

**Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр»
города Набережные Челны
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»
Отдел интеллектуального развития**



**Сборник материалов
участников республиканского семинара педагогов
«Ведение исследовательской деятельности
со школьниками: проблемы, инновации,
перспективы»**

**г. Набережные Челны
апрель, 2018 год**

Содержание:

Раздел №1 Исследовательская деятельность с учащимися младшего школьного возраста

Амирова Милявша Мидхатовна , педагог дополнительного образования МАУ ДО «ГДТДиМ №1», учитель начальных классов СОШ №50, г. Набережные Челны «Исследовательская деятельность обучающихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве в условиях внедрения ФГОС НОО»	10
Анисимова Эльвира Закиевна , педагог дополнительного образования МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1», г. Набережные Челны «Особенности организации исследовательского процесса с младшими школьниками»	14
Бадертдинова Илсояр Изаиловна, Газизова Рамзия Асфановна , учителя МБОУ «Джалильская СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» «Организация проектной деятельности младших школьников»	17
Буравова Ольга Степановна, Ряхова Татьяна Петровна , учитель начальных классов. МБОУ «СОШ №25 им. 70-летия нефти Татарстана» г. Альметьевск «Сопровождение детей с высокими интеллектуальными способностями»	22
Валиахметова Гульшат Шамгуновна , воспитатель, ГБОУ «Новокашировская санаторная школа интернат» с. Новое Каширово, Альметьевского района «Моя малая Родина»	24
Валиева Гульнара Ильясовна , воспитатель, ГБОУ «Новокашировская санаторная школа интернат» с. Новое Каширово, Альметьевского района «Проектная деятельность с учащимися и родителями на тему «Моя семья»	29
Гиздатуллина Альбертовна Гиздатуллина , педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1», г. Набережные Челны «Социализация детей младшего школьного возраста посредством приобщения к волонтерской деятельности»	34
Дмитриева Диана Сергеевна , педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1», г. Набережные Челны «Исследовательская деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников»	36
Залалтдинова Ляля Джавдятовна , учитель начальных классов МАОУ «СОШ №50», г. Набережные Челны «Проектная деятельность в начальной школе»	37
Иванова Эльмира Тагирьяновна, Иванова Камилла Александровна , учитель начальных классов, г.Казань, студентка 2 курса , КФУ	

«Применение современных образовательных технологий. Проектная деятельность в начальной школе».....	41
Кистанова Татьяна Викторовна , методист отдела «Детский орден милосердия» МАУ ДО «ГДТДиМ №1», педагог дополнительного образования г. Набережные Челны «Организация исследовательской деятельности через привлечение младших школьников к волонтерской работе».....	45
Латыпова Алина Салиховна , методист, педагог дополнительного образования МБОДО «Центр детского творчества» г. Азнакаево Проектная деятельность с учащимися начального звена на примере экологического проекта «Давая вторую жизнь бумаге – мы спасем лес».....	46
Минебаева Светлана Наилевна, Ерофеева Лидия Анатольевна , учителя начальных классов, МБОУ «СОШ № 25 имени 70-летия нефти Татарстана» г. Альметьевск «Организация проектно-исследовательской деятельности».....	50
Михеева Эвелина Матвеевна , учитель начальных классов МБОУ «Пелемешская начальная школа – детский сад» Агрызского района Республики Татарстан «Исследование значений фразеологических оборотов».....	52
Нурлыгаянова Диля Назифовна , учитель начальных классов МАОУ «СОШ №50», педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны «Роль проектно-исследовательской деятельности в формировании ключевых компетенций».....	54
Фахретдинова Фелиса Ашрафовна , учитель начальных классов «Терсинская СОШ» Агрызского район «Проектная деятельность в начальной школе: проблемы и перспективы».....	56
Хаертдинова Гулямза Ахметзяновна, Фазуллина Гульнар Изаиловна, Залилова, Аида Ренатовна , учителя начальных классов, МБОУ «Джалильская СОШ №1», п.г.т. Джалиль «Проектная технология на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе».....	59
Хамзина Миляуша Даниловна , педагог дополнительного образования, отдел НТМ, МБОУ «СОШ №52», г. Набережные Челны «Проектная деятельность на уроках окружающего мира».....	62
Чиркова Татьяна Михайловна , педагог дополнительного образования, МАУДО «Дом детского творчества №15», г. Набережные Челны «Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников через проектную деятельность».....	64
Шигалева Анастасия Ивановна , педагог дополнительного образования МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи, г. Набережные Челны « Развитие нравственных качеств младших школьников».....	67

Раздел № 2 Исследовательская деятельность по естественнонаучному направлению

- Алексеева Татьяна Ивановна**, учитель биологии МБОУ «Ижевская СОШ» с. Ижевка Менделеевского района
«Проектно-исследовательская деятельность учащихся по биологии».....68
- Ахметова Айзаря Занифовна**, учитель физики и информатики, МБОУ «Старошешминская СОШ» Нижнекамского района РТ, с. Старошешминск
«Внедрение политехнического обучения в образовательном процессе через исследовательскую деятельность школьников».....73
- Баранова Наталья Ивановна**, учитель биологии, МБОУ «Старошешминская СОШ», с. Старошешминск, Нижнекамский район
«Исследовательская деятельность учащихся на уроках биологии и во внеурочное время в условиях реализации новых стандартов».....74
- Ганчина Марина Михайловна**, учитель химии обществознания МАОУ «Лицей № 78 им.А. С. Пушкина», педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны.
Исследовательская деятельность со школьниками в объединении «Юный химик».....76
- Денисова Ольга Николаевна**, учитель математики МБОУ «СОШ №1», г. Менделеевск
«Индивидуальный маршрут развития учащихся как основа формирования у них исследовательских способностей».....78
- Зарипова Венера Рафаэловна**, зав. отдела интеллектуального развития МАУ ДО «ГДТДиМ №1», педагог дополнительного образования г. Набережные Челны
«Проектная деятельность со школьниками в условиях дополнительного образования»81
- Ильина Ирина Юрьевна**, учитель математики ЧОУ «СОШ № 23 «Менеджер», г. Альметьевск
«Проблемная задача как мини-проект в урочной и внеурочной деятельности».....85
- Косолапова Ольга Владимировна**, МБОУ «СОШ № 30» г. Набережные Челны
«Исследовательское обучение в условиях реализации педагогической поддержки интеллектуально одаренных детей».....89
- Матвеева Светлана Николаевна, Никитина Людмила Анатольевна**, учителя математики, МБОУ «СОШ №16» г. Чистополь
«Развитие одаренных учащихся через проектную и исследовательскую деятельность».....92
- Солодянкина Татьяна Васильевна**, учитель географии МАОУ «СОШ № 21» г. Набережные Челны

«Вовлечение школьников в научно-исследовательскую, проектную деятельность как средство повышения познавательной активности и мотивации к обучению».....96

**Шаяхметова Алина Альмеровна, учитель математики, МБОУ «СОШ№1» г. Менделеевск
«Формирование у учащихся исследовательских умений на уроках математики».....99**

Раздел №3 Исследовательская деятельность по гуманитарному направлению

**Борзенков Дмитрий Сергеевич, педагог дополнительного образования МАУ ДО
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1», г. Набережные Челны
«Творческое саморазвитие личности в процессе исследовательской деятельности».....101**

**Галкина Елена Васильевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Ижевская СОШ» Менделеевского район
«Учебно-исследовательская деятельность обучающихся».....104**

**Гарипова Василя Гайнутдиновна, учитель английского языка, МАОУ «Гимназия №77» г. Набережные Челны
«От творчества – к исследованию, от исследования – к творчеству».....107**

**Гиматдинова Лилия Хабибулловна, педагог-психолог, кандидат психологических наук, МБОУ «СОШ № 9» г. Нижнекамск
«Психология поисковой деятельности старшеклассников».....111**

**Губайдуллина Ляйля Сагитовна, Замалетдинова Илсия Ильдусовна, учителя английского языка МБОУ «Лицей № 12» г. Лениногорск
«Осуществление исследовательской деятельности как условие для самореализации и саморазвития личности школьника, формирования универсальных учебных действий».....114**

**Исламова Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования, педагог-организатор МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1», г. Набережные Челны
«Инновационные подходы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья».....117**

**Егупова Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны
«Проблема оценивания исследовательских работ школьников».....119**

**Куликова Светлана Ивановна, зав. отдела «Детский орден милосердия» МАУ ДО «ГДТДиМ №1», педагог дополнительного образования
«Использование метода социального проектирования в процессе воспитания гражданственности у детей и подростков».....122**

Курилова Валентина Егоровна, Петрова Лариса Анатольевна, педагоги дополнительного образования студии «Школа юного журналиста», объединение «Компьютерная верстка и дизайн газеты» МБУДО «Дом детского творчества», город Заинск
«Реализация проекта по изданию детско-юношеской газеты как один из эффективных способов организации исследовательской деятельности обучающихся».....125

Муллахметова Венера Аликовна, учитель татарского языка и литературы МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевск
«Формирование лингвистической компетенции учащихся на уроках татарского (родного) языка и литературы».....130

Мухтярова Эльмира Исхаковна, учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей № 78 им.А. С. Пушкина», педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны
«Воспитание успешного юного исследователя в условиях реализации ФГОС: проблемы и перспективы».....133

Николаева Валентина Александровна, педагог дополнительного образования, «ГДТДиМ № 1», г. Набережные Челны
«Основные проблемы, с которыми сталкиваются школьники при подготовке научных проектов».....139

Одилова Лилия Фаридовна, педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны.
«Метод проектов как условие развития духовно-нравственных качеств личности.....142

Патракова Оксана Павловна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1», г. Набережные Челны
«Социальное проектирование в формировании гражданской позиции школьников».....144

Садыкова Юлдуз Табриковна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №7» г. Менделеевск
«Формирование навыков исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы».....147

Сайфутдинова Лейсан Шамиловна, учитель английского языка, МБОУ СОШ №53, г. Набережные Челны
«Организация исследовательской деятельности на уроке английского языка».....150

Симонова Алена Анатольевна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Дом детского творчества №15», г. Набережные Челны
«Проектная деятельность как условие повышения качества образовательного процесса».....152

Смирнова Люция Геннадиевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №1», г. Менделеевск

«Здоровьесберегающие технологии на уроках гуманитарного цикла и во внеурочной деятельности (реализация метода проекта)».....	154
---	------------

Туркина Марина Юрьевна, учитель английского языка, МБОУ «СОШ №32 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Набережные Челны «Проектная деятельность на уроках английского языка».....	159
--	------------

Хабитова Инна Ханифовна, учитель истории и обществознания МАОУ Гимназия № 61, педагог дополнительного образования ГДТДиМ № 1 г. Набережные Челны «Музейное проектирование как форма исследовательской деятельности».....	162
---	------------

Раздел №4 Исследовательская деятельность по художественно – эстетическому и физкультурно -оздоровительному направлению

Галимзянова Лилия Филикусовна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ГДТДиМ№1» отдел ДОМ г. Набережные Челны «Проектно-исследовательская работа: Такой удивительный стаканчик».....	165
--	------------

Галимзянова Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны «Организация творческой деятельности учащихся через использование технологии проектирования».....	167
---	------------

Гилязеева Светлана Ильдаровна, учитель изобразительного искусства МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский» Азнакаевского района «Интеграция различных видов декоративно - прикладного и народного творчества через проектную деятельность».....	170
--	------------

Иванова Юлия Васильевна, педагог – организатор художественного воспитания МАУ ДО «ГДТДиМ №1», педагог дополнительного образования г. Набережные Челны «Педагогика удивления EDUTAINMENT в деятельности педагога – организатора».....	173
---	------------

Ильсова Рушания Фаритовна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ №16 «Огниво» г. Набережные Челны «Декоративный орнамент в изобразительной деятельности учащихся объединения «Орхидея».....	176
--	------------

Киселева Ольга Петровна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ №16 «Огниво» «Приобщение детей дошкольного возраста и родителей к проектной деятельности в школе раннего развития «Дюймовочка».....	178
---	------------

Коробкина Ирина Ивановна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Дом детского творчества №15» г. Набережные Челны «Методы и приёмы формирования познавательных компетенций учащихся посредством применения проектной технологии на занятии».....	180
--	------------

Костина Виктория Ивановна , методист художественного воспитания МАУ ДО «ГДТДиМ №1», педагог дополнительного образования г.Набережные Челны «Роль проектной технологии в организации исследовательской деятельности»	183
Мансурова Ирина Вениаминовна , педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ №16 «Огниво» г. Набережные Челны «Организация исследовательской деятельности учащихся в объединении начального технического моделирования»	184
Матвеева Валентина Петровна , педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ДДТ №15» г. Набережные Челны «Развитие творческого потенциала учащихся через организацию проектной деятельности на занятиях декоративно - прикладного искусства»	187
Миронова Марина Владимировна , учитель технологии МБОУ «СОШ №1, г. Менделеевск «Использование технологии проектов с целью развития творческого потенциала обучающихся на уроках технологии»	189
Муллахметова Альбина Идрисовна , педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1», г Набережные Челны «Духовно-нравственное воспитание детей средствами изобразительного искусств....»	192
Назмутдинова Алсу Рустамовна , Педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ГДТДиМ №1», г .Набережные Челны «Художественно - эстетическое воспитание детей объединения «Театр добрых дел» посредством проектной деятельност»	194
Никитина Ольга Алексеевна , методист отдела технического творчества, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Проектная деятельность учащихся, как форма итогового контроля»	196
Полежаева Лариса Александровна , МАУК ДО «Музыкальная школа» г.Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края «Комплексное психолого-педагогическое сопровождение учебного процесса»	199
Султангареева Татьяна Петровна , педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детско-юношеский центр № 14» г. Набережные Челны «Проектная деятельность как один из важных аспектов результативности творческого объединения»	203
Урукова Ирина Геннадьевна , педагог дополнительного образования МАУ ДО «ГДТДиМ №1» г.Набережные Челны «Гражданско-патриотическое воспитание через проектно-исследовательскую деятельность в области ДПТ»	206
Хакимова Елена Николаевна , учитель , МБОУ «Гимназия», РТ г. Мензелинск «Проектно-исследовательская деятельность на уроках музыки и во внеурочной деятельности на занятиях вокала»	209

Шарифуллина Кадрия Шавкатовна, зав. отдела художественного воспитания МАУ ДО
«ГДТДиМ №1», педагог дополнительного образования г. Набережные Челны
**«Формы работы с одаренными детьми при организации исследовательской
деятельности»**.....212

Юкина Лариса Ивановна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ №16
«Огниво» г. Набережные Челны
«Организация проектной деятельности учащихся в вокальном объединении».....214

**Раздел №1 Исследовательская деятельность с учащимися младшего
школьного возраста**

**«Исследовательская деятельность обучающихся как средство реализации
личности в общеобразовательном пространстве в условиях внедрения
ФГОС НОО»**

Амирова Милявша Мидхатовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МАОУ «СОШ №50»,
педагог дополнительного образования
МАУДО "ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Цель: Презентация опыта организации исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС.

Задачи:

1. Знакомство участников мастер - класса с основными теоретическими аспектами исследовательской деятельности учащихся.
2. Представить технологию организации и проведения исследования младшими школьниками;
3. Формирование ситуации успеха, рефлексии, установление духовного контакта между мастером и участниками мастер-класса.

Описание

Мастер-класс предназначен для учителей начальных классов, воспитателей ГПД, социальных педагогов, психологов, педагогов дополнительного образования, а также для всех педагогов, которым интересна организация проектной и исследовательской деятельности с обучающимися начального уровня образования.

На мастер-классе педагоги:

1. Проанализируют особенности организации исследовательской деятельности школьников как эффективный метод, формирующий умение обучающихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения.
2. Определят требования, которые предъявляются ФГОС к обучающимся; уделят внимание развитию исследовательского поведения в образовании детей; образование должно стать личностно-ориентированным, направленным на организацию разноуровневой познавательной деятельности учащихся, на успешность выпускников школ, знающих, чего они хотят в жизни.

Ход работы:

1. Знакомство участников мастер - класса с основными теоретическими аспектами исследовательской деятельности учащихся.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Давайте поговорим!

- Поговорим?

- О чем?

- О важном и о прочем:
- О том, что хорошо и хорошо не очень.
- О чём-то знаете Вы,
- Про что-то мне известно.
- Давайте поговорим,
- Надеюсь, будет интересно.

Тема нашего разговора сегодня звучит так: «Исследовательская деятельность обучающихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве в условиях внедрения ФГОС НОО».

В настоящее время произошли глобальные изменения в системе образования. Современная школа ориентирована на формирование у обучающихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрели исследовательские методы обучения.

- Что обозначает слово «исследование»?
- Какие синонимы к нему мы можем подобрать?
- Предлагаю группе выполнить следующее задание: перед вами лежат карточки, подберите и запишите на них синонимы к слову «исследование».

Учителя пишут на карточках свои ассоциации, например: ОПЫТ, АНАЛИЗ, ЭКСПЕРИМЕНТ, НАБЛЮДЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ, ОБЗОР, ПОИСК и вывешивают на доску.

- Посмотрите, насколько по-разному и в то же время правильно вы дали определение слову «исследование».

- Что же такое исследовательская деятельность?

Исследовательская деятельность обучающихся – разновидность учебной работы, связанная с решением учащимися творческих, исследовательских задач, осуществляемая в соответствии с требованиями к основным этапам исследования и сопровождающаяся овладением необходимыми для их разрешения знаниями универсальными учебными действиями по добыванию, переработке и применению информации.

В концепции ФГОС подчеркивается мысль о том, что учащиеся «должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретённый в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса».

На смену человеку-исполнителю должен прийти человек-творец, человек-исследователь. Но как донести эту мысль до маленького человека, ребёнка 7-8 лет? Что является ведущей деятельностью в творчестве?

Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Как известно возраст 6-12 лет – очень важный период развития ребёнка. Именно в этот период закладывается база, фундамент, основа для подготовки детей к творческому труду. Поэтому важно именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности.

Под общими исследовательскими умениями и навыками мы будем понимать следующие: умение видеть проблемы; умения и навыки наблюдения; умение задавать вопросы; умение выдвигать гипотезы; умение давать определение понятиям; умение классифицировать;

Для формирования у ребёнка основ культуры мышления и развитие основных умений и навыков исследовательского поведения можно использовать самые разные методики. Остановимся на «Развитии умений видеть проблему».

- Проблема - это затруднение, неопределённость.

Поиск проблем - дело непростое. Известный философ Ф.Ницше писал, что «великая проблема подобна драгоценному камню: тысячи проходят мимо, пока один не поднимет его».

Найти проблему часто труднее и поучительнее, чем решить её. Не следует требовать, чтобы ребёнок, начиная собственное исследование, чётко сформулировал проблему, то есть определил то, что будет исследовать, а потом, уже начиная действовать. Акт творчества будет существенно обеднён, если исследователь будет преследовать заранее заданную цель. Поэтому с ребёнка далеко не всегда следует требовать ясного словесного оформления проблемы исследования.

Мы привыкли к тому, что прежде чем что-то делать, надо чётко всё осознать, определить цель, составить план - алгоритм, и действовать.

Но следует понимать, что исследовательская деятельность - деятельность творческая, и она имеет свою специфику. А уже на этапе составления алгоритма мы теряем всё, что имеет отношение к творчеству. Умение видеть проблему - развивается в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

Для того чтобы научиться выявлять проблемы, необходимо овладеть способностью изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Помогают в этом несложные упражнения:

- *«Посмотри на мир чужими глазами»;*
- *«Составь рассказ от имени другого персонажа»;*
- *«Составь рассказ, используя данную концовку»;*
- *«Тема одна – сюжетов много».*

Упражнение *«Посмотри на мир чужими глазами».*

Детям читается неоконченный рассказ: «С утра небо покрылось чёрными тучами, и пошёл снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

Потом дается задание: продолжить рассказ от имени гуляющего во дворе с друзьями; водителя грузовика, едущего по дороге; лётчика, отправляющегося в полёт; мэра города; вороны, сидящей на дереве.

«Составь рассказ от имени другого персонажа»

Представь, что ты на какое-то время стал столон в классной комнате; камешком на дороге, животным (домашним или диким); человеком определённой профессии. Опиши один день из воображаемой жизни.

Эту работу можно сделать письменной, предложив написать сочинение, но более эффективна устная форма работы.

- *«Составь рассказ, используя данную концовку».*

А) ...нам так и не удалось выехать на дачу.

Б) ...прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски.

Подумай и расскажи о том, что было вначале и почему всё закончилось именно так.

- *«Тема одна – сюжетов много»*

Придумай и нарисуй как можно больше сюжетов на одну и ту же тему, например, «Осень», «Лес», «Город».

2. Развитие умения выдвигать гипотезы.

Гипотезы позволяют увидеть проблему в ином свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. При данном виде работы необходимо строить предложения, используя, такие слова, как: может быть, если, наверное. Приведем примеры заданий:

Упражнение *«Давайте вместе подумаем».*

Выдвижение гипотез: Как муравьи в лесу находят дорогу к своему муравейнику?

- А) Может быть определяют дорогу по природным приметам: мхи и т.д.
Б) Предположим, что муравьи ведут за собой те, кто давно бегают по этим дорожкам.
В) Наверное, они метят дорогу, выделяя какую-нибудь кислоту.(феромоны)
Г) А может быть, у них есть внутренний компас - такой, как в самолёте или на корабле.
Д) Внутренний шагомер помогает муравьям находить дорогу домой
«Упражнение на обстоятельства». При каких условиях каждый из этих предметов будет полезным? Можешь ли ты придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов? (письменный стол, нефтяное месторождение, игрушечный кораблик, апельсин, чайник, мобильный телефон, букет ромашек, охотничья собака).

«Упражнение, предполагающее обратное действие».

При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны?

«Найти возможную причину события».

- А) Трава во дворе пожелтела.
Б) Пожарный вертолёт весь день кружил над лесом.
В) Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу.

3. Развитие умений задавать вопросы. Для этого можно использовать следующие упражнения:

- «Найди загадочное слово»;
- игра «Угадай, о чём спросили».
- «Найди загадочное слово».

Дети задают друг другу вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов что, как, почему, зачем. Вопрос не должен явно наводить на ответ. Например, ведущий загадывает слово, но сообщает всем только первый звук. Остальные задают ему вопросы, например, «Это то, что находится в доме?», «Этот предмет оранжевого цвета?», «Это не животное?». Ребёнок, загадавший слово, отвечает «да» или «нет».

Игра «Угадай, о чём спросили».

Ученику, который выходит к доске, даётся несколько карточек. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано: «Вы любите пить чай?». Ребёнок отвечает: «Я люблю пить чай». Остальным надо догадаться, каким был вопрос. Предупредить отвечающих, чтобы при ответе они не повторяли вопрос.

- Как называют птиц, способных повторять человеческую речь?

Таким образом, ребёнок учится открывать в обыденном новые, неожиданные возможности. В результате наблюдения в выявлении проблемы, дети становятся внимательнее, учатся излагать свои мысли, сталкиваются с другими взглядами, результатами наблюдений становятся обобщающие уроки по темам.

Вывод:

Применение методов выявления проблемы в процессе учебного познания ставит ученика на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоения готовых знаний, но самостоятельного исследования: познавательная деятельность школьника приближается к исследовательской деятельности учёного. И пусть ребята не сделают новых открытий, но они повторяют путь учёного: от выдвижения проблемы до её решения. Именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Исследовательская деятельность – это один из способов развития школьников. Выполняя собственное исследование, ученик не только приобретает новые знания, но и усваивает новые способы деятельности, развивает свой интеллект, способность к творчеству. Самостоятельность, ответственность, настойчивость, целеустремлённость – вот тот

неполный перечень качеств, которые развивает в себе ребёнок, вовлеченный в исследовательскую деятельность. Таким образом, вырастает не пассивный созерцатель жизни, а настоящий исследователь, первооткрыватель, творец.

Итог: Л.Н.Толстой говорил так и именно его словами хочу закончить нашу беседу: «Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик».

Рефлексия.

Список литературы:

1. Баранова Е.В. Как увлечь школьников исследовательской деятельностью / Е. В. Баранова, М. И. Зайкин // Математика в школе. - 2004. - № 2. - С. 7-10.
2. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы / В. С. Безрукова. - М.: Сентябрь, 2002. - 160 с. - ISBN 5-88753-051-0.
3. Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В. П. Белогрудова // Иностранные языки в школе. - 2005. - № 8. - С. 6-11.

Особенности организации исследовательского процесса с младшими школьниками

Анисимова Эльвира Закиевна,

педагог дополнительного образования МАУ ДО
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28»

Использование современных образовательных технологий в практике является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. В качестве исследований по изучению данной темы, мною рассматривается использование в школе одной из педагогических здоровьесберегающих технологий – мнемотехники.

Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении образовательного и воспитательного процесса в школе, рассматривается как возможность для создания условий, соответствующих естественному (природному, ненасильственному) развитию каждого ребенка в образовательной среде.

Мнемотехника — технология активно применяемая в психологии и определяемая как технология, использующая приемы и способы, облегчающие запоминание и увеличивающие объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Валеологическое сопровождение создает условия, при которых потенциальные возможности мнемотехники позволяют применять ее как педагогическую технологию, сохраняющую здоровье учащихся школы, активизирующую резервные возможности детей.

Мнемоприем разгружает информацию, делая новый материал «легкоусвояемым». Это достигается благодаря введению игрового элемента без ущерба основному содержанию

урока и за счет эмоциональной насыщенности, заложенной в мнемотехнике, то есть непосредственных составляющих интереса.

Важно подчеркнуть теснейшую связь мнемоприема и интереса к уроку, ибо внутренние резервы мнемотехники уникальны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и пр.). Зерно успеха заключено в том, что мнемонический прием не оставляет школьников безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению

Одной из проблем современного школьника является тот огромный поток учебной информации, который он должен принять, переработать и запомнить. Причём запомнить надолго. На помощь приходят приёмы учебного моделирования: кодирование и сжатие информации, т. е. сведение нужных понятий, формул, правил, способов проверки в единый образный алгоритм-модель.

Как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как помочь ребенку чувствовать ритм речи, мелодию слов, переживать содержание услышанной речи? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи? Все ответы на эти вопросы я нашла в методике мнемотехника. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного развития ребёнка. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем – моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью, кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы (сказки) чёткими, связными и последовательными.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Работа с мнемотаблицей состоит из нескольких этапов: 1 этап – Рассмотрение таблиц и разбор того, что на ней изображено. 2 этап – Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразовании из символов в образы, например : домик- , солнце - , ёлочка- 3 этап – После перекодирования информации осуществляется пересказ сказки (рассказа) с опорой на символы в образы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого.

Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками- символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда, и т. д.), - если дети сами умеют читать и писать. Самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель как план пересказа. Закрепить изученный материал путём неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

Дети даже сами с удовольствием придумывают свои собственные модели-схемы и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Дети любят стихи, любят их слушать и рассказывать. Но не все могут быстро запомнить стихи: у некоторых детей заучивание стихов или потешек вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Для того, чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов и потешек, я использую приём мнемотехники, ориентированный на наглядно - образное мышление детей. В мнемотаблице схематически возможно изображение героев, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно изобразить всё то, что я считаю нужным, и так, чтобы нарисованное было понятно детям. Далее идёт заучивание стихотворения по мнемотаблице. Всё очень просто и понятно детям. Далее идёт заучивание стихотворения по мнемотаблице, что помогает детям запомнить логическую последовательность символов, помогает освоить элементы рассказывания.

Таким образом, с помощью схем-моделей - и мнемотаблиц удаётся достичь следующих результатов: у детей появилось желание пересказывать сказки - как на занятии, так и в повседневной жизни; расширился круг знаний об окружающем мире; активизировался словарный запас; дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед классной аудиторией. Считаю, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше будет развитой связная речь – показатель умственных способностей.

Современные условия цивилизации требуют не столько изменения окружающей среды, сколько преобразования самого человека.

От школы зависит результат этих изменений. Только здесь закладываются не только знания, но и основы мировосприятия и миропонимания.

Учёные различных направлений убеждаются в необходимости соединения научных знаний с духовным потенциалом человека, соединения души и разума. Задача педагога в этих нелёгких условиях - найти необходимый баланс. Но одного желания мало. Хороший педагог (по Р. Штейнеру) должен не только хорошо знать свой предмет, но и знать особенности ребёнка, с которым он взаимодействует.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Данная технология имеет: теоретическую основу – базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного; формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию; развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии, нейропсихологический подход. / Вопросы психологии № 4, 2002.

- 2.Васильев С.В. Формирование валеологической культуры профессионально-педагогической деятельности работников детских образовательных учреждений: Дисс.к.п.н., СПб, 1999.
3.Горячев В. Здоровье категория педагогическая.// Народное образование № 9, 1999.

Организация проектной деятельности младших школьников

Илсояр Изаиловна Бадертдинова,
учитель высшей категории МБОУ “Джалильская СОШ №1
с углубленным изучением отдельных предметов»
Рамзия Асфановна Газизова,
учитель высшей категории МБОУ “Джалильская СОШ №1
с углубленным изучением отдельных предметов»

В организации проектной деятельности чрезвычайно важным на наш взгляд, является вопрос о понимании целей ученического проектирования педагогом, который его организует. Школьная практика организации проектирования показывает, что зачастую формальное, поверхностное отношение к этому процессу связано с подменой истинных целей работы над проектом, направленных на учащегося субъективными целями педагога. В результате переориентации целевых установок проект на уроке выглядит не более как фиксация использования “модного” метода, причём вследствие искусственного привязывания его к учебному содержанию видна очевидная неэффективность его применения. А работа над межпредметным проектом отдаётся на откуп родителям, что полностью снимает ответственность с педагога за результат.

Для осмысления и формулирования целей проектной деятельности необходимо развести такие понятия, как “педагогический проект” и “ученический проект”. Разведение данных понятий носит чисто условный характер, так как в общем речь идет об одном педагогическом проекте, состоящем из двух подпроектов – учителя и ученика, существующих внутри педагогического проекта. Необходимость в разделении этих понятий возникает из-за стремления проникнуть в суть проектной деятельности с целью выявить механизмы её функционирования.

Итак, субъектом первого подпроекта является учитель как организатор ученической проектной деятельности. Согласно современной концепции теории содержания образования обучение должно быть направлено на формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Соответственно и цели педагога должны быть сфокусированы на изменении учащегося в интеллектуальной и действенно-практической сферах. При этом деятельность педагога, принявшего такую целевую установку, претерпевает кардинальные изменения и преобразовывается с учётом личных интересов и устремлений его учеников. Таким образом, учитель целенаправленно изменяет свою собственную деятельность, является главным участником педагогического проекта по созданию условий, повышающих вероятность формирования у учащихся ключевых компетентностей. Как у любого проекта у педагогического проекта имеются временные

ограничения. Например, в трактовке нашего исследования – это промежуток времени, который может колебаться от полугодия до целого учебного года.

Субъект второго подпроекта – ученик, который действует в рамках педагогического проекта. “Ребёнок... условно помещается в центр педагогического пространства, наполненного разнообразными видами деятельности. Но ребёнок сам выбирает, находится в ситуации выбора, и все векторы, стрелочки направлены от него в сторону, где сконцентрированы его пристрастия”. При этом цели ученика не совпадают, особенно на первых этапах работы над проектами, с целями педагога. Это связано прежде с ещё несформированными проявлениями или вовсе с отсутствием рефлексии собственной деятельности детей младшего школьного возраста. В этом смысле, пожалуй, целесообразнее говорить не о целях, а о целях-мотивах школьника. Ребёнку в ходе работы над проектом важно удовлетворить познавательный интерес, самореализоваться, достичь определённого успеха в деятельности. Причём достижение успеха в большинстве случаев превалирует над познавательными мотивами. “Дети хотят славы”, – с нотками сожаления сказала мама ученика, участника нашего эксперимента. Сознаёмся, что с доброжелательностью и пониманием относимся к такой мотивации младших школьников, более того, считаем, что руководитель проектов обязан сделать всё возможное, чтобы каждый участник в качестве общественного одобрения получил свою “минуту славы”. Надеемся, что со временем мотивы социального престижа и вознаграждения будут постепенно вытесняться познавательными мотивами: стремлением к познанию нового, самообразованию и самосовершенствованию.

Таким образом, интегрируя образовательные и ученические мотивы, можно в общем сформулировать цели проектной деятельности, которыми должен руководствоваться каждый педагог:

- направленность на формирование умений действенно-практического характера, требующих практического применения знаний и умений, полученных на уроках, а также создание условий, способствующих освоению новых для ребёнка знаний и выработке собственных эффективных надпредметных действий по организации деятельности;
- овладение учащимися общими алгоритмами решения теоретико-практических задач на примере знакомства с алгоритмом работы над проектом;
- создание условий для приобретения социальной практики за пределами школы;
- поддержка и развитие индивидуальных склонностей, способностей, интересов, познавательной траектории, самостоятельности инициативы учащегося;
- создание условий для ситуации успеха ребёнка;

Перечисленные цели проектной деятельности диктуют необходимость отбора содержания образования, адекватного комплексной процедуре проектирования и направленного, с точки зрения компетентностного подхода, “на формирование готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач”.

В процессе работы над проектом у ученика формируется большое количество надпредметных умений, а именно: 1) проектировочные; 2) исследовательские; 3) информационные; 4) кооперативные; 5) коммуникативные; 6) экспериментальные; 7) рефлексивные; 8) презентационные.

Педагогическая практика показывает, что полноценная работа над проектом наиболее эффективна в рамках внеурочной деятельности, определение которой в интерпретации стандартов нового поколения считаем необходимым привести в полном объёме.

Внеурочная деятельность - инициативные действия учащегося, направленные на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей и интересов в разных видах деятельности за пределами образовательных аудиторных занятий. Организуется педагогом как коллективно-распределённая или индивидуальная деятельность учащегося (игровая, художественная, конструкторская, исследовательская и т.п.) в рамках образовательного процесса обязательной и вариативной частей основной образовательной программы начального общего образования, направленная на формирование ключевых компетентностей, практического опыта, отработку навыков, повышение мотивации и состоящая в решении важных для учащихся задач.

Время педагогического проекта составляет от полугодия до целого учебного года. Такой достаточно длительный временной отрезок связан с выявлением оригинальных тем ученических проектов и основательной работой над ними.

Какие дети принимают участие в работе над проектами? Приветствуется участие детей из разных классов или даже из разных школ, хотя работа также может проходить в рамках одного класса. При этом важно, чтобы это были учащиеся одной или близкой возрастной параллели.

В начале года или полугодия учитель объявляет о планирующейся работе, особо не вдаваясь в раскрытие содержания понятия “проект” и процессуальных сторон предстоящей деятельности. Акценты в речи учителя расставляются на таких моментах, как “увлекательная работа”, в которой дети смогут проявить свои способности, “праздничное мероприятие”, на которое будут приглашены родители, но при этом “непростое дело”, требующее времени и усердия. После такого объявления сразу же появляется большое количество желающих, из которых реальными участниками станут те дети, которые предложат интересные идеи для исследования и смогут целенаправленно над ними работать. Таким образом, время работы ученика над проектом начинает свой отсчёт от момента зарождения замысла, и поэтому у разных детей оно будет различно. При этом самый минимальный срок работы над проектом, как показывает практика, не должен быть меньше месяца. Наскоро сделанный проект прежде всего нацелен на презентационный результат и не соответствует целевой установке ученического проектирования, о которой мы говорили выше.

Итоги работы над проектом будут представлены на заключительном праздничном мероприятии в конце года, на котором будут присутствовать одноклассники, родители, педагоги, жюри. При этом самые главные зрители – дети, из особенной устойчивости внимания и восприятия которых мы также должны исходить. В связи с этим строго регламентируется время выступления участников – не более пяти минут само выступление плюс ответы на вопросы – две минуты. Таким образом, время проведения мероприятия от начала до конца не должно превышать полутора часов. При другом временном раскладе, превышающем эти нормы, всё действие становится затянутым, утомительным не только для детей, но и для взрослых. Желательно проведению такого праздника посвятит свободный от уроков день, например субботу. Временная регламентация позволяет включить в конкурс не более десяти участников, о чём должен помнить учитель, планируя количество проектов.

Итак, предположим, что педагог проникся идеями проектирования и готов начать работать с детьми в этом направлении. С чего начать? Прежде всего, с понимания того, что как бы тщательно ни была организована работа над проектом, не сумею достойно представить её результаты, ребёнок получит глубокое разочарование и нежелание в дальнейшем участвовать в других проектах.

В ряде источников описывается способ работы над общей темой, в контексте которой учащиеся выбирают интересующие их подтемы. Учёт собственных устремлений и интересов школьник подводит к несколько другим путям выбора темы проекта.

1. Как дальнейшее развитие интереса, возникшего у ребёнка в процессе изучения какой-либо темы в рамках урока. В нашей работе этот путь оказался самым распространённым. Задача учителя – увидеть заинтересованность ребёнка в конкретном предметном вопросе и развить её до рамок проекта. Например, на уроке математики при изучении темы “Килограмм” учитель предложил учащимся практическую работу: измерить массу собственного портфеля с помощью безмена и напольных малогабаритных весов. Ученик, который вносил получившиеся данные в таблицу, заинтересовался, почему масса ученических рюкзаков такая разная – от двух до четырёх килограммов. Учитель предложил ему исследовать этот вопрос, что в дальнейшем явилось полезным для всех учеников практикоориентированным проектом “Сколько весит школьный рюкзак?”. После определения темы учитель составляет для ребёнка **проектное задание**, которое будет являться **примерным ориентиром** для совместной деятельности. Вот, например, как выглядело проектное задание к теме о школьном портфеле: “Сколько весит школьный рюкзак?”. Специалисты из института возрастной физиологии РАО утверждают, “что ношение тяжестей из школы и обратно может вызвать остановку роста у детей”. Считается, что ученик начальных классов не должен поднимать тяжести более 1/10 своего собственного веса.

Проведи измерение. При помощи весов измерь массу портфелей учащихся твоего класса. Попроси каждого ученика составить список предметов, которые находятся в его портфеле. Выясни, насколько необходимы все предметы, принесённые учениками в этот день. Занеси данные в таблицу.

Изучи требования, которыми необходимо руководствоваться при покупке школьного рюкзака:

1. У ребёнка 6-7 лет формируется костно-мышечный аппарат, поэтому сумки через плечо исключаются. Только ранец с двумя широкими лямками.
 2. Ранец должен быть сшит из облегчённой ткани, желательно со светоотражающими полосками для безопасности на дорогах.
 3. Дно ранца должно располагаться на 5 см ниже поясницы школьника.
- Проверь, соответствуют ли данные требования к рюкзакам, которые носишь ты и твои одноклассники.
Сформулируй выводы.

Проектное задание указывает на основные направления деятельности школьника, но при этом могут возникнуть внеплановые идеи, которые только разовьют и украсят проект. В нашем случае с портфелем это был анализ статистики заболеваний опорно-двигательного

аппарат учащихся школы, а также изучение ассортимента школьных портфелей больших магазинов города.

2. Как рассмотрение одного из аспектов темы-увлечения, к которой учащийся имеет длительный и стойкий интерес. Обычно школьники, увлекающиеся определённой темой из области науки или искусства, достаточно много знают о предмете своего интереса. Задача педагога – найти в этой обширной области небольшую подтему, которая была бы интересна в плане исследования, новизны вообще и для самого ученика.

3. Предложение выбора темы учащемуся учителем. В классе обычно есть активные дети, которые имеют большое желание участвовать в проектной деятельности, но при этом они не имеют собственного увлечения и на данный момент не высказывают заинтересованности предметными вопросами. Их активность особенно возрастает, когда другие дети начинают работать по своим темам. Нельзя игнорировать желание детей, хотя, как показывает практика, далеко не все из них берутся за выполнение проекта после знакомства с предстоящей деятельностью. Всем желающим педагог предлагает на выбор одну из тем проектных заданий. Темы проектов и разработанные к ним проектные задания интегрированы из разных предметных областей и представлены в достаточно большом количестве. Ребёнку предоставляется широкий выбор наиболее интересной для него сферы применения своей познавательной активности.

Итак, после выбора темы любым из перечисленных путей ученик получает проектное задание. Начинается индивидуальная работа с каждым учеником-проектантом. Необходимо заметить, что для выполнения профессионального проекта характерно соблюдение определённых этапов деятельности.

В процессе работы с учащимися начальных классов этапы определились следующим образом:

I. Рождение замысла или выбор темы проекта из банка проектных заданий.

II. Обдумывание замысла, консультация с учителями-предметниками, родителями ребёнка.

III. Составление проектного задания учителем в случае самостоятельного нахождения ребёнком темы проекта.

IV. Планирование деятельности.

V. Исследование проблемы проекта на информационном уровне.

VI. Технологический этап: создание и испытание продукта проекта.

VII. Составление текста устной презентации.

VIII. Представление результатов деятельности в виде устной презентации.

IX. Анализ проделанной работы, выводы.

Перечисленные этапы имеют достаточно условный характер в смысле соблюдения их последовательности, которая, как изначально планируемое содержание, может незначительно или кардинально меняться, так как весь этот процесс носит вероятностный характер. Вместе с учеником учитель определяет примерные сроки выполнения определённого этапа. Каждый проделанный этап работы анализируется, соотносится с замыслом проекта и сопоставляется с уже проделанными и будущими этапами. В такой работе нет чётких рекомендаций, всё зависит от отношения субъектов к выполнению проекта, будь то ученик, учитель или родитель, и от объективных условий, которые могут как способствовать, так и тормозить проектный процесс.

Ещё раз подчеркнём, что проектное задание носит ориентировочный характер. Работая по предложенному учителем плану, ученик может отклониться от первоначально замысла и выйти на другие, более значимые и интересные для него пути решения проблемы. Главное, чтобы в этот момент педагог смог увидеть «рациональное зерно» в изысканиях своего ученика, но при этом корректно ограничить стихийное фантазирование, если таковое будет иметь место.

Сопровождение детей с высокими интеллектуальными способностями

Буравова Ольга Степановна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №25
им. 70-летия нефти Татарстана», г. Альметьевск
Ряхова Татьяна Петровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №25
им. 70-летия нефти Татарстана», г. Альметьевск

У педагогов есть обросший исторической правдой тезис: «Нет не талантливых детей, есть те, которых не заметили, не поняли, не помогли или они не нашли своего наставника».

У каждого ребенка есть способности и таланты. У каждого свой особенный дар, огромный потенциал, удивительная сила, которая заставляет расти и развиваться. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для этого, чтобы они могли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема нашего общества.

Младший школьный возраст – благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности. Именно в этом возрасте формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности. Чтобы развить заложенный в каждом ребенке творческий потенциал, необходимо, прежде всего, создать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

При выявлении одарённости необходимо использовать все возможные источники информации о ребёнке. В стандартных жизненных ситуациях в качестве источников можно использовать наблюдения, рассказы, замечания, суждения родителей, преподавателей, сверстников. Так же педагог опирается на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности.

Современные трактовки одаренности выделяют следующие ее виды:

1. Интеллектуальная одаренность (предметно-академическая, научно-исследовательская, научно-техническая, проектно-инновационная);
2. Коммуникативная одаренность (организационно-лидерская, ораторская);
3. Творческая одаренность (литературно-поэтическая, хореографическая, сценическая, музыкальная, изобразительная, конструкторская);
4. Спортивная одаренность (общефизическая, отдельный вид спорта).

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе. Мы- педагоги применяем такие виды работы, как: проблемно-развивающее обучение, игровые технологии, творческие, нестандартные задания, работа в малых группах, информационно-коммуникативные технологии. Мы, учителя, должны понимать, что одаренный школьник должен не продвигаться быстрее, а получать дополнительный материал, большие возможности для развития синтезирующего мышления. Учебный материал, применяемый учителями в работе с одаренными детьми должен быть научным, иметь более расширенный объем, чем обыкновенный, иметь более четкую, конкретную практическую направленность, должен соответствовать разнообразию интересов обучающихся, тогда одаренный обучающейся сможет легко построить траекторию своего развития.

К сожалению, любой урок имеет определенные рамки, а, следовательно, далеко не каждый ученик может проявить и раскрыть за это время свои способности. Именно поэтому огромную роль в выявлении и развитии одаренности имеет внеурочная деятельность.

Внеурочную деятельность организуем таким образом, чтобы знания с уроков использовались на практике (различные проекты, поисковые эксперименты, творческие работы, дискуссии, совместные мероприятия с библиотекой, театрализованные мероприятия, олимпиады, творческие конкурсы, индивидуальные занятия). Создание тесной связи урочной и внеурочной деятельности даёт возможность раскрыть творческие способности учащихся. Все дети наших классов вовлечены во внеурочную деятельность, а так как часть занятий реализуется классным руководителем, мы имеем дополнительную возможность развивать творческие способности учащихся.

Так, занятия по внеурочной деятельности «Умники и умницы» с использованием методического пособия Мищенко Л.В. «Занимательный русский язык» развивают интеллектуальный потенциал детей, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Занятия «Я исследователь» на основе авторской программы А.И. Савенкова способствуют развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей.

Отсутствие отметок на внеурочных занятиях снижает тревожность, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к занятиям как средству развития своей личности.

Наши ученики являются активными участниками различных творческих и интеллектуальных конкурсов. Их результативность – показатель развития творческого, интеллектуального потенциала наших учащихся.

Удобная форма систематизации – портфолио ученика, которое позволяет проследить личностное развитие каждого ребёнка, а самому школьнику видеть свои достижения. Портфолио ученик начинает заполнять с 1 класса. Папка индивидуальна в оформлении, но, в то же время, содержит обязательные для всех разделы. Учащимся и их родителям даны рекомендации по внешнему оформлению и внутреннему содержанию папки. Ребята ведут работу по накоплению материала в портфолио. Это не только результаты учебной деятельности, но и различные материалы, характеризующие достижения во внеучебной и досуговой деятельности. Ребята вкладывают в портфолио работы или их фотографии, представленные на различных выставках и конкурсах, различные творческие работы, грамоты, сертификаты и другие материалы. Мы замечаем огромную роль портфолио в стремлении ребят к успешности.

Реализация ФГОС второго поколения создаёт возможности для развития интеллектуального, творческого потенциала личности младшего школьника. При этом повышается самооценка ученика, его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Кроме этого создаются условия для творческой самореализации классного руководителя.

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый в себе может выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одарённости. Задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы «вырастить» способность каждого конкретного ребёнка.

Список литературы:

1. Ильницкая И.А. Психолого-педагогические основы выявления и развития одаренности детей и подростков. Методическое пособие: Омск: ГОУ ДПО «ИРОО», 2006.
2. Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка Эрики Ландау. - М., 2002.

Моя малая Родина

Валиахметова Гульшат Шамгуновна, воспитатель,
ГБОУ «Новокашировская санаторная школа – интернат»

Краткая аннотация проекта.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения и восстановления духовности, формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны, изучения прошлого и настоящего своей «малой» Родины. Малая Родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека, но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее. Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания Гражданина и Патриота, пробуждения интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям нашего поселка, воспитания патриотического сознания учащихся и чувства гордости за достижения своих земляков.

Основополагающий вопрос: С чего начинается Родина?

Проблемные вопросы:

Почему наше село называется Новое Каширово?

Что можете рассказать о памятных местах нашего села?

Учебные вопросы:

Страницы истории с. Новое Каширово

Почему наше село мы называем малой Родиной?

Символика нашего села.

Почему место, где мы родились, нам так дорого?

Почему нас привлекает наша малая Родина?

Цель проекта:

Формирование навыков проектирования, воспитание любви к родным местам, к малой родине, развитие толерантности младших школьников.

Задачи проекта:

1. Развитие познавательной, творческой активности.
2. Углубление знаний истории родного края.
3. Формирование общеучебных навыков (сбор краеведческого материала: использование научно вспомогательных материалов). источников различных и научно-вспомогательных материалов)

Этапы проекта:

I ЭТАП. Подготовительный.

Срок: первая неделя проекта

Цель: выявление потенциальных участников проектов.

Содержание этапа:

Знакомство со стартовой презентацией "Моя малая Родина" Обсуждение целей и задач проекта. Формирование групп . Распределение обязанностей (опора на принцип "Чем мне могут помочь родители?). Составление плана работы в группах . План работы в группах составляется под руководством учителя с помощью наводящих вопросов, устанавливаются сроки выполнения проекта. Каждая группа получает задание. Подготовка необходимых книг и электронных материалов.

II ЭТАП. Процесс обучения

Срок: январь - февраль

Цель: развитие у учащихся интереса к исследовательской деятельности.

Содержание этапа: Экскурсия в сельскую библиотеку. Организация выполнения учащимися самостоятельных исследований по теме проекта. Работа с литературой по теме проекта. Обсуждение с учащимися формы представления результатов учебной деятельности. Выполнение учащимися самостоятельных творческих работ по созданию фотоальбома « Наше село».

III ЭТАП. Заключительный

Срок: март

Цель: развитие положительных эмоций, рефлексии у младших школьников

Содержание этапа: Организация презентации итогов проекта. Обсуждение перспективы развития проекта. Награждение отличившихся учеников грамотами.

Итоги проекта: создание фотоальбома «Наше село». Защита проекта.

Сроки реализации проекта: 3 месяца

Рецензия

Проект «Моя малая Родина» относится к проектам «широкой» тематики. В процессе его реализации решаются воспитательные, развивающие, обучающие задачи, интегрируются внеурочная и урочная, школьная и внешкольная формы работы. В этом проекте участвовали все учащиеся 2 класса. Работа над проектом увлекла детей. Они с огромным интересом и энтузиазмом трудились, так как понимали, что на них лежит большая ответственность. Работа над проектом способствовала не только развитию исследовательских умений, но, самое главное, к осознанию учащимися неразрывной связи человека и его малой Родины. В процессе подготовки к этому проекту мы много нового и интересного узнали о селе «Новое Каширово». Работа над проектом – это творчество, как для взрослого, так и для ребёнка, помогающее ребёнку реализоваться, выразить себя в этом процессе. Очень приятно, что нашими единомышленниками в проектной деятельности стали родители учащихся, которые готовы продолжать работу по гражданско-патриотическому воспитанию в семейном кругу.

Большое место отводилось участию детей во всех этапах проекта: они вместе с родителями участвовали в экскурсиях, самостоятельно выполняли рисунки, сочиняли рассказы о своем селе и другое.

Все участники проекта проявили активность, получили положительный эмоциональный заряд от проделанной работы.

Дети расширили знания о своем родном крае и с гордостью делились информацией об этом. Красиво наше село – это надо увидеть! Село с такой богатой историей, богато и выдающимися, интересными людьми, о которых мы почти ничего не знаем – значит, есть темы для новых исследований. Будем продолжать работу над этим проектом, и пополнять школьный музей краеведческим материалом.

Мое село Новое Каширово

Мое село, от края и до края
Тебя я обегала босиком,
И ты казалось мне заветным раем,
Твои околицы манили васильком.
Бессмертники сиреневого цвета
Дорог касались нежностью своей.
И не было на свете жарче лета,
И не было красивее полей.
Весной сады цветеньем бушевали.
Здесь воду чистую мы пили из реки
И с яблонь цвет в косички заплетали,
А над рекой летали мотыльки.
Село мое от края и до края
В памяти своей навечно сберегу.
На твой цветной наряд смотрю я, замирая,
И разлюбить тебя я не смог

Село Новое Каширова располагается в юго-восточной части Альметьевский район. Село окружают существенно меньшие по размеру населённые пункты. В 2 километровой зоне от села располагаются село Урсалы, деревни: Надырова, Сулеево, Новая Михайловка, Шарлама, Булгар, Бикасаз. Районным центром является город Альметьевск, который расположен в 5-ти километрах к северо-востоку от села Новое Каширово.

Реки и озера.

Реки и озера. Крупных рек и естественных озер нет, все реки относятся к разряду малых. Главная река Урсалинка протекает в восточной части села и является естественной границей, отделяющей село от земель сельского поселения Шарламы. Большая часть всех ручьев и речек (Журавка, Незнанка, Грустынка, Уйна, Кашейка) служат притоками Урсалинка. Все ручьи и речки входят в бассейн Оки и отличаются немногочисленностью. В речках и прудах водятся карась, карп, плотва, окунь, щука, судак, налим, линь, язь, голавль, лещ, жерех, голец, пескарь, уклейка. Водоемы используются для полива, обеспечения водой скота и для купания.

Растительность.

Село Новое Каширово входит в лесостепную зону Татарстана. Характерной чертой служит чередование небольших лесных массивов с безлесными травостойными пространствами. Основными деревьями являются береза, дуб, липа, осина, встречаются клен, ясень, сосна, ель, из кустарников повсеместно распространены лещина, бересклет, шиповник, бузина и дикорастущие плодовые деревья — яблони, рябина, черемуха, малина, много орехов и грибов.

Животный мир.

Животный мир не очень богат. Из крупных животных обитают лось, косуля, кабан, из мелких — зайцы, лисицы, барсуки, куницы, норки, белки, ласки, хорьки, горностаи. Здесь гнездятся тетерева, куропатки, соловьи, малиновки, дрозды, дятлы, синицы, зяблики, снегири, клесты, овсянки, ястребы, вороны, грачи, галки, кукушки, совы, горлицы, цапли. Пернатая дичь — вальдшнепы, чирки, кулики, бекасы, утки, гуси.

Полезные ископаемые.

Все имеющиеся на территории сельского поселения Каширово полезные ископаемые относятся к группе нерудных. Основное значение имеют известняки и доломиты карбона, которые служат хорошим строительным материалом. Выход известняков и доломитов наблюдаются по долинам Осетра и его притоков.

Прекрасные условия для добычи камня созданы близ деревень Косовая и Струпа. Много природных песков, глин и суглинков. К местным полезным ископаемым относятся и природные воды подземных источников (родников), насыщенные газом радоном. Такие источники имеются в деревнях Косовая, Татины, Пески, Алферьево, Истоминка.

Климат.

Климат умеренно континентальный, с хорошо выраженными сезонами года. Зима — умеренно холодная, с устойчивым снежным покровом, преобладают морозные дни с резкими оттепелями, относительно сильными ветрами, частыми снегопадами и метелями. Высота снежного покрова 3035 см. Лето — умеренно грозы. Среднегодовое количество осадков не превышает 500 мм. Примерно в два года из пяти бывает засуха.

Почва.

Преобладают малоплодородные серые лесные от светло-серых на основной части территории поселения до темно-серых в юго-восточной части поселения), по механическому составу — суглинки, близкие к нейтральным слабокислые с очень высоким содержанием

подвижного обменного калия. Природные условия для земледелия не очень благоприятные, но после грамотного окультуривания (внесение извести, органических удобрений, правильный уход и соблюдение севооборотов) на землях поселения все родится хорошо.

Село Новое Каширово является административным центром муниципального образования город «Альметьевск». Постоянное население 1352 чел.

В селе размещены:

МБОУ Новокашировская СОШ, Санаторная школа – интернат, новый ветеринарный пункт, Дом культуры, магазин «Амалия», пожарный часть, Мемориал воинам землякам, погибшим в годы ВОВ. Открыт 9 мая 1985 г.

Историческое прошлое села Новое Каширово.

Как бы ни мала была административная единица, ее история всегда обогащается новыми славными традициями. Наше село в этом плане не исключение, во все периоды своего существования оно славилось людьми, их добрыми делами.

Человек с детских лет впитывает в себя прекрасные традиции народа, учится, перенимает все лучшее, гордится его достижениями, ростом культуры. Все это берется из истории. Первые упоминания населенных пунктов сельского поселения Кашировское имеются в писцовых книгах 16 века. Более полная информация получена по результатам переписи 1862 года.

В 1918 году на территории поселения были созданы первых колхозов в Альметьевском районе: «Татарстан».

Это было небольшое, но совершенно культурное хозяйство. Имелось: 15 голов ярославских коров, хороший огород и хорошие условия для образования огородного семенника.

Наибольший вклад в экономику хозяйств внесли: свекловичница А. Ф. Салихова телятница В. А. Ахунова, доярки М. Н. Кашапова и К. М. Абдуллина механизаторы Г. И. Абзалов И. В. Заляеви Н.М.Ахметшин , строитель В.Н.Зубаровский, управляющий отделением М.В.Идрисов и заслуженный зоотехник РСФСР, почетный гражданин Зарайска А.С.Калачева.

Работу хочется закончить стихами М.Н.Гусевой:

Как хорошо мне в милой деревеньке
Среди черемух, яблонь и рябин
Смотреть, подолгу молча в поднебесье,
Где разлилась ночной прохлады синь.
Затихли в сумерках деревьев кроны,
Деревня приготовилась ко сну,
Но гдето ещё возится корова
Да вздрагивают кони на лугу.
Вот месяц звёзды по небу рассыпал.
В тумане уж купаются стога,
Бормочет гдето птица на болоте,
И я уснуть не в силах до утра.

