно «скачет» по ярким, эмоционально значимым признакам предметов. Поэтому при восприятии предмета ребята в первую очередь выделяют то, что бросается в глаза: яркость окраски, необычность формы, величины и т. д., не могут отделить главное от второстепенного.

Работа учащихся в области техники содействует развитию у них технического мышления. Анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, обобщение, индукция, дедукция — вот те умственные операции, с помощью которых учащиеся усваивают знания. Поэтому педагогу чрезвычайно важно на каждом уроке труда и занятии объединения учить детей сравнивать предметы по разным параметрам, обобщать их в группы, соотносить свою работу с образцом, выделять особенности предмета с точки зрения устройства и изготовления, логически рассуждать, делать выводы.

Техническое мышление включает в себя: понятийное, образное и практическое мышление. Исследованиями психологов доказана необходимость формирования у учащихся в одинаковой степени всех трех компонентов технического мышления и возможность развития его у младших школьников.

Недостаточное развитие хотя бы одного из составляющих (понятия,

образа, действия) может привести к неудачам в решении технических задач.

Специально занимаясь исследованием технического мышления младших школьников, ученые установили, что для них свойствен довольно широкий, но поверхностный технический кругозор: живость, чувственное содержание представлений, их изменчивость под влиянием наглядной ситуации, а наряду с этим недостаточная степень подлинной схематизации образов, диспропорция между количеством технических замыслов и уровнем успешности их реализации.

Разметку деталей простейших технических конструкций на первых порах школьники выполняют по шаблонам. И зачастую учителя, руководители кружков заняты главным образом тем, чтобы заготовить шаблоны и обеспечить ими всех детей. Работа по шаблону безусловно формирует определенные трудовые умения (обвести, вырезать) и качества личности, такие, как аккуратность, внимательность и др. Но увлечение шаблонами ведет к тому, что у детей практически не развивается образное мышление.

Учителю необходимо помнить, что рисование, специальные упражнения на воображение являются неотъемлемой частью методики развития технической деятельности учащихся. У творческих педагогов это и помогает в развитии у детей образного мышления.

В качестве мотива технического творчества учащихся, как и учебной деятельности вообще, выступает познавательный интерес. Его развитие связано с содержанием и процессом обучения. Отсюда формирование устойчивого интереса к технике зависит от цели, содержания и методов развития технического творчества учащихся.

Процесс обучения техническому творчеству должен начинаться не только с раскрытия значения техники в жизни человека, основных направлений научно-технического прогресса, но и с определения, что такое техника. Младшие школьники должны уяснить, что слово «техника» происходит от греческого «искусство мастерить», что техника включает в себя средства труда, предметы или комплекс предметов труда, а также комплекс приемов труда и что любое приспособление, рационализирующее какую-либо сферу деятельности, может быть отнесено к технике. В таком случае учащиеся осознают реальную возможность приобщиться самим к созданию техники.

Содержание технического творчества должно знакомить школьников в доступной форме с основными закономерностями построения и функционирования техники вообще, которые являются общими и для реальных технических объектов и их моделей. С точки зрения виднейшего теоретика и экспериментатора учебной деятельности В. В. Давыдова для формирования внутренней мотивации, подлинно устойчивого интереса для

школьника важен не частный случай (сделал игрушку), а нахождение общего принципа построения технических объектов данного типа. Это является условием развития интереса учащихся к технике и самого технического творчества детей.

Задания, опыты, которые выполняет ученик на уроке труда или на внеклассных занятиях, должны приводить его к раскрытию общих закономерностей построения технических объектов и реализации их в своих, пусть примитивных и фантастических проектах и моделях. Такой подход позволяет учителю и руководителю кружка обнаружить склонности детей к техническому творчеству и успешно развивать их.

Формирование познавательного интереса школьника связано также с преодолением трудностей, а следовательно, воспитанием силы воли. В процессе волевого действия формируются определенные качества личности. Чем отчетливее у школьника цель, к которой он стремится, тем упорнее он преодолевает

препятствия на пути ее достижения. Принятие волевого решения сопровождается формированием у ученика решительности, которую характеризует быстрота и уверенность в правильности решения.

Младший школьник должен учиться охотно, с интересом, но не легко, а с преодолением трудностей. Этот принцип, выдвинутый Л. В. Занковым, был убедительно доказан на практике работы Ш. А. Амонашвили. Поднимая своих учеников «по винтовой познавательной лестнице», Ш. А. Амонашвили специально создает трудности в обучении.

Но искусство педагога заключается не только в том, чтобы умело ставить преграды «познавательному марафону» (Ш. А. Амонашвили), но и в том, чтобы помогать детям преодолевать эти преграды.

В результате волевых действий достигается намеченная цель. Это позволяет школьнику соотнести итог деятельности с ее целью и мотивацией (очень хотел сделать и запустить бумажный змей). Если они совпадают (змей получился, прекрасно летает), то ученик испытывает радость, получает удовлетворение от работы, переживает успех. А новые переживания, связанные у школьника с успехом, ведут к новым усилиям.

Если же цель реализуется без усилий воли, то ученик не испытывает радости, удовлетворения, стимулирующих дальнейшую работу.

Таким образом, преодолевая одно затруднение за другим, ученик переходит от одного успеха к другому, в результате у школьника формируется опыт творческой деятельности.

Успех и опыт содействуют воспитанию трудовых умений и навыков,

укрепляют волю. Именно опыт играет существенную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Использованная литература:

1. П.Н.Андрианов «Развитие технического творчества младших школьников», М., Просвещение,2018г
2. А.Е. Падалко «Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся», М., Просвещение,2015г
3. Х.Х.Абушкин «Проблемное обучение- учителю», Саранск:Мордов кн.изд-во,2016г
4. Л.Ф. Тихомиров «Развитие интеллектуальных способностей школьника». Попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития,2017г

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К РАБОЧИМ ПРОФЕССИЯМ В ПРОЦЕССЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ №77 Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

*Иванов А.А., педагог – психолог
МБОУ «Гимназия №77»
г. Набережные Челны*

Мы прекрасно осознаем, что подготовка к осознанному выбору профессии и занятости (профориентация) требует самого пристального внимания в образовательной среде всех уровней, потому что она предопределяет будущее каждой личности, а в целом – благополучие семей, регионов и государства. Самореализация человека через развитие и воплощение своих способностей, интересов, творчества, через общественное признание результатов его деятельности есть прямой путь к появлению личности духовно и социально благополучной. Ещё К.Д.Ушинский сформулировал этот тезис как нельзя лучше: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».

Профориентационная работа с подростками и молодёжью в условиях российской экономики является важным для подготовки профессионально мобильного специалиста. Рыночные отношения и «подвижность» рынка нацеливают сегодня не столько на единственный и окончательный выбор конкретной профессии каждым человеком, сколько на развитие универсальных качеств, которые обеспечат возможность безболезненно

менять квалификацию и сферу занятости, обучаться новым видам труда, прогнозировать и планировать, строить партнёрские отношения, нести ответственность за своё профессиональное решение.

Появились новые инструменты реализации профориентационной работы - «Атлас новых профессий» – это альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет. Он помогает понять, какие отрасли будут активно развиваться, какие в них будут рождаться новые технологии, продукты, практики управления и какие новые специалисты потребуются работодателям. Скорость изменений увеличивается, сложность профессиональных задач возрастает. Некоторые занятия в сфере ИТ, например менеджер социальных сетей, профессиональный блогер, сео-оптимизатор, хедхантер, не были известны в начале 2000-х, а теперь стали популярными и высокооплачиваемыми. Какими знаниями, умениями и навыками нужно обладать, чтобы быть востребованным специалистом в новом мире?

«Атлас» – это поле возможностей, в котором вы сможете построить собственную траекторию движения в интересное будущее. Впервые в России Московская школа управления «СКОЛКОВО» и Агентство стратегических инициатив провели масштабное исследование «Форсайт Компетенций 2030», в котором приняли участие свыше 2500 российских и международных экспертов, чтобы выявить востребованные профессии в 19 отраслях экономики. Эксперты обсуждали технологические изменения, социальные и экономические процессы, влияющие на структуру рабочих задач, и строили отраслевые «карты будущего», при помощи которых выявляли спрос на новые компетенции и выстраивали образ новых профессий. Результаты исследования были собраны в «Атлас новых профессий». Конечно, экономика будущего не будет ограничиваться 19 отраслями, вошедшими в исследование. Есть еще целый ряд важных секторов производства (например, сельское хозяйство или рыбоводство) и услуг (например, индустрия развлечений, средства массовой информации или туризм), которые будут иметь большое значение в будущем, и где также будут происходить значительные изменения.

Мы знаем, что завтрашний мир – это мир команд и проектов, поэтому

в новом Атласе будут разбираться кейсы, которые требуют

скоординированной работы разных специалистов. Мы знаем, что завтра

миру потребуются сквозные надпрофессиональные навыки, которым пока плохо учат в школе. За годы разговоров с родителями и подростками мы начали что-то понимать, что основные страхи подростков связаны с самоопределением, выбором профессии.

В «Атласе» изменяется сам формат. Чтобы вовлечь подростков в новый способ мышления о карьере, авторы используют сторителлинг. Вместе с героиней-подростком читатели погружаются в мир профессий будущего. В нем меняются не только специальности, но сам подход к построению карьеры и отношение к рабочему процессу.

Инновационная экономика меняет саму концепцию работы. Работа становится более гибкой, более творческой и в каком-то смысле более сложной. Люди перестают работать на износ, больше заботятся о внутренней мотивации, энергии и комфорте на рабочем месте. В мире будущего недостаточно будет просто выбрать и освоить перспективную профессию. Надо изменить стиль мышления и подходить к карьере более стратегически и осознанно.

К Атласу новых профессий можно относиться по-разному. Кто-то увидит в нем фантазию на тему, каким будет мир будущего с точки зрения профессий. Мы же рассматриваем его как модуль профориентационной работы с учащимися 7- 8 классов. Он очень помогает тогда, когда мы предлагаем старшеклассникам «Профессиональные пробы». Они необходимы, для того, что бы учащиеся могли вдумчиво обдумать свои предпочтения, удовлетворить свой интерес к будущей профессии.

Например, будущий учитель – может провести урок, фотограф – провести фотосессию на заданную тему, журналист – взять интервью,

электрик - починить настольную лампу. В старших классах происходит развитие у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях; приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре.

Подросток должен осознавать, что врач, это не только белый халат, но и другая сторона работы - помощь в экстремальных ситуациях, кровь, смерти. Не секрет, что в медицинских вузах существует практика, после которой несколько человек покидает вуз, не смотря на то, что он достойно поступил и прошел по баллам. Есть студенты, которые узнают о своей профнепригодности после встречи с реальной работой - например, аллергия на формалин, есть те, которые не переносят вид крови. Лучше заранее разобраться - что такое на сегодня профессия врача. И не нужно судить о этой работе по деятельности профессора медицинских наук. (Я тоже буду ездить по конференциям за границу, представлять там науку) Врач на скорой, врач в селе - это реальная работа, которую мало кто из бедующих студентов знает.

Реальное представление о компетенциях, которые ты должен иметь, чтобы стать профессионалом в выбранной профессии. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

Начиная с 8 класса, ожидается уточнение образовательного запроса в ходе курсов по выбору, возрастает роль группового и индивидуального консультирования с педагогом – психологом с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

Мы период обучения в 5-7 классах называем этапом формирования профессиональной направленности, а в 8-9 классах – этапом полноценного формирования профессионального самосознания. Сущность работы педагога - психолога по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, общественно-полезному и производственному труду, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности. Склонность развивается в процессе деятельности, а профессиональные знания успешно накапливаются при наличии профессиональных интересов.

В сентябре 2019 года МАОУ «Гимназия №77» совместно с Набережночелнинским филиалом КФУ организовала программу «Академия наук», которая направлена на развитие способных и одаренных учащихся 7-11 классов. Раз в неделю проходят занятия по программе и встречи с интересными, успешными людьми, которые знакомят ребят со своими достижениями.

Наиболее продуктивными являются следующие формы работы – тренинговые упражнения, и ярмарки профессий. Ярмарка профессий зачастую проходит во время дней открытых дверей, на котором ученики могут в неформальной обстановке поговорить с педагогами и учащимися высших учебных заведений. Вечер защиты профессии - дает детям возможность учащимся 5-7 классов познакомиться с профессиями, и творчески их представить.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации учащихся наиболее часто проводятся на базе профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых в них.

Тематические лагеря различного уровня, в которых с удовольствием участвуют наши ребята, дают углубленное представление о выбранной сфере, профессиях, специализации. Наиболее интересной для ребят является географическая программа, на которой в полевых условиях они отработывают учебные навыки, которые им пригодятся в дальнейшем.

Экскурсия как форма организации профессиональной ориентации учащихся, представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которой предъявляются объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, музея), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования.

С 8 класса для ребят проводятся тестирование, которое помогает определиться им в избранной сфере. Тестирование проводится по различным методикам. После получения результатов, с учениками, и при необходимости с их родителями, проводятся индивидуальные консультации. Участвуют в играх профориентационной направленности для подростков. Можно назвать некоторые из них: «Один день из жизни», «Остров», «Профконсультация», «Аукцион ценностей», и другие.

Таким образом, в гимназии проводятся большая, разнообразная и нужная работа по профессиональной ориентации: беседы, интервью, тренинговые упражнения, ярмарки профессий, экскурсии, посещение Дней

открытых дверей. Эти формы работы позволяют учащимся погружаться в интересующие профессии, обсуждать их и примерять на себя. Такие «профессиональные пробы» позволяют учащимся реально выбрать профессию, избежав в будущем разочарования и успешно продолжить обучение в Вузах Республики Татарстан и России.

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ К ПРОФЕССИЯМ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ САМОПОЗНАНИЯ И САМООБРАЗОВАНИЯ

*Иванова Марина Юрьевна, методист,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны*

Современные образовательные организации дополнительного образования в настоящее время обеспечивают профориентационную направленность дополнительных общеразвивающих программ и учебно - воспитательного процесса в целом; проводят системную профориентационную работу; формируют у учащихся осознанный подход к выбору профессии в соответствии с интересами, состоянием здоровья и особенностями каждого учащегося с учетом потребности региона в кадрах; привлекают учащихся во внеучебное время к техническому и художественному творчеству, повышают его роль в выборе профессии; организуют профессиональное просвещение и консультирование учащихся, формируют у них профессиональные намерения на основе комплексного изучения личности с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей, состояния здоровья, а также потребностей региона в кадрах.

Именно в дополнительном образовании созданы оптимальные условия для развития личности ребенка, что бы помочь ему в жизни, в самоопределении и самореализации. Основой нашей системы является процесс, организуемый в целях обеспечений дополнительных образовательных возможностей получения детьми образования, максимально отвечающего их запросам, интересам и возможностям. Очень важно, что бы ребенок получил удовлетворение образовательных запросов, обусловленных определенной ситуацией, значимых для них потребностей в оценке достигнутых ими успехов.

Существуют положения, которые полностью отвечают специфике дополнительного образования детей. Все дети талантливы: нет неталантливых детей, просто есть те, которые ещё не нашли своего дела. Нет неспособных людей: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимых знаний и умений. Взаимное равновесие: если у кого то, что-то получается хуже, чем у других, значит что-то должно получаться лучше - нужно просто искать. Неизбежность перемен: не одно суждение о человеке, его творчестве не может считаться окончательным. Успех рождает успех: нужно просто дать его почувствовать, создать ситуацию успеха и у ребенка появятся крылья.

Современное общество предъявляет достаточно строгие требования к уровню получаемого нами образования. Для того чтобы человек мог быть уверенным в завтрашнем дне и достигать успеха, ему приходится постоянно учиться в институтах, колледжах или на курсах повышения квалификации. При этом не все задумываются о самообразовании и самосовершенствовании как одном из основных составляющих нашей успешности. В первую очередь мы привыкли судить о человеке лишь по имени того учебного заведения, которое ему удалось окончить.

Мы знаем, что через пять – десять лет достаточно много профессий исчезнет из нашей жизни. Обработаны мнения тысяч авторитетных экспертов, практиков которые сформулировали, как будет меняться наш мир к 2020 и 2030 годам. Эти мнения помогают представить, какие требования к компетенциям и квалификациям будущих профессионалов будет предъявлять мир в будущем. Эксперты наблюдают, как ежедневно меняется запрос на кадры. Уже сегодня есть потребность в тех, кто сможет заменить трех-четырёх специалистов, а то и целое структурное подразделение.

Изменения вокруг нас происходят гораздо быстрее, чем мы можем себе представить. Еще два года назад мало кто слышал о такой специальности, как «мехатроника». Сегодня молодые специалисты высокотехнологичных предприятий не только соревнуются в компетенции «мехатроника» на российских и международных Чемпионатах рабочих профессий, и показывают по этому направлению самые высокие результаты. В настоящее время родители не учат детей планированию, не позволяют детям самостоятельно принимать решения и не обучают их этому. Как может родитель, позволить ребёнку заниматься любимым делом, которое родителю кажется бестолковым?

В условиях реализации дополнительной общеобразовательной программы «ПРО - делки. Квиллинг» мы с детьми разговариваем о

профессиях будущего, о том, что необходимо уметь развиваться одновременно в нескольких направлениях, что у человека может быть профессия и хобби, которое будет востребовано окружающими и будет приносить хороший доход. Главное – заставлять свой мозг работать активно, и рано или чуть позже это принесет свои плоды. В первую очередь следует совершенствоваться в познавательной сфере, ведь когда вы будете знать чуть больше чем другие, у вас больше возможностей стать успешным бизнесменом, сделать карьеру, превратить работу в интересное хобби. Всегда говорю ребятам - помните, что каждый может достигнуть тех вершин, которые сам желает для себя.

Конечно, в наше время учащиеся ориентированы на работу родителей, каждый второй говорит, я буду врачом, как мама, или я буду водителем, как папа. Есть ребята, которые стремятся к профессиям, которые им интересны - я буду заниматься химией, я пойду учиться в кадетский корпус, что бы стать военным. Однако большинство ребят ещё не определились. В таких условиях важно расширять знания детей о профессиях, в том числе и рабочих. В этом помогает Атлас профессий, который помогает ориентироваться в компетенциях, которые необходимы претендентам на ту или иную профессию, помогают сориентироваться в специальностях, где, в каком городе эту профессию можно получить.

Образование будущего — самообразование. Осознанный выбор – когда человек точно знает, какие возможности даёт эта форма обучения и строит стратегию своего поведения и образовательную стратегию, видя цель не на год вперед, а учитывая конечную цель обучения. Отсутствие планомерности и мотивов к обучению – бич современных родителей, которые не могут регулировать свои эмоции, эмоции детей, заставляя их учиться в зоне сопротивления, когда у детей снижена концентрация внимания, что приводит к очень низкому уровню усвоения учебного материала.

Основная моя задача в том, чтобы ребёнок учился постепенно и чувствовал себя успешным. Если попробовали что-то делать и, получается, пробуем более сложное задание. Бывает так, что ребёнок осваивает новый навык щелчком: позавчера ещё не удавалось, а сегодня уже умеет. Для этого и предлагаю разные задачи периодически, чтобы не упустить момент. Не получается пока — не страшно, — вернулись на ступеньку ниже.

Поэтому считаю важным работать над повышением уровня самооценки, формировать адекватную самооценку у ребят. Для этого использую при подведении итогов занятия разные формы: самооценку, взаимооценку, групповое оценивание, коллективную оценку. На каждом занятии уделяю 10-15 минут рефлексии совместной деятельности, что бы

ребята могли понять - что сегодня узнали нового, могли сформулировать свой запрос на будущее, могли объяснить, что было наиболее интересным для них в нашем занятии. Методики «Неоконченное предложение», «Цветопись», «Градусник мнений», «Цветочная поляна», «Мечтатели» помогают формировать личное мнение у ученика и выводить его из зоны комфорта в зону ближайшего развития.

Важным способом профилактики появления образовательных проблем у детей и подростков считаю формирование положительных мотивов к учебной деятельности при поступлении в училище, колледж, развитие внутренней мотивации к профессии; формирование у ребят трудовых навыков; оказание реальной помощи в профессиональном становлении.

Таким образом, профориентационная работа- это работа не одного дня. Она планомерно проводится в течение всего обучения по дополнительной общеразвивающей программе и способствует осознанному планированию и выбору будущей профессиональной деятельности с учетом личных интересов, состояния здоровья, индивидуальных способностей и склонностей каждым учащимся.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Ильсова Лейля Азатовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

Система дополнительного образования детей возникла в Москве в 1992 году. Она явилась преемником внеклассной и внешкольной работы, внешкольного воспитания. Это тот базис, на котором выстраивается система, получившая в законодательстве название — дополнительное образование детей. Главное принципиальное отличие его от своего предшественника в том, что это образование ведется так же, как другие типы и виды образования, — по конкретным образовательным программам.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разно направлено, наиболее вариативно.

Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в

профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Основное содержание дополнительного образования детей — практико-ориентированное, деятельность: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Дополнительное образование детей — исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь.

Ребенок в дополнительном образовании постигает самую главную в жизни вещь ищет смысл жизни и возможность быть. И, конечно, с открытием каждого нового образовательного учреждения дополнительного образования детей расширяется (увеличивается экологическое пространство жизнедеятельности детей) пространство детского благополучия. Современным детям уже не требуется объяснять, что изменились представления о монополии школы на формирование личности ребенка; растет престиж учреждений дополнительного образования детей, расширяется их образовательный потенциал; появляются новые экологические ниши, в которых находят себя «неудобные» (нестандартные) дети.

Профессиональная ориентация школьников в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее.

Информационно-просветительское направление. Реализуя это направление, учреждения дополнительного образования готовят серию занятий, рассказывающих о различных сторонах той или иной профессии, представляет профессиональный мир в конкретно-наглядной форме.

Диагностическое направление. Это направление реализуется в двух планах: самопознание, исследование школьником своих качеств в контексте определенной профессии; оценка своих возможностей, определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор.

В развитии данного направления учреждениям дополнительного образования было бы полезно использовать различные сборники тестов и анкет, помогающих определить уровень развития каких-то профессионально важных качеств. Грамотно провести тестирование по ним и дать компетентную рекомендацию может только специалист, но ничего плохого не будет, если школьник в целях самопознания сам заполнит какую-нибудь анкету.

Консультационное направление подразумевает содействие выбору оптанта (человека, стоящего перед необходимостью профессионального выбора). Это содействие основывается на учете мотивов человека, его интересов, склонностей, личностных проблем или особенностей мировоззрения. Оно может включать в себя диагностический или информационный аспект, но может и не включать. Учреждения дополнительного образования, осуществляющие консультацию по профессиональному выбору, воспринимают саму ситуацию как точку экзистенциального выбора, как событие, направляющее жизнь человека в определенном русле. Поэтому он призван учитывать личность школьника во всей ее целостности. В школьной практике консультация по профессиональной ориентации подразумевает непременно наличие запроса школьника или его родителей и осуществляется усилиями педагога-психолога или сотрудника центра профориентации. Учреждение дополнительного образования, в рамках консультационного направления, может лишь предоставить учащемуся материалы по интересующей профессии: профессиограмму, данные об учебных заведениях, где готовят по данной профессии и периодические издания, в которых говорится о востребованности профессии на рынке труда.

Обучающее (или формирующее). В русле этого направления школьник воспринимается как носитель определенных компетенций, к числу которых относятся и следующие умения: анализировать мир профессий; анализировать свои возможности и ограничения в ситуации профессионального выбора; владение стратегиями поиска работы и поиска путей профессиональной самореализации. То есть, на специально организованных занятиях педагог дополнительного образования обучает школьников компетенции в области профессионального выбора как общей социальной компетенции. В рамках этого направления педагог дополнительного образования может проводить специальные лично ориентированные занятия, как с классом, так и с кружком, направленные на активизацию личности школьника в области профессионального самоопределения, а также строить традиционную библиотечную работу с

учетом знаний о психологических особенностях обучающихся, полученных в этом курсе.

Основными направлениями в деятельности учреждений дополнительного образования в области профессиональной ориентации школьников являются: знакомство с содержанием и перспективами рынка профессий; формами и условиями их освоения, требованиями предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально-квалифицированного роста; распространение профессиографических материалов; информирование школьников о состоянии рынка труда, потребности экономики в квалифицированных кадрах; ознакомление школьников с современными видами производства; проводят работу по профессиональной ориентации обучающихся, формированию у них интересов к профессиям данного производства в процессе их трудового обучения; осуществляют меры по профессиональной, производственной и социальной адаптации школьников.

