

**НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов
участников Республиканского семинара
«Исследовательская и проектная деятельность с
учащимися: от идеи до реализации»**

г. Набережные Челны

май, 2020 год

Республиканский семинар педагогов

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»:
материалы Республиканского семинара, г. Набережные Челны, 2020 год

Составители:

В.Р.Зарипова, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

О.В.Минаева, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Республиканского семинара: учителей общеобразовательных учреждений, методистов, педагогов организаций дополнительного образования Республики Татарстан. Статьи посвящены ведению исследовательской деятельности со школьниками: проблемам, инновациям. Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Абдуллина Р.Р. «Использование проектной деятельности в работе с дошкольниками в развитии музыкально-игровых форм».....	5
Альмухаметова В.Р. «Исследовательская деятельность учащихся с использованием материалов по краеведению».....	6
Амирова М.М. «Научно-исследовательская работа в начальной школе: как мотивировать учеников».....	8
Белякова К.Н., Боброва О.В. «Экологический проект «Дети Земли».....	9
Бербасова А.М., Максимова Ю.О. «Проектный метод в театрализованной деятельности....	14
Брюхова С.С. «Подготовка детей с особыми образовательными потребностями к проектной деятельности через сотрудничество с родителями».....	16
Гизатуллина Р.А. «Проектно-исследовательская деятельность как средство развития познавательной активности учащихся Школы развития дошкольников «Страна Любознайка».....	18
Гильман Е.В. «Как выбрать тему исследовательской или проектной работы?».....	20
Гилязеева С.И. «Проектная деятельность с учащимися младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства».....	21
Грошева Е.Л. «Ведение исследовательской деятельности в объединении «Пишем без ошибок» на примере работы по литературному краеведению».....	28
Дрожжева Т.А. «Проектная деятельность на уроках музыки в вокальной студии «Купава».	30
Егорова С.А. «Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности».....	32
Егупова Д.С. «Методическое и психолого-педагогическое сопровождение исследовательской деятельности в сфере дополнительного образования детей».....	36
Емельянова И.Ф., Махмутова С.В. «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством организации проектной и исследовательской деятельности в начальной школе».....	42
Зарипова В.Р. «Основные методические рекомендации по исследовательской деятельности для учащихся эколого-биологического направления в условиях дополнительного образования».....	45
Латыпова А.С. «Педагогический проект по экологическому воспитанию «Эко-LEGO».....	56
Латыпова Г.Р., Салимгареева А.Р. «Лепбуки и буктрейлеры как способы организации проектной деятельности учащихся».....	60

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Луцкова Р.Ф. «Организация исследовательской проектной деятельности в школьном лесничестве».....	62
Мухтярова Э.И. «Формирование исследовательской культуры воспитанников в рамках деятельности объединения «Будущие правоведы».....	65
Нурлыгаянова Д.Н. «Роль проектно-исследовательской деятельности в формировании ключевых компетенций» (из опыта работы)».....	70
Сафиуллина Г.Ф., Сабитова Л.М. «Развитие одаренности учащихся. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС второго поколения.....	72
Степанова Е.В. «Описание опыта реализации ФГОС на примере организации научно-исследовательской деятельности в рамках преподавания географии».....	74
Хабитова И.Х. «Скрам-технология».....	79
Хайдарова О.Ф. «Исследовательская и проектная деятельность на уроках хореографии с учащимися студии «Счастливчики».....	80
Хайруллина С.Н. «Анализ художественного текста как средство организации исследовательской деятельности».....	83
Шайхатарова С.Е. «Организация проектной деятельности с учащимися младшего школьного возраста в экологическом объединении МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск.....	85
Шакирова В.В. «Этапы организации работы детей над исследовательской работой на примере создания исследовательского проекта по физике».....	87
Шукурова Р.Ш. «Детский исследовательский проект «Лимонные чудеса».....	89

**«Использование проектной деятельности в работе с дошкольниками
в развитии музыкально-игровых форм»**

Абдуллина Рузиля Рафаковна,

музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 126 «Бисеринки»

г. Набережные Челны

«Игры способствуют развитию воображения и фантазии,
необходимых для детского творчества»

Фридрих Фребель.

Современный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет новые требования к формированию основ музыкальной культуры и развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Одним из основных требований в системе дошкольного образования на данном этапе является воспитание творческой личности ребёнка. Современная дошкольная педагогика располагает множеством методов и приёмов воздействия на детей, выбор которых зависит от конкретной ситуации. Использование проектной деятельности в музыкально-игровых формах является одним из видов успешной реализации данных требований. В игровой форме музыкальные творческие способности у детей развиваются намного интереснее и эффективнее. Музыкально - дидактические игры всегда интересны детям, вызывают желания участвовать в них. Это универсальный метод в музыкальном воспитании, который позволяет в доступной форме привить детям интерес и любовь к музыке. В своей работе мы мало времени уделяем дидактическим пособиям и играм. Работа по музыкальному воспитанию организовывается не всегда на должном уровне. Зачастую музыкально-дидактические игры не выходят за рамки музыкального занятия. Как же обеспечить систематичное и последовательное использование музыкально-дидактических игр и пособий в учебной и самостоятельной деятельности, а процесс развития музыкальных способностей, сделать увлекательным, продуктивным? Поиск ответа на этот вопрос заставил меня обратиться к инновационным технологиям, методикам и формам работы, обеспечивающим положительный результат по этой проблеме. В чём же ценность дидактических игр и пособий? А ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. Основное назначение дидактических игр и пособий – формирование у детей музыкальных способностей; в доступной игровой форме помочь разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, что составляет основу музыкально-сенсорных способностей.

Музыкально - дидактические игры развивают у детей чувство ритма, координацию движений, творческие способности, а также является хорошим средством для раскрепощения стеснительных детей. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Именно с этой целью я применяю музыкально-дидактические игры и пособия, которые воздействуя на ребёнка комплексно, вызывают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым развивая творческие способности в целом. В помощь пришли и интерактивные игры. Они способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. У ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Использование музыкально-дидактических игр для комплексного развития музыкальных и творческих способностей детей, ведет ребенка в мир искусства через фантазийно - игровые впечатления и помогает решать следующие задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
2. Развивать творческие (а именно, музыкально-сенсорные) способности, активизировать слуховое восприятие детей.
3. Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях посредством музыкальных игр.
4. Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).

Исходя из опыта работы, я с уверенностью могу сказать, что дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития общих творческих способностей ребенка. И развитие этих способностей у каждого ребенка должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, музыкального руководителя, родителей и осуществляться различными методами и средствами. Использование проектной деятельности является очень важным и действенным средством. Основное назначение музыкально - дидактических игр - формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Они должны быть просты, доступны, интересны и привлекательны. И тогда станут своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать. Для успешной реализации поставленных задач, надо правильно составить перспективно-тематическое планирование, а также систематизировать знания и умения детей по всем видам музыкальной деятельности; подобрать и классифицировать музыкально - дидактические игры в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и вида музыкальных способностей.

Исходя из этого, можно сказать, что использование проектной деятельности в музыкально – игровых формах воздействует на ребенка комплексно, вызывает зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым способствует развитию творческих способностей.

**«Исследовательская деятельность учащихся
с использованием материалов по краеведению»**

Альмухаметова Венера Рафгатовна,
учитель географии и биологии

МБОУ «Бурдинская СОШ» Тукаевского муниципального района РТ

Изменения в практике отечественного образования происходящие последнее время не оставили без изменения ни один вид деятельности в школе. Для реализации личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода к обучению потребовались новые методы, которые должны, в первую очередь, развивать познавательный интерес учащихся, реализовывать принцип связи обучения с жизнью. Наиболее результативным, на мой взгляд, является метод проектов. В основе метода лежит идея направленности деятельности учащихся на результат, который получается при решении практических или теоретических задач. Большой интерес у учащихся вызывают проекты, связанные с изучением родного края. Краеведению в нашей школе уделяют большое внимание.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

В процессе краеведческой работы ставятся определенные образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

Развитие у учащихся познавательной деятельности.

Изучение географических особенностей села, населения, традиций.

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность: умение собирать материалы, анализировать, классифицировать и сопоставлять их.

Обучение детей умению использовать различные источники краеведческой информации.

Воспитание чувства любви к родному краю [1, с.173-174].

В ходе краеведческой работы учащиеся используют различные источники информации: энциклопедические словари, справочники-определители, музейные материалы. К живым источникам относятся жители села. Самое главное состоит в том, чтобы научить ребят искать и находить нужный материал, делать записи, составлять проекты.

Исследовательская деятельность подразумевает умение обучающихся самостоятельно изучать литературу, их ознакомление с различными методиками выполнения работ, способами сбора, обработки и анализа полученного материала, и направлена на выработку умения обобщать данные и формулировать результаты.

А одна из важнейших задач учителя в современных условиях уметь создать среду, провоцирующую учащегося на появление вопросов и желание найти ответы, то есть на проявление черт исследовательского поведения.[3]

А с чего начинается само исследование? Конечно же, с простого удивления. Задается самый простой вопрос. Например: «Сколько в селе родников?» и т.д. Вопросов очень много.

Опыт показывает, в школе встречаются учащиеся, которых не удовлетворяет работа лишь со школьным учебником. Они с удовольствием становятся «исследователями». Такие учащиеся отличаются активностью и мышлением. В нашей школе тоже есть такие учащиеся.

Исследовательскую деятельность я начинаю организовывать с 5 класса. Начинаем с малого. Тематика исследовательских работ довольно простая, а работа представляет собой просто поиск информации по первоисточникам. Например, при изучении темы «Гидросфера» предлагаю провести исследование на тему «Родники нашего села».

Со старшими классами исследовательские работы направлены на решение проблем, связанных с углубленным изучением природы, истории, экономики родного края. Кроме этого мы с учащимися создаем собственные компьютерные презентации.

В последние годы наши учащиеся становились дипломатами в VII-VIII Республиканских научно-практических чтениях имени А.С.Тайсина «Край, в котором я живу» (работы «Туган авылым Бордыбаш», «Вот моя деревня-вот мой дом родной»), X Республиканская научно-практическая конференция учащихся «Ломоносовские чтения» (работа «Прошлое, настоящее и будущее деревни Евлево»). Их наградили дипломом в муниципальной научно-практической конференции школьников “Экологические особенности Тукаевского района РТ» (работа «Родники села Бурды»).

Воспитывая любовь к малой Родине и, формируя гражданскую позицию, показывая учащимся связь родного края, с Родиной, помогает понять неразрывную связь: единства села с историей и жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого и каждой семьи, и принять своим долгом и честью стать достойным наследником лучших традиций родного села [4].

Список использованной литературы:

1.Преимущество эколого-географического образования учащейся молодежи в школе и вузе// Материалы Всероссийской научно-практической конференции.-Казань: «Школа», 2017,252 с.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

2. Сафиуллин А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе. Пособие для учителей. - М: Просвещение, 1979. - 127.

3. <https://infourok.ru/statya-issledovatel'skaya-deyatelnost-na-urokah-kraevedeniya-834840.html>

4. https://imc.kurobr.spb.ru/public/users/Publications/Сборник_краеведческий.pdf

5. <https://kopilkaurokov.ru/geografiya/prochee/issledovatel'skaia-dieliatel-nost-uchashchikhsia-na-urokakh-ghieoghrafii>

**«Научно-исследовательская работа в начальной школе:
как мотивировать учеников»**

Амирова Милявша Мидхатовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МАОУ «СОШ №50»,
педагог дополнительного образования
МАУДО "ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Создатели ФГОС для начального общего образования предлагают вовлекать учеников в научно-исследовательскую деятельность. В документе не сказано, зачем это необходимо, но можно представить причины, глядя на метапредметные и личностные результаты образования. Когда ученик проводит исследование, он ставит цели и задачи, формулирует гипотезу, проводит эксперимент, анализирует результаты. Он открывает новое быстрее, чем если бы решал однотипные математические задачи. Научная работа интереснее, ведь с ее помощью ученик ищет ответ на любой интересующий его вопрос. Хочешь вырастить бабочку из гусеницы? Пожалуйста, попробуй, только продумай, как ты это будешь делать и записывай результаты каждого этапа или вообще снимай видео. Такая работа быстрее приносит наглядный результат: вот бабочка, вот графики роста разведенных тобой насекомых. Во время проекта ученик лучше изучит и биологию, и математику, и другие науки. И результаты можно будет демонстрировать другим. Ученик должен быть готов к проекту или исследовательской работе. Его нельзя заставить или сделать работу за него. Ребенок должен делать все сам, пусть и с помощью учителей и родителей. Если ученик не готов к проектной работе, можно вовлекать его в научно-исследовательскую деятельность по-другому — через участие в олимпиадах и конкурсах.

Как понять готовы ли дети к «науке»? Если у младшего школьника не уничтожили природные любознательность и самостоятельность, то он к науке готов. Учителю остается правильно распределить роли в проекте. Ученик должен сам сформулировать вопрос. А учитель должен помочь с «дорогой» к нему. Он может подсказать варианты эксперимента, примерно прикинуть, какие выйдут результаты, помочь с распределением времени. В первом классе лучше начинать с коллективных проектов, но тогда нужно контролировать динамику группы. Дети не должны поссориться в ходе работы или перетянуть одеяло на себя. Учителю не стоит предлагать проекты в первом полугодии первого класса. Ребята еще не привыкли к долгой кропотливой работе, они берут все наскоком. Хотя это тоже зависит от темперамента и других индивидуальных особенностей. Но лучше первоклассников привлекать к науке через игры и квесты.

Как увлечь младших школьников в научную работу? Если понятно, что они к ней готовы, остается заинтересовать их и не дать научной страсти затухнуть за несколько месяцев. Придумать необычную цель или задать интересный вопрос. Вопрос должен задать ребенок. Ему может быть интересно разобраться, почему каучуковый мяч отскакивает

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

от пола, или бросить конфету «ментос» в бутылку «пепси» и увидеть «извержение вулкана». Учителю нужно услышать этот вопрос и понять, можно ли отвечая на него сделать проект. Мотивировать только через интерес. Ученику, взявшемуся за проект, не так важно, какую оценку поставит учитель. Ему важно сделать работу до конца. И учитель должен использовать эту мотивацию и помогать ребенку добраться до финиша. Нужно учитывать особенности ребенка: кому-то важно сделать паузу во время проекта, кому-то брать цель наскоком. Сделать процесс интересным. Внешняя мотивация работает — учитель может придумать пошаговые награды. Выполнил первый этап, получи звездочку на тетрадь. Но нельзя ставить соревновательность на первое место. Если ребята начинают «меряться» звездочками, нужно отменить их. Детям важна правильно подобранная атрибутика. Заведите белые халаты, оформите уголок класса как лабораторию, повесьте на дверь табличку «Тихо. Идет эксперимент». Организовать крутую защиту проектов. Сделайте последний этап проекта таким же значимым, как и сама научная работа. Стоит не только позвать директора школы на защиту проектов, но и найти интересных внешних экспертов. Родители могут прийти на помощь и позвать директоров своих компаний или других значимых лиц города.

Нужно ли привлекать родителей? Да, помощь родителей пригодится. С ними стоит поговорить заранее, например, устроить родительское собрание, посвященной новой форме работы с учениками. Важно объяснить родителям, что это не соревнование, а рост учеников. Поэтому родители не должны выполнять работу за детей. Расскажите о «зоне ближайшего развития», открытой психологом Львом Выготским. Дети в каждом возрасте что-то могут делать сами — это зона их актуального развития. В других делах им должен помочь взрослый — это зона ближайшего развития. Но взрослый должен только подтолкнуть или провести за руку, но не проходить этот путь за ребенка. Родители должны быть готовы жертвовать временем и силами. Например, сводить ребенка в зоопарк, библиотеку или планетарий, если для проекта это пригодится. Или познакомить со своими друзьями, которые могут подсказать что-то необычное и полезное для проекта. Также родителей стоит пригласить на защиту проекта. Только договоритесь, чтобы от каждой семьи присутствовал хотя бы один взрослый - ребенку важна поддержка.

Экологический проект «Дети Земли»

**Белякова Ксения Николаевна,
Боброва Оксана Викторовна,**
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТ» г.Альметьевск

Аннотация к проекту:

В наши дни не только проявляется большой интерес к вопросам устойчивого экологического образования, но есть возможность и необходимость дополнять идеи устойчивого развития практикой экологического образования. Кроме того, экологическое образование все чаще признается в качестве центрального элемента устойчивого развития. Экологическое образование должно «разрабатывать» модели поведения детей, нормы и принципы действий в социальной и природной среде, которые создают и воспроизводят экологическое развитие. Все основные принципы, категории и концепции окружающей среды должны быть отражены и раскрыты в содержании, формах и методах экологического образования. Эта идея имеет решающее значение для создания новой парадигмы экологического образования.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Цель проекта

Целью проекта «Дети Земли» является создание оптимальной среды для личностного роста, саморазвития и социализации детей и подростков посредством участия в практических образовательных мероприятиях по охране окружающей среды.

Задачи:

1. Создать условия, способствующие успешной социализации участников проекта и повышению уровня жизненных компетенций.
2. Привлечь не менее 300 детей и подростков Альметьевского района к общественно значимым природоохранным мероприятиям.
3. Развивать социальную активность детей и подростков путем включения ориентированных на практический результат природоохранных мероприятий.
4. Развитие важных экологических привычек и практических навыков для повседневной жизни, включая командную работу и работу в небольших группах.
5. Развитие творческих способности через участие в конкурсах и мастер-классах.
6. Создание эко групп в социальных сетях ВКонтакте и Instagram.

Мероприятия, запланированные в рамках проекта.

Подготовительный этап:

1. Составление программы эко-уроков, эко-квеста и конкурсов.
2. Провести стартовую встречу с педагогами организаторами и заместителям по воспитательной работе школ, участвующих в проекте.
3. Составление расписания занятий, эко-квестов, конкурсов, исходя из индивидуального расписания школ.
4. Составить коммуникационный план для продвижения проекта в Интернете и СМИ.

Основной этап:

1. Проведение 4 блоков эко-уроков: человек и природа, растения в нашей жизни, животный мир как часть природы, природа - наш общий дом. Уроки проводят учителя дополнительного образования Центра детского и юношеского творчества города Альметьевска вместе с друзьями-партнерами, которые приедут к детям специально для этого. Для детей важно видеть новые лица.
2. Проведение экологических рейдов на территориях школ, города и пригорода.
3. Проведение конкурсов «Моя зеленая школа», «Животные в моей жизни».

Соревнования проводятся в школах. В финале - награждение.

Заключительный этап:

1. Проведение экоквестов.
2. Проведение опроса учащихся.
3. Подготовка отчетов.

Перспективный план по внедрению проектной деятельности (тематические мини - проекты).

Календарь	Вид деятельности	
День заповедников и национальных парков	Проект - «Красная книга» Знакомство с видеоматериалами о жизни растений и животных	Презентации «Красная книга России», «Красная книга Татарстана», «Красная книга животные». Видео фильм «Красная книга» https://youtu.be/dxm4jiW4vFU
Всемирный день защиты морских млекопитающих	Проект – «Что мы знаем о дельфинах?»	Презентация «Что мы знаем о дельфинах»

Республиканский семинар педагогов

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

	Конкурсы рисунков, плакатов.	Приложение 2
Всемирный день кошек	Проект - «Про котов, котят и кошек» Проект – «Семейство кошачьих» Конкурсы рисунков, плакатов, презентаций и буклетов	Презентация «Все о кошках» Приложение 3
Всемирный день леса	Проект – «Берегите лес» Проект - «Деревья и кустарники весной» Экологические поездки для изучения флоры, фауны, природных особенностей региона	Видео фильм «Берегите лес» https://youtu.be/ZuWoxEMODnM Презентация «Деревья наши зеленые друзья.»
Всемирный день Воды	Проект - «Вода – это жизнь!» Проект - «Голубая капелька» Экологические поездки для изучения флоры, фауны, природных особенностей региона, экологического состояния водоемов, их берегов и прибрежной растительности.	Видео фильм «Вода наше богатство» https://youtu.be/xr23Ggh54Ds
Международный день птиц	Проект - «Пернатые друзья»	Презентация «Пернатые друзья и их экологическая значимость»
День Земли	Проект - «Мы все в ответе за нашу планету» Выставки поделок из бросового материала, кормушек. «Путешествие в мир красоты» - конкурс фотографий.	Видео фильм «Берегите нашу планету» https://youtu.be/WYXx9E7RQe4 Видео фильм «Берегите планету» Приложение 6
День солнца	Проект - «Пусть всегда будет солнце» Экологический КВН 1 этап	Презентация «Все о солнце» Приложение 8
Международный день климата	Проект - «Природные явления» Викторины экологического и биологического содержания. Акция «Посади свое дерево»	Видео фильм «Видео о необычных природных явлениях, 13 самых невероятных природных явлений» https://youtu.be/u1F5tmz0qSY Презентация «Природные явления» Приложение 4 Викторина
Всемирный день охраны окружающей среды	Проект - «Берегите свою планету с теплым именем Земля» Проект – «Экология души» Брейн-ринг	Видео фильм «Берегите свою планету с теплым именем Земля». Презентация «Экология души» Приложение 5
Всемирный день океанов	Проект – «Кто такие киты?» Конкурсы рисунков, плакатов, презентаций. Экологический КВН 2 этап.	Презентация «Кто такие киты» Приложение 3 Приложение 8
День Рыбака	Проект – «Рыбы живут не только в аквариуме» Выпуск экологических листовок, газет и буклетов	Презентация «Рыбы живут не только в аквариуме» Приложение 3
Лошадиный праздник	Проект - «Чем нас удивляют лошади»	Презентация «Чем нас удивляют лошади»

Республиканский семинар педагогов

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

	Экологический карнавал	Приложение 9
Российский день леса	Проект - «Деревья наши зеленые друзья» Проект - «Сосновая шишечка» Конкурсы стихов, эссе, рассказов, очерков и сказок на экологическую тему. «Наши зеленые друзья» Выставка поделок из природного материала.	Презентация «Деревья наши зеленые друзья» Мастер класс из сосновых шишек. Поделки из шишек своими руками. Мастер-класс пошагово. Приложение 10 Приложение 12
Всемирный день моря	Проект - «Подводный мир морей» Конкурс презентаций, мультфильмов, документальных фильмов.	Видео фильм «Подводный мир морей» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11769771790953489235&text=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B9&noreask=1&path=wizard&parent-regid=1583247683592405-462068099470805824400104-sas3-5885&redircnt=1583247701.1 Презентация «Подводный мир морей»
Всемирный день защиты животных	Проект - «Соседи по планете» Проект - «Они просят защиты» Викторины экологического и биологического содержания	Презентация «Защита животных» Презентация «Они просят защиты»
Синичкин день	Проект - «Чудо в перьях» Интеллектуальная игра экологического и биологического содержания. Акция «Дом для птиц». Изготовление кормушек и размещение их в городском парке	Презентация «12 самых необычных птиц в мире»
вторичная переработка	Проект «Вторая жизнь бутылки» Конкурс- выставка поделок из бросового материала.	Презентация «Можно ли дать бросовому материалу вторую жизнь» Положение 11
Международный день гор	Проект «Удивительный мир камней»- Выставка поделок из природного материала.	Презентация: Красивые поделки из природного материала своими руками в домашних условиях. Выставка поделок из природного материала.
Международный день биологического разнообразия	Проект - «Путешествие домовенка по биосфере» Конкурсы стихов, эссе, рассказов, очерков и сказок на экологическую тему	Презентация «Биологическое разнообразие как основа стабильности биосферы» Приложение 10

Проект реализуется через различные виды деятельности:

-Беседы и наблюдения.

-Конкурсы рисунков, плакатов, презентаций и буклетов.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

- Викторины экологического и биологического содержания.
- Конкурсы стихов, эссе, рассказов, очерков и сказок на экологическую тему.
- Выставки поделок из бросового материала, кормушек, даров осени.
- Выпуск экологических листовок, газет и буклетов.
- Знакомство с видеоматериалами о жизни растений и животных.
- Экологические турниры, КВН, брейн-ринги, интеллектуальные игры экологического и биологического содержания.
- Экологические поездки для изучения флоры, фауны, природных особенностей региона, экологического состояния водоемов, их берегов и прибрежной растительности.
- Операция «Весна»
- Изучение экологической ситуации в городе и поиск путей улучшения экологической ситуации.
- Сотрудничество по благоустройству города с Администрацией города.

Ожидаемый результат:

-Для учащихся было проведено 4 взаимосвязанных блока занятий, которые способствуют успешной социализации участников проекта и повышают уровень жизненных компетенций.

-300 детей и подростков вовлечены в социально значимые природоохранные мероприятия.

-Сложилось чувство личной ответственности и активной гражданской позиции в защите и сохранении природной среды.

-Повысилось ответственное отношение к общественно-значимым заданиям.

-Был выявлен рост социальной активности и осознание ответственности за свою жизнь и состояние окружающей среды.

-Проведено минимум 4 мастер-класса, 12 интерактивных классов, конкурс индивидуальных творческих работ и конкурс групповых проектов в каждой из участвующих школ проекта, 2 квеста (игры на станциях)

Оценка эффективности проекта:

-реализация проекта позволит перейти на более высокий уровень образования, основанный на использовании активной творческой и деятельно-познавательной позиции каждого участника посредством следующих действий:

-научно-исследовательская работа (экскурсии на природу, краеведческие туристические поездки, изучение видового разнообразия растений и животных Альметьевского района, почв, водных источников, участие в экологических конкурсах);

-природоохранные акции («Дом для птиц» - изготовление кормушек и размещение их в парке, «Посади свое дерево»).