Проектная деятельность с учащимися и родителями на тему «Моя семья»

Валиева Гульнара Ильясовна,
воспитатель ГБОУ
«Новокашировская санаторная школа - интернат»
РТ, Альметьевского района,
с. Новое Каширово.

Актуальность темы

Семья всегда стоит на первом месте у каждого человека. А семья для ребенка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семья - первая ступень овладения ребенком родным языком, который является и средством, и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирует его как гармонично развитую личность. Именно в семье складываются первые представления ребёнка об окружающем мире, добре и справедливости, ответственности и долге. Мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи. С целью изучения семей воспитанников, установления контакта с её членами, у меня появилась идея: создать проект «Моя семья».

Я считаю, что метод проекта дает возможность сделать познавательный процесс интересным и увлекательным. Проектная деятельность развивает творческие способности детей, а также учит их мыслить, делать выводы и работать командой: дети, родители, педагоги.

Проблема: проведя, анкетирование среди детей – выяснилось, что не все дети знают подробности о своей семье: кем работают их родители и бабушки с дедушками, мало кто из детей знает свою родословную. Исходя из этой проблемы, возникла необходимость в данном проекте.

Тип проекта: информационно - творческий.

Цель проекта: формирование у детей представления о семье через организацию разных видов деятельности, повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Задачи проекта:

Расширять представления детей о своей семье, родственных отношениях, профессиях членов семьи;

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и школы;

Формирование у детей нравственных чувств и привычек, воспитывать доброжелательность, уважение и любовь друг к другу через совместную деятельность родителей, воспитателя и детей;

Познакомить с понятием «генеалогическое древо семьи», «герб семьи»; воспитывать у детей чувство привязанности, любви, уважения к членам своей семьи.

Предполагаемый результат:

- 1.Повысится педагогическая культура родителей по вопросам воспитания детей,
- 2.В процессе реализации проекта у школьников будут *сформированы*:

- понимание важности семейных отношений; - чувства гордости за свою семью и любви к её членам, - знания истории своей семьи, семейные традиции и праздники.

3.Повысится интерес к проектной деятельности у детей, педагогов и родителей.

Гипотеза:

Если со школьниками проводить целенаправленную работу по изучению материалов на тему «Моя семья», то у детей воспитается уважение и гордость за свою семью. Будут сформированы первоначальные знания о: родословной семьи, ее традициях.

Участники: учащиеся 1-3 классов, родители, воспитатель группы.

Сроки реализации: сентябрь – декабрь 2017 г.

Формы реализации проекта:

Беседа, игра; Наблюдение, экскурсия; Рассказ; Использование ИКТ.

Этапы проведения и реализации проекта

1 этап – подготовительный

- выбор темы; составление плана деятельности; - сотрудничество с родителями; - подбор литературных произведений о семье, музыкальных произведений о маме, папе, бабушке, дедушке; - подготовка цикла бесед о семье: праздники, традиции, профессии, родословная семьи

2 этап – основной, организационно-практический

Работа с родителями:

1.Индивидуальные и групповые консультации по теме; 2.Проведение праздников и развлечений с участием родителей; проведение выставок и конкурсов; 3. Оформление темы «Семья» для родителей; 4. Составления памяток для родителей; 5. Родительское собрание, анкетирование родителей.

Работа с детьми

Познавательно – речевая:

- проведение цикла познавательных занятий; чтение и обсуждение произведений, разъяснение и заучивание пословиц, поговорок, стихов о семье; - беседы по картинам, составления рассказов о семье; -рассматривание семейных фотографий, альбомов;

Игровая деятельность:

- сюжетно-ролевые игры, - строительные игры, - театрализованные игры, - подвижные игры.

Творческая деятельность:

- выставки рисунков, поделок; - стенгазеты, коллажи; - художественное творчество с детьми по теме проекта; - разучивание песен и стихов к праздникам

Культурно – досуговая деятельность:

- совместные праздники;- творческие конкурсы и выставки;- спортивные и интеллектуальные состязания;- участие в праздничных концертах, -экскурсия к памятнику погибшим воинам; - экскурсия в библиотеку.

3 этап – заключительный

- Презентация проекта «Это моя семья!»; - Выставка детского творчества, семейных работ; - Изготовление альбома «Я и моя семья!» (с использованием фотографий с мероприятий); - Праздник «День открытых дверей» (с участием педагогов, родителей и детей)

Обеспечение проекта

Учебно – методическое сопровождение: детская художественная литература. Методическая литература, дидактические игры, беседы о семье, мультимедийные презентации, музыкальные произведения;

Материально – техническое сопровождение: цифровые образовательные ресурсы, мультимедийное оборудование (персональный компьютер, мультимедийный проектор, колонки), аудиозаписи, видеофильмы.

Таким образом, результаты реализации проекта свидетельствуют об эффективности выбранной темы и формах реализации проекта. Совместное участие в проектной деятельности помогла нам лучше узнать друг друга, поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми. У родителей появилась заинтересованность в продолжительном сотрудничестве, повысился уровень педагогической образованности, коммуникабельность, доброжелательность. В результате работы над проектом дети получили углубленные знания о своей семье, о том, что у семьи есть история и традиции, получили представление о родственных отношениях, о родословной как истории семьи. И главный результат, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей. Важность данного проекта, на мой взгляд, в том, что вместе мы будем активно познавать и осваивать новое, работать в одной команде «Педагоги – родители – дети», где родители превратятся из наблюдателей в активных участников жизни детей в школе-интернате.

Результатом проекта считаю, удовлетворенность от общения, проделанной работы, совместных дел.

Содержание проектной деятельности

Тема и форма проведения	Цель
Сентябрь	
Беседа на тему «Моя семья»	продолжать расширять представления детей о семье
Беседа «Работа моих родителей»	Закреплять знания о профессиях родителей, умение беседовать
Беседа: «Как росли родители, дедушка, бабушка»,	пополнить знания детей об играх, в которые играли в детстве их родители
Презентация: «Коли семья вместе, то и душа на месте».	продолжать расширять представления детей о семейных ценностях, уважения к старшим
Беседа «Кто такие - родные, друзья, соседи».	показать разнообразие родственных связей, воспитывать умение дружить
Беседа: «История моей семьи»	показать преемственность поколений
Чтение стихов, рассказов о семье	знакомить с ценностями семьи через чтение художественной литературы
Октябрь	
Рассматривание альбома: «Дом, дом, открой свою тайну»	показать разнообразие предметов домашнего обихода
Рисование: «Моя семья»	развивать творческие способности, воспитывать

Республиканский семинар педагогов
«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

	любовь к близким
Декоративно-прикладное творчество: «Плетеный коврик»	развивать творческий замысел
Составление рассказов из личного опыта на тему: «Как мы отдыхаем всей семьей»	систематизировать знания детей по теме, умение рассказывать, придерживаясь плана
Ноябрь	
Игра: «Дочки – матери»,	учить играть вместе, распределять роли
Аппликация: «Дом, в котором я живу»	развивать творческие способности
Игра: «Хозяюшки»	учить играть вместе, распределять роли, развивать сюжет
Беседа: «Мои домашние обязанности»	развивать положительные моральные качества, желание выполнять поручения семьи
Участие в праздничном концерте на День мам	воспитывать желание участвовать в концерте
Декабрь	
Презентация: «Моя семья»	систематизировать знания детей по теме
Заучивание пословиц о семье.	развивать положительные моральные качества
Беседа: «Традиция моей семьи»	показать преемственность поколений, рассказать о традициях своей семьи
Составление рассказов на тему: «Мои папа, мама, бабушка, дедушка»,	учить рассказывать о своих близких, опираясь на план и личный опыт
Рассматривание альбома: «Народные праздники»	Знакомить с народными праздниками
Январь	
Рисование: «Мы едем отдыхать»	развивать у детей умение передавать в рисунке полученные знания
Конструирование из бумаги: «Чум – жилище народов ханты и манси»	развивать творческий замысел
Аппликация: «Дом, в котором я живу»	развивать творческий замысел
Праздник с участием пап: «Богатырские потешки»	показать преемственность поколений, игры старшего поколения
Конкурс рисунков: «Мой папа»	развивать творческие способности, любовь к отцу
Беседа «Моя родословная»	познакомить с генеалогическим деревом семьи, используя семейные работы
Февраль	
Беседа: «У нас дружная семья»	систематизировать знания детей по теме
Рисование: «Я и мой дом»	развивать творческие способности
Беседа «Я и мое имя»,	показать важность имени, его значение
Беседа: «Я живу по адресу»	учить детей ориентироваться в своем городе, деревне, поселке, знать его достопримечательности
Март	
Ситуативный разговор: «Где работают родители»	продолжать расширять представления детей о работе родителей
Чтение произведений;	знакомить с членами семьи через чтение художественной литературы
Рисование на тему: «Мой день рождения»	развивать творческие способности, умение переносить свое настроение в рисунок
Беседа: «Как я помогаю дома»	учить рассказывать о помощи близким, опираясь на личный опыт
Экскурсия по школе-интернату:	Знакомство с профессиями сотрудников школы-интернат

Республиканский семинар педагогов
«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Конкурс рисунков: «Моя мама лучше всех»	развивать творческие способности, умение переносить свое настроение в рисунок
Апрель	
Беседа «Как мы отдыхаем всей семьей»	учить рассказывать о совместном отдыхе, опираясь на план и личный опыт
Отгадывание загадок о семье.	Прививать положительные моральные качества
Беседа: «Мое любимое занятие дома»	Учить рассказывать о своем увлечении, опираясь на план и личный опыт
Май	
Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце»	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине и семье.
Ситуативный разговор: «Чем можно порадовать близких?»	развивать положительные моральные качества
«День открытых дверей»	Участие детей в разных видах деятельности совместно с родителями

Работа с родителями:

1. Индивидуальные и групповые консультации:

«Сюжетно-ролевая игра в семье», «Влияние семейного воспитания на психическое развитие ребенка», «Стили семейного воспитания и их влияние на формирование самооценки у детей школьного возраста», «Игры нашего детства», «Значение экологического воспитания в семье»

2. Проведение праздников и развлечений с участием родителей:

«Осенние посиделки», «Рыцарский турнир», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Новый год со сказочными героями», Праздник для мам и бабушек «От сердца к сердцу», «День открытых дверей».

3. Проведение выставок и конкурсов:

«Дары осени», «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи», «Дом для пернатых друзей», «Новогодний сувенир», «По сказкам А. С. Пушкина» (библиотека), «Этот славный день Победы»;

4. Составления памяток для родителей по теме;

5. Родительское собрание: «Моя семья»;

6. Анкетирование родителей по темам: «Знаете ли вы своего ребенка?»; «Семейные традиции»

7. Тест по теме «Семья»

8. День открытых дверей.

Список литературы:

«Знакомим школьников с семьей и родословной» Е.К.Ривина. Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика – синтез, 2008г.

«Твоя родословная» В.С.Мартышин. Учебное пособие. М.: Школьная пресса, 2000г.

«Нравственно – патриотическое воспитание детей школьного возраста» А.Я.Ветохина. Методическое пособие для педагогов – СПб.: «ООО М.: «Детство-пресс», 2010г.

«Проекты в работе с семьей» методическое пособие. О.И.Давыдова, А.А.Майер, Л.Г.Богословец. ООО «ТЦ Сфера», 2012г.

Стихи, загадки, пословицы, поговорки

Социализация детей младшего школьного возраста посредством приобщения к волонтерской деятельности

Айгуль Альбертовна Гиздатуллина,
педагог дополнительного образования МАУ ДО
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Основными признаками педагогического потенциала являются: наличие воспитательной составляющей, способность влиять на отдельных индивидов и целые группы людей, способность формировать, развивать позитивные качества личности. Так же может изменить поведение, образ жизни человека, способность скорректировать перспективы развития личности, семьи, группы, долговременность и стабильность воспитательного воздействия на людей.

В подтверждение этому необходимо привести слова К.Д. Ушинского: «Повлиять на личность другого человека сможет лишь высокоразвитая личность» [1]. Личность развивается под влиянием других людей. Каждый человек несет ответственность за свои поступки, поведения и действия.

Я, как педагог МАУДО «ГДТДиМ№1» отдела «Детский орден милосердия», работаю по программе «Волонтеры» в начальных классах средней общеобразовательной школы. Программа «Волонтеры» направлена на развитие лидерских качеств, готовность прийти на помощь, быть по отношению к другим великодушным - это мягкость, милосердие, сострадание детям с ограниченными возможностями здоровья и ветеранам. Мы с помощью видеороликов, сценок и мероприятий подготавливаем ребят, что бы они добровольно и бесплатно помогали нуждающимся людям. Каждый год у нас проходит массы мероприятий для детей ОВЗ. Где группа волонтеров общаются, играют, дарят им хорошее настроение и подарки.

Я, как педагог, на занятии применяю игровую деятельность среди них игры на командообразование, деловые игры, упражнения на развитие лидерских качеств, сюжетно – ролевые игры. Б.М. Неменский считал коллективную творческую работу – одним из самых эффективных методов развития творческих способностей, т. к. в такой работе нет нетворческих детей, каждый что-то делает для общего результата по мере своих сил[3]. С помощью развивающих игр ребята сплочаются, понимают и помогают друг другу. Главное в игре является подчинение правил, которое влияет на отношение между людьми. Игровая деятельность влияет на учебную работу и воспитание учащихся. Во всех исследованиях утвердилось, что взаимосвязь обучения и игры приводит хорошему результату. В игровой деятельности учащиеся получают новые знания и позитивное настроение. Как учащиеся будут себя вести в игре, так и в жизни. Благодаря игровой деятельности ребята понимают, что надо уважать, уступать, и помогать людям. Ведь хорошие поступки, что совершает человек под его воздействием, мир становится лучше изо дня в день.

Как сказал Д. Гранин «изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности». Согласимся со словами Д. Гранина, что люди способны к состраданию, потому что милосердие дается нам при рождении вместе с душой. Только мало кто пользуется милосердием. Автор говорит, что милосердие в современном обществе - необходимость. Гранин не осуждает и не критикует, он просто говорит, что как

дорого чувство милосердия. Такое отношение писателя не случайно, потому что, он прошел великую Отечественную войну и видел много примеров проявления милосердия в этой жизни [2].

Для изучения представлений младших школьников об основных нравственных категориях мы попросили объяснить, как они понимают следующие категории, заполнив анкету «Нравственные понятия». В целом третьеклассники смогли охарактеризовать предложенные категории.

Добро для испытуемых «хорошее отношение к людям», «когда человек делает хорошо и с сердцем», «хорошие поступки», «помогать другим», «хорошая сторона, которая всем помогает».

Зло школьники описывают как «человек, который всех обижает», «когда поступаешь плохо», «злой человек всегда хочет сделать какую-нибудь пакость», «плохая сторона, которая всем мешает и вредничает», «когда человек нарушает законы, никому не помогает», «когда человек вредит другим».

Категория дружба в понимании младших школьников рассматривается как «подружиться с другим человеком», «люди общаются, делают все вместе», «с друзьями можешь о чем-то поделиться», «вместе играют», «общаешься, играешь, гуляешь с другим человеком».

Предложение «Милосердие – это...» ученики продолжили так: «когда человек прощает другого», «человек относится ко всем хорошо», «человек делает добрые дела и ничего не просит взамен», «когда дают деньги на операцию», «когда у человека появляется добро к другому человеку». К четвертой группе отнесены высказывания «красота, любовь».

Самым сложным для детей, оказалось, продолжить предложение «Долг – это...». Только один ученик дал точный ответ «обязанность человека, который пообещал что-то сделать». К четвертой группе отнесены высказывания «когда ты должен деньги в банк», «взял деньги в долг», «когда нужно доплатить деньги», «должен что-то отдать».

Статистический анализ полученных данных показал степень сформированности таких этических категорий, как мудрость, добро, зло, дружба, милосердие, долг в экспериментальной и контрольной группах.

После проведения занятий по программе волонтерской деятельности уровень сформированности таких этических категорий, как милосердие и долг дали более высокие показатели.

В процессе обучения учащиеся приобретают опыт, знания и есть возможность определиться с выбором жизненного пути. В наше время, люди забыли, о взаимопомощи и к чужому горю относятся равнодушно. Я надеюсь, что люди со временем поймут, как важно в жизни нашей чувство милосердие.

Список литературы:

- 1.Рындак, В.Г. Москвина А.В. Личность, творчество, развитие. – М., 2001.
- 2.Сочинения / Гранин Д.А. / Разное / Сочинение о милосердии (по статье Д. Гранина)
- 3.Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Просвещение, 1991. С.58

Исследовательская деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников

Дмитриева Диана Сергеевна,
педагог дополнительного образования МАУ ДО
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Обучение детей в школе в первую связано с получением базовых знаний. Следует помнить о необходимости приобретения умения учиться, имеющего важное значение для благополучной деятельности каждого учащегося в условиях современного, стремительно изменяющегося мира. Формирование инноваций определяет изменение образовательных технологий.

Инновация – это новшества, внедрение которых носит системный характер. Они направлены на удовлетворение запросов людей. Инновационными можно считать технологии и методики, направленные на активацию учебного процесса, интерактивное обучение, ориентированное на интересы ребенка, способствующее развитию навыков работы с информацией, овладению новыми способами деятельности.

Для наиболее полного формирования учащегося как активной, творческой, самостоятельной личности помогают мне в работе методы и приёмы технологии критического мышления.

В данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики активно работают, становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль учителя в основном координирующая.

Применение технологии критического мышления дает возможность вырабатывать у учащихся следующие умения:

- умение работать в группе;
- умение графически оформить текстовый материал;
- умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределить информацию по степени новизны и значимости; умение обобщить полученные знания;
- формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

На своих занятиях использую такие письменные приёмы, как:

Приём **«Написание эссе»** (эссе – письменные размышления на заданную тему, соотносить свои мысли и чувства)

«Составление телеграммы» (научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представлять ее в сжатом, лаконичном виде)

«Стихотворение по алгоритму» (синквейна, хокку, диаманты - развивают поэтические способности учеников)

Прием **«Нарисуйте счастье»** (метод рисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки)

Прием **«Письмо по кругу»** (предполагает групповую форму работы. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы.).

Таким образом, исследовательская деятельность имеет творческую основу, духовно и интеллектуально развивает учащихся. Ученик начинает размышлять, у него сохраняется представление о моральных нормах.

Список литературы:

1. Арканова В.Н. Организация учебно-исследовательской работы школьников как нетрадиционного метода преподавания. // Методика преподавания в школе. – 2008. - № 3
2. Семёнова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся // Нач. школа. – 2006 - №2 – с. 6 – 9

Проектная деятельность в начальной школе

Залалтдинова Ляля Джавдятовна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №50»,
города Набережные Челны

На сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов работы с детьми. Вместе с этим меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Следовательно, одним из главных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению.

Настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе, исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний учащихся. В педагогике проектного обучения работа над проектом носит личностно-ориентированный характер.

Проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской деятельностью. Главное для меня – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. Возраст учеников начальной школы накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Интересная работа, какой является проектная деятельность, не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов детей, а значит проекты можно считать здоровьесберегающими технологиями.

Я считаю, что проектная деятельность младших школьников – это, прежде всего творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

В совершенстве владеть всеми проектными умениями под силу не каждому младшему школьнику, но определенных успехов можно добиться в результате тех усилий и условий, которые в данной ситуации может выстроить проектная деятельность.

Проектная деятельность — прекрасная возможность научить младших школьников размышлять и находить нужную информацию, решать сложные задачи, принимать решения, организовывать сотрудничество с одноклассниками и учителем. Ребёнок учится создавать идеи и воплощать их в жизнь, презентовать результаты своих исследований. Введение учителем метода проектной деятельности на раннем этапе обучения будет способствовать знакомству учеников с первыми шагами научной деятельности, их творческому и интеллектуальному развитию.

Основное направление исследования - понимание сущности образовательного процесса в системе проектного обучения, условий его реализации. Участие в организации проектного обучения позволяет выявить те условия и средства, используемые при работе с детьми во внеурочной деятельности, которые являются главным средством формирования проективных умений.

Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата

деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Проектная деятельность содержит:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и выводов.

Предметная деятельность состоит из трех блоков: предметный, деятельностный и коммуникативный. Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

Задачи проектной деятельности:

- 1.Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- 2.Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- 3.Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- 4.Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- 5.Формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Принципы организации проектной деятельности:

Проект должен быть посильным для выполнения;

Создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.);

Вести подготовку учащихся к выполнению проектов (проведение специальной ориентации для того, чтобы у учащихся было время для выбора темы проекта, на этом этапе можно привлекать учащихся имеющих опыт проектной деятельности);

Обеспечить руководство проектом со стороны педагогов - обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений - рефлексия. Дневник должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта.

В том случае, если проект групповой каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта. Каждый участник проекта получает индивидуальную оценку. Обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака - самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обоих задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

При разработке Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) второго поколения приоритетом начального общего образования становится формирование у младших школьников умения учиться, создание условий способствующих реализации потенциальных возможностей учащихся, обеспечивающих их личностный рост.

Можно выделить механизмы системного обновления в образовании:

- обновление содержания;
- формирование универсальных учебных действий;
- современные технологии обучения;
- новая система оценивания результатов;

Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции,

определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Достоинство проектного метода - высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности, приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний, умений и навыков. Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия.

Более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения.

Список литературы:

- 1.Бондаренко, А.И. Психологическая помощь. Теория и практика / А.И. Бондаренко. - М.: Класс, 2001. - 336.
- 2.Вахрушева, Л.М. Применение проективного метода на уроках русского языка / Л.М. Вахрушева // Русский язык. - 2007. - №14.
- 3.Давыдов, В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология / Под. ред. А.В. Петровского. - М.: Изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 439 с.
- 4.Землянская, Е.Н. Современные концепции начального образования <<http://periodika.websib.ru/node/28784>> / Е.Н. Землянская, О.А. Рыдзе // Завуч начальной школы. - 2008. - № 1. - С.3.
- 5.Зимняя, И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2008. - №4.
- 6.Коньшева, Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы / Н.М. Коньшева // Начальная школа. - 2006. - №1.
- 7.Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников / К.Н. Поливанова. - М.: Просвещение, 2008.
- 8.Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч.1. - 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. - 400 с. - (Стандарты второго поколения).
- 9.Проектные задачи в начальной школе / под ред.А.Б. Воронцовой. - М.: Просвещение, 2010.
- 10.Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителей и родителей / М.А.

Применение современных образовательных технологий. Проектная деятельность в начальной школе.

Иванова Эльмира Тагирьяновна,
учитель МБОУ «Гимназия №96»,
Вахитовского района города Казани

Иванова Камилла Александровна,
Студентка 2 курса кафедры
дошкольного и начального образования
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет», г.Казань

«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради Бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами»
Г.Э.Лессинг.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь ребенка должны научить не только читать, считать и писать, ему должны привить новые умения. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач, навыках поиска, анализа. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Эти задачи позволяют успешно решать проектная деятельность.

Введение ее в начальную школу очень актуально. Проект в начальной школе -это не доклад, не сухой отчет-это красочное действо, в основе которого лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

Различают следующие виды проектов: творческие, информационные, ролевые, исследовательские. Становлюсь на последнем.

Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Дети экспериментируют, а затем, оформив результаты в виде газет, сборников, презентаций выступают на уже ставшей традиционной, ежегодной научно-практической конференции «Первые шаги в науку».

«Первые шаги в науку» -так называется научно-практическая конференция, ежегодно проводимая в нашей гимназии. Этому школьному мероприятию мы уделяем особое внимание, т.к. оно дает возможность ученикам уже с 1-го класса представить свой интеллектуальный труд, получить первый опыт в качестве докладчика, почувствовать себя единомышленником и соучастником в стремлении и приобщении к ценностям знаний. Во время мероприятия ребята обмениваются своими знаниями, практически оценивают свои возможности, сравнивают свои достижения с достижениями других школьников.

Каждая представленная работа-это результат исследовательской деятельности учащегося. Качественная работа конференции определяется в первую очередь профессиональным мастерством учителя. И мы, как научные руководители наших юных гениев используем различные методы и формы, работаем над созданием условий, способствующих познавательной активности учеников. Мы стремимся к тому, чтобы работа была интересна, практически значима и находила личный отклик в сознании детей.

В работах выступающих рассматриваются такие темы как: «Водная экосистема нашего города», «Экологическое состояние моего кабинета», «Бумаге вторую жизнь...»,

робототехнический проект. «Умная теплица». С каждым годом повышается качество работ, расширяется тематика исследований.

Одним из условий, необходимых для работы в проекте, особенно в младшем школьном возрасте, является помощь со стороны родителей, включенность родителей в работу. Совместная работа педагога, родителей и детей является ценнейшим инструментом, позволяющим ставить для ученика свой воспитательный маршрут. Работая совместно с ребенком, родители больше времени проводят с детьми. В начале года мы проводим специальное родительское собрание, на котором разъясняем суть работы над проектом и его значимость для развития личности, рассказываем об основных этапах проектной деятельности. (предлагая памятки-рекомендации) На собрании предлагаем родителям памятки-рекомендации (Приложение 1,2,3). Данная памятка разработана в помощь родителям.

Ученики не останавливаются на достигнутом. Они активные участники, победители районных, республиканских и всероссийских научных конференциях (Приложение 4,5).

В результате анализа о проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская деятельность помогает учащимся успешнее обучаться.
2. Прививает навык работы с литературой.
3. Учит четко и ясно излагать мысли.
4. Развивает ораторские умения.

Наша задача – продолжать поддерживать и развивать способности ученика, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Помочь претворить в жизнь их планы и мечты.

Приложение №1

Проектная деятельность в начальной школе.

Участие в проектах формирует:

- Первоначальные умения собрать информацию по выбранной теме
- Умение ставить задачи и задавать вопросы
- Умение работать самостоятельно и в команде
- Поиск нестандартных, оригинальных решений
- Способность привлечь, заинтересовать выбранной темой окружающих
- Развитие таких качеств личности ребенка, как ответственность, обязательность, аккуратность
- Раскрытие индивидуальных творческих способностей детей

Обязательные этапы деятельности

- Выбор проекта (постановка проблемы)

- Сбор информации, проведение наблюдений, оформление проекта, формулировка выводов и итогов работы
- Публичное представление (защита) проекта

Формы проектов

1. Проект-наблюдение (фиксация наблюдений в тетради, таблицах, рисунках с последующим обобщением и выводами)
2. Конструктивные проекты (описание, чертежи, изготовление макетов...)
3. Экскурсионные проекты (план, задачи, маршрут, отзывы, впечатления, фотографии об экскурсии)
4. Проекты –исследования (проведение опытов, экспериментов с последующими выводами)
5. Общественно –полезная деятельность (озеленение класса, оформление помещения к празднику, подготовка спектакля...)

Проект может быть выполнен индивидуально и коллективно (как в группе по интересам, так и всем классом)

Защита проектов происходит на ежегодной апрельской конференции «Первые шаги в науку»

Приложение №2

Примерные темы проектов во втором классе

1. «Моя планета»
2. А) Старинные и современные часы
Б) Старинные и современные календари
3. Проект-фоторепортаж с кратким комментарием «Моя жизнь за неделю»
4. Традиционный осенний праздник любого народа
5. Народные куклы осенних праздников
6. Созвездие
7. Природная аптека. Лекарственные растения.
8. Самый интересный гриб
9. Зимовка животных
10. Почему у хвойных деревьев хвоя на зиму не опадает?
11. Виды зимних осадков. Особенности их образования
12. Значение снега для всего живого
13. Где и как зимуют почки растений?

Примерные темы проектов в третьем классе

1. «Пятый океан»
2. Действующие модели парашюта, самолета
3. Водоемы нашего края
4. Животные, которыми мы восхищаемся
5. Растения, которыми мы восхищаемся

6. Костюмы народов Поволжья
7. Макеты «Как жили наши предки»
8. Мой любимый уголок Казани
9. Проект по своему выбору

Памятка-рекомендация для родителей

«Если ваш ребенок участвует в работе над проектом, то какова ваша роль?»

Участие в проектной деятельности-сложный труд и для ученика, и для родителя. Проект подразумевает самостоятельную деятельность ученика, однако задача родителя-знать суть этой проектной деятельности, её этапов, требований к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребенку, если он обратится к вам за помощью.

ПОМНИТЕ: вы играете роль источника информации наравне с прочими такими, как книги и фильмы, Интернет и др.

Право свободного выбора источника информации предоставляется ребенку.

Список литературы:

1. Заграничная Н.А., Добротина И.Г., Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде.-М. :Интеллект-Центр,2014.
2. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьника как модель педагогической технологии.-Народное образование. 1999. №10
3. Разумовский В.Г. Развитие творческих способностей учащихся. Пособие для учителей. М.: просвещение, 1975.
4. Сергеев И.С. Как организовывать проектную деятельность учащихся.-М. :Аркти,2012.

Организация исследовательской деятельности через привлечение младших школьников к волонтерской работе

Татьяна Викторовна Кистанова,
методист, педагог дополнительного образования
МАУ ДО«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Чуткость, милосердие, сострадание – это необходимые качества, которые важны человеку в обществе. Воспитание милосердия, чуткости, сострадания начинается с самого детства. Ребенок будет взрослеть и жизнь поставит перед ним не легкие проблемы. Будет ли он милосердным и человечным, станет ли помогать пожилым, родным, друзьям, зависит от того, насколько ребенок усвоит суть этих нравственных понятий и человеческих ценностей.

Педагогический аспект социально-культурной деятельности заключается в социальном воспитании и развитии. Воспитание должно быть направлено на формирование ценностных ориентаций, социальной активности.

Одним из новообразований младшего школьного возраста является переход от непосредственному поведению к поведению осознанному. Ребенок учится управлять собой, сознательно принимать решения и намерения.

В сознании младшего школьника начинает формироваться система ценностей, которым он следует. Следует отметить, что на выбор ценностей детей в первую очередь влияет мнение и выбор взрослого, их собственный социально-нравственный опыт, мнение и выбор детского сообщества. Поэтому первостепенная задача педагога не просто дать набор ценностей, а помочь их осмыслить ребенку, принять основные как собственные жизненные регуляторы и научиться использовать их практически. В целом современные школьники в большей степени ориентируются на общечеловеческие ценности – добро, любовь, честность, здоровье.

Роль взрослого на данном этапе развития ребенка – это роль организатора его жизни, особенно тех ее сторон, которые связаны с усвоением знаний, овладением учебными умениями, способами общения, критериями оценок поступков и качеств личности

Младший школьный возраст является оптимальным периодом для приобщения детей к общечеловеческим ценностям: гуманизму, человеколюбию, состраданию, милосердию. В этом направлении работает Детский орден милосердия, одним из видов деятельности которого является организация волонтерского движения.

Формирование волонтеров не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо делать в процессе обучения и воспитания. Программа «Волонтеры» апробируется на базе Городского Дворца детей и молодежи № 1 педагогами Детского ордена милосердия. Программа направлена на развитие личностных качеств воспитанников, формирование навыков общения, партнерства, а так же активного и ответственного подхода к жизни и подготовку школьника – волонтера к взаимодействию с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ветеранами Великой Отечественной войны, людьми пожилого возраста, имеет большой педагогический потенциал для проведения исследовательской деятельности. Помимо возможности самореализации своего творческого потенциала, программа предоставляет возможность детям самоутвердиться среди сверстников, пробовать свои силы в самостоятельном составлении игр, изготовлении сувениров, подарков, поделок, которые можно потом подарить детям с ограниченными возможностями здоровья и пожилым людям.

Список литературы:

1. Ахмедьянова А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно – нравственного воспитания школьников // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.
2. Матвеева О.Н. « О социализации младших школьников в современных условиях» // Известия ПГПУ. 2010, №16.

Проектная деятельность с учащимися начального звена на примере экологического проекта «Давая вторую жизнь бумаге – мы спасем лес»

Латыпова Алина Салиховна
методист, пдо МБОДО «ЦДТ г.Азнакаево»

Общая ситуация: В современном мире остро стоят проблемы, тесно связанные с состоянием окружающей среды. Человек часто не обдуманно использует природные богатства, не задумываясь о том, что они могут закончиться. А в природу мы возвращаем тонны отходов, даже те, которые еще можно как-либо использовать. Мы привыкли к тому, что бумага — это обычная вещь в жизни человека, с которой мы сталкиваемся ежедневно, не задумываясь о том, сколько вырубается деревьев для нужд человека. Потребность в бумаге возрастает с каждым днем, а значит, вырубается все больше деревьев. Конечно, еще ведется посадка деревьев, но деревья растут очень медленно и многие не вырастают до полноценного дерева из-за засухи, заморозков или болезней. Поэтому важно сохранить от вырубки как можно большее количество деревьев. Частично решить эту проблему можно собирая ненужную бумагу и картон, т.е. используя макулатуру (Приложение 1), так мы сократим число вырубленных деревьев, а ведь леса – это легкие нашей планеты. Человек ленится сортировать мусор, даже если там, где он живет, созданы условия для сбора разных видов отходов. А ведь это не так уж и сложно. А ведь для того чтобы отходы из разных материалов разложились должно пройти много времени и при этом многие из них выделяют в окружающую среду вредные вещества.

Актуальность проектной идеи: Рядом с городами образуются горы мусора, образуя не очень привлекательную картину и загрязняя нашу планету. Если человечество таким темпом будет скапливать мусор, то, что останется нашим потомкам – разгрести завалы мусора, чтобы найти пространство для жизни? Не задумываясь над глобальными ответами каждый человек, наверное, может начать с себя. Возникла **социально-значимая проблема исследовательской и практической направленности:** выяснить, что я и мои ученики, а также наши близкие нам люди можем сделать для решения проблемы накопления отходов на нашей планете. В процессе реализации проект позволяет учащимся овладеть практическими знаниями и умениями в области экологии, краеведения, географии, экономики, что дает учащимся возможность закрепить и углубить знания по таким дисциплинам общего образования, как окружающий мир, математика, литература, ОБЖ, технология, биология, история, а также способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому, настоящему и будущему человечества, бережного отношения к природе, что является явным достоинством проекта.

Цели и задачи проекта:

Цель: Выяснить, как сбор макулатуры может решить проблему накопления отходов и спасти лес, а также внести свою посильную лепту в этот процесс.

Задачи:

1. Выявить экологическую пользу от сбора макулатуры.
2. Определить возможность экономической выгоды.
3. Выяснить, как влияет производство бумаги на состояние лесов.
4. Выяснить, как можно использовать макулатуру в домашних условиях.
5. Оформить работу в виде исследования для дальнейшего использования в целях агитации.

Участники проекта:

Обучающиеся объединения «Друзья природы» МБДО «Центр детского

творчества г.Азнакаево» под руководством педагога дополнительного образования Латыповой Алины Салиховны, а также наши близкие люди, родственники, друзья, и все неравнодушные люди, желающие присоединиться к проекту.

Сроки реализации проекта: 1,2 и более лет.

Этапы проведения проекта:

I. Исследовательский этап

1. Постановка проблемы: выяснить, что я и мои ученики, а также наши близкие нам люди можем сделать для решения проблемы накопления отходов на нашей планете.
2. Выдвижение гипотез для выяснения, как сбор макулатуры может решить проблему накопления отходов и спасти лес, а также как мы можем внести свою посильную лепту в этот процесс.
3. Планирование деятельности по реализации проекта.

II. Технологический этап

1. Сбор информации из сети Интернет (Приложение 6), опрос, анализ литературы, наблюдение.
2. Структурирование информации, сравнение и обобщение результатов
3. Изготовление продукта - эксперимент, практический опыт.
4. Оформление

III. Заключительный этап

1. Выбор формы презентации – защита исследования с интерактивной презентацией.
2. Подготовка презентации.
3. Презентация перед учащимися объединения, других школ, организаций, участие в экологических конкурсах и конференциях.
4. Самооценка и самоанализ того, что мы сделали, а что еще можем сделать.

Ожидаемые результаты:

По разным данным из Интернета есть утверждения, что от 60 до 100 килограмм макулатуры могут сохранить 1 дерево. (Приложение 5) Значит за три недели мы с классом и с нашими близкими людьми уже сохранили одно дерево. Продолжив эту работу, мы узнаем, сколько деревьев сохраним за год. Приблизительно должно собраться 1710 кг, а значит, мы спасем 17 деревьев $1710 \text{ кг} = 17 \text{ деревьев}$. Когда мы отнесли макулатуру в пункт приема вторсырья и сдали ее по цене 1 рубль 20 копеек, то получили еще немного денег. Работники ООО «Полигон ТБО» провели для нас увлекательную экскурсию по предприятию и познакомили со способами утилизации твердых бытовых отходов. В течение года сумма вырученных от сдачи макулатуры средств увеличится. На вырученные средства мы решили приобрести подарки ветеранам. А еще на занятиях объединения мы научились использовать ненужную бумагу для изготовления поделок в технике папье-маше. Это очень увлекательное и совсем не сложное занятие. Используя только бросовый материал можно изготовить очень интересные поделки.

Перспективы проекта:

Понятно, что сбор макулатуры не может полностью решить проблему вырубки лесов. Известно, что 1 тонна макулатуры заменяет около 4 кубических метров древесины, а значит,

использование макулатуры позволяет существенно экономить древесину и уменьшить вырубку лесов. А также собрав и сдав макулатуру можно не только спасти от вырубки часть леса, но и уменьшить площадь мусорной свалки, а также получить хоть и не большую экономическую выгоду. Учащиеся объединения «Друзья природы» решили призвать учащихся в своей школе к постоянному сбору макулатуры и выступили перед ними на школьной линейке, а также готовятся к выступлениям в разных организациях. Сейчас идет процесс составления договора с несколькими организациями. Если собирать макулатуру постоянно, превратить это в хорошую привычку, то, наверное, и пользы получится больше. Чем больше людей задумаются над этим сейчас, тем чище останется земля потомкам и сохранится больше деревьев, а значит, воздух будет чище. И пусть наш девиз станет и вашим: «Собирай макулатуру, и природа скажет тебе спасибо!»

Оценка результата:

Современный человек тратит очень много бумаги, иногда вовсе необдуманно, потому что бумага доступна всем и в любом количестве. А использованная бумага выбрасывается в мусор в большом количестве. Из интернет-источников я выяснила, что для изготовления бумаги уничтожается огромное количество лесов. Для изготовления тонны бумаги требуется примерно 3,5 куб. м древесины – это приблизительно 400 пачек бумаги формата А4. Вы когда-нибудь задумывались, сколько Вы тратите бумаги? Даже небольшая организация оформляет несколько тысяч официальных документов в год. Очевидно, что любые расчеты очень приблизительны, но получается, что каждая средняя организация уничтожает приблизительно два-три дерева для печати документов. Два дерева в год – вроде немного, но задумайтесь — сколько таких организаций. А изготовление бумаги из вторичного сырья является более экологичным. Использование вторичных ресурсов в качестве основного сырья дает и значительный экологический эффект. Так, при производстве бумаги или картона из макулатуры (по сравнению с производством из первичного сырья — деловой древесины) выбросы в атмосферу снижаются на 85%, загрязнение воды — до 40%. Использование макулатуры позволяет при производстве тонны бумаги и картона экономить 4,5 куб.м. древесины, 200 куб.м. воды и в 2 раза снизить затраты электроэнергии. Себестоимость продукции при этом снижается в 2-3 раза. (Приложение 3) Мы решили провести эксперимент с обучающимися объединения «Друзья природы». Каждый из учащихся дома в течение трех недель собирал макулатуру в коробку всей семьей. То же самое мы сделали в классе. Собрав через три недели макулатуру, мы взвесили ее. Оказалось, что в среднем каждая семья выбрасывает почти четыре с половиной килограмма бумаги за три недели. В эксперименте участвовало 19 семей. Таким образом, можно подсчитать, что за три недели только в нашем классе набралось 85 килограмм макулатуры. А если собирать месяц, год? А сколько же можно собрать всей школой, организацией? Конечно, в школах иногда проводят сбор макулатуры, но собрать получается за короткий период не так уж и много. Необходимо ввести постоянный сбор не только дома, но и в классах, на рабочем месте в разных организациях. Тогда будет ощутимый результат. На перемене мы провели опрос обучающихся ЦДТ о том, считают ли они важным занятием сбор макулатуры и почему. Было опрошено 28 учеников: из них 9 утверждают, что это важно, 7 - что не важно, 12 не задумывались на эту тему. (Приложение 4). После этих этапов проекта учащаяся объединения оформила работу в виде исследовательской работы и выступила с защитой, в сопровождении интерактивной презентации перед учащимися ЦДТ, Гимназии г.Азнакаево.

Рабочая группа:

Обучающиеся объединения «Друзья природы» МБДО «ЦДТ г.Азнакаево»

Родители, друзья, близкие люди, другие неравнодушные люди.
Работники ООО «Полигон ТБО».

Использованные источники и Интернет-источники:

http://esco.co.ua/journal/esco/2014_8/art27.html

http://www.505-17-84.ru/to_hand_over_paper_for_recycling.php

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.adme.ru/tribune/greenpeace-makulatura-spasaet-derevyu-5792>

<http://green3green.livejournal.com/29732.html>

<http://makulatura-kazan.ru/>

<http://ru-ecology.info/static/pngbig/244685008.png>

Организация проектно-исследовательской деятельности

Минебаева Светлана Наилевна,

Ерофеева Лидия Анатольевна,

учителя начальных классов

МБОУ «СОШ № 25 им. 70-летия нефти Татарстана»,

г. Альметьевска

Перемены, происходящие в нашем обществе, привели к изменению социального заказа в системе образования. Сейчас обществу нужен человек, обладающий не только прочными и глубокими знаниями, но и способный к саморазвитию, самореализации творческих возможностей. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Все эти навыки формируются с детства. Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Внедряя в процесс обучения метод проектов, мы формируем такую личность.

Проанализировав свою деятельность, как учитель начальных классов, столкнулась с рядом проблем, которые затрудняют достижение результатов намеченных стандартами ФГОС НОО. Это, прежде всего низкая мотивация учебной деятельности учащихся. С каждым годом всё больше учащихся в начальной школе не хотят учиться, у них пропадает интерес к получению новых знаний, всё чаще дети не хотят читать, не умеют работать с информацией, неспособны внимательно прочитать текст и выполнить задания в соответствии с инструкцией, следовательно, происходит спад познавательной активности.

Проектная и исследовательская деятельность позволяет помочь учащимся начальной школы самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные разработки разных вариантов проектов. Проектная деятельность в свою очередь позволяет создавать на занятиях исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Использование проектно-исследовательского метода в начальной школе имеет свою специфику. Прежде всего, нельзя забывать о том, что проект должен быть посильным для ребенка.

Включать школьников в проектную деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. В начале – доступные творческие задания, а уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

Работая по программе «Перспектива», которая полностью соответствует требованиям стандартов нового поколения, я включилась в работу над формированием у учащихся проектного мышления через проектную деятельность, так как это предусмотрено программой. Сейчас я имею некоторый опыт работы, который предполагает использование метода проектов в образовательном и воспитательном процессе.

В первом классе учебно-воспитательная задача заключается в привлечении детей к изучению нового, именно здесь необходимо замотивировать детей на открытие, активизация их познавательной деятельности:

- это занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребенка с алгоритмом проведения исследования;
- это учимся определять последовательность выполнения работы;
- это знакомство с различными источниками информации;
- это обучение сбору информации по плану, составленному совместно с учителем.

В первом классе проекты, как правило, носят творческий характер и дают каждому ребёнку возможность самовыражения, что само по себе очень ценно для повышения самооценки младшего школьника. Также ребёнок, накапливая представления обо всём, что его окружает, ощущает себя в предметном мире, что является нормальным условием полноценности его жизни.

Как нельзя лучше для этого подходят уроки окружающего мира. Например, изучив в 1 классе по окружающему миру тему «Мир за стеклянным берегом», под руководством учителя учащимися был подготовлен коллективный проект «Жители аквариума», в результате которого ребята научились различать среди обитателей аквариума растения, рыб и улиток. После изучения темы «Красивые камни в нашем доме», учащиеся подготовили индивидуальные проекты, в которых рассказали о значении красивых камней и изделий из них в доме.

Темы «Комнатные растения у нас дома», «Дикорастущие и культурные растения» и т. п. Это одни из проектов в 1 классе, которые предполагают исследовательскую работу. В домашних условиях ребята ставили опыты и наблюдали, за тем, как развиваются растения. Результаты своих наблюдений они оформляли в виде схематических рисунков и таблиц.

В целом темы по окружающему миру по программе А. А. Плешакова и М. Ю. Новицкой очень актуальны и даются в доступной форме, понятной первокласснику. Очень много в учебнике познавательного материала для организации урока – проекта, урока – исследования.

В конце первого класса был подготовлен коллективный творческий проект учащихся с родителями «Наш первый учебный год». Класс был условно поделён на 7 групп. В каждой группе по 4 семьи (ребёнок с родителями). Тематика групп была следующей: «Наша школьная семья», «Наши первые учителя», «Наши школьные предметы», «Наша школа», «Традиции нашего класса», «Самый яркий день нашего класса», «Наши родители». Заранее

ребята с родителями сделали подборку материалов для проекта – подготовили и распечатали фотографии, стихотворения, пословицы, поговорки, высказывания и т. д. Мероприятие было завершено выступлением и защитой каждой группы своего проекта, а также оформлением единого коллективного проекта в фойе школы.

Реализуя метод проектов на практике, мы даём детям возможность научиться понимать и выражать себя, не бояться высказывать и отстаивать своё мнение, даже если оно отличается от позиции остальных, выслушать мнение других, принимать критику в свой адрес, вступать в дискуссию. Начинать эту работу необходимо в начальной школе. Если начальная школа будет продуктивно работать в режиме проектной деятельности, это будет способствовать развитию ключевых компетентностей на более высоком уровне.

Список литературы:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. - 80с.
2. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.

Исследование значений фразеологических оборотов

Михеева Эвелина Матвеевна,
учитель начальных классов

МБОУ «Пелемешская начальная школа – детский сад»
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Организовать исследовательскую работу учащихся можно в рамках одного учебного предмета. Мы с учащимися провели исследовательскую работу по русскому языку.

Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. К ним относят пословицы, поговорки, меткие, яркие выражения, ставшие крылатыми. Они украшают речь, делают её выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли. Значение отдельных слов понятно каждому, а вот сочетание не так просто объяснить.

Актуальность темы: Изучая на уроках русского языка тему «Фразеологические обороты», мы столкнулись с такой проблемой. Я дала учащимся задание: объяснить значение словосочетаний. Они не все сочетания смогли понять.

Так появилась **цель нашего исследования:** узнать значение фразеологических оборотов для правильного использования в своей речи.

Поставили перед собой такие **задачи:**

- 1) исследовать значение фразеологического сочетания;
- 2) работать с разными источниками информации;

3) составить рассказ с исследованным устойчивым сочетанием;

Каждый из учащихся выбрал из предложенных учителем фразеологических оборотов один, значение которого не было понятно или малопонятно. Всем классом решили придумать рассказ с использованием одного, ранее не знакомого сочетания.

Объект исследования: значение фразеологического оборота

Методы, используемые при исследовании: опрос общественного мнения (родственников, учителей, библиотекаря), работа со справочной литературой, поиск информации в интернете.

Для начала мы с детьми определили *этапы* работы:

- 1) нарисовать то, что представляем себе, прочитав то или иное устойчивое выражение;
- 2) написание рассуждения по своему рисунку;
- 3) изучение общественного мнения (родители, сотрудники школы, сельский библиотекарь, родственники);
- 4) работа со словарями, справочной литературой;
- 5) поиск информации в Интернете;
- 6) составление рассказа с изученным фразеологическим оборотом.

С детьми провели исследование значений незнакомых устойчивых оборотов. Каждый учащийся работал с одним сочетанием, в итоге получились очень интересные маленькие «открытия».

Итогом нашей работы является составление каждым учащимся рассказа с использованием исследованного фразеологического оборота. Так они учатся употреблять слова и выражения, которые были порождены давно ушедшими в прошлое обычаями. Они – живые свидетели прошлого, знание их обогащает ум, даёт возможность лучше постигнуть язык, более сознательно им пользоваться.

Вот один из рассказов, составленных после исследования значения фразеологического оборота «Курам на смех».

Поспешишь – людей насмешишь

У меня есть подруга. Её зовут Маша. Она всегда торопится, спешит. Для неё главное – любую работу закончить быстро. А результат её не волнует.

Перед 8 Марта мы всем классом готовились к концерту в клубе. Один раз после школы пошли на репетицию, а домой пришли поздно и уставшие. Я поела, отдохнула и сделала уроки.

На следующий день у нас первым уроком был русский язык. Задание на дом было: написать сочинение. Учительница сказала, чтоб мы проверили работу друг у друга. Я посмотрела в тетрадь Маши, а там три – четыре предложения. Разве это сочинение! - курам на смех. Написано небрежно, с ошибками. Сразу видно, что очень спешила.

После уроков пришлось моей подруге переделывать домашнюю работу.

Список литературы:

1. Волина В.В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. М.: АСТ, 1996.

**«Роль проектно-исследовательской деятельности в формировании
ключевых компетенций» (из опыта работы)**

Нурлыгаянова Диля Назифовна,
учитель первой категории
МАОУ ДОД «ГДТДиМ №1»
г.Набережные Челны

Исследовательская деятельность – это деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся [1]. Организация научно-исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования живых объектов, наличия солидной научной библиотеки, желания углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук.

Опираясь на методику проведения детских исследований А.И.Савенкова можно выделить следующие основные этапы исследовательской деятельности:

1. Выделение и постановка проблемы.
2. Выработка гипотез.
3. Поиск путей решения (обоснование гипотезы, сбор и изучение материалов).
4. Формулирование выводов (обобщение, классификация, систематизация).
5. Представление результатов исследовательской деятельности[3].

Уже глядя на эти этапы видно, что они дают возможность формирования и развития таких блоков универсальных учебных действий как регулятивные и познавательные. А, принимая во внимание, что в результате проведённых исследований ребёнок получает не только определённый продукт (новое знание), но и переживания, личный опыт, можно говорить и возможности формирования личностных универсальных учебных действий.

Таким образом, организуя исследовательскую деятельность у моих первоклассников, я стараюсь формировать все группы универсальных учебных действий. Однако для этого исследования не должны быть разовыми, случайными. Следует говорить о системе организации исследовательской деятельности на протяжении всех четырёх лет обучения в начальной школе.

Эту деятельность я поделила на несколько этапов:

Первый этап соответствует первому классу начальной школы. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя: поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений; развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные

модели; формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

Для решения задач используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности – коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование; во внеурочной деятельности – игры-занятия, совместное с ребенком определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ.

Второй этап – второй класс начальной школы – ориентирован:

- на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя;
- на развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;
- на поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

На данном этапе используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности – учебная дискуссия, наблюдения по плану, рассказы детей и учителя, мини-исследования; во внеурочной деятельности – экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты.

Третий этап соответствует третьему и четвертому классам начальной школы. По сравнению с предыдущими этапами обучения усложнение деятельности заключается в увеличении сложности учебно-исследовательских задач, в переориентации процесса образования на постановку и решение самими школьниками учебно-исследовательских задач, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов[2]. С учетом особенностей данного этапа выделяются соответствующие методы и способы деятельности школьников: мини-исследования, уроки-исследования, коллективное выполнение и защита исследовательских работ, наблюдение, анкетирование, эксперимент и другие. На протяжении всего этапа также обеспечивается обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений.

В своей работе я активно использую методы исследовательской деятельности на разных предметах. Простор для деятельности мне предоставляет изучение курса «Окружающий мир». Там достаточно много тем, раскрывающих проблемы экологии, здоровьесбережения, которые являются актуальными на сегодняшний день.

Анализируя свою деятельность, положительные моменты, риски, хочется отметить для коллег, что проектирование образовательного пространства, реализация и достижение планируемых результатов в ходе учебного процесса не происходят автоматически – требуется серьезная и трудоемкая работа учителя по организации и выстраиванию учебного процесса, отвечающего положениям стандарта.

В заключение хочется сказать, что такая исследовательская работа содействует повышению мотивации к учению, развитию интеллекта и творческого мышления, формированию навыков исследовательской деятельности, развитию речи.

Список литературы:

1. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.
2. Падикова М.В. Проектная деятельность в школе. Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

3. Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся? Режим доступа: <http://www.nachalka.com>
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003. — 112с.

Проектная деятельность в начальной школе: проблемы и перспективы.

Фахретдинова Филиса Ашрафовна,
учитель начальных классов
МБОУ Терсинская СОШ
Агрызский район РТ

Современная жизнь диктует новые задачи и заставляет нас уже не на словах, а на деле переходить к реальным действиям по развитию интеллектуального и творческого потенциала личности ребёнка. Одним из инновационных средств является проектная деятельность. Несколько лет назад я начала использовать во внеурочной деятельности метод проектов. Анализируя свою деятельность как учителя начальной школы, я столкнулась с проблемой, затрудняющей достижение намеченных результатов. У учащихся наблюдается отсутствие переноса знаний из одной образовательной области в другую, из учебной ситуации в жизненную и низкий уровень самостоятельности.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать структуру работы. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Основная задача учителя, на этапе сбора сведений по теме — это направлять деятельность детей на самостоятельный поиск информации. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соотносить свои желания и возможности. После завершения работы над проектом детям надо предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Существуют универсальные и комбинированные проекты. Это спектакли, концерты, викторины и игры с применением знаний по теме, тематические выставки, макеты, игрушки, видеофильмы, книги, журналы. Проектная деятельность развивает у детей универсальные учебные действия:

- ориентация на самостоятельную поисковую работу, самоанализ, самооценивание;
- организация самостоятельной работы учащихся, творческих групп, стимуляция межпредметных действий, анализа достигнутых результатов и оценки их;
- формирование личностных качеств школьника;
- формирование умений самостоятельного планирования действий ученика и их последовательности;

- формирование коммуникативных действий.

Работа над проектами обогащает детей новыми знаниями, пробуждает и укрепляет в них интерес к познавательной деятельности, помогает систематизировать знания, выйти на уровень обобщений, развивает творческий потенциал. В классах заметно повышается статус учеников, склонных к творчеству, фантазированию, — «романтиков» и мечтателей. Проектная деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий, учит работать в команде. Это ведет к сплочению класса, развитию коммуникативных навыков учащихся, создает обстановку общей увлеченности и творчества. Каждый вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности, а значит, становится более самостоятельным и ответственным.

Мы со своим классом тему для исследования выбрали неслучайно. За последние годы в нашем селе очень много заболевших желчекаменной болезнью. Нам хотелось бы узнать, откуда берутся камни в желчном пузыре? Не является ли виновником та вода, которую мы пьем? Нас эта тема очень заинтересовала, потому что одной из главных экологических проблем человечества - качество питьевой воды, которая напрямую связана с состоянием здоровья человека. И нам стало интересно, какую же воду мы пьем? И как в домашних условиях определить качество воды?

Человеку необходимо знать, какая питьевая вода полезна для здоровья, а какая ему вредна.

Цель исследования:

выяснение качества питьевой воды

Задачи исследования:

1. Собрать сведения о том, какую воду мы употребляем для питья, и как влияет вода на человеческий организм;
2. Выявить методы очистки жёсткой воды;
3. Провести опрос среди жителей села и учащихся: «Какую воду мы пьем?»;
4. Проанализировать результаты, сделать выводы;
5. Воспитание любви к природе, привитие навыков экономного расходования воды в домашних условиях.
6. Подготовить выступление и компьютерную презентацию «Какую воду мы пьем?».

Объект исследования: вода

Методы исследования: поиск, сравнение, обобщение.

Гипотеза: Если вода прозрачна, если она не имеет достаточно выраженного вкуса и запаха, это не значит, что она пригодна для питья; разная вода по-разному влияет на развитие живых организмов.

II. Основная часть

1. Какую воду пьют жители нашего села?

Так, откуда течет вода из крана в нашем доме?

В селе имеются две водозаборные башни. Вода выкачивается насосами из скважины с глубиной 40 м. По трубам вода поднимается и скапливается в большие емкости.

Воду в нашем селе не дезинфицируют хлором. Каждый год Роспотребнадзор ведет регулярный контроль над качеством воды: обязательно берутся пробы на бактериологическое и химическое загрязнение воды.

2. Как влияет вода на человеческий организм

На уроках окружающего мира мы узнали, что вода – самое распространённое вещество на Земле. Почти три четверти поверхности земного шара покрыты водой, образующей океаны,

моря, озёра, реки, а пятая часть суши покрыта снегом и льдом. В атмосфере находится много паров воды. В недрах Земли также много воды, пропитывающей почву и горные породы.