Таким образом, профессиональная ориентация школьников в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее. Цель первого – создать у обучающихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Второе реализуется как самопознание, исследование школьником своих качеств в контексте определенной профессии и оценка своих возможностей, определение степени выраженности тех или иных профессионально важных качеств и прочих ресурсов, обуславливающих профессиональный выбор.

Список литературы

1. Белова, Т. В. Справочник начинающего профконсультанта [Текст]: справочное пособие/ Белова, Т. В., Волошина И. А., Солнцева В. А. – М.: Нива России, 2008.- 183 с.
2. Бендюков, М. А. Азбука профориентации. Как молодому человеку преуспеть на рынке труда? Изд. 2-е, доп. и дораб. [Текст]/ М. А. Бендюков, И. Л. Соломин, М. И. Ткачев. СПб.: ЗАО «Литера плюс», 2007.- 240 с.
3. Ботякова, Л.В Учебно-методический кабинет профессиональной ориентации [Текст]: Книга для учителя” / Ботякова Л.В., Голомшток А.Е. , Гриншпун С.С.- М.: Просвещение, 2006.- 410 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кистанова Татьяна Викторовна,

Образовательные организации системы дополнительного образования детей призваны предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Их основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Городской дворец творчества детей и молодежи №1 имеет возможность предоставить для детей занятия по программам всех направленностям.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Программы естественнонаучной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, геоботанике, химии, способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся.

Программы туристско-краеведческой направленности способствуют всестороннему развитию личности ребенка, направлены на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, изучению Родного края и любви к малой родине, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе туристско-краеведческой деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, честность, мужество, взаимовыручка.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей

формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Программы социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Детская общественная организация «Детский орден милосердия» объединяет в себе волонтеров и особых детей. Здоровые школьники получают опыт общения с особыми детьми, с людьми старшего поколения, со сверстниками, с педагогами. Детский орден милосердия стал площадкой для реализации детских общественных инициатив. Реализуя свои социальные проекты, дети пробуют себя в роли организатора, ассистентов, фотографов.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ПОДРОСТКОВ НА РАБОЧИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЗАВОДА КАМАЗ

*Куликова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

В последние годы метод проектов стал предметом особого внимания со стороны многих педагогов и психологов в связи с осознанной потребностью разработки инновационных предложений в области образования.

В педагогическом словаре под методом (от греч. Methodos, что означает путь исследования) понимается совокупность различных приемов или операций практического или теоретического познания действительности, подчиненных достижению какой-либо определенной цели, конкретной задачи. В методе как педагогическом термине, согласно утверждению Н. М. Борытко, заключена следующая основная мысль, указание к педагогически целесообразному действию, предписание, как действовать. С точки зрения философии в методе в качестве доминирующей, основной выступает не внешняя, а внутренняя его сторона, которая представляет собой правила действия, находящиеся в сознании самого человека.

Рассмотрение самого понятия «проект» (от латинского projectus, что означает «брошенный вперед») определило, что словарь русского языка Ожегова трактует его в трех значениях: как «разработанный план сооружения, устройства чего-нибудь», как «предварительный текст какого-нибудь документа» и как «замысел, план». В этом понимании план становится элементом содержания проекта. Сопоставление различных определений позволяет рассматривать метод проектов как указание к теоретическому и практическому планированию правил и способов действий, направленных на достижение поставленной перед собой цели.

Сам проектный метод зародился во второй половине XIX в. в сельскохозяйственных школах США, а в 20-е годы XX в. получил подробное освещение в трудах американских педагогов Дж. Дьюи, У. Х. Килпатрика, Э. Коллингса и др.

В СССР в первые годы Советской власти метод проектов частично применялся в практике отдельных школ, однако в 1931 г. был подвергнут различного рода сомнениям и с тех пор практически не использовался. В настоящее время метод проектов широко используется в школах России.

На данный момент существует различное понимание метода проектов:

- как способа достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология);
- как организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов;
- как самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь под контролем и при консультировании педагога;
- как деятельность по созданию изделий и услуг, обладающих объективной или субъективной новизной и имеющих личную или общественную значимость, способ организации познавательной деятельности;

– как целенаправленная учебная школьная или внешкольная деятельность с определенной целью, по определенной программе для решения учебных, поисковых, исследовательских задач, практических задач на предметной, межпредметной, интегрированной основе, надпредметной основе, деятельность, в которой находят свое выражение личностные интересы ученика.

Е. А. Крюкова в своем исследовании рассматривает проективное образование как новую парадигму образования, целью которого является «выработка и реализация личностного проекта, имеющего реальный жизненный смысл для обучающегося».

Под проектом в контексте проективного образования понимается определенным образом организованная целенаправленная деятельность.

В 20-е годы XX в. Т. П. Резник, проанализировав использования проектной деятельности, обнаружил следующие ее отличительные особенности: максимальная приближенность, обоснованность на реальной жизни; включение в деятельность по выполнению одного проекта максимального числа разнообразных видов человеческой деятельности; проектная деятельность не может осуществляться как сугубо индивидуальная, в ней силен коллективный момент; проектная деятельность должна осуществляться так, чтобы все ее участники ощущали себя равнозначными в ней, выступали как ее субъекты; проектная деятельность имеет сильной компонентой самостоятельное ее планирование и организацию; важным элементом деятельности является полученный материальный продукт проекта, выполняющий ряд определенных функций.

По мнению В. Х. Кильпатрик, основной задачей метода проектов является воспитание молодого человека, «умеющего работать, постоянно проявляя свою инициативу, ставящего себе широкие практические задачи и умеющего их выполнять». Эта задача, определенная основоположниками проектной деятельности в начале прошлого века, является актуальной и в наше время.

В методе проектов как педагогической технологии XXI в. многие авторы рассматривают ряд требований. Ю. Л. Хотунцев, В. Д. Симоненко, О. А. Кожина, Б. И. Орлов, М. Н. Шигонцева обращают внимание на следующие условия, которым должен отвечать метод:

гуманистическая, созидательная направленность, формирование активной жизненной позиции; социальная значимость; связь теории с практикой; учет региональных, национальных и других особенностей; научность; доступность и посильность; наличие необходимой учебно-материальной базы; высокий профессионализм научного руководителя,

преимущество; разнообразие тематики и профориентационная направленность.

Метод проектов - система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Современные теоретико-методологические основы учебного проектирования представлены в работах О.Г. Прикота, В.Е. Радионова, И.В. Бестужева- Лады, В.Н. Виноградова, О.В. Эрлиха, Н.И. Элиасберг и других.

Метод учебного проектирования, интегрированный в базисный учебный план общеобразовательной школы на протяжении уже нескольких десятилетий используется в системе образования Соединенных Штатов Америки и ряда Европейских стран. Известно, также, что успешно используют данный метод как средство индивидуализации обучения и вальдорфские школы всего мира. Имея годичную продолжительность, проект возникает из сферы интересов учащегося, согласуется с классным руководителем и выполняется при помощи руководителя проекта – консультанта - куратора, который является специалистом в данной конкретной области. В течение учебного года учащийся работает над проектом: собирает материал, ставит эксперименты, анализирует результаты, оформляет проект для представления публике. Имея целью выявление потенциала учебного проектирования как средства профессионального самоопределения именно старшеклассников, мы обращались в вопросе изучения особенностей подросткового периода, прежде всего, к потребностно - информационному подходу, предложенному академиком П.В. Симоновым. Данный подход гласит, что формирование личности человека связано, прежде всего, с выявлением и удовлетворением доминирующих потребностей, которые варьируются в зависимости от возраста человека. Так, доминирующей потребностью в подростковом периоде, по Симонову, становятся потребности в свободе, самопознании и поиске смыслов в окружающей среде, социальные потребности в самовыражении, самоутверждении, самосовершенствовании, которые интегрируются в социальную потребность в самоопределении. Исследование академика Симонова в свете настоящей работы представляется нам актуальным, поскольку позволяет заключить, что метод учебного проектирования в рамках старшей школы, является согласованным с доминирующими потребностями подросткового периода.

И так, в последнее время широкую популярность в общеобразовательном процессе получил метод проектирования. Метод проектов используется практически во всех предметах

общеобразовательного процесса, а так же в начальной школе. Он используется как в процессе работы на уроках, так и во внеурочной деятельности. В нашей работе будет рассмотрена целесообразность применения метода проектов в профессиональной ориентации подростков. Рассмотрим сам процесс проектирования. Перед началом работы над проектом составляется план, в котором определяются следующие этапы работы.

1 этап - подготовительный. На этом этапе ставится проблема и выбирается сама тема проекта, определяется задание конкретной направленности, формируются по желанию группы учащихся для работы над проектом (по 2-3 человека), и распределяются роли.

Задача этапа: проведение сбора информации о профессии, в том числе и с использованием ресурсов интернета.

Задачей педагога на этом этапе является координация действий учеников, проведение совместного анализа полученной информации.

2 этап. Этап разработки.

Задача этого этапа это организовать практическую работу.

В ходе реализации этого этапа учащиеся обрабатывают всю информацию, полученную из разных источников, обобщают знания о профессии, рассматривают, анализируют деятельность тех фирм и организаций, где возможно им предстоит работать, анализируют, какими профессиональными знаниями должен обладать представитель той или иной профессии, специальности.

Задачей педагога на этом этапе является оказание консультативной и организационной помощи.

3 этап. Этап реализации.

Задача этого этапа: произвести полный анализ всей собранной информации о профессии с учетом темы и цели проекта.

С целью визуализации материала и наглядности, результаты работы над своим проектами ученики оформляют в виде мультимедийных презентации в приложении Microsoft PowerPoint

Задачей педагога на этом этапе является оказание консультативной и технической помощи в создании презентаций.

4 этап. Представление проекта.

Задача этого этапа: представить свой готовый проект с использованием мультимедийной презентации.

Одним из проектов, выполненных в ГДТДиМ №1 в 2019 году, был социально-значимый проект «Наш КамАЗ – наша история». Цель проекта:

передать в музей «Преодоление» школы № 19 летопись о 10 первостроителях КамАЗа в 2018-2020 учебном году.

В проекте подробно описан план мероприятий. Для реализации первой задачи была организована квест-игра «Исторический фактор».

Вторая задача включала в себя создание группы Вконтакте, где выставляются посты с информацией о КамАЗе.

Для реализации третьей задачи были проведены встречи с первостроителями. А так же была создана летопись «По страницам истории», где была описана их биография. В результате работы проекта школьники многое узнали об истории КамАЗа, создали летопись о 10 первостроителях КамАЗа и передали ее в музей «Преодоление» школы №19.

Подводя итог вышесказанному, можно прийти к выводу, что метод проектирования является одной из увлекательнейших частей системной профориентационной работы. В процессе работы над проектом учащийся познает как самого себя, так и приобретает все необходимые знания о профессии, а так как он делает это сам, то процесс профориентации приобретает для него особый смысл и активизирует его самого в поисках оптимального варианта будущего для себя.

Список литературы:

1. Бобкова, Е.Н. Педагогические условия воспитания социальной ответственности у старших школьников: Дис. канд. пед. наук. / Елена Николаевна Бобкова. – Кострома: Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, 2004. –157с.

2. Краевский В.В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя / В.В. Краевский. – Самара : Издательство СамГПИ, 1995. - 165 с.

3. Философский энциклопедический словарь / под.ред. А.М. Прохорова. – М. : Сов. энциклопедия, 1989. – 815 с.

4. Яруллин, И. Ф. Формирование гражданской ответственности студентов педагогических вузов / И. Ф. Яруллин. – Казань : Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2011. – 183 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Магфурова Розалина Феликсовна,
педагог дополнительного образования*

Одна из важных для среднего возраста деятельность – это общение. Оно - необходимое условие развития личности. Поэтому задача педагога - специально организовать данную деятельность, создавая внутри нее атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого. Решением задачи является использование педагогом и воспитателем интерактивных методов. Смысл понятия «интерактивные методы» складывается из понятий «метод» и «интерактивный». Метод – способ целенаправленного взаимодействия педагога и участников для решения педагогических задач. В понятии же «интеракции» можно выделить два слагаемых: «интер» – между, «акция» – усиленная деятельность между кем-либо.

Таким образом, интерактивные методы – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (*например, компьютером*) или кем-либо (*человеком*). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника.

Сущность интерактивных методов состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех детей, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу в обучении. Они предполагают сообучение, причем, и ребенок, и педагог, и воспитатель являются субъектами учебного процесса. При этом воспитатель часто выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы дошкольников.

Образовательный процесс, в основе которого лежит интерактивное обучение, организован таким образом, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность школьников в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не

только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность.

Интерактивный метод в использовании дизайн - проекта книжной графики.

В нынешнее время статус чтения, его роль, отношение к нему сильно меняется, потому что сегодня мы можем констатировать о возникновении такого явления современного общества как «экранная культура» (совокупность СМИ, электронных носителей информации, аудио - и мультимедиапроектов, Интернета, формирующая информационные, эстетические, культурные и развлекательные предпочтения человека). Попадая в зависимость от телевидения, Интернета, компьютерных игр (так называемую гаджет - зависимость), школьники зачастую не находят ни времени, ни желания на чтение книг, оказывающее неоценимо положительное влияние на грамотность, развитие речи, а также воспитательное воздействие на душу подрастающего поколения.

В 2006 году в России была принята Национальная программа развития и поддержки культуры чтения в качестве основного документа государственной политики в этой области до 2020 года.

Чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом достижения успеха человека в жизни. Таким образом, выявлено противоречие: между растущей значимостью чтения в условиях информационного общества как инструмента успешной деятельности человека в различных сферах жизни и снижением интереса к чтению книг у населения, в том числе подростков.

В этой связи в настоящее время актуальной **проблемой** является поддержание интереса детей и подростков к книге, к самому процессу чтения, расширению и разнообразию книжного кругозора.

Цель: Ознакомление обучающихся с процессом работы над иллюстрацией.

Задачи:

- 1.Познакомить с приемами составления эскиза,
- 2.Учить подбирать необходимой информации и материала для работы.
- 3.Развивать внимание, мышление, память, эстетический вкус.
- 4.Воспитывать ответственность за порученное дело.

Издательский замысел в художественно-техническом проекте находит конкретное окончательное выражения (формат, шрифт, система рубрик, иллюстрирование), творческий замысел получает в нем прочную основу. А макет - это материальное выражение проекта.

Каждая книга имеет своего адресата. Подготовка текста и иллюстраций проходит при учёте той группы читателей, которой она предназначена. Группа читателей характеризуется их подготовленностью к чтению. Всех читателей можно более компактно разделить на три группы: дети, юношество и взрослые.

С помощью интерактивного методом, начинаем занятие. Сперва идет обсуждение темы, обмен информацией и высказывание личное мнение ребенка. Когда уже преподаватель дает конкретную задачу, тут включается «мозговой штурм». Учащиеся на данном этапе проекта начинают разрабатывают эскизы иллюстрации, выбранной книги. Работа предпроектном этапе очень важен. Идет общение учащиеся с преподавателем, они совместно дорабатывают эскиз, 80% сделано, остается только 20%. Это собрать все эскизы в единое и сделать замечательную книгу.

Книга - это хотя и сложный, но единый организм. И поэтому в ее оформлении все взаимосвязано. Нельзя решать внешнее оформление книги в отрыве от внутреннего, назначать размер шрифта независимо от формата, выбирать формат, не учитывая степень сложности иллюстраций и т. д.

Выполненная работа соответствует современным тенденциям в развитии книжной графики. В настоящее время происходит как бы открытие новой эпохи книжного искусства, в связи с этим особый интерес представляет изучение мировой истории книгоиздания, выявление, поиск тонкостей художественно-технического оформления древних мастеров. Основной вектор этого поиска - совершенствование современного искусства книгоиздания на основе новых технологий.

Список литературы:

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. биб-ка. – М.: Пашков Дом, 2007.- 1300 с.
2. Денисова С. А. Родители о детском чтении и роли библиотек // Родительское собрание по детскому чтению, 2008. – 32 с.
3. Кавелина, Е. Интернет книге не соперник // Е. Кавелина - М.: Этносфера. – 2008. – 80 с.
4. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. URL: <http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevenst/nevsahgency/2017/06/item.html> (дата обращения: 26.04.2018).

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ВОСПИТАНИЮ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ В ПРАКТИКУ ТЕХНОЛОГИИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ»

*Матвеева Валентина Петровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны*

В настоящее время проблема творческой самореализации и духовное развитие личности ребёнка имеет приоритетное направление. Творческая деятельность является мощным воспитательным фактором, так как позволяет создать оптимальные условия для развития творческих способностей и художественного вкуса. Использование различных техник и разных материалов при изготовлении той или иной работы, создают ситуацию успеха у учащихся, формируют устойчивую мотивацию к художественно-декоративному творчеству. Они позволяют выразить в поделке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора. Актуальность данного вопроса заключается в том, что он соответствует современному социальному заказу на образование и обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного и эстетический вкус. В течение нескольких лет, я работаю по теме «Возрождение и сохранение народных традиций – как важный фактор развития познавательной активности подрастающего поколения». В МАУДО «Дом детского творчества №15» я веду объединение художественной направленности «Карусель творчества», где учащиеся занимаются разными видами декоративно-прикладного творчества. Именно здесь пробуждаются способности учащихся, формируется их активность, развивается творческое мышление.

Важно, что знание осваивается вместе с умением. Создавая игрушки, поделки, дети передают им свои чувства, вкладывают в них частицу своей души, они становятся отражением их внутреннего мира. Ребята познают смысл народного творчества, смысл общечеловеческих ценностей.

Постепенно дети не только совершенствуют навыки работы с различными материалами, но и начинают стремиться придумать что-то новое.

Обучение по программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, чтобы родители ценили важность занятий ребенка - таковы условия успешности занятий моей программы.

Моя методическая тема: «Внедрение современных инновационных технологий в образовательный процесс». В свою педагогическую деятельность, с целью повышения качества образования, стала включать метод проектов. Направления проектной деятельности разнообразны: вышивка, «изонить», аппликации, лоскутное шитье, изготовление мягких игрушек и сувениров. Лучшие работы учащихся участвуют в выставках и конкурсах разных уровней, а также, учащиеся реализует свои работы на школьных ярмарках, что дополнительно стимулирует учащихся, повышает их самооценку.

Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Игрушки, сделанные своими руками, играют огромную роль в формировании личности и внутреннего мира ребенка, способствуют развитию индивидуальных творческих способностей. Дети не только учатся видеть и ценить красоту, а главное - уважать труд. Занятия различными видами деятельности благотворно сказывается на развитии эстетического вкуса детей и, в то же время, связаны с приобретением ими навыков, необходимых для дальнейшей трудовой деятельности.

С учащимися объединения продолжаем изучать и осваивать техники лоскутного шитья, которая изучалась и передавалась из поколения в поколение мастерицами этого вида рукоделия. Изучение традиций способствует воспитанию любви к родному краю, проявлению интереса к произведениям декоративно-прикладного искусства, формированию эстетической культуры народов живущих рядом, что имеет особое значение в многонациональной республике.

Результатом своей работы я считаю не только процесс развития ребёнка во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут детям в будущем в выборе профессии.

Таким образом, народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира человека.

Список литературы:

1. Гладилина И.П. Педагогика дополнительного образования: учебно-методический комплекс. – М., 2007.
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно - ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов-руководителей проектов для учащихся основной школы/под ред. Е.Я. Когана.- Самара, 2006.- 176с.
3. Современный толковый словарь русского языка / Гл.ред. С.А.Кузнецов.- М.: Ридерз Дайджест, 2004. – 960с.
4. Проект «Концепции долгосрочного экономического развития России до 2020 года. Раздел 3.3».

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ «ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНИКИ» КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИЙ

*Назмутдинова Алсу Рустамовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

Игра еще некоторое время после начала обучения в школе продолжает оставаться ведущей деятельностью учащегося. В игре совершенствуются ручные движения и умственные операции. Поэтому в профориентационные занятия для детей младшего школьного возраста должны включаться две-три игры, связанные с какими-то простыми операциями, касающимися темы занятия. При планировании профориентационных занятий желательно включать различные модификации существующих психологических игр, учитывая возраст, направленных, как правило, на развитие произвольности внимания, восприятия, мышления. Существует множество игр и упражнений, направленных на осмысление отдельных элементов изучаемой профессии. При помощи развивающих игр мы можем узнать, какая сфера научного

знания более всего интересует ребенка: окружающий мир, природоведение, астрономия, чтение, спорт, математика и т.д. В разнообразных ролевых играх по профориентации дети сами выбирают себе профессию. Во время игр они учатся быть ответственными, серьезно относиться к поставленным перед ними задачам. Важны групповые игры для детей младшего школьного возраста по профориентации еще и потому, что дети начинают общаться друг с другом, делятся своими мечтами, любимыми книгами, рассказывают, почему выбрали для себя ту или иную роль в игре, то есть получают коммуникативные навыки (учатся работать в коллективе и слушать других участников игры). Таким образом, работа по профориентации с помощью игр направлена на то, чтобы объяснить ребенку, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать в интересующей профессии. Профориентация детей младшего школьного возраста - это важнейшая ступенька к будущему правильному выбору профессии. А игры для детей младшего школьного возраста по профориентации – это первые шажочки к тому, что, возможно, когда-нибудь станет смыслом жизни.

1. **Игра «Самая - самая».**

А давайте мы с вами сейчас поиграем в такую игру. Игра называется «Самая-самая». Нужно назвать те профессии, которые в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Например, характеристика - самая сладкая профессия. Какие профессии являются самыми - самыми сладкими? (кондитер, кулинар, конфетчица).

Характеристики:

- самая зеленая профессия (цветовод, озеленитель, овощевод и др.);
- самая волосатая профессия (парикмахер);
- самая детская профессия (детский врач - педиатр);
- самая смешная профессия (клоун, цирковой артист, актер и др.);
- самая серьезная профессия (программист, военный и др.);
- самая денежная профессия (банкир, кассир, бухгалтер);
- самая общительная профессия (учитель, диктор и др.).

В зависимости от возраста количество характеристик можно уменьшить или увеличить. В более старших классах в игре можно использовать мяч. Участники встают в кружочек, ведущий стоит в середине, называет вопрос и кидает мяч участнику: «Маша, назови мне самую зеленую профессию». Если затрудняется с ответом, помогают все. В 4 классе класс можно разбить на команды: «Первая команда называет самые сладкие профессии, вторая - самые зеленые и т.д.»

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл. Баллы нужно подсчитывать после каждой игры и объявлять победителя.

2. **Игра «Волшебный мешочек». (1-2 классы).**

В мешочек складываются различные предметы, связанные с разными профессиями (ручка, указка, половник, калькулятор и др.) Вытаскивая предмет, ребенок должен угадать, люди какой профессии пользуются этим предметом и для чего существует данный предмет.

Для детей более старшего возраста можно усложнить: не заглядывая внутрь мешочка, - только на ощупь - ученики должны угадать предметы и связать их с какими-то профессиями.

3. **Игра «Кто есть кто?».**

Смысл игрового упражнения - дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания учащихся друг о друге.

Игра проводится в кругу, но возможен вариант проведения ее в классе.

Инструкция:

1. «Сейчас я буду называть профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени.

Далее я хлопну в ладоши и все по команде одновременно должны показать рукой (или ручкой) на выбранного человека (наиболее подходящего для названной профессии)».

Ещё перед началом самой игры ведущий может спросить у участников группы, какие профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10-15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.

2. Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий сам по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т.е. чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии.

Если упражнение проводится в классе и учащиеся сидят на своих местах за партами, то все основные правила сохраняются, а ведущий должен быть готов к несколько большим эмоциям игроков. Однако, при таком варианте игры, школьникам намного проще сосчитать самим, сколько товарищей на них показывают, ведь в отличие от игры в кругу, где все сидят плотно друг с другом, в классе больше простора и меньше ошибок с показыванием и обращением друг к другу.

Баллы за эту игру дети не получают, ведущий может, при желании, выделить наиболее активных ребят.

4. **Игра «Волшебный магазин»**

Цель игры: пробуждение у младших школьников интереса к профессиям, развитие творческих способностей, логического и ассоциативного мышления, знакомство с понятием «способности».