-воспитательная работа (демонстрационные занятия по экологии, конкурсы, выставки и образовательно-игровые программы «Брейн-ринг», «КВН», для детей и родителей);

-практические работы (трудовые волонтерские посадки, уборка территории пригорода и лесного массива);

-пополнение материально-технической базы (приобретение учебно-методической литературы);

Практическими результатами проекта являются участие школьников в научно-практических конференциях, олимпиадах и конкурсах различного уровня, благоустройство территории и озеленение территорий школ и территории «Центра детско юношеского творчества», методические рекомендации по экологическим мероприятиям, выдача напоминаний и рекомендаций детям, родителям и учителям по вопросу проекта, публикации в СМИ и на сайте образовательного учреждения.

Список используемой литературы:

1. Бианки В.В. Лесная газета. Л.: Детская литература, 1983г .
2. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология. 10(11) класс: Учеб. для общеобразоват. Учеб. заведений. М.: Дрофа, 2001
3. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. . Нравственно-экологическое воспитание школьников 5-11 класс. Москва: «5 за знания», 2007. - 204с.
4. Научно-методический журнал «Классный руководитель». №3.-Москва 2008г
5. Руководство по определителю показателей качества воды полевым методом. Муравьев А.Г. Санкт-Петербург 2004 г.
6. Экологический практикум. Муравьев А.Г. Санкт-Петербург 2003 г.
7. Экологический словарь. Литвинов Н.И. Иркутская ГСХА 2003 г.
8. Интернет ресурсы содержащие:
9. Указы: Президента Российской Федерации «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (1996), «О концепции перехода Российской Федерации к устойчивому развитию» (1996);
10. Экологическая доктрина Российской Федерации (2002)

Проектный метод в театрализованной деятельности

Бербасова Анастасия Михайловна,

Максимова Юлия Олеговна,

учителя английского языка I кв. категории

МБОУ «СОШ № 41»

г. Набережные Челны

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ иностранных языков дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации, а также позволяет общаться с людьми, у которых другое мировоззрение и другая ментальность и делает отдых в стране изучаемого языка более комфортным и приятным.

Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеурочную деятельность.

Современное образование требует от учителя использование в своей деятельности инновационных педагогических технологий, которые открывают новые возможности в воспитании и обучении школьников. Одной из таких технологий является метод проектов.

Этот метод эффективен и актуален, он ориентирован на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, способствует развитию коммуникативной компетенции, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения.

Для успешной реализации метода проекта на практике считаем актуальным открытие театральной студии на базе средней общеобразовательной школы № 41.

Программа театральной студии актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип междисциплинарной интеграции (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Цель театрального проекта – создать условия для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению иностранных языков.

Работа над театральным проектом способствуют сплочению учащихся, помогает научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра. Знакомясь с текстами художественной литературы, обучающиеся изучают характер персонажей, воспроизводят диалоги главных героев произведений, вживаются в их роли.

Отличительная особенность данного проекта – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Театральные постановки являются важным элементом в процессе изучения иностранного языка. Языковой барьер становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс. Драматизация является одним из эффективных приемов активизации познавательной деятельности учащихся. Соприкосновение с игрой и искусством делает общение ученика с учителем ярким и запоминающимся. Занимаясь одним общим делом, учитель и его ученики становятся единомышленниками.

Театральный проект, несомненно, помогает развить у учеников языковую компетенцию. Участвуя в спектакле, дети слушают, слышат и понимают друг друга, общаются. А диалог – это один из самых важных и сложных видов речевой деятельности. Сцена также приучает детей к четкой, правильно оформленной фонетической и грамматической речи.

Таким образом, внедрение данного проекта показало, что театр, как коллективное творчество, благоприятно влияет на процесс обучения школьников, повышает их заинтересованность в изучении иностранного языка, способствует выработке умений работать в команде, что является немаловажным фактором для будущей жизни.

Данный проект имеет горизонты для расширения, так как форма его реализации может претерпевать множественные трансформации, позволяя расширить кругозор учащихся в разных областях знаний.

Список используемой литературы:

1. Гурьева, Т. Н. Новый литературный словарь / Т. Н. Гурьева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 439 с.
2. Соболева, Е. К. Герои английских народных сказок и их роль в становлении национального характера англичан / Е. К. Соболева, О. В. Коренькова. // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 148-149.

Проект: Подготовка детей с особыми образовательными потребностями к проектной деятельности через сотрудничество с родителями

Брюхова Светлана Сергеевна,

учитель-логопед

ГБОУ «Набережночелнинская школа №69 для детей с ОВЗ»

г. Набережные Челны

В образовательном процессе настоящее время все более актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют у детей умения самостоятельно добывать новые знания, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, развивают инициативу, самоконтроль и самооценку. Это предполагает обновление содержания образования, поиск новых подходов к организации учебного процесса.

В коррекционных образовательных учреждениях проблема выбора подхода к проектной и исследовательской деятельности перед педагогами стоит всегда. Своеобразие развития детей с ОВЗ обуславливают их особые образовательные потребности.

Для достижения высокой результативности образовательного процесса в образовательном учреждении большое значение имеет работа с родителями. На данный момент ФГОС определен принцип партнерского взаимодействия с родителями. Одними из важных условий реализации образовательной программы ФГОС, являются:

-участие родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании и развитии образовательной программы образовательного учреждения и условий ее реализации.

Следовательно, задача педагогов – повышать уровень развития самих родителей, создать условия для участия родителей в разработке индивидуальных образовательных маршрутов развития их детей, т.о. родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Задача преподавателя подготовить почву для данного вида деятельности. Мотивировать родителей к совместной деятельности педагог-ребенок- родитель.

Что способствовало решению использовать во взаимодействии с родителями новые подходы к организации проектной деятельности – подготовка детей с особыми образовательными потребностями к проектной деятельности через сотрудничество с родителями, которая как раз и позволяет решить все поставленные задачи. Использование проектного метода предполагает развитие свободной творческой личности ребенка. Ребенок при помощи взрослых (педагогов, родителей) познает мир, учится взаимодействовать с ним. Учащиеся работая с родителями как и в группах (классификация проектов по количеству участников), самостоятельно ставят совместную цель, распределяют роли, обсуждают способы действий, выбирают пути решения проблем поискового характера, создают проект, оценивают полученный результат и свою деятельность в группе, представляют «продукт» (защищают проект). Дети, увлеченные решением задачи, работают не «на учителя», а на свою общую цель и тем самым, не задумываясь об этом, демонстрируют свои истинные, предметные знания и коммуникативные навыки.

Учитывая особые образовательные потребности, именно индивидуальный подход предполагает использование современных образовательных технологий и создание образовательных программ, которые вызовут у ребенка интерес к учебе. Со стороны педагога и родителей важно пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье, основанное на их заинтересованности в учебе, выборе курсов, соответствующих индивидуальным интересам и склонностям.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Опора на развитие умений самостоятельного поиска информации - главная задача современного образования - не только сообщение знаний, а в первую очередь развитие у ребенка потребностей и способностей эти знания добывать. В коррекционном образовательном учреждении это сложный процесс, поэтому в проектной деятельности особое внимание уделяется к первому подготовительному этапу проекта.

Приложение

Тип проекта - Практико-ориентированный

Вид проекта - коллективный

Сроки проведения - долгосрочный

Участники проекта - учащиеся начальных классов с особыми образовательными потребностями, педагоги образовательного учреждения, родители учащихся, учитель-логопед.

Цель проекта: вовлечь родителей в совместную работу с учащимися к подготовке и реализации проектной деятельности.

Задачи:

-организовать работу по созданию и реализации образовательных проектов совместно с родителями.

-проанализировать степень вовлеченности родителей в образовательную деятельность

-повысить педагогическую культуру родителей.

Принципы реализации проекта:

Принцип гуманизации предполагает реальное соблюдение прав участников проекта, закрепленных Законом РФ «Об образовании», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимания к историческим ценностям, их вклад в развитие науки, культуры, литературы и искусства.

Принцип сотрудничества определяет построение взаимоотношений участников проекта на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении участников проекта, повышающих уровень самооценки, на взаимном уважении и доверии в соответствии с принципами ненасильственного общения.

Принцип развивающего развития реализуется на основе положения о ведущей роли в развитии воспитанника в специально созданной социальной ситуации его ближайшего окружения, учитывающей «зону его ближайшего развития».

Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации является одним из ведущих при разработке коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к воспитаннику в зависимости от характера, структуры и выраженности, отмеченных у него отклонений в развитии (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов).

Принцип индивидуализации предполагает учет уровня развития способностей каждого участника (воспитанника, определяет оценку его реальных возможностей, реализуемых в сотрудничестве со взрослым.

Деятельностный принцип определяет подходы к содержанию и построению реализации проекта с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой не только «вызревают» психологические новообразования, но и создаются условия для закрепления в типичных видах деятельности определенных умений и навыков.

Принцип целостности предполагает построение деятельности участников проекта на основе единства процессов развития, создание сбалансированного образовательного пространства, учитывающего комплекс отраслей знаний в содержании образования, адекватность педагогических технологий содержанию и задачам образования и воспитания.

Итоговое событие: методические рекомендации.

Список использованной литературы:

1. Википедия - свободная энциклопедия. [Электронный ресурс] :энциклопедия — Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/>.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли. Пособие для учителя/ Под ред. Асмолова. А.Г. – М., Просвещение, 2008.
3. Новожилова М.М. Азы управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся. // Исследовательская работа школьников. Научно-методический журнал. - 2009. №3. - С. 75-88.
4. Российское школьное образование: взгляд со стороны. Каспаржак А.Г., Поливанова К.Н., Цукерман Г.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Вопросы образования 2004. №1. С.190 – 231 [статья]
5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ [Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. и др.]; под ред. Воронцова. А.Б. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.- 176 с. – (Стандарты второго поколения).
6. Цукерман Г.А. Что развивает и чего не развивает учебная деятельность? // Вопросы психологии. – 1988. - №5. – С. 75.

**Проектно-исследовательская деятельность как средство развития
познавательной активности учащихся
Школы развития дошкольников «Страна Любознайка»**

Гизатуллина Резеда Альфисовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Возникла необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения.

Становление новой системы образования требует использования инновационных педагогических технологий, которые открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, по моему мнению, стала проектно – исследовательская деятельность. Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе и дошкольных учреждений, и учреждений дополнительного образования. Я считаю, что в проектно – исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Цель: развитие познавательной активности дошкольников через проектно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- формировать предпосылки поисковой деятельности
- способствовать овладению детьми приёмами практического взаимодействия с окружающими предметами
- развивать мыслительную активность, умение анализировать, делать выводы в процессе проектно-исследовательской деятельности
- воспитывать у детей инициативу, самостоятельность, навыки сотрудничества.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Основная идея внедрения проектно-исследовательской деятельности, на мой взгляд, заключается в словах древнего мыслителя и философа Конфуция **«Расскажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я пойму. Позволь мне сделать самому, и я научусь»**. То есть ребёнок познаёт окружающий мир в процессе самостоятельного взаимодействия с этим миром, активного экспериментирования с ним.

В основе методики проектно – исследовательской деятельности лежит проблемно – поисковый подход. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, поиск доказательств, выдвижение детьми собственных предположений, формулирование выводов. Поэтому при организации образовательной деятельности педагоги ШРД "Страна Любознайка" стараются не преподносить готовые знания детям, а организовать такую деятельность с воспитанниками, которая помогла бы добыть эти знания.

Работа по проектно-исследовательской деятельности строится поэтапно:

1. Проблемная ситуация. Модель **«трёх вопросов»** помогает сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти.
2. Планирование. Совместное планирование работы позволяет придерживаться основных принципов организации проектной деятельности – открытости, диалогичности, рефлексивности.
3. Выдвижение гипотез, в том числе должны быть высказаны и нереальные или их называют провокационные идеи.
4. Осуществление исследовательской деятельности. Стараемся не **«навязывать»** дошкольникам информацию, а направлять на самостоятельный поиск, а дети активно выполняют исследовательскую работу (*наблюдают, экспериментируют, ставят опыты, анализируют*).
5. Исследователи формулируют выводы, обсуждают полученные результаты.
6. Защита проекта.

Для успешной реализации проектно-исследовательской деятельности учащимся предоставляется возможность перехода от одного вида деятельности к другому: от игры к рисованию, конструированию, слушанию сказок и т.д. Оборудование, материалы и обстановка способствуют развитию каждого ребёнка.

Для решения задач, поставленных в проектах, привлекаются к работе и родители, которые помогают в организации развивающей среды, участвуют в подготовке и проведении проектов.

Показателем эффективности внедрения проектно-исследовательской деятельности в образовательную работу считаю:

- высокую степень развития любознательности детей, их познавательной активности, коммуникативности, самостоятельности;
- повышение готовности детей к восприятию нового материала;
- умение управлять собой и своим поведением, планировать действия;
- активное участие родителей в жизни ШРД.

Рекомендации педагогам по организации проектно — исследовательской деятельности:

- старайтесь делать так, чтобы дети как можно больше действовали самостоятельно и независимо
- не сдерживайте инициативы детей
- не делайте за ребенка то, что он может сделать сам, или то, чему он может научиться
- избегайте прямых инструкций ребенку
- не спешите с вынесением оценочных суждений.

Список использованной литературы:

1. Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образования / А.В. Боровлева // Управление ДООУ. – 2006. - №7.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 112 с.
3. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. Библиотека журнала «Управление ДООУ» М.2012 г.-120 с.
4. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.
5. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДООУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7
6. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник/ Отв. Г.Н. Масич. – Красноярск: КИМЦ, 2010. – 78 с.

Как выбрать тему исследовательской или проектной работы?

Гильман Евгения Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО "ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Работа над проектами - одна из тенденций современной образовательной деятельности, как в основном так и в дополнительном образовании. Причем такой вид деятельности уместен практически в любой направленности, как социально-педагогической и естественнонаучной, так и декоративно-прикладной.

И первый вопрос, который обязательно встает перед педагогом избравшем этот вид деятельности - «Как заинтересовать учащегося?». Потому что поддержать интерес на протяжении всех работы - действительно сложно, особенно, когда учащиеся сталкиваются с трудностями, что происходит обязательно. Тем более, что работа над проектом или исследованием как правило долгосрочная.

Ответ прост! Правильно выбранная тема - половина успеха. Она должна отвечать двум основным критериям: быть интересной автору работы и полезной потребителю. А как выбрать такую тему, читайте ниже.

В первую очередь, необходимо четко определиться с несколькими пунктами, на каждом я подробно остановлюсь:

1. Выбрать сферу для работы. Это может быть социальное направление, либо какой-то академический предмет, в нашем случае это, например, английский язык.
2. Разбить эту сферу на более мелкие направления. Если это, например, социальная сфера, направления могут быть - спорт, здоровье, незащищенные слои населения, животные и т.д. Если мы говорим об английском языке, то можно выделить такие направления как: лексика, грамматика, английская литература, страноведение и тд.
3. Выбрать направление которое вам наиболее близко, на этом этапе можно работать сразу с несколькими или даже со всеми направлениями, просто увеличивается объем работы.
4. Выписать как можно больше проблем в этом направлении, обобщенных подтем. Например вы выбрали социальную сферу и направление - работа с незащищенными слоями населения: поддержка пенсионеров (материальная и моральная), поддержка детей оставшихся без попечения родителей, помощь многодетным семьям, психологическая

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

поддержка подростков в трудной жизненной ситуации, и т.д. Список зависит только от вашего воображения и уровня знакомства с особенностями данной сферы.

5. Самый главный пункт, который непосредственно влияет на то, закончит ребенок работу или нет, и, который, как правило, пропускают многие педагоги. Написать список сфер интересных лично автору работы, его хобби, интересы, взгляды, все, что наполняет его повседневную жизнь, или что он хотел бы в нее добавить. Здесь важно человека не ограничивать, иногда самый неожиданный пункт списка может стать зацепкой для самой интересной темы.

6. Теперь нужно соотнести все что тебе интересно, с тем в чем нуждается общество. Для наглядности можно выписать список из пункта 5 и список из пункта 4 в две колонки и немного почеркать - соотнести пункты из двух колонок, смешав который можно получить интересную тему. Эта работа проводится в режиме мозгового штурма, важно записывать все варианты, даже если они кажутся абсурдом.

7. Изучить все полученные варианты, можно остановиться на одном, самом интересном или реалистичном, который основывается и на личном интересе и на полезности. Например, в ходе такого рода работы, одна моя воспитанница остановилась на пункте рисование из первого столбца и на пункте пенсионеры из второго - так родился проект о мастерских или кружках, в которых дети смогут рисовать вместе с пожилыми людьми, перенимая их опыт и отдавая свое внимание, которое им так нужно.

8. Пришло время разобраться с формой конечного продукта. У любого проекта должен быть результат - конечный продукт, и от того, какой он будет, зависит формулировка темы. Это может быть осязаемый продукт (поделка, брошюра и т.д), может быть идея или мероприятие, и может быть исследование. Так как мы уже примерно представляем себе направление работы, мы можем четко определиться с тем, какой продукт хотим получить в результате.

9. Важно на этом этапе изучить сферу, что в этом направлении уже существует, а что требует доработки и развития. Если мы говорим об исследовании, то нужно выяснить, насколько тема изучена и что нового мы можем в нее внести. Например, если ребенок остановился на теме «Рабовладение в Америке», важно понимать, что в широком смысле тема очень изучена, поэтому необходимо ее сузить - «Освещение проблемы рабовладения в Америке в сериале (или фильме, или книге) _____» и тут опять нам помогает список тем интересных автору. Сделав тему более личной, близкой, мы автоматически ее сужаем.

Теперь у вас есть тема работы, а это самое главное. Исходя из темы, можно планировать ход работы, формулировать ее цели, задачи, актуальность. Но учитывайте, что ваша работа живая, гибкая, поэтому в ходе исследования или разработки проекта тема может поменяться, иногда незначительно, а иногда и кардинально. Поэтому не бойтесь экспериментировать. Удачи в Вашей научной деятельности!

**Проектная деятельность с учащимися младшего школьного возраста
на уроках изобразительного искусства
с использованием различных технологий**

Гилязеева Светлана Ильдаровна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский»
Азнакаевского муниципального района РТ
Никакая внешняя красота не может быть полной,
если она не оживлена красотой внутренней.

Виктор Гюго

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Для меня метод проектов это инструмент для решения следующих задач:

- повышение интереса к предмету;
- повышение мотивации к обучению, активизация познавательной и творческой активности;
- формирование механизма самореализации личности.

Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства одна из актуальных проблем школьного художественного образования. Использование метода проекта позволяет сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Метод проектов повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Практика показала, что метод проекта применим на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы учителя и учащихся. Метод проектов и использование информационных технологий способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Проект помогает ребёнку проявить его личностные качества, умение отстаивать свои позиции в решении исследовательских и творческих заданиях, ориентироваться в современном мире, быть инициативным, находить нестандартные решения, разрешать противоречия и не бояться трудностей. А самое главное в ходе работы над проектом, ребёнок открывает в себе скрытые возможности, повышается его самооценка и мотивация к обучению.

Цель проекта:

- повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии;
- развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса выполнения творческих заданий;
- развитие исследовательских умений;
- повышение качества учебного процесса;
- обеспечение развития познавательной и личностной сферы учащихся;
- внедрение инновационных технологий в учебный процесс, соответствие образу «современного учителя»;
- расширение общепедагогических и психологических знаний с целью совершенствования методов обучения и воспитания;
- овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практики;
- повышение общекультурного уровня педагога.

Задачи проекта:

- обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- умение составлять письменный отчет;

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

-формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Источники обучения:

- литература (научно-популярная, публицистическая, художественная и др.)
- интернет ресурсы.
- видео, аудио информация на различных носителях.

Формы обучения

- индивидуальная – через индивидуальный план;
- групповая – работа в мини группах.

Формы организации деятельности учащихся.

Проекты в зависимости от сложности замысла конечного продукта могут быть различными по продолжительности:

- краткосрочный;
- средней продолжительности;
- долгосрочный.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе на уроках изобразительного искусства.

Этапы и содержание работы над проектом.

Этапы работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учащихся
Планирование	1.Определение источников необходимой информации. 2.Определение способов сбора и анализа информации. 3.Определение способа представления результатов (формы проекта) 4.Установления процедур и критериев оценки результатов проекта. 5.Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.	Предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой учащихся.
Исследование	1.Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты ит.п.). 2.Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе	Позатпно выполняют задачи проекта.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

	выполнения проекта. 3.Выбор оптимального варианта хода проекта. 4.Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта.		
Выводы	Анализ информации. Формулирование выводов	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект.	Наблюдает, советует (по просьбе учащихся)
Представление (защита) проекта, оценка его результатов.	Подготовка отчета в о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией его материалов, письменный отчет). Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов, неудач) и причин этого	Представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке.	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся. Качество использования источников, потенциал продолжения проекта.

С помощью презентации, беседы, создаю проблемную ситуацию, организую групповое обсуждение возникших вопросов и распределяю обязанности:

Наш проект краткосрочный

1. «Юный исследователь» - изучает вопросы, связанные с историей возникновения праздника «День Победы!».

2. «Художественная мастерская» - знакомятся и применяют на практике различные техники в изобразительном искусстве.

3. «Умелые ручки» – изучают, как можно выполнить поздравительную открытку применяя различный материал в работе (цветная бумага, картон, фоамиран, тесьма, ножницы, клей и т.д.) Овладевают приемами изготовления поздравительных открыток, буклетов.

4. «Волонтер» - используют различные способы передачи информации и поздравлений к празднику «Дня Победы!»

На начальном этапе работы помогаю каждой тематической группе распределить роли, обсуждаю способы поиска информации, возможности оформления результатов работы.

Далее начинается самостоятельная, поисковая работа. На этом этапе учащиеся собирают информацию по теме проблемного вопроса, обсуждают ее в группе, делают выводы, которые будут ответом на вопрос.

В ходе защиты каждая группа предоставляет презентацию, буклет, макет, отвечает на вопросы. Оценивание происходит с помощью разработанных критериев. Защита проектов позволяет дать ответ на основополагающий вопрос, сформулировать общие выводы по итогам работы. Введение проектных технологий не отменило традиционных методов обучения, а расширило диапазон способов организации учебной деятельности.

Проектные формы работы способствуют формированию коммуникативных навыков и навыков коллективной работы, усвоению социальных знаний и культурных норм, грамотному и выразительному выполнению работ. А так же позволяют получать удовольствие от результата своей деятельности.

Любой проект предполагает наличие конечного продукта, при создании которого активно используются информационно-коммуникационные технологии.

Проектная деятельность является одним из способов поддержания и развития учебной мотивации даже в такой специфической области, требующей наличия природных задатков и индивидуальных способностей, области изобразительного творчества. В процессе работы

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

над проектом ученики выходят за рамки предметного школьного содержания, получают представление о месте этого знания в ряду культурных общечеловеческих ценностей, приобретают свои собственные смысловые акценты. Работа над проектом позволит расширить взгляд узкопредметный на изученные явления до междисциплинарного и надпредметного.

В процессе практической работы учащиеся получили творческий опыт в создании тематической композиции, предполагающий сбор художественно – познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиска способа ее выражения. Они прошли путь создания тематической картины подобный тому, который проходит профессиональный художник. Ребята открыли самих себя и осознали свои потенциальные способности.

Результат совместной деятельности – коллективное панно служит украшением интерьера школы.

Представляю вашему вниманию конкретный учебный продукт учащихся, как результат самостоятельной творческой работы

«Салют Победы!» в технике граттаж.

Граттаж (от франц. Gratter — скрести, царапать) — это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.



Представляю вашему вниманию конкретный учебный продукт учащихся, как результат самостоятельного исследования творческих групп.

«Подарок Маме на 8 марта»



Дети 4 класса на тему «Город крепость» в мини группах ребята строят фантастические дома и постройки из спичек.

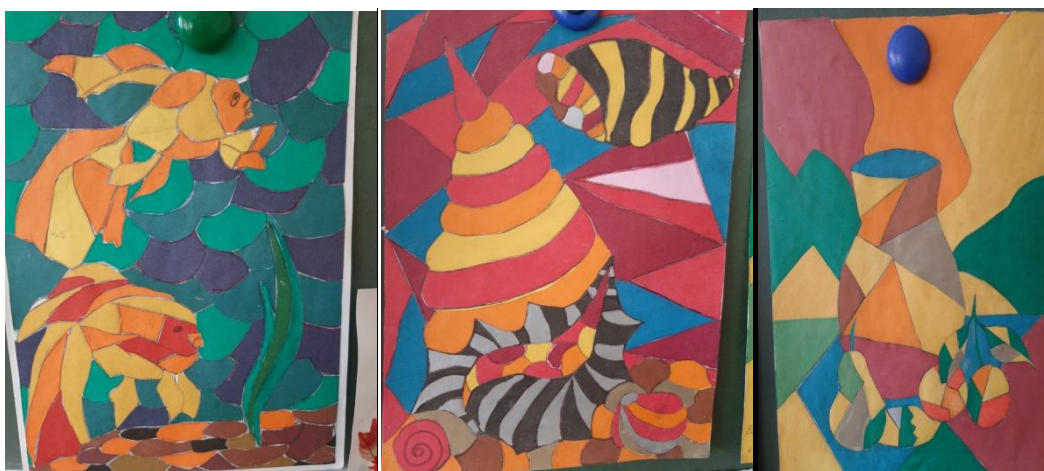


Представляю вашему вниманию конкретный учебный продукт учащихся 2 класса, как результат самостоятельной творческой работы
«Весенний пейзаж» в технике по сырому.

Данная техника выполняется «по сырому», которая развивает навыки целостного решения этюдов. Суть ее заключается в том, что учащиеся ставят себе задачей сразу воспроизводить в красках все то, что они видят, чувствуют, т.е. цвет, форму светотень, не прибегая к расчленению этой сложной задачи на отдельные моменты работы. В результате работы получаются сочные и лаконичные.



Представляю вашему вниманию конкретный учебный продукт учащихся 4 класса, как результат самостоятельной творческой работы
«Витраж из цветной бумаги» для украшения интерьера школы.