Вода – это источник жизни!

А какую воду мы обычно употребляем для питья? Самый близкий источник – водопровод. Вода в него попадает из подземных скважин. По пути к водопроводному крану вода проходит через трубы, сделанные из разных материалов: алюминий, железо, пластик, где она подвергается окислениям.

II. Методы очистки воды:

Вода из скважин, полученная из подземных пластов, далеко не всегда годна к употреблению. Обычно ее приходится очищать, изменяя химический состав. Самый доступный способ «борьбы» с некачественной водой – **кипячение**. Частично оно решает проблему дезинфекции. Но при этом могут разрушаться полезные природные минеральные соединения.

Чтобы найти ответ на наш вопрос, откуда берутся камни в организме мы встретились с фельдшером ФАП. Она рассказала нам, что питьё некачественной воды может привести к разным болезням, в том числе и желчекаменной.

Чтобы удостовериться в том, что в воде могут содержаться вредные для организма вещества, мы провели несколько исследований:

1 этап: взяли три образца воды: из крана, из родника и воду, которую отстаили. На вид они ничем не отличаются: прозрачные, чистые.	2 этап: фильтрация Все три вида сырой воды отфильтровали. На цветных фильтрах ничего особенного не заметили – значит, вода чистая.	3 этап: кипячение, после опять фильтрация Взяли воду из крана, вскипятили, после чего мы обнаружили на дне и на стенах посуды обильный белый налёт (известь или накипь).
--	---	---

Вывод: значит, воду нужно отстаивать.

4. Родниковая вода

Самую чистую воду, идеально подходящую человеку по своему составу, можно найти только в природных родниках.

Употреблять родниковую воду полезно по ряду причин:

- *проходя процесс естественной фильтрации, она целиком сохраняет свои природные качества, свойства;*

- *в ней высока концентрация кислорода;*

- *она имеет свойства «живой воды», и ее не надо кипятить.*

III. Заключение

Анализ собранных сведений позволяет сделать вывод, что:

- хорошая вода необходима для нормального роста и функционирования всех систем организма;
- хорошая вода необходима, чтобы восполнить водный баланс в организме;
- хорошая вода нормализует обмен веществ, питает клетки и помогает выводить токсины;
- здоровье человека зависит от качества питьевой воды;

Проделав исследовательскую работу, мы узнали:

- много нового о воде, познакомились с тем, какими бедами может обернуться использование воды, не соответствующей санитарным нормам.
- откуда течет вода из кранов в нашем доме; какие существуют методы очистки воды;

как в домашних условиях определить качество воды.

После этой исследовательской работы мы задумались над тем, люди каких профессий могут участвовать при решении этой экологической проблемы, и определили – это экологи, врачи, лаборанты.

В настоящее время подготовка школьников к обоснованному выбору профессии представляется одной из важных задач нашей работы.

Проблема в начальной школе состоит в том, что уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Первые профессии, о которых узнаёт ребёнок, – это профессии родителей и тех людей, с которыми он часто сталкивается в повседневной жизни. Моя дальнейшая работа, это дать знания о профессиях, научить детей ценить значимость каждой профессии. На следующем этапе работы над нашим проектом мы постараемся ответить на основополагающий вопрос: «Все профессии нужны? Все профессии важны?»

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. -М.: Народное образование, 1998.
2. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. -220с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48с. – (Стандарты второго поколения)
4. Сырицына С.И. Научно-исследовательская деятельность в начальной школе // Научно-практический журнал «Завуч» № 4. Начальная школа. 20

Проектная технология на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе

**Хаертдинова Гулямза Ахметзяновна,
Фазуллина Гульнар Изайловна,
Залилова Аида Ренатовна**

учителя начальных классов,
МБОУ «Джалильская СОШ №1», пгт Джалиль

Основная задача модернизации российского образования – это повышение доступности, качества и эффективности обучения. В связи с этим предстоит значительное обновление содержания образования, приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития страны. Модернизация школьного образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. Специфика школьных предметов требует от учащихся умения работать с информацией, различного рода источниками, материалами СМИ, поток непрерывно растёт. В этих условиях необходимо самим понимать смысл работы, определять её цели и задачи, искать способы решения.

Успешное решение этих задач невозможно без поиска методов развития познавательного интереса обучающихся. Большие возможности в этом направлении предоставляет

использование в современной школе метода проектов. Данный метод работы с учащимися может быть использован как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую. На подготовку отводится от одного до двух месяцев. Время работы делится на этапы. Учащиеся могут сами выбрать тему и форму проекта. Работа предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников: развивает их воображение, фантазию, мышление.

Этапы работы:

Работа над темой, обсуждение темы будущего проекта.

Выявление значимой в исследовательском, творческом плане проблемы.

Поиск необходимой информации. Проведение исследования.

Подведение итогов, оформление результатов.

Защита проекта.

Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо:

1. Провести подготовительную работу.
2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
3. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — мотивацию.
4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта
5. Создавать группу не более 5-8 человек.
6. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности.
7. Учесть и избежать «подводных камней».

Приступая к созданию проекта, обучающийся должен владеть:

- необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта;
- специфическими умениями и навыками проектирования для самостоятельной работы. В связи с этим метод проектов начинаем реализовывать с 1 класса. В 1-ом классе основное внимание уделяем развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности, привитию интереса к познавательной деятельности, расширению детского кругозора. Эти умения затем совершенствуются в последующих классах.

На уроках на первом этапе проходят самостоятельные мини – исследования на основе краеведческого компонента. Второй этап выходит за рамки урока. Учащиеся работают с дополнительными источниками информации: книгами, ресурсами Интернета, материалами различных энциклопедий и т. д. В ходе работы составляется программа исследования, происходит регулярное обсуждение этапов работы, проводятся консультации по возникающим вопросам.

После проведения исследования учащиеся переходят к подготовке представления своей работы. Большое внимание уделяется оформлению работы и технологии её презентации.

В ходе защиты исследовательского проекта, автор должен уметь обосновать выбор темы, проинформировать о целях и задачах работы, изложить его содержание, аргументировано сделать выводы и определить перспективы работы. Каждый урок с использованием проектно – исследовательской деятельности состоит из нескольких этапов: информационного, планового, поискового, обобщающего, представления проекта.

В 4 классе в учебнике по предмету «Окружающий мир» крайне мало материала по странам. Учащиеся выполняют проекты по изучению стран. Более широкое изучение материала представляет интерес по ряду причин:

- знакомство с различными странами интересно и увлекательно для учащихся, они получают возможность познакомиться с особенностями каждой страны;

- созданные презентации становятся визуальным демонстрационным материалом для уроков окружающего мира;

- ученики овладевают навыками самостоятельной работы, методикой, которую смогут применить в своей будущей учебной деятельности.

Осуществление проектной деятельности возможно лишь в том случае, если ученики имеют знания и навыки, предусмотренные образовательными стандартами. В этой связи особое значение приобретает дифференцированный подход к учащимся, умение учителя соотнести познавательные возможности ученика с уровнем сложности проектной работы.

Внеурочная проектная деятельность организуется как двухкомпонентная. Первый компонент – работа над темой – это познавательная деятельность, инициируемая детьми, координируемая учителем и реализуемая в проектах. Второй компонент – работа над проектами – это специально организованный учителем или воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Основные виды творческих работ – это поделки и мероприятия. Примеры проектов: создание скульптур, рисунков, коллажей, макетов, постановка спектаклей и концертов и т.д.

Работа над темой и проектная деятельность позволяют связывать урочную и внеурочную деятельность детей в единое целое. Для проведения работы над темой и проектной деятельности может быть отведено следующее время:

- часть урока по основным учебным предметам;

- время занятий в группах продленного дня;

- любое время, отводимое для внеурочной деятельности школьников.

Проектная деятельность требует от учителя быть не только учителем, но и специалистом широкого профиля. Ученики должны доверять своему учителю, видеть его большую заинтересованность в их совместной работе, иными словами, учитель и ученики должны стать единомышленниками.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Используя метод проектов на уроках, мы пришли к выводу:

Используемый на уроках и во внеурочной деятельности проектный метод очень приемлем, эффективен и результативен.

Проектная технология всегда должна работать на результат.

Проектный метод умело сочетается и с другими технологиями, не исключает их использование на уроках.

Список литературы:

Горячев, А.В. Всё узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе. 2–4 классы / А.В. Горячев. - М.: Баласс, 2013. - 910 с.

Иванова, Н.В. Как организовать проектную деятельность в начальной школе / Н.В. Иванова. - М.: АРКТИ, 2013. - 166 с.

Майер, В. В. Образовательные ресурсы проектной деятельности школьников по физике / В.В. Майер, Е.И. Варакина. - М.: Флинта, Наука, 2015. - 228 с.

Моделирование на уроках в начальной школе. Модели, разработки уроков, практические задания, проектная деятельность. - М.: Глобус, Панорама, 2009. - 144 с.

Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Сборник статей. Выпуск 5 / Коллектив авторов. - М.: Прометей, 2011. - 245 с.

Организация проектной деятельности в школе: система работы. - Москва: СИНТЕГ, 2016. - 689 с

Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие / И.С. Сергеев. - М.: АРКТИ, 2014. - 626 с.

Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации. Проекты / В.Ф. Феоктистова. - М.: Учитель, 2015. - 153 с

Проектная деятельность на уроках окружающего мира

Хамзина Миляуша Даниловна,
педагог дополнительного образования,
отдел НТМ, МБОУ «СОШ №52»
г. Набережные Челны

Настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

В современном мире школьнику становится всё труднее разобраться в огромном потоке информации. Появление информационных технологий позволяет ученику находить и собирать самую разнообразную информацию. Как её использовать? И как к ней относиться? На эти вопросы ученику поможет ответить метод проектного обучения. Разумеется, этот метод не вытеснит и не заменит другие методы работы. Но эффективность его несомненна.

Метод проектов является базовой образовательной технологией, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора».

Тема моего выступления «Проектная работа на уроках окружающего мира». Требования к усвоению дисциплины «Окружающий мир» в стандарте сформулированы следующим образом:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к своей стране, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Для успешной организации работы над проектами я изучила темы проектов по «Окружающему миру». В учебнике для 1 класса дается выполнение четырёх проектов: «Моя малая родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы», для 2 класса шесть проектов: «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии», «Родословная», «Города России», «Страны мира», для 3 класса включает шесть проектов, по три в каждой части учебника: «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров», «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий», для 4 класса заложен новый уровень выполнения младшими школьниками учебных проектов, когда на всех этапах работы, от выбора темы до презентации результатов, дети имеют возможность проявить самостоятельность и творчески использовать приобретённый ранее опыт.

Конечно, без помощи родителей обучающиеся не смогли бы справиться с поставленными перед ними задачами. Да и Стандартом, определено, через знаково-символическую систему, что работа над проектом строится совместно со взрослыми. Поэтому свою работу начала с проведения родительского собрания, на котором рассказала родителям о целях и задачах проектной деятельности, совместно с родителями рассмотрели темы проектов предлагаемые обучающимся в учебном году по предметам.

Первоначальные требования работы над проектом в 1 классе были определены мною как: выполнение работы на листе А-4, с подборкой нескольких фотографий и описанием в 5-7 предложений. На уроках совместно с детьми определялись темы для проектов, наглядный материал в виде фотографий и рисунков, которые они могут поместить в проект, объем работы который выполнит ребенок, а что помогут ему сделать родители. Работу над проектами распределила между учащимися таким образом, чтобы каждый ученик в течение полугодия принял участие в выполнении, как минимум, одного проекта. При этом учитывала собственное желание детей, их интересы и склонности, а также другие условия работы в классе. Проектные работы выполнялись как индивидуально, так и в парах, группах или же всем классом.

Обучающиеся выполнили проекты на тему «Моя малая родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы». Вот первые проекты выполненные на уроках окружающего мира.

Во 2 классе дети увлеклись созданием проектов, они сами определяют объем и тему информации, количество фотоматериалов, форму создания проекта. Формы представления выполненного проекта значительно разнообразнее, чем в 1 классе: фоторассказ в виде книги, стенда, стенгазеты; Красная книга; рассказы о профессиях родителей, других родственников, знакомых, собранные в «Большую книгу профессий»; родословное древо. Для защиты проектов обучающиеся готовят презентации. Считаю, что такая постепенная работа позволит обучающимся подготовиться к работе над исследовательскими работами, что подготовит их к работе по ФГОС основной школы.

Защиту проекта пропустить нельзя. Без нее над проектом не может считаться завершенной. Это один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Защита должна быть публичной, с привлечением авторов других проектов, зрителей (завучи, учителя, родители). Таким образом, ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Ученики сами рассказывали о выполненной работе. Я понимала, что в 1 классе это сделать было сложно. Поэтому готовила обучающихся к защите через представление по вопросам учителя, совместно с учеником определяли собственный вклад ребенка в проект,

предлагала высказать собственное мнение о созданном проекте. Привлекала детей к постановке интересующих вопросов по теме проекта. Все это подготовило ребят к дальнейшей работе. Во втором классе я решила разработать памятку по защите проектов в форме «незаконченных предложений».

Памятка для защиты проектов:

Я подготовил проект на тему....

2. В ходе работы над проектом я решил следующие задачи....

3. В ходе проекта я решил проблему...

4. Для своего проекта отобрал материал.....

5. Использовал такую литературу....

6. Продукт моего проекта....

7. Я хочу рассказать о.....

8. На рисунке (фото) изображено.....

9. Я использовал эти фотографии или рисунки потому что....

10. Мне понравилось работать над проектом, т.к. я узнал....

11. Мой продукт можно использовать...(продвижение проекта)

12. Актуальность моего проекта заключается в том, что....

Все проекты выполненные обучающимися вкладываются в портфолио. В этом учебном году на празднике «Прощание со 2 классом», ребята выбрали наиболее интересные для них проекты и представили родителям, т.к. ребятам хотелось представить результат своей работы. Главную задачу которую поставила для себя я, это было привлечение обучающихся к публичному выступлению и показать родителям образец защиты проекта, чтобы они могли дома помочь ребенку подготовиться к защите используя памятку. В следующем учебном году по окончании выполнения проекта планирую использовать различные формы публичных выступлений обучающихся: презентации, праздники, публичный отчет перед родителями, младшими товарищами, участие в выставках, экспозициях.

За все проекты, выполненные обучающимися в течение года выставляю только положительной оценки, т.к. в проекте достоин любой уровень результатов.

Анализируя свою работу по организации проектной деятельности, понимаю, что обучающиеся могут решать практические задачи, ищут под конкретную задачу свои средства. А успешность реализации проекта является его продукт, который вы можете посмотреть на выставке.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников через проектную деятельность

Чиркова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования,
МАУДО «Дом детского творчества №15»,
г. Набережные Челны

В условиях начала реализации Федерального государственного образовательного стандарта наиболее актуально звучит проблема: как научить ребенка учиться и применить полученные знания, умения и навыки в реальной жизни. Коммуникативные «универсальные учебные действия» обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в

коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Одним из ведущих методов современной педагогики является метод проектов, который в силу своих особенностей позволяет реализовать проекты группами или парами, и направлен не только на получение знаний, но и на формирование коммуникативных УУД. Таким образом, формирование коммуникативных УУД младшего школьника является *актуальной* социальной проблемой, решение которой имеет важное значение, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Принципы организации проектной деятельности:



Осуществление метода проектов может происходить в несколько *этапов*, на которых решались разные коммуникативные задачи.

На первом этапе - постановки проблемы и выхода из проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для детей. Постановка цели и задачи, определение продукт деятельности. На этом этапе решаются такие коммуникативные задачи как подготовка к развитию диалога ребенка с собеседником. Детям предлагался план вопросов для собеседника, с помощью которых ребенок получит необходимую информацию и при этом научится поддерживать диалог с собеседником.

На втором этапе происходит обсуждение проблемы, поиск путей разрешения проблемной ситуации, планирование необходимой деятельности. Обсуждая проблему, выясняются новые источники информации, педагог направляет мысль детей в нужную сторону для самостоятельного поиска. На этом этапе решаются такие коммуникативные

задачи как развитие речемыслительных высказываний, умений с помощью слова высказывать свои мысли и поддерживать диалог с педагогом и сверстниками.

На третьем этапе дети самостоятельно или с совместными усилиями взрослых, применив необходимые знания должны получить реальный и осязаемый результат. На этом этапе решаются задачи установления интерактивного взаимодействия: умения слушать и слышать собеседника; умение инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять активное ответное отношение, умение эмоционально сопереживать; проявлять эмпатию.

На четвертом этапе подготовки к презентации решаются речевые задачи такие как, развитие связной монологической речи на основе тех знаний, которые были приобретены на предыдущих этапах.

Актуальной проблемой является выбор *средств* формирования коммуникативного компонента универсальных учебных действий в образовательном процессе. Широкие возможности для решения этой проблемы дает использование различных видов игр, особенно для младшего школьного возраста, для которого характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания.

Таким образом, включение проектной деятельности в процесс обучения и воспитания будет способствовать повышению уровня компетентности учащихся в области решения проблем и коммуникации. Этот вид работы хорошо вписывается как в познавательный процесс, так и в процесс становления духовно-нравственной личности, осуществляемый в виде практикума, эффективен при соблюдении всех этапов проектной деятельности, обязательно включающих рефлекссию. Участие учащихся в проектной деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. Кроме того учащиеся приобретают опыт общения, усовершенствуют речевые навыки и способность точно выражать свои мысли. Значит, можно смело утверждать, что систематическое применение метода проекта способствует развитию коммуникативной компетентности учащихся.

Список литературы:

1. Гришанова И.А. Дидактическая концепция формирования коммуникативной успешности младших школьников. Ижевск. 2010. – с.
2. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Стандарты второго поколения. М. «Просвещение». 2009.
3. Жаркова Е.Н. Развитие коммуникативной деятельности учителя начальных классов в системе повышения квалификации // Автореф. на соиск. научн. степ. канд. пед. наук. Барнаул, 1998.
4. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность: Учебно-методическое пособие. /Авт.-сост. Татарченкова С.С., Телешов С.В.; Под ред. С.С. Татарченковой. -СПб.: КАРО, 2008.-160 с.

Развитие нравственных качеств младших школьников

Анастасия Ивановна Шигалева,
педагог дополнительного образования
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г.Набережные Челны

«Нравственный облик личности зависит,
в конечном счете, от того, из каких источников черпал
человек свои радости в год детства»
(В.А.Сухомлинский)

Эти хорошо известные слова В.А.Сухомлинского не только не теряют своей актуальности, но и приобретают еще большую значимость в наше нестабильное время. Ведь, действительно, сейчас, как никогда ранее, судьба человека зависит от того, как он воспитан.

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Сегодня, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство. Ситуация в стране спровоцировала множество проблем, связанных с молодежью. Дети теряют интерес к учебе и творчеству. Ребенок не знающий, куда ему деть свою энергию, часто направляет ее туда, куда диктует улица и это ведет к развитию агрессивности и озлобленности. Эти проблемы характерны не только для нашего города, но и для всей страны. Процесс воспитания осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. Понятие форма воспитания в педагогической литературе определяют так – это способ организации воспитательного процесса. Формы организации воспитательного процесса в самом общем виде отражают отношения, которые складываются между воспитателями и воспитанниками.

В детском ордене милосердия организована работа волонтерского движения. Люди часто задумываются над вопросом: «Волонтер – кто это?» Но не все знают точный ответ. Это доброволец, который занимается общественно полезным делом безвозмездно, ничего не требуя взамен. Сферы деятельности могут быть довольно разнообразны, но волонтер всегда несет добро, надежду и любовь. Организация волонтеров будет успешно существовать только тогда, когда все добровольцы имеют нравственность и духовность. Они несут добро не только на словах, но и на деле, совершая хорошие поступки и помогая нуждающимся людям.

Массовая школа на современном этапе не готова к какой-либо форме совместной деятельности здоровых и больных детей. Выход – организация совместной творческой деятельности во внеурочное время. Эта деятельность должна быть интересной, доступной

при разных границах физических возможностей, она должна позволять ребенку видеть свои достижения, требовать от него объединения и взаимодействия с партнерами, способствовать появлению потребности в общении. Взаимодействие необходимо строиться таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию.

Больной ребенок обязательно должен контактировать со здоровыми сверстниками, вырабатывая линию своего поведения для взрослой дальнейшей жизни. Общение же детей-инвалидов только между собой приводит к формированию у них комплекса неполноценности по отношению к здоровым, усугубляет отстраненность от нормальной жизни, проходящей рядом с ними. Это неизбежно оставляет отпечаток и на их умственном развитии, затрудняет полноценное социальное вхождение в общество, принятия его норм и отношений. Пребывание больного ребенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является наименее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным, полноценным членом общества, готовит к будущей жизни; реакции и поведение детей становятся более разнообразными и адекватными. В результате совместной деятельности дети с нарушениями в развитии чувствуют себя полноценными членами детского общества, у них появляется желание общаться, творить.

Здоровые дети в процессе общения с больными сверстниками получают способность тонко чувствовать трудности другого, учатся деликатности, терпимости к менее успешному сверстнику. Они приобретают опыт, навыки, качества, которые абсолютно не развивает современная система образования такие как, сострадание и человеколюбие. Именно эти навыки и способности пригодятся детям во взрослой семейной жизни, а для многих и в профессиональной. Здоровый ребенок получит жизненный опыт любви и принятия, который невозможно недооценить и которого так недостает в сегодняшней жизни.

Во время совместной деятельности здоровые дети учатся не на словах, а на деле сочувствовать беде другого человека, принимать его как равного, помогать ему не унижая, не из жалости, защищать в необходимых случаях. Они становятся более терпимыми, перестают смотреть на инвалидность как на какое-то отклонение, учатся ценить и уважать в человеке, прежде всего его душевные, интеллектуальные качества.

Мир для этих детей перестает делиться на больных и здоровых.

Список литературы:

1. Морова Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики. –М.: НПЦ СПО-ФДО,1997.–143 с.

Раздел №2 Исследовательская деятельность по естественнонаучному направлению

Проектно-исследовательская деятельность учащихся по биологии.

Алексеева Татьяна Ивановна,

учитель биологии МБОУ «Ижевская СОШ»

В современном обществе быстрыми темпами растет поток информации. Год от года увеличивается информационный поток в различных областях знаний. Введение ОГЭ и ЕГЭ требует не только стандартных знаний, но и умений анализировать исторические ситуации,

работать с разнообразными источниками, формулировать и аргументировать свою позицию. Способность к самостоятельному познанию развивается только в исследовательской деятельности, поэтому тема исследовательской работы с учащимися была и будет актуальной.

Исследовательская деятельность учащихся прописана в Стандарте образования. Каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Согласно ФГОС, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

Проект даёт возможность воздействовать на развитие и обучение детей с особыми познавательными потребностями, путём проведения в рамках проекта консультативной работы с учителем - предметником. Тем самым учебный процесс строится в виде познавательного диалога учителя и учащихся, в ходе которого учитель постоянно побуждает учеников к самостоятельным выводам, к защите полученных результатов, к критике ошибочных утверждений и умозаключений.

Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы. Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие умения.

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний. - умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; - умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; - умение находить несколько вариантов решения проблемы; - умение выдвигать гипотезы; - умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве: - умение коллективного планирования; умение взаимодействовать с любым партнером; - умения взаимопомощи в группе в решении общих задач; - навыки делового партнерского общения; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения: - умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.; - умение вести дискуссию; - умение отстаивать свою точку зрения; - умение находить компромисс; навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6. Презентационные умения и навыки: - навыки монологической речи; - умение уверенно держать себя во время выступления; - артистические умения; - умение использовать различные средства наглядности при выступлении; - умение отвечать на незапланированные вопросы.

Развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора. В процессе проектной деятельности происходит повышение стимулирования самостоятельности учащихся, осуществление индивидуально-дифференцированного подхода при отборе заданий, обучение сотрудничеству участников учебного процесса, формирование устойчивых мотивов

деятельности школьников, ускорение процесса усвоения комплекса знаний и умений, в котором важную роль играет саморегуляция учащихся, целенаправленное обучение детей приёмам самоконтроля, выработке ответственного отношения к учению.

При подготовке проектов предлагаю учащимся использовать следующие рекомендации:

Этап	Действие
1. Выбор темы исследования	<i>Ответ на вопросы:</i> Что мне интересно больше всего? Чем я хочу заниматься в первую очередь? Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? По каким учебным предметам я получаю лучшие отметки? Что из изученного в школе хотелось бы знать более глубоко? Есть ли что-нибудь такое, чем я особенно горжусь? Подсказка Темы исследования могут быть: - фантастическими; - экспериментальными; - теоретическими; - изобретательскими.
2. Цель и задачи исследования	Определить цель исследования означает ответить на вопрос о том, зачем ты его проводишь. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные шаги. Задачи исследования уточняют цель.
3. Гипотеза исследования	Для формулирования гипотезы используй слова: - предположим; - допустим; - возможно; - что, если.
4. Организация исследования	Подумать самостоятельно Что я знаю об этом? Какие суждения я могу высказать по этому поводу? Какие выводы можно сделать из того, что уже известно о предмете исследования? Просмотреть книги по теме. Запиши важную информацию, которую узнал из книг. Спросить у других людей Запиши интересную информацию, полученную от других людей. Использовать Интернет Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений: удивительные факты и парадоксы. Провести эксперимент Запиши план и результаты эксперимента

Для защиты проекта рекомендую придерживаться примерного плана:

1. Представление авторов проекта, темы проекта.
2. Продолжительность выполнения проекта.
3. Кто вам помогал в выполнении работы (в подборе материала, печатании реферата, выполнении продукта и т.д.)? С какими трудностями вы столкнулись при выполнении работы?
4. Что было наиболее интересно и познавательно для вас в процессе работы?
5. Что самое интересное, важное, удивительное, ценное для себя вам удалось узнать по своей теме, рассказать об этом.
6. Представление продукта (например, кроссворд, справочник, ребус, загадка, игра с залом, отчет, доклад, путешествие, соревнование, реклама, телепередача и др.)

В своей работе я использую проектную деятельность при обучении биологии. Считаю, что с точки зрения учащегося учебный проект: это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Участвуя в проектной деятельности, ребята получают навык сбора и обработки информации, исследовательской деятельности, постановки проблемы и поиска путей ее разрешения, представления полученных результатов деятельности. Таким образом, проектная технология позволяет мне осуществлять компетентностный подход, формирование информационной, коммуникативной компетентностей, и компетентности разрешения проблем.

Организую работу учащихся над разными проектами: индивидуальными и групповыми, предметными и межпредметными, творческими. Проекты провожу как краткосрочные, так и долгосрочные. Метод проектов применяю при изучении некоторых тем: применяю на уроке биологии начиная с 5 класса., например при изучении темы «Среды обитания организмов». Организовала на уроке групповой мини-проект по созданию книги. Учащиеся были разделены на четыре группы, по числу сред обитания. Каждая группа работала согласно плана, используя инструкции:

По плану выполнения проекта учащиеся должны были определить:

1. Тема проекта («Среды обитания организмов»).
2. Цель проекта (расширить знания о средах обитания организмов)
3. Задачи (найти информацию, выделить главное, оформить)
4. Презентация

Инструкция:

1. Прочитайте предложенный текст.
2. Найдите в тексте информацию о средах обитания и характерных для них условиях.
3. Заполните предложенную таблицу на листе А4 с помощью знаков, рисунков.

Каждая группа отчиталась по своей странице. В последствии все отчеты - страницы учащихся были собраны в единую книгу «Среды обитания организмов».

Использую также метод проектов и во внеурочной деятельности. 2017 год был объявлен годом экологии и в нашей школе проходило много мероприятий, посвященных этой теме. Так как тема экологии является одной из самых актуальных во всем мире, мы решили, что одним из наиболее эффективных способов донести важную и интересную информацию о школьной, местной, мировой экологической жизни является экологическая газета. Мы

создали проект в виде экологической газеты, как средство пропаганды экологически-ответственного поведения к окружающей среде.

Задачи проекта:

1. Создавать среду для развития познавательных и творческих способностей, навыков проектной деятельности.
2. Углублять знания о природе и роли человека в ней. Повысить интерес к природе родного края. Способствовать получению новых знаний в области экологии, биологии, охраны окружающей среды, информатики.
3. Приобщать учащихся к практической деятельности по охране природы через организацию акций и трудовых десантов.
4. Развивать навыки межличностной коммуникации с использованием ИКТ.
5. Приобрести опыт в создании газеты

Для того, чтобы собрать информацию в нашу газету, мы посетили школьную и сельскую библиотеку, исследовали различные экологические сайты, экологические газеты и журналы. Провели анализ экологических мероприятий, прошедших в нашей школе за последний учебный год. Подобрали для печати интересные фотографии, в т.ч. фотографии химических объектов нашего района.

Выпустив газету, мы представили ее учителям и ученикам. Нам было интересно узнать, какой эффект произвела наша газета на учащихся. Поэтому при распространении газеты мы раздавали и анкеты. Газета многих заинтересовала.

Результатом своей работы по применению проектно-исследовательской деятельности считаю:

- устойчивый познавательный интерес учащихся к предмету;
- положительную динамику уровня обученности (учащиеся нашей школы ежегодно выбирают биологию в качестве предмета для сдачи ОГЭ, ЕГЭ)
- качественную динамику мотивации учебной деятельности;
- прочные навыки проектной деятельности.

Проектная деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать огромное количество УУД, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС нового поколения.

Список литературы:

1. ФГОС нового поколения.
2. http://ladlav.narod.ru/teh_proekt.htm
3. <http://festival.1september.ru/articles/595534/>
4. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2012/03/03/vystuplenie-metod-proektov-v-proforientatsii>
5. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология комплексно-ориентированного образования. Самара, 2006. Самара, 2006.
6. Никитина Е.Ю. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Ставрополь. 2006 г.
7. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение-что это? // методист, 1. 2004. - с.42
8. Леонтович А.В. “Исследовательская деятельность учащихся” А.В Леонтович, М., 2003. – 134 с.
9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).

10. Горбунова Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом.
// Образование в современной школе. 2000.

«Внедрение Политехнического обучения в образовательном процессе через исследовательскую деятельность школьников.»

Ахметова Айзаря Занифовна,
учитель физики и информатики
МБОУ «Старошешминская СОШ»
Нижнекамского района РТ,
с. Старошешминск

Характер и содержание труда человека зависит и меняется с развитием научно – технического прогресса. Процесс труда, сочетающий в себе элементы физической и умственной деятельности, приобретает творческий характер, доля умственной деятельности постоянно возрастает. Все это требует от современного работника производства высокого уровня образования и культуры, глубокого знания научно – технических и экономических основ производства. В этих условиях возрастает значение целенаправленной политехнической подготовки молодежи.

Изучение основных направлений научно - технического прогресса на уроках физики и во внеурочной деятельности повышает эффективность учебно – воспитательного процесса в целом. Возрастает интерес школьников к предмету, формируются умения и навыки в применении физики для решения технических задач. Развиваются творческие способности. При этом вся система политехнического образования в курсе физики базируется на основных законах физики.

На каждом этапе развития общества проблемы трудовой политехнической подготовки школьников должны решаться с учетом социально – экономической ситуации, основных тенденций научно – технической революции и специфики местного производства. Политехнизм помогает соединить культуру гуманитарную с культурой технической, труд с творчеством, художественную деятельность – с конструированием, рационализацией, изобретательством.

Главное направление политехнической подготовки – это формирование творческой личности, труженика – исследователя, организатора общественно - полезного производительного труда, подготовленного к внедрению новейших достижений научно – технического прогресса. Современные требования стандартов также предусматривают развитие творческой активной личности. Организация исследовательской деятельности с политехнической направленностью решает ряд задач:

- расширяет кругозор учащихся через информационные технологии (знакомство с нано и космическими технологиями);
- усиливает теоретические знания учащихся через практическую деятельность;
- дает возможность проявить себя в реализации и конструировании (проектировании) моделей;
- формирует осознанный выбор профессии учащимися.

Наиболее приемлемым для учащихся сельских школ являются исследования связанные с практикой - область механики, электричества, оптики. Ведение личных подсобных хозяйств. Подобные исследовательские работы актуальны во все времена. Применение естественнонаучных знаний и накопленного опыта реализует школьника в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. Инновационной идеей подобных работ является развитие инженерно – технических навыков (освоение и применение специальных программ проектирования и моделирования), необходимые на современном этапе развития и модернизации общества.

Многие «незаметные» учащиеся школы, вовлеченные в исследовательскую деятельность раскрываются. Свои труды они защищают перед сверстниками, специалистами, учеными на конференциях и получают высокую оценку своим стараниям и реализуют, апробируют его в жизни. Эти учащиеся школы осознанно выбирают специальности, связанные с технической направленностью и с современными технологиями.

Не смотря на то, что это направление у нас в школе молодое (занимаемся третий год) ребята показывают свои результаты: более десятка конференций муниципального, регионального, республиканского и всероссийского уровней. Наиболее значимыми среди которых являются:

- III Всероссийская (Поволжская) научная конференция учащихся имени Н.И. Лобачевского. Результат: лауреат заочного тура и призер очного тура, г. Казань;
- Всероссийская научно - практическая конференция школьников, учителей, студентов, аспирантов и ученых г. Чистополь (призеры);
- «Нобелевские надежды КНИТУ – 2017» г. Казань (Победитель);
- Поволжская юношеская научно – исследовательская конференция «Я - исследователь», г. Нижнекамск (призер);
- Диплом за перспективный доклад на XV региональной научно – практической конференции «Школьники – науке XXI века» г. Альметьевск
- IX Областная аграрная олимпиада школьников, г. Самара (призеры);
- VIII Республиканский энергетический конкурс, г. Нижнекамск (Лауреат)

В процессе подобных работ создается микроклимат творческого сотрудничества учащихся, что помогает каждому ученику логично выражать свои мысли, выделять главное. Многие выпускники школы связывают свою будущую профессию с физикой. Ежегодно не менее 30 % учащихся поступают в ВУЗы на технические специальности.

Результатом работы является способность и умение учащихся работать творчески, самостоятельно добывать знания, применять эти знания на практике, вникать в сущность явлений, осмысливать, анализировать и обобщать их.

Проектная деятельность учащихся на уроках биологии и во внеурочное время в условиях реализации новых стандартов

Баранова Наталья Ивановна,
МБОУ «Старошешминская сош»
Учитель биологии и географии

Современный образовательный процесс требует от учителя формирования у учащихся способности самостоятельно осваивать новые способы познания окружающего мира, развивать умения анализировать и сопоставлять полученные результаты, объяснять их и на основе этого создавать проекты, необходимые для улучшения качества жизни человека. Биология, география и экология являются теми областями знаний, где лучше всего решать со школьниками исследовательские и проектные задачи.

Организация исследовательского обучения в сельской школе имеет некоторые особенности. Во-первых – это незначительное количество детей, увлекающихся той или иной наукой. Это ограничивает педагога при проведении групповых исследований, при которых требуется одновременное участие нескольких человек с одноуровневой подготовкой. Поэтому, для решения такой проблемы, лучше всего создавать разновозрастные группы и выполнять такие проекты во внеурочное время. Например, в школе несколько лет работают учащиеся по проектам «Беспозвоночные реки Шешмы», «Земноводные реки Шешмы и ее притоков», «Родники Старошешминского края», «Оценка экологического состояния лугов в низовьях реки Шешмы». Ребята, начинавшие эти работы, уже заканчивают ВУЗы, а их последователи продолжают работу. В результате этих проектов сформирован материал для школьного краеведческого музея, построена силами школьников и выпускников из бросового материала беседка с оборудованным кострищем и мангалом для отдыха у одного из родников, оборудована зона отдыха на берегу реки Шешмы учениками и выпускниками школы. Наши проекты уже выходили за рамки школы на уровень депутатского корпуса Совета местного самоуправления. Так, проект благоустройства и переоборудования Нижнего Святого ключа нашел поддержку у депутатов и реализован на достаточно высоком профессиональном уровне.

Вторая особенность – недостаточная информативная емкость библиотек, практически полное отсутствие научной литературы. Эту проблему в современных условиях мы решаем благодаря информации из сети Интернет. При подготовке к работе активно используем интерактивные возможности для развития коммуникативных навыков через виртуальные исследовательские лаборатории, обмениваемся информацией со сверстниками из других городов и регионов.

Третья особенность сельских школ – близость природных объектов для изучения и исследований. Эту особенность мы также используем в своей проектной и исследовательской деятельности. Природа многообразна и именно здесь можно найти интересный, доступный и важный для ребенка объект изучения. Познавательная активность ребенка выражается в стремлении получения новых впечатлений, любознательности, стремлении наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые знания об окружающем мире. Это внутреннее стремление детей к познанию позволяет нам создавать условия для исследовательского обучения.

Современные дети довольно плохо умеют работать в команде, достигать одной цели, получать задуманный результат и удовлетворение от него. Проектная и исследовательская деятельность лучше всего позволяет учителю сформировать у учащихся чувства команды, ответственности перед товарищами за результат.

В тоже время современные стандарты требуют использования проектного обучения и на уроках. Здесь также можно использовать групповую работу. Так, например, на уроке можно

организовать дискуссии между двумя командами экологов, которым заранее было дано одинаковое задание по разработке проекта по защите полей от водной и ветровой эрозии.

Индивидуальные проекты и исследования на уроках биологии также должны применяться. Однако, здесь обязательно нужно учитывать способности и уровень знаний учащегося. При разработке проекта или исследования ученик обязательно должен получить результат. Нельзя давать сложное задание слабому ученику – не выполнив одно такое задание, он просто в следующий раз делать ничего не будет. Принцип «От простого – к сложному» должен соблюдаться. Например: учащийся знает из теоретического материала, что у двудольных запас веществ в семени хранится в семядолях. Ученику дается задание – доказать важность количества этого запаса, значение запаса веществ для прорастания семян и разработать памятку для садоводов по отбору семян фасоли для посадки. Для реализации такого проекта ученику придется провести ряд опытов по высадке разного размера семян, семян с поврежденными семядолями, удаленными частями семядолей, полностью без семядолей и другие варианты. В зависимости от количества и качества опытов, ученик придет к каким-либо выводам и на их основе будет создавать памятку. Такие простые опыты и предсказуемые выводы даже у слабого учащегося дадут положительный результат, который станет сильным мотивом к дальнейшему изучению предмета. А именно творческий, деятельностный подход в обучении заложен в новых стандартах. Для сильных и хорошо мотивированных учащихся можно предлагать уже более сложные проекты и исследования. Таких учащихся, способных самостоятельно проводить опыты и исследования, можно готовить на опережение и на уроках он будут уже выступать с результатами и проектами. Например, фазы прорастания и развития проростков пшеницы ученик изучает заранее, формирует гербарий и создает в качестве проекта презентацию для своих одноклассников. Такое выступление на уроке намного интереснее воспринимается учениками, чем от учителя по таблице (проверено на опыте).

Таким образом, проектная деятельность учащихся на уроках и во внеурочной деятельности позволяет развивать их творческие способности, самостоятельность, инициативу, стремление к самореализации и самоопределению. А именно эти цели и преследуют новые стандарты образования.

Организации внеурочной деятельности Научного общества «Химия вокруг нас»

Ганчина Марина Михайловна, учитель химии
высшей квалификационной категории
МАОУ «Лицей №78 им А.С.Пушкина»,
преподаватель ГДТДиМ № 1,
города Набережные Челны

«Весь смысл жизни заключается в бесконечном завоевании
неизвестного, в вечном усилии познать больше» Э. Золя

Разработка эффективной модели организации внеурочной деятельности на основе исследовательских методов, направленных на развитие познавательной активности учащихся является необходимой составной педагогической деятельности. Познание химии через исследование веществ, позволяет учащимся более полно заглянуть в суть химических

превращений. «Химия-это область чудес, в ней скрыто счастье человечества, величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области» А.М.Горький.

Мы хотим видеть ученика просвещенного, умеющего доказать свою точку зрения, но достигнуть этого мы сможем, только в том случае, если он будет получать удовольствие от своей деятельности. Поэтому к занятиям в научном обществе учащихся лицея №78 «Химия вокруг нас» я постаралась привлечь по- настоящему увлеченных ребят.

Наиболее трудным в осуществлении любой научно-исследовательской работы, является выбор темы. Этому помогают тематические занятия, позволяющие осознать область проблем в той или иной сфере. К сожалению, часто ученики практически ничего не знают о том, что же они делают. Правда, по мере изучения данного вопроса, проводя какие-то исследования, учащиеся начинают более осмысленно относиться к выбранной для изучения проблемы. На тематических занятиях мы рассматриваем разные области применения тех или иных веществ, какую пользу мы можем извлечь из этих веществ, какой вред природе в целом и нашему здоровью, в частности они могут нам принести.

Меня не совсем устраивает уровень тех работ, которые ученики представляют на конференциях различного уровня. К сожалению, только единичные работы действительно могут считаться по - настоящему хорошими. Мои ученики выступали с такими работами как «Рени и Гастал. Верить или нет рекламе», «Исследование токсичности детских игрушек с помощью метода биоиндикации», «Чудеса из мусорного ведра» и другие. Скажу, что меня не устраивает во всех этих работах - низкий уровень исследования. Конечно, проведение анкетирования, наверное, важный момент исследования, но... Химия это наука, прежде всего экспериментальная, а для осуществления эксперимента необходима материально-техническая база. Это и химические реактивы, чуть больше, чем для проведения уроков. И различные методики, позволяющие проводить эксперименты и исследования.

Поэтому, считаю наиболее эффективная модель организации внеурочной деятельности- это модель по типу работы «Сириуса». Двое моих учеников побывали там, приехали с огромным желанием вернуться в «Сириус». И мы должны организовать такие маленькие «Сириусы». Но, любую идею можно загубить на корню, поэтому очень важно, кто будет ее осуществлять. Сейчас очень остро в нашем городе встал вопрос «Когда в наших школах появятся молодые и увлеченные учителя –химики?». Ну а пока, таких молодых учителей нет, нам необходимо так организовать работу, чтобы ученики стремились познавать все новые и новые факты, связанные с химией, и с огромным удовольствием шли на занятия такой увлекательной и изумительной науки- химии. Я хочу, что бы каждый осознал, что

Химия- это Я
Химия-жизнь моя,
Химия-будущее наше,
Нет жизни без тебя!
Даже если ты никогда не будешь химиком.

Индивидуальный маршрут развития учащихся как основа формирования у них исследовательских способностей.

Денисова Ольга Николаевна,
учитель математики высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №1», г. Менделеевск

«Мы ни чему не можем научить человека.
Мы можем только помочь открыть это в себе»
Галилео Галилей.

На сегодняшний день одной из основных задач школы является обеспечение условий для формирования разностороннего развития творческой личности. При этом, как отмечает профессор В. А. Далингер, эффективным средством обучения и развития является организация учебных исследований. Возможность и необходимость включения в процесс обучения элементов творческой и исследовательской деятельности признается и видными математиками – педагогами (А. Я. Хинчин, А. И. Маркушевич, Д. Пойя и другие).

Изученные нами работы психологов С. Л. Рубинштейна, Н. С. Лейтес, В. А. Крутецкого по данной проблеме дают основание полагать, что исследовательские способности представляют собой сложную структуру и что при формировании их у школьников мы должны сосредоточить внимание на свойствах и особенностях мотивации, умственных операциях и самоорганизации учеников. Для развития у учащихся интеллектуальных способностей необходимо, прежде всего, сформировать у них основные логические операции мышления, такие как логичность, аналитичность, вариативность, нестандартность мышления, способность к формализованному восприятию материала, способность мыслить математическими символами, способность к обобщению и свертыванию процесса рассуждения, обратимость мыслительного процесса, и др.

Технология формирования исследовательских способностей в процессе обучения математики, на наш взгляд, предполагает:

- диагностику интеллектуальных способностей учащихся;
- учет индивидуальных особенностей и математических способностей, учащихся в ходе изучения математики (индивидуальный маршрут развития учащихся);
- использование различных современных форм, методов и средств обучения, способствующих формированию исследовательских способностей учащихся.

Как показали труды А. В. Петровского, В. А. Крутецкого, и др., некоторым ученикам среднего звена и старшеклассникам свойственна повышенная склонность к рассуждению, критическому отношению к действительности, самостоятельному поиску истины в различных областях научных знаний, и эта склонность, на наш взгляд, должна быть при благоприятных дидактических условиях, основой для развития интеллектуальных способностей, исследовательских умений и навыков. Математика обладает огромными возможностями для формирования интеллектуальных и исследовательских способностей у учащихся, что обуславливается спецификой математического мышления, которое содержит мощный исследовательский потенциал, позволяющий применять дедукцию, индукцию, обобщение, сравнение, аналогию и др.. Наблюдения за учащимися, в процессе изучения

математики показали, что ученики при решении ряда задач бывают поставлены перед необходимостью поиска решения, в ходе которого они делают открытия в “субъективном” плане, “открытие” для себя, тем самым решая исследовательскую задачу.

Нами было выявлено, что небольшой группе учащихся очень нравятся сложные задания, требующие нестандартного подхода, с которыми они легко справляются и не интересны те, которые решаются с помощью алгоритма, требуют кропотливых вычислений, что в принципе характерно для одаренных детей. Перед нами встала задача по выбору приемов и методов воздействия на данных учащихся позволяющих развивать их математические способности, формировать исследовательские умения и навыки, то есть по их индивидуальному сопровождению.

С целью формирования благоприятных условий для индивидуального сопровождения способных учащихся, создания комфортной обстановки, поддержания высокой учебной мотивации, поощрения активности и самостоятельности, для каждого ученика данной группы, был составлен «Индивидуальный маршрут развития учащегося» сроком реализации 2012-2019 гг.. Данный маршрут включает в себя диагностический, прогностический этапы, непосредственно разработку индивидуального маршрута конкретного ученика, проектирование видов работ, оценку и самооценку результатов, определение дальнейших планов.

В соответствии с индивидуальным маршрутом развития учащихся в начале работы нами была проведена диагностика их интеллектуальных способностей, результат которой показал, что у данной группы учащихся заложены основы интеллектуальной и академической одаренности для дальнейшего развития, которых, предмет математика может сыграть большую роль. Первоначально данную группу учащихся необходимо было заинтересовать, поставить перед ними задачу дальнейшего их интеллектуального развития, определить виды работ по достижению поставленных целей. Одним из способов формирования мотивации интеллектуальных достижений, в соответствии с индивидуальным маршрутом, на наш взгляд, является работа с индивидуальным планом развития, создание портфолио, так как это повышает образовательную активность учеников, уровень осознания своих учебных целей и возможностей. Работа с индивидуальным планом и портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности, в том числе и в учебной, является важнейшим элементом в практике личностно ориентированного подхода, помогает правильно выстроить индивидуальную траекторию развития учащихся. Именно поэтому, совместно с учащимися, были составлены индивидуальные планы их интеллектуального развития, которые охватывали различные формы работы, с указанием уровня, сроков и результатов деятельности по годам обучения. В качестве примера приведем индивидуальный план Задоркиной Е.

Индивидуальный план работы ученицы 9 класса Задоркиной Евангелины на 2016-2017 учебный год. Цель: развитие математических способностей, формирование исследовательских умений и навыков.

№	Формы работы	Уровень	Сроки проведения	результаты
1	Участие в работе факультатива «Избранные вопросы математики»	Школьный	1 раз в неделю	Сдача ОГЭ на 27 баллов
	Участие в математических	Школьный, Районный,	Октябрь, декабрь,	Победитель, призер

Республиканский семинар педагогов
«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

	олимпиадах	региональный КНИТУ	февраль	
	Участие в интеллектуальных конкурсах	Кенгуру	март	победитель
	Подготовка исследовательской работы	Республиканский	Январь-март	
	Участие в научно-практических конференциях	Республиканский с международным участием «На крыле науки»	апрель	победитель

Исходя из плана развития конкретного ученика, осуществлялась дальнейшая работа по его индивидуальному сопровождению. В индивидуальном маршруте развития большое внимание уделяется подготовке и участию в олимпиадах, конкурсах по математике, как одной из возможностей проверить свои знания и способности, проявить и отточить навыки нестандартного мышления, стимулировать более углубленное изучение материала, и самостоятельный поиск дополнительных источников знаний по предмету. Для того что бы учащиеся успешно выступали на олимпиадах по математике было необходимо организовать постоянную практическую работу по решению олимпиадных задач. Этим целям служили, проводимые мной в 5-6 классах, уроки решения нестандартных задач, занятия кружка «Юный математик» и индивидуальные консультации. Помимо имеющейся математической литературы, широко использовалась сеть интернет, которая постоянно пополняется новыми олимпиадными задачами, а также созданный мною в соавторстве с Мироновой Т. А сборник нестандартных задач по математике для учащихся 2-6 классов «Задачи для умников и умниц», цель которого научить искать необычные способы решения задач, преодолевать интеллектуальные трудности, способствовать формированию исследовательских умений и навыков.

На каждом занятии кружка в 5-6 классах рассматривались определенные типы олимпиадных задач: задачи, решаемые с конца, задачи на принцип Дирихле, задачи на взвешивание, задачи на четность нечетность и другие. Сначала учащимся давались методы решения задач каждого типа, затем рассматривались примеры их решения и предлагались задачи для самостоятельного решения. Учащиеся с удовольствием решали все задачи, часто своим, отличным от предложенного, способом. На уроках им предлагалось объяснить свое решение, сравнить его с решением других учащихся и выбрать наиболее красивое и легкое решение. В результате такой работы с 5 класса учащихся данной группы является постоянными участниками и победителями районных олимпиад по математике, призерами олимпиад проводимых КНИТУ, победителями и призерами международного математического конкурса Кенгуру, победителями республиканской олимпиады по математике проводимой строительным техникумом им. Батенчука. Кроме очных олимпиад учащиеся принимают участие и в различных заочных олимпиадах и конкурсах, что так же дает импульс к саморазвитию и творчеству, способствует расширению кругозора, интеллектуальному росту, развитию исследовательских качеств личности.

Большую роль в формировании аналитического и критического мышления учащихся играет процесс творческого поиска в ходе выполнения определенных проектов исследования. Продукт проектирования – учебный проект, в качестве которого могут

выступать реферат, доклад, исследовательская работа, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других, стимулирует познавательный интерес, дает возможность получать удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха. Так уже в 5 классе Денисова Анастасия стала дипломантом республиканской научно-практической конференции «Ломоносовские чтения», представив исследовательскую работу «Русские старинные меры». В 9 классе с научно-исследовательской работой «Графики линейной и квадратичной функций содержащих знак модуля» Задоркина Евангелина стала победителем IV республиканской научно-практической конференции с международным участием «НА КРЫЛЕ НАУКИ». Ученица 10 класса Латипова Ильгиза стала победителем Региональной научно-практической конференции в г. Набережные Челны, подготовив исследовательскую работу по теме «Неопределенности в геометрических задачах»

Дополнительные возможности в ходе индивидуального сопровождения развития учащихся предоставляет использование информационно компьютерных технологий, интернета на уроках и во внеурочное время. Применение готовых ресурсов по решению олимпиадных задач сети интернет позволяет учащимся работать в оптимальном темпе, выполнять задания различного уровня сложности с последующей самопроверкой и разбором задачи. Так часть учащихся уже в 5 классе научилась работать в программе Power Paint и создавали прекрасные презентации к урокам, на которых выполняли роль учителя, комментируя содержание собственной презентации, отвечая на вопросы одноклассников.

Проводимая нами работа по формированию у учащихся исследовательских способностей на наш взгляд, способствовала достижению поставленной цели. Результатом решения данной задачи является сформированность у учащихся интеллектуальных способностей, их интерес к творческой и исследовательской деятельности, хорошая математическая речь, умение выступать на публике.

Конечно, данная работа будет продолжаться и дальше, так как развитие индивидуальных исследовательских способностей учащихся это сложный никогда не прекращающийся процесс, требующий от учителя постоянного профессионального роста, профессионального роста, методического мастерства, гибкости мышления. Результат этой работы, на наш взгляд, позволит сформировать саморазвивающуюся личность, стремящуюся к продолжению образования, склонную к индивидуальному лидерству, готовой к творческой и исследовательской деятельности.

Проектная деятельность со школьниками в условиях дополнительного образования

Зарипова Венера Рафаэловна,
заведующая отделом интеллектуального развития,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

В Федеральном государственном стандарте одним из критериев качества обучения учащихся стоит развитие исследовательских умений и навыков работы, уметь оценивать ситуацию, анализировать, выявлять проблемы и находить рациональные пути решения. Поэтому особенно актуально стоит задача развития творческого мышления, формирования у

учащихся определенной умственной культуры, которая предполагает активность мыслительной деятельности, развитие воображения, находчивости и творческой инициативы. В Концепции модернизации образования говорится, что «...модернизация предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования». В связи с этим метод проектов имеет большой потенциал при использовании его в качестве способа формирования социальной компетенции и развития, основных социально-значимых знаний, умений и навыков школьников. Даже при первом ознакомлении с характерными особенностями метода проектов (активность и самостоятельность учеников, практическая направленность, соответствие тем проектов интересам учащихся) становится очевидным его направленность на социализацию личности и, как следствие, развитие социальной компетентности.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

То есть, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Как справедливо отмечает С.В. Аласова «Развитие социальной компетентности школьников может быть эффективным при условии опоры на личный опыт учащихся, что предполагает обращение к реальной политической, экономической, социальной действительности, её противоречиям и тенденциям, которая и происходит в работе над проектом». Необходимо синтезировать личный опыт и научную информацию и на их основе эффективно развивать социальную компетентность школьников». Данную работу с детьми хорошо проводить в условиях дополнительного образования детей.

В Городском дворце творчества детей и молодежи №1 г. Набережные Челны ведется работа с детьми по развитию интеллектуально-творческих способностей через исследовательскую и проектную деятельность в объединениях Научного общества учащихся отдела интеллектуального развития. В него входят объединения, работающие в шести образовательных учреждениях города. С целью выявления, поддержки и вовлечения творчески активных детей в исследовательскую, проектную, социально-значимую деятельность для учащихся проводятся различные мероприятия, одним из которых является "Творческая школа НОУ "Социальное проектирование - шаг в будущее". На данное мероприятие приглашаются учащиеся 6-11 классов из разных объединений, работающих как в Городском дворце творчества, так и в пяти образовательных учреждениях города и подростки ближе знакомятся друг с другом, обучаются составлять социальные проекты, планировать свои действия. Данные мероприятия проводятся в каникулярное время и подростки при этом непринужденно вовлекаются в решение социально - значимых проблем.

Мы адаптировали технологию проектной деятельности при работе со школьниками при работе над созданием социальных проектов и при проведении мероприятия используем элементы ролевой и деловой игры. Это позволяет обеспечить заинтересованность детей

в работе над проектом будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект или исследование, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную и исследовательскую деятельность мотивационные механизмы.

На первом этапе все ребята собираются в одном зале, где педагог в форме эвристической беседы узнает, что дети знают о проектах, о социальном проектировании, вместе обсуждаются вопросы для чего необходимы социальные проекты, какие проблемы они решают. Школьники знакомятся со структурой и отличительными особенностями социальных проектов, с алгоритмом создания социальных проектов.

На втором этапе, для того чтобы у ребят появились идеи по созданию проектов, проводится обсуждение проблем, волнующих общество. Для этого необходимо условно выбираются сферы, области в которых предполагается поиск проблем. Так, например, можно взять такие сферы, как «Наука и образование», «Здоровье», «Экология», «Культура и общение», «Социальные проблемы города», «Бизнес и развитие инфраструктуры города» и т.д.

Чтобы организовать деятельность детей, предоставить возможность каждому определить проблему, которую он видит, а также сгруппировать детей в соответствии с их интересами проводится опрос детей. При этом если опрос проводить устно, то как правило здесь выступают самые активные ребята, и не все могут высказаться, поэтому лучше проводить опрос письменно. Для этого на стену вывешиваются листы ватмана, каждый из которых подписан в соответствии с названием сферы, области, в которой необходимо выделить проблему. Затем ребятам выдаются маленькие листочки, на которых они должны написать проблему, наиболее актуальную по их мнению на сегодняшний день. После того как они написали проблему, они должны приклеить этот листок на тот лист ватмана, к какой сфере относится данная проблема. В результате на листах ватманов вывешиваются маленькие листочки, которые озвучиваются ведущим. После этого мы просим ребят, подойти к тем листам ватманов, на которые они приклеили свои ответы. Таким образом формируются несколько групп из 6-10 человек, которые будут работать над созданием проектов в той или иной области.