Материалы для игры: видеопроектор, видеофрагменты из фильмов и мультфильмов, смонтированные в 2-3 минутный видеосюжет; карточки или плакаты с символическим изображением необычных способностей и волшебных предметов (5-10 изображений).

Игра может проходить в классе или другом просторном помещении. Продолжительность – одно занятие.

Вводная часть (3-5 минут)

Демонстрация фрагментов из сказок, герои которых получают волшебные предметы и необыкновенные способности (сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, шапка-невидимка, ковер-самолет и т.д.).

Педагог: Ребята, вспомните сказки, фильмы и мультфильмы, в которых исполняются желания человека. Представьте, что вы попали в волшебный магазин, где можно купить предмет, исполняющий ваше желание. Что бы вы купили?

5. Упражнение «Плата» (8-10 минут)

Педагог: вы объяснили свой выбор в волшебном магазине. Но за покупки всегда надо платить. Плата за необычные покупки тоже необычная. Подумайте, чем вы рискуете, приобретая необычные способности.

Ответы учащихся ведущий записывает на доске или флипчате. Примеры:

Способность/ покупка	К чему может привести покупка	Что в этом плохого
скатерть-самобранка	Ничего не надо делать самому	Лень и безделье приводит к ожирению и потере здоровья, можно умереть от скуки
Волшебная палочка	Не надо ни о чем беспокоиться	Можно вырасти легкомысленным и безответственным человеком
проходить сквозь стены	Мною все восхищаются	Можно стать хвастуном и ззнайкой, с которым никто не захочет дружить
Старик Хоттабыч (Джин)	Не надо думать и учиться	Снижение интеллекта, потеря способностей
быть невидимым	Меня никто не видит	Будут толкать, сбивать с ног, меня может задавить машина
читать чужие мысли	Я узнаю, что люди думают обо мне	Можно узнать о себе много неприятного

6. Игра профлото «Собери профессию»

Игровое поле представляет собой лист плотной бумаги формата А 4 или А3 (лист желательно заломинировать), разделенный на 15 клеток. В клетках каждой строки изображены атрибуты пяти профессий. Необходимо собрать все атрибуты, относящиеся к каждой из пяти профессий (повар, строитель, доктор, спасатель, пожарник). Играть можно как в парах, так и индивидуально. После сбора всех атрибутов можно спросить, чем характеризуется каждая профессия? Какие качества необходимы для выполнения работы по каждой профессии?

7. «Угадай профессию по жестам» – детям жестами показываются профессиональные действия, они должны угадать - кто это. При планировании профориентационных занятий рационально включать различные модификации существующих психологических игр. Например, игра на развитие ощущений и восприятия «ящик ощущений». В ящичек (коробку) складываются различные предметы, связанные с профессиями. Не заглядывая внутрь его, только на ощупь, ученики должны угадать предметы и связать их с какими-то профессиями.

8. «Профессия по ассоциации». Из набора предметов нужно выбрать вещи, которые нужны, например, архитектору. После этого детям предлагается показать пантомиму или сценку, представив характерную ситуацию для этой профессии.

9. «Карта интересов». По предложенному в карте набору качеств, выделить те, которыми должен обладать человек той или иной профессии.

10. Мозговой штурм «профессии - синонимы». Задание – назвать иначе представителей предложенных профессий.

11. Игра «профсловарь». Дети делятся на команды. Каждая команда получает листок со списком групп слов. По данным группам ребята должны определить, о какой профессии идёт речь.

12. Игра «доскажи словечко!» Учитель говорит начало пословицы о труде, дети должны её продолжить.

Итак, игры, безусловно, являются одной из основных форм работы по профориентации детей младшего школьного возраста, они активизируют познавательную деятельность детей, их волевою сферу и помогают получить представления о разнообразном мире профессий.

**ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕКРЕТ УСПЕХА»
(КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ)**

*Никитина Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Правительством Российской Федерации от 04.09.2014г., проблема работы с одаренными детьми выделена как одна из современных задач модернизации образования, и поэтому работа в этом направлении признана одним из приоритетных в образовании на государственном уровне.

ФГОС расширяют возможности использования основных подходов к разработке содержания учебных программ для обучения одаренных детей. Именно в системе дополнительного образования есть все условия для решения поставленных задач.

Дети с признаками одаренности, как правило, проявляют свою одаренность в определенной области деятельности. Есть такие дети и среди подростков, интересующихся производством одежды, желающих эффективно использовать и развивать свои возможности, достичь наиболее полного использования своих талантов и способностей, своего личностного потенциала в этой области. Кроме того, в настоящее время большое внимание уделяется решению проблемы трудового обучения и воспитания учащихся.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Секрет успеха» опирается на необходимость технологической подготовки учащихся с признаками специальной умственной одаренности в области конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды, материально-технические и методические условия для реализации которой имеются только на базе нашего учреждения.

Новизна программы «Секрет успеха» основана на комплексном подходе к предпрофессиональной подготовке, направленной на освоение учащимися таких базовых, универсальных компетенций, которые позволят им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни, будут способствовать быстрой адаптации, как в профессиональной среде, так и в бытовой.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации в оптимальной форме осуществляется помощь учащимся в их личностном, социальном и профессиональном самоопределении с учетом их возрастных особенностей и возможностей, выявлении и развитии их интересов и склонностей, а также социально-функциональных качеств и способностей,

обеспечивающих готовность к осознанному выбору жизненного пути. Эффективность работы по самоопределению в процессе обучения по данной программе обеспечивается через включенность каждого учащегося в активную деятельность, направленную на формирование устойчивых понятий, навыков и умений в области конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды, на формирование способностей и компетентностей, необходимых для продолжения образования в соответствующей сфере профессионального образования.

Программа «Секрет успеха» модифицированная, технической направленности, составлена с учетом существующих программ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации по разделам «Конструирование и моделирование», «Технология пошива», «Организация швейного производства» для учащихся 7-9 классов, средних специальных учебных заведений и личного опыта педагога (Авторская программа «Свой образ»).

Отличительной особенностью программы является вовлечение учащихся, проявляющих признаки одаренности в области швейного дела, в процесс специализированной предпрофессиональной подготовки (конструктор-технолог), который обеспечит формирование инженерно-конструкторских навыков, приобретение опыта работы со швейным оборудованием, формирование сопутствующих качеств личности через проектно-исследовательскую деятельность в процессе проработки моделей одежды и подготовки ее к запуску в производство. Интегрированные методы обучения позволяют индивидуально подходить к воспитанникам, дав им возможность реализовывать свои способности и желания. Широкий выбор деятельности предоставляет возможность для самореализации детей. Повышение уровня технической грамотности учащихся способствует осознанному выбору учебного заведения технического профиля.

В основу общеобразовательной общеразвивающей программы «Секрет успеха» легли принципы личностно-ориентированного обучения.

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста, проявляющих признаки одаренности в области конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды: ярко выраженный интерес, умственную активность, высокую требовательность к результатам своего труда, обладают базовыми знаниями по предмету. Существует отбор на основании собеседования и тестирования.

Цель программы: формирование способности к жизненному и профессиональному самоопределению в процессе решения конструкторско-технологических задач.

Задачи программы:

- формировать навыки проектной деятельности
- развивать технологическое мышление
- воспитывать ответственность за результат своей работы, целеустремленность, стремление к самосовершенствованию.

Данная программа является программой продвинутого уровня, предназначена для учащихся 14 - 15 лет, освоивших авторскую базовую программу по конструированию, моделированию и технологии изготовления швейных изделий «Свой образ», проявляющих признаки одаренности в области проектирования одежды, ориентированных на выбор профессии.

Содержание программы составлено с учетом возрастных и психологических особенностей детей, отражает их интересы и потребности.

Программа разработана с учетом использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе - компьютерной программы RedCafé, включающей в себя техническое моделирование одежды, оформление и градацию лекал.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы проведения занятий: групповые и индивидуальные занятия, подводящий и проблемный диалог, «мозговой штурм», решение проблемных задач, защита проекта.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа продолжительностью 40 минут с 10 минутным перерывом (всего 144 часа)

Результаты программы.

По завершению обучения у учащихся будут сформированы навыки:

- уверенной работы в области проектирования и изготовления одежды;
- безопасной работы на универсальном и специальном швейном оборудовании;
- уверенной работы с чертежными и измерительными инструментами, конструкторскими лекалами;
- уверенной работы в компьютерной программе RedCafé;

Учащиеся смогут:

- самостоятельно сформулировать проблему и предложить пути ее решения;
- обобщить полученные знания и применить их в новой ситуации;
- делать выводы и объективно оценивать значимость полученных результатов;
- осуществлять рефлекссию собственной деятельности;
- планировать свою жизнь на ближайшую перспективу;
- нести ответственность за результаты своей деятельности;

- осознанно выбирать профессию.

Выпускники, успешно освоившие программу и защитившие проект, получают свидетельство об окончании курса «Секрет успеха», могут продолжить занятия по дизайну и художественному проектированию одежды в учреждениях дополнительного образования, а в дальнейшем в ВУЗах и колледжах инженерно-технологической направленности. Полученные знания и умения, подготовка в области проектирования и изготовления одежды в индивидуальном и массовом производстве помогут при организации малого бизнеса.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.Методическое обеспечение

Программа основана на применении активных методов обучения, которые позволяют создать условия, мотивирующие обучающихся к инициативному и осознанному освоению учебного материала в процессе интенсивной учебно–практической деятельности. Для каждого раздела программы используются свои методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи на данном этапе. На теоретических занятиях создаются специальные условия с учетом возрастных особенностей детей: активизация мыслительной деятельности, стимулирующая познание и усвоение материала, излагаемого на занятии педагогом, который выступает в роли помощника, консультанта. Активная мыслительная деятельность способствует формированию навыков решения проблемных задач, закреплению базовых понятий и применению их в дальнейшем на практических занятиях. Создается атмосфера заинтересованности каждого ребенка через выбор конкретного объекта работы, наиболее интересного и приемлемого для него. На занятиях деятельность педагога направлена на стимулирование желания ребенка использовать ранее приобретенные знания, умения и навыки. Используются активные методы обучения: метод мозгового штурма, позволяющий решать проблемные задачи в группе, метод новых вариантов, метод информационной перенасыщенности, метод решения проблемных ситуаций; практические занятия, имитационные, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

На занятиях используются приемы: совместная постановка цели через подводящий диалог - систему вопросов, заданий, которые шаг за шагом подводят к формулировке цели. Диалог выстраивается от повторения пройденного материала, что способствует также развитию логического мышления. На практических занятиях реализуются в действии все знания, полученные на теоретических занятиях, методом проб и ошибок достигается

эффект познания и осмысления своих действий, решение проблемных задач. Важное место на занятиях отводится рефлексии. Используются вопросы на внимание и уточнение, помогающие заметить и исправить ошибку, самооценка процесса и результата работы, контроль и самоконтроль качества выполняемой работы.

Особенность организации образовательного процесса состоит в том, что использование активных методов помогает учащимся приобрести положительный опыт, что в свою очередь подводит к формированию мотивации к занятиям техническим творчеством и самореализации. Погружение детей в учебный процесс, повторяющий этапы производственного процесса одежды, дает возможность повысить уровень активности до устойчивой и длительной.

Посредством введения на занятия интерактивных технологий и новых методов обучения, основанных на последних технических достижениях в швейном производстве, происходит развитие творческой личности каждого ребенка. На занятиях применяется работа в малых группах - парах, занятия – семинары (в форме дискуссий по решению проблемных ситуаций, выработке алгоритма работы). В результате не только формируются знания на уровне осознания, применения в другой ситуации, но и вырабатывается чувство ответственности за результат своей деятельности.

Список литературы

1. Амирова, Э.К. Технология швейного производства: учеб. пособие для средних проф. учебных заведений / Э.К. Амирова. – М.: Академия, 2014. – 480 с.
2. Бердник, Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов / Т.О.Бердник. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 384 с.
3. Голубкова, В.Т. Подготовительно-раскройное производство швейных предприятий: учеб. пособие / В.Т. Голубкова, Р.Н. Филимоненкова. – Минск: Высшая школа, 2012. – 206 с.
4. Ермаков, А.С. Оборудование швейного производства: учеб. пособие для СПО/ А.С.Ермаков.-2-е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2016. – 299 с.
5. Трутченко, Л.И. Конструирование женской одежды: учеб. пособие / Л.И.Трутченко. – Минск: Высшая школа, 2010. – 316 с.

6. Труханова, А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: учеб. пособие для учащихся профессиональных учебных заведений / А.Т.Труханова. – М.: Высшая школа, Академия, 2000. – 176 с.
7. Шершнева, Л.П. Проектирование швейных изделий в САПР: учеб. пособие / Л.П.Шершнева, С.Г.Сунаева. – М.: Академия, 2016. – 288 с.

МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ «У ЭТОГО ПОРТНОГО – ЗОЛОТЫЕ РУКИ!»

*Павлова Роза Салиховна,
воспитатель
Сиразеева Гульдауса Рафаиловна,
воспитатель
ГБОУ «Мамадышская общеобразовательная
школа-интернат для детей с ОВЗ»
Мамадышский муниципальный район*

Педагог: Здравствуйте, дети!

Я рада вас приветствовать

В учебной мастерской,

Тут нужно соответствовать

Профессии «Портной».

Мы совместим сегодня с вами

Приятное с полезным,

Моя задача, чтобы вам

Тут было интересно.

Девочки, в этой швейной мастерской вы постигаете азы мастерства портного: знакомитесь с технологией обработки материалов, приобретаете умения и навыки, необходимые человеку, решившему выбрать в будущем профессию «Портной» Сегодня мы продолжим знакомство с этой замечательной профессией.

Ведущий: Помните ли вы, дорогие друзья, такую считалку:

На златом крыльце сидели:

Царь, царевич, король королевич,

Сапожник, портной ...

- Говори, кто ты будешь такой?

Песня «Главное чтобы костюмчик сидел» (из к/ф «Чародей»).

Участники инсценируют работу портного (швеи) под фонограмму песни.

Посмотрите, пожалуйста, на репродукции картин с изображением портного
Портной – творческая и набирающая всё большую популярность профессия на рынке труда в сфере оказания услуг населению. Профессия «Портной» требует от специалиста преимущественно интеллектуальных и физических затрат. Профессиональная деятельность, прежде всего, подразумевает выполнение конкретных задач с применением специальных навыков труда. Давайте вместе подумаем и перечислим основные решаемые задачи профессии «Портной».

Дети:

- получение заказа на пошив, переделку или ремонт одежды;
- снятие мерки с заказчика;
- подготовка закрой изделия;
- пошив изделия;
- примерка готового изделия.

Педагог:

Правильно, девочки. А теперь скажите, какие школьные знания помогут при освоении данной профессии?

Дети:

- технология;
- математика;
- черчение;
- изобразительное искусство;
- анатомия человека.

Педагог:

Верно. Знания по этим предметам являются базисом профессии «Портной». Для специалиста каждой профессии свойственны некоторые специальные качества. Для портного это:

- Стремление к профессиональному совершенству;
- Острота зрения;
- Хорошее цветовое восприятие;

- Творческое мышление;

Действительно, все эти качества необходимы портному. Ведь, если он зарекомендует себя как хороший специалист, к нему чаще будут обращаться клиенты и у него всегда будет работа. Приобретение профессионального мастерства – вот ключ к успеху мастера – портного.

А теперь мы посмотрим, сможете ли вы отгадать загадки, ответы к которым включают в себя предмет, относящийся к работе портного. Некоторые отгадки вы найдёте на плакате «Инструменты и оборудование»

Разминка для ума

- Молодцы. Вы неплохо справились с загадками.

А сейчас проведём небольшой блиц-опрос. На заданный вопрос нужно дать краткий ответ. Блиц опрос.

- 1.С чего начинается конструирование выкройки? (со снятия мерок)
- 2.Какие вы знаете ткани из натуральных волокон? (хлопок, лён, шерсть, шёлк)
- 3.Как называют нити, идущие поперёк кромки? (нитями утка)
- 4.Где работает портной? (в ателье, на швейной фабрике, в салоне как индивидуальный предприниматель)
- 5.Как называется устройство для намотки нитки на шпульку? (моталка)
- 6.Какое значение имеют копировальные стежки?
(они служат для переноса линий с одной детали на другую)
- 7.Что такое ВТО? (влажно-тепловая обработка)
- 8.Для чего применяют обратный ход швейной машины? (для выполнения закрепки)
- 9.Что надо сделать для предохранения срезов деталей от их осыпания?
(обметать)
- 10.Как называют человека, достигшего высокого уровня в своей профессии?
(мастер)

И сейчас пришло время нам потрудиться. Каждой из девочек необходимо выполнить несложное задание. (Практическая часть)

Литература

1. Беседы о профессиях - Т.А.Шорыгина
2. Профессии. Комплект карточек. Издательство дом «Карпуз»

СРЕДСТВА И ФОРМЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Патракова Оксана Павловна,

Выбор профессии – один из самых важных и сложных шагов в жизни старшекласников. Правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, самореализации, психологическому и материальному благополучию в будущем. Очень часто приходится сталкиваться с тем, что старшекласники не готовы к самостоятельному выбору профессии.

Во всех общеобразовательных школах созданы программы профориентационной работы со старшекласниками, которые в основном имеют информационно-просветительскую и диагностическую направленность, что не всегда бывает достаточным для успешного профессионального самоопределения.

Именно поэтому дополнительное образование, на сегодняшний день, имеет большое значение в профессиональном самоопределении детей. Оно позволяет расширить воспитательные возможности школы и ее культурное пространство, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в базовом компоненте. Педагог дополнительного образования помогает школьникам осознать их склонности и способности и направляет развитие их профессиональных интересов.

Учреждения дополнительного образования предоставляют возможность ребятам разного возраста заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой работой, спортом и исследовательской деятельностью в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями. Выбирая любое творческое объединение, ребята не только имеют возможность развить свои творческие, познавательные и физические способности, но и раскрыть для себя пути профессиональной самореализации, погружаясь в специфику той или иной профессии.

Методы допрофессиональной подготовки учащихся:

- 1) для дошкольников – игра, общение, доступный ручной труд, позволяющие с ранних лет накапливать положительный трудовой опыт, развивать эмоциональную сферу в процессе выполнения доступных трудовых заданий;
- 2) для младших школьников – интеграция трудового обучения и занятий: уроки творчества, проба сил в различных видах труда (техническое, художественное, прикладное творчество и др.);

3) для средних школьников – дифференциация по видам осваиваемых трудовых операций в соответствии с желаниями и потребностями детей (обработка металла, древесины, других природных материалов, кулинарные работы, швейное дело и др.);

4) для старшеклассников – возможность свободного выбора интересующего профиля подготовки, конкретное содержание трудовых знаний, умений и навыков по которому должно способствовать углубленному изучению избранных учебных предметов в основной образовательной деятельности.

Допрофессиональная подготовка в учреждениях дополнительного образования проходит в двух направлениях:

- информационно-просветительское (экскурсии, деловые игры, дискуссии, встречи с представителями профессий);

- практико-ориентированное (конкурсы, соревнования, социальное партнерство, профильные смены, профессиональные пробы).

Деловые и ролевые игры, дискуссии, круглый стол и другие, дают возможность детям «с моделировать», и «проиграть» жизненные и профессиональные ситуации. Данные формы работы способствуют развитию коммуникативных навыков, формированию адекватной самооценки и осмыслению своих личностных качеств.

Экскурсии проводятся педагогами творческих объединений в соответствии со своим направлением деятельности. Во время этих экскурсий, дети имеют возможность ближе познакомиться с производством, наблюдать работу сотрудников выбранной профессии.

Встречи с представителями профессий проводятся с целью повышения мотивации и уважения к труду. На таких встречах дети на примерах конкретных людей видят становление карьеры, раскрывают тонкости карьерного роста.

Профессиональная проба – это когда, для детей создаются конкретные условия, характерные для конкретного вида деятельности, к примеру, учащиеся объединения журналистики проверяют свои силы в роли журналистов на пресс-конференциях, в роли телеведущих, режиссеров и операторов, освещая различные досуговые мероприятия дворца творчества, юные волонтеры реализуют свои полученные знания в лагерях дневного пребывания, загородных лагерях и в качестве аниматоров досуговых мероприятий.

Профильные смены в лагерях строятся по интересам. Ребятам делят на группы, согласно их увлечениям. Для них организуют различные мероприятия в определенном направлении согласно профилю смены.

Результатом деятельности на уровне допрофессиональной подготовки должно стать появление у ребенка определенного профессионального интереса, профессиональное самоопределение.

Результатом на уровне начальной профессиональной подготовки является адаптация к избранной профессии, получение основных профессиональных компетенций; решение проблем социальной и профессиональной адаптации через участие в детской производственной деятельности.

Список литературы:

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников – М.: Просвещение, 2008.
2. Мартынова С.С. Профессиональная ориентация школьников (методические рекомендации); Омск: Омский пед. ин-т, 2006.

**УЧЕБНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
НАПРАВЛЕНИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА,
ЧЕРЕЗ ЗАЩИТУ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ»**

*Рюхова Римма Джамильевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО "Городской дворец творчества детей и молодёжи №1"
г. Набережные Челны.*

Компетентностный подход является преобладающим в сфере дизайн - образования. Проблема модернизации образования на компетентностной основе касается и системы подготовки специалистов в области дизайна. Ключевыми понятиями формирования профессиональной компетентности художников-модельеров являются профессиональные компетенции, которые заключаются в способности успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода, принимать эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности. Дизайнер одежды, как творческая личность, должен обладать определенными взглядами на гармонию вещей, красоту их пластики, на место творческой интуиции в различных сферах деятельности, отношением к

духовному наследию, социальным и эстетическим ценностям. Критерии оценки профессиональных компетенций дизайнера одежды складываются из комплекса требований к специальным дисциплинам, гуманитарным, художественно – творческим практикам, профессионально значимым качествам и личным способностям. В свою очередь к каждой из дисциплин предъявляются свои требования, которые состоят из ряда компонентов, которые характеризуют и определяют качество профессиональных компетенций дизайнера одежды. Новизна этого занятия заключается в то, что будущий художник-модельер должен уметь использовать навыки, приобретенные на занятиях по специальным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» в практической деятельности. Критериями оценки компетенций по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», формирующую профессиональную компетентность будет: навык использования в композиции различных художественных средств и форм гармонизации; умение использовать различные графические приемы, навык линейно-конструктивного построения, знание колористики и цветовой композиции. Выбор дипломного проекта воспитанник выбирает сам.

Знания методов, принципов и средств проектирования в творчестве становятся существенной составляющей профессиональной компетентности и творческого мышления будущего дизайнера. Существуют определенные этапы творческого процесса художника-модельера, развивающие профессиональные компетенции будущего дизайнера: возникновение замысла и постановка задачи, сбор и накопление материала, определение творческого источника, использование различных методов дизайн – проектирования, доработка и выбор окончательного варианта решения задачи, доведение работы до конца, обобщение, выводы, оценка, оформление дипломного проекта. Характеристика группы учащихся возраст от 13-15 лет после четырех годичного обучения делают дипломный проект по любой выборной пройденной теме. Это может быть рисунок, живопись или композиция.

Заключительный этап:

Художник-модельер должен:

- самостоятельно ориентироваться в специальной литературе по искусству, по дизайну одежды, быть в курсе тенденций моды на сезон года;
- применять художественные средства и приемы в композиции костюма;
- владеть графическими приемами при изображении моделей одежды;
- уметь творчески работать с источниками вдохновения;
- владеть различными приемами графики.

Личностные характеристики необходимые при развитии профессиональной компетентности будущих художников-модельеров:

- учащийся должен развивать творческое воображение;
- развивать проектное мышление в профессиональном направлении дизайна одежды;
- развивать свой собственный творческий стиль;
- иметь креативное мышление.

Рекомендации: Обучение учащихся к выполнению дипломных проектов в системе дополнительного образования, в процессе обучения у детей развиваются творческие способности, внимание, аккуратность, эстетические качества, творческое мышление.

Аннотация: Материалы работы могут быть использованы педагогами, студентами педагогических Вузов и педагогами дополнительного образования.