В ходе работы над проектами дети открыли для себя:

- способность самостоятельно работать и выполнять сложные задачи;
- дружба помогает в работе;
- я - маленький художник.

Таким образом, введение творческих проектных технологий расширило диапазон способов организации учебной деятельности. Проектная форма работы способствует формированию коммуникативных навыков и навыков коллективной работы, усвоению социальных знаний и культурных норм, грамотному и выразительному выполнению работ. А самое главное позволяет получать удовольствие от результата своей деятельности.

Ведение исследовательской деятельности в объединении «Пишем без ошибок» МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны на примере работы по литературному краеведению

Грошева Елена Леонидовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО "ГДТДиМ №1"
г. Набережные Челны

Объединение «Пишем без ошибок» Городского дворца творчества города Набережные Челны функционирует на основе дополнительной общеобразовательной программы по русскому языку, направленной на совершенствование навыков правописания. Программа «Пишем без ошибок» рассчитана на два года.

Занимаются в объединении подростки 12-15 лет. Основной целью наших занятий является развитие у детей орфографической и пунктуационной зоркости, формирование чувства языка. А параллельно с этим школьники получают и другие ценные качества, способствующие лучшей интеграции в социальную систему. Прежде всего это уверенность, вера в себя, осознание своих возможностей, избавление от боязни новых видов деятельности, повышение самооценки, расширение кругозора и словарного запаса.

Этого мы достигаем, во-первых, благодаря регулярным занятиям по программе, во-вторых, посредством участия в конкурсах, многообразие которых позволяет задействовать большинство детей и открывает широчайшие возможности для творчества. Особое место среди них занимают конкурсы исследовательских работ и научно-практические конференции учащихся. Поэтому вовлечение подростков в исследовательскую деятельность я считаю, пожалуй, самой сложной, серьезной, но интересной частью моей работы.

В 2018-2019 учебном году под моим руководством учащиеся объединения написали несколько исследовательских работ в сфере русского языка, литературного краеведения и истории семьи. Одну из них очень показательно рассмотреть в качестве примера.

Краеведение, в том числе литературное, является на сегодняшний день приоритетным и актуальным направлением внешкольной работы, что вполне объяснимо. Ведь его изучение способствует пробуждению интереса к истории родного края, укреплению духовных традиций и возвращению к истокам родной культуры. Поэтому я посчитала полезным принять участие в VII республиканской конференции исследовательских краеведческих работ «Жить, помня о корнях своих...»

О том, как происходило приобщение к краеведческой исследовательской деятельности, далее буду рассказывать пошагово.

1. На мое предложение откликнулась 14-летняя семиклассница, учащаяся объединения «Пишем без ошибок». Для нее это был первый опыт написания научной работы. Соответственно вначале нужно было объяснить ей, что представляет собой исследовательский труд, познакомить с этапами, структурой и особенностями оформления работы. Девочка оказалась скромной, не выделяющейся успехами в школе, испытывающей трудности с выражением собственных мыслей как в письменном, так и в устном виде. В глазах подростка читались настороженность и сомнение в благополучном исходе предприятия. Объем предстоящей работы явно внушал опасения. Но уверенные слова педагога: «Я тебе помогу. Вместе мы достигнем результата!» - поддерживали и усиливали желание действовать.

2. После общего знакомства с предстоящей работой состоялось обсуждение номинации и темы. Наиболее привлекательной нам показалась номинация «Земляки», включавшая

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

исследования о людях, внесших вклад в развитие и становление РТ – спортсменах, художниках, писателях, поэтах и т.д. Наш выбор пал на поэтессу Инну Лимонову, которая более 20 лет жила и работала в Челнах и основала музей М. Цветаевой в Елабуге.

3. Первоначальный сбор информации. Нам предстояло сориентироваться, каким объемом материала мы располагаем. Узнав, что он сильно ограничен, стала очевидна первая проблема: как в Интернете, так и в библиотеках города удалось найти лишь немногие ее стихи и отдельные факты биографии поэтессы. С данным этапом моя подопечная справилась отлично: с большим энтузиазмом она бегала по библиотекам, находила новые сведения, увлеченно рассказывала мне о том, что узнала.

4. Отталкиваясь от результатов предыдущего этапа, мы составили план (он же содержание) работы, сформулировали проблемы, цель, задачи.

5. Непосредственное проведение исследования. Оно состояло из социологического опроса и литературоведческой части (чтение стихов, выделение в них основных тем, группировка стихов по темам, выявление особенностей раскрытия каждой темы, представление результатов в виде таблицы для большей наглядности). Анкетирование учащаяся провела с большим энтузиазмом и в классе, и в объединении, и среди своих родственников. Литературоведческая часть исследования была самой сложной, потребовала от наставника наибольшей помощи.

6. Написание теоретической части работы. Она включала составление биографии поэтессы из отдельных фактов, найденных в разных источниках. На базе этого выделение основных факторов, повлиявших на ее творчество. А также изучение деятельности И. Лимоновой по организации музея М. Цветаевой в Елабуге. Последнее для автора работы оказалось близким, так как в елабужском музее М. Цветаевой она была два раза и даже вспомнила, что на экскурсии им называли имя Инны Лимоновой как основательницы музея.

7. Соединение всех частей в единое целое согласно плану (содержанию). Написание выводов, составление списка источников и прочих оформительских моментов. Данный этап также проходил под моим строгим контролем, впрочем, как и два следующих.

8. Составление доклада и презентации.

9. Репетиция выступления.

10. Представление работы на конференции.

На каждом этапе (кроме последнего) приходилось не просто давать задания ученице, но и очень подробно объяснять, что и как делать: в какие библиотеки сходить, как обрабатывать результаты анкетирования, как писать своими словами, используя имеющийся текст, как составить список источников, расставить ссылки, что должно включать введение и заключение, а также другие тонкости, касающиеся оформления и научного языка. Мы согласовывали каждый шаг, постоянно обменивались информацией, вели обсуждения, вместе разрабатывали вопросы анкеты. Разумеется, каждая глава подвергалась моему редактированию. Проводились беседы с объяснениями, почему были внесены поправки и дополнения, почему надо писать именно так.

Итогом нашей работы стало полноценное исследование с высоким уровнем новизны и процентом самостоятельности 92% (по оценке экспертной комиссии на отборочном туре конференции в Инжиниринговом центре КФУ, после прохождения на плагиат). Учащаяся успешно презентовала работу на трех конференциях.

Но главное, на мой взгляд, даже не это, а тот бесценный опыт, который получила семиклассница за время нашего сотрудничества. Ее самооценка выросла на глазах, появилось больше уверенности, уменьшился страх перед публичными выступлениями. Появилось осознание того, что новые знания можно получать не только в школе, от учителей, но и путем самостоятельных поисков. Пример Инны Лимоновой, ее землячки, начавшей свой путь с простой рабочей и внесшей огромный вклад в развитие литературы и

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

культуры РТ, вдохновил и придал понимание, что выдающиеся личности среди нас и в наших силах стать таковыми.

Девочке так понравился новый вид деятельности, что она, уже по своей инициативе, выступила с докладом перед своими одноклассниками на классном часе и перед учащимися объединения «Пишем без ошибок». При этом она ощущала собственную значимость и роль «просветителя», несущего важные знания ровесникам.

Без сомнения, опыт написания научного труда пригодится ей в жизни еще неоднократно. После конференции она спросила, можно ли еще ей написать какую-нибудь исследовательскую работу под моим руководством. Таким образом, наше сотрудничество на этом не закончилось.

Продолжение последовало в текущем 2019-2020 учебном году. В этом году мы с ней поработали над созданием проекта. Так что теперь она открыла для себя еще один интересный вид деятельности.

Конечно, написание исследования – очень сложная работа, требующая огромного количества времени, желания трудиться и получать новые знания, а также совместного творчества ребёнка и педагога. Но получаемый результат всегда оправдывает перечисленные трудности. Ведь творческие изыскания и трудолюбие неизменно вознаграждаются!

Проектная деятельность на уроках музыки, в вокальной студии «Купава»

Дрожжева Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск

Проект-в переводе с латинского означает «брошенный вперёд». Замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определённым правилам. Под проектом подразумевают специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению субъективно значимой проблемы ученика, завершающийся созданием проекта и его представлением в рамках устной или письменной презентации.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

- личностно ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Метод проектов – это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата.

1. Информационные:

- Сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

-Предполагают презентацию

2. Социально значимые:

-Результат деятельности ориентирован на интерес какой-либо группы людей.

-Требуется внешняя экспертиза

3. Творческие:

-Подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник).

Результаты оформляются в завершённой форме (сценарий и т.п.)

4. Телекоммуникационные:

-Совместная деятельность учащихся-партнёров строится на основе компьютерной связи для достижения общего результата

Стадии разработки проекта

1. Организационно – подготовительная – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);

2. Разработка проекта (планирование);

3. Технологическая стадия;

4. Заключительная стадия (оформление результатов, презентация, обсуждение, саморефлексия)

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1) в центре внимания — учащийся, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;

5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях

Главный смысл деятельности учителя музыки в том и состоит, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха в учебной и внеклассной работе. Именно учебные достижения школьника наиболее сильно окрашивают его жизнь, определяют отношения к педагогам, к родителям, к самому себе. В конечном итоге все это сказывается на нравственном развитии учеников.

Каждый творческий педагог на протяжении своей педагогической деятельности находится в постоянном поиске: как избежать традиционных форм обучения, развивающих только репродуктивное мышление у учащихся? Как сконструировать художественно-творческий процесс урока? Как направить процесс на развитие музыкально-творческого потенциала, воспитания потребности в музыкальном самообразовании. Ответ прост. Необходимо ориентироваться на современные педагогические технологии, соответствующие принципам художественной педагогики развивающего обучения. Одним из таких методов является «метод проектов».

Для того чтобы заинтересовать детей активной деятельностью на уроке, им нужно предложить интересную и значимую проблему. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

В преподавании музыки метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме

Предлагаю некоторые виды и темы проектов по музыке:

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

1. Ролевые проекты, например, инсценировка детских песен, фрагментов из опер («Волк и семеро козлят»), симфоническая сказка «Петя и волк»;
2. Информативно-исследовательские проекты, например, Как создавалась опера, балет, «Путешествие в мир музыкальных инструментов»;
3. Сценарные проекты - сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса;
4. Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.;
5. Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.;
6. Мини-исследовательские проекты (например, «Рейтинг любимых песен», «Рейтинг любимых музыкальных клипов» и т.д.);
7. Сочинение или досочинение песни, рассказа, рисунок персонажа или героя музыкального произведения, таблица любых музыкальных характеристик или терминов;
8. «Музыкальные инструменты» - школьники рисуют музыкальные инструменты, отгадывают загадки, составляют кроссворды, сами изготавливают простейшие шумовые инструменты, исполняют песни под их аккомпанемент;
9. Песенно-музыкальные проекты – учащиеся школы ищут информацию об авторах популярных песен разной тематики. Возможна инсценировка этих песен;
10. Выпускают стенгазеты, презентации, представляют выход проектов на уроках, предметной неделе, мероприятии.

Список использованной литературы:

1. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2010. -288 с.
2. Исаева Л.А., Кудинов Ю. Н., Курченко И.В., Чижикова В.П. Педагогические вариации
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.- 192 с.

**Проектно - исследовательская деятельность учащихся
на уроках истории и во внеурочной деятельности**

Егорова Светлана Александровна,

учитель истории высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 12» г. Набережные Челны

Образовательные стандарты нового поколения призваны стать основой процесса модернизации общего образования. В концепции стандартов констатируется, что «цель общего образования – формирование разносторонне развитой личности, обладающей высоким уровнем общекультурного и личностного развития, способной к самостоятельному решению новых, еще неизвестных задач».

Приоритетной задачей современного образования в целом, в том числе и исторического, становится не передача готовых знаний, а формирование творческой личности, умеющей и готовой приспосабливаться к изменяющейся реальности, осваивать в течение жизни новые специальности, получать новые знания, менять место работы. Одним из способов активизации познавательной деятельности учащихся является проектный метод в образовании. Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная на применение и приобретение новых знаний, в том числе и путем самообразования. Проектная технология дает возможность реализовать системно-деятельностный подход в обучении истории, формировать у учащихся исследовательские компетенции: информационные,

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

коммуникативные и учебно-познавательные. Проектная методика позволяет дополнять традиционную классно-урочную систему как технология обучения более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности.

Этапы работы над проектом:

- Постановка задачи, проблемы;
- Проектирование (планирование);
- Поиск информации;
- Создание продукта проекта;
- Презентация, подготовка портфолио.

1. На уроке ставится задача или создаётся проблемная ситуация, что подталкивает учащихся к изучению проблемы, то есть к изучению через открытие, когда учащиеся в значительной степени работают сами.

2. Планирование действий. В ходе разбора и обсуждения проекта вместе с учениками разрабатываем план совместных действий. Создаём банк идей и предложений. На протяжении всей работы помогаю учащимся в постановке цели деятельности, корректирую работу, не навязывая ученику своё видение решения задачи. Вместо объяснения как решить проблему, поощряю учащихся делать наблюдения и выдвигать гипотезы, проверять решения, задавать наводящие вопросы, поощряю догадки учащихся, основанные на неполных данных, а затем мы вместе подтверждаем или опровергаем эти догадки при анализе проблемы.

3. Поиск информации_осуществляется с помощью Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, источников – архивных документов, энциклопедий. Найденная информация обрабатывается, осмысливается. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант, корректируется последовательность технологических операций в каждой работе.

4.Результат работы – продукты, которые могут быть:

- Материальные: учащиеся представляют свои проекты в виде газеты, иллюстрированного альбома, слайд-шоу, компьютерной презентации;
- Действенные: подготовка и проведение экскурсии;
- Письменные: статья по теме проекта;

5. Презентация результатов - представление готового продукта. Оценивается каждый проект всеми участниками урока.

В целом при работе над проектом я как руководитель и координатор проекта: помогаю ученикам в поиске нужных источников, сама являюсь источником информации, координирую весь процесс, поощряю учеников, поддерживаю непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

При осуществлении любой проектной деятельности самым трудным является формулировка основополагающего и проблемного вопроса.

Характеристика основополагающего вопроса:

- уходит вглубь учебного предмета
- возникает снова и снова на протяжении обучения
- носит философский характер
- на него нельзя ответить однозначно
- побуждает задавать другие важные вопросы.

Например: какие нам нужны люди?

Характеристика проблемного вопроса:

- является конкретным предметным и тематическим
- формируют ответ на основополагающий вопрос
- не имеют однозначного правильного ответа
- побуждают к обсуждению и постановке проблемы для проекта

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

-предполагают широкий диапазон разнообразных ответов.

Например: могут ли понять друг друга люди разных поколений?

Понимаем ли мы мотивацию поступков людей предшествующих эпох?

Также на уроках применяются различные формы организации исследовательской деятельности учащихся. Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главная цель - развитие личности учащегося. Цель исследовательской деятельности учащихся на уроках - в приобретении функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося.

Начиная с пятых классов предлагается выполнение познавательных заданий на выявление оценок прошлого представленных в исторических источниках, текстах художественных произведений; выполнение творческих образных заданий; презентация на уроке творческих работ школьников — это знакомство с другими интерпретациями того же самого исторического сюжета одноклассниками и, одновременно, возможность укрепиться или усомниться в собственном мнении; выполнение заданий, содержащих одну или несколько оценок прошлого и предлагающих ученику высказать свое суждение об историческом событии или личности.

В старших классах основное внимание уделяется обучению приемам аргументации историографических версий.

Наряду с используемыми на предшествующих этапах школьного исторического образования заданиями, нацеленными на формирование историографических знаний, старшеклассникам предлагаются более сложные задания:

- аргументация одной из историографических версий фактами исторических документов,

- организация дебатов по дискуссионным вопросам истории, при подготовке к которым школьники учатся выявлять общее и отличия в отражении одних и тех же исторических сюжетов в научных и художественных текстах, подбирать аргументы для обоснования своей позиции, позиции своей группы, формулировать вопросы, обращенные к аргументам оппонента,

- проведение социологических опросов для выявления аргументированных мнений представителей разных поколений по спорным вопросам истории: « Брежневские времена: плюсы и минусы», « События октября 1917 года: переворот или революция?», представление результатов опросов в виде диаграмм;

- подготовка эссе по спорным вопросам истории, обучаясь написанию эссе, школьники учатся представлять собственную точку зрения при раскрытии проблемы, аргументировать свою позицию достоверными историческими фактами, опираться на мнения авторитетных исследователей или предьявлять обоснованное несогласие с ними;

- подготовка проектно-исследовательских работ.

На занятиях кружка «Родной край», который объединяет учащихся увлеченных исследовательской деятельностью, осуществляется внеурочная работа. Главное содержание деятельности учащихся в рамках занятий объединения «Родной край» - это самостоятельная разработка какой-либо научной исторической проблемы, связанной с краеведением. В ученических исследованиях различают два вида открытий: субъективные - открытие истины известной обществу, но неизвестной самому школьнику и объективный - открытие нового в науке, имеющее научно - практическое значение. Лучше всего навыки исследовательской работы вырабатывать на местном краеведческом материале, как

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

наиболее доступном. Специфика ученических исследований – малоизученные краеведческие объекты, это создает больше возможности для успешной работы. Большой интерес у учеников, занимающихся в кружке, вызвало исследование истории происхождения названий улиц нашего города, строительства элеватора, являющегося старейшим памятником промышленной архитектуры в нашем городе, проблема определения времени появления города Набережные Челны. В итоге по этим вопросам учащимися были выполнены исследовательские работы, представленные сначала на школьном уровне, а затем на региональном и республиканском, где работы получили положительную оценку. Школьное краеведение можно рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение края, но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание истории на конкретном жизненном материале. Это дает возможность строить преподавание истории согласно дидактическому принципу: «от известного к неизвестному», «от близкого к далекому». Имея представления об истории и её закономерностях, а также о населении и экономическом развитии родного края, легче усваивать историю всей страны. Благодаря этому устраняется абстрактность исторических понятий и механическое их усвоение. Краеведение дает возможность многие вопросы разных учебных предметов связать друг с другом и использовать их для практических целей. Очень связывает краеведческая работа изучение географии и истории. Научную ценность географические характеристики, особенно по экономической географии, будут иметь только в том случае, если они приводятся в историческом контексте. В равной степени, выдвигая на первое место вопросы истории края, нельзя не интересоваться его географией. Осуществление краеведческих исследований помогает связать теоретические знания, приобретаемые на уроке, с практическим применением.

Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие исследования помогают находить в истории родного края прекрасные примеры служения своей Родине, своему народу, с которыми навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Это имеет большое значение для воспитания патриотизма. Патриотические чувства, любовь к Родине у человека прежде всего связывается с родным краем, где протекала ранняя сознательная жизнь.

Таким образом, внедряя метод проектно - исследовательской деятельности на уроках истории удается:

- Повысить творческую активность учащихся на уроке;
- Развивать их логическое и критическое мышление;
- Повысить уровень их конкурентоспособности;
- Расширить кругозор школьников.

Главный результат – развитие ключевых компетенций учащихся в области истории, конкретные умения и навыки, которые получили учащиеся в ходе проектной деятельности:

- опыт работы с большим объемом информации;
- опыт проведения презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;
- умение работать в коллективе;
- умение структурировать информацию;
- умение индивидуально планировать работу;
- умение работать в команде.

Проектно – исследовательская деятельность способствует более глубокому осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.:Вербум-М, 2001.
2. Масленникова А.В., Бессонова И.П. Организации детской научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в образовательных учреждениях (из опыта работы Зеленоградского учебного округа г.Москвы). – Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. Выпуск 3 // Серия: Инструктивно-методическое обеспечения содержания образования в Москве / Отв. Редактор Л.Е. Курнешова.-М.: Центр «Школьная книга»,2003.
3. Масленникова А.В. Научно-практические семинары в системе методической работы школы по теме «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»//Практика административной работы в школе. – 2002, №1.
4. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Московские конференции исследователей и проектных работ школьников-2002. Выпуск 2//Серия «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве»/ Ответственный редактор Л.Е. Курнешова.-М.:Центр «Школьная книга», 2002.

**Методическое и психолого-педагогическое сопровождение
исследовательской деятельности
в сфере дополнительного образования детей**

Егупова Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАУО «ГДТДиМ№1» г. Набережные Челны

Определение «исследованию» и «исследовательской деятельности» пытались дать многие ученые [1,2,7]. Однако наиболее универсальным можно считать определение О.А. Вихоревой, которая рассматривает исследование как совокупность разных видов деятельности, определяющих продвижение к конечному результату – к системе индивидуальных знаний, переходящих в научные при реализации содержательных условий научного исследования [3, с. 64].

Основными видами учебной исследовательской деятельности принято считать:

- а) Проблемно-реферативное исследование. Данный вид исследования является наиболее простым и включает в себя изучение, анализ и сопоставление различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения.
- б) Аналитико-систематизирующее исследование. Данный вид исследования, являясь довольно специфическим, предполагает наблюдение, фиксацию, анализ, синтез и систематизацию количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений.
- в) Диагностико-прогностическое исследование представляет собой изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование тех или иных изучаемых систем, явлений и процессов.
- г) Изобретательно-рационализаторское исследование. Данный вид исследования направлен на проектирование и создание устройств, механизмов, приборов, а также на их совершенствование.
- д) Экспериментальное исследование. Этот вид деятельности включает в себя постановку гипотезы исследования и ее проверку тем или иным способом.
- е) Описательное исследование. Данный вид исследования предполагает наблюдение и качественное описание какого-либо явления.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

ж) Проектно-поисковая деятельность. Основной целью данного вида исследовательской деятельности является разработка и создание проекта. Отличительной особенностью проектно-поисковой деятельности является целевая установка на способы деятельности, а не накопление и анализ фактических знаний.

В педагогической и психологической литературе определения «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность» нередко отождествляются и употребляются как взаимозаменяемые понятия, хотя между ними имеется существенное различие [2, с. 30]. Н.Г. Алексеев выделяет следующие важные признаки понятия «проект»: отнесение к будущему (близкому или далекому), как такового этого будущего нет, но наличие его желательно (в некоторых случаях нежелательно), это будущее просматривается в идеальном плане [2, с. 31]. Основываясь на изложенных признаках, Н.Г. Алексеев рассматривает проектную деятельность как процесс промысливания того, чего еще нет, но должно (или не должно) быть. Что касается понятия «исследование», то в широком смысле это «процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности» [17]. Источник исследования как вида деятельности заключается в свойственном человеку стремлении к познанию. При сравнении понятий «исследование» и «проект» необходимо заметить, что эти понятия неразрывно связаны с мыслительной деятельностью. Однако проектирование больше тяготеет к реализации замысла, а исследование – к поиску и пониманию реального. Таким образом, отождествление понятий «исследовательская деятельность» и «проектная деятельность» ошибочно. Тем не менее, с точки зрения образовательной практики эти виды деятельности тесно связаны с прогнозированием, вследствие чего выступают в качестве инструмента развития интеллекта и творческих способностей обучающихся.

Посредством исследовательской деятельности обучающиеся получают возможность выйти в культурное пространство самоопределения, оказаться в ситуации проектирования собственной предметной деятельности в выбранной им самим области. Немаловажным является тот факт, что обучающиеся при проведении исследования сталкиваются с необходимостью анализа последствий своей деятельности, таким образом, каждый новый результат является условием для проведения рефлексии, что в свою очередь порождает новые замыслы и творческие планы, мотивирует на дальнейшую активность.

В современных условиях на исследовательскую деятельность направлено внимание не только педагогов, но и психологов. Одним из активно развивающихся научных психологических направлений является изучение исследовательского поведения. Ввиду того, что на данном этапе развития психолого-педагогической науки исследовательское поведение изучается на протяжении всего жизненного цикла и в самых разных видах деятельности, однозначного, удовлетворяющего всех определения исследовательского поведения не существует, хотя имеющиеся разногласия по этому поводу не столь существенны.

А.Н. Подьяков рассматривает исследовательское поведение как направленную на поиск и приобретение новой информации фундаментальную форму взаимодействия живых существ с реальным миром, направленную на его познание, как сущностную характеристику деятельности человека [14, с. 87]. С точки зрения А. И. Савенкова, исследовательское поведение – это вид поведения, выстроенный на базе поисковой активности и направленный на изучение объекта или нетипичной (проблемной) ситуации [15, с. 18].

В процессе развития личности на первый план выступает социальная обусловленность, что влечет преобразование исследовательского поведения в исследовательскую деятельность. Врожденной потребностью человека является необходимость познавать окружающий мир, его закономерности и явления. Наличие исследовательских способностей у личности обуславливает эффективную адаптацию к постоянно изменяющимся условиям существования. Проблемой развития исследовательских

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

способностей занимались такие ученые как Е.В. Амахина, А.Диметроу, А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, О.К. Тихомиров, и др.

«Исследовательские способности обнаруживаются в степени проявления поисковой активности, а также в глубине, прочности овладения способами и приемами исследовательской деятельности, но не сводятся к ним. На данном этапе очень важно понимать, что в данном контексте рассматривается единство стремления к поиску, способности оценивать его результаты и умение выстраивать свое дальнейшее поведение в соответствии с условиями развивающейся ситуации, опираясь на них» [15, с. 23].

Высшей формой проявления исследовательской деятельности является исследовательская инициативность, включающая в себя активное творческое отношение к миру, мотивационную готовность, интеллектуальные способности к познанию реальности путем практического взаимодействия с ней, готовность к самостоятельной постановке целей и способ их достижения.

Таким образом, исследовательская деятельность в сфере дополнительного образования должна являться средством воспитания инициативной, творчески мыслящей, зрелой, самостоятельной, готовой к самообразованию личности.

Первоначальные знания, умения и навыки ведения исследовательской деятельности формируются у обучающихся еще на ступени начальной школы. Это выражается, прежде всего, в следующих умениях:

а) Умение видеть проблемы. В начальной школе у ребенка формируется способность развивать собственную точку зрения, смотреть на объект с разных сторон.