На третьем этапе для того чтобы работа в группах была эффективной и плодотворной, необходимо погрузить ребят в ролевую игру. Для этого школьники выбрали ролевые позиции, которые возлагают определенные функции на каждого члена группы и распределяются самими детьми: менеджер, хранитель времени - следит за временем, организует работу группы, генератор идей- высказывает новые идеи, реализатор - помогает понравившуюся идею продвинуть дальше и предлагает варианты того, что можно сделать в этом направлении, аналитик-критик- часто ставит вопросы и пытается получить на них ответ сравнивает с целями, подводит итог, секретарь-оформитель- записывает все что предлагает группа. Необходимо заранее подготовить бейджи по количеству человек в группе, где прописаны следующие роли:

Детям озвучиваются функции каждой роли. Ребята должны сами определить, кто и какую роль будет выполнять, прописывает свое имя на бейдже и прикрепляет его к себе на одежду.

На четвертом этапе, чтобы групповая работа имела результат работы, школьники смогли проявить самостоятельность при создании проекта, а также чтобы школьники учились контролировать и эффективно использовать свое время, каждой группе выдается лист, на котором отображен алгоритм создания проекта, отображенный в виде таблицы в

которой отражены все этапы, которые необходимо продумать при разработке проекта, заполнить в соответствующие пустые столбцы, при этом на каждый этап выделяется определенное количество минут.

При создании социальных проектов используется алгоритм работы, который предлагается детям.

1. Изучение общественного мнения предназначение проекта (т.е. чьи проблемы решит проект)
2. Целевые группы проекта, общественные ценности проекта, объект исследования, предмет исследования.
3. Определение социальной проблемы и ее описание (ситуация рассогласования между тем, что хочется, и тем, что есть).
4. Цель и задачи проекта. (Цель – ожидаемый результат проекта. Задача – действие, необходимое для достижения цели.)
5. Изучение возможностей для реализации проекта.
6. Составление плана работы (Сколько времени будет действовать проект)
7. Ресурсы, необходимые для реализации проекта информационные человеческие административные материальные природные финансовые
8. Бюджет проекта (сумма всех затрат).
9. Описание ожидаемых результатов.

К каждой группе прикрепляется один наставник из числа педагогов и старших школьников, функция которых – консультировать при необходимости детей, а также наблюдать за работой группы. После этого группы расходятся по кабинетам и встречаются в назначенное время.

На пятом этапе организуется презентация результатов работы, где лидер каждой группы, а возможно и все члены группы, представляют свои наработки. При этом это проводится в виде конкурса, по итогам которого определяются лучшие работы по номинациям. В составе жюри помимо педагогов, могут участвовать школьники старших классов, имеющие опыт проектной деятельности, а также привлекаться студенты Высших учебных заведений.

При этом определяется степень участия школьников в данном мероприятии. Погружение в творческую атмосферу, настрой на активную практическую деятельность, разработка ролевых позиций, изготовление таблиц и бейджей, выбор темы будущего проекта, прогнозирование результатов, выбор способа реализации результатов проекта, уточнение информации, формирование группы, распределение ролей, разработка плана будущей деятельности, выбор методов работы, определение источников информации. Непосредственная работа над проектом, консультация с педагогом, подготовка к защите проекта, представление результатов, защита проекта, анализ и оценка результатов и проделанной работы, выявление успехов и неудач, обсуждение перспектив и тем новых проектов.

Педагогам при этом важно создать непринужденную обстановку, атмосферу сотрудничества нацеливание школьников на активную работу, уважительное отношение к друг другу. Используются такие методы как наблюдение, консультация в вопросах поиска информации, работы в группе, при необходимости организация работы групп, определение временных рамок дальнейшей работы, координация проекта, помощь в подготовке к защите проекта и оформлении результатов. Участие в коллективном анализе и оценке результатов, обобщение полученных результатов, подведение итогов, организация рефлексии. При этом

результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", то есть если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на занятии, в школе, в реальной жизни).

Таким образом, создаются условия для развития у школьников коммуникативных навыков, умений работать в команде, проявления и развития лидерских качеств. Ребята учатся выслушивать окружающих, высказывать свое мнение, эффективно организовать свое время.

У школьников развиваются умения ставить цели, самостоятельности в постановке проблемы, развитие гуманистических установок личности, корректировка системы нравственных ценностей и ориентиров. Происходит развитие психологической, конфликтной, вербальной и коммуникативной компетенций: развитие умения вести дискуссию, организаторских способностей, умения прогнозировать ситуацию, самостоятельности, приобретение и использование знаний об обществе, моделях поведения, приобщение к культуре общества, развитие профессиональной, экономической гражданской компетенции (в зависимости от темы проекта) и др. Формирование и развитие навыков публичных выступлений, навыков рефлексивного самоанализа, повышение самооценки и самоуважения и как следствие уважения к участникам коллектива, корректировка системы нравственных ориентиров и установок.

Список литературы:

1. Белбин Р.М. Типы ролей в командах менеджеров М.: Гиппо, 2003.
2. Гребенникова О.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов старшеклассников: Дис.канд. пед. наук. О.А. Гребенникова. - Великий Новгород, 2009.
3. Гребенникова, О.А. Проектная деятельность старшеклассников: предпочтения, мотивы, формы организации О.А. Гребенникова // Ученые записки института непрерывного педагогического образования. - Вып. 6 - Великий Новгород: НГУ им. Ярослава Мудрого, 2009.
4. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников, 2009, №1.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. О.Е. Лебедев // Школьные технологии, 2010.
6. Лернер, И.Я. Дидактическая система методов обучения. - М.: Знание, 2009.
7. Маркова А.К. Психология профессионализма - М.: Знание, 2010.
8. Романовская М. Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Проблемная задача как мини-проект в урочной и внеурочной деятельности

Ильина Ирина Юрьевна,
учитель математики Частного общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 23 «Менеджер», г.Альметьевск

Постройте отрезок длиной 8 см. При наличии линейки задача абсолютно не сложна. А если линейки нет и бумага клетчатая? А если бумага не клетчатая? Началась работы мысли!

Необходимость в мышлении наступает тогда, когда перед человеком возникает новая проблема, новые обстоятельства, новая цель.

Такая ситуация называется проблемной. Она возникает при каких-либо затруднениях в деятельности, когда ещё неясное и малоосознанное впечатление сигнализирует о необходимости осмыслить ситуацию. В процессе её осмысления происходит переход от одной ситуации в другую, более близкую для человека, но ещё не решенную. Чтобы её разрешить, необходимо проанализировать проблемную ситуацию, отделяя известное от неизвестного.

В результате проблема приобретает статус задачи, в которой поставлен вопрос для поиска решения. Сегодня в проблемной ситуации перед человеком должен вставать вопрос не «Что делать?», а «Как делать?».

Таким образом, передо мной стоит задача: найти такие средства, которые помогут, обучая математике, научить детей чему-то большему, в частности, умению справляться с разного рода проблемами. Основным инструментом учителя на уроке математики является задача. Это и предмет исследования, и средство обучения. Значит, чтобы задача помогала научить и научиться решать проблемы, она сама должна быть проблемной, значимой для обучающегося.

В ФГОС ООО прописано, что основой деятельности каждого учителя должен стать **системно – деятельностный подход**, суть которого заключается в умении «научить учиться», а система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО должна включать ... и оценку **проектной деятельности обучающихся**.

В технологии системно-деятельностного метода, в которой я работаю, начиная с 2010 года, проблемная задача и создание мини-проекта по её решению – один из обязательных этапов урока открытия новых знаний. В своей практике использую разные приёмы подачи проблемной задачи, которые можно разделить по типам проблемной задачи, типом противоречия, приёмом создания проблемной ситуации.

Тип проблемной задачи: с удивлением, с затруднением.

Тип противоречия: между практически достигнутым результатом выполнения учебного задания и недостаточностью знаний для его теоретического обоснования; необходимость решить задачу и недостаточность знаний по данной теме; противоречие между теоретической возможностью решить задачу и практической неосуществимостью выбранного способа.

Приём создания проблемной ситуации: обнажить практическое представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку»; предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью; дать практическое задание, не выполнимое вообще; практическое задание, не сходное с предыдущими;

невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими; доказать, что задание учениками не выполнено; показать недостаточность знаний для решения проблемы.

Показателем ближайших проблем, которые могут быть поставлены перед учениками, должны служить ошибки учащихся, стереотипы и некие противоречия, полученные в процессе работы над задачей. Проблемные ситуации, созданные с учетом типичных ошибок учащихся, не только делают знания более осмысленными и прочными, но и помогают обучающимся преодолеть неправильные представления, учат делать выводы.

Из своего опыта я знаю, что искусственно облегчать учебный труд не стоит. Ребенок с малых лет должен понимать, что всё достигается трудом. При этом мне необходимо поддержать ребёнка так, чтобы нелегкий учебный труд приносил ему удовлетворение, радость, возбуждая желание вновь и вновь познавать новое, находить проблемы и решать их.

Не каждый урок можно начинать с создания проблемной ситуации, ведь много уроков, в содержании которых нет явных проблем. Но в математике есть несколько групп задач, которые помогают ввести в урок проблемную задачу. В своей практике использую следующие типы проблемных задач:

1. Задачи с несформулированным вопросом (открытые задачи)

Вопрос не формулируется ни прямо, ни косвенно, но он логически вытекает из данных в задаче математических отношений. Такие задачи позволяют выяснить, видит ли учащийся в них лишь совокупность разрозненных данных, или задача для него изначально существует как комплекс взаимосвязанных величин.

2. Задачи с неполным составом условия.

В них отсутствуют некоторые данные, вследствие чего дать точный ответ на вопрос задачи не представляется возможным. Цель таковых – узнать, “схватывают” ли обучающиеся в процессе восприятия условия задачи ее формальную структуру, способны ли обнаружить неполноту данных.

3. Задачи с избыточным составом условия.

В них введены дополнительные, ненужные, не имеющие значения показатели. Учащиеся должны уметь из совокупности данных им величин выделить именно те, которые представляют собой систему отношений, составляющих существо задачи, и являются необходимыми и достаточными для ее решения.

4. Составление задач данного типа.

Ученик, ознакомившись с задачей или решив ее, должен самостоятельно составить другие задачи:

- а) Аналогичную данной с измененными числовыми данными;
- б) Задача другого предметного содержания, и с другими числовыми показателями;
- в) Задача другого предметного содержания, представленная в общем виде.

Проверяется, сможет ли ученик произвести самостоятельное обобщение ряда объектов в результате анализа лишь одного объекта данного рода.

5. Задачи на доказательство.

Здесь исследуется собственно творческое обобщение метода рассуждения, перенос усвоенных принципов доказательства на решение аналогичных, но более сложных мыслительных задач.

6. Нереальные задачи.

Это задачи, лишённые смысла. В данном случае можно проследить особенности обобщения математического материала, проявляющиеся как в области восприятия, так и в области переработки и хранения в памяти.

7. Задачи с несколькими решениями.

В таких задачах наиболее простой путь решения по возможности скрыт. С их помощью можно выяснить, насколько хорошо ученик способен переключаться с одного способа решения задачи на другой. Ученик должен самостоятельно найти максимальное количество способов решения задачи. Выясняется так же, нет ли у ребенка потребности, не удовлетворяясь первым решением, искать наиболее простое и доступное. Проявляется вариативность мышления.

8. Задачи с меняющимся содержанием.

Здесь дана исходная задача и второй ее вариант. Во втором варианте изменяется один из элементов, вследствие чего содержание задачи и действий по ее решению резко меняется. В задаче, на первый взгляд, никаких существенных изменений не произошло, поэтому ученик уже придерживается (невольно) сложившегося способа решения. Необходимо проследить, как решается второй вариант а) сам по себе; б) сразу после решения первого варианта.

9. Прямые и обратные задачи.

Таковые позволяют исследовать способность к обратимости мыслительного процесса. Решая обратную задачу, учащиеся перестраивают суждения и умозаключения, использованные при решении прямой задачи. При этом они овладевают новыми связями между мыслями и новыми, более сложными формами рассуждений. Составление новых задач, обратных данным, приводит ученика в постановке проблем, получению существенно иных разновидностей задач. Это простой и удобный способ развития творческого мышления.

10. Эвристические задачи.

Исследуют то, как учащиеся овладевают новым для них материалом, как самостоятельно устанавливают отношения и функциональные зависимости, производят самостоятельные обобщения.

Какого бы типа проблемную задачу не использовала на уроке, стараюсь уложить её в стандартную схему мини-проекта, который создаётся и реализуется на уроке. Основные этапы мини-проекта на уроке: предъявление задачи, постановка проблемы, выдвижение гипотез, поиск вариантов решения, осуществление и осознание решения, продукт, рефлексия деятельности.

На каждом этапе учитель и обучающиеся выполняют свою деятельность, при этом у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

предъявление задачи, создание ситуации «интеллектуального разрыва» - умение анализировать, развёртывать решение задачи;

постановка проблемы - умение переформулировать условие задачи, умение моделировать;

выдвижение гипотезы, поиск плана решения - умение планировать, умение применять различные эвристики;

осуществление и осознание решения - умение аргументировать действия, умение выявлять обобщенный алгоритм решения

продукт, рефлексия деятельности - умение осуществлять ретроспективный анализ.

Применение деятельностного метода и проблемных задач на протяжении последних 6 лет, оказалась эффективным: повысилось качество знаний обучающихся, в сравнении с РТ и РФ остаются стабильно высокие результаты ЕГЭ и ОГЭ, ребята стали показывать хорошие результаты на олимпиадах и конкурсах. Это дало возможность выйти на следующий уровень и попытаться использовать данную технологию для организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Уверена, что данную технологию могут использовать не только учителя математики, но и преподаватели других предметов, поскольку деятельностный метод и проблемная

задача формируют обобщенные способы действий, развивают мышление, позволяют отойти от стереотипов и мыслить более широко и творчески, выводят обучение на метапредметный уровень. А это и есть на сегодня наша главная образовательная задача.

Список литературы:

1. Г.Б.Голуб, Е.А.Перелыгина, О.В.Чуракова. Основы проектной деятельности школьника. Под редакцией проф. Е.Я.Когана. – Издательский дом «Фёдоров». Издательство «Учебная литература», 2006 г.
2. Т.М.Карелина. Методы проблемного обучения //Математика в школе. – 2000 г. - № 5
3. М.И.Махмутов. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975 г.
4. Л.Г.Петерсон, М.А.Кубышева. Типология уроков деятельностной направленности в образовательной системе «Школа 2000...». – М.: АCADEMIA АПК и ППРО, 2008 г.
5. Л.Г.Петерсон, М.А.Кубышева. Что значит «Уметь учиться». - М.: АCADEMIA АПК и ППРО, 2010 г.

«Исследовательское обучение в условиях реализации педагогической поддержки интеллектуально одаренных детей»

Косолапова Ольга Владимировна,
учитель технологии, высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ №30 г. Набережные Челны

Сегодня идёт активный процесс перестройки образовательной системы школы, аследовательно, и переосмысление задач содержания процесса обучения по-новому, переосмысление подходов к разным системам реализации проблемно-исследовательского обучения, ориентированным на новые методы познания. Качество развития исследовательской деятельности учащихся начинает зависеть от того, насколько оно совпадает с развитием творческих способностей учащихся и качеством развития их исследовательского поиска, механизмом реализации которого выступает мыслительная грамотность.

Овладение культурой мышления быстрее приводит учащихся к повышению личностных достижений в целом и, к самоутверждению, саморазвитию, самоопределению, самосовершенствованию личности в частности.

Одаренность, талант, гениальность проявляются в личности как яркие индивидуально-неповторимые творческие, интеллектуальные, эмоциональные, физические способности в той или иной области человеческой деятельности. Возникла необходимость создания благоприятных условий для выявления и развития одаренных детей на уровне школы и выделения мероприятий в отдельные программы поддержки одаренных детей.

Использование в своей работе комплексной системно-интегративной технологии модульного исследовательского обучения, позволяет мне интегрировать технологии разного вида: содержательную, организационную, дидактическую, методическую, процессуальную, управленческую, рефлексивную, коммуникативную. Их внедрение в образовательный процесс вносит радикальные изменения в содержание образования, организацию совершенно нового подхода в образовательный процесс, в освоение разного вида системных знаний

школьников, основой которых является обобщенное знание, обобщение комплексных универсальных учебных действий, исследовательских умений.

Опираясь на исследования Т.Е. Наливайко и Т.В. Самодуровой [3;4] можно выделить стили познавательной деятельности обучающихся, которые позволяют раскрыть отбор эффективных способов умственной деятельности обучающихся, систематизировать процесс сбора информации по широкому спектру проблем. Постановка и решение проблемы разрабатываются в комплексе и на опоре различных вариантов анализа проблемы, что несомненно выводит в дальнейшем исследователя на коррекцию целей и задач. Через интерактивные формы обучения, мыслительные эксперименты, моделирование, обобщение результатов исследования обучающиеся получают новые знания, создаются предпосылки для трансформации знаний, универсальных учебных действий и ценностно-ориентированного опыта в личностное знание школьника.

Учащиеся 5-6 классов:

- устанавливают взаимосвязи между явлениями на основе наличия сходных и различных признаков;
- выявляют свойства объекта через становление его взаимосвязи с другими объектами;
- осознают сам механизм творческой рефлексии, посредством изменения и совершенствования собственной деятельности;
- находят в явлениях новые знания, выводящие учащихся на озарение;
- формируют новые познания на основе собственной мыслительной деятельности;
- умеют находить решения в нестандартных ситуациях.

Комплексная системно-интегративная технология модульного исследовательского обучения позволяет специально обучить школьников сложным приемам мыслительной деятельности разного уровня.

Многие спросят, каким конкретно обобщенным и универсально сложным, комплексным общеучебным и исследовательским умениям необходимо обучить, развивая культуру мышления? Целеполаганию, обобщению, систематизации, классификации, проектированию на основе сложного сравнения, сопоставления, выявления причинно-следственных связей, выдвижения гипотезы.

В 5-9 классах показателями эффективного освоения обобщенных и универсальных, сложных, комплексных общеучебных и исследовательских умений учащихся должны стать:

- пересмотр устаревших знаний (систематизация по различным основаниям);
- варьирование собственной познавательной позиции в зависимости от особенностей проблемной ситуации;
- умения в понятиях видеть множество свойств и признаков;
- умения поиска неизвестного с помощью механизмов анализа через синтез;
- умение управлять собственной учебной и мыслительной деятельностью (планирование, программирование, управление учебной деятельностью, анализ и самооценка успеха).

Задача педагога новой школы сложна и ответственна. Развитие мыслительной деятельности, продуктивного мышления учащихся на основе исследовательского метода обучения необходимо осуществлять поэтапно, системно и на основе преемственности. У педагога должно быть видение целостного и по уровневому развития исследовательских компетенций. Он должен обучать в экспериментальном и инновационном режиме, находиться всегда в педагогическом, творческом поиске в работе с одаренными детьми. Владеть педагогическими компетенциями проектно-исследовательского обучения, неся учащимся высоконравственную и научно-исследовательскую культуру.

Важнейшими условиями становления и развития профессиональной компетенции учителя-исследователя в режиме введения исследовательского обучения выступает разработка индивидуальных инновационных проектов, учебных программ.

Необходимо повышать уровень обучаемости школьников в учебно-исследовательском процессе, через задания, которые имеют важное значение в развитии исследовательского мышления на любой ступени обучения:

- сочинение собственных сказок, поговорок, пословиц, стихотворений, песен, очерков, эссе, а также подготовка сборника фантастических рассказов, научно-фантастических проектов;
- анализ смысла слова, знака, текста, числа, уравнения, задачи, предмета, а также образа, модели;
- установление происхождения, строения, признака, функции объекта, явления или процесса;
- работа с понятийным аппаратом (словарями научных понятий)
- составление сборника задач и упражнений, кроссвордов, викторин, проектов, сценариев спектаклей;
- формулирование закона, теоремы своими словами, ее расчленение на составные части с выделением связей;
- изготовление макета, модели, поделки, маски, газеты, журнала;
- проведение показательных выступлений, соревнований, игр, концертов, уроков в собственном классе;
- выполнение блока лабораторных, практических работ, лабораторного экспериментального и исследовательского практикума;
- подготовка изложений с творческим, проблемным началом, защита реферата, защита проекта, выступление на научно-практической конференции и т.п.

Сущность обновления стратегии и тактики активизации познавательного поиска с исследовательской направленностью, есть важный процесс познавательного научно-исследовательского характера.

У учащихся развиваются, личностные компетенции с опережением:

- стремление к выходу за рамки проблемной ситуации;
- видение путей развития на основе понимания логики развития процессов;
- своевременное видение сомнительных шагов при разработке проблем;
- самовоспитание чувства ответственности;
- выстраивание целенаправленных отношений в коллективе;
- решение проблемы с различных точек зрения;
- мобильность подготовки гражданина, способного сочетать теоретические знания с умением продуктивно решать практические задачи;
- стремление к постоянному личностному росту, способность к творчеству;

Современные условия решения проблемы развития одарённых детей требуют педагогической поддержки.

Список литературы:

- Азизова И.Ю. Совершенствование образовательных программ и технологий в подготовке специалистов для инновационной деятельности в сфере образования: монография/ И.Ю. Азизова и др.: Рос.гос.пед.ун-т им. Герцена. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена,2010
- Альбицкая Н.Е. Технология развития навыков исследовательской деятельности одаренных школьников//Исследовательская работа школьников.М.,2010.№1(31).с.90-96.
- Наливайко Т.Е. Теоретические основы операционально-деятельностных технологий обучения . Моск. пед. гос. ун-т. - М., 2000. - 39 с. :

Самодурова Т.В. Педагогические условия развития творчества будущих учителей в процессе научно-исследовательской деятельности. Комсом.-на-Амуре гос. пед. ун-т. - Комсомольск-на-Амуре, 2000. - 20 с.

Яковина А.В. Модель готовности учителя к работе с одаренными учениками//Одаренный ребенок.М.,2011.№4. с.20-28.

«Развитие одаренных учащихся через проектную и исследовательскую деятельность»

**Матвеева Светлана Николаевна,
Никитина Людмила Анатольевна,**
учителя математики первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 16» г.Чистополя

Познай себя – это интересно!
Сотвори себя – это необходимо!
Утверди себя – это возможно!
Прояви себя – это реально!

Детская одаренность – это загадочное явление природы. Интерес к ней в настоящее время очень велик. Для развития нашего общества нужны высокоодаренные и творческие люди, обладающие нестандартным мышлением. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Президент Дмитрий Медведев в феврале 2010 года утвердил Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа» и задачей педагогов стал поиск талантливых и одаренных детей и их дальнейшее развитие. Выявление одарённых детей и организация системной работы с ними - одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Ведь одаренные дети - это наше безоблачное будущее , будущее нашей России.

Тема нашего выступления «Развитие одаренных учащихся через проектную и исследовательскую деятельность» Актуальность темы не требует доказательств . Задача школы развивать интеллектуальные способности учащихся. Поэтому тема школьного методического объединения математиков : «Использование технологии проектов и исследовательских работ для развития интеллектуальных способностей детей в рамках реализации ФГОС». В нашем докладе мы поделимся своим опытом работы со способными детьми. Изменение системы образования невозможно без новых идей, подходов, современных технологий, совместной работы учащихся и педагогов. А это можно осуществить применяя технологию учебных исследований Смысл технологии учебного исследования заключается в том, чтобы помочь учащемуся пройти путем познания, усвоить весь алгоритм исследования. Исследовательская деятельность – высший уровень деятельности, это самостоятельный поиск знаний, овладение основными правилами и действиями, творение того, чего еще не было. Только знания, добытые исследовательским путем, становятся прочно усвоенными и осознанными а древняя китайская мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне действовать самому и я научусь». Исследовательская деятельность школьников является ключевым направлением реализации ФГОС, которое предусматривает высокопрофессиональное педагогическое

участие. Где учитель - не столько предметник, сколько –педагог, мастер, консультант. Многолетний опыт показал, что эффективность исследовательской деятельности повышается, если ученики мотивированы. Именно мотивация является средством, вызывающим целенаправленную активность учащихся. **Цель:** показать, как проектная и исследовательская деятельность развивает математические способности учащихся.

Задачи: 1. Дать определение таким понятиям, которые используются при характеристике познавательных возможностей, как индивидуальность, способность, одаренность, талант и гениальность. 2. Показать каким требованиям должен соответствовать учитель, работая с одаренными детьми. 3. Познакомить с технологией проектов и технологией учебных исследований в работе с одаренными детьми. 4. Показать результативность работы с одаренными детьми

Вообще одаренные и талантливые дети - это во первых, способные дети, которых нужно мотивировать т.е. заинтересовать и дальше развивать. Словами Сократа: «В каждом человеке – СОЛНЦЕ! Только дайте ему светить» подтверждается выше сказанное.

Индивидуальностью называют совокупность отличительных черт, которые позволяют отличить одного человека от другого.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. (Богоявленская 1981).

«Одарённость – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». (Платонов, 1984г)

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность – социальное свойство личности, определяемое высокой степенью проявления ее таланта и активной деятельности. (Платонов, 1984г).

Но чтобы развивать одаренных детей каждому учителю нужно быть не менее одаренным и обладать нравственностью, иметь желание работать с одарёнными учащимися, знать психологию одарённых учащихся, быть эрудированным, Быть любознательным, обладать поисковой активностью, знать все области человеческой жизни, быть увлеченным своим делом, иметь желание работать нестандартно и попробовать самому применить формулу : ИСОТГ . Это путь от индивидуальности к способности, от способности к одаренности, от одаренности к таланту, от таланта к гениальности. Чтобы соответствовать перечисленным требованиям нужно постоянно самому учиться.

Главное для учителя – сначала выявить способного ребенка, далее разработать систему его развития и развивать. Так исследования, проведенные нами: это наблюдение,

тесты, опросники, анкеты, биографический метод и психологические тренинги школьного психолога, рекомендации и выводы учителей начальных классов показали, что 25% детей при благоприятных обстоятельствах могут достичь высокого уровня интеллектуального и творческого развития. А хороший результат во многом зависит от педагогов школы. Вообще в нашей жизни одаренность является синонимом талантливости. Одаренность с точки зрения психологии – это имеющиеся у ребенка потенциально высокие интеллектуальные способности и достижения, которые во много раз превышают нормы, развития детей его возраста. На своих уроках способного ребенка к математике можно сразу выделить среди класса его скорым и правильным решением какой-либо задачи или быстрым счетом в уме., а также нестандартным решением той или иной задачи, решением одной и той же задачи несколькими способами. Как правило, таких детей мало от 10 до 25 % из класса.

Из собственных наблюдений можно отметить, что дети с математической способностью любознательны, пытливы; способны сами «видеть», могут сами находить проблемы и стремятся их решать, часто нетрадиционно; имеют устойчивое внимание при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов); имеют хорошую память, развитую речь, высокий интерес к необычному, новому; высокую обучаемость, оригинальность суждений; стремление к самостоятельности. Дети быстро усваивают материал и при недостаточной интересной информации могут быстро утрачивать интерес к ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать со способными детьми интересно и трудно.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся мы используем практико-ориентированные задачи, например задача «Курящие дети сокращают свою жизнь в среднем на 15%, что составляет 9,9 года. Определите, какова продолжительность жизни (предположительно) нынешних курящих детей» была составлена ученицей 5 класса в рамках проекта «Математика о вреде курения» (Приложение к газете «Первое сентября» «Математика», 2000). Творческие задания, исторические материалы о своем городе и вообще нашей страны. К творческим заданиям можно отнести составление кроссвордов по различным темам: «Геометрические фигуры» «Мы все на букву П». «Два в одном», выполнение презентаций: «Старинные меры длины», «Числа великаны», «Числа лилипуты». и т. д. Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей, мы организуем разнообразные формы внеурочной деятельности: факультативные занятия – для расширения и углубления математического материала, проводим кружки по математике «Юный математик», «Математика в любой профессии» которые удовлетворяют все интересы учащихся. Проводим марафоны, игры: «Своя игра», «Хочу стать отличником», «Турниры Знатоков», конкурсы по математике: «Конкурс газет» «Сказки в математических задачах», «Моя малая Родина в задачах» участвуем в олимпиадах как очных так и дистанционных: «Продленка», «Инфоурок», «Кладезь Знаний», «Вот задачка» и т. д. На всех этапах урока мы используем дифференциацию: для способных детей предлагаем более сложные задачи: комбинированные, с недостающими или лишними данными.

Раз в год в школе проводим предметную неделю математики, где учащиеся могут проявить себя в различных викторинах, конкурсах: «Математическое кафе», «КВН», «Брейн-ринг», конкурс математических газет, «Умники и умницы», «Поле чудес» и др. Ежегодно проводим Дни Науки, охватывающие учащихся всех классов. Работу по подготовке к олимпиадам школьного и районного уровней провидим в течение всего учебного года. Со способными и заинтересованными детьми мы занимаемся после уроков: решаем

нестандартные задачи, создаем исследовательские работы, проекты на математических кружках, элективных курсах. Очень много учащихся участвуют в заочных Всероссийских олимпиадах, в международном конкурсе «Кенгуру». «Международный чемпионат»

Но наиболее полно определять и развивать интеллектуальную одаренность и творческие способности детей позволяет приобщение учащихся к проектной деятельности с использованием ИКТ. Никакая другая форма внеклассной учебной работы, так не формирует личностной аспект восприятия знаний, способствует привитию учащимся умений и навыков, культуры интеллектуального и практического труда, умений самостоятельно добывать и пополнять знания, воспитывает общественную активность школьников как проектная деятельность и исследовательская работа. Но только мотивированный ребенок может добиться больших результатов в исследовательской деятельности. Схема проекта - это проект «пять П»: проблема, планирование, поиск информации, продукт проекта и презентация. Шестое «П» проекта – это портфолио проекта, то есть рабочая папка, в которой собраны все материалы, в результате создания проекта, в том числе черновики, карты планирования (ментальные карты), отчеты, информация из разных источников и др.

Проекты бывают: творческие, информационные, практико-ориентированные, исследовательские. Темы проектов близки интересам школьников, актуальны и связаны с их жизненным опытом. При этом обязательно учитываются психологические и возрастные особенности учащихся. Учащиеся выполняют как краткосрочные проекты, так и долгосрочные, моно- и меж предметные проекты. Такую работу мы начинаем с 5 класса, раз в неделю даем задание создать свой проект по предложенной теме: «Математика вокруг меня», «Мир треугольников», «Всегда 7», «Осень в задачах», «Новый год в задачах», «Математический язык», «Мои любимые формулы», и т. д.. Результаты всех своих научно-исследовательских работ учащиеся представляют на школьной научно-практической конференции. Ежегодно наши ученики принимают участие в Республиканской научно-практической конференции исследовательских работ учащихся «Ломоносовские чтения и «Паруса наук» г. Набережные Челны и занимают призовые места. В 2012г, ученик 8Б класса участвовал с работой по теме «Жизнь по золотому сечению» и занял 1-е место. ЧФ КНИТУ – КАИ «Восток», им Туполева, 2012г. В 2013 году он защитил работу по теме «Бюджет семьи» и призером на Муниципальной научно-практической конференции. Призером на Всероссийской конференции проводимой в институте Экономика и право» с темой «Божественная пропорция». В 2013 году Сунгатулина Алсу, ученица 6 класса, участвовала с работой по теме «Математика о вреде курения» и заняла 3-е место на Республиканской научно-практической конференции г. Казань «Рождественские чтения» и 2 место на Чистопольской научно-практической конференции «Шаг в мир науки». Стала победителем в номинации «Исследовательские работы» на республиканской научно-исследовательской конференции «Ломоносовские чтения». Стала победителем номинации в Республиканской НПК «Паруса наук» Ключкина Мария 9 кл, Яшкова Диана, Ефимова Анна, Хусамова Эльвина, ученицы 10 класса вышли на более высокий уровень всероссийский и стали победителями и призерами на Всероссийской конференции «Тенденции и закономерности развития современного российского общества», 2015г Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова. Сунгатулина А. и Ключкина М. заняли призовые места в НПК «Юность в Биляре» Билярск. В итоге за последние три года из 24 участников очных научно-практических конференций - 16 учащихся стали призерами и победителями.

В работе с одаренными детьми используем современные инновационные технологии: исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные и информационно-коммуникативные, т.к. процесс обучения одаренных детей предусматривает использование разнообразных источников и способов получения информации через компьютерные сети.

Ведущими методами являются методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные (в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы). В обучении одаренных детей мы используем «Парно-индивидуальную» форму организации познавательной деятельности. Процесс строится так: «Учитель и ученик» и Ученик и источник знаний» .Иногда используем «Группа-парно-индивидуальную форму» -это «Ученик – учитель, ученик – источник знаний, учитель и группа учеников»

В заключении хочется сделать вывод, что только проекты и исследовательские работы позволяют детям сделать открытие, дарят радость познания и совместного творчества, формируют устойчивые знания и навыки. Обладая широким диапазоном возможностей, они играют очень важную роль в формировании духовно-нравственного потенциала, помогают привлечь внимание к здоровому образу жизни, воспитывают культуру поведения, милосердие и гуманность, развивают творческие способности детей.

Если бы одаренные дети имели от рождения некую особую метку, то работникам системы образования было бы гораздо легче. В тому же совершенно очевидно, что само понятие одаренности весьма расплывчато у педагогов. Однако бесспорно, что учителя должны уделять самое пристальное внимание и оказывать помощь ребенку, не похожему на других. Бесталанных детей нет. Важно только научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя. Это задача каждого учителя.

Список литературы:

- 1.Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. - М., 1981
- 2.Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М., 1971.
- 3.Мельникова Е. Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. - М., 2006
- 4.Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий.- М.,1984
5. Приложение к газете «Первое сентября» «Математика», 2000
- 6.<http://festival.1september.ru>
7. Возлинская М.В. Задачник. Нестандартная математика в школе. – М., "Лайда", 1993.

Вовлечение школьников в научно-исследовательскую, проектную деятельность как средство повышения познавательной активности и мотивации к обучению

Солодянкина Т. В.,
МАОУ СОШ № 21, г.Набережные Челны

Обеспечение условий качества образования – один из самых важных факторов современной школы.

Качественного образования можно добиться, выполнив следующие задачи:

1. Создать условия для обеспечения современного качества образования в соответствии с потребностями личности учащихся, общества, государства и успешной сдачи ЕГЭ в школе.
2. Обеспечить обновление содержания образования и совершенствование механизмов контроля над его качеством.
3. Совершенствовать предпрофильное и профильное самоопределение выпускников.
4. Повышать качество обучения через повышение уровня профессионального мастерства учителя.
5. Совершенствовать информационно-коммуникативные умения ученика и учителя.
6. Сохранить и укрепить здоровье учащихся и привить потребность им в здоровом образе жизни.

Использование метода проектов для работы с одаренными детьми

В наши дни проблема выявления, развития и обучения одаренных детей вызывает большой интерес в психологических и педагогических кругах. Главная цель исследователей – разработка принципов диагностики и программ обучения одаренных школьников.

В настоящее время существует несколько теоретических моделей одаренности, определяющих основные параметры, по которым строятся обучающие программы, педагогические технологии работы с одаренными детьми.

Д.Б. Богоявленская в своих работах дает следующее определение одаренности:

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Кроме того, ею выделены три главных вида одаренности:

- *академическая*, которая проявляется в быстрой и легкой овладения большими объемами готовых знаний;
- *интеллектуальная*, которая заключается в особой умственной самостоятельности, в повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем;
- *творческая*, то есть способность к творческой самореализации в различных областях жизнедеятельности.

В последние годы ведутся успешные поиски в области педагогических инновации, разработки различных психолого-педагогических технологий, направленных на развитие личности ребёнка, при этом особое место занимает личностно – ориентированный подход в образовании детей.

Основные задачи обучения с использованием информационно – коммуникационных средств, в проектной деятельности:

Методические задачи проекта:

1. Научить учащихся презентовать проект.
 2. Развивать самостоятельные поисково-исследовательские способности.
 3. Научить находить материал из разных источников:
- Выбирать нужную информацию из материала;
 - Выделять основную мысль в тексте;
 - Оформлять проект эстетично, используя иллюстрации и рисунки.
 - Научить критически относиться к своей работе или к работе товарища; помогать друг-другу.

Работа над проектом

1. Организационный момент, постановка цели и задач. Знакомство с программой Microsoft PowerPoint.

2. Исследовательско - поисковая работа. Знакомство с источниками поиска информации. Определение методов и способов поиска
3. Знакомство с найденной информацией. Оказание нужной помощи.
4. Анализ собранной информации. Работа над презентацией.
- 5-6 . Защита проекта .

Название проекта: «Любимый писатель», «Мой родной город», «Национальные праздники»

Проекты выполняли учащиеся 10-11 классов.

Результат проекта:

Удовлетворение своей работой

Презентация

Размещение интересных работ детей на Интернет сайтах

Развитие интереса у учащихся к изучаемому предмету

Развитие интереса у учащихся к изучаемому предмету ;

Развитие у них познавательной активности ;

Углубление знаний .

Остановимся поподробнее на одном из видов использования новых технологий как методе проектов.

Для чего нам нужен метод проектов?

Научить учащихся самостоятельному , критическому мышлению.

Размышлять , опираясь на название фактов , делать обоснованные выводы.

Принимать самостоятельные аргументированные решения.

Научить работать в команде

Методы , используемые в проектной деятельности:

Исследовательские;

Поисковые;

Научный метод;

Дискуссии и т.д.

Учебный проект с точки зрения учащегося:

Возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала;

Деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания.

Работа направлена на:

Решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся;

Возможность публично показать самостоятельно достигнутый результат.

Учебный проект с точки зрения учителя

Это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования у учащихся.

Цель метода проектов:

Научить учащихся работать самостоятельно;

Пробудить интерес к изучаемому предмету;

Научить брать знания на основе информации, взятой из разных источников, используя разные способы.

Использование инновационных педагогических технологий.

Мною дана апробация различных форм и методов по теме: «Групповая работа, как средство повышения мотивации обучения». Работа по данной теме позволила мне, как учителю, раскрыть основные подходы к развитию речи учащихся с учетом инновационных методов обучения. Собран богатый материал для упражнений, которые способствуют развитию

познавательной сферы учащихся. Составлены презентации уроков. На уроках используют и применяют компьютерные программы. Такие уроки выигрывают по сравнению с традиционным обучением:

1. Создается творческая атмосфера на уроке: использование красивой графики, сказочной оболочки в обучающих программах приводит к тому, что дети ждут компьютерных уроков и мотивация обучения очень высока.

Игровая цель выходит на первый план по сравнению с учебной целью.

Возможность добиться успеха за небольшой промежуток времени вызывает желание работать, поэтому материал должен быть доступным, иметь несколько уровней по времени или по сложности.

Одновременно у ребенка формируется потребность использовать компьютер как инструмент, который помогает ему учиться.

Однако при использовании информации технологий на уроках есть и недостатки:

- не обеспечивает развитие речевой культуры;
- появляются технологические ошибки - ошибки с работой программы;
- выбирая используемый программный комплекс, учитель, не всегда может учитывать особенность учащегося;
- контроль знаний ограничен несколькими формами - тестами или программированными опросами;

Урок с компьютерной поддержкой - это урок, где в качестве технического средства обучения выступает компьютер.

Список литературы:

- Душина И.В., Понурова Г.А. Методика преподавания географии. М., -1996.- с. 9-11
- Кутейников СЕ. Типы учебных элементов модульной программы // География в школе. 1998

Формирование у учащихся исследовательских умений на уроках математики.

Шаяхметова Алина Альмеровна,
учитель математики,
МБОУ "СОШ №1" г. Менделеевск

Развивающая функция обучения требует от учителя не простого изложения знаний в определенной системе, а предполагает также учить школьников мыслить, искать, находить ответы на поставленные вопросы, добывать новые знания, опираясь на уже известные. Уместно в связи с этим привести слова М.Монтеня: «Мозг хорошо устроенный стоит больше, чем мозг хорошо наполненный».

Мыслить человек начинает, если у него возникла потребность что-то понять, что-то осуществить. Мышление начинается с проблемы или вопроса, удивления, противоречия.

Особую роль в обучении играют учебные проблемы, сущность которых состоит в преодолении практических и теоретических препятствий, в создании таких ситуаций в процессе учебной деятельности, которые приводят учащегося к индивидуальной поисково-исследовательской деятельности.(2)

Поиск нового составляет основу для развития воли, внимания, памяти, воображения и мышления. Основой исследовательской деятельности является творческая активность человека, которая направлена на разрешение проблемной ситуации.

Математике свойственны теоретические исследования, в структуру которых входит владение общей схемой процесса творческой деятельности, логикой познания, общими способами решения задач и доказательства утверждений. Это значит, что у учащегося должны быть сформированы приёмы обобщения, классификации понятий и утверждений, умение анализировать и систематизировать возможные случаи.

Общую схему исследования можно представить следующим образом: а) изучение связей между данными объектами; б) поиск других объектов, имеющих общие свойства с данными; в) построение новых понятий и гипотез, их проверка; г) систематизация полученных результатов; д) отыскание границ их применимости.

Элементы исследовательского обучения можно использовать с разными целями, например, с целью введения учащихся в новую тему, с целью обнаружения нового свойства изучаемого математического объекта и пр. Исследовательские задания могут как отдельными учениками, так и небольшими группами учащихся.(1)

Вот некоторые темы, при изучении которых мы организуем самостоятельную исследовательскую работу учащихся: «Обыкновенные дроби» (Vкл.); «Основное свойство дроби», «Сложение и вычитание дробей разными знаменателями» (Vкл.); «Свойства числовых неравенств», «Решение квадратных уравнений по формуле», «Теорема Виета» (VIIIкл.); «Определение арифметической прогрессии». Формула суммы n -го членов арифметической прогрессии(IX кл.).

Обучение решению геометрических задач является одной из важнейших составляющих практики преподавания, так как задачи используются не только в качестве иллюстрации теории, но и как средство развития математического мышления.

В курсе геометрии особое внимание заслуживает теорема Пифагора, так как она является основой решения множества задач и базой изучения теоретического курса в дальнейшем.

Широкое поле для исследований открывается с переходом к изучению стереометрии, в частности, многогранников. Здесь можно экспериментально установить ряд интересных фактов.(3)

Познавательная активность изучении математики требует ежеминутного управления творческой деятельностью школьников, поддержки их интереса к предмету, глубокого изучения способов и приёмов деятельности, применяющихся в науке. Без последнего не будет самостоятельного приобретения знаний, самостоятельного решения проблем.

Список литературы:

1. Арцев М.Н. – Учебно-исследовательская работа учащихся //Завуч.-.2005.-№5.-с 4-29
2. Баранова Е.В., Зайкин М.И. – Как увлечь школьников исследовательской деятельностью//Математика в школе. – 2004.-№2.-с 7

3. Воронько Т.А. – Задачи исследовательского характера// Математика в школе. - 2004. - №8 –с 10-11

Раздел №3 Исследовательская деятельность по гуманитарному направлению

Творческое саморазвитие личности в процессе исследовательской деятельности

Дмитрий Сергеевич Борзенков,
педагог дополнительного образования МАУ ДО
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»,
г.Набережные Челны

В условиях перспективного развития XXI века, благосостояние социального общества гарантируется концепцией педагогического образования человека, что позволяет выдвинуть на первый план самообразовательную деятельность личности.

Самообразование – это специально организованная, самодеятельная, систематическая познавательная деятельность, направление которой связано с удовлетворением познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов.

Следует рассматривать самообразование, как систему мировоззренческого и умственного самовоспитания, которая содержит нравственное совершенствование собственной личности, но не ставит ее во главу угла. Суть самообразования – это успешное владение техникой и культурой интеллектуального труда, преодоление проблем, самостоятельный труд над самосовершенствованием. Из вышесказанного следует, что суть самообразования составляет процесс самовоспитания личности. Другими словами, самовоспитание характеризуется как процесс управления своим развитием, имеющий свои цели, а так же как совершенствование своей личности, основанием которой служит стремление к самореализации. Главным условием потребности в самовоспитании с точки зрения психологии является недовольство своей личностью. Неудовлетворенность собой возникает у личности в тот момент, когда разрывается связь между понятиями «Я – идеальный» и «Я – реальный» (И. С. Кон).

Процесс самовоспитания содержит несколько этапов реализации: самонаблюдение, самоанализ, самооценка, постановка цели, разработка программы, осуществление программы самовоспитания. Для реализации задач самовоспитания, личность должна располагать целым арсеналом педагогических методов: самоотчет, самовнушение, самоконтроль, самоубеждение, самопоощрение, самокритика и другими. Задача педагога занять позицию не исправления личностных качеств, а в том, чтобы оказать помощь человеку в поиске пути самосовершенствования, аккумулировать стремление в постановке новых для себя сверхзадач, приемлемых в социуме.

Понятие «самообразование» в процессе эволюции сформировалось в два этапа: постановка проблемы самообразования на примере общих проблем обучения и воспитания (до XIX в.); самообразование исследуется как самостоятельный вид человеческой деятельности и становится специальным объектом исследования (с XIX в.).

Проблему самообразования в процессе собственных фундаментальных и прикладных исследований основательно затронули известные ученые: педагоги - Ю. К. Бабанский, В. С. Ильин, П. Ф. Каптерев, М. Н. Скаткин, Г. И. Щукина и другие; психологи - Л. С. Выготский, В. П. Зинченко, С. Л. Рубинштейн, В. И. Слободчиков, В. Д. Шадриков и другие.

Теорию и методику решения проблемы самообразования в последние десятилетия изучали в своих трудах педагог А. В. Баранников и социолог Е. А. Шуклина.

Наиболее основательно вопросы самообразования и самостоятельной деятельности школьников в XX столетии были подвержены изучению научными школами: московской (П. И. Пидкасистый), ленинградской (А. К. Громцева), волгоградской (Б. Ф. Райский). Рассматривался так же и исторический аспект самообразования А.Я. Айзенбергом. Данная проблема особенно интересовала педагогов — новаторов 80 - 90 гг. XX века, таких как В. А. Караковский, Е. П. Ильин и другие.

В результате анализа последних лет научной и методологической литературы, приходим к выводу, что самообразование ранее рассматривалось как средство освоения учащимися прикладных умений и навыков. В наше время обозначим две тенденции понятия «самообразование»:

1-«самообразование» - тенденция несет в себе характер познавательной деятельности с целью самосовершенствования;

2-«самообразование» - характеризуется как деятельность, направленная на сознательное построение своего внутреннего мира, собственного образа. Говорится о самообразовании в контексте процесса самостоятельного воспитания своей личности.

Несомненна значимость самообразования в современном мире для будущих поколений. Однако процесс активизации механизмов самообразования требует образовательную среду соответствующего уровня. Создание данной среды и есть основная задача современной школы. Современный молодой человек, ориентированный на успех, не может обойтись без самообразования и профессионального роста.

Перечислим основные принципы самообразования: непрерывность, целенаправленность, интегративность, объединение общей и профессиональной культуры, взаимосвязь и преемственность, доступность, опережающий характер, перманентность перехода от низкой ступени к высшей, вариативность и другие.

Современное самообразование следует воспринимать в качестве не только процесса получения знаний, но и как феномен, который выполняет социальные, культурные, воспитывающие, развивающие, образующие прогресс функции.

С позиций личностно ориентированного обучения можно выделить следующие характеристики самообразования - гуманитаризация, диверсификация, многоуровневость, индивидуализация, непрерывность, информатизация.

Наряду с социально - культурными и личностными, мы рассматриваем педагогические особенности самообразования учащихся: усложнение вида деятельности школьников, по сравнению с предыдущим возрастом; ориентированность самообразования личности школьника на его будущее, пробуждение интереса ко всем формам самообразования; установление связи между стремлением к самообразованию ученика и развитием его способностей; умение оценить свои возможности на основе уровня самообразования в профессиональном выборе.

Этапы организации самообразовательной деятельности ученика:

- 1 этап – установочный. Создание соответствующего настроения на самостоятельную работу; обозначение цели работы, выбор темы работы, осмысленность и последовательность организации своих действий.
- 2 этап – обучающий. Ознакомление ученика с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной тематике самообразования.
- 3 этап – практический. Накопление фактов, их классификация, систематизация и анализ, освоение и применение новых методов работы, экспериментирование. Практическая деятельность сопровождается изучением литературы по теме.
- 4 этап – теоретический. Обобщение выводов, осмысление, анализ и обобщение фактов. Полезно провести коллективное обсуждение пройденной литературы; составить творческие отчеты о ходе работы.
- 5 этап – итогово – контрольный. Ученик подводит итоги своей самостоятельной практической работы, обобщает наблюдения, оформляет полученные в ходе исследования результаты.

Теоретическое обоснование результатов, формулирование общих выводов и определение перспектив в работе над дальнейшим развитием.

В систему самообразовательной работы учеников входит: планирование настоящего и текущего развития; отбор наиболее емких форм и средств накопления и сохранения информации; умение пользоваться методикой анализа; поэтапное освоение методов в форме исследования и эксперимента.

В процессе самообразования накапливается материал, который хранится распределенный на отдельные темы и сохраняется в виде карточек, опорных конспектов, тематических папок, личного дневника. Немаловажное значение в самообразовании имеет умение ученика добывать информацию с литературных источников: выписки, конспекты, тезисы, подробный план или аннотация.

В качестве мотива, побуждающего ученика к самообразованию выступает ежедневная работа с информацией.

При подготовке к уроку у учащегося возникает потребность поиска и обработки новой информации; потребность в творческой работе.

Качественные изменения в системе самообразования, происходящие в общественной жизни, в первую очередь касаются учащихся общеобразовательных учреждений, оказывают влияние на формирование их мировоззрения. Общественное мнение имеет значение для ученика. Ни один ученик хочет быть «плохим». Смысл самообразования заключается в попытке удовлетворения познавательной активности, стремительной потребности учащегося в самореализации путём получения дополнительных знаний и навыков, которые впоследствии будут полезны для его профессиональной деятельности. Сущность самообразования в овладении техникой и культуры интеллектуального труда, в получении умений решать проблемы, самостоятельная работа над самосовершенствованием.

Список литературы:

- Андреев, В.И. Педагогика для творческого саморазвития / В.И.Андреев, Казань: Издательство Казанского университета, 1996. – 565с.
- Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 352 с.

Краткий педагогический словарь: Учебное справочное пособие / Г. А. Андреев, Г. С. Вяликова, И. А. Тюткова. М., 2005. 181 с.
Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М., 2003. 175 с.
Николаев, В. А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учителя: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В. А. Николаев. – М., 1998. – 32 с.

Учебно-исследовательская деятельность обучающихся

Галкина Елена Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Ижевская СОШ»
Менделеевского муниципального района
Республики Татарстан

К активным методам обучения относится учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Учебно-исследовательская деятельность — это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Главное здесь не овладение новыми, доселе неизвестными фактами, а научение алгоритму ведения исследования, навыкам, которые могут быть затем использованы в исследовании любой сложности и тематики. Конечно, при этом никто не будет отрицать ценности получения учащимся новых знаний в избранной тематической сфере, тем более, если работа проводится под руководством опытного компетентного специалиста. Однако основным все же остается выполнение обучающей задачи.

Работа по исследовательской деятельности может проводиться индивидуально (с успешными, одаренными детьми), но может иметь локальный и фронтальный характер.

Исследовательская работа может быть организована по-разному.

Ещё недавно она была преимущественно внеклассной и осуществлялась на факультативных занятиях в школе, а также в учреждениях дополнительного образования. Однако в современной школе возможности организации учебно-исследовательской работы значительно шире, чем раньше; это связано с программой профильного образования в старшей школе, а также в связи с введением ФГОС. Использование современных технологий (проектного метода, проблемного обучения) дают широкие возможности применять исследование на уроке.

Подготовка к проведению научного исследования традиционно предполагает наличие нескольких этапов.

Этапы работы

Республиканский семинар педагогов
«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Этапы работы	Цели и задачи УИР	Содержание занятий
Предварительный	Диагностика знаний, навыков и умений; ориентация в сфере личных интересов ученика.	Письменные и устные задания, вопросы, помогающие выявить уровень владения знаниями и умениями, способности и интересы участников УИР.
Выбор проблемы исследования	Предварительная ориентация в выборе проблемы исследования.	Обсуждение возможных тем исследования (темы предлагает учитель, учитывая и личные качества учеников, и тематику предстоящих конференций учащихся).
Изучение научной литературы	Приобретение практических навыков работы со справочной и научной литературой.	Составление библиографии по теме; разные виды чтения, выделение главной мысли, конспектирование; обсуждение прочитанных научных работ.
Формулирование объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, определение целей и задач исследования, определение методов	Формирование исследовательских навыков (формулирование объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, постановка целей и задач исследования, определение методов в зависимости от объекта исследования).	Консультирование по вопросам формулирования объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, понимания целей и задач работы, по методике проведения исследования.
Сбор материала	Обучение сбору материала или постановке эксперимента.	Планирование и проведение эксперимента, сбор материала.
Обработка полученного материала	Обучение статистической обработке полученного материала и представлению результатов в виде таблиц, диаграмм и т.п.	Обработка полученного материала.
Формулирование выводов	Выработка умения формулировать выводы.	Систематизация и обобщение результатов работы.
Создание текста УИР	Практическое овладение научным стилем.	Написание текста исследовательской работы.
	Обучение редактированию научного текста; навыкам «свертывания» и «развертывания» текста.	Редактирование и оформление работы, составление тезисного плана.
Представление результатов работы	Овладение навыками устного публичного выступления.	Представление работы на научно-практической конференции школьников.
Оценка работы	Рефлексии на продукт и результат УИР.	Анализ проделанной работы, обсуждение перспективных планов

Переходя от этапа к этапу, школьник учится:

- видеть проблему;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- планировать и реализовать проверку гипотезы;
- анализировать результаты исследования;
- давать определения понятиям;
- представлять полученные результаты в виде таблиц, диаграмм и графиков;

- вести журнал лабораторных исследований, сопоставлять и описывать результаты экспериментов, выполненных в разных условиях;
- классифицировать;
- наблюдать явления и факты;
- разрабатывать и проводить эксперимент;
- делать выводы и умозаключения;
- структурировать материал;
- доказывать и защищать свои идеи;
- работать с первоисточниками и дополнительной литературой.

Метод учебно-исследовательской деятельности поддерживает и развивает интерес к познавательной деятельности. Успешное педагогическое руководство учебно-исследовательской деятельностью дает учащемуся возможность приобрести необходимый инструментарий и качество исследовательских умений.

В процессе учебно-исследовательской деятельности проявляется максимальная самостоятельность, и деятельность учащегося переходит от воспроизведения к творчеству. Этот вид деятельности является одним из предпосылок успешного овладения содержанием учебных дисциплин. Причина этого кроется в том, что в учебно-исследовательской деятельности знания усваиваются в их существенных связях и отношениях с другими элементами знаний.

Приведем пример исследовательской работы «История одной песни».

Цель исследования: проследить историю песни «Есть по Чуйскому тракту дорога».

Задачи:

Изучить историю появления песни.

Проследить популярность песни от времени написания до наших дней.

Рассмотреть разные варианты исполнения песни.

Выявить жизнь песни в разных видах искусства.

Объект исследования: авторская песня.

Предмет: песня М. П. Михеева «Есть по Чуйскому тракту дорога».

В начале исследования были выдвинуты следующие *гипотезы*:

- в содержании песни «Есть по Чуйскому тракту дорога» отражена реальная история конкретных жителей алтайского края;
- песня была популярна среди жителей;
- у песни есть особая судьба.

Методы исследования:

исследовательский;

частично – поисковый;

практический;

анализ и обобщение.

Исследование можно разделить **на 3 этапа**.

На **подготовительном** этапе обозначили проблему, выдвинули гипотезы и составили категориальный аппарат.

Второй этап основной: сбор информации, дискуссии, беседы с педагогом.

На **заключительном** этапе обобщили информацию, сделали выводы по исследованию и представили результаты нашего исследования.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы: изученные материалы **не подтвердили первую гипотезу**. Сюжетом песни стала красивая легенда, а не реальная история, но прототипами героев были реальные люди – жители Алтайского края.

Так же на основе анализа изученных материалов, мы **подтвердили вторую гипотезу**: песня была популярна, но не только среди жителей Алтая, но и среди авторов-исполнителей на территории всей страны;

Третья гипотеза оказалась так же верной: у песни «Есть по Чуйскому тракту дорога» особая, интересная судьба, которая нашла отражение в различных видах искусства.

Изучение истории и знакомство с культурой Алтайского края, позволили обучающимся осознать значимость в выявлении и сохранении культурного наследия края.

Список литературы:

1. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч.тр. /под ред. А. В. Хуторского. — М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. — 327 с.
2. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / [С. В. Третьяков, А. В. Иванов, С. Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С. В. Третьякова]. — М.: Просвещение, 2013. — 96 с. — (Работаем по новым стандартам).
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 159с.