Литература:

1. Неменский Б. М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания Текст. кн. для учителя / Б. Неменский. 2-е изд., перераб,и доп. - М.: Просвещение, 1987.2018 - 253 с.
2. Нечаев Н. Н. Психолого-педагогические аспекты подготовки специалистов в вузе Текст. / Н. Н. Нечаев. М.: МГУ, 2010. - 113 с.
3. Новацкий Т. Основы дидактики профессионального обучения Текст. / Т. Новацкий. М.: Высшая школа, 1979.2018 - 280 с.
4. Новиков А. М. Профессиональное образование в России: Перспективы развития Текст. / А. М. Новиков; Рос. акад. образования, Исслед.центр проблем непрерыв. проф. образования. М.: ИЦПНПО, 1997. - 253 с. -ISBN 5-7148-0080-X.

Конспект занятия

Тема: Защита дипломных работ и творческих работ: «Калейдоскоп идей»

Возраст обучающихся: 13-15 лет.

4год обучения.

Количество обучающихся 15 чел.

Цель занятия: Защитить дипломные работы и творческие работы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с защитой дипломных работ.
- способствовать формированию умение строить защиту дипломной работе.

Воспитательные:

способствовать

- воспитанию художественного вкуса.

- созданию благоприятной атмосферы для раскрытия и реализации ребенка.
- воспитанию толерантности трудолюбия и аккуратности.

Развивающие:

способствовать

- развитию творческих способностей и творческого воображения учащихся.
- формированию художественно-творческой активности.
- развитию навыков выполнения: Защита дипломных работ.

Время проведения: 2 часа.

Прогнозируемый результат:

Учащийся представление о защите дипломных работ.

Методы:

Информационный, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации учебной деятельности.

Фронтальная самостоятельная.

Средства ТСО компьютер, проектор, экран.

Музыкальный ряд: «Звуки природы».

План урока:

1. Организационный момент – 5 мин.
2. Сообщение темы и целей занятия –5 мин.
3. Защита дипломных работ – 40 мин.
4. Физ. разминка для рук и глаз-5мин.
5. Обсуждения работа учащихся –15 мин.
6. Подведение итогов урока –15 мин. (Мини выставка просмотр работ за год)
7. Обсуждение каждый выскажет свое мнение.

Использованная литература:

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся.
1.Организационный этап (5 мин.) 2Сообщение темы и цели занятия(5мин)	
<p>Цель: Защита дипломных работ и творческих.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у учащихся, познавательный интерес к изобразительному искусству. -познакомить учащихся Защита дипломных работ. -способствовать формированию умение говорить. <p>И защищать свой проект.</p> <p>Критерии для достижения целей и задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать положительный настрой перед началом занятия. - Наладить тесный контакт с учащимися. 	

Орг. момент:

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Сегодня защищаем свои дипломные и творческие работы.

2. Защита дипломных работ.

1. Выступления представьтесь.
2. Выступление.
3. Рассказ о работе.
4. Как возникла идея.
5. Какой материал был использован.
6. Информация о художнике модельере.
7. Ответы на вопросы.
8. Что планируете дальше, учиться и где?

Каждому учащемуся 15 минут.

Обсуждение дипломной работы.

Просмотр учебных работ, которые выполнялись в течение учебного года.

В конце занятия обсуждение лучших дипломных проектов. Выставка.



**ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ПО ШВЕЙНОМУ МАСТЕРСТВУ С ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТЬЮ
«ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ»**

*Сергиенко Светлана Геннадьевна,
инструктор по труду
ГАУСО РЦДПОВ «Солнышко»
г. Набережные Челны.*

В нашей стране каждый год, к сожалению, увеличивается количество детей-инвалидов, становится больше таких ребят и в г. Набережные Челны (1814 человек). Ежегодно более 500 детей проходят реабилитацию в ГАУСО РЦДПОВ «Солнышко», где они получают не только квалифицированную медицинскую помощь, но и педагоги центра стараются сформировать у них навыки адаптации в окружающем мире. А в условиях современного общества, когда быстрыми темпами идет развитие науки и техники, когда на рынке труда появляются всё больше и больше новых рабочих мест, возникает проблема в выборе профессии не только у нормально развивающихся детей, но и лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым в силу личностных особенностей, очень сложно сориентироваться в условиях современного рынка труда. Поэтому встает вопрос об актуальности этой проблемы.

Выбор профессии весьма сложный и порой долгий мотивационный процесс. Особенно трудно он дается людям с ограниченными возможностями. Причем, выбор профессии является достаточно сложным и напряженным этапом не только для самих молодых людей, но и для их родных и близких, в частности родителей. Для того чтобы профессиональное самоопределение детей с ОВЗ было успешным, важно развивать у них активное отношение к себе, своим возможностям в связи с осознанием важности и необходимости самоопределения и адекватного отношения к ситуации выбора профессии, основанного на осознании своих желаний и возможностей.

Самостоятельно довольно трудно сориентироваться в таком огромном мире профессий. Проведение профориентационной работы в центре поможет реабилитантам сориентироваться и сделать правильный выбор, соответствующий индивидуальным способностям и возможностям.

При выборе профессии возникают следующие проблемы:

- не знают своих возможностей и ограничений, неадекватно себя оценивают;
- не имеют достаточной информации о реальном производстве, о профессиях и их требованиях к работнику;
- не имеют информации о возможностях профессиональной подготовки в данном регионе, о порядке и возможностях трудоустройства, о наиболее конкурентоспособных профессиях в данном регионе;
- не имеют возможности проконсультироваться и получить помощь в планировании своей карьеры;

- социально плохо адаптированы, не сформированы необходимые социальные навыки;
- не активны, не сформирована готовность к труду и трудовая установка, инфантильны;
- не умеют отделить реальные возможности от "фантазийных", идеальных установок.

Существует целая система профориентационной работы в соответствии со спецификой отклонений в развитии детей:

- профессиональная информация и пропаганда (как для реабилитантов, так и для их родителей);
- ознакомление с различными профессиями, экскурсии на предприятия, развитие кругозора;
- выявление профессиональных планов и их корректировка;
- развитие профессиональных интересов - путем выявления склонностей и развития у ребенка творческих способностей в данном направлении (на занятиях, в кружках, индивидуально);
- формирование общетрудовых умений и навыков, трудовые пробы в различных видах деятельности на занятиях с инструкторами по труду.

Формы работ, как видно, довольно разнообразны, но целостной системы профориентации к сожалению нет, и каждый педагог работает изолированно друг от друга, нет единства и комплексности. Практически отсутствует и взаимодействие с другими учреждениями, предприятиями. Программа предполагает разрешение данной проблемы поэтапно.

Данная программа поможет детям найти увлечение, приобрести мастерство и откроет двери в мир творчества. Осваивая разделы программы, ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать, развивает образное и пространственное мышление, знакомится с новыми профессиями, их спецификой, возможностью получения образования в данном направлении. Работы по шитью, вышиванию, плетению привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками салфетки, закладки, игрушки. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков и сувениров для родителей и друзей. Умелые руки и фантазия творят чудеса. Изготовление изделий из ткани своими руками является одним из способов самовыражения, воплощения замыслов в реальность. Это одновременно и интересный, приятный досуг, и психотерапия, и развитие мелкой моторики

рук, и способ экономии денег, а для кого-то и первый шаг к будущей профессии.

Не маловажную роль в эффективности профессиональной подготовки детей с ОВЗ в соответствии с их способностями, интересами и запросами рынка труда играет и их правильное сопровождение специалистами.

Психолог:

- проводит психолого-педагогическое консультирование;
- изучает профессиональный интерес и склонности ребенка;
- осуществляет мониторинг готовности ребенка к профессиональному самоопределению через анкетирование детей и их родителей;
- проведение тренинговых занятий по профориентации детей;
- способствует формированию у реабилитантов адекватной самооценки;
- оказывает помощь воспитателю в анализе и оценке интересов и склонностей детей.

Воспитатель:

- Организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты - ведет психолого-педагогические наблюдения склонностей ребенка;
- организует встречи детей с ОВЗ с успешными выпускниками центра, которые работают, обеспечивают себя.
- организует посещение детьми дней открытых дверей средних профессиональных учебных заведениях, специализирующихся на работе с детьми-инвалидами, детьми с ОВЗ;
- организует тематические и комплексные экскурсии детей на предприятия по швейному делу.

Инструктор по труду:

- способствует развитию познавательного интереса, творческой направленности личности детей, используя разнообразные методы и средства;
- обеспечивает профориентационную направленность занятия, формируют у учащихся общетрудовые, профессионально важные навыки;
- способствует формированию у детей адекватной самооценки и развитию склонностей и способностей детей в выбранном направлении деятельности.

Цель:

- Формирование и развитие умений и навыков у детей-инвалидов, детей с ОВЗ по швейному мастерству для их дальнейшей профессиональной ориентации.

Задачи:

- проведение диагностики о предпочтениях, склонностях и возможностях детей-инвалидов, детей с ОВЗ для подготовки по профилю обучения;
- формирование умений и навыков ручного труда и технологии обработки швейных изделий, создание изделий из ткани;
- расширение границы самопознания, предоставление информации о мире профессий (швея, вышивальщица, модистка, раскройщик, закройщик, портной, художник по костюмам, модельер, дизайнер и другие), о путях профессиональной подготовки по данным специальностям;
- способствование ценностному отношению к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).
- формирование потребности в самореализации, выборе профессии и умении соотносить индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии, необходимыми для успешной социальной и профессиональной адаптации.

Для выявления профессиональных интересов и склонностей, для установления соответствия профессионального выбора состоянию здоровья, личностным особенностям с требованиями профессии – анкетирование, тестирование, беседа, групповое и индивидуальное консультирование. Диагностический инструментарий для работы с лицами с ОВЗ необходимо подбирать с учетом их уровня развития и особенностей здоровья.

Для формирования и развития различных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения тем или иным видом профессиональной деятельности, для успешного дальнейшего трудоустройства (трудозанятости) – игры, мини-тренинги, мастер-классы, профессиональные пробы, психотехнические упражнения, информационные технологии, консультации.

Данная программа предусматривает в качестве профессиональной ориентации подростков с ОВЗ по профилю деятельности установление сотрудничества с волонтерами, профильными учебными и производственными учреждениями через:

- 1) организацию регулярных выставок работ учащихся ДШИ №6 “ДА-ДА”, ДХШ №1 и проведение мастер-классов по профилю деятельности;
- 2) проведение мастер-классов студентами-волонтерами художественно-графического факультета педагогического института

города Набережные Челны, волонтерами из Учебного центра «Шифа»;

3) организацию творческих площадок студентами-волонтерами института дизайна города Набережные Челны;

4) организацию экскурсий в швейные мастерские города, к индивидуальным предпринимателям по профилю деятельности, особенно по ремонту и пошиву одежды;

5) приглашение работников ателье в центр для проведения профессионально-ориентированной деятельности;

6) встреча с успешными инвалидами, организовавшими деятельность по нашему профилю.

В дальнейшем рассмотреть так же иные формы и периодичность общения с ними.

Налаживание связи с учебными организациями, которые готовят детей с ОВЗ по специальностям данного профиля (приложение 1)

Для организации и проведения занятий кабинет оснащен всем необходимым оборудованием: оверлок, промышленные швейные машины, бытовая швейная машина, стол, парта, раскройный стол, гладильная доска, утюг, швейные принадлежности: иглы, пяльца, ткани, нитки, ножницы, мел, сантиметровая лента, линейки, бумага, лекала, карандаши, клей и др.; принадлежности для вышивания: наборы ниток мулине, картон, бархатная бумага, нитки-полицвет; литература по рукоделию, образцы готовых изделий, выставка работ воспитанников и др.

Содержание программы представляет собой поэтапное обучение детей навыкам шитья с применением разных технологий и введением в профессию.

Каждому этапу обучения разрабатывается одна или несколько краткосрочных рабочих программ.

I. Этап формирования навыков по технологии обработки ткани

1.1 Программа “Азбука швей”.

1.2 Программа «Швейная машинка-моя Подруга».

II. Этап развития навыков по технологии обработки ткани

2.1 Программа “Новая жизнь старых вещей”.

III. Этап совершенствования навыков по технологии обработки ткани.

3.1 Программа “Синель- это просто”.

IV. Этап развития творческих способностей и навыков работы с тканью.

4.1 Программа “Оригами из ткани”.

V. Этап автоматизации навыков работы с тканью с применением ручных и машинных швов

5.1 Программа «Лоскутное шитье».

1.1. Программа формирования навыков по технологии обработки ткани «Азбука швей».

Цель программы: развитие когнитивных функций, коррекция мелкой моторики, развитие тактильного и кинестетического восприятия, содействие социальной адаптации через формирование навыков по технологии обработки ткани (ручные работы).

Задачи:

образовательная:

- формирование представления о профессии швей и элементарных трудовых навыков по технологии обработки ткани: ручные работы;

коррекционные:

- коррекция нарушений мелкой моторики, произвольного внимания;
- зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и мышления;

развивающие:

- развитие пространственного, тактильного и кинестетического восприятия;

- развитие эмоционально-волевой сферы;

- развитие творческого воображения.

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

Состав групп: занятия проводятся в группе до пяти человек с возможным сочетанием людей с различной степенью нарушения мелкой моторики.

Продолжительность программы: 10 занятий.

Виды контроля:

1. Вводный, который проводится для определения имеющихся знаний, умений и навыков. Проводится беседа на определение физической возможности и трудовых навыков по основам швейного мастерства.

2. Текущий, направлен на усвоение последовательности операций. Форма проведения- самостоятельная работа по выполнению ручного шва «Назад иголку».

3. Итоговый, проводится по завершению программы для оценки ее результативности и эффективности. Проводится презентация готового изделия- яблоко из ткани.

Материальное оснащение:

- расходный материал (ткань, нитки)
- иголки в игольницах
- ножницы

- линейки
- мелки
- наперстки
- пуговицы

Учебно-тематический план

№	Темы	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Введение в профессию швеи и презентация учебных заведений, где можно ее приобрести. (Приложение № 1)	Беседа, презентация. Рассказ студентов колледжа.	1
2	Очень важные секреты швеи: Отмерять нить через локоток Вдевание нити в ушко иголки Завязывание узелка на конце нити. Другие способы закрепления нити на ткани.	Учебно-практическое занятие с участием швеи из ателье города.	1
3	Учимся шить. Ручные швы. Соединительный шов “Вперед иголку”.	Учебно-практическое занятие	1
4	Соединительный шов “Назад иголку”.	Учебно-практическое занятие	1
5	Соединительный шов “Строчка”.	Учебно-практическое занятие	1
6	Закрепляющие швы “Через край”, “Петельный”.	Учебно-практическое занятие	1
7	Отделочный шов “Тамбурный”.	Учебно-практическое занятие	1
8	Отделочный шов “Бархатный” (козлик).	Учебно-практическое занятие	1
9	Пришиваем пуговицы. История пуговицы. Виды пуговиц. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Пришивание пуговицы на ножке.	Учебно-практическое занятие	1

10	Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями различными способами.	Учебно-практическое занятие	1
----	---	-----------------------------	---

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цель занятия: познакомить детей с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях в швейной мастерской.

Заинтересовать детей возможностью совершать чудеса из ткани своими руками через тематическую презентацию. Презентация профессии швеи.

2. Очень важные секреты швеи

Цель занятия: закрепить знания по ТБ с колющими и режущими инструментами, применяемыми при ручных работах с тканью. Познакомить с видами швейных иглолок, их назначением и применением. Закрепить практическими упражнениями навыки работы с иглой и нитью: определение длины нити, вдевание нити в иглу, завязывание узла на конце нити. Формировать навыки аккуратности при данном виде работ. Развить гибкость пальцев рук при работе с нитью.

3. Учимся шить яблоко из ткани

Цель занятия: сформировать практические навыки соединения деталей яблока из ткани при помощи шва «Вперед иголку».

4. Соединительный шов «Назад иголку»

Цель занятия: сформировать практические навыки соединения деталей яблока из ткани швом «Назад иголку».

5. Соединительный шов «Строчка»

Цель занятия: сформировать практические навыки соединения деталей яблока из ткани при помощи шва «Строчка».

6. Закрепляющие швы «Через край», «Петельный»

Цель занятия: сформировать практические навыки соединения деталей яблока из ткани через край и предохранения ткани от осыпания.

7. Отделочный шов «Тамбурный»

Цель занятия: сформировать практические навыки отделки деталей яблока из ткани «Тамбурным» швом.

8. Отделочный шов «Бархатный»

Цель занятия: сформировать практические навыки отделки деталей яблока из ткани «Бархатным» швом.

9. Пришиваем пуговицы на ножке и с двумя отверстиями

Цель занятия: сформировать практические навыки пришивания пуговиц на ножке и с двумя отверстиями к одежде.

10. Пришиваем пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами

Цель занятия: сформировать практические навыки пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями разными способами к одежде.

Ожидаемый результат:

-сформированы навыки по технологии обработки ткани: умеют отмерять нитку через локоток, отрезать нитку ножницами, вдевать нитку в иголку, завязывать на нитке узелок, пришивать пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями и на ножке; могут выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельный», «тамбурный», «бархатный»;

-сшито одно изделие - яблоко из ткани с применением различных видов ручных швов;

-произошло изменение в лучшую сторону в развитии когнитивных функций, в коррекции мелкой моторики (улучшение щипкового захвата), в развитии тактильного и кинестетического восприятия;

-социальная адаптация ребенка в быту через полученные элементарные навыки и умения по швейному мастерству: ребенок может самостоятельно пришить любую пуговицу к одежде;

-расширен кругозор детей через презентацию профессии швеи.

1.2.Программа формирования навыков по технологии обработки ткани:"Швейная машинка- моя подруга".

Цель программы: развитие когнитивных функций, коррекция мелкой моторики, развитие тактильного и кинестетического восприятия, содействие социальной адаптации через формирование навыков по технологии обработки ткани (машинные швы).

Задачи:

образовательная:

- формирование простейших трудовых навыков работы на бытовой швейной машинке с электроприводом и положительного восприятия профессии швеи;

коррекционные:

- коррекция нарушений мелкой моторики, произвольного внимания;
-зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и мышления;

развивающие:

-развитие пространственного, тактильного и кинестетического восприятия;

-развитие эмоционально-волевой сферы;

-расширение кругозора.

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

Состав групп: занятия проводятся в группе до пяти человек с возможным сочетанием людей с различной степенью нарушения мелкой моторики.

Продолжительность программы: 10 занятий.

Виды контроля:

1. Вводный, который проводится для определения имеющихся знаний, умений и навыков по основам швейного мастерства и степенью владения основами работы на швейной машинке в форме анкетирования.
2. Текущий, направлен на усвоение последовательности операций. Форма проведения – выполнение машинной прямой строчки по линии на ткани с помощью инструктора.
3. Итоговый, проводится по завершению программы для оценки ее результативности и эффективности. Форма поведения – выставка сшитых детьми салфеток в творческой мастерской.

Материальное оснащение:

- бытовая электрическая швейная машинка «Чайка-134А»
- расходный материал (ткань, нитки)
- иголки в игольницах
- ножницы
- линейки
- мелки
- наперстки

Учебно-тематический план

№	Темы	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Виды швейных машинок. Техника безопасной работы на швейной машинке с электроприводом. Введение в профессию портной и презентация учебных заведений, где можно ее приобрести. (Приложение № 1)	Беседа, презентация. Экскурсия в ателье по пошиву одежды.	1
2	Машиноведение.	Учебное занятие	1
3	Учимся заправлять верхнюю нитку в	Учебно-	1

	швейной машинке.	практичес кое занятие	
4	Заправка нижней нити в швейную машинку.	Учебно- практичес кое занятие	1
5	Основной машинный шов: «Прямой стачной». Длина стежка.	Учебно- практичес кое занятие	1
6	Учимся соединять детали из ткани основным машинным швом «Прямой стачной».	Учебно- практичес кое занятие	1
7	Машинный шов “Зигзаг”. Регулировка длины стежка.	Учебно- практичес кое занятие	1
8	Учимся обрабатывать края изделия из ткани машинным швом “Зигзаг”.	Учебно- практичес кое занятие	1
9	Материаловедение «Ткани и нитки бывают разные...» Введение в смежную профессию швеи модельер и презентация учебных заведений, где можно ее приобрести.	Презентацию по теме проводит модельер из ателье.	1
10	Швейная машинка – моя Подруга и она поможет мне изготовить салфетку из ткани.	Практическое занятие	1

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цель занятия: изучить правила техники безопасности при работе на бытовой швейной машинке с электроприводом и правилами поведения на занятиях в швейной мастерской.

Показать детям преимущество возможностей швейной машинки перед возможностями швейной иглы через тематическую презентацию. Презентация профессии швеи и портного проводится во время экскурсии в ателье по пошиву одежды.

2. Машиноведение.

Цель занятия: познакомить с видами бытовых швейных машин, их назначением и применением. Формировать знания об устройстве и работе швейной машинки.

3. Учимся заправлять верхнюю нитку в швейной машинке.

Цель занятия: сформировать практические навыки заправки верхней нитки в швейной машинке.

4. Учимся заправлять нижнюю нитку в швейной машинке.

Цель занятия: сформировать практические навыки заправки нижней нитки в швейной машинке.

5. Основной машинный шов «Прямой стачной».

Цель занятия: сформировать практические навыки выполнения шва «Прямой стачной» на ткани и умения выполнять операцию по изменению длины стежка.

6. Учимся соединять детали из ткани основным машинным швом «Прямой стачной».

Цель занятия: сформировать практические навыки соединения деталей из ткани основным машинным швом «Прямой стачной».

7. Машинный шов «Зигзаг»

Цель занятия: сформировать практические навыки выполнения машинного шва «Зигзаг» на ткани и умения регулировки длины стежка.

8. Учимся обрабатывать края изделия из ткани машинным швом «Зигзаг».

Цель занятия: сформировать практические навыки обработки краев изделия из ткани машинным швом «Зигзаг».

9. Материаловедение «Ткани и нитки бывают разные...»

Цель занятия: сформировать представление детей о видах тканей, швейных ниток и их назначении. Знакомство со смежной профессией швеи модельер.

10. Швейная машинка – моя Подруга и она поможет мне изготовить салфетку из ткани.

Цель занятия: сформировать практические навыки самостоятельной работы на швейной машинке при изготовлении салфетки из ткани. Убедить детей в том, что навыки швеи очень важны как на производстве, так и в быту.

Ожидаемые результаты

- сформированы навыки безопасной работы на швейной машинке и умение выполнять основные машинные швы: «прямая строчка» и «зигзаг»;
- сшито одно изделие – салфетка с применением различных видов машинных швов;
- произошло изменение в лучшую сторону в развитии когнитивных функций, в коррекции мелкой моторики, в развитии тактильного и кинестетического восприятия;
- социальная адаптация ребенка в быту через полученные элементарные навыки и умения по швейному мастерству (ребенок может под присмотром

взрослого члена семьи подшить салфетку или полотенце на швейной машинке).

- расширен кругозор через знакомство со смежными профессиями швеи и портной и модельер.

2.1. Программа развития навыков по технологии обработки ткани “Новая жизнь старых вещей”.

Цель программы: развитие когнитивных функций, коррекция мелкой моторики, развитие тактильного и кинестетического восприятия, содействие социальной адаптации через совершенствование навыков по различным технологиям ремонта одежды. Знакомство со спецификой работы дизайнера по одежде.

Задачи:

образовательная:

- развивать представления о смежных профессиях швеи и портного через презентацию профессии дизайнера по одежде;
- развитие элементарных трудовых навыков по технологии ремонта одежды: ручные и машинные работы;

коррекционные:

- коррекция нарушений мелкой моторики, произвольного внимания;
- зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и мышления;

развивающие:

- развитие пространственного, тактильного и кинестетического восприятия;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие творческого воображения;
- расширение кругозора.

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

Состав групп: занятия проводятся в группе до пяти человек с возможным сочетанием людей с различной степенью нарушения мелкой моторики.

Продолжительность программы: 10 занятий.

Виды контроля:

1. Вводный, который проводится для определения имеющихся знаний, умений и навыков. Форма проведения контроля – игра «Город мастеров» (путешествуя по городу, дети попадают в ремесленные мастерские, где и могут показать свои умения).
2. Текущий, направлен на усвоение последовательности операций. Во время декорирования подкладной заплатки на рваных джинсах

самостоятельно выполняется, указанная инструктором, часть вышивки «Сашико»

3. Итоговый, проводится по завершению программы для оценки ее результативности и эффективности. В актовом зале Центра «Солнышко» устраивается Дефиле-показ одежды, отремонтированной руками детей в технике «Сашико».