б) Умение выдвигать гипотезы. В возрасте 7-9 лет ребенок учится предвидеть события, предполагать, используя в речи слова и выражения: может быть, предположим, допустим, возможно и пр.

в) Умение задавать вопросы. Не секрет, что в правильно поставленном вопросе скрывается половина ответа. В случае если ребенок научится задавать правильные вопросы, он сможет выбирать верные способы получения ответов.

Таким образом, имея определенные знания, умения и навыки, обучающийся приходит в основную школу уже довольно подготовленным. Однако педагогу следует принимать во внимание, что исследовательская деятельность – процесс трудоемкий и разносторонний, подходить к ней нужно поэтапно и систематично, чтобы не вызвать «обратного эффекта» у обучающихся, при котором пропадает желание к достижению результата вследствие перегрузки информацией.

Приобщение школьника к исследовательской деятельности должно проходить не только по инициативе педагога. Этот процесс требует и самоопределения самого обучающегося, его готовности ответить на вопросы: «Что мне интересно больше всего? Чем бы мне хотелось заниматься?» [12, с. 92]. Решение заниматься исследовательской деятельностью должно стать осознанным выбором школьника, его собственной позицией. Именно поэтому совместная деятельность педагога и обучающегося в области исследовательской работы должна базироваться на основе педагогики сотрудничества [12, с. 93].

Как индивидуальная исследовательская работа в частности, так и исследовательская деятельность в общем смысле предполагает прохождение нескольких этапов. Первый (подготовительный) этап выпадает на возраст 11-13 лет (5-7 классы). Данный этап включает в себя формирование практических навыков научной организации учебного процесса. В этот период может быть предусмотрено обучение работе с различными словарями (толковым, энциклопедическим, этимологическим и пр.), в том числе их электронными версиями. Немаловажно значение обучения детей работе с учебной литературой, навыкам смыслового, а также быстрого чтения.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

В возрасте 14-15 лет (8-9 классы) возможна организация специального курса «Введение в исследовательскую деятельность», где школьники узнают о логике научного познания, познакомятся с основными терминами, получают представление о ступенях самостоятельного исследования, таких как целеполагание, формулирование гипотезы, разработка методики исследования, анализ полученных результатов, формулирование выводов. В добавление к этому, на данном этапе школьники узнают о различных видах мыслительных операций, например, анализ и синтез. Это период благоприятен для завершения формирования навыков обработки текстов учебно-научного характера. Таким образом, обучающиеся должны уметь составлять планы, тезисы, конспекты, реферировать информацию. Особое внимание в этом возрасте стоит уделить умению выступать публично с результатами исследовательской деятельности.

Завершающий этап приходится на старший школьный возраст 16-17 лет (10-11 классы). На данном этапе подводятся итоги работы в течение предыдущих нескольких лет. К этому возрасту обучающиеся должны самостоятельно создавать исследовательские работы по различным направлениям и отраслям знаний. Конечно, не стоит умалять контроль и помощь педагога при ведении исследовательской деятельности старших школьников. В данном возрасте предполагается публичная защита исследовательских работ, выступление на школьных, а также научно-практических конференциях различного уровня.

Современному развивающемуся обществу нужны современно образованные, предприимчивые, нравственно воспитанные люди, которые в сложной обстановке могли бы самостоятельно осуществить выбор и принимать решения, прогнозировать их возможные последствия. Выполнение такого заказа требует поиска новых технологий в образовательном процессе, к организации деятельности участников образовательного процесса в школе, где многие задачи, в том числе связанные с воспитанием личности, уже не могут быть решены только традиционными средствами. Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения [16, с. 500].

Организация исследовательской деятельности обучающихся требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения организационно-управленческих, учебно-методических, информационных, дидактических, психолого-педагогических и других задач [13, с. 11]. Существенным является решение задачи кадрового обеспечения. Организация исследовательской деятельности на базе образовательного учреждения сопряжена с рядом трудностей. В первую очередь, это неготовность педагогического состава к планированию и организации исследовательской и проектной работы, которая выражается в следующем: недостаток знаний и умений в этой области, скудная материально-техническая база, отсутствие свободного времени, слабая активность учащихся [13, с. 7]. Следует учитывать, что далеко не все обучающиеся, даже из тех, кто учится на отлично, имеют необходимые умения для ведения исследовательской деятельности, потому как этот род занятий требует совершенно особых как интеллектуальных, так и личностных качеств [12, с. 93]. Помимо глубокого знания предмета, обучающиеся должны обладать аналитическими способностями, быть самостоятельными, трудолюбивыми, настойчивыми, критически мыслить и признавать собственные ошибки. При организации исследовательской деятельности педагог получает возможность планомерно и целенаправленно работать над развитием у школьников соответствующих умений и навыков: работа с литературой, постановка вопросов и поиск ответов, представление результатов своей работы и т.п. В таблице 1.1 представлены результаты исследовательской деятельности для обучающегося и педагога.

Таблица 1.1

Результаты исследовательской деятельности

Для обучающегося	Для педагога
Расширение кругозора	Возможность совершенствовать методику преподавания
Активизация мыслительной деятельности	Поиск наиболее эффективных технологий, позволяющих интересно, качественно и доступно строить учебный процесс
Осознанное получение знаний и их практическое применение	Возможность проявить творческую активность,
Формирование умений и навыков исследовательской деятельности	Возможность заинтересовать тем, что интересно самому.
Возможность проявления скрытых способностей, выявления скрытых интересов	Моральное удовлетворение
Возможность сотрудничества с педагогом, предложения своих идей и точек зрения	Интерес к работе

В общественно-педагогическом сознании все большее распространение получают идеи гуманистического воспитания. Таким образом, обучающийся воспринимается в качестве неповторимой индивидуальности, создаются условия для его становления как субъекта деятельности, саморазвития и формирования его личностно-смысловой сферы. Одной из форм организации педагогического процесса, направленного на воспитание личности, способной самостоятельно учиться, креативно мыслить, творчески подходить к решению возникающих проблем является научное общество учащихся (далее – НОУ). Перед научным и педагогическим сообществом, взявшим на себя ответственность за развитие исследовательской деятельности обучающихся путем организации НОУ в сфере дополнительного образования, стоит целый ряд вопросов, касающихся моделей, форм организации и содержания деятельности, способов вовлечения школьников в их работу и пр. [7, с. 228]. В рамках НОУ проводятся конференции, семинары, мастер-классы, выставки, на которых представляются исследовательские работы учащихся, методические материалы по организации учебной исследовательской деятельности школьников. К основным направлениям и формам работы НОУ относятся следующие:

- а) Выполнение обучающимися индивидуальных и групповых исследований, участие в экспедициях, исследовательских практиках, олимпиадах, конкурсах, турнирах, выставках.
- б) Выступления с лекциями, докладами, сообщениями, творческими отчетами, публикация творческих работ в электронных и печатных сборниках
- в) Встречи с учеными, сотрудниками музеев, посещение научных учреждений и архивов.

В пределах функционирования НОУ дети добровольно и самостоятельно занимаются исследовательской деятельностью под руководством компетентного и заинтересованного научного руководителя [14, с. 189]. Участие школьников в исследовательской работе повышает их познавательную активность, уровень творческой деятельности во внеурочное время, развивает коммуникативные качества. Говоря о НОУ как о системе развития интеллектуального потенциала личности, следует отметить, что это один из компонентов образовательной системы, позволяющий детям уже в школьном возрасте представить обществу продукт собственной деятельности, что может служить залогом дальнейшего

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

развития творческого потенциала в рамках науки, которая является основным богатством современного мирового пространства [5, с. 121].

Список использованных источников

1. Арцев, М. Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для учащихся и педагогов / М. Н. Арцев // Завуч. – 2005. – №7. – С. 29-31.
2. Белова, Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании / Т.Г. Белова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №182. – С. 30-35.
3. Вихорева, О.А. Формирование исследовательской компетентности старшеклассников в условиях дополнительного образования детей / О.А. Вихорева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – №121. – С. 64-70.
4. Головская, Н.И. Научное общество учащихся как институциональная форма организации учебно-исследовательской деятельности в современной школе / Н.И. Головская // Исследователь. – 2009. – №3-4. – С. 227-231.
5. Кочкина, М.В. НОУ как система развития интеллектуального потенциала личности / М.В. Кочкина // Исследовательская работа школьников. – 2008. – №2. – С. 120-125.
6. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 464 с.
7. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы: учеб.-метод. пособие / А.В. Леонтович, А.С. Саввичев. – М.: ВАКО, 2016. – 160 с.
8. Леонтович, А.В. Научно-практическое образование становится прочной основой внеурочной деятельности / А.В. Леонтович // Народное образование. – 2013. – №3. – С. 115-120.
9. Леонтович, А.В. Тренинг по подготовке руководителей исследовательских работ школьников. Сборник анкет с комментариями: учеб.-метод. пособие / А.В. Леонтович. – М.: «Журнал «Исследовательская работа школьников», 2006. – 44 с.
10. Леонтович, А.В. Построение образовательной среды для реализации исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Преподаватель XXI век. – 2013. – №2. – С. 123-130.
11. Михалева, Л.С. Организация учебно-исследовательской деятельности школьников в рамках работы научно-исследовательского клуба / Л.С. Михалева // Исследователь. – 2009. – №3-4. – С. 213-216.
12. Научно-исследовательская деятельность школьников: сборник статей и материалов. – Пенза: Изд-во Пензенского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2011. – 227 с.
13. Никитаева, М.В. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с ФГОС ООО: учеб.-метод. пособие / М.В. Никитаева. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 40 с.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

14. Поддьяков, А. Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности / А. Н. Поддьяков // Школьные технологии. – 2006. – №3. – С. 85-90.

15. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие / А. И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.

16. Сергеева, И.И. Специфика исследовательской деятельности учащихся основной школы (5-9 классы) И.И. Сергеева // Молодой ученый. –2012. – №5. – С. 498-501.

Электронные ресурсы

17. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, режим доступа: URL: [http://www. dict.t-mm.ru](http://www.dict.t-mm.ru).

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством организации проектной и исследовательской деятельности в начальной школе.

**Емельянова Ильнара Фердаусовна,
Махмутова Светлана Владимировна,**
учителя начальных классов

первой квалификационной категории
«Елабужская школа-интернат для детей с ОВЗ»

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья, особенно у детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Помочь личностному становлению учащихся с ограниченными возможностями здоровья - задача школы-интерната для детей с ОВЗ города Елабуги, которая уже много лет работает в адаптивном режиме, где есть место каждому ребёнку, независимо от его индивидуально-психологических особенностей, способностей, стартовых возможностей и склонностей. Учителя нашей школы содействуют социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством включения детей в разнообразные виды не только учебной деятельности, но и игровой, творческой, трудовой, художественно-эстетической и экологической деятельности.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. ФГОС предусматривает формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности. При выполнении учебного проекта (учебного исследования) обучающиеся включаются в активную учебно-познавательную деятельность, результатом которой являются сформированные компетенции, включающими в себя навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; постановки целей и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, презентации результатов, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Считаем, что организация исследовательской деятельности - это необходимое и идеальное средство достижения главной цели - самоопределения детей с ОВЗ в нашем обществе и их социальная адаптация.

Не удивляйтесь! Ценной особенностью детей с ограниченными возможностями здоровья, за исключением детей с нарушением интеллекта, является высокий уровень учебной мотивации, познавательной активности, желание быть среди своих сверстников и чувствовать себя на равных. Они сильны духом, очень старательны и терпеливы, они любят без корысти и зависти. Надо просто их любить и принимать такими, какие они есть, быть рядом, поддерживать.

В нашей школе-интернате наработана система развития творческого потенциала всех участников образовательного процесса. В конкурсах проектных, исследовательских работ, тематических выставках, концертах самодеятельности активно принимают участие дети с ОВЗ и их родители.

Большой простор для организации исследовательской деятельности младших школьников представляют собой такие предметы, как окружающий мир, предметно-практическая деятельность (ППО), литературное чтение, рисование. На этих уроках можно как нельзя лучше реализовать творческий подход, создать условия для самовыражения каждого ученика. Данные уроки открывают возможности самостоятельной деятельности учащихся начальных классов. Наиболее распространенными можно назвать следующие темы проектов: «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы».

Исследовательская практика детей должна состоять из преодолимых препятствий, что развивает интерес к поиску. Примерами проектов, созданных учащимися в 2018-2019; 2019-2020 учебных годах, могут служить:

1. Проект «Мой питомец» - книжки-малышки.
2. Проект «Как хлеб на стол попал». Выставка рисунков и поделок.
3. Проект «Красная книга».
4. Проект по русскому языку «Рассказ о слове».
5. Проект по окружающему миру «Эта Земля - твоя и моя».
6. Проект в рамках внеурочной деятельности «Влияние внешних условий на прорастивание семян нута».
7. Проект в рамках внеурочной деятельности «Герб города Елабуга».
8. Игровой проект «Наука доброты».
9. Проект по окружающему миру «Разделение мусора - решение проблемы мусорных свалок».
10. Игровой проект «Игра объединяет».
11. Социальный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне «Дорогами Победы».

Организованная учителями работа с учащимися, основанная на внедрении таких современных образовательных технологий, как технология проектного обучения, исследовательской деятельности учащихся, приносит свои результаты: победы на районных, городских, республиканских и всероссийских конкурсах детского творчества.

№	ФИО учащегося	Класс	Название мероприятия	Уровень	Результат участия
1	Кобыдед Герман	2	Муниципальный конкурс «Мой питомец»	Муниципальный	Победитель
2.	Секретарева Ангелина, Чураева Елизавета	4	Республиканский конкурс исследовательских работ «Дебют в науке»	Республиканский	Призер 3 степени

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

3.	Парфенова Ольга	4	Всероссийский фестиваль игровых проектов «Наука доброты»	Всероссийский	Победитель
4.	Талапин Кирилл	2	Муниципальный конкурс по экологии «Эта Земля – твоя и моя»	Муниципальный	Призер 3 степени
5.	Аманаев Артур	5	Социальный проект, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне «Дорогами Победы»	Муниципальный	Победитель

Подходы в организации проектной деятельности, применяемые учителями начальной школы ГБОУ «Елабужская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»:

Личностно-ориентированный подход в организации проектной деятельности. Педагоги школы-интерната при реализации данной технологии ориентируются на целостную личность учащегося, учитывают желания, направленность интересов ребенка при выборе темы проектной деятельности.

Проблемный подход в организации проектной деятельности. При организации проектной деятельности используются проблемные, исследовательские, поисковые методы.

Дифференцированный подход в организации проектной деятельности. Учителя создают разнообразные условия для создания различных групп с учетом особенностей учащихся, их способностей. Максимально учитываются возможности и запросы каждого ученика и отдельных групп учащихся.

Творческий подход в организации проектной деятельности. Педагоги поощряют желание творить, желание делать что-то интересное самостоятельно, решать интересные, креативные проблемы.

Коллективный подход в организации проектной деятельности. Обучение в процессе проектной деятельности осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

На наш взгляд, благодаря организации исследовательской деятельности детей, достигается рост качества знаний. Об эффективности применяемых в данной школе технологии исследовательской деятельности свидетельствуют:

- 100 % обученность учащихся в течение года; позитивная динамика «качества знаний»;
- увеличение количества различных конкурсных мероприятий, в которых принимают участие ученики;
- высокая результативность учеников на научно-исследовательских конференциях различного уровня за три года;
- увеличение количества выступлений в рамках обобщения собственного педагогического опыта и участие в различных профессиональных конкурсах, наличие авторских разработок, публикаций.

Мы считаем, что наша совместная работа с детьми в этом направлении способствует повышению общей культуры наших воспитанников, формированию их нравственного облика, приучает выбирать варианты взаимодействия, соответствующие социально-ответственной личности.

Можно с уверенностью утверждать, что правильная организация процесса обучения, учет основных закономерностей и особенностей развития психических функций ребенка в условиях сенсорной недостаточности позволяет в значительной степени преодолеть отклонения, вызванные первичным нарушением слуховой функции.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Таким образом, метод проектной деятельности можно и нужно использовать в работе с учащимися с нарушением слуха. Этот метод особенно продуктивен в работе по формированию познавательной компетентности, навыков социального взаимодействия детей с ОВЗ.

Особая педагогическая значимость проектного метода:

- он, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка с нарушением слуха;
- это метод, идущий от детских потребностей и интересов;
- проектирование позволяет решать задачи коррекционно-развивающего процесса, не перегружая их, создавая положительный эмоциональный настрой, формируя познавательные интересы.

Список использованной литературы:

1. Варенова, Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. - М.: Форум, 2015. - 272 с.
2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с.
3. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов// - М: Баласс, 2010.-80 стр. (Образовательная система «Школа 2100»).
4. Зырянова, С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.
5. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.

Основные методические рекомендации по исследовательской деятельности для учащихся эколого-биологического направления в условиях дополнительного образования

Зарипова Венера Рафаэловна,
зав. отделом интеллектуального развития,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Введение

Чтобы быть успешным в меняющихся условиях, особенно важно уметь оценивать ситуацию, анализировать, выявлять проблемы и находить рациональные решения. А это не что иное, как исследовательское поведение в жизни. Поэтому умения и навыки исследовательского поиска в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. В первую очередь это дает возможность разобраться в интересующем вопросе, формирует умение работать с информацией, умение добывать ее из источников, анализировать, сравнивать, делать выводы. Это умение получать информацию не только из книг, журналов, сети

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Интернет и других официальных источников, но и из окружающего мира, который таит в себе огромный объем «скрытой» от нас информации. Это помогает проявить свои способности в различных направлениях науки, развить творческий потенциал, а также позволяет приобрести уверенность, признание и чувствовать себя более уверенно, выступая перед людьми.

Представляю основную часть методического пособия, в котором представлены методические рекомендации для учащихся среднего и старшего школьного возраста, которые проявили интерес и хотят провести исследование, а затем выступить с результатами проведенной работы. В пособии даны рекомендации с чего начать исследовательскую работу, показаны примеры структуры, алгоритма работы, а также оформления результатов работы и ее презентации. Материал пособия построен от общего к частному, то есть дается общее понимание, представление проведения исследовательской работы и потом подробно поясняется каждый этап с конкретными примерами. Полное пособие, автором-составителем которого я являюсь, выпущено в рамках региональной инновационной площадки в Набережночелнинском педагогическом университете и присвоено ББК74.1-М48

Цель данных рекомендаций: помочь учащимся вести исследовательскую деятельность, построить этапы работы и оформить результаты, познакомить с алгоритмом работы, составлением текстов к выступлениям и презентацией результатов своей работы.

Что такое исследование и с чего оно начинается?

В Большом толковом энциклопедическом словаре исследование определяется как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью. Исследование - процесс изучения, выяснения чего-либо[3]. В толковом словаре Ожегова С.И. исследование - это научное сочинение, в котором исследуется какой-либо вопрос [7].

Любое исследование, открытие, размышление начинается с удивления, недоумения? вопроса. Сегодняшняя жизнь богата вопросами, на которые надо найти ответы, возникающими проблемами, которые могут помочь с определением темы исследования. Давайте разберем с чего начинать. Можно начать исследование с того, что удивило, что вызвало вопросы в какой-то области знаний. Можно взять конкретную жизненную ситуацию и выделить какая проблема волнует вас или круг ваших знакомых, можно выделить проблемы в той области, которая интересна. Главное в исследовании обратить внимание на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими в виде задачи, когда результат – это найденный способ решения проблемы и хорошо если он будет иметь практический характер, важное прикладное значение[5, 8].

Этапы построения исследования

Условно можно выделить три основные части исследовательской работы: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть [2]. В каждой части есть этапы, которые выполняются друг за другом, благодаря чему получается общее видение результатов работы. В разных источниках выделяют от трех до одиннадцати этапов. В.И.Загвязинский, Р.Атаханов этапы конструирования логики исследования условно разделяют на три: подготовительный, основной и заключительный в каждой из которых есть несколько шагов[4].

Подготовительный этап (постановочный) включает определение области проведения исследования, его направления, идеи, замысла исследования. На этом этапе выявляется проблема, анализируются литературные источники определяется методологический аппарат (гипотеза, объект, предмет, цель, задачи). На этом этапе важно правильно сформулировать цель и задачи исследования. Основной этап (собственно-исследовательский этап) включает в себя подбор методов исследования, освоение методов исследования, техники сбора данных,

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

описание проведенной работы, анализ результатов, конструирование выводов. Заключительный этап включает обсуждение выводов, оформление полученных результатов, структурирование работы, отчета, доклада, презентации, при необходимости внедрение полученных результатов в практику. Чтобы работа была системной и упорядоченной необходимо спланировать свою работу, придерживаясь определенных этапов технологии исследовательской деятельности [1,2]. Последовательность этапов технологии исследования изображена на рисунке №1:

Структура (технология) построения исследования

Подготовительная часть	1. Определение проблемы 2. Выбор тематики, направления исследования, анализ литературы и практики 3. Разработка гипотезы 4. Определение цели и задач, объекта и предмета исследования 5. Формулировка названия работы
Основная часть	6. Выбор методики 7. составление плана исследования 8. Подбор исследуемых, подготовка материала исследования, документации 9. Организаций условий 10. Сбор материала
Заключительная часть	11. Анализ результатов 12. Оформление результатов, структурирование работы, доклада, презентации

Если все этапы последовательно выстроить, то получится следующий алгоритм действий проведения исследовательской работы с определенными действиями:

1. Актуализация проблемы. (Действие: выявить проблему и определить направление будущего исследования).
2. Определение сферы исследования. (Действие: Цель: сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти).
3. Выработка гипотезы. (Действие: разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные - провокационные идеи).
4. Выбор темы исследования, определить цель и задачи. (Действие: обозначить границы исследования).
5. Выявление и систематизация подходов к решению. (Действие: выбрать методы исследования).
6. Определение последовательности проведения исследования. (Действие: составить план проведения исследования).
7. Сбор и обработка информации. (Действие: зафиксировать полученные знания).
8. Анализ и обобщение полученных материалов. (Действие: структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы, сделать выводы).
9. Подготовка отчета. (Действие: дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования).
10. Доклад. (Действие: защитить его публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы).
11. Обсуждение итогов заверченной работы. (Действие: наметить план работы на следующий год).

Как выбрать тематику исследования?

Исходя из проблемы, вытекает тематика исследования, то есть - это отражение проблемы в понятиях исследования:

- Тема должна иметь четкие определенные границы. Если тема очень обширна, то это затрудняет изучить явление более детально и приводит к обилию материала, который выполнить одному человеку становится сложно.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

- Тема не должна быть навязана исследователю и при ее выборе должны учитываться склонности, способности и уровень знаний исследователя.

- Выбор темы осуществляется исходя из интереса исследователя к проблеме, возможности получения конкретных практических данных, а также наличия специальной научной литературы.

- Тема во многом определяет содержание дальнейшей работы. Она должна представлять собой лаконичное и четкое ограничение аспектов исследуемой области. Другими словами, тема - это содержание работы, заключенное в одной фразе, например, «Изучение готовности старшеклассников к профессиональному самоопределению»; «Влияние бальных танцев на совершенствование физического развития детей». Поэтому важно рассмотреть актуальность темы и какие проблемы будут исследоваться.

- Важно разобраться с такими терминами как проблема, аспект, актуальность исследования, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методика, практическая значимость.

Актуальность темы исследования - это степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы, вопроса или задачи. Исследователю надо доказать, что именно данная проблема должна быть исследована в настоящий момент, что именно она самая насущная, показать, как другие исследователи (ученые и практики) работают над этой проблемой, раскрыть суть проблемной ситуации. Освещение актуальности не должно быть многословным, но достаточно убедительным. Основным критерием выбора проблемы для исследования является ее актуальность, т.е. формулировка того, почему данную проблему необходимо в настоящее время изучать.

Необходимо ответить на вопросы: «Почему данную проблему нужно в настоящее время изучать?», «Какой интерес для общества, группы людей, науки и практики представляет выбранная тема исследования?».

Можно назвать два основных направления характеристики темы:

-не изученность выбранной темы: исследование актуально именно потому, что определенные аспекты темы изучены не в полной мере и проведенное исследование направлено на преодоление этого пробела

-возможность решения определенной практической задачи на основе полученных в исследовании данных. Одно из этих направлений, либо то и другое вместе, обычно фигурируют при характеристике этого элемента понятийного аппарата научного исследования.

Проблема (от греч. Problema - задача) сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке - противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов.

Проблема исследования может быть сформулирована в результате анализа научной литературы. Если удастся определить, какие теоретические положения и практические рекомендации уже наработаны в интересующей области знания и смежных науках, то удастся определить и проблему исследования. Обычно проблема раскрывает лишь часть темы, существенные и недостаточно изученные вопросы.

Например, проблема с которой сталкиваются агрономы- борьба с вредителями растений, проблема с которой сталкиваются многие люди - ухудшение самочувствия и здоровья. Проблемы в области экологии- ухудшение экологического состояния окружающей среды. Важно только конкретизировать какую именно проблему вы хотите изучить и решить.

Научная новизна. Как уже отмечалось, целью проведения исследования является получение нового для общества знания. Следует отметить, что, когда речь идет о исследовательской деятельности школьников, то новизна результатов может иметь

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

субъективный характер и определяться не по отношению к обществу, а по отношению к исследователю.

Как выдвигать гипотезы?

Гипотеза (от греч. hypothesis — предположение) — научное, предварительное не доказанное объяснение (предположение, предсказание) новых явлений и событий требующее в последующем проверки.

- это предполагаемое решение проблемы;
- это ориентировочное объяснение (ни в коем случае не категоричное) причинно-следственных связей исследуемого объекта.
- это форма перехода от неизученных фактов к законам и закономерностям.
- Найдите возможную причину события:

Обычно гипотезы начинаются со слов «предположим», «допустим», «возможно», «если ..., то ...» и отвечает на вопрос "Почему...?", "По какой причине...?" происходит то или иное событие.