От творчества – к исследованию, от исследования – к творчеству

Гарипова Василя Гайнутдиновна,
учитель английского языка
МАОУ «Гимназия №77»
г. Набережные Челны

Несомненно, творческие способности даются свыше. Однако они не развиваются сами по себе, а оттачиваются с приобретением опыта и навыков. На протяжении многих лет работы в школе учителем английского языка, стараюсь создавать условия, способствующие развитию творческой активности обучающихся в области родного и иностранного языков, привития интереса к чтению поэтических произведений англоязычных авторов на языке оригинала, развитию их языковой компетенции и переводческих навыков, приобщению к филологическим знаниям.

Хотела бы поделиться своим опытом развития способностей детей в стихотворчестве. Поэтому остановлюсь на приемах, которые помогают выявить поэтически одаренных детей. Ненавязчиво начинаю с простых заданий. Например, подобрать рифму к английским словам. Следующее задание: составить рифмующиеся строчки, или четверостишие. Например, у семиклассников получился такой стишок:

We went so far by fastest car,
And saw a pig so big, big, big.

The car, which goes so far,
Just gently touched a big, big pig.

Другим несложным заданием является подстановка в готовое стихотворение пропущенных слов, чтобы присутствовала рифма. Стихотворения подбираются с учетом возраста детей и их уровня владения языком. Такие задания помогают учителю выявить детей, в которых заложены определенные поэтические способности.

Слова для рифмы ребята иногда предлагают сами на уроке, и тут же выдают свои рифмованные экспромты, вроде этих (9 класс):

Wild animals have freedom,
They live and die in their kingdom.
We, people, have a lot of wisdom.
But why we live just like in prison?

Мир поэзии и литературы невероятно разнообразен и богат. Существуют разные виды поэтической деятельности, в том числе переводческая. Задания, связанные с переводом имеющихся в наших учебных пособиях стихотворений и песен на русский язык, несомненно, помогают раскрыть творческое дарование детей. Обычно практикую дифференцированное задание на перевод. То есть дети по желанию, выполняют либо построчный перевод содержания английских текстов, либо пробуют дать свой поэтический перевод.

В результате выявляются дети с богатым лексическим запасом (прежде всего в родном языке), знанием широкого синонимического ряда, умением адекватно перевести эпитеты, метафоры, сравнительные обороты, и, конечно же, способностью творить стихи. После выявления таких одаренных детей, подбираю для них индивидуальные задания.

Следующий этап в работе - знакомство с особенностями перевода стихотворных произведений. А далее мы переходим к исследовательской работе: изучаем биографию поэта, историческую эпоху, сформировавшую его, литературные течения, оказавшие влияние на его творчество, анализируем стилистические средства выразительности автора.

В любом лирическом произведении присутствует часть души автора, его мысли и переживания. Нельзя переводить стихотворения иностранных поэтов без тщательного исследования, без работы с научной и справочной литературой. С помощью анализа стихотворения можно соотнести даты из биографии поэта и само произведение, выяснить, что побудило его написать. Все это способствует лучшему пониманию творчества автора текста оригинала, а значит и более адекватному переводу.

Мои ученики интересуются творчеством и пробуют переводить поэзию Р. Бернса, У. Шекспира, Р. Стивенсона, Р. Фроста и др. И как уже отмечалось, этому предшествует кропотливая исследовательская работа. Особенную гордость испытываю за свою выпускницу Луговую Юлию, которая неоднократно становилась победителем творческих конкурсов. Вот перевод одного из самых известных сонетов У. Шекспира (Sonnet XC):

Уйдёшь, и я останусь навсегда

Несчастливым и отверженным судьбой.
Восстанут зависть, злоба и беда –
Я уступлю, принять не в силах бой.
Не уходи, когда душа грустит,
Останься скорбью тихою моею.
Не дай тревожной ночи победить,
И утро добротой своей согрей.
Последней всё ж меня не покидай,
Когда мне не спастись от мелких бед.
Уйди внезапно, дай же мне понять,
Что потерял с тобою я весь свет.
Несчастья, что казались мне бедой, –
Теперь ничто – покинут я тобой!

На протяжении нескольких лет с удовольствием работала с Мухаматшиным Артуром, чей индивидуальный стиль в стихотворчестве всегда завораживал. Для него характерен вольный перевод, где звучит интерпретация текста оригинала, который он преподносит сквозь призму личного восприятия. Вот его вариант перевода стихотворения Р.Бернса «Мое сердце в горах»:

Моё сердце сокрыто в горах,
Где следы выдают мне оленя,
Где мы мчимся на полных парах,
Ощущая ветров дуновенье.
Я прощаюсь с родными краями
Там, где доблесть роднится с мечтой.
И в чужбине, сражаясь годами,
Я гоню своё сердце домой.
Грусть разлуки - затих мотив гор,
Попрощался с долиной, с лугами.
Я простился с лесными цветами
И озёрам отдал свой задор.
Моё сердце сокрыто в горах,
Где следы выдают мне оленя,
Где мы мчимся на полных парах,
Ощущая ветров дуновенье.

Мне было интересно работать с этими детьми, потому что чувствовала, что и им интересно. Это был процесс творческого и интеллектуального взаимообогащения. В выпускном классе эти учащиеся были уже сами экспертами, их выбирали в жюри в творческих конкурсах, и они компетентно оценивали других детей.

Работа с новыми поколениями поэтически одаренных детей продолжается. Обычно такие дети имеют устойчивую мотивацию, направленную на всестороннее развитие своих талантов. Некоторые из них обладают и художественными дарованиями. Поэтому иллюстрируют свои поэтические сборники, либо просто стихотворные переводы своими картинками. Напр. Зиннурова Р. подготовила иллюстрацию к стихотворению Р.Стивенсона



«Моя тень». Исследовав биографию известного английского писателя эпохи неоромантизма, Регина открыла для себя и других детей его великолепные стихи.

А недавно на базе нашей гимназии №77 был проведен первый городской поэтический конкурс «Юный переводчик», в котором приняли участие 87 учащихся из 27 школ города. Инновацией можно считать формат этого конкурса, состоявшего не только из заочного,

но и очного тура. Он явился апробацией нового проекта, главной целью которого было создание условий для выявления и развития у обучающихся творческих и интеллектуальных способностей, привитие интереса школьников к мировой англоязычной поэзии.

А вот и перевод стихотворения Р.Бернса «Моя любовь подобна алой розе» Зиннуровой Р., ставшей одной из победительниц очного тура:

Моя любовь подобна алой розе,
 Что расцветает ясным летним днём.
 Моя любовь как песнь народа в прозе
 Её не взять ни смертью, ни огнём.
 Насколько сильно я влюблен в тебя!
 Любовь моя прекрасна, как цветы.
 И буду жить, душой тебя любя,
 Пока моря не лишены воды.
 Пока моря не лишены воды.
 И ветер скалы не развеет в прах
 Я буду знать, любовь моя - лишь ты,
 Пока бегут пески судьбы в часах.
 Прощай, моя любовь, прощай!
 Прощай, но я прошу – не навсегда.
 Ведь я вернусь назад, ты это знай!
 Мне нипочём ни скалы, ни вода.

Это переводческий экспромт, который был написан за 45 минут. Таковы были условия конкурса для всех его участников. В результате были созданы поэтические работы, в

которых отдельные строчки можно считать переводческими находками. Этот поэтический турнир получил теплые отзывы, как у участников, так и у их руководителей, учителей английского языка. Некоторые из них выразили желание поддерживать с нами связи. И мы, надеемся, что на следующий год сможем организовать этот конкурс уже на более высоком уровне.

Психология поисковой деятельности старшеклассников

Гиматдинова Лилия Хабибулловна,
канд. псих. наук, педагог-психолог
МБОУ «СОШ № 9», г. Нижнекамск

Что интересует учащихся современной школы? Привлекает ли их сам процесс образования или это субъективная необходимость подросткового возраста? Многие подобные вопросы могут остаться без конкретного ответа. Одной из задач современного педагога является развитие и поддержание интереса учащихся к образовательному процессу. Способов решения задачи много, но каждый учитель старается довести до совершенства именно тот, который считают наиболее оптимальным в современном образовательном пространстве.

Каждый из нас, изначально, по своей природе, – исследователь. Чем отличается психологический портрет юного исследователя? Конечно же нужны врождённые способности – это главное, но не только. Для исследователя важным компонентом таланта является глубина мышления, способность додумывать и дорабатывать вопрос до конца. Другим важным качеством исследователя является критическое мышление, которое предполагает самостоятельность и непредвзятость мысли. Очень важно трудолюбие, целеустремлённость. Томасу Эдисону принадлежит знаменитая фраза: «В гениальности – девяносто девять процентов труда и один процент вдохновения». Осмыслить своё открытие и доказать его справедливость помогает уверенность в своих силах.

Почему разные люди, поставленные в одинаковые или примерно одинаковые условия, достигают разных успехов? Здесь необходимо обратиться к понятию способности. Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям или навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей. «Одной из важнейших особенностей психики человека, – писал Б.М. Теплов, – является возможность чрезвычайно широкой компенсации одних свойств совершенно другими, вследствие чего относительная слабость какой-нибудь одной способности вовсе не исключает возможности успешного выполнения даже такой деятельности, которая наиболее тесно связана с этой способностью. Недостающая способность может быть в очень широких пределах компенсирована другими, высокоразвитыми у данного человека». Учебные и творческие способности отличаются друг от друга тем, что первые определяют успешность обучения и воспитания, усвоения человеком знаний, умений, навыков, в то время как вторые – создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений.

Исследовательская позиция – не только то, что актуализируется в ситуации неопределённости, но и та позиция, которая требует осуществления конкретной исследовательской деятельности, последовательно проходя основные этапы исследования.

Внутреннее стремление к определённости во многом тормозит в нас изначальное стремление к свершению открытий.

Находиться постоянно в «свободном полёте» поиска психологически трудно. Это требует постоянного внутреннего напряжения и вызывает большое сопротивление извне. Внешняя среда зачастую подавляет в развивающейся личности изначальное вопрошание к миру; она скорее предъявляет чёткие системы нормативов, незыблемых знаний, требуя от развивающегося человека их безапелляционного принятия. Сомнение в предъявляемых знаниях, критическое отношение к тем или иным нормативам – являются нежелательными.

Исследовательская активность старшеклассников проявляется в целом ряде различных форм деятельности и поведения человека (наблюдение, путешествие, вопросно-ответные формы деятельности и т.д.). Однако, наиболее ярко она выступает в самостоятельных активных творческих действиях и преобразованиях обследуемого предмета, явления, ситуации.

Идеальный исследователь в тестах исследовательского поведения – это человек, способный к добыванию максимально большого объёма информации от исследуемого объекта в ходе реального взаимодействия с ним. Особую роль исследовательская инициативность приобретает в настоящее время.

Огромное значение приобретают стремление и способность личности активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, а также создавать, изобретать новые оригинальные стратегии поведения и деятельности.

Организация исследовательской деятельности учащихся рассматривается как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития в современном социуме.

Особая роль при формировании психологии исследователя в общеобразовательных учреждениях принадлежит психологической службе школы. Данная служба (психолог) организует процедуры собеседования учащихся, диагностику и консультирование учащихся и их родителей, принимает участие в руководстве учебными исследованиями. Именно коллективная и целенаправленная работа психолога, педагога и представителей администрации школы должна быть основой при формировании различных аспектов психологии юного исследователя.

Одними из основных эмоциональных состояний человека при исследовании сложных систем являются сомнение, готовность принять двоякие результаты действий и т.п. Эти эмоциональные состояния отражают принципиальную невозможность нахождения единственного обоснованного, «самого правильного со всех точек зрения» выбора: выбора единственного общего подхода, единственной цели, единственной гипотезы, единственного метода, единственного критерия оценки результата и т.д.

В ходе тренинга развития исследовательских способностей старшеклассников были выявлены следующие специальные знания, умения и навыки исследовательского поиска:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;

- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов,
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В свою очередь, для педагога была обнаружена необходимость также овладеть набором специфических умений. Основные из них – те, что свойственны успешному исследователю, такие как:

- обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном»; уметь находить и ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для детей форме;
- уметь увлечь учащихся дидактически ценной проблемой, сделав ее проблемой самих детей;
- быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске. Помогая детям, уметь избегать директивных указаний и административного давления;
- уметь быть терпимым к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение. Предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда учащийся начинает чувствовать безнадежность своего поиска;
- организовывать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных «полевых» исследований;
- предоставлять возможность для регулярных отчетов рабочих групп и обмена мнениями в ходе открытых общих обсуждений;
- поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам;
- уметь стимулировать предложения по улучшению работы и выдвижению новых, оригинальных направлений исследования;
- внимательно следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме. Уметь закончить проведение исследований и работу по обсуждению и внедрению решений в практику до появления у детей признаков потери интереса к проблеме;
- быть гибким и при сохранении высокой мотивации разрешать отдельным учащимся продолжать работать над проблемой на добровольных началах, пока другие учащиеся ищут пути подхода к новой проблеме.

Первые проявления связи жизненной успешности и исследовательского поведения у человека можно наблюдать уже с детских лет. Даже в ходе обыденных наблюдений несложно заметить, что от уровня развития исследовательских способностей ребенка напрямую зависят его успехи в когнитивном и аффективном развитии. Наличие развитых исследовательских способностей в значительной мере определяется вероятностью трансформации процесса развития в процесс саморазвития.

Список литературы:

1. Алексеева Н. Г., Леонтович А. В., Обухов А. С., Фомина Л. Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся//Исследовательская работа школьников, 2012, №1, с. 24-33; Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся. М.: МГДД(Ю)Т, 2012; Леонтович А. В. Практика реализации программы исследовательской деятельности

- учащихся//Исследовательская работа школьников, 2012, №2, с. 43-55. Так же см. Интернет-портал Исследовательской деятельности учащихся: <http://www.researcher.ru>
2. Иванников В. А. Психологические механизмы волевой регуляции. М.: Изд-во УРАО, 1998.
3. Немов Р. С. Психология. Книга 1//М.: Владос, 2017, с. 374-377.
4. Пискунова М. В. Психологическое сопровождение исследовательской деятельности учащихся. Электр. версия: <http://www.researcher.ru>
5. Платонова Т. И. Творчество исследователя: достижимый рубеж или синяя птица?// -М.: Первое сентября. Химия. № 20, 2017.
6. Поддяков А. Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности. Электр. версия: <http://www.researcher.ru/methodics>

Осуществление исследовательской деятельности как условие для самореализации и саморазвития личности школьника, формирования универсальных учебных действий.

**Губайдуллина Ляйля Сагитовна,
Замалетдинова Илсия Ильдусовна,**
учителя английского языка
первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей №12» г. Лениногорск

Требуемые ФГОС предметные результаты школьного образовательного курса неотделимы от формирования у школьников научного типа мышления, знания научной терминологии, а также ключевых понятий, методов и приемов научного познания. Ученическое исследование становится ведущим методом развития мыслящей личности.

В условиях исследовательской деятельности у учащихся формируются универсальные учебные действия *регулятивного типа* (постановка цели и планирование своего исследования, сбор материала для исследования и его систематизация, выстраивание шагов своей исследовательской деятельности). Формируются универсальные учебные действия *познавательного типа* (проведение библиографического исследования, извлечение требуемой информации из различных источников, обобщение на основе собранной информации, применение доступных методов исследования, предположение, доказательства, умение делать выводы).

Исследовательская деятельность способствует развитию универсальных учебных действий *коммуникативного типа* (умение взаимной поддержки и содействия, обеспечение бесконфликтной совместной работы, участие в дискуссии, четкое выражение своих идей, публичные презентации).

Развитие у учащихся универсальных учебных действий *личностного типа* наиболее успешно проходит в форме исследовательской деятельности (индивидуальный выбор темы своего исследования, максимальная реализация собственных познавательных интересов и амбиций, избирательное отношение к источникам информации, право на собственное мнение и позицию, личная ответственность за результат).

В результате участия в исследовательских проектах учащийся учится реализовывать проект, использовать методы исследования, обобщать понятия, устанавливать причины и следствия, логически мыслить, объяснять явления, отличать факты от мнений, ясно излагать мысль.

В ходе подготовки исследовательской работы учащиеся учатся самостоятельности, учатся использовать творческое воображение, проявлять оригинальность, реализовывать исследовательский проект с использованием *иностранного языка*.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что современные дети в лучшем случае читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером, Интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Своей работой стараемся направить деятельность наших учеников в нужное и полезное для них русло. Ребята ведут себя по-разному: одни с каким-то азартом активно ищут информацию для своих исследований по библиотекам, другие втягивают в свою работу родителей, но есть и такие, которых приходится брать в “помощники”, обращаясь к ним с просьбой о помощи. Ребенок, чувствуя свою значимость, старается помочь учителю и вовлекается в исследовательскую работу.

Главной нашей задачей как учителя является вовлечение ученика в **творческий процесс**, при котором у ребенка возникает потребность по осмыслению себя как личности, по осмыслению окружающего мира и людей, живущих в этом мире.

Исследовательская деятельность способствует:

- формированию информационной культуры личности;
- повышению мотивации к изучению отдельного предмета, предметной области;
- развивает самостоятельность и активность;
- формирует коммуникативные качества;
- дает возможность проявить творческие способности, выступить в роли исследователя (социализация);

Исследовательская деятельность учащихся позволяет перейти от информативного обучения к активному, исследовательскому, увеличивает объем содержания образования и темп его усвоения.

При организации исследования предлагаем учащимся следующий план работы:

Тема исследовательской работы. Как будет называться мое исследование?

Введение. Актуальность проблемы. В чем необходимость моей работы?

Цель. Что я хочу исследовать?

Гипотеза исследования. Для чего я хочу провести исследование?

Задачи исследования. Как я буду достигать свою цель?

Методика работы. Каким образом я проводил исследование?

Описание работы. Мои результаты исследования.

Выводы. Выполнил ли я то, что задумал? Что оказалось трудным в моем исследовании, чего не удалось выполнить.

Использованная литература.

Каждое образовательное учреждение – независимо от того, обычная это школа или инновационная, – должно иметь свое лицо, свои, присущие только ему традиции и

особенности, индивидуальные черты. Отличительной особенностью лицейской среды и приоритетным направлением работы лицея является развитие потенциальной одаренности обучающихся, формирование ключевых компетенций, в основе которых заложен принцип интеграции основного, дополнительного образования и различных видов деятельности.

Сегодня МБОУ «Лицей №12» – это инновационное образовательное учреждение, **миссия которой** заключается в создании такой школы, где каждый ребенок - **Личность**, а каждый учитель — **Творец**. Иными словами, она состоит в том, чтобы создать наиболее благоприятные условия для всех участников образовательного процесса через предоставление каждому сферы деятельности, необходимой для реализации интересов, творческих способностей, формировании потребности в непрерывном самообразовании, активной жизненной позиции. **Девизом нашего лицея являются слова:** «У нас с увлечением *учатся!* У нас с увлечением *учат!*»

Наше педагогическое кредо: природосообразная и разумно-инновационная школа, базирующаяся на приоритетах педагогики сотрудничества, предоставляющая своим ученикам равные возможности в образовании, которое они могут реализовать на разных уровнях и разными путями, в соответствии со своим личным выбором.

Результатом нашей работы с учащимися по исследовательской деятельности являются участие в научно-практических конференциях муниципального, республиканского и всероссийского уровней очных и заочных форм, где наши учащиеся становятся призерами и победителями. В нашем лицее регулярно проводится зональная научно-практическая конференция имени А.С.Пушкина. Очередная конференция состоялась в октябре текущего учебного года, где учащиеся 6 А класса Трусеева Е. и Шалдаева А. заняли 2 место, отлично защитив работу по теме «Место и роль английского языка в жизни и творчестве поэта».

Также в нашем городе ежегодно проводится научно-практическая конференция имени В.Д. Шашина на базе МБОУ «СОШ №5», на базе МБОУ «СОШ №2» - республиканская НПК имени М.Н. Морякова, где наши учащиеся представляют результаты своей исследовательской деятельности.

В Лениногорском филиале КНИТУ КАИ проводятся конференции, где учащиеся и учителя нашего лицея являются регулярными участниками и победителями. Также учащиеся принимают участие в дистанционных конференциях.

Вышеизложенная информация позволяет сделать **вывод:** исследовательская деятельность создает благоприятные условия для самореализации и саморазвития личности школьника, формирования универсальных учебных действий. Как результат — повышение качества образования, решение проблемы формирования мотивации достижения успеха, определение ребёнком своего места в жизни. Важно, чтобы учащиеся, проводя свои исследования, проходили все стадии, которые характерны для «взрослых» исследований: осознание проблемы, определение цели исследования, формулировка гипотезы, разработка теоретической модели, определение методики исследования, его проведение, фиксация, обработка и интерпретация результатов, формулировка выводов. Прохождение учениками указанных стадий познавательной деятельности формирует исследовательский тип мышления и ключевые компетенции. Исследовательская деятельность позволяет детям

раскрыть свои индивидуальные особенности, реализовать имеющиеся знания в ходе учебного исследования и показать публично достигнутый результат.

Список литературы:

1. Шеленкова Н. Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе / Н. Ю. Шеленкова // Завуч. 2005. № 5.
2. Леонтович А. В. Организационно-содержательные проблемы развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей / Под ред. А. С. Обухова. М.: журнал «Исследовательская деятельность школьников», 2006. С. 5.
3. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // <http://www.researcher.ru/> Учебно-методический портал /Исследователь.ру

Инновационные подходы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Исламова Светлана Ивановна,
Педагог-организатор,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Городской дворец
творчества детей и молодежи №1»

Актуальной целью модернизации образования является обеспечение его высокого качества, которое не сводится только к обученности детей с ограниченными возможностями здоровья, но и связывается с воспитанием, понятием «качество жизни», «здоровье», «культура здоровья», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность». Соответственно сфера медико-психолого-педагогического сопровождения не может быть ограничена рамками задач преодоления трудностей в обучении, а должна включать задачи обеспечения успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья, защиты прав детей. Считаю, что одним из важных направлений медико-психолого-педагогического сопровождения развития детей является формирование у них установок на формирование культуры здоровья, здорового образа жизни, развитие навыков саморегуляции и управления стрессом в различных жизненных ситуациях. На современном этапе реализации национальной стратегии «Наша новая школа», в связи с инновационными изменениями в системе образования, важнейшей из задач является переход к вариативности и индивидуализации образовательных программ. Проблема организации образования и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в этих условиях должна решаться комплексно и продуманно. Организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных учреждениях комбинированного вида позволяет создать условия для их проживания и воспитания в семье, обеспечить их постоянное общение с нормально развивающимися детьми и, таким образом, способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество. Организация психолого-педагогического сопровождения развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения наряду со своей спецификой должна подчиняться и общим тенденциям современного образования. Современная реальность выражается в бурном развитии средств массовой коммуникации, широком распространении персональных компьютеров. Но информационные технологии

нельзя рассматривать как нечто принадлежащее исключительно миру техники, потому что они глубоко проникли в жизнь людей, вплелись в самую ее повседневность. Сегодня информационные технологии внедрились почти во все структуры общества и государства. В связи с активным развитием процесса информатизации современного общества информационные технологии становятся одним из основных средств обучения в образовательном процессе. Уровень цивилизации общества во многом оценивается его отношением к людям, нуждающимся в особых условиях, специальной заботе, и в первую очередь, к детям с ограниченными возможностями. Ежегодно в нашей стране рождается около 30 тысяч детей с врожденными и наследственными заболеваниями, среди них 70-75% являются инвалидами. Большинство из этих детей не всегда могут посещать традиционные учебные заведения. Правильно ли это? Реализация приоритетного национального проекта «Образование» позволила максимально включить образовательные учреждения в число пользователей ресурсов глобальной сети Интернет, что позволяет более эффективно внедрять дистанционные формы обучения. В настоящее время дистанционное образование нередко называют одной из самых современных форм получения знаний. Действительно, в мире, переживающем процесс стремительной глобализации, прежние стереотипы перестают действовать. В том числе представление о том, что получить полноценное образование можно, если только каждый день «ходить в школу». Дистанционное обучение является одной из форм непрерывного образования, которое призвано реализовать права человека на образование и получение информации. Дистанционное обучение представляет собой новую форму получения образования именно для тех семей, которые не могли позволить себе обучение детей в обычных школах. Для детей с ограниченными возможностями это открывает пути в новый мир, возможность реализовать себя и свои потребности, расти и развиваться в соответствии со своими желаниями, не смотря ни на что. Опыт организации дистанционного обучения для людей с ограниченными возможностями показывает успешность этой идеи, и на сегодняшний день в таком режиме обучается достаточно большое количество инвалидов. Очевидно, что дистанционное обучение предоставляет большие возможности для детей с особыми потребностями. Помимо этого, не менее важной целью дистанционного обучения является обеспечение культурного развития, социализации детей, чтобы каждый ребенок с ограниченными возможностями нашел оптимальный для себя способ успешной адаптации в жизни. Поэтому, в центре дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями становятся личность обучающегося, его индивидуальность, самореализация в учебном процессе. Подобный личностный подход связан и с индивидуализацией обучения, поскольку предполагает учет личностных, психофизиологических особенностей и индивидуальных потребностей каждого ребенка.

Таким образом, свойства и функции сетевых телекоммуникаций, а также ряд преимуществ дистанционного над традиционными формами обучения подтверждают целесообразность вовлечения особых детей в обучение дистанционными технологиями. Это предполагает формирование нового образовательного окружения, в котором дети с ограниченными возможностями смогут реализовать свой потенциал и получить среднее школьное образование. Главная цель работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, как мне кажется, заключается в содействии раскрытию индивидуальности личности ребенка. А для этого необходимо создание благоприятного для развития детей психологического климата. Поэтому, на мой взгляд, работа с детьми с ограниченными возможностями должна носить комплексный характер и включать в себя не только взаимодействие с самим ребенком, но и с его окружением (родителями, педагогами).

Список литературы:

1.Рындак, В.Г. Москвина А.В. Личность, творчество, развитие. – М., 2001.

**Проблема оценивания результатов исследовательской
деятельности школьников**

Егупова Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны

Проблема оценивания качества образования, результатов учебной деятельности остается сегодня актуальной во многих странах мира. Существующие технологии оценивания базируются на концепциях и стратегиях, доминирующих в тех или иных образовательных системах. Существующая система оценивания в нашей стране имеет ряд недостатков, например, она отражает лишь результаты усвоения знаний, а не процесс поисковой активности обучающегося и сформированную у него систему ценностей. В связи с вышеуказанной проблемой, на сегодняшний день одной из важнейших педагогических задач является создание адекватной системы оценивания, соответствующей поставленным целям современного образования, а также разработка технологических измерителей уровня достижения как содержательных, так и деятельностных и воспитательных целей [4, с. 20]. В контексте изложенных проблем очевидной является задача измерения результативности и успешности исследовательской деятельности школьников, которая бы обеспечивала психологическую готовность к вхождению в мир научных исследований новых поколений ученых.

В современной педагогической практике существует многообразие научных определений, отражающих сущность таких понятий как «результат», «критерий результата», «результативность», «эффективность» и т.п. [1, с. 382]. Однако проблема соотношения таких педагогических понятий как «воспитательный результат» и «образовательный процесс» на данном этапе остается нерешенной. Результат, имея целенаправленный и осознанный характер, является итогом, условным, неопределяемым, неуправляемым. В образовательной теории, как правило, выделяют следующие группы результатов:

а) Результаты, определяемые количественно, в измеряемых параметрах.

б) Результаты, определяемые качественно, описательно, в корректной форме или в виде балльной шкалы, где каждому уровню соответствует определенный уровень проявления качества.

в) Неявные результаты, то есть внутренние, глубинные переживания обучающегося. Оценка, которая проводится на основе рефлексии, предполагает осмысление и понимание, а не какое-либо количественное измерение.

На сегодняшний день все большую значимость приобретает система дополнительного образования, вместе с тем ведение исследовательской деятельности именно на базе дополнительного образования, отличительной чертой которого признается тот факт, что здесь механизмы самостоятельной познавательной деятельности обучающихся комбинируются с навыками сотрудничества. Таким образом, исследовательская деятельность является творческим процессом совместной деятельности двух и более субъектов.

Ряд ученых [1; 2; 3; 4] до настоящего времени задается вопросом о создании универсальной адекватной оценки результатов исследовательской деятельности. А.В. Леонтович отличает процесс проведения исследовательской деятельности от продукта исследовательской деятельности – непосредственно оформленной исследовательской работы. Вследствие этого оценивание процесса и оценивание продукта должны отличаться. С внедрением в систему современного отечественного образования ФГОС исследовательская деятельность стала неотъемлемой частью образовательного процесса. Из этого следует, что результаты оценки образовательного процесса должны совпадать с результатами оценки процесса исследования. Исходя из того, что целью современного образования является формирование у обучающихся универсальных учебных действий (далее – УУД), то и процесс исследования может быть оценен с позиции формирования УУД у школьников. В широком значении понятие «универсальные учебные действия» означает саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, то есть способность субъекта к самообучению. Формирование УУД у ребенка основывается на принципе «научить учиться». Предполагается, что обучающийся вследствие своей учебной деятельности должен освоить все ее компоненты, а именно:

- а) познавательные и учебные мотивы;
- б) учебную цель;
- в) учебную задачу;
- г) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Таким образом, умение учиться выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, мировоззрения, внутренних морально-этических принципов, нравственных ценностей. Основываясь на вышеизложенных результатах формирования УУД, А.В. Леонтович выделяет следующие актуальные для всех образовательных организаций проблемы:

- а) Отсутствие общепринятого уровня УУД.
- б) Отсутствие инструментов учета личностных и метапредметных результатов.
- в) Отсутствие самостоятельно разработанных образовательными организациями программ развития УУД.
- г) Несформированность внутренней нормативной базы внутри образовательных организаций в этой области.

Таким образом, универсальной корректной общепринятой нормы оценивания результатов образовательного, а вместе с ним и исследовательского процесса не принято, каждая образовательная организация решает проблему оценивания по-своему, исходя из поставленных целей и выполненных задач. При условии, что результатом оценивания исследовательской деятельности является некий продукт, в данном случае – оформленная исследовательская работа, критерии оценки будут отличаться от выше изложенных.

Как правило, готовые исследовательские работы представляются для участия в научно-практических конференциях различного уровня. Оценка работ осуществляется экспертами – членами жюри. Традиционно, организационным комитетом совместно с экспертами разрабатываются критерии оценивания исследовательских работ. Принимая во

внимание то, что «критерий является признаком, основанием, правилом принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям» [2, с. 403], можно сделать вывод о том, что критерии должны быть описаны показателями, в которых дается четкое представление о том, как должен выглядеть результат выполнения того или иного исследования. При разработке критериев оценки необходимо учитывать:

- а) Оценивается только работа обучающегося, а не его личность.
- б) Критерии оценивания, по которым подлежит проверке работа обучающегося, должны быть известны заранее.
- в) Обучающемуся должен быть известен четкий алгоритм выведения суммарной оценки, по которому он самостоятельно может определить уровень успешности своего исследования.

При оценивании качества представления доклада большое значение имеет четкость изложения материала, убедительность аргументов, как при представлении результатов исследования, так и при ответе на вопросы, грамотная речь, а также использование технических средств. Что касается оценки личностных качеств, то здесь критериями являются эрудиция ребенка, уровень развитости мышления, умение вести себя свободно.

Таким образом, в рамках научно-практических конференций не существует четких общепринятых критериев и норм оценивания.

А.В. Леонтович, рассматривая проблему оценивания исследовательских работ, утверждает, что оценивание только лишь новизны исследовательской работы, либо проекта обучающегося является ошибкой эксперта [3, с. 44]. Смысл экспертизы исследовательской работы не в измерении результата конкретной работы, а те изменения, которые произошли в ребенке при реализации исследования. Таким образом, объектом оценивания должны стать внутренние изменения в ребенке, уровень становления его исследовательской культуры.

Список литературы:

- Ермилина, Е.В. Проблема оценки результатов исследовательской деятельности школьников / Е.В. Ермилина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2013. – №58. – С. 381-386.
- Кривопалова, И.В. Разработка системы критериального оценивания учебных достижений школьников / И.В. Кривопалова // Вестник Тамбовского университета. – 2016. – №22. – С. 402-405.
- Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы: учеб.-метод. пособие / А.В. Леонтович, А.С. Саввичев. – М.: ВАКО, 2016. – 160 с.
- Обухов, А.С. Проблема оценки качества образования / А.С. Обухов // Исследовательская работа школьников. – 2008. – №2. – С. 17-23.
- Пивоварова, С.Н. Система оценивания результатов учебной деятельности учащихся школы / С.Н. Пивоварова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – №4. – С. 20-25.

Использование метода социального проектирования в процессе воспитания гражданственности у детей и подростков

Светлана Ивановна Куликова,
Зав. отделом «Детский орден милосердия» МАУ ДО
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»,
педагог дополнительного образования

Социально-политические и экономические изменения в современном российском обществе приводят к появлению новых требований к построению и содержанию учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях. Приоритетным направлением становится воспитание гражданского самосознания и поведения детей и подростков, формирование патриотических качеств личности. На первый план в организации процесса воспитания выдвигаются модели воспитания школьников как будущих граждан Российского государства, способных к принятию самостоятельных решений, к ответственным действиям в ситуациях выбора между деятельной помощью нуждающимся людям или собственным комфортом. Становятся актуальными вопросы формирования гражданской ответственности подростков.

Проведенное в 2015 году исследование ценностных ориентаций подростков показало, что наиболее значимыми ценностями у подростков 12-14 лет являются счастливая семейная жизнь, любовь и здоровье. Среднее значение занимают интересная работа, жизнерадостность, рационализм как умение принимать обдуманные решения, чуткость, наличие верных и хороших друзей. Наименьший балл получили такие ценности, как терпимость к мнению других, ответственность, равенство в возможностях, трудолюбие, творческая деятельность, общественное признание. Подростки склонны к материальным ценностям, а духовная сфера для обычных школьников находится на втором плане. Такие результаты, на наш взгляд, являются показателем необходимости воспитания у подростков качеств ответственного человека.

Формирование гражданской ответственности подростков рассматривается в тесной связи с другими сторонами воспитания: нравственным (Т.В. Андропова, А.А. Гусейнов, А.М. Юдинских), патриотическим (В.Е. Мусина, С.И. Охремчук, И.Ф. Яруллин), гражданским (М.И. Брагинский, А.М. Князев и В.С. Сорокин, Е.В. Иконникова и В.Т. Лисовский), социальным (В.С. Баруллин, В.Ш. Масленникова, С.Е. Литовченко и М.И. Корсаков), юридическим (Б.Г. Капустин, Ю.А. Пирумов).

Современные исследователи Н.С. Морова, О.И. Волжина, А.В. Волохов и П.Н. Осипов, А.И. Рябинин, Л.Е. Сикорская, Е.Н. Сорочинская отмечают большой потенциал волонтерской деятельности подростков в формировании гражданских качеств личности.

В проведенном нами исследовании, в котором принимали участие 160 учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». В качестве экспериментальной группы были выбраны 81 подросток 12-14 лет, которые кроме обучения в объединениях МАУДО «ГДТДиМ №1», были вовлечены в волонтерскую работу детской общественной организации «Детский орден милосердия», работающей на базе МАУДО «ГДТДиМ №1». Контрольную группу эксперимента составили 79 обучающихся в

объединениях МАУДО «ГДТДиМ №1» 12-14 лет, не занимающихся волонтерской деятельностью.

В процессе формирования гражданской ответственности подростков использовались виды и формы добровольческой деятельности: работа с социально не защищенными слоями населения, людьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию (пожилые люди, инвалидам, детям, оставшимся без попечения родителей); работа с детьми (в детских домах, реабилитационных центрах для детей с ограниченными возможностями, школах, детских садах и т.д.); развитие проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи, участие в проектах, направленных на решение проблем местных сообществ.

Нами применены формы организации деятельности: акции («Дети-детям», «Помоги собраться в школу», «Пусть будет теплой осень жизни», «Герои живут рядом», «Уроки мужества»), деловые игры («Проектный конвейер», «Один год из жизни отряда»), аукционы («Помоги ребенку»), благотворительные марафоны («Детство без границ»), десанты во внешней среде («Волонтерский десант»), презентации персональных выставок работ детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков», эстафеты добрых дел («Руки дружбы», «Ты не один»), ярмарки солидарности, конкурсы («Добрый волшебник», «Спешите делать добро!», «Мы все можем!»), игровые программы («Алло, мы ищем таланты!» «Добрые друзья»), волонтерская практика. А также методы последовательного включения подростков в волонтерскую деятельность: социальное проектирование, индивидуальные и групповые беседы, дискуссии, примеры, поощрение, создание ситуации творческого поиска, создание проблемной ситуации, создание креативного поля, самоконтроль, рефлексия, творческие встречи с личностно-значимыми людьми.

Приподготовке волонтерских акций и мероприятий используется принцип свободного выбора, как один из принципов личностно-ориентированного образования. В учебной деятельности учащимся: предлагались дифференцированные задания, согласно своему выбору они могли предложить темы для социальных проектов с последующей их разработкой; предоставлялась свобода слова при организации коллективной оценки индивидуальной работы и групповых заданий.

Из приведенных примеров видно, что самостоятельно осваивая предложенный материал волонтеры, выбирают вариант выполнения задания высокого или среднего уровня сложности, приобретают опыт самостоятельной мыследеятельности, формируются собственные выводы и решения. Работая над более сложным, креативным вариантом, вовлекая в его выполнение не только школьников, но и горожан подростки создают новый для себя продукт, что способствует формированию у них способности к творчеству и создает ситуацию успеха, что тоже соответствует одному из принципов личностно-ориентированного образования. Что касается волонтеров, выбирающих более простой вариант выполнения задания, то они вынуждены, с одной стороны, вырабатывать у себя умение осваивать опыт других отрядов, а, с другой стороны, выполнение заданий в ходе волонтерских акций способствует формированию самостоятельности школьников [1,с.35].

Первые годы нахождения в волонтерской практике, подростки с трудом организуют свою деятельность в выполнении задания. В процессе выполнения заданий подобного рода школьники овладевали способами самостоятельной деятельности. Это позволяет на следующих этапах подготовки волонтеров предложить им ситуацию выбора, когда они самостоятельно предлагают алгоритм выполнения поставленной задачи. При выполнении дифференцированного задания, каждый школьник находится в условиях, когда ему

приходится учиться строить взаимоотношения с другими людьми: одноклассниками, учителем, искать и находить общий язык на основе взаимоуважения и сотрудничества. Наибольшая самостоятельность в проявлении инициативы и личностных качеств прослеживается у подростков в процессе социального проектирования.

Метод социального проектирования содержит ряд этапов: подготовка и мотивация школьников к работе над проектом; выделяется проблема и причины ее появления, определяются цель и задачи; рассматривается правовая база, исследования актуальности проблемы, изучается мнение специалистов в рассматриваемой области; и предлагается собственная программа действия. Далее следует этап реализации проекта. После соответствующей подготовки к защите проекта, следует этап презентации проекта и рефлексии [2, с.84].

Приведем в качестве примеров несколько реализованных детских социальных проектов. Проект «Прививка оптимизма» разработан с целью организации работы творческой площадки в больнице Скорой медицинской помощи. В рамках проекта проведена серия мастер-классов по живописи для ускорения психоэмоциональной и физической реабилитации пациентов регионального сосудистого центра посредством привлечения к волонтерской работе лиц с ограниченными возможностями здоровья, которые были включены в состав волонтерской группы.

Проект «Эстафета добрых дел» помог организовать в течение учебного года совместные социально полезные дела для детей с ОВЗ. Среди выполненных инициатив: мероприятия на знакомство, общение, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, танцам и кулинарии, где волонтеры научили детей с ОВЗ готовить горячие бутерброды. В результате образовалась дружная команда единомышленников, где нет различия между детьми.

Проект «Большая прогулка» позволил в дни проведения декады инвалидов организовать день единых действий для общения детей инвалидов с волонтерами. Волонтеры нашли единомышленников, согласных принять участие в Большой прогулке, составили список 25 детей-инвалидов, которым необходима помощь и скоординировали посещение детей-инвалидов на дому, помогли организовать прогулку на свежем воздухе. Ребята, объединённые в проекте, продолжили общение. Все мероприятия проекта способствовали в первую очередь выстраиванию добрых отношений между детьми-инвалидами и их здоровыми сверстниками.

Результаты эксперимента демонстрируют положительную динамику в уровнях сформированности гражданской ответственности подростков в процессе волонтерской деятельности в экспериментальной группе: высокий уровень увеличился на 8,6%, с 19,8% до 28,4%, средний уровень повысился на 18,5%, с 32,1% до 50,6%, низкий уровень понизился на 27,1%, с 48,1% до 21,0%. Количество подростков контрольной группы с высоким уровнем сформированности гражданской ответственности в процессе волонтерской деятельности после эксперимента осталось на 16,4%, со средним уровнем повысилось на 2,6% с 34,2% до 36,8%, а количество подростков с низким уровнем понизилось на 2,6%, с 49,4% до 46,8%.

Полученные данные свидетельствуют о том, что по сравнению с результатами начального среза в экспериментальной группе наблюдается устойчивый рост показателей по

всем факторам. Отмечается также положительная динамика высокого уровня сформированности гражданской ответственности в экспериментальной группе.

Проектная деятельность является активным методом гражданского воспитания, позволяющим волонтерам полноценно участвовать в решении социально-значимых задач общества, проявить свои знания, умения и навыки в практической деятельности, позволяющей сформировать навыки социальной практики с глубоким усвоением основ социальных наук.

Список литературы:

1. Морова Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики. – М.: НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
2. Яруллин И.Ф. Формирование гражданской ответственности студентов педагогических вузов. – Казань: Татарское Республиканское издательство «Хэтер», 2011. – 183 с.

Реализация проекта по изданию детско-юношеской газеты как один из эффективных способов организации исследовательской деятельности обучающихся

Курилова Валентина Егоровна,
педагог дополнительного образования
Петрова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» г. Заинск

В современном социуме чувствуется переизбыток информации: видео, ТВ, Интернет, печатные и электронные СМИ. В этом море информативного потока дети испытывают определённые трудности в формировании жизненных ориентиров и ценностей. Задача взрослого – научить отделять зёрна от плевел. Актуальная задача общества, и педагогического сообщества в частности, – преодолеть в ближайшие годы апатию, инертность и социальное отчуждение молодежи. Для этого взрослые должны добиваться ускорения темпов социализации подростков, которые в последние десятилетия снизились. Часть молодых людей не торопится принимать на себя ответственность за судьбу общества, своей семьи и даже свою собственную. Уход от трудностей жизни, безразличие к общественным делам распространены повсеместно. В этом повинно и общество, не предоставляющее молодым людям надлежащие условия для ускоренного развития, и система воспитания, отводящая молодым людям роль «недорослей», и семья, создающая условия для иждивенчества, долгих поисков своего места в жизни. Особенностью же нынешней ситуации, в которой осуществляется формирование духовного облика подростков, заключается в том, что этот процесс происходит в условиях ослабления политического и идеологического прессинга, он сопровождается переоценкой ценностей, критическим осмыслением опыта предшествующих поколений, новыми представлениями о своем профессиональном будущем и будущем того общества, в котором окажется молодой человек. В условиях головокружительной скорости технических достижений, часто меняющейся политической и социальной обстановки ребенку надо научиться ориентироваться в окружающем его мире, научиться во всем разбираться, понять и принять

необходимые правила «игры» в данном обществе - именно учреждения образования в дополнение к усилиям семьи должны помочь ребенку в осознании себя членом этого социума.

Детская печатная пресса является одной из современных и заслуживающих внимания с точки зрения эффективности социализирующих факторов форм творческого взаимодействия детей и подростков. Хорошие результаты по формированию социальной компетентности подрастающего поколения, на наш взгляд, дает участие юного поколения в социально значимых творческих проектах, в деятельности детских общественных объединений.

С 2006 года на базе студии «Школа юного журналиста» и объединения «Компьютерная верстка и дизайн газеты» МБУДО «Дом детского творчества» города Зайнск Республики Татарстан издается городская детско-юношеская газета «Лестница», плод совместных усилий неравнодушного, активного и творческого коллектива единомышленников. Она выходит 1 раз в месяц в цветном формате на 4 полосах, тиражом 999 экземпляров и предназначена для бесплатного распространения в 15 школах города и нашего муниципального района. Всего за период с 2006 по март 2018 гг. вышло 115 номеров газеты. Юными корреспондентами, верстальщиками, дизайнерами газеты являются 45 воспитанников 1-2 года обучения из числа учащихся городских школ 14-18 лет.

Цель проекта – способствовать решению проблемы самореализации, социализации и профессиональной ориентации подростков и молодежи в современном обществе через формирование у них системы знаний, умений и навыков профессии журналиста в процессе реализации социально значимого проекта по изданию детско-юношеской газеты.

Формирование у обучающихся социально-политических, экономических и психолого-педагогических компетенций, несомненно, происходит у участников проекта в процессе совместной подготовки содержания газеты. Это как раз тот самый «не аудиторный способ» узнавания новой информации, когда она добывается самостоятельно, подвергается анализу с точки зрения ее ценности. Газета, содержание которой является средоточием самого разнообразного материала на политические, экономические, культурные темы, интересующие представителей всех национальностей и культур данной территории, – просто кладезь, где и журналисту, и читателю можно почерпнуть новые знания, без которых не обойтись в современном социуме. При этом, получая информацию из различных источников: интервьюируя, анкетирова, опрашивая, - юные корреспонденты постоянно устанавливают новые связи с данными представителями и возвращаются в различных микросоциумах, получая при этом бесценный коммуникативный опыт, усваивая нормы и правила общения.

В детско-юношеском пресс-центре, реализующем этот долгосрочный проект, за эти годы сложилась особая атмосфера, помогающая подросткам выявить профессиональные и личностные предпочтения, удовлетворить свои интересы и проявить творческие способности в этом увлекательном и захватывающем деле – издании городской газеты для школьников.

Совместная работа в газете создаёт особые условия для активного включения подростков в окружающую их социальную среду, предоставляет возможность усвоить так называемые правила игры в будущем взрослом социуме, способствует развитию

творческого, нестандартного мышления, умения работать в команде, формированию коммуникативных навыков, – качеств, столь необходимых для успешного человека в современном социуме. Какую бы профессию наши воспитанники ни выбрали в будущем, полученные знания, умения и навыки, приобретенные в ходе реализации подобного проекта, пригодятся им всегда. В ходе подготовки каждого номера используются различные формы коллективной творческой деятельности: пресс-конференции, круглые столы, дебаты, «мозговые атаки», творческие мастерские, мастер-классы, деловые игры.

Понятно, что любая работа с детьми должна основываться на определённых принципах. Поскольку наши подопечные – это старшеклассники, очень интересно вместе с ними определять основы работы в команде – во что верим, к чему стремимся, во имя чего объединяемся? Мы не ставим себе глобальных целей: вырастить из ребят настоящих «акул пера» – этим должны заниматься профессионалы. Наша цель – обучить подопечных основным навыкам и умениям по сбору, обработке и изложению информации и в совместной работе по выпуску очередного номера сформировать стремление к творческой, социально значимой деятельности. На страницах прессы мы освещаем разнообразные события из школьной и внешкольной жизни детей и подростков нашего города, тем самым давая возможность каждому проявить свою активность, внести свой вклад в общее дело, наполнить свою жизнь общественно значимым содержанием. Очень интересно обсуждать с юными корреспондентами, каким должно быть «лицо» газеты, каким должен быть её «голос», её стиль, её внутреннее содержание, рубрики.

Пользуясь методами личностно-ориентированного подхода, можно превратить среду любого учебного заведения в пространство для реализации природных и социально приобретённых возможностей и способностей детей. Главное – безграничная вера в талант своих воспитанников и кропотливая работа по формированию души, которая «обязана трудиться»!

Одно из важнейших социальных качеств личности – патриотизм, осознание себя гражданином своей страны. Так, газета «Лестница» на протяжении многих лет публикует материалы, связанные с историей нашей страны и Республики Татарстан. Для участников проекта регулярно проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, организуется посещение краеведческих музеев, выезды в места боевой славы.

К 70-летию Победы в течение 2013-2015 гг. юными корреспондентами газеты были собраны материалы о 15 участниках Великой Отечественной войны – наших земляках. В эту работу были включены все участники проекта, которые исследовали домашние архивы потомков участников войны, выезжали на места захоронения павших бойцов, на раскопки в местах, где проходили сражения, и публиковали материалы своих изысканий в газете. Трое юных корреспондентов газеты по итогам этой работы были награждены Дипломами I, II степени Всероссийского творческого конкурса, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Подвиг нашего народа».

К 95-летию образования Татарской АССР в газете был опубликован цикл статей, освещающих основные вехи в истории развития республики, материал для которых в течение нескольких месяцев собирался корреспондентами «Лестницы».

Большая исследовательская работа проводилась в объединении по изучению истории родного края. Материалы исследований регулярно печатались в газете и стали доступны для всех школьников города. Одна из юных корреспонденток была награждена Дипломом III степени Всероссийского литературного конкурса «Культура и традиции моей Малой Родины».

Также планомерно и целенаправленно с участниками творческого проекта ведется просветительская работа с целью ознакомления их и юных читателей газеты с документами, где закреплены основные права и обязанности граждан нашей страны, а также с Конвенцией по правам ребенка и другими законодательными актами и документами, касающимися прав детей в нашей стране, и роли молодежи в укреплении государственности и права.

Статьи, рассказывающие о событиях в стране, республике, городе, школе и дающие им оценку, эссе, в которых юные журналисты рассуждают о поступках людей, о том, что такое хорошо и что такое плохо, и другие подобные материалы формируют нравственные и морально-этические качества подопечных. Этому также способствуют регулярные лекции, беседы, диспуты и дебаты по данной тематике, такие, как «Я – толерантная личность», «Какие нравственные и моральные качества в себе нужно развивать журналисту», «Мораль и моральные ценности», «Профессиональная этика журналиста» и др.

Статьи на тему искусства развивают в учащихся эстетический вкус и регулярно публикуются в рубриках «Мое свободное время», «Я и музыка», «Палитра». Совместные посещения концертов, спектаклей, музеев и выставок, а также беседы, лекции о культуре и искусстве, регулярно проводимые для участников проекта, несомненно, способствуют этому.

Еще одним показателем активного включения в жизнь социума юных корреспондентов нашей молодежной газеты является их деятельное участие в социально значимых проектах – таких, как Республиканский антинаркотический проект «SaMoСтоятельные дети», направленный на формирование у молодежи негативного отношения к вредным привычкам и пропаганду здорового образа жизни. Учащиеся объединения не только принимают участие в проводимых в рамках проекта акциях: «Сообща, где торгуют смертью», «Будь готов! Скажи – НЕТ!», «Россия без табака», «Здоровая пробежка», «Здоровая мама – здоровый ребенок», «Количество свечек зависит только от тебя!» – но и освещают их на страницах нашей газеты.

Воспитанники объединения «Компьютерная верстка и дизайн газеты» – это школьники средних и старших классов, которые проявляют интерес к работе СМИ и желают овладеть азами мастерства верстальщика и дизайнера. Работа ведется по программе дополнительного образования, основной идеей которой является развитие личности обучающегося и его творческих способностей через работу молодежного пресс-центра, а также создание необходимых условий для самореализации и самоутверждения личности. Программа рассчитана на учащихся 7-11 классов, заинтересованных в овладении практическими навыками работы, ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объем компьютерных знаний по верстке и дизайну газетных полос, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, поскольку развивает коммуникативные, коммуникационные, общекультурные навыки, умение работать в команде, а также знания общекультурного характера.

Практическим выходом реализации программы является издание молодежной газеты. К работе над дизайном и версткой газеты привлечены обучающиеся из студии «Школа юного журналиста», интересующиеся фотографией и владеющие начальными навыками компьютерного дизайна. При верстке газеты члены объединения рассуждают о том, какую информацию поместить на первую полосу (передовицу), какую – на следующие, учитывают то обстоятельство, что заголовок первой страницы имеет фундаментальное значение: он должен привлечь внимание читателя и вызвать у него желание ознакомиться со статьей. Первая полоса газеты – это афиша. При верстке остальных частей газеты материалы распределяются по темам, для каждой страницы определяется иерархия: более значимые материалы размещаются наверху. Подбирается 3-4 шрифта, которые определяют стилевое своеобразие газеты, осуществляется разбивка тематических рубрик и колонок. Содержание газеты – это не только тексты, но и все, что есть на полосах: фотографии, рисунки, различные графические элементы: диаграммы, схемы, таблицы – все это должны освоить обучающиеся объединения, а это предполагает ознакомление их с такими программами, как Microsoft Word, Adobe Photoshop, QuarkXPress. Подобная работа над дизайном газеты, несомненно, формирует уровень высокой информационной культуры.

Эффективность любых наших педагогических усилий мы должны оценивать с точки зрения личностного роста ребёнка. Одним из свидетельств их успешности являются достижения наших воспитанников. Высокая результативность в городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях детской и молодежной прессы – лучшее подтверждение того, что работаем не зря! В период 2006 – 2018 гг газета «Лестница» и ее юнкоры приняли участие в 94 конкурсах различного уровня и в 78 стали победителями и призерами. Одним из самых значимых федеральных конкурсов для детских и молодежных СМИ является Всероссийский фестиваль «МедиаПокорение», проходящий в городе Набережные Челны (в нем принимают участие ежегодно более 250 СМИ из различных регионов и городов РФ, а также зарубежья). Вот статистика достижений газеты, издаваемой на базе нашего Дома детского творчества, например, только в этом конкурсе: 2011 год – Диплом I степени в номинации «Лучшая молодежная газета; 2012 год – Диплом II степени в номинации «Лучшая молодежная газета»; 2013 год – Диплом II степени в номинации «Лучшая городская газета для старшеклассников; 2014 год - Гран-при фестиваля

Успешно участвуют наши воспитанники и в главном республиканском конкурсе детских СМИ – фестивале «Алтын Калэм» - «Золотое перо»: пять юных журналистов «Лестницы» стали победителями и призерами в различных номинациях фестиваля.

Таким образом, можно констатировать, что подобные проекты успешны с точки зрения формирования активной созидательной личности, востребованной современным российским обществом, воспитания в участниках проекта таких качеств, как умение выражать свои мысли, критичность мышления, активная жизненная позиция, высокий уровень коммуникативной культуры, инициативность, умение планировать свою деятельность, ориентированную на результат, умение работать в команде. Именно эти личностные умения и навыки, на наш взгляд, помогут нашим воспитанникам стать более уверенными, деятельными и успешными в будущем взрослом социуме, чем бы они ни занимались!

Мы убеждены, что газета, издаваемая юными журналистами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, самореализоваться в интересном коллективном деле, утвердиться в общественном мнении. Подобная совместная творческая работа способствует налаживанию детьми системы новых отношений, помогающей определиться в мире профессий, выявить их способности, профессиональные качества. Все вышесказанное позволяет нам утверждать, что в подобном проекте решается важная задача допрофессионального образования и профессионального самоопределения старшеклассников.

О том, что в ходе осуществления проекта оно происходит, свидетельствует то, что 21 выпускник объединений «Школа юного журналиста» и «Компьютерная верстка и дизайн газеты» участвующий в осуществлении проекта по изданию городской детско-юношеской газеты «Лестница», закончил вуз соответствующей направленности или обучается в нем. 10 выпускников работают журналистами в городских или районных средствах массовой информации, а часть выпускников - нынешних студентов - активно сотрудничает с пресс-центрами своих высших учебных заведений.

Успешность любого проекта проверяется его долгосрочностью и востребованностью в социуме, и мы с гордостью можем утверждать, что за 12 лет своего существования газета, несмотря на кризисы и материальные трудности, продолжала ежемесячно выходить, освещая все самые интересные для детей события, и бесплатно распространяться во всех школах города, в первую очередь, среди детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, таким образом являясь социально значимым молодежным проектом нашего муниципального района.

Список литературы:

1. Хохлова Е.Б. Социальная практика подростков через реализацию образовательной программы «Юный журналист» // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - № 10. – С.22-24.
2. Винтин И. А. Особенности социального самоопределения старшеклассников / И. А. Винтин // Социс. 2004. № 2. С.98-103.

Формирование лингвистической компетенции учащихся на уроках татарского языка и литературы

Муллахметова Венера Аликовна,
учитель татарского языка и литературы высшей
квалификационной категории. МБОУ «СОШ №1» г.Менделеевск

Лингвистическое мировоззрение - это взгляд на язык как объективно существующую коммуникативную систему. Обогащение школьников новыми знаниями о татарском языке и об ее ученых-исследователях, освоение научной терминологии повышает лингвистическую компетенцию и общую эрудицию учащихся, способствует формированию языковой личности школьников.

Наша задача - сформировать лингвистическую компетенцию, т.е. развить у каждого ученика лингвистическое мировоззрение, сформировать в сознании школьника языковой

идеал, который будет складываться на основе знания научных биографий ученых-лингвистов и их вклада в историю науки о татарском языке.