Материальное оснащение:

- бытовая электрическая швейная машинка «Чайка-134А»
- расходный материал (ткань, одежда для ремонта, нитки)
- иголки и английские булавки в игольницах
- ножницы
- линейки
- мелки
- наперстки
- пуговицы

Учебно-тематический план

№	Темы	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Введение в профессию дизайнера по одежде и презентация учебных заведений, где можно ее приобрести. (Приложение № 1)	Презентацию по теме проводят студенты-волонтеры института Дизайна.	1
2	Очень важный секрет дизайнера: не только вернуть вещь в обиход после ремонта, но и превратить ее в маленькое чудо швейного мастерства.	Учебно-практическое занятие	1
3	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды.	Учебно-практическое занятие	1
4	Японская вышивка «Сашико» поможет отремонтировать рваные джинсы.	Учебно-практическое занятие	1
5	Учимся ставить подкладную заплатку на рваные джинсы.	Учебно-практическое занятие	1
6	Декорируем подкладную заплатку на рваных	Учебно-	1

	джинсах вышивкой «Сашико»	практическое занятие	
7	Учимся ставить накладную заплатку на рваные джинсы.	Учебно-практическое занятие	1
8	Декорируем накладную заплатку на рваных джинсах вышивкой «Сашико»	Учебно-практическое занятие	1
9	Штопка машинная и ручная как элемент ремонта и декорирования одежды.	Учебно-практическое занятие	1
10	Дефиле-показ отремонтированной одежды в актовом зале Центра.	Открытое занятие.	1

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цель занятия: напомнить детям правила техники безопасности и правила поведения на занятиях в швейной мастерской.

Заинтересовать детей возможностями профессиональных дизайнеров совершать чудеса из ткани своими руками через тематическую презентацию. Презентация смежной профессии швеи – дизайнер по одежде.

2. Очень важный секрет дизайнера.

Цель занятия: закрепить знания по ТБ с колющими и режущими инструментами, применяемыми при работах с тканью. Раскрыть детям очень важный секрет дизайнеров: вернуть вещь в обиход после ремонта, превратив ее в чудо швейного мастерства.

3. Ремонт одежды. Виды ремонта одежды.

Цель занятия: развитие навыков выполнения ручных и машинных швов при различных видах ремонта одежды.

4. Японская вышивка «Сашико» поможет отремонтировать рваные джинсы.

Цель занятия: развитие практических навыков ручных и машинных швов, применяемых при технологии «Сашико».

5. Учимся ставить подкладную заплатку на рваные джинсы.

Цель занятия: развитие практических навыков ручных и машинных швов при выполнении подкладной заплатки на рваные джинсы.

6. Декорируем подкладную заплатку на рваных джинсах вышивкой «Сашико»

Цель занятия: развитие практических навыков выполнения ручных швов при декорировании подкладной заплатки вышивкой «Сашико» на рваных джинсах.

7. Учимся ставить накладную заплатку на рваные джинсы.

Цель занятия: развитие практических навыков ручных и машинных швов при выполнении накладной заплатки на рваные джинсы.

8. Декорируем накладную заплатку на рваных джинсы вышивкой «Сашико».

Цель занятия: развитие практических навыков выполнения ручных швов при декорировании накладной заплатки вышивкой «Сашико» на рваных джинсах.

9. Штопка машинная и ручная как элемент ремонта и декорирования одежды

Цель занятия: развитие практических навыков выполнения ручных и машинных швов при декорировании и ремонте одежды.

10. Дефиле-показ отремонтированной одежды в актовом зале Центра.

Цель занятия: повысить самооценку труда детей на пути к швейному мастерству через создание ситуации успеха. Продемонстрировать детям, что навыки дизайнера также важны, как и навыки швеи.

Ожидаемые результаты

- сформированы и развиты навыки по технологии японской вышивки «Сашико» для мелкого ремонта одежды;
- отремонтировано одно изделие – рваные джинсы с применением различных видов ручных и машинных швов в технике «Сашико»;
- произошло изменение в лучшую сторону в развитии когнитивных функций, в коррекции мелкой моторики, в развитии тактильного и кинестетического восприятия;
- социальная адаптация ребенка в быту через развитие навыков и умений по ремонту одежды и повышение самооценки труда детей на пути к швейному мастерству через создание ситуации успеха и демонстрацию на дефиле своего изделия (ребенок может не просто отремонтировать одежду, но и украсить ее вышивкой «Сашико»);
- расширен кругозор через знакомство со смежной профессией швей-дизайнер по одежде, технологией ремонта одежды и вышивкой «Сашико».

3.1. Программа совершенствования навыков работы с тканью через технологию “Синель”: «Синель- это просто».

Цель программы: содействие социальной адаптации и творческой самореализации через совершенствование навыков работы с тканью по технологии “Синель”.

Задачи:

образовательная:

- развивать представления о смежных профессиях швеи и портного через презентацию профессии дизайнера интерьеров;
- развитие трудовых навыков по швейному мастерству через технологию «Синель», включающую в себя ручные и машинные работы;

коррекционные:

- коррекция нарушений мелкой моторики, произвольного внимания;
- зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и мышления;

развивающие:

- развитие пространственного, тактильного и кинестетического восприятия;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие творческого воображения и расширение кругозора.

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

Состав групп: занятия проводятся в группе до пяти человек с возможным сочетанием людей с различной степенью нарушения мелкой моторики.

Продолжительность программы: 10 занятий.

Виды контроля:

1. Вводный, который проводится для определения имеющихся знаний, умений и навыков. Форма проведения – тест практикум.
2. Текущий, направлен на усвоение последовательности операций. Дается практическое задание на выполнение: простежка всех слоев ткани по задуманному рисунку (параллельные диагональные линии) на швейной машинке (под присмотром инструктора по труду).
3. Итоговый, проводится по завершению программы для оценки ее результативности и эффективности. Форма проведения – выставка детских работ в технике «Синель» в фойе Центра.

Материальное оснащение:

- швейная машинка с электроприводом «Чайка-134А»
- расходный материал (ткань, нитки)
- иголки в игольницах
- ножницы
- линейки
- мелки
- наперстки

Учебно-тематический план

№	Темы	Вид деятельности	Кол-во Часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Введение в профессию дизайнер интерьеров и презентация учебных заведений, где можно ее приобрести. (Приложение № 1)	Беседа, презентация. Гость-педагог школы искусств «ДА-ДА».	1
2	Очень важные секреты дизайнера интерьеров.	Учебно-практическое занятие	1
3	«Синель» -это просто. Пошив диванной подушки по технологии «Синель».	Учебно-практическое занятие	1
4	«Синель»: раскрой заготовок из ткани по шаблону.	Учебно-практическое занятие	1
5	«Синель»: простежка всех слоев ткани по задуманному рисунку (параллельные диагональные линии) на швейной машинке.	Учебно-практическое занятие	1
6	«Синель»: разрезание заготовки в определенном порядке. Распушить заготовку одежной щеткой.	Учебно-практическое занятие	1
7	Пошив наволочки на диванную подушку	Учебно-практическое занятие	1
8	Пришиваем элемент «синель» к наволочке.	Учебно-практическое занятие	1
9	Пошив и набивка диванной подушки.	Учебно-практическое занятие	1
10	Оформление интерьерной диванной подушки элементами декора. Выставка работ.	Учебно-практическое занятие	1

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Цель занятия:

Презентация смежной профессии швеи – дизайнер интерьеров.

2. Очень важные секреты дизайнера интерьеров.

Цель занятия: закрепить знания по ТБ с колющими и режущими инструментами, применяемыми при работах с тканью. Раскрыть детям очень важный секрет дизайнеров интерьеров: превращать каждый предмет интерьера в произведение искусства, в чудо швейного мастерства – это просто.

3. «Синель» -это просто. Пошив диванной подушки по технологии «Синель».

Цель занятия: совершенствовать практические навыки работы с тканью через технологию «Синель».

4. «Синель»: раскрой заготовок из ткани по шаблону.

Цель занятия: совершенствовать практические навыки работы с тканью через технологию «Синель». Закройщик-смежная профессия швеи.

5. «Синель»: простежка всех слоев ткани по задуманному рисунку (параллельные диагональные линии) на швейной машинке.

Цель занятия: совершенствовать практические навыки соединения деталей из ткани при помощи простежки по прямым линиям на швейной машинке.

6. «Синель»: разрезание заготовки в определенном порядке. Распушить заготовку одежной щеткой.

Цель занятия: совершенствовать практические навыки разрезания заготовки из ткани в определенном порядке.

7. Пошив наволочки на диванную подушку

Цель занятия: совершенствовать практические навыки соединения деталей наволочки из ткани прямым машинным швом.

8. Пришиваем элемент «синель» к наволочке

Цель занятия: совершенствовать практические навыки соединения деталей наволочки из ткани для подушки с элементом “Синель” прямым машинным швом.

9. Пошив и набивка диванной подушки.

Цель занятия: совершенствовать практические навыки выполнения машинных швов «прямой стачной», «зигзаг» при пошиве основы подушки и набивка диванной подушки.

10. Оформление интерьерной диванной подушки элементами декора. Выставка работ.

Цель занятия: совершенствовать практические навыки оформления интерьерной диванной подушки элементами декора.

Ожидаемые результаты

- сформированы и развиты навыки выполнения машинных швов при работе по технологии “Синель”;
- сшита одна интерьерная диванная подушка с применением различных видов ручных и машинных швов в технике “Синель”;
- произошло изменение в лучшую сторону в развитии когнитивных функций, в коррекции мелкой моторики, в развитии тактильного и кинестетического восприятия;
- социальная адаптация ребенка в быту через полученные элементарные навыки и умения по изготовлению предметов интерьера – диванной подушки;
- расширен кругозор через знакомство со смежной профессией швей-дизайнер интерьеров и технологией «Синель».

4. 1. Программа развития творческих способностей и навыков работы с тканью “Оригами из ткани”.

Цель программы: Содействие социальной адаптации и творческой самореализации.

Задачи:

образовательная:

- обучение традиционным приемам работы с тканью в технике “Оригами из ткани”;

коррекционные:

- коррекция нарушений мелкой моторики, произвольного внимания;
-зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и мышления;

развивающие:

-развитие пространственного, тактильного и кинестетического восприятия;

-развитие эмоционально-волевой сферы;

-развитие творческого воображения.

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

Состав групп: занятия проводятся в группе до пяти человек с возможным сочетанием людей с различной степенью нарушения мелкой моторики.

Продолжительность программы: 10 занятий.

Виды контроля:

1. Вводный, который проводится для определения имеющихся знаний, умений и навыков. Форма проведения – тест практикум.
2. Текущий, направлен на усвоение последовательности операций. Самостоятельная работа : складывание цветка из тканевой заготовки в технике оригами по схеме в картинках.
3. Итоговый, проводится по завершению программы для оценки ее результативности и эффективности. Форма проведения – презентация работ на открытом занятии для повышения самооценки детей на пути к швейному мастерству через создание ситуации успеха .

Материальное оснащение:

- швейная машинка с электроприводом «Чайка-134А»
- расходный материал (ткань, нитки)
- иголки в игольницах
- ножницы
- линейки
- мелки
- наперстки
- пуговицы

Учебно-тематический план

№	Темы	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Повторение смежных профессий швеи-закройщик, портной, модельер, дизайнер по одежде и интерьеру через тематическую презентацию и предоставлении информации об учебных заведениях, где можно их приобрести. (Приложение № 1)	Беседа, презентация. Гости – студенты-волонтеры профильных СПО, учебного центра, ВУЗов.	1
2	Очень важные секреты швеи: оригами из ткани.	Учебно-практическое занятие	1
3	Учимся шить цветы в технике “Оригами из ткани”. Изготовление шаблонов из картона.	Учебно-практическое занятие	1

4	Чертеж на ткани деталей цветка по шаблону. Вырезание деталей цветка.	Учебно-практическое занятие	1
5	Сшивание двух деталей цветка машинным прямым швом.	Учебно-практическое занятие	1
6	Выворачивание заготовки на лицевую сторону. Зашивание отверстия для выворачивания потайным ручным швом.	Учебно-практическое занятие	1
7	Складывание цветка из тканевой заготовки в технике оригами по схеме.	Учебно-практическое занятие	1
8	Фиксируем сгибы невидимыми стяжками. Проглаживаем заготовку цветка.	Учебно-практическое занятие	1
9	Декорирование цветка. Пришивание пуговицы на ножке.	Учебно-практическое занятие	1
10	Выставка работ в технике оригами из ткани	Открытое занятие	1

Содержание программы

- 1. Вводное занятие.** Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Повторение смежных профессий швеи - закройщик, портной, модельер, дизайнер по одежде и интерьеру через тематическую презентацию.

Цель занятия: познакомить детей с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях в швейной мастерской.

Заинтересовать детей возможностью совершать чудеса из ткани своими руками через тематическую презентацию. Презентация смежной профессии - швея-закройщик.

- 2. Очень важные секреты швеи:** Оригами из ткани.

Цель занятия: развивать творческие способности через технологию «Оригами из ткани».

- 3. Учимся шить цветы в технике «Оригами из ткани».**

Изготовление шаблонов из картона.

Цель занятия: развивать творческие способности через этапы изготовления цветов в технике оригами из ткани.

- 4. Чертеж на ткани деталей цветка по шаблону. Вырезание деталей цветка.**

Цель занятия: совершенствовать навыки выполнения чертеж на ткани деталей цветка по шаблону и вырезать их самостоятельно.

5. Сшивание двух деталей цветка машинным прямым швом.

Цель занятия: совершенствование навыков сшивания двух деталей цветка прямым машинным швом.

6. Выворачивание заготовки на лицевую сторону. Зашивание отверстия для выворачивания потайным ручным швом.

Цель занятия: совершенствование навыков выполнения потайных ручных швов.

7. Складывание цветка из тканевой заготовки в технике оригами по схеме.

Цель занятия: развивать творческие способности при работе по схеме оригами.

8. Фиксируем сгибы невидимыми стяжками. Проглаживаем заготовку цветка.

Цель занятия: совершенствовать навыки безопасной работы с утюгом.

9. Декорирование цветка. Пришивание пуговицы на ножке.

Цель занятия: совершенствование практических навыков пришивания пуговиц на ножке.

10. Выставка работ в технике оригами из ткани.

Цель занятия: повысить самооценку детей на пути к швейному мастерству через создание ситуации успеха и развитие творческих способностей. Дети должны прочувствовать, что навыки дизайнера также важны, как и навыки швеи.

Ожидаемые результаты

- сформированы и развиты навыки по технологии обработки ткани «Оригами из ткани»;
- сшито одно изделие - цветок с применением различных видов ручных и машинных швов в технике «Оригами из ткани»;
- произошло изменение в лучшую сторону в развитии когнитивных функций, в коррекции мелкой моторики, в развитии тактильного и кинестетического восприятия;
- социальная адаптация ребенка в быту через полученные элементарные навыки и умения по изготовлению предметов интерьера в технике «Оригами из ткани»;
- расширен кругозор через знакомство со смежной профессией швеи - дизайнер интерьеров и технологией «Оригами из ткани».

-поднялась самооценка детей на пути к швейному мастерству через развитие творческих способностей при освоение технологии «Оригами из ткани» и оценку их труда окружающими .

5.1. Программа автоматизации навыков работы с тканью с применением ручных и машинных швов «Лоскутное шитье».

Цель программы: содействие социальной адаптации и творческой самореализации.

Задачи:

образовательная:

- обучение традиционным приемам работы с тканью в технике “Лоскутное шитье”;

коррекционные:

- коррекция нарушений мелкой моторики, произвольного внимания;
-зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и мышления;

развивающие:

-развитие пространственного, тактильного и кинестетического восприятия;

-развитие эмоционально-волевой сферы;

-развитие творческого воображения.

Формы занятий: индивидуальные и групповые.

Состав групп: занятия проводятся в группе до пяти человек с возможным сочетанием людей с различной степенью нарушения мелкой моторики.

Продолжительность программы: 10 занятий.

Виды контроля:

1. Вводный, который проводится для определения имеющихся знаний, умений и навыков. Форма проведения – демонстрация ранее выполненных поделок.

2. Текущий, направлен на усвоение последовательности операций. Самостоятельная работа по сшиванию заготовок из ткани блока «Колодец» по схеме прямым машинным швом.

3. Итоговый, проводится по завершению программы для оценки ее результативности и эффективности. Выставка и презентация прихваток в технике «Лоскутное шитье».

Материальное оснащение:

- швейная машинка с электроприводом «Чайка-134А»
- расходный материал (ткань, нитки)
- иголки в игольницах
- ножницы
- линейки
- мелки
- наперстки
- пуговицы

Учебно-тематический план

№	Темы	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. . Повторение смежных профессий швеи- закройщик, портной, модельер, дизайнер по одежде и интерьеру через тематическую презентацию и предоставлении информации об учебных заведениях, где можно их приобрести. (Приложение № 1)	Беседа, презентация. Гость – дизайнер интерьеров.	1
2	Очень важные секреты швеи: Лоскутное шитье. Прихватка “Колодец”.	Учебно-практическое занятие	1
3	Чертеж схемы блока “Колодец”. Шаблоны.	Учебно-практическое занятие	1
4	Чертеж на ткани деталей по шаблону. Вырезание деталей.	Учебно-практическое занятие	1
5	Сшивание всех деталей “Колодца” по схеме машинными швами.	Учебно-практическое занятие	1
6	Вырезание второй стороны прихватки из ткани и утеплителя.	Учебно-практическое занятие	1
7	Складывание и сшивание всех деталей прихватки прямым машинным швом.	Учебно-практическое занятие	1
8	Обработка края прихватки бейкой.	Учебно-практическое занятие	1

		занятие	
9	Декорирование прихватки. Пришивание петельки.	Учебно-практическое занятие	1
10	Выставка работ в технике «Лоскутное шитье»	Открытое занятие	1

Содержание программы

- 1. Вводное занятие:** Инструменты и материалы. Техника безопасной работы. Повторение смежных профессий швеи - закройщик, портной, модельер, дизайнер по одежде и интерьеру через тематическую презентацию

Цель занятия: познакомить детей с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях в швейной мастерской.

Заинтересовать детей возможностью совершать чудеса из ткани своими руками через тематическую презентацию «Волшебный лоскуток».

- 2. Очень важные секреты швеи: Лоскутное шитье. Прихватка «Колодец».**

Цель занятия: развивать творческие способности навыки самостоятельной работы через пошив прихватки по технологии «Лоскутное шитье».

- 3. Чертеж схемы блока «Колодец». Шаблоны.**

Цель занятия: развивать творческие способности и навыки самостоятельной работы через этапы изготовления прихватки в технике «Лоскутное шитье».

- 4. Чертеж на ткани деталей цветка по шаблону. Вырезание деталей цветка.**

Цель занятия: научиться выполнять чертеж на ткани деталей блока колодца-прихватки по шаблону и вырезать их самостоятельно.

- 5. Сшивание всех деталей «Колодца» по схеме машинными швами.**

Цель занятия: овладеть техникой «Лоскутного шитья» через этапы сшивания всех деталей блока «Колодец» прямым машинным швом по схеме.

- 6. Вырезание второй стороны прихватки из ткани и утеплителя.**

Цель занятия: совершенствование навыков вырезания ножницами деталей из ткани и утеплителя.

- 7. Складывание и сшивание всех деталей прихватки прямым машинным швом.**

Цель занятия: совершенствование навыков выполнения прямого машинного шва.

8. Обработка края прихватки бейкой.

Цель занятия: совершенствование навыков работы на швейной машинке.

9. Декорирование прихватки. Пришивание петельки.

Цель занятия: совершенствование практических навыков работы на швейной машинке при изготовлении петельки прямым машинным швом.

10. Выставка работ в технике «Лоскутное шитье».

Цель занятия: поднять самооценку детей на пути к швейному мастерству через развитие творческих способностей при освоение технологии «Лоскутное шитье» и оценку их труда окружающими .

Ожидаемые результаты

- сформированы и развиты навыки по технологии обработки ткани “Лоскутное шитье”;
- сшито одно изделие с применением различных видов ручных и машинных швов в технике “Лоскутное шитье”;
- произошло изменение в лучшую сторону в развитии когнитивных функций, в коррекции мелкой моторики, в развитии тактильного и кинестетического восприятия;
- социальная адаптация ребенка в быту через полученные элементарные навыки и умения по изготовлению предметов интерьера.
- расширен кругозор через знакомство со смежной профессией швей-дизайнер интерьеров и технологией «Лоскутное шитье».
- поднялась самооценка детей на пути к швейному мастерству через развитие творческих способностей при освоение технологии «Лоскутное шитье», ребенок готов к продолжению обучения по профилю деятельности.

Список литературы:

1. Аркадьев А.А. Тесты по профориентации для учащихся. Минск: Современ.шк., 2008.
2. Банакина Л.В. Лоскутное шитье. Москва «АСТ-пресс», 2009 г.
3. Блек К. Игрушки-мультяшки. Санкт-Петербург «Питер Пресс», 2016 г.
4. Галанова Т.В. Цветы из ткани. Москва «АСТ-Пресс книга», 2012г.
5. Делаем лекала / авт. – сост. Л. Каченаускайте. – м.: АСТ ; Донецк: Сталкер, 2006.
6. Жмаева О.Б. Веселые моталки. Москва «АСТ-Пресс книга», 2016г.

7. Киселева Н.Ю. Интерьерные букеты. Москва «АСТ-Пресс книга», 2016г.
8. Конышева Н.М. Чудесная мастерская М.: Ассоциация XXI век, 2000.
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль «Академия холдинг», 2010 г.
10. Махеева О.А., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию: Комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников.- М.: УЦ Перспектива», 2004.
11. Шитье для всей семьи / [ред. – сост. Д. В. Нестерова]. – М.: РИПОЛ классик, 2008.
12. Японская вышивка «Сашико». Москва «АСТ-Пресс книга», 2011г.
13. Януш, А. Мы шьем сами (Основы для шитья дома) : Пер. с нем. В.Г. Сафоновой . -М.: Ступень, 1994.

Интернет-ресурсы:

1. remeslo.okis.ru
2. doshkolnik.info
3. trozo.ru
4. mastera-rukodeliya.ru
5. allforchildren.ru
6. liveinternet.ru
7. StranaMasterov.ru

РАЗНОУРОВНЕВЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТИРОВАНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ «МИР, ТЕХНИКА, ДЕТИ

*Серова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

*Мансурова Ирина Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

*МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»
г. Набережные Челны*

Сегодня каждый педагог дополнительного образования озадачен сложной проблемой, идет процесс обновления программ в УДО по всей стране, обновления форм и технологий их реализации в соответствии с

изменяющимися запросами детей и их родителей, новыми документами федерального и регионального уровней. Еще в 2015 году московский государственный педагогический университет совместно с АНО ДПО «Открытое образование» разработали методические рекомендации по проектированию разноуровневых программ дополнительного образования. По итогам обсуждения методические рекомендации были доработаны и направлены в субъекты Российской Федерации (методическим письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242), в том числе и в Республику Татарстан. В сентябре 2017 года получили методические рекомендации от РЦВР по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (Письмо ГБУ ДО «РЦВР» № 2999 от 20.09.2017 «О направлении методических рекомендаций»).

Согласно указанным методическим материалам, а также учитывая основные положения Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Для этого был объявлен республиканский конкурс разноуровневых программ. Наша дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир, техника, дети» стала одним из победителей в технической направленности.

Данная программа реализуется в условиях многопрофильного учреждения дополнительного образования, прошла апробацию в течение трех лет. Сегодня она значительно переработана на основе принципов разноуровневости.

Программа адресована детям младшего школьного возраста от 7 до 11 лет, проявляющих интерес к начальному техническому творчеству. Программа «Мир, техника, дети» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Она способствует расширению политехнического кругозора учащихся, расширяет представление о технических новинках и способах решения технических задач. Участие в конкурсных мероприятиях, выставках, акциях воспитывают социальную активность, гражданственность и патриотизм.

Новизна программы - в реализации принципов разноуровневости. Содержание и материал программы организованы в соответствии с уровнями сложности: стартовый, базовый, продвинутый в рамках содержательно-тематического направления. Программа включает матрицу, в которой определены предметные, метапредметные и личностные результаты,

критерии, средства диагностики. Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Для повышения мотивации учащихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, в которой ребенок, осваивающий программу, получает значок с эмблемой объединения «Мир, техника, дети», сертификаты, похвальные грамоты, призы за освоение каждой ступени программы: «стартовый уровень» – Юный конструктор; «базовый уровень» – Конструктор-мастер; «продвинутый уровень» - Конструктор-изобретатель.