Гипотеза определяет главное направление научного поиска. К научной гипотезе предъявляются следующие два основных требования:

- а) гипотеза не должна содержать понятий, которые не уточнены;
- б) она должна быть проверяема при помощи имеющихся методик.

Гипотеза определяет главное направление научного поиска. Она является основным методологическим инструментом, организующим весь процесс исследования.

Что значит проверить гипотезу? Это значит проверить те следствия, которые логически из нее вытекают. В результате проверки гипотезу подтверждают или опровергают.

Например, Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения, рост табакозависимости подростков. Гипотеза: мы предполагаем, что табакокурение влияет не только на состояние дыхательной системы, но и снижает умственную работоспособность школьников.

Что такое предмет и объект исследования?

Объект исследования - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

- то, что существует вне нас, независимо от нашего сознания и является предметом познания;
- это явление, процесс, сфера действительности - непосредственные носители проблемной ситуации, на которые направлена познавательная деятельность.

При проведении исследовательской работы существует несколько вариантов определения объекта и предмета исследования.

В первом случае объект и предмет исследования соотносятся между собой как целое и часть, общее и частное. При таком определении связи между ними *предмет* - это то, что находится в границах объекта. Именно предмет исследования определяет тему исследования.

Предмет исследования — это то, что находится в границах объекта. Именно на предмет исследования направлено основное внимание исследователя, предмет исследования в конечном итоге определяет тему работы

- это стороны, свойства, характеристики объекта, подлежащие непосредственному изучению в данном исследовании.
- это часть, сторона объекта, в какой-то мере границы его изучения.
- это точка зрения, с которой рассматривается объект.

Предмет исследования отвечает на вопрос «как рассматривается объект, какие отношения, свойства, функции объекта раскрывает данное исследование?»

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Одному и тому же объекту может соответствовать несколько различных предметов исследования.

Например:

А) Проблема шум в школе во время перемен и здоровье учителей. Цель изучить влияние школьных шумов на учителей и их воздействие на поведение учителей. Объект: поведение учителей в педагогической деятельности. Предмет исследования: восприятие школьных шумов учителями и их воздействие на поведение в педагогической деятельности.

Б) Объект исследования: межличностное общение подростков. Предмет исследования: роль и функции визуальных знаков внешнего облика в межличностном общении подростков.

Другой подход к определению объекта и предмета исследования предполагает объект определять через испытуемых, а предмет - через то, что у них изучается.

Примеры:

Объект: школьники 15-16 лет. Предмет: профессиональная ориентация школьников 15-16 лет.

Одному и тому же объекту может соответствовать несколько различных предметов исследования. Например, при постановке цели работы: «Изучить влияние школьных шумов на учителей и их воздействие на здоровье учителей» объектом исследования будет поведение учителей в педагогической деятельности, а предмет исследования - восприятие школьных шумов учителями и их воздействие на поведение в педагогической деятельности. Другой подход к определению объекта и предмета исследования предполагает объект определять через испытуемых, а предмет - через то, что у них изучается. В данном примере объектом будут учителя, а предметом исследования будет восприимчивость, эмоциональное состояние, здоровье учителей.

Как сформулировать цель и задачи исследования?

При формулировке цели и задач необходимо учесть такие характеристики как конкретность (определенность всех характеристик результата), измеримость (контролируемость достижения результата), достижимость (реальность, соответствие возможностям).

Глаголы, часто используемые при постановке целей и задач: исследовать, изучить, сравнить, выявить, выяснить, оценить, выбрать, проверить, определить, провести, обосновать, проанализировать, показать, раскрыть, рассмотреть, разработать, создать, дать рекомендации и т.д.

Цель - это будущий предполагаемый результат, который мы хотим получить при проведении исследования, некоторый образ будущего. Цель – отвечает на вопрос: Что мы хотим узнать?

Пример №1

Гипотеза: магнитные бури негативно влияют на здоровье и успеваемость школьников.

Цель: изучить влияние магнитных бурь на успеваемость, психоэмоциональное и физиологическое состояние школьников 15 лет.

Объект исследования школьники 15 лет.

Предмет исследования: успеваемость, психоэмоциональное и физиологическое состояние школьников 15 лет.

Пример №2

Гипотеза: фитонциды растений могут влиять на рост и развитие личинок колорадского жука.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Объект: личинки колорадского жука.

Предмет: чувствительность личинок колорадского жука к фитонцидам растений.

Цель исследования: изучить влияние фитонцидов растений на личинок колорадского жука.

Задачи исследования - это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования.

- Задачи должны конкретизировать поставленную цель
- Формулировка задач отвечает на вопрос: Что надо сделать для достижения цели?

Глаголы, часто используемые при постановке целей и задач: исследовать, изучить, сравнить, выявить, выяснить, оценить, выбрать, проверить, определить, провести, обосновать, проанализировать, показать, раскрыть, рассмотреть, разработать, создать, дать рекомендации и т.д.

Давайте рассмотрим взаимосвязь и логичное выстраивание понятий. Например, возьмем проблему здоровья людей и влияния на здоровье различных факторов.

Пример № 1

Гипотеза: применение специального комплекса упражнений будет способствовать улучшению психоэмоционального и физиологического состояния организма людей во время магнитных бурь.

Цель: изучить влияние магнитных бурь и выяснить эффективность применения специального комплекса упражнений для профилактики и коррекции неблагоприятного состояния организма у лиц 40 – 55 лет и школьников 16 лет во время магнитных бурь.

Объект исследования: лица 40-55 лет и школьники 16 лет.

Предмет исследования: психоэмоциональное состояние и физиологическое состояние сердечнососудистой системы людей 40-55 лет и 16 лет.

Задачи:

- 1) *Выявить психоэмоциональное состояние у лиц 40-55 лет и школьников 16 лет до и во время магнитных бурь.*
- 2) *Выяснить особенности физиологического состояния организма у лиц 40 – 55 лет и школьников 16 лет до и во время магнитных бурь.*
- 3) *Подобрать комплекс мероприятий для профилактики и коррекции неблагоприятного психофизического состояния во время магнитных бурь на основе изучения специальной литературы по данной теме.*
- 4) *В условиях эксперимента апробировать выбранный комплекс упражнений по профилактике и коррекции неблагоприятного состояния организма во время магнитных бурь у обеих групп.*
- 5) *Сравнить психоэмоциональное состояние и физиологическое состояние сердечнососудистой системы у двух групп до и после эксперимента и выявить его эффективность.*
- 6) *Разработать практические рекомендации для профилактики неблагоприятного влияния магнитных бурь на состояние здоровья организма.*

Пример № 2

Целью данной работы является описание и анализ причин и закономерностей сознательной смены профессии как феномена профессионального развития. Общая проблема изучения сознательной смены профессии была конкретизирована в следующих задачах исследования:

1. *Систематизация психологических причин сознательной смены профессии и оценка их как признаков профессионального развития.*
2. *Анализ динамики представлений о требованиях трудовой деятельности в*

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

процессе профессионализации.

3. *Анализ динамики выраженности профессиональной направленности в процессе профессионального развития.*
4. *Анализ динамики взаимосвязи профессионально важных качеств в процессе овладения профессией.*
5. *Построение модели сознательной смены профессии.*

Методы исследования

Методы исследования - это способы, которые позволяют решить задачи и достичь цели исследования. С помощью методов исследователь получает информацию об изучаемом предмете. Отвечают на вопрос: Как мы будем решать задачу? Как узнать об интересующем предмете исследования? Различают теоретические, общенаучные методы и эмпирические методы. Методы эмпирического исследования (наблюдение, опросные методы, эксперимент и др.) основаны на опыте, практике. Суть эмпирических методов состоит в фиксации и описании явлений, фактов, видимых связей между ними. Теоретические методы и методы научного познания предполагают глубокий анализ фактов, раскрытие существенных закономерностей, образование мысленных моделей, использование гипотез и др.: наблюдение, сравнение, анализ, синтез, поиск аналогий, дедукция, индукция, обобщение, моделирование, конкретизация, метод выдвижения гипотез, метод продуцирования идей.

Дневник исследователя

Ведение дневника исследователя организует ребенка, поскольку включают в себя планирование деятельности с определением сроков проведения каждого этапа. Даже если намеченная дата потом корректируется - это позволяет контролировать процесс организации и проведения исследования, сроки проведения исследования, не откладывать на потом решение поставленных задач.

Разделы дневника:

1. **Уточнить в литературе. Литературный обзор. Описание проблемы. Гипотеза**
2. **Цель. Задачи.**
3. **План действий**

	Цель, задачи	План действий	Методы	Сроки, начало - конец

4. **Спросить у руководителя**

5. **Организация исследования** включает описание того, как проводилось исследование. Если в исследовании проводятся опыты, наблюдения, то можно использовать таблицу, в которую записываются наблюдаемые явления, факты, измерения.

Дата	Запись наблюдений

6. **Результаты исследования.** Обработка данных включает подсчет данных, обработку результатов, их можно структурировать в виде таблицы, например, это удобно для подсчета и обработки результатов

№	Имя Фамилия	Показатели роста	Показатели массы тела

Затем полученные результаты анализируются и заносятся в таблицу.

Количество (указываются сколько человек имеет эти	Показатели роста	Показатели массы тела
---	------------------	-----------------------

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

показатели)						
% (в процентном соотношении)	ниже нормы	в норме	выше нормы	ниже нормы	в норме	выше нормы

Образец обработки результатов анкетирования

количество человек, %	вопрос №1			вопрос №2			вопрос №3			вопрос №4			вопрос №5		

7. Выводы

Как оформить исследовательскую работу?

После того как завершено исследование необходимо структурировать накопленный материал и грамотно оформить исследовательскую работу. Существуют общепринятые требования к оформлению работ. Однако желательно уточнить некоторые требования к оформлению в положении мероприятия, в котором предполагается участие.

Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложение.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу. Указывается конкурс, название секции, название работы, Ф.И.О. автора, № учреждения, класс, населенный пункт, Ф.И.О. научного руководителя, внизу листа указывается год издания работы.

После титульного листа помещается **оглавление**, в котором содержатся пункты работы с указанием страниц.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, обозначается проблема, формулируется гипотеза, объект и предмет исследования, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы – относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным.

Основная часть научной работы содержит обзор литературы, этапов проведения исследования, описание методик, полученные результаты. Обзор литературных источников можно включить во введение, тогда он выделяется отдельно как «Степень изученности проблемы», либо выделяется отдельной главой в основной части. Если работа гуманитарного профиля, то в основной части согласно задачам приводится подробный анализ произведений или исторических фактов, сравнение различных взглядов, мнений авторов. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Если работа естественнонаучного направления, то в основной части кратко проводится обзор литературных источников по теме исследования, даются сведения об объеме исследования, подробно описываются методики проведения исследования, приводятся результаты исследований, которые отображаются в виде таблиц или графиков, излагаются и обсуждаются полученные результаты.

Это важно помнить: все в исследовательской работе строится согласно поставленным задачам! Особенно это важно в разделах: описание этапов исследования, результаты исследования, выводы

В основной части обозначаются такие главы, как:

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Глава 1. Обзор литературы.

Глава 2. Организация и методы исследования.

Глава 3. Результаты исследования.

Глава 1. Обзор литературы. В этой главе дается краткий обзор литературы по данной теме. В тексте введения и в части обзора литературы должны быть ссылки на литературные источники!!! При этом номер ссылки должен соответствовать порядковому номеру источника в списке литературы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

Глава 2. Организация и методы исследования. Здесь указываются использованные методы исследования. Этапы в организации исследований описываются согласно поставленным задачам и дается подробный ответ на вопросы: Где? Кто?, Сколько? Как? То есть: указывается где проводилось исследование, кто принимал участие в исследовании, сколько объектов, как долго проводилось исследование, подробно описать как, с помощью чего проводили исследование.

Например, если первая задача: выявить остроту зрения у школьников 5 классов, то в работе описывается: на первом этапе выявляли состояние зрения у школьников 5 классов, в котором приняло участие (указать сколько человек из школы №...), для этого использовали метод (указать название метода и описание методики).

Глава 3. Результаты исследования в работе называются соответственно задачам и подробно описывается что получилось, делается сравнительный и сопоставительный анализ со ссылками в тексте на таблицы, графики, рисунки которые должны быть подписаны и пронумерованы. Таблицы подписываются сверху, а диаграммы, графики, рисунки подписываются снизу.

Заключение, выводы. Здесь приводятся основные выводы, к которым автор пришел в процессе проведенного исследования. Выводы составляются в соответствии с задачами исследования. По сути выводы - это «сливки» результатов работы, они содержат самые важные, весомые данные полученные в результате исследования. В конце работы в виде заключения описывается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, если в начале работы выдвигалась гипотеза, то делается заключение о том подтвердилась гипотеза либо нет. В случае если гипотеза не подтвердилась, то не стоит бояться констатировать этот факт, поскольку отрицательный результат- это тоже результат.

Список использованной литературы (библиографический список) приводится в конце работы и составляется по алфавиту.

В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы. Объем приложения не ограничивается. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, рисунки, графики, фотографии и т.д., если они помогут лучшему пониманию полученных результатов. Каждое приложение должно быть пронумеровано и иметь название.

Как оформить список литературы и интернет источники?

В процессе работы с научной, методической и другой литературой необходимо научить ребенка фиксировать источники литературы, из которой берется информация. Можно над выдержками из текста делать сверху записи библиографического описания источника, записать автора, название издания, город, год.

Библиографический список представляет собой последовательность библиографических описаний источников, которые исследователь использовал в своей работе, оформляется на самом последнем этапе работы и нумерация присваивается по алфавитному порядку. Важно оформить его в самом конце работы, когда известно, что список литературы больше пополняться не будет, поскольку если добавится еще источник, соответственно нумерация списка литературы изменяется, тогда придется переделывать

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

нумерацию ссылок в обзоре литературы и в тексте самой работы. В тексте работы после составления библиографического списка необходимо сделать ссылки на источники литературы, например, в скобках, указывается номер источника, который расположен в алфавитном порядке.

Существуют правила оформления библиографического описания источников литературы **на основе ГОСТ 7.1 – 2003**

Образцы оформления:

1. **Если источник книга:** Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности / В.И. Андреев. – М.: Высш. школа, 1981. – 240с.
2. **Если источник журнальная или газетная статья:** Амирова С.С. Самоорганизация личности в процессе обучения // Педагогика. – 1993.– № 5.– С.50-56.
3. **Если источник сборника научных трудов:** Психологические проблемы самореализации личности: Сб. научн. тр. / Под ред. О.Г.Кукосяна. – Краснодар, 2001. – 259 с.
4. **Если источник автореферат диссертации:** Федотова Н.А. Развитие исследовательской компетентности старшеклассников в условиях профильного обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук / Н.А. Федотова. – Улан-Удэ, 2010. – 24с.
5. **Если источник тезисы из сборника:** Голубева Г.Н. Оценка уровня здоровья учителей средней школы // Тезисы научно-практической конференции «Физическая культура. Спорт. Здоровье». – Набережные Челны, 1990. –С.10-12.
6. **Если источник Интернет:** Федеральный закон об образовании URL:<http://standart.edu.ru/>Дата обращения 21.05.2018.

Как составить текст выступления и компьютерной презентации?

Презентация (англ. presentation) - это выступление, представление чего-либо. Компьютерная презентация - это форма коммуникации, целью которой является наглядно показать результаты исследований.

Планирование текста выступления и презентации

Выступление, сопровождающее презентацию, должно быть не более 5-7 минут. Работу следует начать с подготовки текста выступления, под который подбираются различные иллюстративные материалы: рисунки, фотографии, диаграммы, таблицы, видео и т.п. Необходимо продумать последовательность своего сообщения: включить актуальность и наличие проблемы, затем проговорить гипотезу исследования, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет, этапы и результаты исследований, выводы, указать подтверждена или опровергнута гипотеза, если необходимо и позволяет время можно включить рекомендации.

Желательно не дублировать текст выступления и информацию на слайдах кроме целей, задач, выводов. В выступлении соблюдайте культуру речи, начинается с приветствия. При выступлении лучше пользоваться графиками, таблицами и т.д., а не читать только текст. Речь должна быть простой, естественной, текст четким, лаконичным. Заканчивая выступление, благодарят за внимание.

Презентация готовится с помощью MS PowerPoint или Macromedia Flash. Условно все используемые средства коммуникации можно разделить на три категории:

- а) поясняющие (это могут быть графики, схемы, возможно с анимацией, фото, клипы),
- б) подтверждающие (графики, таблицы),
- в) оказывающие воздействие (звук, цветовое оформление).

Не стоит увлекаться различными спец эффектами (анимация, звук и т.п.), т.к. они не являются самоцелью. Все в презентации должно помогать воспринять проговариваемую информацию.

Основные правила при составлении презентации

- слайд не должен быть перегружен текстом
- в тексте не должно быть грамматических и синтаксических ошибок,

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

- изображение на слайде должно быть отчетливым и простым,
- не перегружайте слайд информацией,
- не делайте «ляпистый» фон и лишние рисунки, что может затруднить восприятие,
- при использовании видеоматериалов не затягивайте их демонстрацию, иначе снижается важность и сила воздействия всего остального,
- шрифт текста не должен быть мелким,
- старайтесь не дублировать в своем выступлении текст, представленный на слайде.

Цветовое решение презентации

Не применяйте при оформлении слайдов более трех различных цветов. Старайтесь использовать светлые, радостные сочетания цветов, избегайте мрачных. Несколько вариантов сочетаний цветов текста и фона по мере ухудшения восприятия:

- черный, синий текст на белом фоне (легко читается),
- оранжевый, желтый текст на черном фоне (только если крупный шрифт),
- черный текст на красном фоне (ужас),
- зеленый текст на красном фоне (тоже ужас)

Список использованной литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2002. - № 1. - С. 24–33.
2. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность в современном образовании. - М.: Мир и образование, 2009.-92 с.
3. Большой энциклопедический словарь. / Под ред. А.Прохорова. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.- 1456 с.
4. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психологопедагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2015. – 208 с.
5. Исследовательская деятельность учащихся. Научно-методический сборник в двух томах / Под общ. Ред. А.С. Обухова.– М.: Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь», 2008. –Т. 1. Теория и методика. – 701с.
6. Леонтович А.В. Тренинг по подготовке руководителей исследовательских работ школьников. Сборник анкет с комментариями // Библиотека журнала. - 2006.-№1. – С. 4-6.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М.: Мир и образование, 2018. – 958с.
8. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. Учебное пособие. - М.: Ось-89, 2006.- 230 с.
9. Деменок Т.Ю. Сопровождение педагога в условиях перехода на ФГОС. – Кемерово, 2018. URL: <http://school28kem.ucoz.ru> Дата обращения 18.08.2018.
10. Интернет-портал общероссийского движения "Исследователь" URL: <http://researcher> Дата обращения 18.08.2018.

Педагогический проект по экологическому «Эко-LEGO»

Латыпова Алина Салиховна,
методист, педагог дополнительного образования
МБДО «ЦДТ г. Азнакаево

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Всё хорошее в людях — из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

LEGO - самая популярная настольная игра на планете. У слова «ЛЕГО», в переводе с латыни, два значения - «я учусь» и «я складываю». Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору LEGO звание «Игрушки столетия». Почему бы не использовать данный конструктор для экологического образования и воспитания в раннем детстве? Так появилась идея проекта «Эко-LEGO». Данный проект «Эко-LEGO» разработан в целях повышения уровня экологического образования и воспитания дошкольников и младших школьников и рассчитан на 6 месяцев. Одним из эффективных способов оказывающих влияние на уровень образования и воспитания детей, в том числе и экологического, является применение LEGO-технологии. LEGO-технология это одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Применение комплекса целенаправленных занятий по LEGO-технологии успешно влияет на экологическое образование и воспитание дошкольников.

Проблема. В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь. Любовь к животному миру, природе – это эстетическое чувство, формирующие взгляды, вкусы, - писал Ч. Дарвин. – Утрата этих чувств равносильна утрате счастья и может вредно отражаться на умственных способностях, а еще вернее на нравственные качества». Формирование бережного отношения к природе зависит от способности эстетически воспринимать ее, то есть, уметь видеть и переживать красоту природы. Воспитание бережного и заботливого отношения к окружающему миру имеет большое значение в жизни ребенка в дошкольный и младший школьный период. Именно в этом возрасте для экологического воспитания и образования приходит на помощь LEGO-технология.

Актуальность. Применение комплекса целенаправленных занятий по LEGO-технологии успешно влияет на экологическое образование и воспитание дошкольников и младших школьников. LEGO-технология актуальна потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей;
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

В силу своей педагогической универсальности LEGO-технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях, экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Конструктор LEGO - это игра, а, как известно, играя, ребенок сам не замечая того, решает множество задач, поставленных перед ним.

LEGO – удивительно яркий, красочный, полифункциональный материал, предоставляющий огромные возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности ребёнка. Использование LEGO–технологии позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Цель. Развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, повышение уровня экологического образования и воспитания дошкольников и младших школьников с помощью LEGO–технологии.

Материалы и оборудование. Лего серий Story Starter «Развитие печи 2.0», Story Starter «Построй свою историю» - 4 набора, дополнительные наборы Story Starter «Построй свою историю. Космос» - 2 набора, Story Starter «Построй свою историю. Городская жизнь» - 2 набора, Story Starter «Построй свою историю. Сказки» - 2 набора, пластины большие и маленькие, фотокамера, точечный светильник с креплением, ноутбук с установленной программой для видеомонтажа, интерактивный стол для просмотра, декорации для съемки, бросовый и природный материал для съемки, стол для съемки.

Для более эффективной организации рабочего места учащегося применяются индивидуальные рабочие места – это столы и стулья, соответствующие росту, возрасту детей, доска для моделирования с ограниченным периметром и сортировочные контейнеры для деталей.

Этапы проекта

1 этап – Организационно-подготовительный

1. Изучение и подбор методической литературы по теме проекта.
2. Разработка перспективного планирования, тематическое планирование.
3. Создание условий для реализации проекта (подбор и распечатка фоновых декораций, оформление подбор схем и иллюстраций с изображением построек из ЛЕГО-конструкторов.)
4. Разработка критериев уровня экологических ЗУН дошкольников, младших школьников, критериев эффективности применения LEGO–технологии для экологического образования и воспитания.
5. Подготовка оборудования для съемки и монтажа мультфильмов.

2 этап – Основной (практический)

1. Поурочное планирование работы с Лего-конструктором на экологические темы.
2. Проведение начального тестирования для выявления уровня экологических ЗУН детей.
3. Работа с детьми по тематическому плану.
4. Организация еженедельных выставок Лего-построек в соответствии с темой недели, их съемка.
5. Пополнение копилки новыми схемами и образцами.
6. Информирование родителей о возможностях ежедневного экологического поведения, полезных экологических привычках, привлечение родителей к участию в совместных

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

мероприятиях с детьми по Лего–конструированию (Операция «Елочка», «Первоцвет», Акция «Чистые берега», «Чистый лес»). Проведение совместной с родителями экскурсии в лес, парк, организация совместных акций по очистке родников.

7. Индивидуальная и коллективная работы по разработке и покадровой съемке экологической истории (Эко-стори). Монтирование роликов и выкладка на свою страницу в Социальные сети или YouTube.

3 этап – Итоговый

1. Организация выставки «Самые удивительные Эко-постройки из Лего»;
2. Создание альбома «Мы и Эко-Лего»;
3. Проведение устного тестирования для выявления уровня экологических ЗУН дошкольников;
4. Итоговая практическая работа с детьми для выявления эффективности применения LEGO–технологии для экологического образования и воспитания;
5. Проведение мастер-класса для родителей и педагогов по знакомству с Лего-технологией для экологического образования и воспитания;
6. Презентация мультфильмов созданных в результате проекта;
7. Подготовка и показ презентации для родителей «Юные гении - экологи» со сценами реализации проекта;
8. Анализ результатов проекта.

Ожидаемый результат. Проект предоставит каждому ребенку возможность не только получать знания об окружающей нас среде и особенностях взаимоотношений человека и природы, но и развивать художественно-эстетические, творческие и конструктивные способности, формировать коммуникативные навыки, открыть начальные предпосылки исследовательской деятельности. Эстетическое восприятие окружающего мира обеспечат родители непосредственным «живым» совместным общением с природой.

Также результатом проекта станут:

Выставка творческих работ из LEGO экологической тематики, Лего-инсценировки, Лего-модели, технологические схемы, Лего-мультфильмы, презентация, фотоальбом.

Выводы:

1. По результатам устного тестирования выяснилось, что уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к природе повысился в конце реализации проекта, в сравнении с начальным тестированием.
2. Значительно вырос уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к природе у большинства детей, показавших в начале реализации проекта низкие результаты. На итоговом занятии по проекту все они показали средний уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к природе.
3. Кроме того заметно изменилось отношение детей к природным объектам и процессам. В процессе непосредственных наблюдений за природой в сознании детей заложились ясное и точное представление о предметах и явлениях природы.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

4. Педагогический проект по экологическому воспитанию «Эко-LEGO» с применением Лего-технологии по повышению уровня экологического образования и воспитания дошкольников на занятиях и в повседневной жизни доказал свою эффективность.

Список использованной литературы

1. Комплект учебных материалов Story Starter «Построй свою историю», 2015, the LEGO Group, 16 с.
2. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. - ИПЦ «Маска».- 2013.
3. Комарова, Л. Г. Строим из ЛЕГО: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО / Л. Г. Комарова. - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001.-88 с.