Татарский язык - учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на наших уроках формируется мышление, развивается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин. Школьный курс татарского языка обладает большими возможностями для воспитания любви к предмету "татарский язык", а через него к явлению "татарский язык".

Безусловно, осознанию школьниками неповторимого своеобразия и богатства татарского языка будут способствовать высказывания о нем наших знаменитых соотечественников. Ещё автор первого учебника русской грамматики для татар (1891 г.), первого татарско-русского словаря (1875 г.), первый, кто поставил изучение татарского языка на твердую научную основу – Каюм Насыри упорно шёл к своей цели – сблизить и взаимно обогатить две великие культуры... Школьная практика показывает, что в настоящее время о богатстве татарского языка, об истории лингвистической науки, деятельности ученых и их вкладе в развитие языкознания на уроках татарского языка говорят недостаточно полно или указанные проблемы не обсуждаются вовсе, потому что учителя татарского языка не всегда видят формы работы с материалами об истории лингвистической науки, не осознают целесообразности ознакомления школьников с научными открытиями выдающихся ученых, замечательных лексикографов В.В. Радлова, Каюма Насыри, М.З.Закиева и многих других ученых-языковедов, но могли бы проводить такую работу, как это делают физики, рассказывая о Ньютоне, математики - о Лобачевском, химики - о Менделееве с целью воспитания у учеников научного мировоззрения.

Однако школьники не получают достаточно информации об исследователях татарского языка, о формировании и развитии различных областей лингвистической науки, о научных открытиях крупнейших языковедов, потому что школьные учебники по татарскому языку таких сведений содержат очень мало, а учителя, не вооруженные методикой повышения лингвистической компетенции учащихся, оказываются в труднейшем положении, так как отсутствуют работы научно-практического характера, содержащие указанную методику. Поэтому требования программы по татарскому языку не могут быть реализованы в достаточно полном объеме и проблема формирования лингвистической компетенции остается нерешенной. Ознакомление школьников с научными биографиями языковедов может служить особым способом познания науки о татарском языке, закономерностей, отраженных в ней, так как научные факты и явления могут быть связаны с именами ученых, сделавших открытия в лингвистической науке.

Лингвистическая компетенция - это не только и не столько «знания о татарском языке как общественном явлении и развивающейся системе...», но это и способность к языковой рефлексии, которая невозможна без знаний о языке.

В методике преподавания татарского языка как родного лингвистическая компетенция представляет собой осмысление речевого опыта, включает в себя знание основ науки о татарском языке, понятийной базы курса, определенного комплекса понятий: единицы и категории языка: фонема, морфема, словосочетание, предложение, член предложения, лексические и грамматические языковые единицы и т.д. Формирование

лингвистической компетенции неразрывно связано с проблемой развития школьника, его познавательной культуры и в связи с этим с развивающей функцией школьной грамматики.

Формирование лингвистической компетенции учащихся будет результативным, если обучение будет опираться на систему, включающую целенаправленное и поэтапное овладение способами действия, обеспечивающими опознание языковых явлений и употребление их в речи, на основе комплексного лингвистического анализа текста.

Необходимо отметить такой важный момент на уроках татарского языка, как лингвистический анализ текста. Цель лингвистического анализа - изучение различных элементов языка, их значения и употребления в художественном тексте для его полного и ясного понимания.

Лингвистический анализ включает как изучение текста в разных стилях и жанрах, так и изучение образных индивидуально-авторских языковых средств, а также наблюдение над особенностями композиции художественного текста, способами передачи авторского отношения в текстах. Обращение к художественным (реже – публицистическим, научным) текстам позволяет реализовать огромные потенциальные образовательно-воспитательные возможности татарского языка, приобщить учащихся через язык к знаниям о мире, сделать его средством формирования морали, высокой нравственности.

При лингвистическом комплексном анализе текста сливаются воедино, казалось бы, несоединимые задачи преподавания татарского языка в школе: практические и научные (показать, что разнообразные языковые средства, которые ученики постоянно употребляют при общении, образуют сложную, но гармоничную систему, что «жизнь языка» подчиняется строгим системным закономерностям, изучая которые ученые выводят правила, в том числе и находящиеся в школьном учебнике; ученики должны понять особенности системного строения языка и его функционирования в речи).

Ключевой единицей курса татарского языка становится текст. Почти на каждом уроке мы с учащимися работаем над художественный текстом (отрывок из произведений классиков, публицистов, стихотворения), анализируем с фонетической, словообразовательной, морфемной, морфологической, синтаксической и пунктуационной точки зрения.

Уже в начальных классах начинается подготовительная работа с текстом, приучающая учащихся к первичным основам лингвистического комплексного анализа. Эта работа проводится целенаправленно и планомерно, способствует выработке базовых умений и навыков, которые станут опорой лингвистического анализа в старших классах. В старших классах большое внимание уделяется обучению созданию творческих работ (сочинения, посвященные целостному анализу произведений, создание собственных произведений по жизненным впечатлениям).

На уроках я использую разные виды работы с текстом: сравнение отдельных предложений и текстов, нахождение границ предложений в тексте, деление текста на абзацы, восстановление деформированного текста, собирание текста из фрагментов, выделение в тексте опорных слов, составление планов (картинного, словесного), определение темы текста, определение идеи текста (выделение предложения, в котором выражается основная мысль, отношение автора к предмету речи), озаглавливание, анализ авторского заголовка, сравнение разных планов к одному тексту, сочинение по данному тексту, дописывание концовки текста, сочинение по опорным словам, составление текстов разных типов речи, разных стилей по одной теме. Интересной для учащихся является работа по членению текста на предложения. Для этого предлагаются тексты без точек и заглавных букв. Упражнения на выделение в тексте абзацев; упражнения на осознание характера информации в предложенном отрезке текста (или наборе предложений) и дополнение или трансформация

ее в заданном направлении; монтаж текста из данных отдельных предложений; упражнения на осознание связи содержания текста с его заголовком; упражнения на определение функционально-смыслового типа речи (повествование, описание, рассуждение);

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Так, обучающий диктант любой разновидности формирует определенный навык правописания.

Для лингвистического анализа на уроках татарского языка можно использовать не только тексты, но и пословицы, поговорки, лирические песни, мини-тексты, состоящие из двух-трех предложений.

Важным критерием при отборе текстов для уроков татарского языка является возможность осуществления на основе анализа текста функционального подхода к изучению языковых явлений. На уроках рассмотрения новой темы работа с текстом позволяет учащимся ответить на вопрос: какова роль изучаемой категории в речи, т.е. в тексте, т.к. каждый текст является конкретным проявлением речевой действительности. В процессе работы с текстами (отрывками из них) ученики узнают особенности всех стилей. Работа над лингвистическим анализом текста очень эффективна. Многоаспектная работа с текстом позволяет достичь определенных результатов:

- у большинства учащихся формируется положительная мотивация к изучению татарского языка и литературы;
- более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;
- обогащается культурный баланс, что позволяет учащимся добиваться реальных успехов в учебе.

Список литературы:

1. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе. М., 1960.- 346с.
2. Жукова М.Е. Формирование знаний школьников об исторической личности. С-Пб., 1994.- 209с.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М., 1994, с. 152.
4. Леонтьев А.А. Речевая деятельность. Основы теории речевой деятельности, -М., 1974.-5-28с.

Организация научно – исследовательской деятельности учащихся как один из факторов успешной социализации личности: воспитание юного исследователя

Мухтярова Эльмира Исхаковна,
учитель истории, обществознания
МАОУ «Лицей № 78 имени А.С.Пушкина»
города Набережные Челны,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ГДТДиМ № 1»

Из всех народов первым будет всегда
тот, кто опередит других в области мысли
и умственной деятельности.

Л.Пастер

В каждом человеке - солнце.
Только дайте ему светить.

Сократ

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъема уровня духовной культуры учащихся педагогический коллектив лицея видит решение проблемы в наиболее полном соответствии целям и задачам современного образования.

Сегодня школа в большей степени нацелена на реальное продвижение ребенка в обучении. Это невозможно без развития у школьников механизма самообразования, самореализации и создания устойчивой мотивации к учению. Чтобы решить задачу лицея и способствовать развитию творческой личности учащихся, в лицее разработана система организации научно-исследовательской деятельности. Эта система включает в себя требования к развитию творческих возможностей детей: от занятий искусством до выполнения научных работ и исследовательских проектов, ориентирует на создание условий для достижения выпускниками повышенного уровня образованности. Повышенный уровень образованности отличается от базового не столько объемом знаний, сколько ориентацией на овладение методологическими знаниями и способами продуктивной деятельности.

Функционирование в школе Научного общества учащихся «Эврика» позволило создать педагогическое пространство, сочетающее принципы комплексного развития и дифференциации обучения, когда вольготно себя чувствуют разносторонне одаренные дети.

При раскрытии проблемы одаренности особую важность приобретает определение источников одаренности – продукт самой природы или закономерный результат воспитания. Необходимы как можно более ранний отбор, стимулирование, развитие одаренности детей (приложение 1,2).

Выявление одаренных детей должно проводиться уже в начальной школе на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, этому способствует традиционно проводимый Праздник Науки по трем номинациям: художественное мастерство, художественное творчество, творческие возможности

При работе с одаренными детьми необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся;
- работать по специальному учебному плану;
- работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся;

- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел;
- регулировать и улаживать конфликты;
- уменьшать стрессы учащихся.

Важность и актуальность решения проблемы выявления и развития одаренных и высокоинтеллектуальных детей сегодня нельзя переоценить. При всех существующих трудностях в системе общего среднего образования сегодня открываются новые возможности для развития личности школьника вообще и личности одаренной в частности.

Любому обществу нужны успешные, одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы. Задача семьи заключается в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Школа должна заниматься поиском индивидуальности и этому способствует реализация концепции профильного обучения, благодаря которой происходит формирование профессионального самоопределения личности.

Научно-исследовательская деятельность направлена на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса и является основной формой реализации перспективности развития личности. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

На базе общеобразовательного учреждения процесс формирования научно-исследовательской деятельности с 1998 года разрешается через внедрение учащихся в «научное» образовательное пространство с учетом индивидуальных запросов и интересов учащихся. С целью раскрытия творческих способностей учащихся в лицее действует Научное общество учащихся «ЭВРИКА», имеющее собственную организационно-правовую структуру через функционирование предметно-методических секций.

Мухтяровой Э.И. разработана и внедрена в действие авторская программа «Одаренные дети – интеллект будущего. Организация научно-исследовательской деятельности в лицее». Под ее руководством осуществляется научно-исследовательская работа учащихся в соответствии с утвержденными локальными актами – положениями.

Мухтярова Э.И. создала команду единомышленников по воплощению федеральной президентской программы «Одаренные дети – интеллект будущего», руководит инновационной творческой площадкой учителей по формированию научно-исследовательской деятельности учащихся. С начала учебного года в школе проводятся организационные семинарские занятия для уч-ся и учителей по методике оформления и написания научно-исследовательских работ.

Наиболее успешной является деятельность секции НОУ «Правоведы». Учащиеся изучают историю государства и права, теорию государства и права, основы законодательства

РФ и РТ, историю зарубежного государства и права, обучение предполагает более углубленную специализацию по уголовному и гражданскому праву.

Занятия НОУ «Будущие правоведа», предлагаемые с целью расширения профессионального правосознания, охватывают наиболее актуальные правовые сферы. Учащиеся сами выбирают такие дисциплины, как юридическая психология, назначение наказания судом, рынок ценных бумаг, таможенное право, судебная медицина, судебная психиатрия, семейное право, право интеллектуальной собственности. Для проведения практических занятий мы приглашаем специалистов-юристов, целенаправленно и успешно сотрудничаем с юридическими учебными заведениями, мировым судьей И.М. Гильмановым, кандидатом юридических наук А.А. Юнусовым, работниками правоохранительных органов, преподавателями вузов. Они знакомят учащихся с состоянием преступности в городе и в республике, приводят статистические данные, ведут разъяснительную работу по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются именно на школьной скамье. Учащиеся читают специальную литературу, ищут ответы на вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важна профилизация обучения в школе для того, чтобы помочь учащимся претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни и раскрыть индивидуальные способности для успешной адаптации в современном обществе.

НОУ «ЭВРИКА» можно считать добровольной творческой организацией учащихся, которые стремятся совершенствовать свои знания в определенной области юридических наук, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской работы.

Ежегодно учащиеся принимают участие во всех городских и республиканских мероприятиях, таких как: творческая школа «Цивилизация – гармония культур», городские конкурсы символики и гимна НОУ, интеллектуальные турниры; занимаем первые места, учащиеся с огромным интересом и желанием стараются принять участие в каждом мероприятии. В школе члены НОУ «Эврика» проводят различные занятия инновационного характера: судебные разбирательства по различным, актуальным темам (например, суд над «убийцами времени», суд над табачной кампанией и другие), научно-практические конференции на темы «Роль и значение правового воспитания в развитии современной молодежи», «Правовое воспитание подростков», «Правовая культура личности и ее показатели», «Юридическое образование как фактор профессионального самоопределения личности», «Защита прав потребителей», ролевые игры («Допрос», «Осмотр места происшествия», «Я - адвокат», «Я – прокурор» и др.), составляем профессиограммы, организуем ток-шоу («Карманные деньги», «Я и мои права», «Дети и родители: реализация прав и обязанностей») и многие другие.

Педагогический коллектив лицея считает, что абсолютной истиной является утверждение: «Высоко взлететь сумел не орел, имеющий этот дар от природы, а человек, создавший летательный аппарат». Основываясь на данном тезисе, считаем, что нашего лицея позитивным результатом развития может выступать показатель уровня вовлечения в процесс творчества всех участников учебно-воспитательного процесса и постепенное

освоение высот интеллектуального Олимпа. Результативность данного процесса может быть подтверждена данными об участии в фестивалях, конкурсах, смотрах различного уровня.

Учащиеся НОУ «ЭВРИКА» неоднократно побеждали на Республиканских научно-практических конференциях «Ломоносовские чтения», Поволжской научной конференции имени Н.И.Лобачевского, Всероссийских научных конференциях школьников «Открытие» в городе Ярославле, «Юность, наука, культура» в городе Санкт-Петербург. Воспитанница НОУ была награждена Дипломом победителя на Всероссийском творческом конкурсе научно-исследовательских работ «Мой Пушкин» в городе Пскове. Учащиеся НОУ успешно ведут работу по организации и проведению различных городских интеллектуально-познавательных мероприятий.

Учащиеся, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, выступают с материалами своих работ на родительских собраниях, перед учащимися, организуют беседы с учащимися девиантного поведения, проводят социологические исследования, результаты которых обсуждаются на различных уровнях: классных часах, педагогических советах, собраниях, конференциях, так как затрагивают актуальные проблемы правового воспитания подрастающего поколения. Учащиеся секции НОУ «Правоведы» организовали лекторскую группу с целью распространения правовых идей, способствующих профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Считаем, что успехи учащихся – это результат и смысл деятельности учителя, который берет на себя ответственность за продвижение интересов рамках определенной деятельности. У воспитанников формируется устойчивый интерес к наукам, повышается качество знаний, учащиеся успешно поступают в вузы, что свидетельствует о том, что могут гармонично вливаться во взрослую среду и спокойно адаптируются в студенческой атмосфере.

Исходными принципами, определяющими цели, задачи содержание и формы деятельности НОУ «ЭВРИКА», выступают гуманизация, развитие научной компетенции, мы стремимся формировать творческое мышление и практический интеллект учащихся через вовлечение в различные мероприятия и виды деятельности, организуем экскурсии, встречи с интересными людьми, вечера, развиваем навыки межличностной коммуникации и взаимопонимания.

Проблемы развития и становления творческой личности приобретает в настоящее время особую значимость, так как повышаются требования к личности молодого человека. Сегодня нужны творческие нестандартно мыслящие люди, легко принимающие новые идеи и способные самостоятельно эти идеи генерировать, принимать оригинальные решения. Хочется подчеркнуть, что учащиеся сами выбирают темы научно-исследовательских работ, они постепенно вовлекаются в эту работу, получают основные знания по методике оформления и написания работ, для них работа становится интересной и важной. Научные исследования дают учащимся творческий импульс и огромное удовольствие от достигнутых успехов, приучают их к постоянным действиям, становятся привычкой и образом жизни. Ученики обучаются ораторскому искусству, стилю поведения, принятому в интеллектуальном обществе, становятся лидерами и даже идеалами для остальных учащихся, пользуются уважением, что является важнейшим стимулом повышения учебной активности учащихся.

Воспитанники НОУ «ЭВРИКА» отмечают, что им предоставляется возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, развивается познавательный интерес, любознательность. Научно-исследовательская деятельность дает возможность успешного участия в различных интеллектуальных конкурсах, конференциях, расширения кругозора и получения более глубоких знаний в различных областях знаний.

Выпускники НОУ также отмечают, что им легче обучаться в высших учебных заведениях, так как они уже знакомы с методами научной и творческой работы.

Разработанное Мухтяровой Э.И. авторское «Методическое руководство по написанию и оформлению научно-исследовательских работ» успешно используется учителями образовательных учреждений города и республики как учебное пособие для организации научно-исследовательской работы с учащимися и студентами.

Сотрудничество учителя и ученика должно всегда осуществляться на принципах равенства, необходимо предоставить возможность самостоятельного поиска учащемуся в различных видах деятельности.

В реализации научно-исследовательской деятельности на первый план выдвигаются нравственные аспекты обучения и воспитания – это свобода самоопределения профессиональной направленности, творческий подход, культура личности и ее гармоничное развитие и совершенствование. Расширяются возможности социализации учащихся, создаются условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ, устанавливается равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями, обеспечивается преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно идет подготовка выпускников лицея к освоению программ высшего профессионального образования. Лицей тесно сотрудничает с учеными филиала КФУ, преподавателями ЕИ КФУ, НГПУ и других вузов.

Каждый ребенок – это особый и неповторимый мир. В каждом есть искра познания, которую можно и нужно разжечь, а затем бережно поддерживать творческое горение. А профильное обучение представляет как раз то пространство, в котором успешно идет процесс интеллектуального развития, формирования способностей к социализации, усвоению культурных ценностей. Профессия в жизни человека играет одну из самых важных ролей и научно-исследовательская деятельность позволяет выбрать необходимое направление, чтобы в последующем заниматься любимым делом, приносящим удовлетворение и возможность перспективного саморазвития личности.

Современная школа через организацию научно-исследовательской деятельности должна стремиться к формированию основной мировоззренческой парадигмы: «Non scholae sed vitae discimus» (лат.), то есть «Учиться не для школы, а для жизни».

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1.

Рекомендации учителям и родителям	
для воспитания в детях исследовательских наклонностей и умения самостоятельно получать знания:	
➤	Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.
➤	Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.
➤	Научите учеников прослеживать межпредметные связи и использовать знания, полученные при изучении других предметов.
➤	Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.
➤	Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе или дома, как область приложения полученных навыков в решении задач.
➤	Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.
➤	Подходите ко всему творчески.

Приложение 2.

<u>Определение одаренности,</u>
<u>психологических особенностей:</u>
➤ Общие интеллектуальные способности
➤ Академические способности
➤ Продуктивное мышление
➤ Способности к лидерству
➤ Художественные и артистические способности
➤ Психомоторные способности

Основные проблемы, с которыми сталкиваются школьники при подготовке научных проектов

Николаева Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ГДТДиМ № 1»,
г. Набережные Челны

Современный образовательный процесс направлен не только на получение знаний учащимися и расширение их кругозора. В первую очередь, школьники должны научиться самостоятельно искать информацию и анализировать ее, вырабатывать новые сведения на основе полученных. Одним из способов достижения этой цели является создание научных проектов. Научное проектирование способствует формированию и развитию целого ряда умений и навыков (поиск информации и ее изучение, планирование этапов работы,

способность мыслить критически, формулировать и отстаивать свою точку зрения и т.д.). Но оно не входит в обязательный минимум школьного образовательного процесса, предполагает освоение заданий нового уровня сложности. Поэтому работа над проектом не всегда проходит гладко, учащиеся часто сталкиваются с проблемами самого разного плана.

Сложности могут возникнуть на этапе мотивации научной деятельности, при подготовке и защите проекта, а также в процессе осмысления достигнутых результатов. В данной статье рассмотрены проблемы, часто встречающиеся именно при подготовке школьниками научных проектов; показаны ошибки, не позволяющие воспринимать работу как полноценное научное исследование. Выводы сделаны на основе наблюдения за участниками конференции учащихся одного из вузов города Набережные Челны с позиции члена комиссии секции «Русская и зарубежная литература» на протяжении восьми лет.

Первая проблема, мешающая школьникам создать научный проект – стирание границ между «своей» и «чужой» информацией. Самостоятельность выполнения – ключевое требование любой научной работы, при его нарушении весь проделанный труд теряет смысл. Сведения из интернета часто воспринимаются учащимися как открытая база ответов на все вопросы, которую можно использовать с полным правом и при выполнении домашнего задания, и при написании сочинений и эссе, и при подготовке научных проектов. Иногда копируется часть чужого проекта (открытого урока, статьи), а в некоторых случаях и всю работу пытаются присвоить себе. При этом школьники часто даже не понимают, что совершают что-то неправильное и их действия – это плагиат. Это происходит с теми учащимися, которые не привыкли искать и перерабатывать информацию и предпочитают просто позаимствовать материал из другого источника.

Разумеется, полностью скопированные работы не проходят проверку на плагиат и не допускаются до защиты (при наличии заочного этапа конференции). Но проекты, скопированные частично, могут быть допущены (в связи с тем, что полностью самостоятельно написанных работ обычно очень мало). И в этом случае большое значение имеет как личный вклад в исследование, так и границы «своего» и «чужого» с точки зрения структуры проекта. Теоретическая часть отражает изученность рассматриваемого вопроса, поэтому в ней допускается копирование материала (хотя предполагается там обзор информации по теме, написанный своими словами и подкрепленный при необходимости цитатами из других источников, оформленными по принятым правилам). Практическая же часть должна отразить работу, проделанную непосредственно учащимся, выводы должны иметь новаторский характер. Поэтому копирование параграфов, связанных с практической работой, и заключения обесценивает все исследование. Даже в случае прохождения отборочного этапа такая работа не может претендовать на высокий результат.

Вторая проблема, с которой сталкиваются многие школьники – непонимание структуры научного исследования. Учащиеся не всегда понимают, что такое актуальность и новизна проекта, как связаны цель и задачи, задачи и содержание и т.д. Чаще всего сложности возникают в пунктах «гипотеза» и «заключение».

Гипотеза – это некое предположение, которое должно подтвердиться или опровергнуться в ходе исследования. Это распространенная, но не обязательная часть введения. Иногда гипотеза вообще может быть не нужна – например, если цель проекта – исследовать функции славянизмов в пушкинской поэме, результатом исследования будет как

раз перечень функций. В этом случае указывать в гипотезе одну из предполагаемых функций или писать сразу все возможные будет странно. А выдвигать в качестве гипотезы идею о том, что славянизмы какие-то функции выполняют – просто бессмысленно, потому что это очевидно и цель работы уже опирается на то, что это факт. Учащиеся часто не до конца понимают значения гипотезы и пытаются вписать ее в проект, сформулировав по мере возможности. В результате появляются, например, гипотезы типа «русские поэты и писатели описывают в произведениях природу». Такие научные предположения сразу говорят о том, что новизны в работе нет (хотя иногда она все-таки есть, но собственные выводы школьника уходят на второй план из-за неправильной структуры работы). Поэтому при создании проекта следует уделять особенное внимание формулировке гипотезы и оцениванию ее необходимости в целом.

Заключение также часто вызывает много вопросов. Эта часть должна содержать выводы, полученные в ходе работы; она тесно связана с введением и представляет собой краткий отчет по действиям, обозначенным в задачах исследования. Заключение подтверждает, что цель проекта достигнута, и показывает его результаты. Учащиеся же иногда воспринимают этот пункт как эффектное послесловие. Например, в заключении работы о женских образах в творчестве И.С. Тургенева может идти речь о тургеневском величии в целом, о его влиянии на русскую классическую литературу. В результате выводы исследователя уходят на второй план, акцент на них не делается, и вся проделанная работа выглядит менее полной. А так как финал оказывает наиболее сильное влияние (по сравнению с началом и серединой текста или выступления), заключение должно прорабатываться особенно тщательно, иначе все исследование может оказаться недооцененным.

Третья по значимости проблема – создание и оформление презентации. Она проявляется уже при защите научного проекта, но подготовка этого пункта происходит также заранее. Школьники часто допускают два типа ошибок при создании презентации. В первом случае изображения на слайде полностью дублируют слова выступающего. Презентация перегружается текстом, который невозможно успеть прочитать, и нет смысла с ним знакомиться, если он повторяется вслух. Чтобы презентация действительно приносила пользу, она должна содержать опорные моменты доклада, акцентировать внимание на самом значимом (цели, задачах, выводах). Также она может иллюстрировать выступление, демонстрировать конкретные примеры из общих выводов доклада. С этой ее функцией связан второй тип ошибок, допускаемых школьниками. Иногда, желая отразить всю глубину проделанного исследования, учащиеся пытаются продемонстрировать все примеры, приведенные в ходе работы. Например, при сопоставлении двух рассказов может быть показана таблица с цитатами, имеющими особое значение. Но в этом случае очень тяжело сосредоточиться одновременно и на информации на слайде, и на словах выступающего. Из-за этого может потеряться часть сведений доклада в целом, и работа в итоге не будет оценена по достоинству. Примеры лучше приводить дозированно, пусть их будет совсем немного (один-два), но они будут яркими и понятными. Существуют и другие сложности оформления презентаций (цвет, шрифт текста, размещение иллюстраций и т.д.).

Наличие в работе обозначенных проблем, связанных с непроработанной структурой и презентацией, заимствованием материала, значительно снижает ее ценность. Конечно, названы далеко не все затруднения, с которыми сталкивается школьник при подготовке научного проекта, но проявление особого внимания к указанным элементам позволит

облегчить процесс проведения и оформления исследования и достигнуть желаемых результатов.

Список литературы:

1. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2008. – № 76-2. – С. 30-35. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/issledovatelskaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 14.03.2018).
2. Дипломная работа по журналистике: методические указания по выполнению дипломной работы / сост. Н.Ф. Федотова; фил. Казан. фед. ун-та. – 2-е изд. – Набережные Челны: Лаб. операт. полиграфии, 2012. – 42 с.

Метод проектов как условие развития духовно-нравственных качеств личности

Одилова Лилия Фаридовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны

В современной системе образования проектной деятельности уделяется особое внимание: проект способствует определению личностной позиции обучающегося, самовыражению, раскрытию его творческого потенциала. Проект в духовно-нравственном воспитании обладает широкими возможностями в аспекте создания условий для приобщения обучающихся к базовым ценностям.

Метод проектов — это метод обучения, предполагающий постановку самими обучающимися значимой и интересной для них проблемы (не просто темы, а именно проблемы), которую необходимо решить, получив конкретный, "осязаемый" результат. Как правило, результат проекта не определен заранее, но предполагается, что он будет иметь практическое значение.

Содержательно выделяют несколько направлений духовно-нравственного развития и воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственно-этической культуры, формирование понятий о нравственности и этических нормах социального взаимодействия; воспитание ценностного отношения к образованию, развитие творческой познавательной активности и культуры умственного труда; воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры.

Обозначенный диапазон направлений показывает широкие возможности применения проектной деятельности для достижения результатов воспитания.

Рассмотрим более подробно процесс планирования проекта, который требует достижения конкретной цели и эффективно проведенной работы на примере деловой игры по проектированию «Есть идея!».

Обязательным условием игры является соблюдение определенных правил:

- В команде все члены равны. Каждый может стать лидером и одновременно каждый умеет подчиняться мнению большинства.
- Команды, работающие над созданием проекта, не являются соперниками.
- Каждый вносит посильный вклад в разработку проекта.
- Ответственность за полученный результат несут все члены команды.

Участникам предлагается в двух предложениях обозначить проблему из заданных направлений деятельности, привлечь внимание присутствующих к ней.

Вторым этапом являются дела, предлагаемые ребятами. Перед каждым на данном этапе стоит вопрос выбора проблемы, над которой он хотел бы продолжить работу. Авторы проблем (будущих проектов) имеют возможность продемонстрировать навыки публичного выступления, умения работать с коллективом: в течение минутного выступления они должны привлечь внимание не только к проблеме, но и убедить слушателей в целесообразности работать именно в этой команде. Данный этап игры позволяет каждому участнику выбрать определенный коллектив, в котором ему будет наиболее комфортно, определенный вид и направление деятельности микро-коллектива, в котором он сам сможет выбрать свою роль в зависимости от подготовленности или желания.

Следующий этап игры предполагает работу в группах. Команды одновременно получают лист формата А 4 с заданием №1 по разработке своего проекта. Выполнив задание и заполнив первый лист, команды вывешивают его на свой стенд. После чего получают следующий лист с заданием №2. Последовательно выполняя задания и оформляя соответствующие листы, команды не только разрабатывают свой проект, но и оформляют его выставку. В ходе выставки команды презентуют свой проект.

Перечень заданий:

1. Постановка социальной проблемы и доказательство её актуальности.
2. Формулировка цели и задач проекта.
3. Календарный план реализации проекта.
4. Перечень необходимого оборудования и материалов, человеческих ресурсов.
5. Бюджет проекта.
6. Ожидаемые результаты.

Лучший проект и лучшая команда по итогам игры не определяется. После выступления команд свое мнение высказывают эксперты.

Таким образом, говоря о проектной деятельности в области духовно-нравственного развития обучающихся, мы должны помнить о той специфике, что отличает проект в области духовно-нравственного воспитания от проектов иных областей. Традиционно считается, что результатом проекта является его продукт. Безусловно, это же относится и к сфере духовно-

нравственного воспитания. Продуктом может выступить созданный ребятами фильм, разработанный альбом или же проведенная экологическая акция. Все это, безусловно, формирует ценностно-смысловую сферу ребёнка. Но ещё более важным оказывается не конечный продукт, а сам процесс подготовки проекта, который обычно отодвигается на второй план и нередко не озвучивается на презентации результата проекта и рефлексии, хотя именно в ходе реализации проекта происходит приобщение ребенка к тем или иным ценностям.

Список литературы:

1. Мирошкина М. Учимся создавать социально значимые проекты / М. Мирошкина, Е. Варанкина // Нар.образование. – 2006. – № 3. – С. 141–144; Воспитат. работа в шк. – 2006. – №2. – 99 с.
2. Павловская О.А. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека [Электронный ресурс]: монография / О.А.Павловская [и др.] – Электрон. текстовые данные. – Минск: Белорусская наука, 2011. – 451с.
3. Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. М.: центр «Педагогический поиск», 2006.-146 с.
4. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. - М.: РИО МГТА, 2013. – 269 с.

Социальное проектирование в формировании гражданской позиции школьников

Патракова Оксана Павловна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»,
г. Набережные Челны

Проектная деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией и служит средством комплексного решения воспитательных и образовательных задач. Участие школьников в разработке и реализации социальных проектов способствует формированию гражданской активности, самоопределению, пониманию своего общественного долга. В процессе работы над проектом учащиеся получают определенный социальный опыт, осваивают новые способы социального взаимодействия, что позволит им чувствовать себя в дальнейшем более уверенно.

Воспитание гражданственности, патриотизма, духовно- нравственных качеств - одно из наиболее актуальных направлений воспитательного процесса детей и молодежи.

В государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" определено, что целью государственной политики является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Основы гражданского воспитания в России были заложены еще А.Н. Радищевым, Н.А. Добролюбовым и Н.Г.Чернышевским. Различным аспектам исследования гражданственности посвящены труды А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, А.Ф. Никитина, Г.Н. Филонова и других педагогов.

Социальное проектирование является эффективным деятельностным процессом формирования гражданской позиции школьников. Проектное обучение является непрямым, здесь ценен сам процесс, а не только результат. Ведь успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить порядок действий и, осуществив план, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей. Различным аспектам проектной деятельности посвящены труды отечественных и зарубежных исследователей Д. Дьюи, У. Килпатрика, Э. Коллингса, П. Блонского, Л. Левина, С. Т. Шацкого, П.И. Балабанова, В.М.Розина, Н.О. Яковлева и других.

В ходе работы над проектом происходит развитие творческого мышления, формируются личностные качества учащихся, которые развиваются лишь в процессе деятельности и не могут быть усвоены вербально. Это в первую очередь способность ощущать себя членом команды, подчинять свой характер и темперамент интересам общего дела, умение нести и разделять ответственность, анализировать результаты своей деятельности и деятельность коллектива. Формируются такие личностные качества как способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать, как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Социальное проектирование - это добровольный выбор ребенком той деятельности, которая больше всего соответствует его способностям и интересам. Это реальная возможность участвовать в решении проблем общества, города, школы. Возможность сделать что-то не только для себя, но и на благо общества вдохновляет подростков, способствует росту их активности. Именно реальность, жизненность социального проекта привлекает подростков. Социальный проект - это коллективная работа над социально-значимой задачей, в процессе которой формируются социальные навыки подростка, крайне необходимые в повседневной жизни. Это активная форма гражданского воспитания, инструментом которой является процесс планирования, разработки и реализации полезного, социально-значимого уникального продукта, качественно нового в личном опыте подростка и имеющего для него практическое значение.

Социальное проектирование – это самостоятельный выбор той деятельности, которая больше всего соответствует интересам и способностям ребенка. Это возможность реального участия в решении проблем школы, города, общества. Мысль – «я могу сделать сам и не только для себя» – больше всего воодушевляет подростков. Именно реальность, жизненность социального проекта привлекает школьников. Социальное проектирование – это коллективная работа над большим и важным делом, которая формирует важные социальные навыки, крайне необходимые в жизни.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально - значимая, имеющая социальный эффект;
- результатом, которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная подростком;

- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование состоит из трех этапов: социальная проба, социальная практика и социальный проект. В ходе социальной пробы ребёнок познаёт социальную действительность, получает и осваивает информацию о социальных объектах и явлениях, знакомится с условиями и содержанием отдельных социальных процессов. В процессе социальной практики дети получают навыки социальной компетенции, реального поведения в обществе, глубже познают социальную действительность, отрабатывают различные способы выстраивания делового общения, учатся видеть и анализировать имеющиеся социальные проблемы, причины их возникновения. Социальный проект - это решение социально значимой проблемы в ограниченных временных рамках, создание, нового социально значимого продукта. В ходе проектной деятельности подросток предлагает преобразование социального явления, объекта, ситуации, для ликвидации выявленных проблем.

Объектом деятельности, в процессе социального проектирования, могут выступать:

- социальная среда: (приспособленность инфраструктуры к возможностям инвалидов, удобство остановок общественного транспорта, внешний вид и оснащение игровых площадок, стадионов и т.п.);
- социальные явления (культура общения, курение, алкоголизм и т.д.);
- социальные связи (отношение окружающих к детям с ОВЗ, инвалидам, пожилым, молодёжи и др.);
- социальные институты (больница, школа, дом культуры, библиотека, парикмахерская и др.).

В зависимости от этапа проектной деятельности педагог занимает различные позиции: внешнего координатора деятельности, союзника, консультанта, помощника, сопровождающего, позиции сотрудничества и соучастия.

Эффективность и конечная результативность деятельности (с точки зрения личностного развития ребёнка) определяются способностью педагога предоставить учащемуся именно тот уровень самостоятельности, к которому он готов в данный момент, но не ниже определенного минимума. Ребенок, абсолютно неспособный самостоятельно инициировать, организовывать и осуществлять свою деятельность, просто не готов к социальному проекту. Степень участия педагога определяется уровнем социальной зрелости и характером коммуникативных навыков конкретного ребенка и конкретной группы подростков. Чем ниже этот уровень, тем большее участие принимает взрослый. Важно контролировать грань между позицией поддержки и позицией обучения, на которые может становиться педагог.

Одной из форм позиции поддержки являются обсуждение и экспертиза деятельности учащихся. Цель этого обсуждения не оценивание деятельности по критериям «правильно/неправильно», а выражение мнения педагога о шагах подростка, совместное определение их эффективности, выявление проблемных, трудных вопросов, определение перспектив. Роль педагога заключается в постоянной консультативной помощи. Проектная деятельность позволяет педагогу осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. Преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником,

консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. Позиция педагога: руководитель, специалист, консультант, координатор, эксперт. Позиция педагога должна быть скрытой, дающей простор самостоятельности учащихся. Его задача не ответ на информационные вопросы (когда? кто?), а помощь ребенку в поиске своего исследовательского вопроса, составление исследовательской программы, осуществление ее (с возможной коррекцией темы, целей и задач исследования), организация рефлексии ребенком проделанного пути. В процессе выполнения проекта учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями. Социальное проектирование может стать деятельностью, которая способна научить подростков увидеть актуальные социально - значимые проблемы, включиться в практическую деятельность по их решению, сформировать социальные компетентности, развить специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования, проблематизации, презентации, помочь учащемуся социализироваться в современном обществе.

Одним из видов деятельности Детского Ордена Милосердия Городского дворца творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны является организация тимуровского движения. Во многих школах города созданы и эффективно работают тимуровские отряды. Одно из направлений тимуровского движения это разработка и реализация социальных проектов. Социальные проекты юных тимуровцев носят различную тематику: «Безопасный город», «Мы за здоровый образ жизни!», «Спешите делать добро», «Герои живут рядом», «Дети детям» и другие. Работа над проектом способствует формированию активной жизненной позиции, позволяет учащимся почувствовать значимость своей деятельности, повышает их социальный статус, открывает новые возможности. Участие в социально значимых делах дает каждому ребенку право на самоуважение, уникальный опыт общения, а главное возможность сопричастности к жизни других людей. Ребята приобретают позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Список литературы:

1. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики/Н.С. Морова.- М.,1997.-143с.
2. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А. И. Савенков // Школьные технологии. -2004. №4.- С. 82.
3. Савотина, Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования / Н.А. Савотина // Педагогика.- 2002. № 4. - С. 39-44.

Формирование навыков исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы

Садыкова Юлдуз Табриковна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №7»города Менделеевска РТ

Формирование исследовательских умений учащихся – задача нелегкая. Ребят к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы « не мыслям надобно учить, а учить мыслить»

Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни , правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью, научится мыслить, анализировать, делать выводы, прогнозировать.

Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для формирования исследовательских навыков школьников. Отсутствие желания читать, узкий кругозор, слабо развитые коммуникативные навыки, отсутствие навыков анализа и обобщения - проблемы, с которыми сталкиваемся на своих уроках мы, учителя - словесники. Развивая исследовательские навыки своих учеников, мы сможем решать вышеперечисленные проблемы.

Одним из условий, позволяющих воспитывать у школьников жажду знаний и стремлений к открытиям, является развитие потребности к поисковой активности.

Первоначальным этапом готовности учеников к данному виду деятельности становится чувство удивления, и желание принять нестандартный вопрос. Задача учителя – постоянно поддерживать интерес обучающихся к открытиям, в системе использовать на уроках все способы научного познания: сравнение и сопоставление, анализ и синтез, обобщение и конкретизацию, постоянно поддерживать интерес учащихся к открытиям, помнить, что необходимым условием для развития исследовательской позиции , образного творческого воображения является систематическое усложнение учебной задачи.

Программа научно-исследовательской ориентации учащихся нацелена на выявление и последующее развитие склонности учащихся к научной деятельности, формирование необходимых навыков исследовательской работы, умения претворять свою идею в новый интеллектуальный продукт.

Ответы на вопросы « Почему в « Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» поэт пишет «Коль ты старый человек, дядей будешь нам навек?». «Почему слова « зелень» и «зеленеет», при всем сходстве значений следует отнести к разным частям речи?»- требует умения сопоставлять, находить различное в общем и общее в совершенно различных, на первый взгляд, явлениях, требуют, исследования.

Даже эпизодические подобные задания имеют немалую ценность для воспитания пытливого ума.

Привлечет к исследовательской работе и сделает ее доступной занимательный материал, как, например, в работах: «“Говорящие ” имена и фамилии литературных персонажей в произведениях Н.В.Гоголя»; «Язык развлекательных телепередач»; «Такие разные Карлсоны (на примере переводов на русский язык сказки А.Линдгрена)»; «Этимология названий месяцев в календарях разных народов»; «Что в имени тебе моем» (о собственных именах).

Важным для будущих ребят–исследователей оказывается умение работать с имеющейся информацией, умение добывать необходимый научный материал, умение грамотно систематизировать, логически распределять имеющиеся данные, умение переформулировать мысль.

От класса к классу у школьников развивается вербальное мышление, совершенствуются навыки аудирования, приобретаются навыки работы с первоисточниками, дети учатся составлять разные типы конспектов ,писать разные типы рефератов (классификационные, познавательные, исследовательские), учатся пользоваться разными видами чтения. Развитие речевых способностей учащихся (как устных, так и письменных) остается одной из главных задач.

На уроках развития речи большое внимание уделяется языковому анализу текста, так как способствует совершенствованию связной речи учащихся. В центре внимания урока – художественный текст. Работая с анализом текста, школьник учится добывать информацию, осмысливать ее и моделировать информационное поле. Развивает коммуникативные навыки: учится слышать и слушать собеседника, выстраивать свое высказывание.

Учащиеся нашей школы , подготовленные таким образом к научно-поисковой работе,объединяются в творческую группу « Муза».На первом подготовительном этапе работы с этими ребятами осуществляются следующие виды деятельности: выбор области исследования ,определение проблемы и темы будущей исследовательской деятельности . Наиболее приемлемой формой работы на этом этапе является подготовка работ реферативного характера, которые носят поисковый характер:

«Исследование урбанонимов города Менделеевска», «Менделеевск литературный», « Тема дуэли в русской литературе». Эти работы были представлены на школьной конференции «Первые шаги в науку»

Школьникам всегда хочется выступать перед товарищами, чтобы вызвать внимание , услышать заслуженную похвалу, заметить благодарные взгляды. Исследования трудных, дискуссионных, не вполне решенных проблем пробуждают у школьников осознание серьезности их поисков.

Итак, формирование исследовательских умений и навыков на уроках русского языка и литературы способствует разностороннему развитию личности ребенка, а также предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки с деятельностью творческой ,связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся , их познавательной активности, творческого мышления , способности самостоятельно решать нестандартные коммуникативные задачи.

Список литературы:

- 1.Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. - Ижевск., 2001, 234с.
- 2.Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1998,220с.

3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. - М.: Прометей, 2006, 224 с.
4. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. - М.: ИФ «Сентябрь», 2003, 235 с.
5. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие. - М.: Ось-89, 2006, 480 с.
6. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М.: Воронеж, 2004, 120 с.

Организация исследовательской деятельности на уроках английского языка

Сайфутдинова Лейсан Шамиловна,
учитель английского языка МБОУ СОШ №53
г. Набережные Челны

Где господствует дух науки, там
творится великое малыми средствами.
(Н.И. Пирогов)

В процессе своей работы я пришла к выводу, что самые ценные и прочные знания дети получают в ходе их самостоятельного поиска. Я считаю, что обучение становится интереснее, увлекательнее, когда оно становится "проблемным", когда оно основано на творчестве и содержит элементы исследовательского поиска.

Как же научить школьников не только потреблять готовые знания и добывать их? Мы все, к сожалению, сталкиваемся с такой проблемой, что кругозор современных школьников в основном ограничен тем, что предлагают им гаджеты. Как следствие, дети теряют свои аналитические способности, и наша задача, на мой взгляд, построить образовательный процесс таким образом, чтобы наши ученики добывали знания в ходе творческого исследовательского поиска и умели рассуждать, анализировать, делать выводы, доказывать свою точку зрения.

Формирование исследовательских навыков на уроках английского языка происходит постепенно, начиная уже с начальной школы, где исследовательская деятельность носит больше творческий характер. По окончании каждого модуля дети работают над различными проектными работами: мы создаём семейные альбомы, журналы мод, создаём проекты домов "мечты", разрабатываем меню для кафе, составляем тематические словари, создаём брошюры о разных видах животных, пишем сочинения, проводим квест игры. В качестве творческих заданий ребятам начальной школы предлагаются такие виды работы, как:

- ролевые игры с элементами драматизации;
- создание открыток к праздникам;
- составление кроссвордов, ребусов
- иллюстрации текстов или стихотворений;
- конкурс на самый лучший перевод стихотворения

Если в начальной школе исследовательская работа носит больше творческий характер, то в среднем звене она носит более традиционный характер. Ученикам 5 класса я предлагаю такие виды работ, как:

- подготовка докладов, рефератов, тема которых подбирается индивидуально

- подготовка презентаций
- литературные переводы текстов
- защита научных проектов и выход лучших из них на школьный, муниципальный и республиканский уровни.

На этапе, когда учащиеся начинают работать над исследовательскими проектами, очень важен адекватный выбор темы. Значимо учитывать как интересы, так интеллектуальные способности учащихся. Темы, предлагаемые ребятам, должны быть разными по сложности, направленности, но все должны быть основаны на изучаемом или изученном материале

Например, мои ученики являются лауреатами и призерами различных научных конференций, где они защищали свои научные работы по таким темам, как "Отражение характера англичан через пословицы и поговорки», «О чем говорят дни недели в разных языках", "Англицизмы в русском языке".

В работе с пятиклассниками я использую такие методы исследовательской работы как:

-Анкетирование и обработка данных; Например, при изучении темы "Одежда», я делю класс на группы и каждая группа получает индивидуальное задание, 1 группе-опросить своих бабушек и дедушек ,выяснить какая одежда была популярна в 30-40 годы, 2 группа выясняет какая одежда была в моде у их родителей в 50-70 годы , 3 группа презентует какая одежда популярна на сегодняшний день. 4 группа, в которую входят ,как правило, сильные учащиеся, занимаются обработкой данных и составлением диаграммы.

-Метод проектов. Этот метод ценен тем, что выполняя тот или иной проект, детям приходится самостоятельно добывать знания. Метод проектов предполагает поиск дополнительной информации, сегодня основной источник информации школьников-интернет- ресурсы. Например, при изучении темы "Праздники" с целью расширения страноведческих знаний и развития познавательской деятельности я предлагаю ребятам в группах подготовить проектные работы о традициях и праздниках в различных уголках планеты, одна группа, например, готовит проект об основных русских праздниках. , вторая-о татарских, третья-о британских и американских, четвертая-о популярных праздниках мира.

-Метод, или технология системно-деятельностного подхода. Этот подход предполагает полный уход от традиционного урока, когда учитель дает ученикам знания в готовом виде. При СДП я стараюсь построить свой урок таким образом, что дети, используя все свои аналитические способности, сами определяют тему, задачи урока, сами ставят учебную проблему и предлагают как её решить, формулируют правила, опираясь на различные догадки и выясняют алгоритм действия.

На сегодняшний день направлений исследовательской деятельности очень много. Говоря о нашей школе, то она происходит и на уроке и во внеурочной деятельности: это и олимпиады, конкурсы на всех уровнях, кружковая работа и научные конференции.

Вывод:

В настоящее время исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе.

Мы, учителя, предусматриваем, таким образом, достижение следующих учебных и воспитательных задач:

- развитие творческих способностей учащихся и выработку у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;

- воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Участие в исследовательской работе дает ребятам возможность осознать свою значимость, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных исследованиях.

Исследовательская деятельность является действенным средством повышения мотивации школьников к изучению английского языка, а также одним из способов выявления и реализации скрытых способностей и возможностей детей.

Роль учителя в исследовательской работе:

- 1.энтузиаст, повышающий мотивацию детей;
- 2.специалист обладающий знаниями и умениями в смежных областях;
- 3.консультант, организующий доступ к ресурсам, в том числе информационным;
- 4.руководитель, планирующий не только свою деятельность, но и помогающий детям выстроить план работы;
- 5.человек, который задаёт вопросы, умело поддерживает обратную связь;
- 6.координатор всего исследовательского процесса;
- 7.эксперт продукта работы, включающий детей в анализ и рефлексию полученных результатов.

В заключение хотелось бы сказать, что в настоящее время исследовательская деятельность учащихся имеет огромное значение, поскольку она развивает их творческие способности, формирует аналитический ум, познавательный интерес, воспитывает в них целеустремленность, учит их работе в команде. Для меня, как для учителя английского языка, она является действенным средством повышения мотивации и одним из способов выявления скрытых способностей детей.

Проектная деятельность как условие повышения качества образовательного процесса

Симонова Алена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15»

На настоящее время перед педагогами младшего школьного возраста стоит сложная задача, как сделать процесс обучения более доступным, интересным для каждого учащегося при этом повысить качество обучения и работать над формированием личности. Организация научно-исследовательской деятельности младших школьников – серьезная, сложная работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования живых объектов, наличия солидной научной библиотеки, желания углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук.

Поскольку на современном этапе развития общества ситуация складывается так, что каждый человек должен умело ориентироваться в социальном пространстве, быть коммуникабельным и конкурентоспособным, то педагог должен помочь ребёнку научиться

быть самостоятельным, ответственным, отстаивать право на собственную точку зрения и уметь вести диалог с различными категориями собеседников.

По моему мнению, для решения этой задачи педагогу поможет проектно – исследовательский метод, который позволит маленькому ребенку научиться работать с большим объемом информации, прибегать в своей мыслительной деятельности к анализу и синтезу, причём, занимаясь проектной деятельностью ему придётся не только индивидуально, но и в группе, где он должен определить для себя правила общения, которые будут давать только положительную динамику в достижении цели при работе над проектом.

Применяя проектную деятельность на своих занятиях по декоративно-прикладному творчеству, я поняла, что это проблематично, так как дети ещё малы для проектирования, но всё – таки это возможно. В проектную деятельность необходимо включать учащихся постепенно, начиная с первого года обучения, где проекты для них, носят творческий характер и дают каждому ребёнку возможность самовыражения, что само по себе очень ценно для повышения самооценки младшего школьника. Своих детей я учу выбирать тему проекта, определять, как ребёнок будет работать индивидуально или в группе.

В основе проектов лежит развитие познавательных и исследовательских навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проект способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению.

Не всегда в процессе обучения у каждого из ребят есть возможность проявить себя. Метод учебных проектов является тем механизмом, который позволяет создать в группе индивидуальную среду ребенка (среду деятельности, круг общения). Проектная работа дает возможности для самореализации и самопрезентации себя перед сверстниками и взрослыми. В работе над проектом востребованными оказываются различные способности и личностные качества ребенка. Если же проект носит индивидуальный характер, то это возможность для каждого ребенка работать в собственном режиме, благоприятном для него темпе.

Так что же такое проект? Проект (от лат. projectus, буквально — брошенный вперед), это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата/цели.

Основные требования к использованию метода «Проекта»:

1. Наличие задачи в творческом плане, которая требует исследовательского поиска для её решения.
2. Практическая значимость предполагаемых результатов.
3. Индивидуальная, парная или групповая деятельность учащихся.
4. Создание структуры содержания проекта (с указанием поэтапных его результатов).

Проектный метод предостерегает педагога от опасности переоценить силы ребёнка, но существует и другая опасность – недооценить эти силы. Следовательно, должен быть найден разумный баланс в «зоне ближайшего развития» ребёнка.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство учащихся ещё не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны.

Поэтому, если тема проекта выбрана, приступать к её выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту. Следовательно, выполнять исследование надо на одном дыхании из-за отсутствия у младших школьников способности долговременно и целенаправленно работать в одном направлении.

На втором и третьем году обучения темы усложняются, становятся более объемными, работать одному становится все труднее. Так возникает необходимость групповой работы над проектами. Теперь я постепенно учу детей работать группами. Часто работая в группе, дети не могут договориться, прийти к единому мнению и такая группа распадается. Моя задача, как педагога - научить детей искусству общения, понимания, взаимодействия.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных проектов. «Познавательные процессы у всех разные, но ведь не только ими ценен человек. Старайтесь увидеть в каждом хоть какую – нибудь возможность проявить себя».

Итак, благодаря использованию проектной деятельности повышается качество образования, творческое развитие учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

Список литературы:

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Начальная школа. – 2005. - №6.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2010.
4. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 2013. - №6.
5. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005.
6. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. – 2004. - №2.
7. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в массовой школе. – М.: Сентябрь, 2001. – С.159,164.

«Здоровьесберегающие технологии на уроках гуманитарного цикла и во внеурочной деятельности» (реализация метода проекта)

Смирнова Люция Геннадиевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
МБОУ «СОШ №1», город Менделеевск
Республика Татарстан

Метод проектов популярен и эффективен в формировании исследовательских умений и навыков, к тому же он нацелен и на воспитание личности. В процессе работы над проектом у учащихся развиваются системное мышление, способность выявлять и формулировать проблему, подлежащую решению, находить рациональные пути её решения, формирую умение работать в команде. Метод проекта способствует формированию у моих учащихся адекватной самооценки, повышает имидж, усиливает «Я сам», «Я сделаю», «Я умею».

Модель подготовки проекта традиционная: 1-я стадия-это организационно-подготовительный этап. Функция учителя заключается в том, что он наблюдает, контролирует и участвует в принятии решения. 2-я стадия - это технологический этап, он не вызывает затруднения. Сюда входит конкретное выполнение заданий и самоконтроль своей деятельности. 3-я стадия - заключительный этап, на котором учащиеся корректируют своё выступление, подводят итоги и защищают проект. Функция учителя заключается в том, что он слушает и участвует в оценке.

Глобальная проблема нашего времени — это проблема здорового образа жизни. Человек должен знать много о таком необходимом для жизни органа человека как нос. Никакие блага мира не нужны человеку, если он болеет. Наши дети должны вырасти крепкими, здоровыми, красивыми. Придёт время, и они будут разумно относиться к своему здоровью. Мы должны научить ребят прислушиваться к советам врачей, выбирать те рекомендации, которые больше подходят их организму и характеру: ведь нет абсолютно одинаковых людей. Для решения задачи сохранения здоровья подрастающего поколения считаю уместное использование метода проектов.

Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту – это литература, занятие по ЗОЖ. Учебная дисциплина, близкая к теме проекта – медицина, история. Возраст учащихся —13-14 лет. Тип проекта – исследовательский, практико-ориентированный. Обучающиеся разделены на группы, обязательно выбирается жюри. Каждая группа провела исследования по заданным направлениям.=

**Проект на тему здоровья «Все победы начинаются с победы над самим собой!»
(рабочее название «Просто нос!»)**

Ход занятия:

1. Слово учителя о начале защиты проекта
2. Выступления групп:
-группы №1 «Нос –это важный орган человека?» (с точки зрения медицины)

Нос - наш защитник. Пылевые частицы, взвешенные в воздухе, подвергаются жестокому фильтрованию волосков, которыми, как частоколом, сплошь обнесён вход носа. Получив «добро», воздух продвигается через носовой свод в средний носовой ход. Здесь на извилистых стенках слизистой благодаря ресничкам задерживается ещё до 40% пыли и эффективно обезвреживаются бактерии. Пройдя через 3 носовые раковины, очищенный и увлажнённый воздух, наконец, плавно опускается «готовеньким» через хоаны (задние отверстия) в носоглотку.

Какие бы трескучие морозы ни стояли на улице, хоть-30, прежде чем наполнить лёгкие, воздух всего за секунду непременно согреется в полости носа до +36-37, а какой температуры воздух поступает в лёгкие жителей знойной Африки, где +50 не предел? Всё те же 36-37. Нос не только нагревает, но и охлаждает проходящий воздух, работая как естественный и лучший в мире кондиционер с невероятно высоким коэффициентом полезного действия.

У вас красивый, мелодичный голос? Скажите спасибо носу. Его полость с придаточными пазухами и носоглоткой образует неподвижный резонатор, который усиливает звук и окрашивает его в неповторимый тембр. Наш нос стареет вместе с нами: уменьшается плотность капиллярной сети, понижается температура слизистой носа. Сами понимаете, непрогретый воздух - «родная стихия» возбудителей простудных заболеваний.

Вывод: Остаётся только одно - беречь нос смолоду. Это просто.

Выполнение дыхательной гимнастики Бутейко со зрителями и участниками

Выполнять можно сидя, стоя, но сохраняя осанку, развернутые плечи, прямая спина, живот подобран.

1. Погладьте боковые части носа от кончиков к переносице – вдох, на выдох постукивайте по ноздрям.
2. Сделать 8-10 вдохов и выдохов поочередно через правую и левую ноздрю, закрывая отдыхающую указательным пальцем. Вдох через левую, выдох через правую, и, наоборот.
3. Откройте рот, сделайте выдох носом 8-10 раз.
4. Сделайте вдох носом, на выдохе протяжно тяните звук «м-м-м», одновременно постукивая пальцами по крыльям носа.
5. Закройте нос пальцами, считайте до 10/ после вдоха/, тоже повторить с открытым носом.
6. Несколько раз зевните.
7. Сделайте несколько брюшно-носовых выдыханий.