В отличие от аналогичных программ, в которых содержание выстроено линейно, наша программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого учащегося. Таким образом, каждому ребенку обеспечивается возможность двигаться в индивидуальном темпе, создается эмоциональный комфорт, ситуация успеха. Младшие школьники в доступной форме знакомятся с элементами техники и простейшими технологическими процессами, изготавливают разноуровневые модели машин, самолетов, парусников, занимаются моделированием и макетированием. Опыт показывает, что обучение в объединении служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников.

Учитывая ведущий принцип разноуровневости, программа включает три уровня сложности обучения:

I уровень (стартовый) - освоение основ начального технического творчества. Характер образовательной деятельности для стартового уровня - репродуктивный, направленный преимущественно на воспроизведение способов практической деятельности. Педагог выступает в роли руководителя, показывает образцы, контролирует деятельность учащихся.

II уровень (базовый) - начальные навыки моделирования сформированы, дети справляются с учебной задачей самостоятельно с незначительной помощью педагога. На базовом уровне характер образовательной деятельности - продуктивный, задача педагога как организатора дать возможность учащимся самостоятельно по знакомому образцу решать поставленные задачи.

III уровень (продвинутый) - учащиеся совершенствуют свои навыки, участвуют в соревнованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах различного масштаба, имеют опыт проектной деятельности. На продвинутом уровне

деятельность творческая. Педагог - тьютор, наставник, его задача - организация самостоятельной проектной и исследовательской деятельности.

Для определения уровней обучения и возможности перехода учащегося с одного уровня обучения на другой используются следующие диагностические методы: самооценка (рубежный контроль), контрольные задания, наблюдение, тестирование, беседы, анкетирование, мониторинг достижений.

Нашей главной задачей при разработке программы было - адаптация учебного процесса к познавательным возможностям, способностям и интересам каждого ученика. Такое обучение стимулирует развитие познавательных интересов и помогает учащимся преодолевать затруднения в учебной деятельности, открывает перед ними широкие возможности самореализации, самопознания и саморазвития.

СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ НАЧАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ МАУДО «ЦДТ №16 «ОГНИВО»

Серова Татьяна Ивановна

*педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

Ашрапова Мадина Лутфулловна

*педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»

г. Набережные Челны

Для города Набережные Челны, градообразующим предприятием которого является ПАО «КАМАЗ», проблема выбора инженерно-технической профессии и рабочих специальностей сегодня является одной из самых актуальных. Нужны специалисты, желающие связать свою профессиональную жизнь с предприятием, в дальнейшем способные создать элиту рабочего класса и инженерно-технического состава. С каждым годом для детей все более интересными становятся программы технического творчества. Так в МАУДО «Центр детского творчества «Огниво» растет количество творческих объединений по начальному техническому моделированию. В объединениях технической направленности учащиеся младшего школьного возраста и подростки в доступной форме знакомятся с миром техники и технологическими процессами, конструируют

разноуровневые макеты и модели машин, самолетов, катамаранов и парусников.

Дети с большим интересом, с азартом и желанием участвуют: в соревнованиях по метательным планерам и судомоделям, простейшим автомоделям на резиномоторе и на электродвигателе, участвуют в конференциях научно-технического творчества «От идеи до воплощения» и конкурсах научно-технического творчества «Рационализатор». Однако, материально-техническая база объединений требует серьезных вложений. Для того, чтобы обучение по программам данной направленности стало качественно выше, нужно развиваться в сторону робототехники. Именно с этой целью нами разработан проект «Траектория - КАМАЗ», который станет средством решения локальной проблемы «кружка под ключ», шагом вперед для всех объединений технического творчества.

Цель проекта. Реализовать современную модель профориентационной работы в объединениях начального технического моделирования.

Задачи проекта:

- сформировать материально-техническую базу объединения, удовлетворяющую современные требования, предоставляющую возможность освоения робототехники;
- сформировать ценностную позицию участников проекта к ранней профориентации и профессиональному самоопределению;
- апробировать новые и эффективные практики, обогащающие содержание профориентационной работы;
- преобразовать интерес детей к моделированию простейших технических объектов в интерес к инженерно-техническим профессиям;
- составить представление детей об инженерно-технических и рабочих профессиях, необходимых для ПАО «КАМАЗ» в настоящем и будущем, способствовать формированию привлекательного образа современного инженерно-технического специалиста и рабочего;
- сформировать целостное представление о предприятии ПАО «КАМАЗ», его истории, вкладе в повышение качества жизни жителей города Набережные Челны;
- привести участников проекта к демонстрации сопричастности к достижениям предприятия;
- привести участников проекта к пониманию возможности получения конкурентного образования в техническом колледже, КАМПИ, возможность трудоустройства, профессиональной карьеры.

Отличительной особенностью нашего проекта является сочетание новых знаний и умений с практикоориентированными мероприятиями профориентационного характера.

Цикл мероприятий разнообразен по содержанию и формам проведения:

- встречи с представителями рабочих профессий;
- проведение выставок, игровых программ, конкурсов, акций и других мероприятий;
- организация экскурсий на предприятие;
- организация виртуальных путешествий по структурным подразделениям ПАО «КАМАЗ»;
- организация встреч, мастер-классов, совместных мероприятий с профессиональными образовательными организациями города;
- организация профильной смены в каникулярный период (весенние и летние каникулы по Комплексной программе общеразвивающего курса «Prof-IT», направленной на профориентационную работу с детьми школьного возраста в каникулярный период по направлениям IT-технологий и робототехнике в комплексе с изучением английского языка).

Целевая группа: школьники в возрасте 8-12 лет, занимающиеся в объединениях технического творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво». Участники проекта - обучающиеся школ №1, 5, 10, 12, 20, Прогимназия 64, проживающие в Комсомольском районе.

Сроки реализации проекта: 1 год на разработку и апробацию современной модели профориентационной работы, ориентированной на профессии ПАО «КАМАЗ».

В результате данная модель станет основой скорректированных образовательных программ технической направленности.

Новые знания и умения в сочетании с практикоориентированными мероприятиями создадут условия для участников проекта к пониманию возможности получения конкурентного образования в техническом направлении и возможности трудоустройства, откроют перспективы профессиональной карьеры в ПАО «КАМАЗ».

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ – СТРАТЕГИЯ БУДУЩЕГО

*Султангареева Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «Детско-юношеский центр № 14»*

Современные тенденции в сфере образования обуславливают изменения воспитательных ориентиров в системе профессиональной ориентации подрастающего поколения. В условиях модернизации и инновационного развития российского общества важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Особая роль в успешном решении этой проблемы отводится дополнительному образованию, которое является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дети сегодня не те, что раньше, и поэтому требуются новые методы профессиональной ориентации. Современному подростку трудно перенести себя в пространство практики, взять ответственность за собственные решения, прогнозировать собственное будущее. И поэтому у современных школьников возникают трудности с профессиональным самоопределением. Проблему выбора профессии поможет решить новый инструмент профориентации - *геймификация*.

Геймификация – это новый тренд в образовании, который предполагает вовлечение в деятельность через игровые процессы и даёт возможность моделировать своё будущее. Этот метод понятен и доступен «цифровому человеку». В помощь педагогам – информационные технологии, онлайн-сервисы, игровые имитации для обучения. Механики, используемые в компьютерных играх, применённые к любому неигровому виду деятельности, усиливают мотивацию и повышают вероятность достижения поставленной цели.

В чем же отличия геймификации от традиционных игровых практик?

Игровые технологии в педагогике – это моделирование специальной игровой реальности с собственными внутренними законами: ролевые, деловые, организационно - деятельностные и прочие игры. В этих условиях учащийся перестаёт быть собой – берёт на себя роль, и действует исходя из выбранной роли, а не из личных побуждений.

В свое время А.С. Макаренко сказал: «У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но и надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра».

Геймификация отличается от других игровых практик тем, что реальность остаётся таковой, не превращаясь в игру – игровые установки включаются в систему действий субъекта с этой реальностью.

Геймифицированный образовательный курс не является компьютерной игрой, несмотря на то, что подобен ей из-за видеоигровой оболочки, если есть поддерживающее курс программное обеспечение.

Принципы геймификации.

- **Принцип мотивации.** Самыми сильными мотиваторами к действию человека считается получение удовольствия, эмоций и чувств. Удовольствие может приносить вознаграждение (приз, признание и уважение друзей и т.д.), а вот что получит или почувствует человек, когда побудет в роли победителя в игре и потом захочет в реальной жизни достичь того же самого. Главное знать, что мотивирует людей и тем самым можно более эффективно воздействовать на них.

- **Принцип неожиданных открытий и поощрений.** Любая награда, будь это похвала или бонусы вызывает у людей положительные эмоции и любопытство, которое порождает желание достигать поставленных целей.

- **Принцип статуса.** Каждый человек хочет иметь определенный статус.

Грамотно структурированный игровой процесс дает возможность продемонстрировать успех и прогресс, а также позволяет человеку доказать свои преимущества как себе, так и окружающим людям. Ощущение уважения окружающих, повышение самооценки все это способствует определенной поведенческой модели, которая позволяет достичь таких результатов. Также хорошо способствуют этому сравнения личных достижений и успехов с достижениями других.

- **Принцип вознаграждения.** Выбирая вознаграждения нужно знать интересы и ценности учащихся. В качестве награды может быть повышение статуса, получение реального физического приза и многое другое главное, чтобы предлагаемая вами награда стоила тех усилий, которые нужно приложить игрокам к ее достижению, иначе желающих участвовать в подобной практике не будет.

Мощь геймификации состоит в том, что пробуждает в каждом ребенке соревновательную натуру. Когда учащийся играет, он вовлекается в процесс все больше и больше, чувствует удовлетворение от своих достижений, а значит, готов чаще делать «лишние» действия, нужные не только ему, но и коллективу, в котором он занимается. Причем, чем больше он этим занимается, тем больше он погружается и вовлекается в дело, вследствие чего достигает новых уровней.

Список использованной литературы:

1. Бабанова И.А. Деловые игры в учебном процессе. Научные исследования в образовании / И.А. Бабанова. — М.: АПО, 2012 №7, с. 19-24.
2. Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс, 2002.
3. Орлова О.В. Геймификация как способ организации обучения/ О.В. Орлова В.Н. Титова. — Томск: Вестник ТГПУ, 2015. №9. С. 162

МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ

*Тагариева Ляйсан Рустемовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

Ориентация детей школьного возраста в мире профессий и в труде взрослых – неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности актуализируют проблему профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Знакомство детей с трудом взрослых – это значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, расширение и уточнение знаний о профессиях.

Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий берет свое начало в возрасте становления самосознания как такового – в 2,5–3 года и продолжается вплоть до начала подросткового возраста (10–12 лет). В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия шофера, медсестры, учителя, бухгалтера и др., основываясь на наблюдении за взрослыми. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, то есть определяющей развитие школьника, важно формировать его представления о различных профессиях и о труде. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов или игровой форме, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника.

Например, на занятиях в объединении художественной направленности применяется игра «Профессии»

Ход игры:

Ведущий описывает различные профессии. Задача детей -назвать профессию.

-Носит белый колпак, готовит вкусную еду. Кто это?

- Повар!

- Водит машину...

-Водитель! и т.п.

Игра «Цепочка профессий»

Ход игры: «Сейчас мы по кругу выстроим "цепочку профессий". Я назову первую профессию, например, повар, следующий назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, Кондитер. Следующий называет профессию, близкую к повару и т.д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий, например, и металлург, и повар имеют дело с огнем, с высокими температурами, с печами.

Игра «Угадай профессию»

Ход игры: « Первый участник задает всем наводящие предложение, которые наводят на правильный ответ. Например: Готовит, кормит, белая форма одежды. Ответ: Повар»

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий. Игровые технологии являются фундаментом школьного образования.

Таким образом, при помощи применения на занятиях игровых методов дети осваивают о мире профессий. Игровые технологии позволяет осуществлять развитие понятий о труде людей, о мире различных профессий.

Список используемой литературы

1. Ендальцев В.С. Выбор профессии: социальные, экономические и педагогические факторы / В.С Ендальцев - Киев; Одесса, 1982. -126 с.
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию / Е.А. Климов – М.: Просвещение, 1990. - 234 с
3. Копытов, А.Д. Формирование профессиональных интересов учащихся школ и ПТУ/А.Д. Копытов. – Томск, 1993. -80 с.
4. Парно Д.А. Кем быть? Секреты выбора профессии. Книга, с которой начинается карьера / Д.А Парно -М.: Книжный мир, 2014.

5. Соловьев А. Выбор профессии / Соловьев А.-М.: Коммерсантъ. -2013. 237с

ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К РАБОЧИМ ПРОФЕССИЯМ

*Трохина Татьяна Олеговна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»
г. Набережные Челны*

В календаре профессиональных праздников России насчитывается более двухсот событий, посвященных разным профессиям. Только в январе их шесть, что составляет минимум по отношению к другим месяцам. Например, в марте – 22, в мае – 25, а в октябре – 38! Таким образом, в арсенале взрослых более двухсот поводов ввести школьников в мир профессий! Правила установления профессиональных праздников утверждены приказом Президента РФ в 2000 году.

За последние шестнадцать лет заметно изменилась социально-экономическая ситуация в стране. Поменялись нормы и ценности не только социально-экономические, но и психологические. Изменилась ситуация на рынке труда. Отношение общества к рабочим специальностям. Вопросы формирования престижа рабочих профессий уделяют особое внимание на государственном уровне.

В последние годы в рамках модернизации российского образования одной из главных задач является «вооружение» учащихся умениями и навыками самостоятельно добывать знания, развитие их познавательной деятельности, самостоятельности, активности и мотивации в выборе своей будущей профессии. Школьник имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания работать в определённой отрасли и интереса к ней недостаточно. Основанием для сознательного выбора профессии должен быть целый комплекс знаний и умений, который можно назвать готовностью подростка к выбору профессии. Такая готовность может быть результатом длительного педагогически направляемого процесса по формированию профессионально-ориентированной мотивации учащихся.

Дополнительное образование обладает значительным потенциалом для решения задачи профильного обучения. Как следует из приказа министра

образования РФ «Об утверждении концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования», профильное обучение в конкретных школах может осуществляться за счет «привлечения образовательных ресурсов иных образовательных учреждений». Задача профилизации – создать такие условия, чтобы каждый обучающийся нашел себя, понял, к какой сфере деятельности он склонен и более способен. Сделав подобный выбор, ученик вправе рассчитывать на то, чтобы получить в школе такой уровень подготовки, который обеспечил бы ему возможность поступить в среднее специальное или высшее учебное заведение, соответствующее направленности его интересов. Поэтому введением профилизации преследуется и еще одна цель – обеспечить преемственность старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования, подготовить выпускников к поступлению в эти учебные заведения.

Связующим звеном между школой и учреждениями профессионального образования является дополнительное образование, обладающее соответствующими ресурсами: кадрами, программно-методическим обеспечением, материально-технической базой.

Действительно, дополнительное образование способно внести вклад в обеспечение вариативности общеобразовательной школы. Многие дополнительные образовательные программы могут стать прямым продолжением базовых образовательных программ, существенно углубив их содержание и дав при этом детям актуальные прикладные навыки.

Нельзя не отметить тот факт, что современное развитие рыночных отношений привело к повышенному спросу на профессии типа человек-человек. В частности, сюда можно отнести ранее незнакомую большинству профессию менеджера. Для того чтобы подросток был успешным, ему необходимо обладать рядом совершенно новых для него качеств личности: уметь общаться с разными категориями людей, быть способным работать в команде, мотивировать других, уметь выражать то, что чувствует. Известно, что процесс воспитания активности, подготовки лидеров управляем и должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека.

Умение работать в команде, общественные коммуникации, умение организовать совместную деятельность и руководить ею, быть мобильным в трудовой сфере и т.д. – все это формируется при использовании активных и интерактивных, имитационных методов обучения, к числу которых, наряду с

деловым играми, игровым и социальным проектированием, относится и метод профессиональных проб.

Профессиональная проба – это испытание, моделирующее элементы конкретного направления профессиональной деятельности, способствующее сознательному, обоснованному выбору профиля обучения в старших классах и дальнейшему профессиональному самоопределению обучающихся. Рассматривая профессиональную пробу как процесс, следует отметить её диагностические и обучающие возможности. Кроме того, профессиональная проба стимулирует формирование адекватной самооценки собственных возможностей в предстоящей профессиональной деятельности.

Метод профессиональных проб широко используется при работе со старшеклассниками в различных студиях и объединениях учреждений дополнительного образования детей. Особое внимание заслуживают такие детско-юношеские объединения, как городской клуб волонтеров, школа вожатых, которые наряду, с социальной миссией способствуют профессиональной ориентации обучающихся.

Реализация профессиональных проб ведется в различных формах: в рамках выполнения профессиональных ролей при реализации социально-значимых проектов и общественно-полезных инициатив, разработанных самостоятельно обучающимися, работа в качестве тьютеров в более младших детско-юношеских объединениях, в рамках образовательных программ дополнительного образования детей различных предметов и курсов, устройство школьников с 14 лет через центр занятости населения на общественно-значимые работы в период каникул, прохождение практик на договорной основе с ВУЗами и т.д.

Учреждения дополнительного образования помогают школьникам в накоплении социального опыта, в духовном и творческом развитии, в осознанном выборе профессии. Многие известные ученые, артисты, писатели, спортсмены, политики начинали свой путь в спорт, науку, искусство с занятий в кружках Домов и Дворцов пионеров.

В мире насчитывается более 40 тысяч профессий.

Но эта огромная цифра далека от определенности. Жизнь не стоит на месте и все время какие-то старые профессии отмирают, а новые появляются. Вот почему знакомство с современными профессиями необходимо.

В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать, т. е. практически выбрать профессию, свой жизненный путь. Как не ошибиться в выборе профессии? Прежде всего, изучайте профессии. Для ознакомления возьмите более близкие — те, которым посвятили свою жизнь ваши родители, знакомые.

Вам может показаться, что эти профессии вы хорошо знаете, но это не так. Попробуйте глубже познакомиться с профессией, и вы увидите в ней много нового и интересного. Все дело в отношении человека к своему труду, его любви к своей профессии, стремления больше знать и лучше трудиться. Главное же заключается в том, чтобы полюбить работу, познать ее и стать ее мастером.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
ПО АВТОРСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО ОСНОВАМ ДИЗАЙНА «КЛАДЕЗЬ ИДЕЙ».
ТЕМА « МАКЕТ БУДУЩИХ ЗДАНИЙ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ»**

*Урукова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

ФИО педагога	Урукова Ирина Геннадьевна
ДО	МАОУДОД «ГДТДиМ№1»
Программа	Авторская образовательная программа по основам дизайна «Кладезь идей»
Тема занятия	« Макет будущих зданий города Набережные Челны»
Возраст обучающихся	10-14лет
Тип занятия	комплексное.
Цели и задачи занятия	<i>Цель:</i> декоративное оформление объемных геометрических форм при создании макета будущих зданий города Набережные Челны» <i>Задачи:</i> способствовать формированию выразительных умений в применении различных способов декорирования объемных форм с помощью

	<p>методики моделирования пространственных отношений средствами комбинаторных игр;</p> <p>1) развивать умение создавать объекты на основе геометрических форм;</p> <p>2) способствовать обобщению субъективного опыта при выполнении работы по декорированию объемных геометрических форм;</p> <p>3) воспитывать целеустремленность, организованность, коммуникабельность, самостоятельность.</p>
Форма занятия	фронтальная, работа в малых группах, индивидуальная работа
	<p>1) методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный: беседа, объяснение, показ действий, указание; - наглядный - мультимедийная презентация «Виды декоративного оформления объемных форм», демонстрационное изделие – макет зданий города будущего; <p>в) метод проектов;</p> <p>2) методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поощрение-создание ситуации успеха; <p>3) методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос, - рефлексия собственной деятельности
Дидактические средства	<p><i>Оборудование для педагога:</i> мультимедийное оборудование, демонстрационные изделия – макет зданий города будущего, демонстрационные объемные геометрические фигуры- куб, шар, пирамида, параллелепипед, конус; таблички с названиями студий, макеты градусников.</p> <p><i>Оборудование для обучающихся:</i> объемные геометрические формы для декорирования из картона, ножницы, гуашевые краски, картинки из</p>

	глянцевых журналов, бумага разного цвета и фактуры, простой карандаш, клей «Момент», клей ПВА, природный, бросовый материал, бижутерия, стразы, пайетки.
--	--

Этапы занятия	Содержание работы. Методы, формы, приемы, используемые педагогом.	Предполагаемые действия обучающихся
1)Организационный этап	<p>Проверка готовности к уроку, наличия необходимых материалов и инструментов.</p> <p>-Здравствуйте, ребята! Рада вас приветствовать в нашей творческой мастерской</p> <p>-Ребята, давайте друг друга поприветствуем с помощью жестов. Условие: жесты не повторять. Я начну, а вы продолжите.</p> <p>-А теперь, чтобы не терять ни одной секунды, улыбнемся друг другу и с добрым настроением начнем наш творческий процесс.</p>	<p>Учащиеся приветствуют друг друга с помощью жестов</p>
2)Основные этапы занятия.	<p>- Человек всегда стремится к красоте, к созданию предметов, несущих эстетическое наслаждение, тепло и уют. Эту красоту создают люди творческих профессий. Как вы думаете, какие это профессии?.)</p> <p>-Сегодня в нашей мастерской нам предстоит создать комплекс зданий на макете будущего микрорайона нашего города. И может в будущем эти макеты реализуются при проектировке зданий нашего города. Мы попробуем примерить к себе профессии «архитектор», «дизайнер», «декоратор», которые в будущем вы сможете выбрать для себя. Эти творческие профессии имеют разные</p>	<p>Дети отвечают:</p> <p>- художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры</p> <p>Ответы учащихся</p>

	<p>виды деятельности. Определите, о каких профессиях говорится на слайдах.</p> <p>Показ презентация «Определи профессию» (прилож.1).</p> <p>-Вы правы. На слайдах представлены профессии: архитектор, дизайнер, декоратор.</p> <p>- А как вы считаете, чем занимаются представители данных профессий? И здесь вы правы:</p> <p>1.Архитектор- специалист в области архитектуры, зодчий, занимающийся планированием, проектированием зданий и участвующий в процессе постройки здания.</p> <p>2.Дизайнер-специалист, занимающийся художественно-проектной деятельностью в рамках какой-либо из отраслей дизайна, сочетающей принципы удобства, экономичности и красоты.</p> <p>3.Декоратор — специалист по художественному оформлению интерьеров, помещений, зданий и сооружений, предметов.</p> <p>-Сейчас вы будете декорировать объемные геометрические формы, с помощью которых мы создадим проекты зданий нашего города, которые в будущем, возможно воплотятся в жизнь.</p> <p>- Но вначале мы вспомним, какие существуют геометрические формы, и назовем их. ...Вы абсолютно правы...</p> <p>-Прежде чем приступить к творческому процессу, давайте все вместе обсудим, какими способами мы сможем оформлять наши макеты</p>	<p>на определение профессий, соответствующих слайдам презентации «Определи профессию»-</p> <p>1.архитектор, 2.дизайнер, 3. декоратор</p> <p>Предполагаемые ответы учащихся на вопрос «чем занимаются представители данных профессий»:</p> <p>-архитектор проектирует здание, дизайнер -занимается внутренним оформлением помещений, декоратор — украшает помещение.</p> <p>Ответы учащихся на вопрос: «Какие существуют геометрические формы?»:</p> <p>-конус, параллелепипед, куб, пирамида, шар, цилиндр</p>
--	---	--