Список интернет-источников

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>
3. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>
4. YouTube.com

Лепбуки и буктрейлеры как способы организации проектной деятельности учащихся

**Латыпова Гульназ Рафаэлевна,
Салимгареева Алсу Рафхэтовна**
учителя английского языка I кв. категории
МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны

«Культура — это не количество прочитанных книг, а количество понятых»
Фазиль Искандер

Профессиональное назначение педагога состоит в том, чтобы организовать жизнь ребенка как постоянное восхождение к культуре, в ходе которого протекало бы максимальное развитие личности, обладающей высокими нравственными качествами. Вместе с тем актуальной задачей в образовании является формирование целостного мировосприятия у учащихся. Для этого содержание курса английского языка ориентируется на развитие межкультурной грамотности учащихся. Это позволяет видеть общие и отличительные черты в культуре различных народов, усиливает мотивацию, в основе которой лежит интерес, что, в свою очередь, способствует сотрудничеству, уважению к другим народам, развивает взаимодействие людей в осуществлении диалога культур.

Для познания других культур всё больше используется печатный материал. Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, доступности и важности, т.к. именно на основе умения чтения происходит и развитие умений говорения и письма. Но вся проблема состоит в том, что современные дети в условиях перенасыщенности информационной среды мало читают учебную и дополнительную литературу. Как побудить обучающихся к чтению?

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Работа с текстом является одной из задач на любом уроке. Недостаточно просто попросить учащихся открыть книгу на нужной странице, прочитать материал и ответить на поставленный вопрос. Это приведет к отсутствию необходимого результата и бессмысленной потере времени на уроке.

Чтение текста (здесь имеется в виду смысловое чтение) состоит из трех этапов: предтекстовый (просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов), текстовый (классифицирование, объяснение, различение, сравнение, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами) и послетекстовый (присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления).

Существует много различных стратегий работы с печатным текстом, например: составление кластера, заполнение таблицы «Знаю – Хочу узнать – Узнал» (сокращенно ЗХУ); приём или схема Фишбоун, метод «Шести шляп» и так далее.

Чтобы чтение стало продуктивным, ученики должны занимать активную позицию, осуществляя разнообразные мыслительные операции. Одними из способов заинтересовать учащихся являются составление буктрейлеров и лепбуков.

Буктрейлер (англ. booktrailer) — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель таких роликов – реклама свежевыхшедших книг и пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам. Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Такие ролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Большинство буктрейлеров выкладывается на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет. Когда дети видят красочный буктрейлер с изображениями сцен из произведения и интригующими фразами, интерес к книге возрастает.

Лепбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book – книга). По сути лепбук представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме.

Он также способствует активизации интереса к чтению, так как содержание произведения представлено в привлекательной форме.

В ходе своей работы мы активно применяем разработку учащимися буктрейлеров и лепбуков по зарубежным произведениям. Нашей целью является повысить интерес детей к чтению в целом. Мы преподаем в 6 и 7 классах и считаем, что по мере взросления и улучшения языковых навыков и умений, обучающиеся, которые любят читать зарубежные произведения на русском языке, впоследствии с легкостью будут читать их на английском языке. Но даже сейчас есть учащиеся, которые уже читают адаптированные рассказы в оригинале. В любом случае, переплетение уроков с интересами детей, вовлечение их во внеурочную деятельность, способствует повышению интереса к предмету, в частности к английскому языку.

Так, к примеру, обучающиеся с большим интересом изготавливают лепбуки по книгам Джоан Роулинг о Гарри Поттере, Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес», Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса» и другим. Буктрейлеры по произведениям «Приключения Шерлока Холмса», «Робинзон Крузо», по комиксам «Stranger things», «Spiderman», «Gravity Falls» и другим.

Таким образом, можно сделать вывод, что современных детей нужно заинтересовывать современными методами работы с текстом.

Организация исследовательской проектной деятельности в школьном лесничестве

Луцкова Римма Фаилевна,

методист, педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДЭБЦ» г. Нижнекамск

В современном мире повысилось внимание мировой общественности к проблеме экологического образования. Современное общество оказалось перед выбором: либо сохранить существующий способ взаимодействия с природой, что неминуемо может привести к экологической катастрофе, либо сохранить биосферу, пригодную для жизни, но для этого необходимо изменить сложившийся тип деятельности. Последнее возможно при условии коренной перестройки мировоззрения людей, ломки ценностей в области материальной и духовной культуры и формирование новой экологической культуры. Целенаправленная система экологического образования является основным средством формирования экологической культуры.

Главным в системе экологического образования служит принцип природосообразности, который предполагает, что воспитание основывается на научном понимании взаимосвязи природных, социальных и культурных процессов, формирует у учащихся ответственность за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения. Человек выполняет роль соединительного звена двух типов эволюций – природной и культурной.

Экологическое воспитание и образование населения является стратегической целью Государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 4 февраля 1994 № 236, основным принципом охраны окружающей среды, предусмотренном статьей 3 Федерального закона от 10 января 2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды». Формированию экологической культуры и экологическому просвещению посвящена глава 8 данного закона.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский эколого- биологический центр» г. Нижнекамска много лет выполняет роль координатора экологического образования и воспитания в НМР.

Главная цель центра: содействие развитию и формированию экологической культуры детей, молодежи, педагогов посредством организационного, информационного, методического сопровождения образовательной и исследовательской деятельности.

Одним из направлений в деятельности нашего центра является работа Школьного лесничества, организованного на базе сельской школы в поселке Красный ключ. В связи с тем, что школа находится в малочисленном поселке, окруженном лесным массивом, развитие именно школьного лесничества оказывается наиболее актуальным.

Школьные лесничества являются одной из эффективных форм получения подрастающим поколением профессиональных знаний и опыта в области лесоводческой деятельности, трудового воспитания молодого поколения, а также исследовательской деятельности. Школьные лесничества призваны прививать у школьников любовь к природе родного края, формировать трудовые умения и навыки в области лесоводства, лесовосстановления и лесоразведения, охраны природы и рационального природопользования, закреплять и углублять знания, осуществлять подготовку к сознательному выбору профессии.

Важной составляющей воспитательной работы со школьниками являются формирование у учащихся уважения к труду и людям леса, нравственных качеств,

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

трудолюбия, активной жизненной позиции. В школе сложилась давняя традиция введения учебно-опытного участка, работа на котором, помогает учащимся приобщиться к сельскохозяйственному труду, получить научные навыки ведения приусадебного хозяйства, также учебно-опытный участок школы является площадкой для проведения исследовательской работы по испытанию различных сортов растений, влиянию удобрений на урожайность сельскохозяйственных культур.

Воспитание экологической культуры в условиях сельской школы неразрывно связано с традиционными образовательными и воспитательными целями, но имеет свои особенности. Основа деятельности школьников в лесничестве: формирование знаний, умений и навыков осуществления на практике деятельности, направленной на сбережение и приумножение лесных богатств, сохранение и усиление защитных, оздоровительных и иных полезных функций леса; формирование у школьников устойчивой потребности к труду и нравственно-ценностных качеств, способствующих их социальной адаптации.

Разнообразная деятельность даёт возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека и природы, увидеть проблемы леса в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы. Важно пробудить у учащихся интерес и любопытство, раскрыть их способности и талант, показать ребенку его успешность, помочь сформироваться как личность и помочь с выбором профессии.

Экологическое воспитание – самое важное в наше время. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Школьники, получившие определенные экологические представления, будут бережнее относиться к природе. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем крае и в стране. С целью изучения природы своего родного края ежегодно члены школьных лесничеств принимают участие в работе летних профильных лагерей, где ребята приобретают навыки исследования природных объектов, осваивают новые методики, учатся систематизировать, анализировать результаты своих исследований, грамотно оформлять исследовательские работы. Ребята больше стали участвовать в различных праздниках, конкурсах, акциях, конференциях не только школьного, но и городского уровня. Коллектив школьного лесничества неоднократно принимал участие в различных конкурсах, занимал различные призовые места и удостоивался высоких наград.

Результаты исследовательских работ и проектов воспитанники представляют на конкурсных мероприятиях различного уровня. Есть опыт участия юных лесоводов в научно-практических, краеведческих конференциях, конкурсах, слете Школьных лесничеств. Один из видов деятельности научно-экологического направления - проектирование. Ряд работ выполнен методом проектов. Работая над тем или иным проектом, ребята научились ставить задачи, определять цель, делать выводы, а также освоили ряд методик, занимаясь в условиях естественной природы. Деятельность учащихся основана на интеграции науки и практики. Так, например, проект «Уровень депрессии травянистого покрова рекреационных зон пригородного лесопарка г. Нижнекамск» школьного лесничества «Друзья природы» стал участником регионального этапа «Подроста».

Большой интерес вызвали учебно-исследовательские работы, например, «Особенности жизнедеятельности рыжих лесных муравьев», «Возвращение ландышей в леса»

Для развития исследовательской деятельности необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных ребят, предоставлять возможность обучения в заочных, очно-заочных конкурсах, позволяющих им независимо от места проживания

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

осваивать программы профильной подготовки. Ведь многие через лесничество выбирают профессии, связанные с лесным хозяйством.

Работа школьного лесничества осуществляется по следующим направлениям:

- **Природоохранная деятельность**: сбор семян древесных и кустарниковых пород, изготовление кормушек, искусственных гнезд, уход за муравейниками, распространение противопожарных листовок с целью предупреждения возникновения лесных пожаров. посадка леса и уход за лесными насаждениями, озеленение пришкольной территории. изготовление и развешивание искусственных гнездовий и кормушек для птиц, подкормка птиц. сбор макулатуры, устройство экологических маршрутов и троп. очистку и благоустройство родников, ключей, уборку леса от мусора и т.д.

- **Краеведение и просветительская** деятельность членов школьного лесничества направлена на воспитание любви к природе родного края и бережного отношения к лесу и его обитателям. Сюда входит выступление в средствах массовой информации, беседы в классах на общешкольных родительских собраниях, выпуски и распространение листовок экологического содержания, организация экскурсий по лесным маршрутам и тропам, участие в экологических мероприятиях города, района и РТ, встречи со специалистами лесхоза: лесниками, егерями.

- **Исследовательская деятельность** - это инструмент развития личности, средство обогащения новыми знаниями, способ формирования мировоззрения через сотрудничество педагога и учащегося. Учебно-исследовательская деятельность - это процесс совместной деятельности обучающегося и педагога, благодаря которому реализуются социально значимые экологические проекты. В процессе реализации обучающиеся попадают в реальное социальное и природное окружение, в мир жизненных проблем, что способствует формированию общечеловеческих ценностей, гармоничному взаимоотношению с окружающим социумом и природным окружением. Члены школьного лесничества «Друзья природы» являются участниками республиканского детского экологического форума «Юные натуралисты», «На старт. Эко-отряд!», «Марш парков».

Для формирования исследовательских умений средних школьников необходимо соблюдение следующих условий:

Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить на занятиях постоянно. Педагог должен использовать исследовательский метод в преподавании всех тем на занятиях.

Мотивированность. Найти идею исследовательской работы – это тоже работа. Самые интересные и необычные исследовательские работы получаются из детских вопросов: а почему? а зачем? а если бы было по другому? Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

Творческая среда. Педагог должен сам способствовать созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе у детей.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Психологический комфорт. Одна из задач педагога –поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку, воздерживаться от негативных оценок. Задача педагога – не подавлять желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживать и направлять их. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

Личность педагога. Для реализации творческих способностей, к которым относятся и исследовательские, нужен творчески работающий учитель, стремящийся к созданию творческой, рабочей обстановки и обладающий определенными знаниями и подготовкой для ведения занятий по исследовательской деятельности.

Учет возрастных особенностей. Так как речь идет об учащихся среднего школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для восприятия уровне, а само исследование быть посильным, интересным и полезным.

Список использованной литературы:

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студентов выс.пед.учеб.завед./ С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336 с.
2. Школьный экологический мониторинг: учебно-методическое пособие / под ред.Т.Я.Ашихминой. – М.:АГАР, 2000.
3. Спутник лесника: Справочник / Ю.А. Беляев, Г.М. Зайцев, О.И. Рожков и др. — М.:Агропромиздат, 1990. — 416 с.
4. Организация работы школьных лесничеств:учебно-методическое пособие / Н.Н. Архипова,Е.А. Гончаров, Р.Р. Иванова и др.; под ред. Н.Н. Архиповой.– Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, 2008. – 264с.
5. Илюшина И.И. Школьные лесничества: Кн. для учителя: (Из опыта работы). — М.:Прогресс, 1986. — 92 с.

Формирование исследовательской культуры воспитанников в рамках деятельности объединения «БУДУЩИЕ ПРАВОВЕДЫ»

Мухтярова Эльмира Исхаковна,
учитель истории, обществознания
высшей квалификационной категории
МАОУ «Лицей № 78 имени А.С.Пушкина»
г. Набережные Челны
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТД и М №1»

Из всех народов первым будет всегда
тот, кто опередит других в области мысли
и умственной деятельности.
Л.Пастер

В каждом человеке - солнце.
Только дайте ему светить.
Сократ

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъема уровня духовной культуры учащихся педагогический коллектив лицея видит решение проблемы в наиболее полном соответствии целям и задачам современного образования.

Сегодня школа в большей степени нацелена на реальное продвижение ребенка в обучении. Это невозможно без развития у школьников механизма самообразования, самореализации и создания устойчивой мотивации к учению. Чтобы решить задачу лицея и способствовать развитию творческой личности учащихся, в лицее разработана система организации научно-исследовательской деятельности в рамках творческих объединений. Эта система включает в себя требования к развитию творческих возможностей детей: от занятий искусством до выполнения научных работ и исследовательских проектов, ориентирует на создание условий для достижения выпускниками повышенного уровня образованности. Повышенный уровень образованности отличается от базового не столько объемом знаний, сколько ориентацией на овладение методологическими знаниями и способами продуктивной деятельности.

Функционирование в школе Научного общества учащихся «Эврика» и объединения «Будущие правоведа» позволило создать педагогическое пространство, сочетающее принципы комплексного развития и дифференциации обучения, когда волготно себя чувствуют разносторонне одаренные дети.

При раскрытии проблемы одаренности особую важность приобретает определение источников одаренности – продукт самой природы или закономерный результат воспитания. Необходимы как можно более ранний отбор, стимулирование, развитие одаренности детей.

Выявление одаренных детей должно проводиться уже в начальной школе на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, этому способствует традиционно проводимый Праздник Науки по трем номинациям: художественное мастерство, художественное творчество, творческие возможности

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать по специальному учебному плану;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел;
- регулировать и улаживать конфликты;
- уменьшать стрессы учащихся.

Важность и актуальность решения проблемы выявления и развития одаренных и высокоинтеллектуальных детей сегодня нельзя переоценить. При всех существующих трудностях в системе общего среднего образования сегодня открываются новые возможности для развития личности школьника вообще и личности одаренной в частности.

Любому обществу нужны успешные, одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Задача семьи заключается в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Школа должна заниматься поиском индивидуальности и этому способствует реализация концепции профильного обучения, благодаря которой происходит формирование профессионального самоопределения личности.

Научно-исследовательская деятельность направлена на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса и является основной формой реализации перспективности развития личности. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

На базе общеобразовательного учреждения процесс формирования научно-исследовательской деятельности с 1998 года разрешается через внедрение учащихся в «научное» образовательное пространство с учетом индивидуальных запросов и интересов учащихся. С целью раскрытия творческих способностей учащихся в лицее действует Научное общество учащихся «ЭВРИКА» (объединение «Будущие правоведа»), имеющее собственную организационно-правовую структуру через функционирование предметно-методических секций.

Мухтяровой Э.И. разработана и внедрена в действие авторская программа «Одаренные дети – интеллект будущего. Организация научно-исследовательской деятельности в лицее». Под ее руководством осуществляется научно-исследовательская работа учащихся в соответствии с утвержденными локальными актами – положениями.

Мухтярова Э.И. создала команду единомышленников по воплощению федеральной президентской программы «Одаренные дети – интеллект будущего», руководит инновационной творческой площадкой учителей по формированию научно-исследовательской деятельности учащихся. С начала учебного года в школе проводятся организационные семинарские занятия для уч-ся и учителей по методике оформления и написания научно-исследовательских работ.

Наиболее успешной является деятельность секции НОУ «Будущие правоведа». Учащиеся изучают историю государства и права, теорию государства и права, основы законодательства РФ и РТ, историю зарубежного государства и права, обучение предполагает более углубленную специализацию по уголовному и гражданскому праву.

Занятия НОУ «Будущие правоведа», предлагаемые с целью расширения профессионального правосознания, охватывают наиболее актуальные правовые сферы. Учащиеся сами выбирают такие дисциплины, как юридическая психология, назначение наказания судом, рынок ценных бумаг, таможенное право, судебная медицина, судебная психиатрия, семейное право, право интеллектуальной собственности. Для проведения практических занятий мы приглашаем специалистов-юристов, целенаправленно и успешно сотрудничаем с юридическими учебными заведениями, мировым судьей И.М. Гильмановым, кандидатом юридических наук А.А. Юнусовым, работниками правоохранительных органов, преподавателями вузов. Они знакомят учащихся с состоянием преступности в городе и в республике, приводят статистические данные, ведут разъяснительную работу по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются именно на школьной скамье. Учащиеся читают специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важна профилизация обучения в школе для того, чтобы помочь учащимся претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни и раскрыть индивидуальные способности для успешной адаптации в современном обществе.

НОУ «ЭВРИКА» можно считать добровольной творческой организацией учащихся, которые стремятся совершенствовать свои знания в определенной области юридических наук, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской работы.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Ежегодно учащиеся принимают участие во всех городских и республиканских мероприятиях, таких как: творческая школа «Цивилизация – гармония культур», городские конкурсы символики и гимна НОУ, интеллектуальные турниры; занимаем первые места, учащиеся с огромным интересом и желанием стараются принять участие в каждом мероприятии. В школе члены НОУ «Эврика» проводят различные занятия инновационного характера: судебные разбирательства по различным, актуальным темам (например, суд над «убийцами времени», суд над табачной кампанией и другие), научно-практические конференции на темы «Роль и значение правового воспитания в развитии современной молодежи», «Правовое воспитание подростков», «Правовая культура личности и ее показатели», «Юридическое образование как фактор профессионального самоопределения личности», «Защита прав потребителей», ролевые игры («Допрос», «Осмотр места происшествия», «Я - адвокат», «Я – прокурор» и др.), составляем профессиограммы, организуем ток-шоу («Карманные деньги», «Я и мои права», «Дети и родители: реализация прав и обязанностей») и многие другие.

Педагогический коллектив лицея считает, что абсолютной истиной является утверждение: “Высоко взлететь сумел не орел, имеющий этот дар от природы, а человек, создавший летательный аппарат”. Основываясь на данном тезисе, считаем, что нашего лицея позитивным результатом развития может выступать показатель уровня вовлечения в процесс творчества всех участников учебно-воспитательного процесса и постепенное освоение высот интеллектуального Олимпа. Результативность данного процесса может быть подтверждена данными об участии в фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня.

Учащиеся НОУ «ЭВРИКА» неоднократно побеждали на Республиканских научно-практических конференциях «Ломоносовские чтения», Поволжской научной конференции имени Н.И.Лобачевского, Всероссийских научных конференциях школьников «Открытие» в городе Ярославле, «Юность, наука, культура» в городе Санкт-Петербург. Воспитанница НОУ была награждена Дипломом победителя на Всероссийском творческом конкурсе научно-исследовательских работ «Мой Пушкин» в городе Пскове. Учащиеся НОУ успешно ведут работу по организации и проведению различных городских интеллектуально-познавательных мероприятий.

Учащиеся, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, выступают с материалами своих работ на родительских собраниях, перед учащимися, организуют беседы с учащимися девиантного поведения, проводят социологические исследования, результаты которых обсуждаются на различных уровнях: классных часах, педагогических советах, собраниях, конференциях, так как затрагивают актуальные проблемы правового воспитания подрастающего поколения. Учащиеся секции НОУ «Правоведы» организовали лекторскую группу с целью распространения правовых идей, способствующих профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Считаем, что успехи учащихся – это результат и смысл деятельности учителя, который берет на себя ответственность за продвижение интересов рамках определенной деятельности. У воспитанников формируется устойчивый интерес к наукам, повышается качество знаний, учащиеся успешно поступают в вузы, что свидетельствует о том, что могут гармонично вливаться во взрослую среду и спокойно адаптируются в студенческой атмосфере.

Исходными принципами, определяющими цели, задачи содержание и формы деятельности НОУ «ЭВРИКА», выступают гуманизация, развитие научной компетенции, мы стремимся формировать творческое мышление и практический интеллект учащихся через вовлечение в различные мероприятия и виды деятельности, организуем экскурсии, встречи с интересными людьми, вечера, развиваем навыки межличностной коммуникации и взаимопонимания.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Проблемы развития и становления творческой личности приобретает в настоящее время особую значимость, так как повышаются требования к личности молодого человека. Сегодня нужны творческие нестандартно мыслящие люди, легко принимающие новые идеи и способные самостоятельно эти идеи генерировать, принимать оригинальные решения. Хочется подчеркнуть, что учащиеся сами выбирают темы научно-исследовательских работ, они постепенно вовлекаются в эту работу, получают основные знания по методике оформления и написания работ, для них работа становится интересной и важной. Научные исследования дают учащимся творческий импульс и огромное удовольствие от достигнутых успехов, приучают их к постоянным действиям, становятся привычкой и образом жизни. Ученики обучаются ораторскому искусству, стилю поведения, принятому в интеллектуальном обществе, становятся лидерами и даже идеалами для остальных учащихся, пользуются уважением, что является важнейшим стимулом повышения учебной активности учащихся.

Воспитанники НОУ «ЭВРИКА» отмечают, что им предоставляется возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, развивается познавательный интерес, любознательность. Научно-исследовательская деятельность дает возможность успешного участия в различных интеллектуальных конкурсах, конференциях, расширения кругозора и получения более глубоких знаний в различных областях знаний.

Выпускники НОУ также отмечают, что им легче обучаться в высших учебных заведениях, так как они уже знакомы с методами научной и творческой работы.

Разработанное Мухтяровой Э.И. авторское «Методическое руководство по написанию и оформлению научно-исследовательских работ» успешно используется учителями образовательных учреждений города и республики как учебное пособие для организации научно-исследовательской работы с учащимися и студентами.

Сотрудничество учителя и ученика должно всегда осуществляться на принципах равенства, необходимо предоставить возможность самостоятельного поиска учащемуся в различных видах деятельности.

В реализации научно-исследовательской деятельности на первый план выдвигаются нравственные аспекты обучения и воспитания – это свобода самоопределения профессиональной направленности, творческий подход, культура личности и ее гармоничное развитие и совершенствование. Расширяются возможности социализации учащихся, создаются условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ, устанавливается равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями, обеспечивается преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно идет подготовка выпускников лицей к освоению программ высшего профессионального образования. Лицей тесно сотрудничает с учеными филиала КФУ, преподавателями ЕИ КФУ, НГПУ и других вузов.

Каждый ребенок – это особый и неповторимый мир. В каждом есть искра познания, которую можно и нужно разжечь, а затем бережно поддерживать творческое горение. А профильное обучение представляет как раз то пространство, в котором успешно идет процесс интеллектуального развития, формирования способностей к социализации, усвоению культурных ценностей. Профессия в жизни человека играет одну из самых важных ролей и научно-исследовательская деятельность позволяет выбрать необходимое направление, чтобы в последующем заниматься любимым делом, приносящим удовлетворение и возможность перспективного саморазвития личности.

Современная школа через организацию научно-исследовательской деятельности должна стремиться к формированию основной мировоззренческой парадигмы: «Non scholae

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»
sed vitae discimus» (лат.), то есть «Учиться не для школы, а для жизни».

Роль проектно-исследовательской деятельности в формировании ключевых компетенций (из опыта работы)

Нурлыгаянова Диля Назифовна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МАОУ «СОШ №50»,
педагог дополнительного образования
МАУДО "ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Исследовательская деятельность – это деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся [1]. Организация научно-исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования живых объектов, наличия солидной научной библиотеки, желания углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук.

Опираясь на методику проведения детских исследований А.И.Савенкова можно выделить следующие основные этапы исследовательской деятельности:

- Выделение и постановка проблемы.
- Выработка гипотез.
- Поиск путей решения (обоснование гипотезы, сбор и изучение материалов).
- Формулирование выводов (обобщение, классификация, систематизация).
- Представление результатов исследовательской деятельности[3].

Уже глядя на эти этапы видно, что они дают возможность формирования и развития таких блоков универсальных учебных действий как регулятивные и познавательные. А, принимая во внимание, что в результате проведенных исследований ребенок получает не только определённый продукт (новое знание), но и переживания, личный опыт, можно говорить и возможности формирования личностных универсальных учебных действий.

Таким образом, организуя исследовательскую деятельность у моих первоклассников, я стараюсь формировать все группы универсальных учебных действий. Однако для этого исследования не должны быть разовыми, случайными. Следует говорить о системе организации исследовательской деятельности на протяжении всех четырёх лет обучения в начальной школе.

Эту деятельность я поделила на несколько этапов:

Первый этап соответствует первому классу начальной школы. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя: поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений; развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели; формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

Для решения задач используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности – коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование; во внеурочной деятельности – игры-занятия, совместное с ребенком определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Второй этап – второй класс начальной школы – ориентирован:

- на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя;
- на развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;
- на поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

На данном этапе используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности – учебная дискуссия, наблюдения по плану, рассказы детей и учителя, мини-исследования; во внеурочной деятельности – экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты.

Третий этап соответствует третьему и четвёртому классам начальной школы. По сравнению с предыдущими этапами обучения усложнение деятельности заключается в увеличении сложности учебно-исследовательских задач, в переориентации процесса образования на постановку и решение самими школьниками учебно-исследовательских задач, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов[2]. С учетом особенностей данного этапа выделяются соответствующие методы и способы деятельности школьников: мини-исследования, уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение, анкетирование, эксперимент и другие. На протяжении всего этапа также обеспечивается обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений.