-Выступление группы №2 «Нос можно фотографировать?»
(с точки зрения любителей фотографировать)

Леонардо да Винчи на одном из карандашных рисунков изобразил 12 разных по форме носов, которые он заметил у своих современников. А в медицинских атласах вы найдёте 15 разновидностей носа- не аномалии и уродства, а варианты нормы, как говорят специалисты. Древние римляне очень серьёзно относились к форме своего профиля, да и многие современные люди равнодушны к тому, как выглядит их нос.

Центром лица является нос, состоящий из костной основы и хрящевых тканей. Для характеристики ширины носа введен специальный носовой указатель - отношение ширины носа к его высоте, выраженное в процентах. Эта величина варьируется среди современных расовых групп. Выраженная узконосость встречается у представителей европеоидной расы, а широконосость характерна для экваториальной расы.

Тонкий нос с узкой переносицей, небольшими ноздрями и маленькой ложбинкой над ними принято считать совершенным. В реальности же канители с такой формой носа не оберёшься. Ну, вот хотя бы одна, но очень большая проблема – из-за узкого клапана нос процесс дыхания затруднён. По-кукольному вздёрнутый нос также не прибавляет

здоровья. Идеальный нос не должен быть совершенно прямым, лучше, если есть маленькая горбинка, а кончик носа немного вздёрнут.

Вывод: безупречно в мире ничего не бывает. Более того, совершенная форма носа подойдёт не каждому.

Обучающиеся провели исследование в классе и разделили все носы учащихся на несколько групп:

-Выступление группы №3 «Нос-это секрет в литературе? (с точки зрения любителей русской словесности) Решено проверить, где чаще встречается слово «нос».

В названиях художественных произведений — повесть Н.В. Гоголя «Нос», поэма Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос», в сказках Вигельма Гауфа «Карлик нос», Виталия Бианки «Чей нос лучше?», Владимира Даля «Двухаршинный нос».

В фамилиях - Носов, Носиков, Носырев, Носакин, Носарев, Носачев, Носик, Носенков, Носко, Носков, Носычев

В загадках

1. Между двух светил посредине один.	3. У Петьки – картошкой, У Марьюшки – уточкой.	5. Щиплет Дедушка Мороз Ребятишек всех за ...
2. Вот гора, а у горы Две глубокие норы. В этих норах воздух бродит, То заходит, то выходит.	4. На лице он выдаётся, Не в свои дела суётся, Но сопеть и нюхать тоже С удовольствием он может.	6. Меж двух озёр стоит утёс, В нём две пещеры, это -... Приложение 6

Вывод: в литературе теме «Нос» посвящено немало произведений.
-Выступление группы №4 «Нос-это история?» (с точки зрения любителей исторических фактов)

Генерал Багратион П.И. стойко переносил дефект своей внешности - непомерной величины нос, даже подшучивал. Однажды ему доложили, что «французы на носу». «Это, смотря на чьём,- добродушно отвечал Багратион,- если на моём, то мы ещё успеём отобедать».

Что делать «Варваре, у которой на базаре нос оторвали»? Срочно обратиться к врачу. Даже совершенно маленький кончик можно пришить. Когда воины ещё рубились на саблях, травмы носа случались часто. Удалой взмах шашки сносил не голову, а нос. Храбрый солдат, подхватывая утерянную деталь своей внешности, но поля боя не покидал. И лишь через 5-6 часов после ранения спешил к лекарю. И нос, как записано в походных дневниках, «совершеннейшим образом приживался».

И во время Второй мировой войны травмы лор-органов ранения носа занимали первое место-43,8%. Только одним коллективом бригады хирургов было сделано 2517 пластических операций носа.

Вывод: до сих пор хирурги-виртуозы не сидят без работы. Слишком многие люди считают свой нос неказистым и стремятся его изменить.

3. Подведение итогов по «Контрольному листу».

4. Слово учителя Выводы по проекту «Просто нос!»

Правило 1. Берегите нос! Зимой чаще дышать носом и меньше будем болеть.

Правило 2. Выполнять упражнения дыхательной гимнастики.

Правило 3. Регулярно проветривать комнату, протирать пыль с мебели и делать влажную уборку.

Правило 4. Почитай книгу – выйди подышать свежим воздухом!

5. Рефлексия

Заключительное слово учителя:

Важным заключительным этапом метода проекта является заполнение «Контрольного листа» присутствующей комиссией из учителей, родителей, старшеклассников и самих учащихся. В «Контрольном листе» учитывается выбор и обоснование проекта, интересные идеи, защита проекта. Оценивается степень самостоятельности и норма времени. Здесь же выносятся итоговое решение.

Для использования метода проекта обязательно должна быть тема, представленная односторонне в школьном курсе или дающая только общее представление о каком-либо явлении, или это может быть только один из аспектов темы, то есть такая тема и вытекающие из нее проблемы, решение которых невозможно найти в учебнике. Так что же может стать содержанием исследования? Это может быть инсценировка, синквейны, сочинения, сопоставление творчества различных писателей, анализ развития определенной тематики в русской литературе, изучение новаторства и традиций в художественном произведении, связь исторических событий с их литературным отображением, поиски в области форм и прочее.

Обязательно в методе проекта является установление сроков исследования. Их устанавливаю в зависимости от возраста учащихся и вида исследования. Это не только воспроизведение материала, но и введение исследовательского момента. Учащиеся должны выделить и доказать актуальность выбранной темы, оценить её практическую значимость, новизну, сделать авторские выводы и логические умозаключения.

Любое исследование требует совместных усилий учителя, учащихся, родителей. От меня требуется особо тщательная подготовка при организации проектной деятельности. Ученикам предоставляется максимальная самостоятельность, фантазия, творческий подход к работе, а от родителей - достоверная информация. Тема, которую выносим на проектирование, в данной ситуации должна быть посильной, и ее исследование не должно требовать слишком объемной работы, что связано с краткими сроками выполнения. Метод проекта позволил мне учитывать индивидуальные возможности учащихся: сильным – сложное, слабым - по их реальным возможностям, приучать работать в команде.

У каждого учителя свои формы и методы работы с детьми. Но только чуткое отношение ко всем проявлениям школьника будет способствовать дальнейшему его развитию. Долг учителя заключается в том, чтобы создать всевозможные условия, в которых обучающийся мог бы проявить себя и показать путь к самореализации. Мои замечательные предметы «Русский язык», «Литература» и «МХК (Искусство)» обладают огромным потенциалом для всестороннего развития личности, а значит и для выявления одарённых детей, так как здесь как нигде ещё, реализуются межпредметные связи.

Список литературы:

1. Даль В. И. Пословицы русского народа. - Современная версия. – М.: Изд. Эксмо, 2006
2. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. - М., "Советская энциклопедия", 1971 г.
3. Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. - Ленинград. «Просвещение», 1990
4. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - Москва «Русский язык», 1987
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. - 2000. - №1.

Проектная деятельность на уроках английского языка

Туркина Марина Юрьевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №32 с углубленным
изучением отдельных предметов»
г. Набережные Челны

В настоящее время одной из важнейших задач в процессе обучения иностранным языкам является социально-культурное и коммуникативно-когнитивное развитие личности школьника. Большое значение имеет вовлечение учащихся в проектную деятельность, которая формирует коммуникативные компетенции, а урок с использованием проектной технологии развивает умение добывать и применять знания, расширяет кругозор, обогащает ученика творческим и практическим опытом.

Метод учебных проектов был предложен американским философом и педагогом Дж.Дьюи в первой половине XX века. Суть этого метода – в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач. Этот метод основан на интеграции знаний из различных предметных областей и предполагает проведение творческих исследований. Преподавателю в рамках проекта отводится роль „анализатора“ идей, координатора, эксперта, консультанта.

Метод учебных проектов направлен на развитие творческого мышления, познавательных навыков учащихся, их умения самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащегося, то есть практическое владение иностранным языком. Задача учителя – активизировать эту

деятельность, создать условия для творческой активности каждого учащегося и усвоения новых знаний в процессе обучения. Метод проектов позволяет это сделать достаточно успешно: проявить самостоятельность в выборе темы, способе ее изложения и презентации, поиске источников информации, что способствует расширению языковых знаний, соответствует принципам индивидуализации обучения, а также требованиям ФГОС.

По определению профессора Е. С. Полат, метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым, практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи.

Е. С. Полат выделяет следующие умения, которые способствуют успешному овладению проектной деятельностью:

- интеллектуальные (умение работать с информацией, с текстом – выделить главную мысль, вести поиск информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т. п., умение работать с разнообразными справочными материалами;
- творческие (умение генерировать идеи, для чего требуются знания в различных областях; умение находить не один, а несколько вариантов решения проблемы; умение прогнозировать последствия того или иного решения);
- коммуникативные (умение вести дискуссию, слушать и слышать своего собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником; умение лаконично излагать свою мысль).

Я использую метод проектов в своей педагогической практике сравнительно давно. Нужно отметить, что большинство детей с удовольствием включаются в работу, достигают хороших результатов в изучении английского языка, так как наблюдается позитивный настрой и повышение мотивации при подготовке проектов. А после создания ряда проектов по различным темам в разных классах, судя по результатам опроса, отмечаю положительное отношение к этому виду деятельности.

Очевидно, что работа над проектом (особенно на этапе его защиты или презентации) создает максимально благоприятные условия для создания мотивации к говорению, то есть стремление к применению своих знаний в ситуации, приближенной к реальной коммуникации, развивает воображение, фантазию, мышление. Иногда выполненный самостоятельно проект содержит речевые ошибки, которые после защиты проекта обязательно обсуждаются. Тем не менее даже выполненный с речевыми ошибками проект всегда имеет положительный результат: во-первых, происходит совершенствование речевых умений и навыков, во-вторых, предоставляется возможность реализации творческих идей, в-третьих, совершенствуются навыки самостоятельной учебной деятельности.

В случае выполнения группового проекта развивается способность к сотрудничеству, умение рационально распределять обязанности, проявляется чувство ответственности за свою часть работы. При достижении поставленной цели появляется удовлетворение от деятельности, повышается самооценка.

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

В процессе работы над проектом происходит интегрированное развитие всех видов речевой деятельности – аудирования, говорения, чтения, письма – и сочетание коллективной, парной и групповой работы. При использовании этого метода применяются такие технологии, как развивающая, информационная, игровая, здоровьесберегающая и другие. Таким образом можно утверждать, что проектная деятельность одновременно направлена на формирование всех видов УУД – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Как же происходит поэтапное формирование УУД в процессе проектной деятельности? Для этого необходима благоприятная развивающая среда, то есть должны быть организованы условия, инициирующие детские действия, позволяющие им качественно развиваться.

На **организационно-подготовительном** этапе формируются личностные и регулятивные УУД. Совместно с учениками мы осуществляем выбор темы, определяем цели, знакомимся с правилами создания проекта. Основными критериями выбора темы являются: индивидуальные особенности детей, практическая и социальная значимость проекта, воспитательный потенциал, связь с реальной жизнью, связь темы с материалом учебника, возможность реализации предметных и метапредметных связей, а также наличие у школьника необходимых знаний и опыта.

На втором – **поисково-исследовательском** этапе – формируются познавательные, общеучебные УУД через поиск и выделение необходимой информации, через выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от условий, а также через создание алгоритмов деятельности. Кроме этого, происходит формирование логических УУД: построение логической цепи, рассуждение, распределение найденной информации. Наряду с другими формируются и коммуникативные УУД – происходит планирование учебного сотрудничества с партнерами по созданию проекта, с учителем. Также идет формирование регулятивных УУД, так как учащиеся сами организуют, планируют, контролируют и корректируют свою деятельность, осуществляется саморегуляция преодоления препятствий.

На третьем – **информационно-презентативном** этапе – также формируются все виды УУД. Обучающиеся представляют свои результаты как творческий продукт, выполняют самооценку своей деятельности (рефлексия), корректируют, оценивают результаты других участников – это регулятивные УУД.

Коммуникативные УУД – умение слушать собеседника, презентовать информацию, обосновывать, доказывать свою точку зрения, задавать вопросы и отвечать на них.

Познавательные УУД формируются посредством предоставления доказательств, выдвижения гипотез и их обоснования.

Развитие личностных УУД – осознание значения полученной информации, возможности использования ее в реальной жизни на практике, оценивание усвоенного содержания исходя из социальных и личностных ценностей – имеет место на всех этапах работы.

Таким образом, формируя и развивая общеучебные умения и навыки (УУД) посредством метода проектов, возможно:

научить учащихся самостоятельно организовывать свою деятельность: определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации и применять их на практике;
научить объяснять явления действительности природной, социальной, культурной, технической среды, то есть выделять их существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать их значимость;
научить ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей, формировать и обосновывать собственное мнение;
научить решать проблемы, связанные с выполнением человеком определенной социальной роли;
сформировать способность анализировать конкретные жизненные ситуации и выбирать способы поведения, адекватные этим ситуациям;
сформировать ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности: навыки решения проблем, поиска, анализа, обработки информации, коммуникативные навыки.
Если у учеников в результате применения этого метода будут сформированы все виды УУД, то в дальнейшем они будут легче адаптироваться в жизни, вырастут творческими личностями.

Список литературы:

1. Душеина Т. В. Проектная методика на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2003. – № 5.
2. Коптюг Н. М. Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся // ИЯШ. – 2003. – № 3.
3. Павленко И. Н. Использование проектной методики в обучении детей старшего дошкольного возраста // ИЯШ. – 2003. – № 5.
4. Подопригорова Л. А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам // ИЯШ. – 2003. – № 5.
5. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2000. – № 2, 3.
6. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, 2010.
8. Чуракова О. В. Технология современного проектного обучения в средней общеобразовательной школе // АЯШ. –

Музейное проектирование как организация исследовательской деятельности

Хабитова Инна Ханифовна,
учитель истории и обществознания,
педагог дополнительного образования
МАОУ Гимназия № 61, ГДТДиМ № 1, ОИР,
г.Набережные Челны

Анализ современных программных и стратегических документов в сфере образования и молодежной политики, принимаемых на уровне Правительства РФ, позволяет говорить о том, что перед государством и обществом ставятся новые более сложные и комплексные задачи. Решение поставленных задач зачастую предполагает поиск инновационных

механизмов их достижения, при этом многие традиционные формы, сумевшие на деле доказать свою эффективность, часто забываются или отходят на второй план. Вышесказанное относится и к школьным музеям – уникальному явлению отечественного образования, аналогов которого в мире практически не существует.

Современный законодатель определил в качестве основного направления деятельности школьных музеев *краеведение*, поиск, хранение, изучение и систематизацию подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

То, что школьный музей может воспитывать реальный, а не показной патриотизм неоднократно отмечали такие исследователи как М.Ю. Юхневич, В.Е. Туманова, Б.А. Столяров и др. И.А. Дюмина называет школьный музей не только формой организации учебно-познавательной деятельности, но и средством духовного воспитания.

В *«Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации»* обозначена цель «развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития». Ряд задач, определяемых Концепцией для решения поставленной цели, вполне успешно может быть реализован в формате работы школьного музея. К таким задачам можно отнести формирование «уважения к культурному и историческому прошлому России»; привитие чувства гордости и почитания «исторических святынь Отечества»; противодействие искажению и фальсификации истории Отечества; формирование расовой, национальной, религиозной терпимости. Е. Галкина утверждает, что на сегодняшний день одной из важнейших задач школьного музея является реализация поликультурного образования в школе, формирование у учащихся навыков толерантности и межкультурного диалога.

Основная идея проекта - мотивация людей на активное изучение истории, в том числе родного края, привлечение учащихся к различным формам самореализации, социализация личности учащихся.

Определяя поисково-исследовательские задачи, учитель создает условия для слияния ребят с общественно-историческим опытом. Работа в архивах, музеях, встречи, переписка с интересными людьми, интервьюирование или анкетирование непосредственных участников и очевидцев событий – все эти формы сбора материала не только вырабатывают навыки исследовательской деятельности, но и воспитывают уважение к историческому факту, осознания собственной значимости, сопричастности к делам своего народа. Атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия, присущие исследовательскому методу, способствуют воспитанию творческой инициативы ребят, их самостоятельности.

Данный проект направлен на систематическую работу учащихся по организации музейных экспозиций, их активное вовлечение в деятельность музея.

На базе МАОУ «Гимназия №61» в этом году открыт интерактивный музей.

Цель проекта:

сохранение исторической памяти у учащихся о своей родине, развитие и укрепление связей между поколениями, воспитание чувства ответственности и любви к Родине..

Задачи проекта:

- совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения;
- воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;

- приобщение учащихся к краеведческой и исследовательской деятельности;
- совершенствование нравственного воспитания обучающихся.

Ожидаемые результаты:

Воспитательный процесс включен в систему «школа – семья – социум».

Занятость детей практико-ориентированной деятельностью.

Расширение взаимодействия и партнерства гимназии №61 и других школ (СОШ № 18, 48)

Подросток осваивает процесс самопознания, смысл которого можно представить в виде цепочки: познать себя – понять – принять – развивать себя во взаимодействии с окружающими людьми, с реальностью окружающего мира.

Этапы реализации проекта

1.Определение темы, уточнение целей исходного положения (выбор рабочей группы).

Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов (ролевое распределение в команде).

Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив – "мозговой штурм". Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.

На том этапе учащиеся провели исследование на темы «Оригинальные музеи мира», «Крупнейшие музеи России», «Музеи города Набережные Челны»

2. Знакомство с работой экскурсовода

Посещение музеев города:

-Музей города

-Музей «НА пути к Победе»

- школьный музей Кадетской школы имени Н. Кайманова

3. Оформление тематических экспозиций и проведение экскурсий для учащихся:

«Творчество русских художников 19 века»

«Книги: такие разные, такие классные...»

4. подведение итогов реализации проекта; обсуждение планов дальнейшей работы в данном направлении.

Инструментарий, методическое обеспечение:

1) Информационно-методическое обеспечение деятельности в рамках реализации проекта. Накопление и систематизация методической литературы.

2) Программа развития гимназии «Формирование гражданской идентичности и субъектности в деятельности и жизнепостроении».

3) Проведение открытых занятий, мероприятий.

4) Материально-техническая оснащенность.

5) Обобщение и организация распространения опыта работы.

Целевая аудитория проекта: дети 11 -16 лет.

Исполнители проекта: 7 класс МАОУ «Гимназия №61»

Критерии оценки эффективности проекта:

Проект стал востребован и получил поддержку среди гимназистов, включившихся в его реализацию. За время реализации проекта было организованы и проведены 2 экспозиции.

Показатели социального развития личности:

За время реализации проекта чётко прослеживается динамика уровня развития личности: не умел - научился, не знал - узнал, не имел - приобрел и т.п.

Снижен риск асоциальных явлений, повышен уровень социальной успешности участников, активность.

Раздел № 4 Исследовательская деятельность по художественно – эстетическому и физкультурно -оздоровительному направлению

Проектно-исследовательская работа на тему: «Такой удивительный стаканчик»

Галимзянова Лилия Филикусовна,
педагог дополнительного образования
Городской дворец творчества детей и молодёжи № 1,
отдел «ДОМ», г.Набережные Челны

В последнее наше занятие мы заметили, что вокруг города становится всё грязнее. Большая часть мусора это одноразовые стаканчики и бутылки из под лимонада и пива. Я занимаюсь с учащимися начальных классов в школе 52. Каждую весну и осень мы выходим на спортивную площадку, там на большой поляне мы играем, соревнуемся, знакомимся друг с другом. Однажды, мы, обратили наше внимание, сколько одноразовых стаканчиков остаётся на школьной площадке. Мы подсчитали количество использованных стаканов: 157штук. Мы эти стаканчики поставили друг в друга, и оказалась пирамида от пола до потолка. И тут мы задумались, а нельзя ли эти использованные одноразовые стаканы, использовать ещё какнибудь.

У нас возникли следующие вопросы:

- ✓ Из чего сделаны одноразовые стаканы? (вопрос Булата)
- ✓ Какие нужные вещи можно сделать из одноразовой посуды? (Настя).
- ✓ Почему стакан не промокает и не разбивается?(Данил Байчурин).
- ✓ Почему стакан нельзя надуть как шарик? (Егор).
- ✓ Почему стаканы бывают мягкие и жесткие? (Данил Кузнецов).

Так возникла тема нашего исследования.

Цель проектно-исследовательской работы:

- Выяснить материал из которого делают одноразовую посуду
- Найти применение одноразовой посуде.

Задачи:

Собрать информацию из разных источников(подумать самим, спросить у взрослых, прочитать в энциклопедии).

Гипотезы по первому вопросу.

Стакан одноразовый **сделан из стекла**, так как он такой же прозрачный. Но Настя опровергла эту гипотезу и предложила следующий опыт:

Если наступить на стеклянную банку такого-же размера, как стакан, с ней ничего не будет, а стакан сожмётся и потеряет форму.

Эдгар тоже усомнился в правильности нашей гипотезы, и выдвинул другой способ проверки. Если стеклянную банку бросить с высоты, она разобьётся, стакан нет, значит, он сделан не из стекла.

Дети предложила ещё один способ проверки. Нагреть в пламени свечи стакан и стеклянную банку. Стеклянная банка только почернела, а стакан потерял форму и расплавился (этот опыт мы проводили на улице). Значит, эта гипотеза оказалась ошибочной.

Затем мы предположили, что стакан **сделан из бумаги**. Но Милена сказала, что он бы сгорел, если бы был из бумаги, а он только расплавился. Артём вспомнил, что из бумажного стакана вода бы вытекла. Значит, эта гипотеза тоже была не верная.

Тогда Алеша предположил, что стакан **сделан из резины**, как резиновые перчатки, но попробовав надуть стакан как шарик, столкнулся с трудностями. Стакан был более жёстким, чем перчатка или шарик и совсем не растягивался. Значит, сделан он не из резины.

Также мы вспомнили, что одноразовую посуду ещё называют пластиковой. Окна тоже пластиковые, пакеты пластиковые, но почему они такие разные по свойствам? Возник новый вопрос.

Столкнувшись с трудным вопросом, мы решили получить ответ из других источников: посмотреть в энциклопедии, спросить у взрослых. Мы посмотрели в книгах и выяснили, что пластик и пластмасса одно и то же. В этой же энциклопедии мы прочитали, как делают пластмассовую посуду. Молекулы пластмассы очень длинные и большие, поэтому из неё можно делать самые сложные вещи, которые нельзя сделать из других материалов. В этой же книге мы прочитали как вредно, когда пластмасса сжигается, от этого портится воздух, и люди болеют.

Настя рассказала нам, что пластиковая посуда может лежать в лесу более 100 лет и не превращаться в почву, а алюминиевая банка целых 500 лет.

Милена рассказала, что пластмассу делают из нефти, которую добывают из под земли. У нас в Татарстане тоже добывают, нефть и осталось её не так уж и много, поэтому расходовать это природное богатство надо разумно и экономно. Тогда мы вспомнили, сколько пластмассовой посуды выбрасывается каждый день, месяц, год и сколько ненужных стаканов валяется на нашей поляне. Тогда мы стали придумывать самые фантастические способы того как добиться чистоты на планете от пластикового мусора.

- ❖ Собирать в пакеты, писать «пластиковый мусор» и на специальных заводах делать нужные вещи. (Вариант 1).
- ❖ Собирать в большие кучи, упаковывать в контейнеры, вывозит за пределы планеты и там взрывать. (Вариант 2).
- ❖ Алеша считает, что остатки в виде капель, через атмосферу будут проникать на планету, это тоже вредно.

- ❖ Вывозимый контейнер, оборудовать лазерным лучом, при взрыве он будет уничтожать остатки. (Булат).
- ❖ Придумать специальный стаканосос, который будет передвигаться по планете, и собирать мусор. (Дарина).
- ❖ Изобрести робота, который будет собирать мусор и внутри себя сжигать. (Руслан).
- ❖ Машина будет иметь ковш, которым будет собирать опавшие листья, другим ковшом будет собирать пластиковый мусор, внутри машины, из листьев будет готовиться почва, а из стаканов будут делаться цветочные горшки и сажаться цветы. (Это была совместная идея).
- ❖ В конце мы пришли к выводу, что лучший способ очистки планеты, это просто не выбрасывать пластиковый мусор в природе, а собирать и делать нужные вещи.

Организация творческой деятельности учащихся через использование технологии проектирования

Галимзянова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15», г. Набережные Челны

Направленность современного образования на развитие культуры личности предполагает особый тип педагогической деятельности – использование инновационных педагогических технологий, позволяющих приобщить современных детей к культуре ушедших эпох таким образом, чтобы она стала не просто знанием, а частью личности ребенка, вошла в его художественно-эстетическое сознание.

Происходящие изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у учащегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности учащихся. Соответственно ведущее место в методическом арсенале современного педагога занимают технологии проектного и исследовательского обучения, технологии творческих

мастерских и других. Проектная и исследовательская технология с учащимися должна быть приоритетная. В условиях дополнительного образования выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований учащимися происходит в момент выбора секций, кружков, которые они посещают. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей. В зависимости от уровня полученных результатов необходимо предоставить возможность учащимся продемонстрировать их на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

В своей педагогической деятельности реализуем такие проекты как:

- учебные и творческие проекты по бисероплетению и кружевоплетению;
- семейные и социальные проекты;
- исследовательские проекты.

Возможными результатами детского проектирования в творческом объединении «Прасковья» также могут быть: наглядное пособие, альбомы, коллекции, фотоотчеты или фотовыставки. На занятиях объединения проектная деятельность используется уже на протяжении нескольких лет.

Получив первоначальные навыки и умения, пройдя начальный этап репродуктивного изготовления изделий, воспитанники первого и второго года обучения постепенно переходят к нетрадиционным формам работы, где могут проявить творческие способности. Первоначальный опыт проектной деятельности учащиеся получают при выполнении учебных, семейных и социальных проектов. При этом используются следующие элементы проектной деятельности: «мозговой штурм», составление «звёздочки обдумывания», презентация результатов деятельности, рефлексия. Выполнение учебных проектов, имеющих социальную направленность (подарки для ветеранов, людей с ограниченными возможностями здоровья и т.п.), способствуют развитию общечеловеческих качеств, а также формируют навыки работы в группе и развивают проектные умения, которые пригодятся учащимся при реализации индивидуальных проектов.

Учащиеся третьего года обучения ориентируются на выполнение индивидуальных творческих и исследовательских проектов, как возможность самореализации в интересной для них деятельности. При выполнении данных проектов учащийся проходит основные этапы проектной деятельности: определяет проблему, формулирует цель, намечает последовательность выполнения, материальные затраты, реализует замысел согласно намеченным шагам, внося при необходимости изменения и корректировки, анализирует свою работу, делает самооценку, публичная защита с приглашением сверстников, родителей и педагогов, применяет приобретенный опыт в дальнейшей деятельности.

Практика показывает, что проектная и исследовательская деятельность ведется в основном через творческие объединения дополнительного образования. Анализ требований, которые предъявляются ФГОС к учащимся, свидетельствует о том, что образование должно

стать личностно-ориентированным, направленным на организацию разноуровневой познавательной деятельности учащихся и, если мы хотим, чтобы выпускники были успешными, знающими, чего они хотят в жизни, людьми, то особое внимание надо уделять развитию исследовательского поведения в образовании детей.

Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, учащиеся учатся:

- ◆ Самостоятельному, критическому мышлению.
- ◆ Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
- ◆ Принимать самостоятельные аргументированные решения.
- ◆ Научатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

В творческом объединении «Прасковья» ведется научно-исследовательская работа по изучению общего представления о возникновении и развитии русского кружевоплетения и особенностей местных очагов его производства, изменения в характере узоров происходящие с течением времени.

Исследовательская деятельность учит учащихся не только думать и мыслить, но и действовать в рамках проблемного обучения. Вся система работы направлена на то, чтобы учащиеся умели выполнять логические и экспериментальные операции.

Разнообразие форм исследовательской деятельности позволяет использовать весь арсенал технологий, способов и средств эффективного решения данной программы. В исследовательской деятельности проявляются индивидуальные таланты детей: умение анализировать и фантазировать, воспроизводить и зарисовывать старинные сколки.

Проекты демонстрируются на конкурсах разного уровня. Это подтверждает важность использования метода проектов для творческого развития и самореализации учащихся на занятиях творческого объединения «Прасковья».

Международные конкурсы исследовательских работ и проектов «Таланты России» Диплом 1 степени Чернышова София, Диплом 1 степени Нуриев Ранил. Всероссийские конкурсы творческих проектов Диплом 1 степени Михеева Настя, Диплом 3 степени Исаева Варвара, Диплом 1 степени маркова Юля, Диплом 2 степени Нурыева Дина, Диплом 1 степени Иванова Нина. Республиканский конкурс творческих проектов в рамках фестиваля «Алтын-куллар» Диплом 1 степени Галимзянов Алмаз. Региональный конкурс семейных проектов «Семейный очаг»: Диплом 1 степени семья Абзаловых, Диплом 3 степени семья Михеевых. Использование современных технологий при обучении декоративно-прикладному искусству открывает перед учащимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активизации их познавательного интереса, формированию основ информационной культуры, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Время доказало: в каждом ребенке живет интерес к открытиям и исследованиям, нужно только помочь детям проявить себя – в этом состоит главная задача педагога.

Список литературы:

1. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для вузов / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2011. – 144с.
2. Основы проектирования / А.Г. Дорошенко, В.В. Писканенко, А.Н. Ростовцев, А.С. Тихонов. – Новокузнецк: КузГПА, 2010. – 125 с.
3. Пушкарева Т.Б. Инновационный подход к организации образовательного процесса учреждения дополнительного образования и школы в условиях введения ФГОС второго поколения // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 116-118.

«Интеграция различных видов декоративно- прикладного и народного творчества через коллективную проектную деятельность».

Гилязеева Светлана Ильдаровна,
МБОУ «СОШ №2» поселка городского типа «Актюбинский»
Азнакаевского муниципального района РТ

«Творчество – это деятельность,
в которой раскрывается
духовный мир личности»
В. А. Сухомлинский

Актуальность данной темы определяется тем, что интеграция разных видов детской творческой деятельности позволяет поддерживать естественное стремление ребенка к познанию окружающего мира через активное взаимодействие с ним и способствует целостному и более глубокому восприятию, осознанию и творческому преобразованию его (окружающего) на основе деятельностного подхода.

Цель создания коллективных проектов:

-Эстетическое и духовное воспитание детей, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству путём внедрения современных форм и методов дополнительного образования детей.

Задачи:

- Изготовление больших по объёму работ, выходящее за пределы возможностей одного коллектива.
- Развитие в детях умения работать в большом коллективе.
- Знакомство детей с различными жанрами декоративно-прикладного и народного творчества, изобразительного и технического творчества (керамика, куклы из фоамирана, цветы из полимерной глины, роспись, бисероплетение, лозоплетение и т. д.)

- Пробуждение в детях интереса к литературе через изготовление работ-декораций
- Развитие интереса к изучению национальных культур, при работе над проектами, посвящёнными национальной тематике.
- Возможность достойно представить детское творчество на конкурсах и выставках.

Этапы работы над коллективным проектом:

1. В коллективе проводится «мозговой штурм», в результате которого рождается идея будущей работы. В этом процессе участвуют все ребята.
2. Создаётся эскиз (общий вид будущей работы и отдельно каждой детали с учётом цвета, размера).
3. Проводится подбор техник изготовления каждой детали (с учётом возможностей коллектива) и подбор материалов.
4. Этап проведения коллективно-творческого дела, т. е. организационного вводного занятия – общего сбора всех участников проекта со следующим ходом:

Показ темы проекта;

Рассказ - история сюжета будущей композиции;

Демонстрация эскиза проекта в натуральную величину и модели в миниатюре;

Озвучивание цели и задач работы каждого ученика, распределение и раздача элементов будущей композиции;

Начало практической работы.

5. Продолжение работы и завершение изготовления отдельных элементов композиции на занятиях.
6. Коллективная беседа с детьми, индивидуальная консультация педагога в процессе изготовления изделий.
7. Завершающий этап практической работы (заключительный сбор информации): монтаж деталей композиции в общий проект учащимися под руководством педагога по предложенным ранее эскизам.
8. Заключительный сбор участников – подведение итогов: участникам вручаются награды, демонстрируется презентация о проделанной работе, так как в процессе работы над проектом ведётся поэтапная фотосъёмка.

Очень важно правильно выбрать тему коллективной работы, чтобы она несла не только обучающую, но и развивающую, и воспитательную функции.

Например, создание работы по мотивам литературного произведения привлечёт внимание к творчеству писателя, к изучению материальной культуры, описываемого в произведении времени (архитектуры, костюма, предметов быта и т. п.). Очень ценную смысловую нагрузку несут работы, предполагающие изучение национальной культуры разных народов. Например, работа по мотивам татарского фольклора привлечёт детей к изучению произведений декоративно-прикладного творчества татар.

В настоящее время такая форма работы как изготовление коллективного декоративно-прикладного проекта стала для Центра детского творчества «Развитие» Азнакаевского района традиционной. На протяжении нескольких лет были созданы работы в разных формах: плоские, рельефные, объёмные с использованием всех возможных прикладных

техник, изучаемых на занятиях. К последним проектам были привлечены и родители учащихся, в помощь присоединении проводки к изделиям. Ребята выполнялась большая работа технического направления: выпиливание деталей из фанеры под роспись, изготовление кукол в национальных костюмах, цветы в горшках из полимерной глины, изготовление деталей в технике бумагопластика и другие виды работ.

Мы пытаемся внедрять новые формы и методы, при этом учитывать, чтобы композиции были легкими и транспортабельными, а самое главное интересными для работы.

К данной технологии я шла несколько лет, постоянно отлаживая и совершенствуя форму работы над проектом. В настоящее время сложилась система и очевидна практическая направленность процесса.

По длительности выполнение проекта могло быть от двух до пяти месяцев. Внутри объединений участниками проекта выполнялись индивидуальные задания, часто в дополнительное от занятий время.

Многолетний опыт работы показал, что несмотря на сложности в организационном процессе, такая форма работы целесообразна и продуктивна. В результате художественный уровень выставочных и конкурсных работ существенно повышен. Коллективные работы наших ребят неоднократно получали призовые места на конкурсах различного уровня. Педагогам декоративно-прикладного творчества, изобразительного и технического творчества рекомендую использовать технологию коллективного проекта как положительный элемент образовательного и воспитательного процесса в студиях и объединениях декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества.

Итак, подведем итог:

В процессе интеграции разных видов искусства и творческой деятельности дети получают возможность глубокого и многостороннего ознакомления с изучаемой темой; каждый ребенок раскрывает свой творческий потенциал в различных видах деятельности; возрастает уровень социальной и творческой активности воспитанников, что находит выражение в участии в выставках и конкурсах разного уровня.

В свою очередь, педагоги, использующие в образовательном процессе интегративный подход, получают возможность творческой самореализации и профессионального роста. Подготовка интегрированных занятий требует от педагогов детального изучения и отбора материала, что способствует расширению их кругозора, определению перспектив самообразования. Продуктивное сотрудничество педагогов в процессе подготовки интегрированных занятий и творческих проектов реально повышает качество и эффективность образовательного процесса.

Список литературы:

1. Ананенко В.Л. Организация проектно-исследовательской деятельности в художественном образовании // Социальная сеть работников образования. — 2010. — 06 марта [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://nsportal.ru/> (дата обращения: 06.03.2016).
2. Мырза Н.Н. Инновационный метод проектов на занятиях кружков ДПТ // Энциклопедия знаний [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://pandia.org/text/79/041/31592.php> (дата обращения: 25.03.2016)

3. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс (Эл. ресурс: http://www.prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/index.htm)
4. Федотов Г. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

Педагогика удивления EDUTAINMENT в деятельности педагога – организатора

Иванова Юлия Васильевна,
педагог – организатор,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

В последнее время все чаще звучат такие словосочетания, как «качество обучения» «качество образования», «качество воспитания». В связи с этим начинаешь задумываться, что мне как педагогу-организатору необходимо сделать, чтобы качество моей работы стало выше?

То, что познание начинается с удивления, говорили еще в Античности. Этот механизм заложен в нас самой природой и запускается в глубоком детстве. Ребенок, удовлетворяя свои потребности, сталкивается с неизвестными ему ситуациями и его первой реакцией становится удивление, а второй – попытка изучить то новое, с чем он столкнулся, то есть познать это.

«Edutainment»– это не что иное, как образование через игру или с элементами развлечения, то есть, - это явление, суть которого в том, что образование должно быть содержательным, развлекательным и творческим.

В настоящее время становится очевидным противоречие между растущим объемом знаний и падением их ценности. Когда всю необходимую информацию можно найти в сети Интернет, становится все труднее убедить ребят размышлять самостоятельно. Интернет может дать ответ на все большее количество вопросов, это готовое решение, которое ставит под сомнение необходимость думать самому. Ключевым умением становится способность к отбору и анализу информации и готовность к ее трансформации в соответствии со своими потребностями. Удивление как реакция на новое показывает небезразличное отношение человека, а значит, является одним из механизмов отбора им информации. Человек, способный удивляться, открывает для себя большие возможности для профессионального и личностного роста.

Именно поэтому для эффективности досуговой деятельности я использую «Педагогику удивления» + Edutainment.

В своей работе выделяю три основных источника удивления на мероприятиях: удивление фактом, удивление методом и удивление собственными силами.

Процесс познания должен быть увлекательным, разнообразным, доступным и творческим и должен повышать мотивацию к познанию. Для этого в своей работе я использую информационно-коммуникационные технологии, что позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлекать обучающихся в образовательный процесс, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление детей. Большую помощь окажет ему в этом компьютер и мультимедийные формы как средство обучения, коммуникации, технологии работы в команде.

Видеофильмы, анимации, слайды, музыка, непроизвольно стимулируют внимание детей. Использование мультимедийных технологий в ходе действия делает само мероприятие ярче и насыщеннее, увеличивает качество и результативность мероприятий.

Кроме этого, я использую в своей работе формы и методы, способствующие внедрению технологии «Педагогика удивления» + Edutainment:

- «кейс-стадия» (использование конкретных ситуаций);
- рефлексия как метод самопознания и самооценки;
- практические формы работы;
- веб-квест;
- ролевые игры;
- проектные технологии

Как педагог – организатор, при использовании «Педагогика удивления» + Edutainment я ставлю перед собой следующие задачи:

- научить ребенка самостоятельно организовывать свое свободное время, т. е. правильно конструировать свой досуг, быть мотивированным к творческому и интеллектуальному развитию;
- формирование у детей правильного отношения к своему здоровью;
- самостоятельно приобретать знания из различных источников;
- научить пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач в практической деятельности;
- приобрести коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развить у учащихся исследовательские умения, системное мышление.

Добиться этого мне помогает использование инновационных форм работы таких как:

- креатив-бой (интеллектуальное командное соревнование);
- информ-дайджест (массовое мероприятие, содержащее краткое адаптированное изложение популярных произведений художественной литературы);
- блиц-игра (разновидность деловой игры, быстрая игра на результат);
- круглый стол — общество, конференция или собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции);
- диспут;
- ток-шоу (вид программы, в которой несколько приглашённых участников ведут обсуждение предлагаемой ведущим темы).

Игра является одной из самых распространенных форм работы при организации

«Педагогики удивления» + Edutainment, так как она стимулирует познавательный интерес, активность, волевые преодоления, раскрепощают личность, снимают психологический барьер, вносят живую струю воздуха, яркости и необычности в любое коллективное и групповое дело.

Одна из задач педагога-организатора – научить детей играть, с тем, чтобы ребенок с пользой и интересом смог сам организовать свое свободное время.

Разновидности игровых технологий, используемые мною в практической деятельности: игра-драматизация, игра-творчество, игра-ассоциация, игра-оценка игра-соревнование, интеллектуальный марафон. Эти формы можно использовать при проведении мероприятий для разных возрастных групп, так как они привлекают детей тем, что считают в себе и познавательные и досуговые функции.

Современные дети отличаются от предыдущих поколений, больше чем когда-либо, поэтому и нам, педагогам, необходимо меняться и развиваться в своей профессии.

В настоящее время в современном учреждении дополнительного образования от педагога-организатора требуется все более высокий уровень профессионализма в работе с детьми, умение организовать общение, выстроить отношения с каждым ребенком таким образом, чтобы способствовать его духовному развитию и воспитанию. Благодаря внедрению инновационных технологий в деятельность обеспечивается успешность функционирования учреждения дополнительного образования сегодня.

Наряду с современными педагогическими технологиями, совершенствующими образовательный процесс в системе дополнительного образования детей, можно выделить педагогику удивления «Edutainment», помогающую педагогу выявлять, развивать и формировать у учащегося такие способности, которые позволили бы ему комфортно адаптироваться к быстро изменяющимся социальным условиям современной жизни, путем освоения на занятиях в детском объединении социокультурного опыта. В процессе исследовательской деятельности дети учатся учиться, применять знания и умения в различных жизненных ситуациях, творить, видеть, искать, оценивать, планировать, общаться, помогать, сопереживать.

Список литературы:

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. М.: Знание, 2013.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя / А.А. Гин. - 7-е изд. - М.: Вита-Пресс, 2012.
3. Леонтьев Д.А. Совместная деятельность, общение, взаимодействие (К обоснованию «педагогики сотрудничества») // Вестник высшей школы. № 11. 1989.
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. «Современные педагогические и информационные технологии в системе образования» - М.: Издательский центр «Академия». 2010.

Декоративно-прикладное искусство в организации исследовательской деятельности учащихся объединения «Орхидея»

Ильясова Рушания Фаритовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «Центр детского творчества №16«Огниво»
г. Набережные Челны

Декоративно-прикладное искусство предстает как сложный комплекс духовной и материальной культуры, включающей художественные аспекты народных традиций, традиции хозяйственной и трудовой деятельности, языковую систему и многое другое [4].

Декоративно-прикладное искусство имеет множество возможностей для сочетания с деятельностью, основанной на традициях народной педагогики: фольклор, празднично-обрядовые формы и т.д. Если цели народной педагогики в общем едины, то содержание строится на традиционном для каждого народа собственном материале. Поэтому исследование традиций декоративно-прикладного творчества на занятиях в объединениях дополнительного образования является актуальным.

Современный педагог дополнительного образования при разработке своей образовательной программы обязательно включает организацию исследовательской, опытно-экспериментальной, проектной деятельности, такие формы, как лабораторная работа, наблюдение, опыт и др.

Современные дети не мыслят своего существования без интернет-технологий. В организации исследовательской деятельности с детьми по освоению программ декоративно-прикладного искусства могут быть использованы:

- исследование сети Интернет с целью подбора материалов по основным российским и зарубежным источникам (центрам ДПИ, российским и международным выставкам и конкурсам, публикациям и др.);
- поиск детских клубных организаций данного направления, переписка и обмен творческими идеями;
- создание Web-страниц, отражающих творческие успехи обучающихся;
- выполнение исследовательских и проектных работ по заданной теме (компьютерная верстка, поиск информации в сети Интернет, подбор материалов по теме, подготовка докладов в виде презентаций) .

Так в программе театра моды «Орхидея» исследования в виде реферативных работ, альбомов, презентаций организуются по различным видам прикладного искусства: лоскутное шитье, народный костюм, народная вышивка, вышивка лентой, мокрое валяние, скрапбукинг и т.д. Исследования носят этнокультурную направленность, так как основные задачи деятельности объединения декоративно-прикладного искусства- сохранение и развитие традиций народной культуры. Таким образом, уже с раннего возраста человек осознает себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Учащиеся готовят сообщения по заданным темам, получают опыт публичного выступления на занятии. Причем, необходимо отметить, что несмотря на стоящую перед учащимися ответственную задачу, ее выполнение гораздо легче, чем в школе на уроке. Прежде всего потому, что его не оценивают. Вместе с учащимися мы составляем презентации, виртуальные экскурсии, организуем выходы в картинную галерею, выставочные залы, встречи с мастерами и др.

В качестве примера можно привести изучение декоративного орнамента, у каждого народа он отличается, поэтому возможно большое разнообразие результатов детских исследований.

Создавая орнаменты, дети узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционные решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов. Также дети учатся умению составлять узоры, отличать одни орнаменты от других.

Так учащиеся узнали, что еще в глубокой древности, во время язычества, человек создавал несложные узоры из условных знаков - символов: прямой горизонтальной линией обозначал поверхности земли, волнистой – воду, кругами квадратами или ромбами изображали солнце и луну. Эти знания развивают фантазию детей, образное мышление.

Открытием для учащихся стало представление о том, что украшенные узорами изделия считались оберегами, в том числе и в традиционном татарском декоративном творчестве. Например, можжевельник, шиповник, рябина считались растениями счастья. Так, роза считается знаком красоты и любви. А тюльпан – один из первых весенних цветов и излюбленный элемент в татарском орнаменте, является символом возрождения. Астра считается цветком долголетия. Встречаются и разрезанные плоды граната – признак богатства и плодородия [3].

Подготовленные презентации по итогам исследований отличаются яркостью, содержательностью и оригинальностью. Занятия в объединении с использованием исследовательской деятельности заинтересовывают и увлекают детей своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом.

Список литературы:

- 1 Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: Учебное пособие / И.Н.Ерошенков. -М.: Гуманитар. издат. Центр ВЛАДОС,2004. - 221с.
- 2 Скуратова, О.Б. Формирование межэтнической толерантности младших школьников в процессе изучения изобразительного искусства/ О.Б. Скуратова . – М.:Аркти, 2010 - 185 с.
- 3 Традиционные художественные промыслы татар : (середина XIX – начало XX века) / автор-составитель М. Завьялова . –Казань: Государственный объединенный музей Республики Татарстан, 2004.- 317 с.
- 4 Халикова, Ю.Н. Декоративно-прикладное искусство в организации досуга детей младшего школьного возраста/ Ю. Н. Халикова // Молодой ученый. - 2011. - №8. Т.2. - С. 146-148.

«Приобщение детей дошкольного возраста и родителей к проектной деятельности в школе раннего развития «Дюймовочка»

Киселёва Ольга Петровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ЦДТ № 16 «Огниво»
г. Набережные Челны

Детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и педагогов. Сотрудничество семьи и детского учреждения является важной и необходимой частью педагогической деятельности. Вся учебно-воспитательная работа не будет иметь успеха без тесных контактов с родителями. Важно иметь родителей – союзников, доброжелательных и увлеченных помощников. Только благодаря целенаправленной длительной работе родители воспитанников дошкольного образовательного комплекса Центра детского творчества №16 «Огниво» стали нашими единомышленниками и союзниками. Одной из наиболее эффективных видов взаимодействия с семьями воспитанников в Дошкольном образовательном комплексе является проектная деятельность.

Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем. Разработан он американским философом и педагогом Джоном Дьюи, и его учеником В.Х. Килпатриком. Традиционно метод проектов рассматривался как система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических и исследовательских заданий – проектов.

Слово *«проект»* (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание».

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Детский совместный проект - объединение детей на основе единой, интересной проблемы, решения которой они добиваются общими усилиями с привлечением имеющихся знаний, определяя средства и способы получения результата в условиях совместного планирования, поиска необходимой информации, сотрудничества и последующей презентации полученного продукта. Это совместная, согласованная, увлекательная деятельность дошкольников по интересам, в которой они объединяются, для решения актуальной задачи в интересующей их области действительности, которая разворачивается во времени под гибким руководством педагога и имеет конкретные значимые для детей результаты (Бабаева Т.И.).

Основной целью проектного метода является развитие *свободной творческой личности ребёнка*, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Проектная деятельность оказывает большое значение для разностороннего развития ребенка:

1. Расширяются знания ребенка об окружающем мире.
2. Развиваются познавательные и коммуникативные способности.
3. Развивается умение регулировать свое поведение.
4. Развивается умение определять этапы реализации проекта, следовать задуманному плану.
5. Ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.
6. Проектная деятельность позволяет воспитывать активного деятеля, а не исполнителя.

В работе с детьми дошкольного возраста используются такие виды проектов (по Л. В. Киселёвой):

- *исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а результаты оформляют в виде газет, плакатов, драматизации;
- *информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы;
- *ролево-игровые* (с элементами творческих, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы);
- *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»)

Основные этапы метода проектов:

1. Целеполагание - педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. Разработка проекта - план деятельности по достижению цели:
 - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. Выполнение проекта - практическая часть.
4. Подведение итогов - определение задач для новых проектов.

Привлечение родителей к реализации проектов в дошкольном образовательном комплексе «Дюймовочка» обусловлено несколькими причинами:

Во-первых, в силу своих возрастных особенностей дети не могут быть абсолютно самостоятельными и им необходима помощь взрослого. По ходу решения поставленных задач взрослый помогает ребенку найти необходимые средства и способы, знакомит с новыми. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместный поход в библиотеку, чтения детских познавательных и справочных книг, работу в поисковой системе Интернет, наблюдений, экскурсий. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: оформление альбомов, рисование, лепка.

Во-вторых, объединение детей и взрослых особенно важно в ситуации широко распространённого дефицита внутрисемейного общения.

Совместная проектная деятельность позволяет не только развивать свободное творчество личности ребенка, но и с привлечением родителей помочь появлению в семье новых общих интересов, дел, общение родителей с детьми наполняется познавательным, развивающим содержанием.

Поэтому, прежде чем приступить к организации творческого взаимодействия детей и взрослых с использованием проектного метода, необходимо провести целенаправленную работу с родителями. Познакомить родителей с инновационной технологией, раскрыть ее преимущества и целесообразность использования с детьми. Подчеркнуть и отметить

необходимость участия родителей в реализации проектов. Педагогам необходимо предвидеть, что на первых этапах работы не все родители активно включаются в реализацию проектов, ссылаясь на занятость и нехватку времени.

В настоящее время родители и другие члены семей наших воспитанников активно включаются в работу по предложенным проектам. Родители, участвуя в реализации проекта, могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но так же стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Совместно с родителями в ДОК успешно были реализованы такие проекты как: «Семейное древо», «Странички семейного альбома», «Папа, мама, Я – здоровая семья», «Росток», «День птиц», «Новогодняя сказка», «Смак», «Мамин праздник» и др.

Таким образом, метод проектов актуален и очень эффективен в работе с детьми дошкольного возраста. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему успешно адаптироваться в ситуации школьного обучения. А так же метод проектов делает образовательную систему организации открытой для активного участия родителей.

Список литературы:

1. Гузеев, В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения: / В.В. Гузеев // Директор школы, 2010 -№7.
2. Колесникова, И.А., Педагогическое проектирование: Учеб.пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – с. 288.
3. Крылов, А.С. Что такое творческий проект и как над ним работать/ А.С. Крылов // Учитель года. – Екатеринбург, 2002. – с. 182.
4. Педагогика. Учебное пособие / Под ред. Пидкасистого П.И. – М.: Высшее образование, 2006. — с. 432.

Методы и приемы формирования познавательной компетенции учащихся посредством применения проектной технологии.

Ирина Ивановна Коробкина,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества № 15»
г. Набережные Челны

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, а именно ключевые компетенции. Усвоение определенной суммы знаний, переданных от педагога учащемуся, на сегодняшний день является недостаточным условием для полноценной и успешной жизни. Исходя из этого, я, как педагог, ставлю перед собой задачу – создать благоприятную среду для повышения уровня познавательной компетенции учащихся, способных адаптироваться к современным условиям быстро меняющейся жизни.

Познавательная активность играет в педагогическом процессе главную роль. Чтобы учащиеся были активны, им должно быть интересно на занятии. И. В. Метельский

определяет познавательный интерес следующим образом: «Интерес – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности».

На занятии в объединении «Жар-птица» занимаются дети младшего школьного звена. Уровень развития их интереса различен. Он определяется уровнем интеллектуальных способностей и успешностью учебной деятельности.

Можно выделить три уровня познавательной активности: репродуктивная, поисковая, творческая.

К каждому учащемуся необходим свой подход. Детям, работающим на репродуктивном уровне, я оказываю помощь, сопровождая ее похвалой и одобрением, ровной поощрительной интонацией. Детям, работающим на ситуативном уровне необходимо педагогическое сопровождение в организации деятельности; на творческом уровне – настрой на настойчивость, на преодоление привычки обыденного взгляда на событие, настрой на потребности в самообразовании.

Дети данного возраста характеризуются высокой эмоциональностью, неустойчивым вниманием, быстрой утомляемостью. Для поддержания необходимого уровня познавательной активности в педагогическую деятельность я включаю дидактические игры и игровые моменты. Они способствуют развитию и концентрации внимания и памяти, восприятия и мышления. Игра и изобразительная деятельность основываются на тех впечатлениях, которые дети получают из окружающей жизни. Создание игровой атмосферы расширяет кругозор, активизирует внимание, развивает познавательный интерес учащихся.

Для формирования познавательной компетенции в деятельность детей необходимо вводить элементы исследования, эксперименты. Элементарно, имея два цвета - красный и желтый, после смешивания их получается новый цвет. Как это происходит? Представленная ситуация позволяет детям начать мыслить нестандартно.

Учащиеся первого года обучения на занятиях лепкой выполняя опыты, знакомятся со свойствами глины. Лабораторным путем, учащиеся устанавливают, что разные сорта глины имеют разный цвет.

Узнают, что если растворить глину в стакане с водой и слить образовавшийся мутный раствор, то на дне виден слой песка. Глина обладает хорошей вязкостью, т.к. мелкие плоские частички легко и прочно прилипают друг к другу и не пропускают воду. Увлажняя глину водой, дети раскатывают жгут и формируют кольцо. Если оно рассыпается или на нем появляются трещины, значит эта глина не пластична и не пригодна для работы. Следовательно, учащиеся делают вывод о том, что качество глины зависит от количества содержащегося в ней песка.

Используя имеющийся опыт, дети уточняют, что не из любой глины можно вылепить изделие, так как в ней содержится большое количество ненужных примесей.

На занятиях лепкой важно добиться четкости формообразующего движения рук. Это требует от ребенка большего анализа действий. Когда дети освоят изображение шара, они учатся лепить диск (лепешку, печенье). Эта форма получается от расплющивания шаровидной формы между ладонями. Таким образом, учащиеся знакомятся с возможностью видоизменять одну форму для получения другой. После усвоения простых формообразующих действий, дети переходят к лепке несложных изделий. Опытным путем учащиеся получают знания о форме предметов.

Развитию познавательного интереса, активизации учебно – познавательной деятельности способствует работа в группах. В своей педагогической деятельности я применяю метод проектов. Он позволяет сформировать группы, у каждой из которых свое задание. В

процессе работы над проектом, члены одной группы обмениваются между собой знаниями. В группу входят учащиеся с разными учебными возможностями. Работа идет по схеме «педагог - коллектив – учащийся». Поддержанию интереса к обучению способствует то, что дети имеют возможность выразить свое мнение в группе, активно включиться в деятельность, не боясь ошибиться или получить критику со стороны педагога. Технология проектного обучения стимулирует интерес учащихся через постановку творческих задач, в ходе которых учащиеся применяют и обрабатывают информацию. Каждый участник проекта повышает личную уверенность, учится сотрудничать, находит привлекательные стороны в процессе учебной деятельности.

Дети первого года обучения выполняют учебные проекты. Обучающиеся знакомятся с методом проекта, учатся самостоятельно ставить цели и задачи. Результатами проектной деятельности первого года обучения являются эскизы дымковских игрушек, эскизы и изделия в технике городецкой росписи. Индивидуальный темп работы обеспечивает выход ученика на свой уровень развития. Учащиеся учатся работать с источниками информации, выделять главное из всего объема информации, составляют и выступают с сообщениями «Сравнение Дымковской и Филимоновской игрушек», «Использование линейного и замкнутого растительного орнамента городецкой росписи», «Традиции в искусстве народов Татарстана».

Обучающиеся второго и третьего года обучения выполняют учебные, социальные и творческие проекты. Наиболее удачными являются проекты – «Матрешка», «Чердачная игрушка», «Тарелочка в технике «декупаж». Учебные проблемы приводят учащихся к индивидуальной поисково-исследовательской деятельности, побуждают к самостоятельности.

Стимулирование самостоятельности в познавательной активности осуществлялось через осознание значимости каждого участника проекта в общем деле, ответственности за качество выполненной работы. Обучающиеся испытывали эмоциональное удовлетворение и стимул к дальнейшей работе от положительной оценки своего труда не только со стороны педагога и родителей, но и от одноклассников. Так же этому послужили призовые места на конкурсах по защите проектов. Так же я считаю, что помимо эмоционального стимулирования процесса деятельности учащихся и конечного ее результата, необходимо ввести самооценку деятельности учащихся. Это так же послужит формированию познавательной компетенции учащихся.