<p>Динамическая пауза.</p>	<p>зданий. Существует несколько видов декорирования объемных форм. Посмотрите презентацию и после просмотра отдельных слайдов назовите вид декорирования, изображенный на слайде (<i>Демонстрация мультимедийной презентации «Виды декоративного оформления объемной форм» (прилож.2)</i>)</p> <p>-А сейчас я прошу Вас, подойти к макету, на котором будет располагаться микрорайон нашего города в будущем. Ваша задача: в конце занятия мы вместе должны будем заполнить его нашими творчески созданными макетами зданий, каждая группа будет выполнять собственный проект. Представьте, вы работники дизайн-студий, у нас будет 3 творческие группы по 5 человек. И каждая из групп выберет свою технику декорирования.</p> <p>1 группа - сотрудники «Арт - студии». Они будут работать в технике «роспись по объемным формам». Этот вид декорирования является плоскостным оформлением формы. Материал для работы-краски.</p> <p>2 группа-сотрудники «Декор - студии» Вы будут работать в технике «графический коллаж», относящейся к плоскостному декорированию. Материал- вырезанные картинки из гляцевых журналов, бумага разного цвета и фактуры.</p> <p>3 группа-сотрудники «Креатив -студии», будут работать в технике</p>	<p>Предполагаемые ответы детей на вопрос «Назовите виды декорирования, представленные на слайдах ...»:</p> <p>-1) плоскостное декорирование (помощью пленки ДС-fix, роспись красками, аппликация, графический коллаж),;</p> <p>2) рельефное декорирование (коллаж, используя природный материал, бижутерию, драпировка кожей, тканью, используя пластическую массу).</p> <p>Воспитанники подходят к макету и определяют будущее местоположение своих работ.</p>
-----------------------------------	--	---

	<p>«объемный коллаж», относящейся к рельефному декорированию. Материал- любой на выбор.</p> <p>-Вы сами выберите, в какой студии будите творить. Займите свои рабочие места.</p> <p>-Перед творческим процессом, я предлагаю нам всем немного отдохнуть и поиграть в очень полезную и интересную игру.</p> <p><i>Игра «Колпак как треугольник».</i></p> <p>«Колпак мой треугольный, Треугольный мой колпак, А если не треугольный, То это не мой колпак!»</p> <p>Постепенно слова «колпак», «мой», «треугольный» заменяются движениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «колпак» - правая ладонь подносится к макушке; • «мой» - левая рука подносится к груди; • «треугольный» - руки изображают треугольник. <p>Постепенно темп увеличивается.</p> <p>-А теперь мы приступим к творческому процессу. В начале работы нам необходимо определиться с этапами работы .На экране они вам представлены (<i>презентация «Этапы работы» (прилож.3):</i></p> <p>1 этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение назначения здания: торговый центр, образовательное учреждение, медицинский центр, спортивное сооружение, учреждение культуры, жилой дом, - выбор колорита в соответствии с возрастной направленностью. 	<p>Учащиеся определяются, в какой группе они будут работать.</p> <p>Воспитанники выполняют задания игры «Колпак как треугольник»</p>
--	---	--

	<p>2 этап</p> <p>- декорирование объемных, геометрических форм в разных техниках, с учетом специфики и предназначения планируемого здания;</p> <p>3 этап - сборка элементов в единое целое здание.</p> <p>-Уважаемые сотрудники, во время практической работы учитывайте нами ранее изученные законы композиции: целостность композиции, равновесие, декоративность, статику, динамику, симметрию, асимметрию. С этими понятиями вы уже знакомы.</p> <p>-На столах каждой группы лежат технологические карты «Декоративное оформление объемных геометрических форм при создании макета зданий города будущего». Они помогут вам правильно построить свою работу, четко выполнить все этапы работы над проектом. Просмотрите их. Есть ли у вас вопросы по предстоящей работе?</p> <p>-Каждая группа может обратиться к педагогу за консультацией.</p> <p>Во время работы педагог оказывает индивидуальную помощь учащимся, корректирует деятельность, предупреждает ошибки, напоминает о соблюдении техники безопасности.</p> <p>Оформление общего макета, проекта.</p> <p>- Мы подходим к завершающей стадии создания макетов. Предлагаю каждой рабочей группе поместить свои проекты на общий макет нового микрорайона и представить свой проект на «зрительский суд». В своих представлениях не забудьте объяснить</p>	<p>Знакомство учащихся с технологической картой.</p> <p>Учащиеся приступают к самостоятельной практической работе.</p> <p>Творческие группы представляют свои работы</p>
--	---	--

	<p>назначение данного здания, обосновать композиционное и цветовое решения, используя «методику незаконченных предложений» - алгоритм предполагаемых ответов на экране:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здание предназначено для ... 2. Цветовое решение выполнено в.... колорите, использовались ...цвета, потому что... 	
<p>3.Итоговый. Рефлексия деятельности.</p>	<p>-Вам нравится результат вашего творчества? Обоснуйте ваш ответ. Как Вы считаете, удалось ли сегодня решить поставленную задачу?</p> <p>-Почувствовали ли вы себя в роли дизайнера, декоратора, архитектора? С какими трудностями вы столкнулись? Что вам больше всего понравилось, вызвало интерес?</p> <p>-Я предлагаю вам самим оценить степень удовлетворенности своей работой с помощью «Шкалы градусника» (демонстрирует градусник), на котором вы должны отметить то число насколько вы сегодня поработали. Чем больше градусов, тем выше ваша оценка себе. Сопоставив результаты, можно сказать, что вы удовлетворены своей деятельностью.</p> <p>-....И я вижу по нашему градуснику, что вам всем понравилась ваша творческая деятельность.</p> <p>Заканчивая наше занятие, мне хотелось бы вам сказать, что в нашем городе есть множество прекрасных зданий, построенных по проектам</p>	<p>Учащиеся оценивают свою работу и работу своих творческих групп, удовлетворенность от проделанной работы., степень достижения поставленной цели, акцентируют на трудностях, с которыми им пришлось столкнуться при выполнении работы.</p> <p>Учащиеся выставляют оценки с помощью «Шкалы градусника»</p>

	<p> талантливых специалистов и шесть из них(домов шестидесятого комплекса) построены по проектам ваших ровесников. В 2007 году в Детской школе искусств «Да-да» был организован конкурс «Колористическое решение шестидесятого микрорайона». Шесть подростков получили дипломы победителей и премии от организаторов конкурса. </p> <p> Я думаю, что наши макеты могут принять участие в выставке-конкурсе и надеюсь, что в будущем мы сможем увидеть их в реальности и гордиться своими творениями... Мне бы хотелось поблагодарить всех вас! Вы молодцы, очень старались. На следующем занятии мы с вами начинаем изучать новую тему «Декорирование в технике «декупаж». И надеюсь, вы будете с тем же интересом, желанием, энтузиазмом творить! Всего вам доброго </p>	
--	---	--

Литература.

- 1.Иванов Д. А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании.- Воспитание. Образование. Педагогика. № 6, 2007.
2. Кузьмина Л.В. Формирование педагогических способностей. Л., 1991. – 98с.
3. Осмоловская И.М. Ключевые компетенции в образовании: их смысл, значение и способы формирования. Директор школы.№ 8, 2006. с.64.
4. Равен, Д. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация / Д. Равен. М., 2002. - 220с.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 1998. - 256с.

6. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАННЕМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ЛИНИЯ»

*Федоровых Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО "Городской Дворец творчества детей и молодежи № 1»
г. Набережные Челны*

В современном мире педагогу изобразительного искусства важно создать условия для раннего самоопределения учащихся на своих занятиях, так как учащимся необходимо расширять кругозор, умение адаптироваться в обществе, познавать жизненные аспекты и законы природы, а также к познанию и проявлению своих возможностей в процессе решения проблемы. Главная задача - способствовать формированию личности, готовой правильно осуществить выбор профессии, осознать значение мобильности профессиональных функций в условиях научно-технического прогресса и конкурентной борьбы.

Профориентация - это помощь, оказываемая личности в использовании её индивидуальных особенностей, предоставление человеку возможностей развивать их так, чтобы с одной стороны он был полезен обществу, а с другой достиг бы личных устремлений.

Цель профориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля дальнейшего обучения. Направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности подростка к социальному и культурному самоопределению и саморазвитию. Из выше сказанного вытекают задачи профориентационной работы в объединении «Линия»:

- оказание помощь школьникам в самопознании и саморазвитии творческих способностей;
- организация систематическое ознакомление с содержанием профессий;
- изучение личности школьника, его профессиональные интересы, намерения, возможности, способности;
- организация разнообразных видов деятельности.

Таким образом, область изобразительного искусства так же, как и другие области образовательной программы позволяют школьнику раскрыть свои способности и определить возможности в собственной профессиональной деятельности.

Выбор профессии играет значимую роль в самоопределении и социальной адаптации учащихся и является основой в их профессиональной ориентации. При тесном сотрудничестве с психологом образовательного учреждения в занятия курса “изобразительного искусства” для обучающихся включаются методики и тесты, посредством которых школьники учатся определять уровень своих профессионально важных качеств, выявляют и оценивают свой профессиональный интерес и склонности с помощью методик «Карта интересов» (А.Е. Голомшток).

Проводится анкета «Как распознать одарённость» (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч). Знакомятся с понятием темперамент, черты характера и их проявление в профессиональной деятельности. Учатся определять свой тип темперамента, оценивать уровень памяти, пространственных представлений, внимания и мышления.

Кроме того, школьники знакомятся с областями, классификацией профессий по отраслям, предметам, целям, орудиям, и условиям труда. Составляют профессиограммы наиболее распространенных и востребованных профессий связанных с областью применения творческих способностей.

Уже в начальных классах мы начинаем знакомить школьников с ремёслами и профессиями, говорим о их особенностях описываем действия и манипуляции производимые тем или иным специалистами.

С детьми среднего и старшего школьного возраста включаются задания практического плана:

- эскиз дизайна своей комнаты, кухни, гостиной и т.п.;
- пейзаж современного города, города будущего;
- эскиз макияжа, причёски, одежды;
- эскиз собственной визитной карточки, рекламного баннера и т.п. при условии, что вы работаете по определённой профессии (перечень профессий предлагается на выбор, или строго определён) и т. д.

Тут же на уроке составляется беседа или школьниками готовится сообщение о профессиях, в которых данные эскизы, наброски или рисунки были бы востребованы.

На занятиях в объединении «Линия» мы используем игры:

- имитационные, деловые игры
- творческие задания исследовательского характера (проект, реферат.)

-комплекс профессиональных действий: трудовые задания, связанные с выполнением технологически завершенного изделия макета и т.п., различных уровней сложности.

Профориентационная работа на уроках ИЗО требует реализации т.к. это помогает ребенку определить свои интересы, склонности и способности, состояние здоровья, волевые качества, познакомиться с новыми профессиями и узнать их особенности. И самое главное определиться в выборе направления дальнейшего профиля обучения.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

*Филенков Геннадий Антонович,
специалист по работе с молодёжью
ПМК «Романтик»
г. Набережные Челны*

Аннотация

В статье представлен опыт работы объединения «Творческий досуг» в организации занятий техническим моделированием и другими видами сложного по содержанию конструирования, в связи с задачами школьного образования и профессионального ориентирования детей и подростков.

Ключевые слова. Популяризация рабочих и инженерных профессий. Организация сложного конструирования для детей и подростков. Материальная база – что это в деталях? Связь конструирования со школьными предметами. Кадровые проблемы страны начинаются с кадровых проблем в системе образования. В марте 2015 премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение «О популяризации рабочих и инженерных профессий». Это обусловлено необходимостью интенсивного развития экономики нашей страны, а кадровые проблемы, как известно, тормозят этот процесс. Другие факты говорят о том, что современная молодёжь особенно и не стремится осваивать рабочие профессии. Почему? Одна из причин может быть в этом: согласно опросу Левада – центра, проведённого 30 мая 2015 года, основная часть россиян желает видеть своих детей юристами, программистами в области высоких технологий, бизнесменами, директорами банков. Только 3% россиян хотят, чтобы их дети стали учителями, фермерами; 1% - политиками – четыре процента. Получается, что родители

определяют будущее своих детей, совершенно не думая о реальных потребностях рынка профессий.

Но в какой мере определяет профессиональное ориентирование подрастающего поколения система школьного и дополнительного образования? Школа даёт детям лишь теоретические знания в рамках образовательных программ. При этом трудовое воспитание, в его привычном в советское время понимании, ушло в прошлое. Старшее поколение родителей помнит, как при школах работали кружки технического моделирования, в школьных теплицах дети выращивали цветы и овощи, были живые уголки, на школьных уроках труда дети и подростки мастерили нужные для дома и школы вещи. Всё это давно в прошлом, так как ещё в девяностых годах прекратилось государственное финансирование материальной составляющей школьных уроков труда и кружков дополнительного образования. Это привело к тому, что из школы и из системы дополнительного образования постепенно ушли специалисты, которые давали детям и подросткам необходимые знания, а, что более важно, практические умения и навыки, необходимые каждому человеку в трудовой и повседневной жизни. Таким образом, кадровые проблемы страны начинаются с кадровых проблем в системе образования.

Практическим решением задач организации занятий техническим моделированием и другими видами сложного конструирования занимается объединение «Творческий досуг», которое решает задачи трудового воспитания детей и подростков. За двадцать с лишним лет своей работы, объединением накоплен большой опыт организации конструирования с использованием большого ассортимента материалов и инструментов. В программе первого года обучения дети осваивают четыре направления конструирования: корпусные конструкции, легоконструирование и робототехника, работа с деревом, конструирование воздушных змеев. В последующие годы дети и подростки имеют возможность заниматься более сложным по содержанию конструированием в рамках этих направлений. В настоящее время назрела необходимость проанализировать наработанный материал и опыт, чтобы наметить перспективы дальнейшего развития в конструктивной связи с задачами школьного образования и потребностью промышленности и сельского хозяйства страны.

Прежде всего, о материальной базе. Без анализа конкретного содержания, эти слова лишаются всякого смысла. Понимание этого термина начинается с ответа на такой вопрос: «Какое изделие будут выполнять дети на занятии. Если это журавлик – оригами, то педагог должен изготовить перед началом занятия образец этого изделия. Это первая часть

материального обеспечения. Затем у каждого ученика должен быть лист бумаги для изготовления этого изделия. Это вторая часть материального обеспечения. В нашем объединении самое простое изделие, которое выполняют на занятиях дети, насчитывает более полутора десятков деталей. Для выполнения такого изделия требуется тонкий картон высокого качества, карандаши для черчения, линейки, макетные ножи, клей ПВА – Мастер, а так же образец изделия, которое педагог готовит к занятию в качестве наглядного пособия. Усложнение содержания конструирования в рамках программы первого года обучения требует для работы уже комбинации материалов в одном изделии. Кроме тонкого картона, необходим так же гофрированный картон, металл, пластик, пенопласт. Первый очевидный вывод заключается в том, что с усложнением содержания модели, которая предлагается детям для конструирования, усложняется и содержание материального обеспечения. При этом понятно так же и то, что лист бумаги, для изготовления журавлика – оригами, найдётся в портфеле у каждого ученика. Ассортимент необходимых компонентов расходного материала и инструментов, как показала практика организации таких занятий, требует уже централизованного материального обеспечения. Как известно, все заботы о материальном обеспечении детской и подростковой деятельности ложатся на педагога. Для организации занятий в рамках уже наработанной образовательной программы педагог обязан изготовить весь перечень образцов изделий в качестве наглядных пособий, многие из которых насчитывают несколько десятков деталей. В процессе освоения темы «Конструирование из пиломатериалов», для занятий необходимо изготовить не только образцы изделий, но и комплектующие заготовки для каждого ученика, приготовить краски, кисти для оформления изделий. Тема «Конструирование воздушных змеев», требует другого ассортимента комплектующих инструментов и материалов. Так по каждому направлению. Эта подготовительная и организаторская работа выполняется педагогом в свободное от занятий время. Но если педагог заинтересован в создании новых направлений конструирования, ему необходимо заниматься так же и разработкой новых образцов изделий, что требует на порядок больше затрат времени, чем на организацию текущих занятий.

Всеми этими фактами мало кто интересуется, но, тем не менее, именно они являются одной из важных причин, тормозящих развитие сложного по содержанию конструирования, которое востребовано детьми и подростками.

К различным видам конструирования, в том числе и к техническому моделированию распространено потребительское отношение. Оно выражается в том, что оценка результатов детского конструирования

направлено на анализ качества изделия. Это неправильная и педагогически неграмотная позиция. Важно видеть не то, как выполняет изделие ученик, а то, что он делает: какие новые практические навыки он приобретает на занятиях. Важно так же видеть связь конструирования со школьными предметами. Одно из направлений конструирования, которое организуется в объединении – это корпусные конструкции. В технологию изготовления таких изделий входит вычерчивание контуров деталей. Это чертёжные работы, где применяются карандаши для черчения, линейки. В этих работах требуется высокая точность построения отрезков, как элементов чертежа. От этого зависит качество детали и качество всего изделия. Что такое чертёж? Это комбинация отрезков, которые образуют различные геометрические фигуры на плоскости. Плоские детали, в свою очередь, соединяются в объёмную конструкцию. Разумеется это великолепная практическая иллюстрация уроков математики.

Занятия легоконструированием, мы выстраиваем на основе применения наборов Лего-техник. И здесь самый разнообразный материал по содержанию и уровню сложности, который наглядно иллюстрирует уже школьные уроки физики. Здесь имеет место механика, пневматика, электротехника. Программирование в робототехнике так же в рамках математики и физики. И именно эти предметы ориентируют подрастающее поколение, в современную наукоёмкую промышленность.

И, наконец, о формировании системных личностных качеств подростка, которые вырабатываются в самостоятельной практической работе. Это целеустремлённость. Педагогам полезно знать, что важнейшее свойство целенаправленной деятельности – это предметность. Нет предмета – нет целенаправленной деятельности. Чтобы понять этот факт в деталях, рассмотрим с этой позиции работу школьного учителя в тот момент, когда он организует самостоятельную работу, или даёт задание на дом. Что мы видим в составе задания для самостоятельной работы? Уравнение, задачу, предложение для разбора по частям речи и т. д. Всё это представлено ученику как объект для самостоятельной работы. При этом ученик автоматически становится субъектом целенаправленной деятельности, следовательно, он действует сознательно. Алгоритм движения ученика к результату всем известен. Вначале ученик анализирует условие задачи – он изучает объект, с которым ему предстоит работать. Затем, используя полученную информацию, он вырабатывает программу действий, в состав которой входят необходимые практические умения, выполняет все эти действия и получает результат. Успешные ученики концентрируют внимание на приобретении практических умений в работе с материалом и используют

для самостоятельной работы. Но стремление к результату деятельности в освоении абстрактного материала часто мотивируется стремлением получить хорошую оценку и одобрение взрослых.

В практическом конструировании, когда результат деятельности понятен и отвечает потребностям детей и подростков, наблюдается внутренняя мотивация, которая направлена уже на получение этого результата. Выполнив задание, дети испытывают положительное эмоциональное состояние, и оно, с избытком компенсирует то психическое напряжение, которое требуется при освоении новых умений. В таких условиях вырабатываются такие системные качества личности, которые и востребованы на современном производстве. Это способность действовать технически грамотно, инициативно и ответственно в условиях сложной производственной среды, систематически заниматься самообразованием, расширяя свой теоретический и профессиональный кругозор.

За последние десятилетия в сознании части молодого поколения труд, как фактическая ценность, которая делает человека по настоящему свободным и независимым, была подменена ложной ценностью. Это деньги. Возможно по этой причине, даже в педагогической среде приходится доказывать настоятельную важность организации практических занятий сложным конструированием и техническим моделированием и необходимость

Опыт творческой и организаторской работы по развитию конструирования, позволяет утверждать, что любое конструирование – это познавательная деятельность детей и подростков, которая осуществляется в специально созданных материальных условиях. Результатом познания, мы считаем новые умения, которые можно приобрести только практическим путём, представления о различных технических устройствах, свойствах различных материалов, инструментов. Мастерская, где занимаются дети – это модель производства, где действуют производственные законы. Мы убеждены, что материальная база, без которой невозможно организовать конструирование – это инструмент познания, которым пользуется педагог, организующий эти занятия. На сегодняшний день это утверждение не воспринимается в педагогической среде, особенно среди педагогического руководства, где отдаётся предпочтение привычному для понимания инструменту учителя, которым является слово. Познавательная деятельность детей и подростков, в усвоении теоретических знаний постоянно усложняется. В конструировании действует тот же педагогический закон. Следовательно, материальное обеспечение, как инструмент познания, а это образцы изделий, ассортимент инструментов и расходного материала,

которые предлагаются детям и подросткам, так же должны усложняться. При этом резко возрастает объём подготовительной работы, которую необходимо выполнять для организации каждого занятия. По этим причинам есть необходимость создавать на базе конкретного образовательного учреждения объединение специалистов, в задачу которых входило бы: организация и развитие необходимых материальных условий и организация занятий детей и подростков по различным направлениям конструирования.



Чертёжные работы высокой точности – необходимая составляющая качества изделия.



Образцы изделий различной сложности и содержания изготавливаются в рамках базовой технологии – комбинация плоских деталей. За счёт вариантов выбора модели для конструирования дети и подростки имеют возможность заниматься конструированием по индивидуальной траектории развития. В состав конструкции части таких моделей входят элементы механики.



Организация занятий по двум направлениям: легоконструирование и чертёжные работы. Это позволяет детям переключаться от одного вида деятельности к другой, а педагогу вести индивидуальную работу с детьми в освоении сложных умений.



Лего-конструирование развивает комбинаторные способности, концентрацию внимания, даёт представление о сложных механических системах.



Набор заготовок и образец изделия из дерева. Кукольная мебель. Стул.



Кассеты для хранения легонаборов



Набор деталей и образцы изделий из дерева. Кукольная мебель. Стол.



Изготовление кукольной мебели.



Конструирование воздушных змеев.

ПРОФЕССИЯ. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИЙ.

*Ханнанова Гузалия Нурзадаевна,
учитель технологии,
МБОУ «Гимназия №29»
г. Набережные Челны*

Тема урока: Профессия. Специальность. Классификация профессий.

Познавательные: изучить информацию о том, что такое профессия, специальность и квалификация профессий по типам. **Регулятивные:** выявление и расширить представление о современных профессиях.

Коммуникативные: обучение в сотрудничестве. Формирование навыков по коммуникации между учителем и одноклассниками, умения вести дискуссию, рассуждать и воспитывать толерантное отношение к другим мнениям

	Планируемые результаты	
Предметные	Метапредметные	Личностные
-формируем способы преодоления коммуникативного барьера.	- формируем компетенции оценки результатов деятельности (своей – чужой), -осваиваем как систематизировать материал, - осознаем как работать с разными по уровню заданиями, - осваиваем алгоритмы деятельности при решении проблемы.	-повышаем самооценку на основе критерия успешности в общении. - расширение мотивации уверенного поведения, - повышаем интерес к развитию коммуникативных умений и навыков.

Ход урока:	
Актуализация необходимых знаний	
Содержание и деятельность учителя.	Деятельность обучающихся
<ul style="list-style-type: none"> - приветствие - проверка явки обучающихся - проверка готовности обучающихся к уроку - настрой обучающихся на работу 	<ul style="list-style-type: none"> приветствуют учителя, -визуально контролируют

	<p>ЮТ СВОЮ ГОТОВНОСТЬ к уроку - рассаживаются на рабочие места.</p>
<p>Мотивация познавательной деятельности</p>	
<p>Я хотела бы начать урок со слов <i>Томаса Корлейля</i> «Самый несчастный из людей тот, для которого в мире не оказалось работы». И пословицы «Берись за то, к чему ты годен».</p> <p>Люди давно ищут формулу счастья. Одна из таких формул звучит так: счастлив тот, кто утром с удовольствием идет на работу, а вечером с радостью возвращается домой. Вот почему так важно правильно выбрать профессию. «Если человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным» - Сенека.</p> <p>- для начала проведем игровую разминку. <i>«Закончи пословицу»</i>. Ваша задача сейчас закончить пословицу, которую я буду начинать</p> <p>терпенье и труд под лежачий камень не сиди сложа руки любишь кататься, делу время, деревья смотри в плодах,</p> <p>Тема нашего урока: «Профессия. Специальность. Классификация профессий.» (запись в тетради)</p> <p>В настоящее время существует около 40 тыс. профессий. В мире постоянно появляются новые профессии, исчезают старые. Это связано с бурным развитием науки и информационных технологий. В последнее время исчезли многие профессии, требующие тяжелого физического труда. А вот профессия “космонавт” существует всего 40 лет, но наряду с этим недавно появились... Какие? Попробуем составить список таких профессий.</p> <p>Напишите список профессий, которые появились в 20-м веке. Прочертите черту после последнего вашего ответа. А теперь вам необходимо дополнить свой список, в течение 2-х минут. (Посмотрев какие профессии написали</p>	<p>-отвечают на вопросы, - рассуждают, - приводят примеры</p> <p>Работа в группах</p>

<p>другие команды, запишите те профессии, которых нет в вашем списке). Записываете их также в столбике.</p> <p>Таким образом, вы должны встретиться со всеми группами и собрать как можно больше профессий.</p> <p>- Все встали, задвинули стулья. Ваше время пошло ставлю таймер на 2 минуты. Время вышло, поблагодарите друг друга и займите свои места. А теперь каждый стол должен объединить все профессии в один список. Давайте посмотрим, что же у вас получилось. Молодцы!</p>	
Организация познавательной деятельности	
<p>Постановка вопросов; формирование вместе с обучающимися темы урока.</p> <p>Что же такое профессия?</p> <p>Подумайте в течение 30 секунд. Обменяйтесь ответами в команде. (Запись в тетрадь) Профессия - род трудовой деятельности, требующей определенной подготовки и являющейся источником существования (с лат. "объявлять своим делом")</p> <p>Что такое специальность?</p> <p>Подумайте в течение 30 секунд. Обменяйтесь ответами в команде.</p> <p>Специальность – более узкая область приложения физических и духовных сил человека в рамках той или иной профессии.</p> <p>Пример: Профессия-врач, а специальность? Учитель – профессия, специальность?</p> <p>Что же такое квалификация? (обсуждение с учащимися)</p> <p>Квалификация выражается уровнем подготовки, опыта знаний необходимых для выполнения конкретной работы, квалификационная степень или уровень проявления профессиональных достоинств, степень соответствия определенному уровню, степень пригодности к какому-либо виду труда, а также уровню профессионального мастерства.</p> <p>Задание 1. Из списка выберите профессии в течение 40 секунд отметьте ответы галочкой. Работа выполняется на одном листке одной ручкой.</p>	<p>-отвечают на вопросы;</p> <p>-выбирают оптимальные решения;</p> <p>- фиксирование темы урока в тетрадь;</p> <p>- наблюдение фиксации наблюдаемых процессов.</p>

резчик по камню, **токарь**, продавец книг, **инженер**, парикмахер, **водитель**, **швея**, **повар**, учитель истории, **фармацевт**, **пожарный**, **полицейский**, стоматолог, **менеджер**.