В своей работе я активно использую методы исследовательской деятельности на разных предметах. Простор для деятельности мне предоставляет изучение курса «Окружающий мир». Там достаточно много тем, раскрывающих проблемы экологии, здоровьесбережения, которые являются актуальными на сегодняшний день.

Анализируя свою деятельность, положительные моменты, риски, хочется отметить для коллег, что проектирование образовательного пространства, реализация и достижение планируемых результатов в ходе учебного процесса не происходят автоматически – требуется серьезная и трудоемкая работа учителя по организации и выстраиванию учебного процесса, отвечающего положениям стандарта.

В заключение хочется сказать, что такая исследовательская работа содействует повышению мотивации к учению, развитию интеллекта и творческого мышления, формированию навыков исследовательской деятельности, развитию речи.

Список использованной литературы

1. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.
2. Падикова М.В. Проектная деятельность в школе. Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
3. Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся? Режим доступа: <http://www.nachalka.com>
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003. — 112с.
- 5.

Развитие одаренности учащихся. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС второго поколения.

Проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте

Проектная и исследовательская деятельность является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решений и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта.

Цель проектной и исследовательской деятельности: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах
- развивают у себя исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщение);
- развивают системное мышление.

Проект – это «пять П»:

-Проблема

-Проектирование (планирование)

-Поиск информации

-Продукт

-Презентация

-Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта. Все учащиеся 2-8 классов ведут папки-портфолио.

К важным положительным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимися.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Основные этапы организации проектной деятельности учащихся:

1. Подготовка к выполнению проекта (формирование групп, выдача заданий. Выбор темы и целей проекта; определение количества участников проекта). Учащиеся обсуждают тему с учителем, получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели.

Учитель знакомит учащихся с сутью проектной деятельности, мотивирует учащихся, помогает в постановке целей.

2. Планирование работы (распределение обязанностей, определение времени индивидуальной работы). Определение источников информации; планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результата): выпуск газеты, устный отчет с демонстрацией материалов и других; установление критериев оценки результатов; распределение обязанностей среди членов команды. Учащиеся вырабатывают план действий.

3. Исследование (учащиеся осуществляют поиск, отбор и анализ нужной информации; экспериментируют, находят пути решения возникающих проблем, открывают новые для себя знания, учитель корректирует ход выполнения работы).

4.Обобщение результатов (учащиеся обобщают полученную информацию, формулируют выводы и оформляют материал для презентации).

Успех исследовательской деятельности зависит от ее четкой организации. Под четким руководством учителя составляется план-график выполнения исследования: определяются временные рамки, объем работы и этапы их выполнения.

Обучение английскому языку в нашей школе осуществляется по УМК «Английский в фокусе». По изучению каждого модуля предполагается выполнение проектной работы по теме. Все учащиеся 2-8 классов ведут папки -портфолио, где хранятся их выполненные проекты.

Занятия научной деятельностью лучше начинать с 11-13 лет. В этом возрасте учащиеся уже способны при помощи учителя добывать знания из научной и научно-популярной литературы, сравнивать данные, использовать термины, анализировать спорные моменты.

Исследовательская деятельность учащихся относится к технологии развивающего обучения. Исследовательская деятельность школьников может быть организована на уроках, на курсах по выбору и во внеурочной деятельности.

Она способствует развитию:

- 1.Критического мышления;
- 2.Информационной культуры;
- 3.Творческих и коммуникативных способностей;
- 4.Умения ставить цели и находить пути их достижения.

Учащиеся приобретают следующие компетенции:

- 1.Обладать навыками в таком виде деятельности
- 2.Видеть проблему
- 3.Самостоятельно ставить задачи
4. Планировать и оценивать свою работу
5. Быть коммуникативным
- 6.Уметь выступать перед публикой

7.Уметь связно излагать свои мысли, аргументировано говорить, выслушивать других, достойно выходить из сложных ситуаций.

Работа над исследовательским проектом начинается с выбора темы, хотя ее формулировка рождается не сразу. От чего зависит выбор темы? Из опыта нашей практики мы можем сказать, что это связано с тем, что интересно ребенку. Ученика 4 класса

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

заинтересовала дата его рождения. Это послужило выбору темы его исследования-13 апреля – суеверия. Фотография в семейном альбоме послужила началом исследовательской работы по теме «Свадебные традиции в Англии, России и Татарстане» учениц старшего класса. Ученицы 9,10 классов выступали на 2 Республиканской научно практической конференции ,где заняли 1 место в своей номинации. В этом году они выбрали тему «Междометия в английском языке». На выбор данной темы их подтолкнуло выступление на Зональной олимпиаде в г.Бугульма, в которой задания на использование междометий вызвали затруднения. Они изучали теорию во многих источниках, что сформировало у них поисковые навыки. Был проведен опрос среди учащихся класса на знание значений междометий. Далее они сделали сравнительный анализ с междометиями в русском языке и составили сравнительную таблицу междометий в английском и русском языках. Продуктом их исследовательской деятельности стал словарь-буклет междометий.

Процесс работы над проектом или исследовательской работой вызывает интерес. Осваивая данный вид деятельности, мы пришли к выводу, что использование исследовательского и проектного методов в обучении английскому языку способствует развитию интеллектуальной сферы личности, формированию умений и навыков самообразования, позволяют использовать на уроках английского языка элементы дискуссии, где обучающиеся высказывают свои мнения с учетом особенностей культур разных англо-говорящих стран и склонность к определенной теме исследования.

В заключении следует отметить, что сложнее всего детям дается делать выводы и умозаключения. Здесь особенно необходима помощь педагога.

Список использованной литературы:

- 1.Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013.
2. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1.
4. Игнатьева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013.

**Описание опыта реализации ФГОС на примере организации
научно-исследовательской деятельности
в рамках преподавания географии**

Степанова Елена Васильевна,
учитель географии
высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия №61»,
педагог дополнительного образования
МАУДО "ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего общего образования в качестве одной из основных задач, стоящих перед современной школой, рассматривают задачу активизации учебно-познавательной деятельности

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

обучающихся. Одним из наиболее действенных механизмов решения этой задачи мне видится организация исследовательской деятельности школьников.

География - это школьный предмет, где ученик способен самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить пути решения локальных проблем.

Целью современного образования является развитие личностных качеств ученика, его способностей, формирование у школьника активной, творческой жизненной позиции.

Школьная география обладает в этом отношении огромным потенциалом и обуславливает необходимость подготовки школьников к самостоятельной познавательной творческой деятельности, формированию у них умений и навыков ведения исследовательской работы.

Организация исследовательской деятельности – это система приемов и методов, которая обеспечивает активность и разнообразие мыслительной и исследовательской деятельности учащихся.

Занимаясь развитием исследовательской деятельности, решаю следующие *задачи*:

- обучать учащихся на примере реальных проблем и явлений, наблюдаемых в повседневной жизни;

- учить приемам осмысленной географической деятельности: поиску ответов на вопросы, видению и объяснению различных ситуаций и проблем, оценочной деятельности, приемам публичного обсуждения, умению излагать и отстаивать свою точку зрения, оперативно принимать и реализовывать решения;

- помогать использовать разные источники информации, приемы ее систематизации, сопоставления, анализа;

- подкреплять знания практическими делами, используя специфические для географии методы сбора, анализа и обобщения информации.

Обучение учащихся началам научно- исследовательской деятельности осуществляется через урок, дополнительное занятие, защиту проектов и рефератов, научно-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении. Процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника.

Исследования с учащимися я организую на уроке (работа с картой, статическими материалами, выполнением практических работ на местности, работа с другими источниками информации).

Развитию навыков исследовательской деятельности способствуют нетрадиционные формы занятий: урок деловая игра, урок – путешествие, уроки-семинары, уроки-практикумы.

Поскольку формирование исследовательской компетентности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, помощи консультантов и т.д.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над исследованием, но и в рамках традиционных учебных занятий поэтапно, используя для этого возможности школьных предметов.

Мной используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве урока. Например, использование метода проблемного введения в тему урока, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе. Создавая образовательную среду, способствующую формированию исследовательской компетентности обучающихся, я придерживаюсь принципа поэтапности.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Исследовательскую деятельность на уроках я начинаю с 5 класса. Трёхуровневая система формирования данного вида компетентности предполагает:

Первый уровень позволяет привлечь достаточное количество учащихся, но тематика при этом довольно простая, а работа представляет собой просто поиск информации по первоисточникам. Этот уровень, как правило, реализуется на уроках. Обоснованным здесь является использование проблемных ситуаций, исследовательских задач, дискуссии, проблемный анализ текста, написание творческих работ, эссе, докладов, сообщений, создание презентаций по выбранной учеником тематике, деловые игры, практикумы. Так при изучении темы Географические открытия ребята с удовольствием готовят презентации по заданной теме. Компьютерное творчество помогает развить исследовательские и творческие способности учащихся в ходе выполнения самостоятельных творческих заданий, развить навыки использования информационных технологий и различных источников информации для решения познавательных задач, развить умение вести индивидуальную работу, умение самостоятельного поиска решения новой задачи,

Второй уровень обязательно требует помимо умения работать с первоисточниками также, накопления данных для построения таблиц, графиков, диаграмм, проводить опрос по значимым вопросам. Учащиеся знакомятся с научной терминологией, видами научных источников и формами работы с ними, а также методами исследования, видами оформления результатов и критериями оценки проекта. На занятиях Основы исследовательской деятельности в 5-6 классах учащиеся получают справочные материалы: «Типовая структура исследовательской работы», «Как выступить с докладом», «Как написать аннотацию», «Как выступить с рецензией». Например, памятка в помощь учащемуся по содержанию и формам исследовательской работы. На уроках использую: технические средства обучения, организационно-педагогические средства; (учебные планы, диаграммы, таблицы, схемы, карточки-задания, тестовые работы.

Третий уровень предполагает не только практическую значимость выбранной темы, но и новизну ее разработки, т.е. построение своих логических умозаключений, собственных предложений, трактовку их результатов и т.д. При изучении темы «Карта и план» ребятам предлагается выполнить исследовательский проект «Изучение карты Эратосфена». В ходе выполнения проекта ребята отвечают на поставленные вопросы:

Какие части света изображены на карте? Правильно ли указано их взаимоположение по сторонам горизонта?

Какие моря изображены на карте? Сравни их площадь?

Сравни карту Эратосфена с современной картой.

Данный исследовательский проект позволяет формировать картографическую грамотность учащихся. Исследовательский способ работы позволяет преодолеть, отрыв теоретических знаний от общественной практики. Учащиеся могут усвоить инструментарий, с помощью которого он сможет познать действительность, выстроить свою позицию по общественно-значимому вопросу и аргументировать ее. Системный подход в организации исследовательской деятельности учащихся подразумевает - большую подготовительную работу, которую проводит учитель в начале учебного года. Важно выявить желающих заняться исследовательской работой. Основные мотивы учащихся заниматься исследовательской работой: интерес к предмету; желание углубить свои знания, расширить кругозор; связь с будущей профессией; удовлетворение процессом работы; желание самоутвердиться; получить награду на конкурсе.

По результатам контроля осуществляется коррекционную деятельность, которая состоит из 2-х взаимосвязанных процессов: коррекция деятельности обучающегося и коррекция собственной деятельности. Важно понимание того, что целью исследовательской деятельности является не только конечный результат, но и сам процесс, в ходе которого

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

развиваются исследовательские способности учащихся, формируется исследовательская компетентность.

Владея информацией о разнообразии типов и видов проектов, смею предположить, что для учащихся, обладающих разным уровнем учебных возможностей, должна быть предложена самая разнообразная проблематика исследований, учитывающих уровень их подготовки, интересы, мотивацию и многое другое.

В условиях организации исследовательской деятельности при реализации ФГОС существенно возрастет роль реферативных проектов, так как далеко не все школьники способны к исследовательской деятельности творческого характера. Мне это представляется весьма приемлемым. Ведь даже такой вариант организации исследовательской проектной деятельности обеспечит формирование у учащихся системы необходимых универсальных учебных действий, предусмотренных рабочими учебными программами для курса географии разных классов.

Приведу пример: В 8 классе выполняя практическую работу «Определение по климатической карте суммарной радиации, коэффициента увлажнения для отдельных пунктов страны и определение состояния погоды по синоптической карте» были предложены следующие виды работы:

1. Составьте схему взаимозависимости и взаимовлияния между определенными климатическими показателями.
2. Выявите зависимости между показателями для конкретных пунктов.
3. Раскройте содержание и дайте объяснение всем определенным зависимостям.

Такая форма выполнения практической работы является одним из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которыми должны овладеть школьники. У ученика появляется возможность в полной мере реализовать личный познавательный мотив. Работа позволяет выбрать тему исследовательской работы, связанную с увлечениями, а иногда и с личными проблемами. Ученик учится осуществлять самооценивание хода и результатов проведенной работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты. Так из данной практической работы родилось три темы исследовательских работ выполненные учащимися - «Календарные, климатические и фенологические сезоны в 2014, 2015 годах в Набережных Челнах республики Татарстан», «Изменение климата в г. Набережные Челны», «Народные приметы и особенности погоды в г. Набережные Челны». Учащиеся выполняющие эти работы опирались на исследования полученные в группах и личные наработки по теме. Новые возможности организации исследовательской деятельности позволили использовать и новые формы ее реализации. Появились новые перспективы для совершенствования учебного эксперимента, использование которого позволило организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов. Для учащихся открылись новые возможности использования домашнего задания исследовательского характера, которое может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени, не требующее специализированного оборудования и материалов.

Подобные результаты были получены при выполнении практической работы «Определение по тематическим картам режима питания, особенностей годового стока, падения реки, возможностей хозяйственного использования».

Данная работа позволила ученику выполнить исследовательскую работу на тему «Геоморфологическая характеристика реки Шильна Тукаевского района Республики Татарстан».

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

А практическая работа «Составление схемы внешних территориально-производственных связей Центральной России» позволила учащимся 9 класса написать и успешно защитить исследовательские работы по темам:

«Региональные особенности малого предпринимательства», «Зависимость экономики Татарстана от агропромышленного комплекса»

Выполняя данные работы учащиеся могут подкрепить полученные теоретические данные на практике. Основной принцип, реализуемый в ходе обучения на полевых практикумах – это единство сознания и деятельности при формировании географических знаний и умений. Опыт многолетней работы на практикумах убедительно показывает эффективность такой формы эколого-краеведческой деятельности в школе. Вся учебная работа при проведении практикумов строится на основе комплексного подхода к изучению территории. Главные направления работы практикумов:

1. Организация обучения и проведения экскурсий в природу, полевых уроков.
2. Отработка со школьниками навыков научно-исследовательской работы.
3. Оценка состояния природной среды района летних практикумов.
4. Географические, экологические и ролевые игры.

Учащиеся знакомятся с природными комплексами своей местности и взаимосвязями их компонентов; на конкретных примерах показывают влияние человека и его хозяйственной деятельности на природные комплексы. Для учащихся старших классов проводится закрепление умений характеризовать природный комплекс и наблюдать, как изменение одного фактора (рельефа, освещенности, почвенно-грунтового увлажнения) отражается на всем комплексе и его отдельных компонентах. С наиболее подготовленной группой учащихся вырабатываются практические умения составлять описание природных комплексов.

В 10-11 классах идёт совместная работа с узкими специалистами гимназии – психологом, учителями предметниками смежных с географией специальностей.

Совместно с психологом проведение мониторинга интересов учащихся и определение области знаний, где будет выполняться работа.

Руководство учащимися по написанию работы:

- подбор первоисточников;
- составление картотеки;
- обработка теоретической информации;
- анализ информации;
- формирование доказательной базы, аргументов;
- составление собственного заключения по теме;
- оформление работы;

Защита исследовательских работ на конференциях различного уровня. Анализ результатов участия. Рефлексия.

На данном этапе происходит расширение и углубление теоретических знаний учащихся о видах и методах исследования. Со стороны научного руководителя пишется отзыв на работы учащихся. Совместно с психологом осуществить мониторинг интересов и склонностей, учащихся с целью дальнейшей их профориентации.

В процессе системного подхода по формированию исследовательской компетентности удалось достичь следующих положительных результатов:

- повышение качества обучения за счет:
- увеличения количества обучающихся, занимающихся на «4» и «5»;
- увеличения количества участников и победителей предметных олимпиад разного уровня;

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

-увеличение количества победителей и призёров научно-практических конференций разного уровня;

2) создание положительной мотивации обучения;

3) формирование культуры мышления, исследовательских умений;

4) поддержание отношений «учитель-ученик» в рамках сотрудничества;

5) формирование умения работать с информацией разного типа, которое проявляется:

- в сознательном владении основами библиотечной грамоты,
- в активном применении новых информационных технологий;

6) самореализация личности обучающихся.

Список использованной литературы:

- 1.Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников. -2004.
- 2.Скворцова Г.И. Освоение педагогом рефлексивно-проектной деятельности в современной школе: Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. - Омск, 2000
- 3.Степанова М.В. Организация учебно-исследовательской, деятельности старшеклассников в профильной школе: Методические рекомендации к курсу по выбору/ СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.

**Организации исследовательской проектной деятельности по гуманитарному профилю
«Проект – вызов 21 века»**

Хабитова Инна Ханифовна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МАОУ «Гимназия № 61»
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Антуан де Сент-Экзюпери сказал:
Мне всегда была ненавистна роль стороннего наблюдателя.
Что же я такое, если я не принимаю участие?
Чтобы быть, я должен участвовать.

Вызов современного общества – решать проблемы современности, заглядывая в будущее. А значит, современный человек должен уметь увидеть проблему, поставить цель, определить задачи, с помощью которых можно решить их, а главное увидеть и получить продукт, реально работающий и изменяющий общество в лучшую сторону. То есть не просто уметь, а работать с проектами.

По данным проведенного опроса среди учителей-предметников города, лишь 29 % ответили, что регулярно используют метод проектов, из них только 6 % на уроках. 41 % иногда используют. 30 % - не используют метод проектов ни на уроках, ни во внеурочной деятельности.

Многие педагоги в определении понятия проектной деятельности указали, что ее результат, должен быть спланирован заранее «процесс организован, заранее спланирован результат». Кроме того, они считают, что постановка цели, планирование должны быть предложены детям в готовом виде.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Но это должны делать дети. Почему? Потому что мы не будем с ними на протяжении всей их жизни, мы должны научить их самостоятельности в постановке проблемы, определении цели и результата.

На экономическом форуме Глава Сбербанка Герман Греф заявил, о проблеме - отсутствие у учителей и учеников навыков межличностного общения, необходимости развивать у детей социальные и эмоциональные навыки, а также обучать их управлять собой и взаимодействовать с окружающими.

Для достижения этих целей и работы с проектами можно использовать скрам-технологию. В отличие от использования на уроках, в работе над проектами важно, чтобы участники группы распределили свои обязанности: скрам-мастер, генератор-идей, добытчик, оформитель, критик. Это позволит группе эффективнее работать, не дублировать работу друг друга. Владелец продукта так же остается учитель.

Скрам-технология. Памятка.

1. Владелец продукта берет раздел, определяет временной промежуток и формирует требования.

2. Формируется маршрутный лист изучения – бэклог продукта.

3. Класс делится на проектные команды по 3-5 человек. Ученики берут маршрутный лист, работают самостоятельно: разбивают большой путь на задачи (спринты); выбирают модератора команды (скрам-мастера).

5. Каждая команда делит спринт (подтему) на задачи и помещает их на стикерах на скрам-доску в раздел «План». Передвинуть стикер в колонку «сделано» можно только при условии, если все участники команды справились с задачей.

6. Дейли-митинг – перед началом работы на каждом уроке обсуждение: что было сделано? Что будем делать сегодня? Какие проблемы?

7. В конце каждого спринта организуется демонстрация результата.

8. Проводится рефлексия по поводу работы группы, эффективности процесса, при необходимости вносятся корректировки, и запускается следующий спринт.

Работа над проектами в скрам-технологии позволяет достичь таких коммуникативных универсальных учебных действий, как: взаимодействие со сверстниками, умение излагать свою точку зрения, предотвращать конфликты; регулятивных универсальных учебных действий: самостоятельно определять цели, ставить собственные задачи, оценивать ресурсы, в том числе время, выбирать путь достижения цели, сопоставлять результат с поставленной целью.

Исследовательская и проектная деятельность на уроках хореографии с учащимися студии «Счастливики»

Хайдарова Оксана Фатиховна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск

Исследовательское обучение - особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

Главная цель исследовательского обучения - формирование у учащегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры, повышать качество образования.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Исследовательская и проектная деятельность способна в полной мере удовлетворить познавательные потребности обучающихся в интересующих их областях знаний.

Проект - оригинальная практико-ориентированная работа интегративного, межпредметного и творческого содержания.

Основная цель моей педагогической деятельности – это проявлять и развивать личную заинтересованность учащихся в приобретении знаний.

В связи с этим значительную роль в работе я уделяю проектной деятельности, которая позволяет:

- выявить творческие способности ребёнка;
- улучшить контакт с учащимися, родителями;
- развить исследовательские и коммуникативные умения, навыки сотрудничества;
- дать детям эмоциональную и содержательную поддержку для их самоутверждения.

Проектная деятельность подготавливает учащихся к реальным условиям жизни, формирует ключевые компетенции:

- учебно-познавательные
- коммуникативные
- информационные
- выводит процесс обучения и воспитания из стен центра в окружающий мир.

Я стараюсь готовить своих детей к жизни, чтобы все знания, которые они получают, пригодились в дальнейшем.

Метод проектов - педагогическая технология, ориентированная не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых. Проектный метод в хореографической подготовке детей позиционируется как инновационный подход. Самое решающее звено этой инновации - педагог-хореограф.

Из носителя знаний и информации, он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Работа над проектом позволяет выстроить «мост дружеского и творческого общения», вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

Программа проекта в соответствии с ФГОС развивает способности ребёнка и формирует такие универсальные учебные действия, как планирование, прогнозирование, целеполагание, контроль, оценка, коррекция, саморегуляция. формируя коммуникативные и социальные навыки для успешного интеллектуального развития личности.

Проектная деятельность базируется на принципах теоретической педагогики:

- принцип доступности (соответствия возрастным особенностям);
- субъектности (содействия развитию способности осознавать свое "Я");
- принцип добровольности и партнерства (полноправного сотрудничества);
- принцип преемственности (опоры на пройденное);
- результативности, объясняя важность процесса работы и результата;

В работе над проектом обязательно соблюдаются определенные этапы деятельности, и на всех этапах подготовки проекта педагог-хореограф выступает в роли, соучастника, консультанта и помощника, а не эксперта.

Организация каждого этапа соответствует его дидактической сущности.

1 этап – Предпроектный (подготовительный).

Формирование проектного замысла.

Дети совместно с педагогом анализируют и обобщают наработанный репертуар коллектива, отбирают номера, соответствующие изучаемой теме, определяют незнакомый материал, выбирают следующую народность для изучения.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Определение темы проекта.

Выбранная детьми народность является темой проекта. Здесь же определяем, а что нужно знать для создания танцевального номера. Выслушиваю варианты детей, выписываю их на лист. В результате такой работы приходим к созданию маршрутной карты реализации проекта, где фиксируем основные моменты работы:

1. Выявить отличительные особенности национальности (Быт, обычаи, ремесла, праздники, характер народности, территориальное разделение национальности и их особенности).

2. Подбор музыкального материала.

3. Изучение танцевальной лексики.

4. История костюма и разработка эскизов танцевального костюма.

Отбор источников информации.

Определяем источник информации по каждому пункту маршрутной карты.

2 этап – Исполнительский.

Относительно выстроенной маршрутной карты происходит формирование творческих групп на основе интереса к проблеме. В случае необходимости внутри творческой группы может быть разделение задач между участниками. Далее на исполнительском этапе планируется порядок работ, определяется схема взаимодействия групп. На основе анализа и творческой переработки полученной информации выстраивается образ индивидуальной и коллективной организации исследовательской работы.

3 этап - Представление результатов.

Для представления результатов работы по проекту выбираются следующие формы:

Первая группа учащихся, занимающаяся изучением жизни того или иного народа, представляет свой проект в виде интерактивной выставки с применением слайд-шоу, в которой широко освещает ее с разных сторон. Вся информация должна нести интерес и способствовать лучшему пониманию и осознанной передаче характера танца в дальнейшем.

Вторая группа, разработавшая элементы костюмов, представляет коллекцию эскизов, некоторые из которых выбраны для создания сценического образа. Ознакомление с частями мужского и женского костюмов.

Третья группа, работавшая над танцевальной лексикой, представляет презентацию в виде танцевального показа всех элементов. Кроме того, они дополнительно готовят несколько танцевальных комбинаций и связок.

Применение проектной деятельности в хореографической подготовке позволяет учащимся:

- проявить творческую индивидуальность, расширить кругозор;
- освоить основные этапы работы над созданием танцевального произведения;
- приобрести прочные танцевальные навыки;
- применить практические умения не только в области исполнительского мастерства, но и «увидеть» себя в роли постановщика - балетмейстера;
- научиться работать в коллективе - хореографической группе;
- решить творческие споры, достичь договоренности, оказать помощь участникам деятельности - обучить партнеров, делиться собственным опытом со сверстниками;
- обсудить результаты деятельности, оценить действия каждого;
- применить полученные знания и умения с пользой для себя и окружающих

В результате работы над проектом учащиеся дополнительно:

1. Узнают о самобытности того или иного народа.

2. Расширяют хореографическую лексику.

3. Пополняют коллекцию эскизов сценических костюмов.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

4. Знакомятся с народной музыкой, учатся распознавать мотивы мелодий разных национальностей.

5. Пополняют свой репертуар новыми номерами.

На протяжении всего проекта дети систематически занимаются хореографией, они изучают танцевальную лексику, название движений, положение рук, головы, отрабатывают качество движений, оттачивают исполнительское мастерство.

Изучая дополнительную литературу, разрабатывают эскизы костюмов, подбирают музыкальное сопровождение.

Все это помогает глубже прочувствовать настроение танца, ярче передать манеру исполнения, качественно улучшить исполнительское мастерство.

Список использованной литературы:

1. Бандуристый Ф. Художественное проектирование как основа межпредметных связей в школе // Искусство в школе. - 2004. - № 3. - С. 73-75.
2. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
3. Богачева Ю.В. Формирование профессиональной готовности к практической деятельности педагогов-хореографов в ВУЗах культуры и искусств: Дисс. ... канд. пед. наук. - М., 2007. - 189 с.
4. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач. школа. – 2005. - №6.
5. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
6. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.
7. Головизнина Н.Л. Учебно-исследовательская деятельность как перспективное средство воспитания творческой личности /Н. Л. Головизнина // Дополнительное образование. – 2002.- №8 С. 6 – 11
8. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005.
9. Лебедева Л.И. Метод проектов в продуктивном обучении / Л.И. Лебедева, Е.В. Иванова // Школьные технологии. - 2004. - № 5. - С. 116-120.

Анализ художественного текста как средство организации исследовательской деятельности

Хайруллина Светлана Ниловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны

Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы, а также вне уроков способствует формированию познавательной активности, самостоятельности в работе. Ценность исследовательской деятельности состоит в том, что в ходе исследования обучающиеся самостоятельно приобретают знания, вооружаются способами и методами познавательной и учебной деятельности.

Я хочу привести свой пример использования проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы и вне уроков. Ученица 8 класса Захарова Настя в этом учебном году подготовила научно-исследовательскую работу по теме «Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.Грина «Алые паруса».

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

В повести писатель развивает мысль о том, что людям необходима вера в сказку, она будоражит сердца, не дает успокоиться, заставляет страстно желать такой романтической жизни. Но чудеса не приходят сами собой, каждый человек должен воспитывать в себе чувство прекрасного, умение понимать окружающую красоту, активно вмешиваться в жизнь.

Цель исследования заключалась в выяснении, как соотносятся в повести жестокая реальность жизни и романтическая мечта.

Гипотеза исследования состояла в том, что романтическая мечта помогает человеку пережить жестокую реальность жизни.

Исследование проходило в несколько этапов. На первом этапе мы познакомились с биографией Грина и узнали про жестокую реальность жизни писателя, которую он сумел одолеть верой в мечту. Судьба писателя Александра Грина драматична. Ему пришлось испытать очень многое в жизни. Писатель восторженно встретил Февральскую революцию 1917 года, но последующие события считал трагедией. Посреди дикости и хаоса, которые обрушила на страну власть большевиков, Грин писал такие произведения, как повесть-феерия «Алые паруса», романы «Блестящий мир», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам» и другие, в них он создавал собственный романтический мир человеческого счастья.

Имя Александра Грина все-таки вернулось к читателям в период хрущевской «оттепели», это было время романтического подъема в стране, поэтому писатель стал кумиром молодого читателя. Он на примере своей жизни и на примере героев произведений доказал, что верить в мечту надо.

На втором этапе исследовательской работы ученица раскрыла понятие мечта, помогает она или вредит человеку в практической деятельности. Также выяснила, что феерия - это драматическое произведение, в котором противостоят волшебные силы и, как в сказках, побеждают добро и красота. Грин назвал свое произведение феерией, потому что в жизнь Ассоль, главной героини, приходит сказка и преображает ее.

В этой фантастической феерии мечта и реальность очень близко соприкасаются друг с другом и создают оригинальную гармоничную связь. Но основополагающей во всем этом романе является мечта Ассоль о сказочном принце и капитане, а также желание Грея превратить мечту Ассоль в реальность...

Ученица в своей работе выделила Мир реальности и Мир мечты.

Реальными в повести-феерии А. Грина "Алые паруса" выглядят такие моменты: жизнь семьи Лонгрена (гибель жены, детство Ассоль, служба Лонгрена матросом) и жизнь Каперны (однообразная жизнь людей).

Фантастическими же кажутся другие моменты: неожиданная встреча Ассоль с Эглем, предсказание Эгля о том, что за Ассоль приплывет принц на корабле с алыми парусами. Ещё более фантастичным является то, что это предсказание сбылось. Молодой и богатый капитан Грей воплощает мечту Ассоль в жизнь: покупает алый шелк в лавке и велит сшить из него паруса для своего галиота, поскольку, влюбившись в спящую в лесу Ассоль с первого взгляда, узнаёт, что девушка ждёт свою любовь, которая должна приплыть к ней непременно под алыми парусами.

Сопоставив реальное и фантастическое в произведении Александра Грина, ученица пришла к выводу, что мечтать необходимо. Такие произведения, как «Алые паруса», учат верить в любовь, в счастье, в справедливость. Но при этом фантастические мечты осуществляются с помощью реальных человеческих действий.

Таким образом, автору повести удалось передать радость жизни с помощью жанра «феерия». Гипотеза о том, что романтическая мечта помогает человеку пережить жестокую реальность жизни, подтвердилась.

Повесть-феерия «Алые паруса» не устарела, она обрела жизнь в новом воплощении. Ежегодно в Санкт-Петербурге проводится праздник выпускников средних общеобразовательных школ с одноимённым названием. «Попутного ветра тебе - корабль радости, корабль юности, корабль

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

счастья!» В этих словах пожелание верить в чудеса и стремиться к исполнению самой заветной мечты.

В заключение хочется сказать, что современные педагогические технологии (частью которых является проектно-исследовательская деятельность) в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса. В целом виды исследовательской деятельности призваны повысить качество знаний учащихся, развить интерес к изучению русского языка и литературы.

Список использованной литературы:

- 1.Бондаренко Г.В. Феерия навсегда! (К 120-летию со дня рождения Александра Грина) // Вопр. лит. 2000. № 10.
- 2.Коровин В.И., Коровина В.Я. Литература. Учебник для 6 класса.
- 3.Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1978

Интернет-ресурсы.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Мечта>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Грин,_Александр_Степанович

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/2317/мечта>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Феерия>

Организация проектной деятельности с учащимися младшего школьного возраста в экологическом объединении МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск

Шайхатарова Светлана Евгеньевна,

методист

МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск

Изменения в Российском законодательстве и преобразования в обществе требуют от педагогов дополнительного образования нового подхода к процессу обучения. В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь их приобретать все в большем объеме, уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.

Проектирование – это органичная, естественная для человека деятельность и может быть освоена каждым. Проектная деятельность как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека. Ее можно использовать в педагогических целях в деятельности с учащимися практически любого возраста. Важнейшие черты поведения ребёнка — это любознательность, стремление к наблюдениям, экспериментам и открытиям, потребность в получении свежих впечатлений, самостоятельная поисковая активность. Именно эта направленность детского поведения порождает потребность в нахождении способов успешной организации проектной деятельности.

Формирование начальных основ экологической культуры у детей младшего школьного возраста требует включения определенного содержания, методов и форм работы, а также создание условий, необходимых для постоянного общения детей с природными объектами. В решении данной проблемы большую роль играет проектная деятельность, где возможно использование разнообразных видов познавательной, воспитательной и научной деятельности (1).

Основу реализации задач объединения «Познавательная экология» МБУ ДО «ЦДЮТ» естественнонаучной направленности составляет проектная деятельность. В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы данного объединения

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

педагог дополнительного образования Исламова Ольга Геннадьевна с учащимися начальных классов работают над проектом «Мини-теплица».

На базе Центра в 2002 году совместно с Департаментом экологии и природопользования был открыт Дом природы, где оборудована учебная зона, экспериментальная лаборатория и выставочный зал.

Все кабинеты Дома природы отличаются эстетикой оформления - единством стиля.

В учебном кабинете расположился живой уголок, где можно увидеть 11 видов пресмыкающихся, грызунов, птиц и аквариумных рыб: Амадина Зебровая – 2 шт., Канарейки – 2 шт., попугаи Неразлучники – 2 шт., попугаи Волнистые – 4 шт., попугаи Корелла – 2 шт., морские свинки – 4 шт., песчанки – 7 шт., хомяки Сирийские – 12 шт., хомяки Джунгарские – 4 шт., кролики – 2 шт, черепахи Красноухие – 2 шт.

Центр детско-юношеского творчества является единственным в городе Альметьевск образовательным учреждением, принимающим в дар декоративных животных, птиц и рыб от населения. Приоритетным направлением, которого является круглогодичное обеспечение обитателей живого уголка полноценным витаминизированным питанием и создание комфортных условий для их проживания.

С целью обеспечения свежесобранной кормом обитателей живого уголка, а также организации учебно-исследовательской работы учащимися в мини-теплице создан проект «Мини-теплица».

Теплица – это живая лаборатория, где дети приобретают основы экологических знаний под руководством педагога дополнительного образования Исламовой О.Г., ведут целенаправленную учебно-исследовательскую работу, с целью проследить механизмы роста и развития растений, влияния на них различных экологических факторов и многое другое.

Задачами проекта являются:

- формирование определенных умений и навыков, с возможностью закрепления их на практике;
- создание условий для обеспечения полноценного витаминизированного питания обитателей зооуголка;
- воспитание трудолюбия, привитие трудовых умений и навыков.

Проект реализуется в несколько этапов

1. Основной этап		
1.1.	Установка стеллажей, монтаж ламп	Сентябрь, 2019г
1.2.	Завоз плодородной почвенной смеси и дренажа	Сентябрь, 2019г
1.4	Приобретение посадочного материала, контейнеров	Сентябрь, 2019г
1.5	Посев семян зелени (укроп, петрушка, салат, редиска)	Октябрь, 2019г
1.6	Уход за рассадой	Ноябрь, 2019г
1.7	Посадка лука на перо	Декабрь, 2019г
1.8	Посев семян овощей	Январь, 2020г
1.9	Посев семян цветов (петуния, сальвия)	Февраль, 2020г
1.10	Уход за рассадой (пикировка, полив, рыхление, пересадка из торфяных горшочков в грунт)	Февраль-май, 2020г
1.11	Сбор урожая, посадка цветов в клумбы	Май, 2020г
2. Заключительный этап		
2.1.	Презентация работы в мини-теплице объединения «Познавательная экология» на сайте учреждения	Май, 2020г
2.2.	Семинар «Обобщение и систематизация опыта реализации проекта» для педагогов АМР	Май, 2020г

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

Результатом проекта «Мини – теплица», должна стать организация интересной, содержательной, общественно значимой, практической и экологической деятельности учащихся, с учетом развития личности, максимального выявления, использования индивидуального опыта каждого обучающегося; личного практического вклада каждого в дело охраны природы своего образовательного учреждения, города, района.

В ходе реализации проекта «Мини-теплица» предполагается достижение следующих результатов:

Качественные ожидаемые результаты:

- привлечение учащихся (волонтеров) к уходу за животными;
- организация совместной учебно-исследовательской деятельности учащихся и педагогов;
- мотивирование учащихся к бережному отношению к окружающей природе, здоровому образу жизни;
- использование инновационных методов обучения.

Количественные ожидаемые результаты:

- обеспечение животных зооуголка МБУ ДО «ЦДЮТ» свежим кормом в течение календарного года;
- озеленение территории учреждения;
- распространение педагогического опыта на ежегодных семинарах для педагогов и учащихся;
- расширение видового разнообразия растений теплицы для повышения образовательной среды.

Приобретение мини – теплицы для долгосрочного использования позволяет ежегодное озеленение территории не только учреждения, но и города; коммерческую реализацию декоративно-цветочных культур; привлечение большего числа учащихся;

1. Организация питомника по выращиванию овощных, ягодных культур для животных живого уголка;
2. Организация питомника по выращиванию цветочно-декоративных растений благоустройства территории учреждения (озеленение, эстетическое оформление клумб и робаток);
3. Сотрудничество с проектом «Овощная долина» г.Альметьевска (экскурсия с учащимися; организация семинара с привлечением специалистов «Овощная долина»)

Список использованной литературы:

<https://infourok.ru/organizaciya-proektnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-3761598.html>

Этапы организации работы детей над исследовательской работой на примере создания исследовательского проекта по физике

Шакирова Вероника Вадимовна,
педагог-организатор
МАУДО «ГДТДиМ №1»

Будучи субъектами современного процесса обучения, каждый ученик, студент, педагог уже однозначно имели опыт ведения исследовательской деятельности или привлечения в исследовательскую работу. Исследование в условиях школьного обучения предполагает именно приобретение школьником навыков, необходимых ему для

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

углубленного изучения определённой, интересной ему темы, а также для написания в дальнейшем собственных исследовательских студенческих работ.

В данной статье я приведу описание собственного опыта по сопровождению исследовательской работы обучающихся, причём не по собственному профилю иностранного языка, а по профилю физики. Данная работа ценится мною со стороны хорошей организации ведения детьми исследования.

В первую очередь, такое учебное событие, как исследовательская работа, можно по праву назвать одним из самых сложных, долгосрочных и ответственных событий образовательного процесса. Следует внимательно отнестись к выбору обучающихся для работы с ними по исследованию, оценивая их учебную деятельность и инициативность. Обучающиеся, с которыми я вела работу, с самого первого взгляда показались очень умными и воспитанными.

После того, как я узнала темы всех рабочих групп, сделала довольно неожиданный для себя выбор, а точнее предоставила полное право выбора предмета и темы ученикам, которые, в свою очередь, предпочли физику всем остальным предметам и избрали «световые волны» в качестве темы. Для педагога важно понимание того, что интересы ребёнка, его мысли и предложения не могут быть проигнорированы. Это значительно облегчит взаимодействие и создаст почву для доверительных, уважительных отношений между взрослым-педагогом и ребёнком. Я не могу сказать, что имею обширные знания по физике, но перспектива провести необычные эксперименты со светом показалась мне очень заманчивой.

Цель исследовательского проекта: сформировать представление о световых волнах, показать роль света в жизни человека.

Задачи:

- 1. Познакомиться с источниками света, с действиями света*
- 2. Определить состав солнечного света*
- 3. Изучить законы преломления, отражения света*
- 4. Рассмотреть геометрию радуги*
- 5. Познакомиться с взглядами учёных на образование и распространение световых лучей*
- 6. Узнать о скорости света*
- 7. Выяснить влияние света разного цвета на организм человека*

Очень ценными качествами педагога является его личная увлечённость и заинтересованность в том, чтобы обучить детей тому, как можно осуществлять поиск информации, как её анализировать и как правильно и со своими собственными суждениями излагать эту информацию при проведении исследований. Обширное теоретическое описание исследования не есть показатель грамотного подхода. Намного важнее доступность тезисов для понимания аудитории и чёткость выводов. По теме «световые волны» мы брали необходимые знания из школьных учебников по физике и часто обращались к электронным ресурсам. В целом, удалось собрать теоретический материал, где была понятно описана сущность разнообразных световых явлений. Стоит ли рекомендовать детям определённые литературные источники, составлять заранее списки литературы – каждый педагог вправе сам выбрать, какой объём исследования он возьмёт на себя. В моём случае дети прочитали много литературных источников, выбрали самые понятные для себя и вникли в тему.

Также важным шагом в выполнении исследовательского проекта является разработка основного вопроса исследования. Следует стремиться к тому, чтобы обучающиеся задавались вопросом, на который невозможно ответить простым онлайн-поиском, но который потребует глубокого размышления, поэтому совместный мозговой штурм, предваряющий поиски информации, очень уместен. Здесь под мозговым штурмом я

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

подразумеваю предварительные знания: что детям интересно, что им нужно узнать и где они могут искать ответы. Мозговой штурм необходимо фиксировать на бумаге –это поможет детям генерировать больше идей.

Большее затруднение вызвала вторая часть исследовательской работы, связанная с опытами, так как многие опыты со светом были либо непосильны мальчикам, либо требовали наличия специального оборудования. Необходимо определить такой вариант, который бы понравился и запомнился зрителям. Выбор остановили на опытах «Послушный луч» и «Искусственная радуга в домашних условиях». Они несложны при выполнении, достаточно наглядны и их принцип понятен.

Послушный луч

Удивительно, но факт: старые добрые лазерные указки можно использовать для проведения красивого физического эксперимента, который объясняет принцип передачи сигнала через оптоволоконные кабели.

1. Тебе понадобится пластиковая бутылка с водой, гвоздь (или шило) и лазерная указка.

2. Проткни гвоздем бутылку в том месте, где она не имеет изгибов.

3. Немного открути крышку, чтобы из отверстия потекла струя воды.

4. Направь луч лазерной указки сквозь бутылку в проколотое отверстие.

Ура! Послушный луч бежит точно внутри струи воды. Учти, что опыт будет смотреться значительно эффектнее, если проводить его в полной темноте. Кстати, похожий опыт еще в XIX веке поставил английский физик Джон Тиндаль.

Искусственная радуга в домашних условиях

1. Возьмите лист белой бумаги, сложите его пополам и вырежьте ножницами маленький треугольник.

2. Наполните стакан водой. Также подойдет аквариум или любая другая прозрачная ёмкость.

3. Держа бумагу с фонариком, включите его и направьте на стакан воды.

4. Если вы всё сделали правильно, то появится радуга.

Таким образом, мы стабильно работали в течение всего времени, делились результатами, идеями, намечали новые задачи. Отмечу, что нельзя забывать следить за психологическим состоянием детей и вовремя оказывать поддержку, особенно перед защитой проекта. Эмоциональная нестабильность, низкая стрессоустойчивость может приводить к неожиданным реакциям или к ухудшению самочувствия ребёнка. Защита школьного исследовательского проекта – это то, что педагог ни в коем случае не может пустить на самотёк. Прослушивание содержания доклада, исправление речевых ошибок, коррекция дикции и выражения своего мнения по услышанному и по выполненной работе ребёнка способствовали тому, что мой ученик держался уверенно, рассказывал громко и не боялся он и вопросов аудитории.

Я уверена, что подобные исследовательские проекты в школе как нельзя лучше вписываются в концепцию современного обучения, помогают разнообразить учебную работу и запоминаются детям, тем самым повышая интерес к познавательной и исследовательской деятельности. Ну а педагог имеет все возможности проявить свои организаторские способности, научный опыт, и, конечно, раскрыть школе познания, харизму и одарённость учеников.

Детский исследовательский проект «Лимонные чудеса»

Шукурова Рамиля Шамилевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Проблема: Моя мама очень любит печь разные вкусные пироги. Однажды на выходные мы с мамой пошли по магазинам, чтобы купить продукты. И мама сказала, что она приготовит нам пироги, для этого она купила пару лимонов и лимонную кислоту. На что я задумалась, для чего нам нужна лимонная кислота, чтобы приготовить пироги, какими волшебными свойствами действует лимон при приготовлении пирогов. Меня взволновал этот вопрос, и мы решили разобраться. Поэтому нам очень захотелось узнать, какие еще вещества входят в состав лимона, и какое действие он оказывают на организм человека. Чем они так полезны, и где еще можно использовать их удивительные свойства? Когда мы пришли в детский сад, мы с ребятами попросили Рамилю Шамилевну рассказать на занятии по окружающему миру подробнее о свойствах лимона, какие вещества входят в состав лимона, чем они полезны и как можно их использовать в жизни. Рамиля Шамилевна предложила нам вместе найти ответ на наши вопросы. Так и появилась тема нашего исследования «Лимонные чудеса».

Актуальность: Мы знаем, что лимон полезен для здоровья, так как в нем содержится много витаминов и минералов. Нам хотелось бы узнать, что входит в состав лимона, какую чудесную силу таит этот замечательный фрукт желтого цвета?

Цель: расширение представлений детей о растении: лимон и его свойства. Создание условий стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала дошкольников.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

1. Собрать сведения о полезных свойствах лимона, о веществах, которые содержатся в его плодах;
2. Узнать историю происхождения лимона;
3. Доказать возможность применения свойств лимона в жизни человека.
4. Провести опыты по изучению свойств лимона и взаимодействию его с другими веществами.
5. Провести анализ полученных результатов, сделать выводы по теме исследования.

Гипотеза исследования: Мы предположили, что лимон не только полезен для здоровья, но имеет необычные свойства при взаимодействии с другими веществами.

Ожидаемый результат: Владеть информацией о свойствах лимона, о веществах, которые содержатся в его плодах, знать, чем они полезны и как можно их использовать в жизни.

Этапы исследовательской деятельности:

1.Подготовительный: поиск информации из различных источников.

2.Основной: обобщение полученного материала по проблеме; проведение опытов «Лимонные чудеса».

3.Заключительный: подведение итогов работы.

Исследование: Теоретический метод, опрос, сбор информации, практический опыт, обобщение, анализ.

Исследовательская работа разделяется на две части: теоретическую и практическую. В теоретической части мы слушали рассказы своих мам, воспитателя, ответы товарищей, предположения детей из параллельной группы о полезных свойствах лимона. Вместе с воспитателем находили информацию в интернете и литературе, смотрели телепередачи о свойствах лимона, рассматривали иллюстрации, смотрели видеоматериалы.

«Исследовательская и проектная деятельность с учащимися: от идеи до реализации»

В практической части: принимали участие в опытах.

Выводы: Проведя практическую часть работы мы доказали выдвинутую нами гипотезу: лимон не только полезен для здоровья, но имеет необычные свойства при взаимодействии с другими веществами.

I. Теоретическая часть

1. Полезные свойства лимона.

Наверное, вряд ли найдутся люди, которые не пробовали, а тем более не видели **лимон**. О полезных свойствах **лимона** зимой и ранней весной вспоминают многие. Ведь по содержанию витамина С он может сравниться разве что с шиповником и смородиной. А главное преимущество одного из лучших «*хранителей*» аскорбиновой кислоты в том, что этот желтый фрукт не теряет витамины в течение долгой зимы. Чем же еще полезен и интересен **лимон**?

Что за фрукт лимон?

Лимон – это цитрусовый фрукт, ярко желтого цвета, овальной формы. Сверху покрыт кожурой, внутри есть дольки и семена. Растут лимоны на вечнозеленых деревьях с колючими ветками.

Лимон успешно прорастивается из семян, его можно вырастить даже в квартире. Лимоны собираются как можно раньше, ещё зелеными. Дозревание происходит в процессе перевозки и хранения.

Лимон содержит огромное количество витаминов, а также это источник бодрости и красоты. Из лимона получают лимонную кислоту, которая хорошо растворяется в воде. Лимонная кислота имеет много полезных свойств, и поэтому активно используется человеком.

2. Польза лимонов

На занятиях по окружающему миру наш воспитатель Рамиля Шамилевна нам рассказывала о полезных свойствах лимона и его влиянии на здоровье человека. Она рассказала о том, что лимон укрепляет иммунитет, ускоряет заживление ран, ожогов, кровоточащих десен, помогает избежать простудных заболеваний и ускоряет лечение, предохраняет организм от вирусных инфекций, очищает организм и повышает эластичность кровеносных сосудов.

II. Практическая часть

Для того чтобы разобраться какими полезными свойствами обладают лимоны мы провели ряд опытов.

Эксперимент №1 «Чай с лимоном»

Цель: Узнать, как ведет себя **лимон** с натуральным красителем чая, который меняет цвет наших зубов.

В чайнике делаем горячий чай и разливаем в два стакана. В один из стаканов с чаем положили кусочек лимона. Перемешиваем ложкой чай с лимоном и оцениваем, насколько изменился цвет.

Вывод: Лимон обесцветил чайную окраску, тем самым защитил наши зубы от появления на них желтоватого оттенка.



Эксперимент №2 «Лимон- пятновыводитель»

Цель: узнать, как ведет себя **лимон с пятнами на ткани**, одежде.

Предыдущий наш опыт показал, что лимон может выбеливать цвета. Значит, он может помочь вывести некоторые пятна. Мы взяли йод и капнули на ватный диск. Затем выжали несколько капель лимонного сока на йодное пятно. Что произошло? Пятно исчезло.

Вывод: Лимон может помогать выводить некоторые пятна с одежды, без применения химических веществ.



Эксперимент №3 «Засекреченное послание»

Цель: Узнать, как ведет себя **лимон при нагревании**.

Мы выжали в блюдце сок из одного лимона. Затем с помощью ватной палочки написали лимонным соком небольшое слово («Лимон») и подождали, пока сок подсохнет. Никаких видимых следов сначала на бумаге не было. Затем бумагу приложили над свечой, и мы заметили, как наше засекреченное послание стало видимым.

Вывод: Лимонный сок при нагревании приобретает желтый оттенок на бумаге. Наше «послание» оказалось рассекреченным. Этот опыт можно применить в игре.



Эксперимент №4 «Взаимодействие лимона с пищевой содой»

Цель: узнать, как взаимодействует **лимон с пищевой содой**.

В столовую ложку мы насыпали чайную соду, затем туда же выжимали лимонный сок. Что же мы увидели? Начался удивительный процесс выделения газа. Пищевая сода и сок лимона вступают в химическую реакцию, выделяют углекислый газ и создают давление.

Вывод: При взаимодействии соды и кислоты лимона образуется газ.



Заключение

Здравствуйте, меня зовут Гусманова Камиля, мне 7 лет, а меня зовут Абрарова Эльвина, мне 7 лет. Мы ходим в детский сад №63 «Жемчужинка», в 12 группу. Работая над проектом, мы узнали, что лимон не только полезен для здоровья, но имеет необычные свойства при взаимодействии с другими веществами и может использоваться человеком. Исследуя уникальные свойства лимона, мы познакомились с историей появления лимона в нашей стране. Узнав о необыкновенных свойствах лимона, мы провели опыты и доказали, что лимон – интересное растение и может быть очень полезен для людей в разных жизненных ситуациях, быту. Опытным путем мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу.

Мы поделились полученными знаниями с товарищами в группе. Поделились, как эксперименты можно провести всем ребятам дома со своими родителями.

Необходимо обязательно включать лимон или лимон в ежедневный рацион. Это положительно влияет на здоровье, благодаря огромному количеству полезных веществ.