Задание 2. Из списка выберите специальности в течение 40 секунд отметьте ответы галочкой. Работа выполняется на одном листке одной ручкой.

крановщик, артист, **учитель химии**, **рентгенолог**, полицейский, **продавец книг**, **педиатр**, модельер, **художник-модельер**, **резчик по дереву**, столяр, маркетолог, стилист, ткачиха, фотограф.

Задание 3.А сейчас, давайте послушаем представление рекламных роликов.

(Выступление учащихся)

Существует целый ряд ошибок, которые совершают люди, выбирая себе профессию. Перечислите наиболее типичные из них.

1.Выбор профессии «за компанию».

Часто молодой человек или девушка, не знаящие своих способностей, просто поступают в то же учебное заведение, что и их друзья. Такой выбор профессии редко бывает удачным (точнее, случайно может стать удачным), потому что, только «примерив» профессию к себе, именно к своим способностям и интересам, можно повысить вероятность успешного выражения самого себя в труде, вероятность удачного выбора.

2.Выбор престижной профессии.

В данный момент престижными считаются профессии экономиста, юриста, менеджера, брокера, дилера и др. Интерес к ним есть у большинства выпускников школ, но не у всех есть способности к этим профессиям (высокая эрудиция, энергия, коммуникабельность, работоспособность).

3. Отождествление учебного предмета с профессией.

Например, ученица хорошо пишет сочинения и решает, что ее призвание журналистика. Однако профессия журналиста предполагает частые поездки, умение вникать в различные сферы деятельности и взаимоотношения людей.

4.Отождествление профессии с конкретным

человеком, который нравится.

К примеру, младший брат восхищается старшим, летчиком по профессии. Из любви к брату он тоже решает, что это его призвание. Но это далеко не всегда соответствует действительности. Личная симпатия (или антипатия) к человеку одной профессии никак не может свидетельствовать о личной пригодности (или непригодности) другого человека к данной профессии.

5. Несоответствие здоровья и условий труда по избранной профессии.

Любая профессия в разной степени нагружает органы и функции человеческого организма и поэтому почти каждая профессия имеет свои противопоказания, которые известны лишь врачу-профпатологу и профконсультанту. Принимая решение о выборе профессии, не забудь проконсультироваться с врачом, если даже ты, казалось бы, здоров.

6. Выбор профессии под давлением родителей.

Родителям не нужно забывать о потребностях, интересах, способностях своих детей. Можно помогать, но не заставлять.

7. Неумение разобраться в себе, своих склонностях, способностях и мотивах.

Это дело не такое простое, как порой, кажется. Кроме того, многие ребята боятся узнать о себе, возможно, и неприятную истину; для этого надо иметь мужество, большое стремление к правде и достаточно практический ум, который поможет предупредить от ошибок незнания. Помочь в самопознании могут и товарищи, и книги о самовоспитании, и близко знающие вас взрослые, и, безусловно, специалисты по профконсультации.

Знание типичных ошибок при выборе профессии оградит вас от лишних или неверных шагов, сэкономит время, поможет обрести наиболее подходящую для вас профессию.)

В зависимости от особенностей труда (с чем или с кем приходится работать) все профессии делятся на 5 главных типов: “человек - природа”, “человек-техника”, “человек-человек”, “человек - знаковая система”, “человек-художественный образ”. Опишите каждый тип профессий.

К типу «человек – природа» можно отнести профессии, связанные с изучением живой и неживой природы, су ходом за растениями, животными, профилактикой и лечением заболеваний растений и

Работа в группе
выполнить
коллаж и
подготовит
ь защиту

<p>животных, например: агроном, ветеринар, геолог, микробиолог, озеленитель и др.</p> <p>К профессиям типа «человек- человек» относятся профессии связанные с медицинским обслуживанием, обучением и воспитанием, бытовым обслуживанием, правовой защитой, управлением, например: педагог, врач, юрист, продавец и др.</p> <p>Тип «человек - техника» включает в себя профессии, связанные с созданием, монтажом, сборкой и наладкой технических устройств, эксплуатацией технических средств, ремонтом техники, например: инженер-строитель, инженер-механик, мастер по ремонту видео и аудиоаппаратуры, монтажник, слесарь и др.</p> <p>Тип «человек – знаковая система» объединяет профессии, связанные с текстами, с цифрами, формулами и таблицами. С чертежами, картами, схемами, со звуковыми сигналами, например: программист, оператор ЭВМ, лингвист, переводчик, бухгалтер.</p> <p>К типу «человек – художественный образ» можно отнести профессии, связанные с созданием, проектированием моделированием художественных произведений, в воспроизведении, изготовлением различных изделий по эскизу, образу. например: модельер, дизайнер, актер театра и кино, художник, музыкант.</p> <p>Практическая работа</p> <p>У вас на столах лежат большие листы с названием одного из типов профессий, вам надо сделать коллаж, а течении 10 минут и написать список профессий относящихся к данному типу. Сначала распределите роли: кто будет составлять коллаж, кто клеить, кто записывать профессии. Затем нужно выступить и рассказать о тех профессиях, которые вы изобразили.</p>	
<p>III. Закрепление изученного материала.</p>	
<p>Выполните на ноутбуке задание №2. Проверьте, верно, ли вы его выполнили. Какая команда быстрее выполнит, получит приз.</p> <p>Определите по характеристике названия профессий:</p> <p>1. Специалисты, которые экономят деньги. Их задача – достичь максимальной прибыли при</p>	<p>Выбрав наиболее важное, вносят поправки в свои работы,</p>

<p>минимальных затратах (Логистик).</p> <p>2. Специалисты работают, основываясь на индивидуальность человека, т. е. создают коррекцию поведения своего клиента, используя знания по психологии и этикету (Имиджмейкер).</p> <p>3. Специалист, занимающийся продвижением своей продукции, доказывая при этом ее необходимость и практичность (Бренд-менеджер).</p> <p>4. Специалист, обладающий навыками культуры общения, умеющий быстро и уверенно говорить, удерживать внимание аудитории (Радио-джей).</p> <p>5. Специалист, хорошо знающий основы программирования, имеющий логический склад ума и творческий способности. Он работает на фирму или организацию, создает ее страницу в интернете, привлекающий внимание сайт (Web-дизайнер).</p> <p>6. Специалист, занимающийся расположением продукции, учитывая вопросы освещения, удобного расположения товара, рекламу. Он должен представить товары своей фирмы так, чтобы увеличить объем продаж (Мерчендайзер).</p> <p>7. Специалист, работающий на создание особой атмосферы, соответствующей запросам аудитории. Он чувствует ее настроение и учитывает вкусы (Ди-джей).</p>	<p>-Повторяем то, что нам пригодится для открытия новых знаний.</p>
<p>Подведение итогов</p>	
<p>На партах есть листы 3-ех цветов, выберите их по 3-ем признакам (понравился урок, показался обычным уроком, не понравился). На выбранном листе проставьте в процентном отношении 2 ответа на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) насколько познавателен был урок; 2) каков эмоциональный аспект. 	<p>- Каждый учащийся сдает учителю заполненный лист самооценки участия в групповой работе.</p>
<p>Домашнее задание.</p>	
<p>Подготовить рекламные ролики о своей будущей профессии, если вы не определились о своем будущем, можете выполнить любую понравившуюся вам профессию.</p> <p>Вам, ребята, молодым, умным, смелым и настойчивым, должна покориться жизнь и принести успех, признание и огромное чувство радости и удовлетворения оттого, что вы будете делать для себя и для людей. Счастлив тот человек, который занимается любимым делом, кто правильно выбрал профессию. О</p>	

таком человеке говорят, что он на своем месте, или, что у него золотые руки. А вы все сегодня смогли показать и доказать, что готовы к реальной жизни. Я надеюсь и верю в вас.	
--	--

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Шакирова Рамиля Мидхатовна,
учитель высшей категории
МБОУ «СОШ № 22»
г. Набережные Челны*

В современной школе есть предмет, который больше всего готовит подрастающее поколение к самостоятельной жизни и выбору профессии. Начальная стадия получения качественного профессионального образования – это изучение в средней школе предметной области «технология». На уроках технологии ребята знакомятся с различными отраслями современного производства, технологическими процессами, особенностями работы представителей различных профессий.

Содержание технологического образования подростков закладывает основы технологической культуры. Оно ориентировано на обеспечение учащимся возможности проверить свои способности в различных видах преобразовательной деятельности, осуществление пробы самовыражения в тех или иных технологических процессах, выявление своих профессиональных способностей.

Кулинария – один из разделов предмета, связан с рядом других областей наших знаний. Важнейшей воспитательной задачей курса кулинарии является показ на конкретных примерах того, как от поварского труда, от хорошей организации питания зависит здоровье, трудоспособность и жизнь окружающих людей.

Цель моей работы: формирование личности выпускника, обладающего высоким уровнем компетенций для успешного выбора будущей профессии.

С первых уроков я стараюсь заинтересовать обучающихся, развивая познавательную активность при изучении кулинарии. Читаем ли мы книгу или смотрим фильм, слушаем лекцию - всегда больше запоминается то, что воспринимается с интересом. На своих уроках ищу способ сделать обучение интересным. Поэтому на уроках использую разные формы обучения: урок-

лекция, урок-виртуальная экскурсия, урок-выставка, уроки с использованием компьютерных технологий, где обучающиеся знакомятся с типами предприятий общественного питания, формами работы и сбыта продукции, кухней народов мира, ассортиментом блюд, технологиями их приготовления.

В развитии интереса к предмету нельзя полностью опираться только на содержание изучаемого материала. Если ученики не вовлечены в активную деятельность, то любой теоретический материал вызовет у них только созерцательный интерес, который не будет являться познавательным. Поэтому при формировании познавательных интересов эффективно использую практические и лабораторные работы.

В данной работе приведены примеры использования различных форм обучения. При выборе методов обучения я ориентируюсь на те, которые расширяют у них кругозор, формируют практические умения, содействуют становлению творческой личности и помогают в выборе будущей профессии. В своей педагогической практике я использую следующие образовательные технологии:

- ✓ Проблемное обучение;
- ✓ Исследовательские методы обучения;
- ✓ Личностно-ориентированное обучение;
- ✓ Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- ✓ Информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ Проектные методы обучения;

Сущность активных методов обучения заключается в актуализации, накоплении и трансформации знаний в умения и навыки, накоплении профессионального опыта личности и ее развитие.

1. Проблемное обучение. Цель проблемного обучения – активизация познавательной сферы деятельности учащихся. Проблемы чаще появляются на занятиях, когда учащиеся выполняют практическую работу. В 8 классе предлагаю темы - «Как приготовить обед из предлагаемого набора продуктов», «Биотехнологии», разрабатываем меню к детскому празднику, походу.

Пример творческого выполнения работы в приложении.

2. Исследовательский метод обучения предполагает максимально самостоятельную деятельность учащихся по получению и усвоению знаний и умений. Например, учащиеся 6 классов изучают свойства и качество молочных продуктов (Например, качество сыра, или содержание консервантов и пищевых добавок в современной пище). Исследования выходят за рамки программы по технологии, оформляются в виде презентаций и вызывают неподдельный интерес у обучающихся. В 7 классе

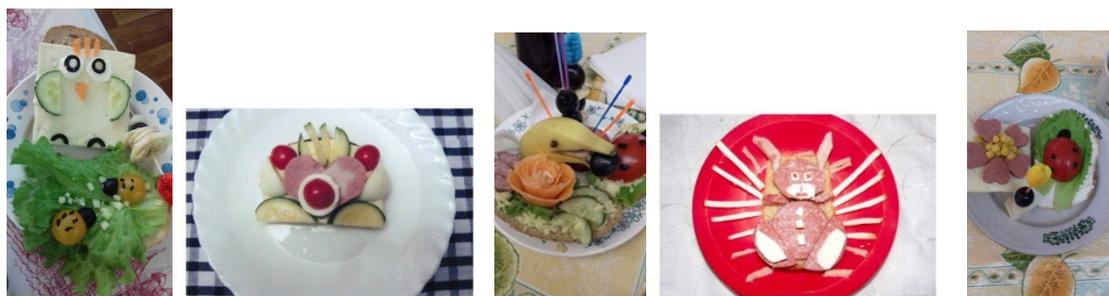
учащиеся исследуют проблемы «Пищевые добавки, консерванты», «Лекарственные растения нашего края», «Варианты использования песочного теста в оформлении стола» и др. С лучшими работами ученицы принимают участие в городских и республиканских научно-практических конференциях.



Согласитесь, не каждый взрослый сможет так оформить и преподнести выпечку.

3. Личностно-ориентированное обучение.

В ходе объяснения нового материала часто опираюсь на личный опыт учащихся. На уроках кулинарии девочки используют свои семейные традиции, кулинарные секреты при приготовлении блюд. Например, В 5 классе учащиеся выполняют работу по изготовлению бутербродов, салатов, блюд из овощей, разных по составу и оформлению. Учащиеся выполняют набор открыток (в виде фотографий) с различными вариантами оформления блюд и записью их изготовления.



4. Обучение в сотрудничестве.

Чаще всего это происходит на уроках кулинарии. Практическая работа проводится по бригадам. Работая в группе, каждый ученик поочередно выполняет обязанности бригадира: распределяет набор продуктов для следующего занятия, организует работу всей бригады, следит за выполнением правил техники безопасности и санитарии, улаживает возникающие конфликты, отвечает за соблюдение технологии выполняемых работ, организует уборку рабочего места. Бригадная форма работы позволяет развивать у учащихся ответственность, коммуникабельность, способность принять чужую точку зрения, организаторские способности - что немаловажно в будущей профессиональной деятельности.

5. Использование ИКТ в процессе обучения по предмету.

Освоение и применение новых информационных компьютерных технологий на уроках технологии помогает формированию креативного человека, умеющего самостоятельно ориентироваться в современном информационном пространстве. Особенно важно подчеркнуть, что национальная кухня любого народа соответствует климату, образу жизни, национальным вкусам. Поэтому, изучая все темы курса, на уроках я знакомлю обучающихся с блюдами русской, татарской и других национальных кухонь. При выполнении проекта применение информационных технологий помогает учащимся осваивать новые способы работы с альтернативными источниками информации (Интернет, мультимедиа энциклопедии и др.), формировать основы информационной культуры, изучать культуру других национальностей, умения создавать презентационные работы.

Пример творческого выполнения работы в приложении.

6. Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Выполняя проекты, дети учатся самостоятельно искать и анализировать информацию. Очень важна и самостоятельная работа учащихся, ведь истина, добытая путем собственного напряжения и усилий, имеет огромную познавательную ценность.

Цель нашей работы заключается в качественной подготовке подрастающего поколения, подведении к сознательному выбору и освоению профессии. На современном рынке труда востребованы такие кадры, которые работают не как роботы, а как творческие личности, у кого в груди горит огонек любви к профессии, к искусству кулинарии. Чтобы подготовить таких профессионалов, необходимо проявлять творчество самому учителю. И когда обучающиеся выбирают профессии пищевой отрасли, когда видишь своих

бывших учениц в качестве кулинаров, поваров, кондитеров, то гордишься ими. А ради этого стоит работать.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА КОНКУРС “Я Б В РАБОЧИЕ ПОШЕЛ” ИКТ-ИГРА “ПРОФЕССИИ”

*Швецова Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны*

Данная викторина является модифицированной и состоит из частей, которые можно использовать как этапы одного занятия, так и как самостоятельные разработки.

Цель мероприятия:

- Расширение знаний и представлений детей о профессиях и формирование интереса к профессиям средствами интерактивных технологий.
- познакомить учащихся с многообразием профессий, компетенциями будущего работника;
- развивать навыки командной работы

Задачи:

- **Обучающая:** познакомить детей с несколькими видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессий
- **Развивающая:** способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности.
- **Воспитывающая:** создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий; способствовать воспитанию умения работать в группе; учитывать мнение партнёра; отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту.

Возраст учащихся: 10-15 лет.

**Оборудование: медиапроектор, компьютеры, экран, презентация
«Профессии»**

Практическая значимость

Предлагаемые материалы к занятию помогут в игровой форме познакомить детей с понятиями профессия, должность, специальность. Научат детей определять типы профессий. Расширят знания о современных профессиях.

Занятие может быть использовано как в работе со всей группой детей, так и индивидуально.

Данная ИКТ игра помогает формировать навыки работы в паре, игровые навыки, обогащать социальный опыт, активный словарь, развивать мелкую моторику, связную речь, воображение.

Ход игры.

МАОУ Городской дворец творчества детей и молодежи №1
“ИКТ-игра”

“ИКТ игра - Профессии”



Педагог дополнительного образования:
Швецова Екатерина Валерьевна

2. Правильный ответ по щелчку.

Что такое профессия?

➤ **Профессия** – это род трудовой деятельности, занятий, требующих определенной подготовки и являющихся источником существования.

Что такое специальность?

➤ **Специальность** – это вид занятия в рамках одной профессии.

Что такое должность?

➤ **Должность** – это служебная обязанность, это круг действий, возложенных на определённого человека и обязательных для исполнения.

3. Закрепление знаний. Распределите профессии, должности и специальности по колонкам таблицы. Правильный ответ по щелчку.

Распределите профессии, должности и специальности по колонкам таблицы (2 балла)

Профессия

Должность

Специальность

- Главный бухгалтер, кассир, бухгалтер;
- Старший инженер; инженер, инженер-системотехник;
- Учитель, учитель начальных классов, завуч;
- Продавец, заведующий магазином, продавец продовольственных товаров;
- Лесник, главный лесничий, директор лесхоза.

Распределите профессии, должности и специальности по колонкам таблицы (2 балла)

Профессия	Должность	Специальность
Бухгалтер	Главный бухгалтер	Кассир
Инженер	Старший инженер	Инженер-системотехник
Учитель	Завуч	Учитель начальных классов
Продавец	Заведующий магазином	Продавец продовольственных товаров
Лесник	Директор лесхоза	Главный лесничий

4. Знакомство с профессиями в сфере IT технологий. (Слайды 4-8)

Список профессий в сфере информационных технологий (IT)



Android-разработчик
Android-разработчик занимается созданием, обновлением, усовершенствованием мобильных приложений и ПО для смартфонов, планшетов, электронных книг, игровых приставок и других устройств работающих на операционной системе Android.



Embedded-программист
Embedded-программист — это специалист, занимающийся разработкой, сопровождением, тестированием встроенного программного обеспечения.

Список профессий в сфере информационных технологий (IT)



SEO-специалист
SEO-специалист (с англ. SEO - Search Engine Optimization) осуществляет поисковую оптимизацию сайтов.



Администратор сайта
Администраторы сайтов отвечают за поддержку работоспособности сайта и обеспечение сетевой безопасности, управляют размещением, обновлением, модерацией контента.

Список профессий в сфере информационных технологий (IT)



Web-дизайнер
Web-дизайнер — это человек, обладающий художественным вкусом и знаниями интернет-технологий, который создает Web-страницы и объединяет их в Web-сайты. Главная задача web-дизайнера — оформить интернет-проект так, чтобы как можно больше пользователей им заинтересовалось.



Web-программист
Web-программист — специалист в области компьютерных технологий, а именно web-программирования. Призван воплотить в жизнь проекты web-дизайнеров, создавая функционирующий сайт. Программист — не профессия, а призвание.

Список профессий в сфере информационных технологий (IT)



Flash-аниматор
Flash-аниматор — это художник-мультипликатор, который создает анимационные продукты используя программу **Macromedia Flash**, которая позволяет создавать анимированные ролики, игры, баннеры, иконки, заставки.



GameDev (разработчик игр)
Разработчик игр или **gameDev** — специалист, занимающийся созданием программного кода, визуализацией и концепцией игры, а также выбором средств для реализации поставленных задач.

9. Игра “Угадай тип профессии”(Слайды 9-14) Правильный ответ по щелчку.



Угадай тип профессии! (1 балл)

Первый тип: Люди этих
 Профессий имеют дело с живой и неживой
 природой:
 - ветеринар;
 - агроном;
 - гидролог;
 - механизатор;
 - тракторист.
 Для них характерен общий предмет труда
 животные, растения, почва и воздушная среда.

Угадай тип профессии! (1 балл)

Первый тип: **человек – природа.** Люди этих
 Профессий имеют дело с живой и неживой
 природой:
 - ветеринар;
 - агроном;
 - гидролог;
 - механизатор;
 - тракторист.
 Для них характерен общий предмет труда
 животные, растения, почва и воздушная среда.

10.Закрепление знаний. Викторина “Типы профессий” (Слайды 15 - 31)Правильный ответ по щелчку.

Угадай профессию. (1 балл)



К какому типу относится профессия “Программист”? (1 балл)

- ✗ А. человек-человек
- ✗ Б. человек-знак
- ✗ В. человек-природа
- ✗ Г. человек-техника
- ✗ Д. человек-художественный образ

**К какому типу относится профессия
“Программист”? (1 балл)**

- × А. человек-человек
- × **Б. человек-знак**
- × В. человек-природа
- × Г. человек-техника
- × Д. человек-художественный образ

11. Игра “Назовите профессии связанные с использованием компьютерной техники?”

Команды за отведенное время (5 мин)записывают, как можно больше профессий по заданной теме. Выигрывает команда записавшая большее количество профессий.

Подведение итогов

Список используемых источников:

1. Профориентационная работа со школьниками для поступления на инженерно-технические направления
<https://cyberleninka.ru/article/v/proforientatsionnaya-rabota-so-shkolnikami-dlya-postupleniya-na-inzhenerno-tehnicheskie-napravleniya-podgotovki-professionalnogo>
2. Профессия звукооператор <http://career4me.ru/mod/page/view.php?id=260>
3. Профессия литейщик https://moeobrazovanie.ru/professions_liteyschik.html
4. Профессия переводчик <https://www.profguide.io/professions/translator.html>
5. Профессия ветеринар <http://profchoice.ru/atlas-professij/veterinar>
6. Профессия графический дизайнер
https://obe.ru/programs/graphic_design/professiya-graficheskij-dizajner/
7. Профессия продавец
<https://edunews.ru/professii/obzor/torgovlya/prodavec.html>
8. Профессия программист
<https://proforientator.ru/publications/articles/professiya-programmist.html>
9. Профессия бухгалтер https://moeobrazovanie.ru/professions_buhgalter.html
10. Список профессий в сфере информационных технологий (ИТ)
<http://www.uralstudent.ru/professii/informacionnye-tehnologii-it/>