В свете современности проблема формирования познавательной компетенции актуальна, так как задача педагога состоит в воспитании активного, приспособленного к современным условиям жизни, воспитанника, способного самостоятельно находить пути решения проблем, самостоятельно выстраивая путь продвижения к намеченной цели.

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.
2. Метельский, И.В. Как поставить перед учащимися учебную задачу // Начальная школа. - 2004.–С.87
3. Похомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении/Н.Ю. Похомова.-М., 2003.
4. Ривкин, Е.Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС ОО. Теория и технологии/Е.Ю. Рифкин. - Волгоград: Учитель, 2013

Роль проектной технологии в организации исследовательской деятельности

Костина Виктория.Иванова,
методист МАУ ДО «ГДТДиМ № 1»,
г. Набережные Челны, РТ

Социально-экономические изменения, происходящие в обществе, требуют от современных специалистов принятия самостоятельных, быстрых и творческих решений. Постоянный огромный прирост информации приводит к тому, что учащиеся не могут сосредоточиться на усвоении различных знаний, трудом отслеживают научные достижения и не всегда осознают их смысл. Изменения в современной образовательной политике государства, обозначенные в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения кардинально изменили требования и цели образовательной деятельности.

Такие изменения в образовании требуют применения новых образовательных технологий в противовес широко распространенным в современной образовательной системе репродуктивным методам, основанным на простом воспроизведении готовой информации, для чего необходимо формирование нового профессионального мышления педагога, новых форм, методов организации учебной деятельности на разных ступенях обучения.

Пробудить интерес младших школьников к исследовательской деятельности должны как школьные предметы, так и внеурочная деятельность. Учреждения дополнительного образования могут создать наиболее благоприятные условия для организации исследовательской деятельности детей.

В отделе художественного воспитания Городского дворца творчества детей и молодежи исследовательская деятельность проводится на основе деятельностного подхода, который способствует становлению субъектности ребёнка и является по своей сути личностно-ориентированным. С этой целью педагоги нашего отдела широко используют проектную технологию. Как показывает опыт, данная технология с успехом может быть использована в организации исследовательской деятельности детей, так как создает активную среду самореализации, помогает решить не только образовательные, но и воспитательные задачи.

«Проект» буквально – «брошенный вперёд», а проектирование – процесс создания проекта. Метод проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать исследовательские способности, развить индивидуальность личности.

При реализации проектной деятельности создается конкретный продукт - проект, являющийся результатом совместных размышлений и общего труда его участников. Участники проекта самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах.

Функции руководителя проекта включают следующее:

- создание мотивации участия в проекте;
- формирование цели проекта и задач, гипотезы (совместно с участниками); - ориентация участников на работу над проектом: помощь в обозначении и распределении обязанностей между исполнителями проекта;
- организация участников на всех этапах проекта; опосредованный контроль (по необходимости – прямой) за ходом проекта;
- коррекция затруднений участников в процессе работы над проектом; оценивание (с позиции темы проекта и продвижения в общенаучном развитии).

Наряду с современными педагогическими технологиями, совершенствующими образовательный процесс в системе дополнительного образования детей, большая роль принадлежит технологии проектного обучения, помогающая педагогу выявлять, развивать и формировать у учащегося такие способности, которые позволили бы ему комфортно адаптироваться к быстро изменяющимся социальным условиям современной жизни, путем освоения на занятиях в детском объединении социокультурного опыта. В процессе исследовательской деятельности дети учатся учиться, применять знания и умения в различных жизненных ситуациях, творить, видеть, искать, оценивать, планировать, общаться, помогать, сопереживать.

Список литературы:

1. Алексеев Н.Г. Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности: Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник / Н.Г. Алексеев, А.В. Леонтович. – М.: Народное образование, 2001. – 84 с.
2. Калущая Е.К. Современные образовательные технологии в общеобразовательных учреждениях. // ПИОШ.-2013.-№8. С.25
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии.- М.,1998. Столбунова С. В.Как построить нетрадиционный урок// РЯ (пс).-2005.- № 17-24.

Организация исследовательской деятельности учащихся в объединении начального технического моделирования

Мансурова Ирина Вениаминовна,
педагог д.о. высшей кв.категории
МАУДО «Центр детского творчества №16
«Огниво» г. Набережные Челны

«...дети любят искать, самим находить. В этом их сила.»
А. Эйнштейн

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации, они оперируют гаджетами, играют в сложные виртуальные игры, у них есть определенный интерес к техническому творчеству, к робототехнике, авиамоделированию.

На этом интересе строится работа объединений дополнительного образования по программам дополнительных общеобразовательным программам технической направленности.

В многопрофильной организации дополнительного образования «Центр детского творчества «Огниво» педагоги понимают актуальность приобщения детей к техническому творчеству, ищут интересные технологии, виды деятельности для всех детей, как мотивированных, так и не определившихся в выборе своего пути в дополнительном образовании.

Учитывая специфику многопрофильной организации дополнительного образования, недостаточной оснащенности современными техническим средствами обучения, программы в большей степени ориентированы на начальное техническое моделирование. При этом, дети начального школьного возраста могут заниматься в техническом объединении в «Огниво», одновременно участвовать в развивающих и досуговых программах профильной организации – Центра детского технического творчества. Так объединение «Юный конструктор» начиная от движущегося оригами, переходит к конструированию плавающих моделей (катамаран, лодка), летающих моделей (планер, самолет, ракета). Дети не только конструируют модели, но и участвуют в конкурсах по различным видам технического моделирования. Все это развивает мотивацию к дальнейшим систематическим занятиям в объединении.

Понимая, что с соответствии с требованиями ФГОС, занятия техническим моделированием должны развивать у детей любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира уже в начальной школе, нами используются активные формы познания: наблюдение, опыты, обсуждение различных мнений, предположения, учебный диалог и т. д.

Ведь всё это деятельностный подход, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, тем самым развивая свои исследовательские способности.

Проведение экспериментов и опытов на занятиях в объединении «Юный конструктор» - один из методов обучения, в результате которого у учащихся значительно расширяется кругозор в предметных областях. Рассмотрим несколько примеров.

Основными материалами на занятиях на начальном этапе являются бумага, картон, древесина, тонкий листовой металл, полуфабрикаты и детали конструктора. В процессе наблюдений и опытов учащиеся устанавливают, что выбор этих материалов для изготовления моделей обуславливается их технологическими качествами, позволяющими при небольших физических усилиях, без применения сложных инструментов подвергать их всевозможной обработке.

Бумагу, картон, тонкую древесину, тонкий листовой металл и большинство пластмасс можно размечать с помощью несложных разметочных инструментов: карандаша, шаблонов, линейки, угольника, циркуля. Эти материалы легко сгибаются. Их можно резать несложными инструментами: бумагу и картон - ножом и ножницами, древесину резать ножом, распиливать ножовкой, сверлить буравчиком, прокалывать шилом; металл резать слесарными ножницами, откусывать кусачками; большинство пластмасс можно обрабатывать перечисленными выше инструментами.

В процессе наблюдений и опытов учащиеся устанавливают, что детали из вышеназванных материалов можно соединять различными способами: бумагу и картон склеивать и сшивать; древесину склеивать, соединять гвоздями и шурупами; металл соединять болтами. Эти материалы хорошо поддаются отделке: бумага и картон -

окрашиванию и покрытию лаком, древесины и металл - шлифованию, окрашиванию, лакированию.

Важное место на занятиях технического моделирования занимают разнообразные опыты и наблюдения, которые позволяют учащимся ознакомиться с физическими, механическими и технологическими свойствами материалов, принципами действия некоторых машин, доступными естественнонаучными законами, положенными в основу конструкции и действия машин.

Большую часть своих конструкций, моделей учащиеся создают из бумаги, поэтому изучению этого универсального материала на занятиях в объединении «Юный конструктор» уделяется особое значение. Мы учитываем, что качество знаний учащихся о свойствах материалов и приемах их обработки повышается, если эти знания систематизируются. Систематизации знаний способствует изучение тем программы:

- Общие свойства бумаги;
- Бумага - материал листовой;
- Оценка толщины бумаги;
- Бумага - материал, который легко мнется;
- Бумага - материал волокнистый;
- Расположение волокон в листе бумаги, картона;
- Определение долевого и поперечного направления в листе бумаги по форме линии разрыва;
- Определение долевого и поперечного направления по изгибу полосок бумаги;
- Исследование прочности бумаги на разрыв;
- Разрывание бумаги по линии сгиба;
- Мятая бумага теряет часть своей прочности;
- Что происходит с бумагой при ее увлажнении;
- Значение выдержки при намазывании бумажных деталей клеем;
- Исследование причин появления морщин на поверхности изделий из картона и бумаги;
- Что происходит с бумагой при ее увлажнении;
- Влияние увлажнения на прочность бумаги;
- Коробление изделий из бумаги и картона;
- Основные виды картона и его применение;
- Сравнение свойств бумаги и картона и др.

Интересные и полезные опыты можно провести при изготовлении простейших моделей парашютов и планеров.

Например, при изготовлении модели парашюта ребята проделывают опыты, показывающие, какое сопротивление оказывает воздух различным движущимся в нем предметам. Дети поднимают вверх скомканный лист бумаги и отпускают его. Они отмечают, что скомканный лист падает быстро и отвесно. Затем учащиеся поднимают на ту же высоту и отпускают развернутый лист бумаги. При этом они наблюдают, что такой лист падает медленно, зигзагообразно. Учащиеся убеждаются в том, что оба листа имеют одинаковую величину и массу, а падают по-разному. Быстрота падения, объясняет педагог, зависит от формы предметов. Развернутый лист имеет большую площадь, и при его падении воздух оказывает листу большое сопротивление, поэтому он падает медленно.

Таких примеров можно привести множество.

Детское объединение «Юный конструктор» – одна из форм развития технического мышления и воспитания интереса к техническим специальностям, поэтому проведение опытов, исследований позволяет более эффективно решать задачи образовательной программы.

Список литературы:

1. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.- 295 с.
2. Матюшкин, А.М. Изучение и формирование мотивации учения у младших школьников/ А.М. Матюшкин. – М.: Логос, 2013.- 421 с.
3. Яковлева, Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся/ Е.Л. Яковлева. – М.: АКАДЕМИЯ, 2004, – 201 с.

«Развитие творческого потенциала учащихся через организацию проектной деятельности на занятиях декоративно-прикладного искусства»

Матвеева Валентина Петровна,
педагог МАУ ДО «ДДТ №15»
г. Набережные Челны

Развитие творческой активности учащихся можно считать одной из приоритетных задач современного образования. В связи с повышением потребностей современного общества в активной личности, проблема развития творческого потенциала становится особенно актуальной. Чтобы определить модель становления этого качества у учащихся необходимо выявить сущность понятий: «творчество», «потенциал», «Творческий потенциал», «проект», и определить возможности проектной деятельности и условия её эффективности для развития творческой активности воспитанников.

Творчество - это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно исторической уникальностью. Неповторимость заключается в создании чего-то принципиально нового.

Потенциал - (от лат. potentia - сила), степень мощности в каком - либо отношении, совокупность всех средств, возможностей, необходимых для чего - либо (Современный толковый словарь русского языка).

Творческий потенциал - это широта и разнообразность творческих возможностей личности (Научно - методический журнал «Методист» № 4 2008, 36с.). Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, что развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т.д. Творческая деятельность способствует оптимальному и интенсивному развитию высших психологических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание.

Проект – это обоснованный план действий, направленный на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практических умений, необходимых для самостоятельной деятельности, включающей в себя выбор цели деятельности (что и почему надо сделать), разработку или выбор рациональной технологии, изготовление изделия и реализацию проекта. Объединение «Карусель творчества» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества №15» посещают учащиеся младшего школьного возраста с 7 до 11 лет. Занимаются учащиеся с разными видами деятельности декоративно - прикладного творчества. Атмосфера коллектива способствует раскрытию творческих способностей детей: они с увлечением занимаются ручной вышивкой, изготовлением сувениров и мягких игрушек, изделий в технике лоскутного шитья, изучают техники «Оригами» и «Изонить», знакомятся с историей народных ремесел, участвуют в сюжетно - ролевых играх и выставках, создают учебные и творческие проекты.

Работа в объединении, по развитию творческих способностей учащихся, строится на принципах:

- информированности, которая заключается в личностной значимости для ребенка нового материала;
- принцип единства теории и практики: важно, чтобы учащиеся от эмпирических наблюдений переходили к теоретическим обобщениям, а иногда наоборот - возвращались к практике;
- принцип саморазвития, учитывающий организацию учебно – воспитательной, творческой деятельности, опирающейся на сильные и слабые стороны личности ребенка;
- принцип релаксации, который помогает снять физическое, интеллектуальное и эмоциональное напряжение, возникающее при решении творческих задач;
- принцип оптимального соединения индивидуальных и коллективных форм творческой деятельности, учитывающий и соотносящий цель, содержание, уровни проблематики, трудности разных видов работы;
- принцип веры в потенциальные возможности ребенка.

Потребность в разработке и внедрении проектных технологий продиктована самой жизнью. Метод проектов является эффективным средством формирования познавательной активности, направлен на активизацию самостоятельности учащихся и развитие их творческого потенциала.

Внедрение в образовательную деятельность метода проектов я начала осуществлять с учащимися младшего школьного возраста, которым все интересно. В процессе проектной деятельности у учащихся формировались определённые свойства и качества личности, как настойчивость, целеустремленность в завершении начатого дела.

Учебные и творческие проекты предполагает опору на знания и умения, полученные на занятиях в объединении. Организация проектной деятельности предполагает чёткое планирование этапов работы над проектом. Но не все учащиеся могут выполнить самостоятельно проект, поэтому некоторым учащимся предлагается сделать изделия по образцу.

В организации проектной деятельности очень важен **первый этап** – выбор темы будущей работы. Этот этап требует педагогического сопровождения, так как детей нужно ненавязчиво

подвести к выбору проблемы, которая будет им интересна и полезна. При этом на первый план выступает мотивация к выполнению работы, в которой очень важен интерес ребёнка и при выборе темы проекта учитываю, обязательно, возрастные особенности воспитанников.

Второй этап – выбор изделия, материалов, инструментов. На данном этапе обучающимся надо выявить размеры, форму, стиль, материалы и цветовое решение будущего изделия.

Третий этап – выбор оптимальной технологии. Здесь определяется алгоритм (последовательность действий). Каждый составляет план своей будущей работы (технологическую карту).

Четвёртый этап – практическая работа. На этом этапе воспитанники выполняют сам проект. Педагог выступает помощником: это консультации по ходу выполнения работы, ответы на устные вопросы, беседа.

Пятый этап – оформление отчёта по проекту.

Заключительный этап – защита проекта. Здесь очень важно дать возможность воспитанникам самим самостоятельно защитить свои проекты, анализировать и дать оценку выполненного проекта.

В целом, приобретая опыт проектной деятельности, учащиеся приобретают новые знания, формируются навыки и опыт поисковой творческой деятельности, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся. Любая проектная деятельность содержит творческий компонент, она ориентирована на достижение чего-то нового, оригинального. В основе проектной деятельности лежит исследование, а это всегда творчество

Список литературы:

1. Гладилина И.П. Педагогика дополнительного образования: учебно-методический комплекс. – М., 2007.
2. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно - ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов-руководителей проектов для учащихся основной школы/под ред. Е.Я. Когана.- Самара, 2006.- 176с.
3. Современный толковый словарь русского языка / Гл.ред. С.А.Кузнецов.- М.: Ридерз Дайджест, 2004. – 960с.
4. Проект «Концепции долгосрочного экономического развития России до 2020 года. Раздел 3.3».

Использование технологии проектов с целью развития творческого потенциала обучающихся на уроках технологии.

Миронова Марина Владимировна,
учитель технологии первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 1» г. Менделеевск

В условиях стремительного развития технологий и интеллектуализации труда, происходящих в мире социально-экономических и общественно-политических процессов, знания превращаются в один из стратегических ресурсов государства, а качественное образование становится важнейшим общественным капиталом. Именно поэтому в последнее десятилетие развитые страны придают укреплению своего интеллектуального и творческого потенциала первостепенное значение. Это обуславливается и тем, что прогресс и развитие общества способны обеспечить люди неординарно мыслящие, способные нестандартно решать проблемы, формулировать новые перспективные цели и задачи.

Развитие творческой активности обучающихся можно считать одной из приоритетных задач современного образования. А от того, как будет сформирована познавательная творческая активность детей, будет зависеть эффективность образования в целом. Любой педагог знает, что заинтересованный школьник учится лучше. В связи с повышением потребностей современного общества в активной личности, проблема развития творческого потенциала становится особенно актуальной. Наиболее эффективно эти проблемы решаются путём организации целостного учебно-воспитательного процесса, технологической подготовки учащихся с использованием в преподавании современных педагогических технологий и развивающих личность методов обучения.

Проект – это метод обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе, ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален, формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому эффективен, формирует опыт деятельности, и поэтому незаменим.

Я работаю учителем технологии в Менделеевской средней школе 23 года, в своей работе использую технологию проектов. Потребность в разработке и внедрении на своих уроках проектных технологий продиктована самой жизнью.

Целью моей педагогической деятельности является – развитие творческих способностей обучающихся на уроках технологии. В основе технологии творческой деятельности лежат следующие принципы:

- социально-полезная направленность;
- сотрудничество обучающихся и педагогов.

Задачи моей деятельности:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать;
- способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности, организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

На моих уроках технологии обучающиеся работают над творческими проектами. Мои обучающиеся начиная с 5 класса начинают заниматься проектной деятельностью. Темы проектов самые разнообразные. В течение учебного года обучающиеся проходят разные разделы - кулинария, обработка ткани (шитьё изделия), художественные ремёсла (рукоделие), при изучении разделов девочки работают над выполнением проектов. Девочки сами выбирают тему, по которой они будут выполнять свой проект. На своих уроках я стараюсь создавать психологический комфорт, привлечь каждую ученицу в работу над проектом. Выбор за ученицами - выполнять проект индивидуально или в группе. Темы

проектов и объём выполняемой работы над проектом подбираются с учётом возможностей учениц. В каждом классе есть ученицы с различными способностями. Более сильные ученицы могут сделать больше исследований, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным учащимся требуется помощь. В качестве помощника я назначаю более сильную ученицу, которая, одновременно помогая другой, сама продолжает совершенствоваться. Организация проектной деятельности на моих уроках происходит в планировании этапов работы над проектом. На каждом этапе формируются задачи, определяется деятельность обучающихся (см. таб.№1). На всех этапах выполнения проекта я оказываю необходимую помощь. Моя задача - не исправлять, а направлять обучающегося; не указывать на ошибки, а дать эти ошибки проанализировать; на каком бы этапе они не были совершены: на этапе планирования, самоорганизации или в процессе работы в группе. Стимулирование познавательной активности осуществляется через осознание значимости каждой участницы проекта в общем деле, ответственности за качество выполненной работы. От активности учениц в постановке задач, от желания спрогнозировать этапы, от умения взвешивать обстоятельства и учитывать трудности зависит результат проекта. Результат своей работы ученицы осуществляют в защите проекта, где происходит демонстрация конечного продукта (поделки, изделия, презентации и т.д.), коллективное обсуждение и оценка работы. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, ученицы ощущают прилив энергии, испытывают положительные эмоции, внутреннее удовлетворение, в них просыпаются творческие способности и возникает желание жить по законам красоты.

Благодаря методу проектов у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках технологии, но и за рамками урока. Результатом моей работы является творческая деятельность моих учениц. Девочки, достигшие успехов, участвуют в школьной олимпиаде по технологии, а победители – в районной олимпиаде, участвуют в школьных, городских, районных, региональных, республиканских конкурсах.

Цель выполнения проектов – развитие самостоятельности учащихся, их творческих способностей, формирование навыков и умений.

. Работа над проектом помогала развивать качества визуального диалога с компьютером при работе в сети Интернет и разработке презентации, приобретать навыки работы со всеми видами информации, расширять кругозор и дала возможность реализовать творческие способности каждого участника проекта.

. Благодаря использованию технологии проектов на уроках обучающиеся становятся настойчивы в достижении цели, выбирают оптимальный путь поиска решения проблемы, проявляют самостоятельность, осуществляя самоконтроль и самооценку своей деятельности.

В процессе подготовки проекта обучающиеся приобретают навыки плановой работы, коммуникативные навыки при непосредственном общении в группе, в общении в Интернете. Осуществляют поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передачу, учатся овладению современными средствами информации и информационными технологиями (электронная почта, СМИ, Интернет).

Таким образом, применение проектной деятельности всесторонне развивает личностные качества обучающихся, ориентирует на умение применять самостоятельно полученные новые знания на практике, ориентироваться в нестандартных ситуациях.

Проектная деятельность содержит творческий компонент, она ориентирована на достижение чего-то нового, оригинального. В основе проектной деятельности лежит исследование, а это всегда творчество.

Использование технологии проектов является эффективным средством формирования познавательной активности, направлено на активизацию самостоятельности обучающихся и развитие их творческого потенциала.

Духовно- нравственное воспитание детей средствами изобразительного искусства

Муллахметова Альбина Идрисовна,
педагог дополнительного образования
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г.Набережные Челны

За последние годы в образовательном процессе наибольшее внимание уделялось интеллектуальному развитию детей. Но, несмотря на то, что дети имеют доступ к компьютерным технологиям, умеют работать с информационным пространством, мы все чаще наблюдаем примитивность их интересов, равнодушие и не уважение к окружающим их людям. Это происходит из-за того, что у них нет четкого представления о добре, любви и красоте и о противоположных им зле. Погружаясь в мир телевидения и интернета, школьники поглощают все, что им предоставляет огромное информационное пространство наиболее ярко и увлекательно, не умея «фильтровать» информацию.

Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. В развитии нравственных представлений детей и их духовного мира изобразительное искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у детей образное мышление. Из всех видов искусств изобразительное искусство наиболее доступно для детского творчества. Уже с раннего детства ребенок начинает рисовать. Сначала это простые каракули, затем у каракулей появляются названия – мы еще не видим в детских рисунках формы, но ребенок уже понимает, что рисование может отображать предметы окружающего мира. Позже более понятными становятся формы изображенных предметов, и появляется эмоциональное состояние в рисунках. В изобразительном творчестве ребенок всегда четко выражает то, что ему нравится, а что нет, тех, кому он сочувствует или кого осуждает. Используя эмоциональные и выразительные возможности изобразительного искусства в процессе обучения рисованию, мы можем развивать духовный мир ребенка.

Большие возможности для развития детского художественного творчества и формирования через него нравственных качеств обучающихся открывает система

дополнительного образования детей. Эти возможности могут быть реализованы в составлении программ и методических разработок, направленных не только на обучающий, но и на воспитательный процесс, и предоставляют широкую свободу для детского творчества.

Дополнительное образование включает в себя не только практические занятия по рисованию, но и экскурсии, беседы, участие в выставках, благотворительных мероприятиях в большем объеме, чем в школьной программе.

На примере работ художников педагог может затрагивать темы, влияющие на формирование нравственного облика ребенка. На примере картин исторического и батального жанра воспитываются патриотические чувства детей. Здесь важно обращать особенное внимание на поведение людей в сложившихся ситуациях, давать им оценку. При беседе о картинах бытового или портретного жанра педагог может раскрывать тему семейного воспитания, учить давать оценку общественным явлениям, формировать у учеников представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между родителями и детьми, воспитывать нравственное и доброе отношение к членам общества. Анималистический жанр, натюрморт и пейзаж раскрывают перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать. Все беседы об изобразительном искусстве необходимо закреплять практическими занятиями, чтобы ребенок мог пропустить через себя полученный материал.

Участие в выставках тоже имеет воспитательную направленность. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача - научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему.

Еще одна особенность занятий изобразительным искусством – это возможность для юных художников участвовать в благотворительных акциях. Это может быть участие в школьных ярмарках, подготовка подарков для ветеранов или одиноких стариков, для детей-сирот. У учащихся должно сформироваться понимание, что своим трудом они могут доставить радость людям.

Таким образом, на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования детей можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать учащимся основы патриотического и семейного воспитания. Важно говорить о том, что плохо, но еще важнее говорить о том, что хорошо, так как именно те примеры, которые мы разбираем с детьми запоминаются и находят эмоциональное отражение в их сознании.

Список литературы:

1. Губанова Е.В. Духовно- нравственное развитие и воспитание личности гражданина России/Е.В.Губанова, Ю.Б. Пушнова, Воспитание школьников. – 2011 - №5 – С.8-12
2. Даведьянова Н.С. О понимание духовности современном обществе/ Традиции и современность . Сборник лекции доклад –ВГПУ, 2000.

Художественно-эстетическое воспитание детей объединения «Театр добрых дел» посредством проектной деятельности

Назмутдинова Алсу Рашатовна,
МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г.Набережные Челны

Создание современной системы дополнительного образования, ориентированного на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает постоянно повышающиеся требования к воспитательно-образовательному процессу. Неотъемлемой частью воспитательного процесса является художественно-эстетическое воспитание.

Основной целью художественно-эстетического развития является воспитание способностей детей, главных из которых считается эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Формирование художественно-эстетического развития детей осуществляется не только через изобразительную деятельность, декоративное творчество, но и большую значительную роль играет проектная деятельность.

Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов [2].

В нашем МАУДО «ГДТДиМ №1» мы широко применяем метод проектной деятельности, так как это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги нашего дополнительного учреждения организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Одним из средств решения задач художественно-эстетического развития, метод проектов, является важной формой планирования и организации воспитательно-образовательного процесса, так как знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Проектный метод часто применяется в учебном процессе, так как предполагает развитие познавательных навыков, критического мышления и умений самостоятельно конструировать свои знания.

На занятиях объединения «Театр добрых дел» учащиеся большим удовольствием выполняют проекты, так как этот метод более интересный, и позволяет получить результат от процесса работы.

Среди различных проектов объединения «Театр добрых дел» по художественно-эстетическому развитию особенно можно выделить проект «Изготовление театральных кукол». Данный проект способствует созданию театральных кукол своими руками, которые в дальнейшем будут использованы для работы с детьми с ОВЗ. В ходе работы применяются разнообразные техники, которые развивают такие качества:

- уверенность своих силах;
- побуждение к творческим поискам и решениям;
- пространственное мышление;
- мелкая моторика;
- фантазия.

Цель проекта: создать кукольный театр, направленный на оказание волонтерской помощи детям с ОВЗ.

Задачи проекта:

формирование навыков изготовления театральных кукол;
развитие художественного мышления, образных представлений, коммуникативной культуры, позитивного и оптимистического отношения к жизни детей с ОВЗ;
воспитание желания, умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ и толерантного отношения к детям с ОВЗ.
вызвать у детей интерес к творческой деятельности.

Этапы реализации проекта:

Организационный- создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей.

Диагностический-выявление у детей доминирующих склонностей к различным видам куклоделия.

Практический- апробация и внедрение в практическую деятельность с детьми новых технологий; повышение уровня родительской компетентности в области художественно-эстетического воспитания.

Обобщающий-распространение и внедрение опыта в практику других групп ДО.

Предполагаемые результаты:

- приобретут опыт участия в социальных акциях, организуют социально-значимые дела по оказанию помощи ветеранам ВОВ, детям с ОВЗ;
- приобретают организаторские навыки и умения работать в команде.
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества: сострадания, человеколюбия; толерантности, ответственности, товарищества и взаимопомощи;
- будет сформирована активная жизненная позиция;
- будут иметь опыт изготовления театральных кукол;
- приобретают сценические навыки в работе куклами.

Нестандартные подходы к организации учебного процесса удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Проектная деятельность и является таким методом, который позволяет разнообразить учебный процесс и раскрыть творческие возможности ребенка.

Таким образом, можно сказать, что наиболее эффективным методом художественно-эстетического развития детей является метод проектов. А использование нетрадиционных техник в процессе реализации проекта позволило повысить творческую активность, раскрыть творческий потенциал детей, специальные возможности, позволяющие детям самим реализовываться в различных формах и видах творческой деятельности.

Список литературы:

1. Назарова, Н.М. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Под. Ред. Н.М. Назаровой. – М., 2000.
2. Проектная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doc4whhttp://studbooks.net/1744745/pedagogika/proektnaya_dey
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся, М., 2006 г.
4. Хотунцев, Ю.Л., Симоненко, В.Д. Программы средних общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение (Технология), М., Просвещение, 1996. – 224 с.

Проектная деятельность учащихся как форма итоговой аттестации

Никитина Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
МАУДО Городской дворец творчества детей и молодежи №1
города Набережные Челны

Дополнительное образование, несмотря на все особенности его организации, содержания и методики, подчиняется всем закономерностям образовательного процесса: оно имеет цели, задачи и результат. В сфере дополнительного образования детей нет единых образовательных стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить «уровень обученности» детей в определенном виде деятельности. Тем не менее, организация образовательного процесса осуществляется по образовательным программам, где определены результаты обучения, воспитания и развития ребенка на каждый год обучения. В оценке результата работы детского объединения необходимо выделить два аспекта: критерии и форму оценки результата подготовки каждого и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся. При проверке уровня теоретической и практической подготовки ребенка требуется оценить, насколько свободно он владеет базовыми теоретическими понятиями в данной области деятельности и необходимыми технологическими навыками. Главное, чтобы у детей формировалась адекватная оценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к дальнейшему совершенствованию.

Оценка качества реализации образовательной программы по учебному предмету осуществляется в процессе итоговой аттестации. Общие требования к проведению итоговой аттестации определены в статье 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ), согласно которой итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Основными задачами итоговой аттестации в системе дополнительного образования являются установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям рабочей программы учебного предмета, оценка достижений выпускников в процессе обучения, а также анализ результатов, планирование корректировки методик подготовки. Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм итогового контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не

должно ограничиваться только информацией о пройденном материале. Необходимо включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса. На практике используются различные формы итоговой аттестации - тестирование, викторина, контрольные задания, защита творческих работ, творческих проектов.

Творческий проект, как форма итоговой аттестации, является одним из способов развития творческой активности учащихся. Проект – конечный творческий продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Такая форма аттестации позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, а также выявить уровень сформированности аналитических навыков, навыков практического и творческого мышления. Основные этапы проектирования - определение потребности и формулировка задачи, выработка идей и проведение исследования, выбор и проработка одной идеи, изготовление изделия позволяют учащимся приобрести навыки самостоятельной деятельности.

В объединении «Свой образ» дети изучают основы конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий. Работа над любым изделием осуществляется поэтапно в режиме проектной деятельности, начиная с обоснования выбора изделия и заканчивая самоанализом процесса и результата работы. Одежда, отшиваемая детьми своими руками, рассматривается не как внешняя оболочка тела, а как средство создания своего индивидуального образа, такого, который будет соответствовать внутреннему миру ребенка, его мироощущению и позволит гармонично ощущать себя в окружающей действительности. Неправильно подобранная по силуэту, покрою или цвету, не сочетающаяся с индивидуальными особенностями человека одежда, может вызвать психологический дискомфорт и породить комплексы некрасивости, непривлекательности и неуверенности в себе. Правильно подобранная одежда – их исправить. Поэтому на занятиях дети не просто шьют какие-то изделия, а учатся выбирать одежду, понимать, что можно одеть, а от чего следует отказаться. Учатся точно оценивать и адекватно учитывать свои особенности: знать себя - свой внутренний мир (кто я? Какой я? Как меня воспринимают окружающие?); учатся адекватно оценивать свои внешние особенности, выявлять достоинства и недостатки. Кроме того, при выборе одежды большое значение имеет то, для какой ситуации она предназначена – деловая встреча, молодежная вечеринка, отдых на даче и т.д. Объективная самооценка и адекватная оценка окружающей действительности помогает с помощью одежды создать такой образ, который понравится и себе, и другим, придает внутреннюю свободу, уверенность в себе, улучшит самочувствие и настроение. Кроме того, такой гармоничный образ позволит окружающим получить о человеке определенное впечатление, понять идеи, настроение, желание, что позволяет достичь определенного эффекта в общении с другими людьми.

Создание индивидуального образа – один из объектов исследования, который осуществляют учащиеся на занятиях в объединении. Итоговая аттестация – презентация творческого проекта на тему «Создание индивидуального образа». Тематика проектов, как правило, связана с индивидуальными предпочтениями каждого из учащихся. Темы проектов могут быть самыми разными: предпочтение того или иного стиля при создании определенного образа, молодежные

тенденции в современной одежде, одежда по назначению (деловая, форменная одежда), современная одежда с учетом национальных традиций и т.д. В соответствии с темой проекта для каждого учащегося выбирается индивидуальная тема исследования для самостоятельной проработки. Это темы творческих проектов, связанные с историей моды, биографией модельеров, информацией о швейных материалах, инструментах, о влиянии исторических событий на моду (войны, революции, исторические личности) и т.д. Учащиеся старшего возраста в рамках проекта «Создание индивидуального образа» проводят исследование на тему: «Объективная самооценка внешности и разработка рекомендаций в одежде». Алгоритм исследовательской работы включает в себя следующие этапы: определение основных параметров своей фигуры, определение меры соответствия с условно-пропорциональной фигурой, выявление реальности кажущихся недостатков фигуры, определение цветотипа внешности, установление взаимосвязи между характером человека и предпочтениями в одежде, разработка рекомендаций в одежде для создания индивидуального образа. Конструкторская часть проекта включает в себя комплект лекал (выкройки) для раскроя изделия, оформленный в соответствии с требованиями швейного производства. Технологическая часть проекта – обоснование выбора материалов для швейного изделия, обоснование способов обработки, последовательность сборки изделия. Экономическая часть проекта – расчет себестоимости изделия. В процессе работы над проектом обучающиеся в полной мере могут продемонстрировать свои знания, умения и навыки, раскрыть и проявить свой творческий потенциал. Выпускники решают конкретную практическую задачу, осознанно выбирая изделие, проводят поиск, сбор и анализ информации, работают с Интернет-источниками, готовят презентацию, оформляют текстовый документ и готовят устное выступление.

Данный вид аттестации имеет, на мой взгляд, свои преимущества:

- защита проекта с презентацией – вид деятельности, хорошо знакомый выпускникам по основной школе;
- решение проблемы, заявленной в проекте, предусматривает необходимость интегрирования знаний и умений из различных предметных областей;
- самостоятельный выбор темы интересен учащимся, так как удовлетворяет их потребности в самовыражении
- работа над проектом предполагает не только анализ технологических этапов работы, но и самоанализ процесса работы, полученных результатов.

Одной из ценностей процесса создания творческого проекта является его неизменно деятельностный характер. Исследование требует как постоянно мыслительной деятельности, так и деятельности практической, которая служит критерием проверки гипотез. А воспитательный аспект ценности деятельности определяет активный склад личности, позволяющий человеку постоянно ставить перед собой новые цели и решать поставленные задачи, это определяет личностный успех и вклад в развитие общества. Способность подрастающего человека при решении проблем двигаться новыми, нестандартными путями, не довольствоваться схемами и стереотипами – это также ценность, ценность творческого подхода.

Еще одна ценность связана с необходимостью постоянной коммуникации в процессе работы над творческим проектом. Обретение этой ценности способствует пониманию мышления как процесса коллективного, происходящего в сообществе, в которое входят носители различных культур, традиций. Работа над проектом способствует развитию речи учащихся, обогащению и расширению словаря и словарного запаса. При рассмотрении

подлинных предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умение описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

Огромное значение имеет способность педагога создать мотивацию к работе над творческим проектом, она может быть обусловлена интересом к данной программе, эмоциональным восприятием поднимаемой проблемы, а возможно в старших классах – значимостью для будущего профессионального выбора. Сущность взаимоотношений педагога и ребенка в процессе работы над творческим проектом выявляется и через профессиональную позицию наставника. В данном случае эта позиция – не учить, а помогать учиться, делая опору на его инициативу, потребность в игре, общении, деятельности, обеспечивая тем самым продвижение учащегося по «лестнице успеха».

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», 2016.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования под ред. Е.С. Полат. – М.: Academia, 2012.
3. Основные этапы работы над проектом <http://www.mindomo.com/view?>
4. Организация работы с проектами <http://nachalka.com/node/401>
5. Шишов С.В., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. – М.: Российское педагогическое агентство, 2008.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение учебного процесса

Полежаева Лариса Александровна,
преподаватель декоративно-прикладного искусства
и рисования МАУК ДО «Музыкальная школа»
г.Комсомольск-на-Амуре

Качественные изменения содержания образования, происходящие в России, включают и изменение взгляда на личность человека, рассматриваемую с позиции культурно-исторической педагогики развития. В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в учебно-воспитательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения.

Перед педагогическим коллективом музыкальной школы стоит задача объединения усилий педагогов для оказания поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

В МАУК ДО «Музыкальная школа», педагогами предпринята попытка разработать модель психолого-педагогического сопровождения. Наиболее важными аспектами психологического сопровождения образовательного процесса в школе являются: учет

интересов ребенка; добровольность посещаемости занятий; индивидуальный подход к каждому; учет психологических особенностей; вариативность образовательных программ.

Все это в свою очередь, способствует формированию позитивной «Я – концепции» учащихся школы и является базой для организации психолого-педагогической деятельности в особых условиях:

- открытости учащимся, семье, что позволит создать «ситуацию доверия», более эффективно проводить консультативную и психопрофилактическую деятельность;
- работы коллектива школы в инновационном режиме, создания условий для научно-исследовательской деятельности.

Указанные особенности определяют специфику организации и содержания психологического сопровождения образовательного процесса в школе. Это сопровождение рассматривается как систематическая деятельность педагогов, направленная на сохранение, укрепление и развитие здоровья учащихся, их успешное обучение и развитие в открытом социально-педагогическом пространстве школы. На основе данного подхода и была разработана программа психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе.

Цель программы: создание условий для личностного развития, обучения и воспитания учащихся. **Задачи программы:**

- содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию учащихся;
- профилактика и оказание помощи в решении конкретных психологических проблем;
- изучение динамики развития познавательных, мотивационных и личностных характеристик участников образовательного процесса;
- содействие гармонизации социально-психологического климата в учреждении;
- развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов.

Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса исходит из основных принципов гуманистической педагогики: единство сознания, деятельности и общения; учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, что дает возможность выбирать тип взаимодействия; «зоны ближайшего развития», что помогает определить тот уровень развития, которого ребенок может достичь в ближайшее время.

Содержание направлений психолого-педагогического сопровождения

1. Психологическая диагностика. Особую ценность приобретает такой раздел практической психологии, как психодиагностика, ибо понимание ученика должно строиться на знании его психологических особенностей. Зная их, педагог сможет наиболее эффективно помочь воспитаннику раскрыть и развивать индивидуальность.

Диагностика в процессе психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса не может являться самоценной практической деятельностью, но она позволяет «зазвучать» педагогической проблеме, помогает посмотреть на обучение с иной точки зрения, служит для организации дальнейшей сопровождающей деятельности и дает возможность отследить динамику развития личности учащихся.

Психологическая диагностика определяется задачами школы и запросом участников учебно-воспитательного процесса (администрацией, педагогами, родителями, учащимися), проводится как индивидуально, так и с группами учащихся. Но главный смысл исследования – это разработка практических рекомендаций по преодолению трудностей в интеллектуальном или личностном развитии ребенка, его социальной адаптации в коллективе.

Систематичность проведения диагностических процедур позволяет создать банк данных для сравнительного анализа развивающего эффекта в системе воспитания и обучения в музыкальной школе.

2. Коррекционно-развивающая деятельность. Данная работа направлена на создание социально-психологических условий для развития личности каждого учащегося, так как в школу часто приходят дети, числящиеся неуспевающими в школе, неудовлетворенные своим положением в семье и в среде сверстников, с внутренним психологическим конфликтом. С этими учащимися проводится коррекционная работа, в задачи которой входит: оказание психологической поддержки и создание ситуации успеха; формирование новой позитивной «Я – концепции»; помощь в осознании своих возможностей, делающих реально достижимой «Я – концепцию».

Коррекционная работа осуществляется на основании результатов углубленной психодиагностики в результате индивидуального консультирования по запросу родителей, педагогов и учащихся.

Вариативность использования психологических подпрограмм обеспечивается типом содержанием включаемых в них психотехник, заданий, вопросов. Подбор упражнений, игр, соревнований должен соотноситься с интерпретационным полем смыслообразующих заданий. В процессе реализации психокоррекционной и развивающей работы в центре проводятся развивающие игры, моделирование поведения, психогимнастика, групповые дискуссии, арт-терапия, используются проективные методы. Развивающую работу необходимо проводить не только с детьми, но и с педагогическим коллективом. Поскольку именно творческие, контролирующие свою жизнь взрослые выступают в качестве моделей для идентификации ребенка, ориентиром его развития. Основанием для развивающей работы могут выступить тренинговые занятия «Совершенствование стиля взаимодействия с учащимися», способствующие саморазвитию педагогов.

3. Психологическое просвещение. Данная работа ориентирована на создание условий для активного освоения и использования социально-психологических знаний всеми участниками образовательного процесса. Приоритетной является работа педагогов, так как они являются субъектами инновационных процессов и должны находиться в режиме развития, в процессе переосмысления собственных ценностей педагогической деятельности.

Реализация этого направления осуществляется в следующих формах: лекции, беседы, семинары, выставки, подборка литературы, рекомендации и пр. Администрация организует цикл тематических занятий, учитывая ситуации, «запускающие» данный вид деятельности: информирование педагогов на педсоветах о результатах психологического обследования детей; плановые тематические выступления на педсоветах, методобъединениях и семинарах;

возникновение педагогической проблемы, требующей для своего разрешения психологической компетентности педагогов.

Учебно-воспитательный процесс в музыкальной школе способствует стремлению учащихся познанию мира и самого себя. Гибкость и мобильность системы дополнительного образования позволяет осуществлять свободу выбора с учетом индивидуальных интересов и потребностей каждого ребенка. Психолого-педагогическое сопровождение подразумевает не только психологическую, но и педагогическую позицию, реализуемую на основе взаимодействия и сотрудничества всех субъектов образовательного процесса: педагогов, администрации школы, родителей.

Психологическое просвещение и информирование родителей проводится преимущественно в форме выступления на родительских собраниях, в систематической работе и подготовкой рекомендаций, памяток.

4. Психологическое консультирование. Консультативная деятельность представляет собой направление психологической помощи учащимся, их родителям /законным представителям/ и педагогическим работникам, испытывающим трудности в повседневной жизни или ставящим перед собой цель самосовершенствования.

Психологическое консультирование рассматривается как коммуникативный процесс, в первую очередь для обеспечения субъекта образовательного пространства необходимой психологической информацией, что позволяет создать условия для его адекватной социально психологической адаптации.

Все аспекты психологического консультирования субъектов образования рассматриваются «под углом» информационно-коммуникативного, кратковременного и психотерапевтически ориентированного характера.

Психологическое консультирование проводится по следующим направлениям:

- по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания;
- по вопросам психологии детей и их возрастным особенностям;
- по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия конкретных учащихся или групп учащихся;
- оказание психологической помощи и поддержки учащимся, находящимся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания;
- помощь в организации эффективного детско-родительского общения.

Основные условия консультативного взаимодействия – это безоценочное позитивное принятие другого, конгруэнтность и эмпатия. Эффективное консультирование представляет собой определенным образом структурированное, свободное от предписаний взаимодействие, которое позволяет клиенту достичь осознания самого себя настолько, что дает ему возможность самостоятельно решить свои проблемы.

Список литературы:

1. Высоцкая Н.В. Подростки 21 века. Психолого-педагогическая работа в кризисных ситуациях. – М.: Вако, 2006, 176с.
2. Макарова И.В. Педагог-психолог. Основы профессиональной деятельности. – Самара: Изд. дом Бахрах-М, 2004, 308с.
3. Дубровина И.В. Практическая психология образования. – М.: Сфера, 2000, 267с.
4. Степанова Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. – М.: Сфера, 2001, 386с.
5. Немов Р.С. Практическая психология. – М.: Владос, 1998, 438с.
6. Венгер А.Л. Психологическое обследование младших школьников. – М.: Владос, 2005, 532с.
7. Семаго М.М. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования. – М.: Айрис-пресс, 2006, 521с.
8. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – М.;СПб.: Питер, 2006, 600с.
9. Тетерский С.В. Искусство вести за собой... – М.: Аркти, 2007, 425с.
10. Родионов В.А. Практическая психология в школе. Я и все-все-все. – Ярославль: Академия развития, 2002, 365с.

**«Проектная деятельность как один из важных аспектов
результативности творческого объединения»**

Султангареева Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Детско-юношеский центр № 14»
города Набережные Челны

В целях повышения качества образования педагоги - руководители творческих объединений эффективно используют в своей преподавательской деятельности различные педагогические технологии. Одним из критериев качества образования является результативность, для ее повышения мной используется в работе **метод проектов**.

Новое время требует привлечения новых подходов к организации образовательного процесса. Так метод проектов в 20 – 30 году прошлого столетия привлек внимание советских педагогов, которые считали, что критически переработанный, он сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности учащегося в процессе обучения, поможет найти способы, пути развития самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает школа, а уметь применить эти знания на практике. Пропагандировалась активность ребенка на основе свободы, а роль педагога сводилась к руководству самостоятельной работой учащихся и побуждению их пытливости.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Для меня, как и для педагогов, за плечами которых годы работы с детьми по уже наработанным программам, переход к методам проектов оказался не простым делом. С одной стороны, опыт – большое подспорье, с другой – сложившиеся стереотипы зачастую мешают восприятию нового. Знакомство с опытом коллег показало, что метод проектов, как никакой другой, способен развить творческие способности учащихся, научить видеть проблемы и решать их.

Метод учебного проекта – это одна из личноно ориентированных технологий,

способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Кроме того, **метод проектов** – это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию – умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Он позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности – необходимые качества развитого интеллекта.

В нашем творческом объединении «Мастерилка» мы используем в работе один из видов педагогических технологий – **творческий проект**.

В дополнительном образовании детей педагогические технологии имеют особое значение. Здесь используются такие способы организации деятельности детей, которые обеспечили бы им комфортные условия развития, учитывали бы индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка.

В основе технологии творческой деятельности лежат следующие принципы:

- социально-полезная направленность;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии творческой деятельности:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать;
- способствовать воспитанию общественно-активной творческой личности, организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе этой деятельности.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию. Учебный кабинет становится творческой лабораторией, мастерской.

Главная методическая особенность – учет субъектной позиции личности.

Программа нашего творческого объединения рассчитана на три года. Внедрение **метода проектов** начала с детьми 3-го года обучения.

Творческий проект стал развиваться поэтапно:

- **подготовительный этап** – предварительное формирование отношения к делу, развитие интереса детей и т.д.;
- **психологический настрой** – определение значимости дела (Региональный конкурс «Нетающий иней»). А именно, появляется проблема, которая требует своего разрешения. Вот и были наши первые проекты напрямую связаны с этим конкурсом.
- **выдвижение задач;**
- **планирование** (создание образцов, схем, наброски эскизов).

На этом этапе хотелось бы заострить ваше внимание. В нашем объединении используется 2 варианта: первый вариант – это набросок эскиза и подбор к нему различных приемов низания деталей будущего изделия; второй вариант мы опираемся на предпочтения детей. Например, при выполнении воспитанницей салфетки «Подсолнечное чудо» опорой послужило то, что девочке очень нравится выполнять элемент «лепесток» (в технике «мозаика»), ее опытом мы и воспользовались. Дело в том, что вся салфетка выполняется только в этой технике – 98 элементов. Если подобный вариант предложить ребенку, которому

не нравится выполнять этот элемент, результат вряд ли будет достигнут. С салфеткой «Букет» был использован тот же самый вариант.

Тем самым мы используем личностно-ориентированный подход в работе над творческими проектами.

- выполнение.

Последние два года детям очень нравится выполнять цветы в технике «уичоль». Подобные цветочки очень красиво смотрятся как по-отдельности, так и в виде композиции. Именно эту технику мы использовали в последних творческих проектах, выполненных детьми.

В организации проектной деятельности очень важен первый этап – выбор темы будущей работы. Этот этап требует педагогического сопровождения, так как детей нужно ненавязчиво подвести к теме, которая будет им интересна и полезна, позволит обеспечить творческую деятельность. При этом на первый план выступает мотивация, в которой очень важен интерес ребенка.

В разработанном мной алгоритме проектирования фундаментом является мотивация, а вершиной – защита проектов. Во время защиты используется индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта. В ходе защиты она заполняется педагогом (оценка педагога), детьми группы (групповая оценка), затем самим воспитанником (самооценка). После этого подсчитывается среднеарифметическая величина (в баллах).

Каждый этап проекта отражается в дизайн-папке: эскизы, зарисовка схем с подобранными техниками исполнения деталей, расчет расходов, фотографии готовых изделий, и т.д.

Творческий проект предполагает максимально свободный и традиционный подход к оформлению результатов. Этот проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации учащегося.

Цель выполнения проектов – развитие самостоятельности учащихся, их творческих способностей, формирование навыков и умений.

Полученные знания и умения мои воспитанники успешно демонстрируют, принимая участие в конкурсах различных уровней. Так, принимая участие во Всероссийской олимпиаде по декоративно-прикладному творчеству в 2017 году, один из моих воспитанников занял I место. В этом учебном году мы уже приняли участие в Международной олимпиаде по декоративно-прикладному творчеству «Созвездие юных мастеров» и вновь победа – у нас I место!

Проект – это **метод обучения**. Он может быть использован в изучении любого предмета, может применяться на уроках и во внеклассной работе, ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален, формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому эффективен, формирует опыт деятельности, и поэтому незаменим.

Система дополнительного образования в ДЮЦ № 14 позволяет каждому выпускнику получить общетрудовые, общетехнические и профессиональные умения, которые способствуют быстрой адаптации как в профессиональной среде, так и в бытовой. Об этом говорит мониторинг отдаленных результатов качества образования.

Психологический мониторинг показывает, что выстроенная система дополнительного образования и профессионального самоопределения помогает нашим выпускникам развивать такие качества личности, как способность работать в группе, творчески подходить к делу, быть ответственным, инициативным, быстро запоминать, вычленять главное, уметь увидеть проблему и найти пути ее решения. Усилия педагога приводят к положительной динамике профессионально значимых показателей подготовленности выпускников объединения:

информационная обеспеченность, функциональная грамотность, технологическая умелость, волевая подготовленность.

Можно сделать вывод, что подобное включение в учебный процесс метода творческих проектов способствует тому, что созданная система образования способствует социально-профессиональной адаптации выпускников, их успешному самоопределению.

Список литературы:

1. Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007
2. Базулина К. Л. Бисер – мастерим своими руками. – М.: Академия Развития, 2007. – 102 с.
3. Мартиросян Б. П., Горский В. А. Инновации в дополнительном образовании// Дополнительное образование, 4/2003, с.7-17
4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. - М.: Арманов-центр, 2010.
5. <http://www.pedagog.by/metod.html>

Гражданско-патриотическое воспитание через проектно-исследовательскую деятельность в области декоративно-прикладного творчества

Урукова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
отдел технического и декоративно-прикладного творчества,
МАУ ДО «ГДТДиМ № 1» г.Набережные Челны.

Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России...» (Из выступления В.В. Путина на совещании представителей власти и общественности по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодежи)

Сегодня для России одной из актуальных тем является тема «гражданского патриотизма». Наша страна переживает период, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. В последние годы в стране произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной потере общих для всех граждан страны духовных ценностей.

По данным социологических исследований, в российском социуме существенно изменилось отношение к таким ценностям, как семья, отечество, страна, где родился данный человек и к которой он принадлежит. Из покоя веков Россия была страной с высокой духовностью, уникальной душевностью, открытой и приветливой для всех.

Патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, верность героическим традициям. Все эти качества всегда были присущи нашему народу. Большая роль в формирование устойчивых нравственных качеств личности всегда отводилось семье и образовательным организациям: дошкольным учреждениям, школе и учреждениям дополнительного образования.

Семья – это тот «кокон», где, прежде всего, зарождается первоначальные представления о родине, о её ценностях, поэтому очень важно создать ребенку такие условия, в которых бы он осознавал важность чувства любви к ней, преданность традициям, уважения к своим предкам. Такими условиями может стать, например, изучение и почитание семейных традиций, семейных реликвий, изучение семейного генеалогического древа, путешествие по историческим местам нашей родины, знание истории своей страны, рассказы ребенку о подвигах, совершенных его предками на войне или в тылу.

Дошкольные учреждения - еще одна ячейка общества, помогающая воспитывать духовные, гражданско- патриотические качества в ребенке. Формирование духовно – нравственных качеств личности у дошкольников – непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего детства (воспитывают родители), продолжающийся в системе дошкольного и школьного образования. Ведь именно в раннем детстве ребенок, словно губка, способен впитывать все то, что происходит в окружающей его действительности. Но эта работа проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей.

Общеобразовательные учреждения (школы)- это организации, перед которыми стоит задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учётом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Это социальный институт, который должен осуществлять систематическую и целенаправленную деятельность, по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Особое место в системе гражданско- патриотического воспитания занимают учреждения дополнительного образования. На современном этапе развития системы образования, деятельность учреждений дополнительного образования детей в реализации патриотического воспитания, приобретает особый смысл, так как именно здесь детям обеспечивается возможность быть активными участниками лично значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию патриотических качеств. Нужно понимать, что патриотизм — это не только любовью к своему государству, своей Родине. Патриотизм – это целый комплекс позитивных человеческих качеств, который поможет стать по-настоящему достойным человеком и гражданином своего общества. Всестороннее развитие и воспитание ученика в образовательных учреждениях нельзя представить без патриотического образования. Поэтому вся внеурочная деятельность, которая проводится вне школы, должна затрагивать все направления духовно-нравственной концепции. Дополнительное образование - это среда, в которой дети и подростки, становясь участниками высоко мотивированных творческих образовательных сообществ, получают широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности, это пространство, в котором рождается инициатива, находят поддержку самые различные

социальные, культурные, технические проекты. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Я как педагог дополнительного образования объединения по изобразительной деятельности и основам дизайна «Кладезь идей», на занятиях способствую формированию гражданско-патриотического воспитания учащихся путем приобщения к культуре и традициям своего народа, развивая интерес подрастающего поколения к национальному наследию, к искусству своей Родины. Народное искусство – одно из важнейших средств гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Оно способствует развитию уважительного отношения к традициям своего народа, формированию нравственных идеалов, передаче богатейшего художественного опыта народа, выработанного веками. Декоративно-прикладное искусство заслуженно относится к наиболее ярким проявлениям современного народного творчества. Во многих районах нашей страны наряду с высочайшим уровнем техники и промышленности сохранилось традиционное, основанное на ручном труде пришедшее от дедов и прадедов народное декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Это наша национальная гордость.

Обучение по авторской образовательной программе по основам изо и дизайна «Кладезь идей» предполагает знакомство и изучение традиционной художественной культуры России и Татарстана. Для этого я использую метод проектов, проектно – исследовательскую деятельность. Интереснее использовать этот метод в работе с детьми младшего школьного возраста, т.к. дети этого возраста с большим интересом погружаются во все новое, неизведанное, подключая к этому процессу и родителей. Я предлагаю детям выбрать тему для проекта, которая раскрывает отношение, интерес, хобби в семье к народному творчеству, ремеслам России и Татарстана. В этот процесс обязательно подключаются родители. У многих детей родители, чаще мамы, бабушки, в свободное время вышивают, ткут, рисуют, занимаются творческой деятельностью. Во многих семьях из поколения в поколение передаются предметы-произведения национального творчества, являющиеся реликвией семьи. Такая совместная проектно-исследовательская работа членов семьи и учащихся позволяет возродить интерес к национальным традициям, знакомит с самобытностью своего народа, вселяет гордость за свою семью, страну, свой народ, Родину. Совместная работа членов семьи над проектом еще больше укрепляет семейные узы и позволяет больше времени проводить родителям и детям вместе. Такая совместная деятельность очень нравится и детям, и их родителям. Семье принадлежит одна из ведущих ролей в патриотическом воспитании, поскольку ребенок участвует в воспитании вместе со своими родителями. Так же она позволяет решить ряд вопросов:

- Как научить ребенка беречь и любить то, что имеешь, свой дом, свою семью, свой город, свою Родину, гордиться что он гражданин своей страны?
- Как воспитать в детях умение быть человеком не на словах, а на деле?
- Как научить детей проявлять уважение к труду предков, сохранивших для них и этот мир, и эту страну?
- Как научить быть социально-активным в решении проблем?

Использование проектного метода в системе нравственно-патриотического воспитания считаю наиболее приемлемым, т.к. он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

-педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;

-родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;

-дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Результат работы позволяет сделать вывод, что использование проектно-исследовательской деятельности в целях формирования нравственно-патриотических качеств у учащихся младшего школьного возраста является действенным и эффективным.

Проектно – исследовательская деятельность на уроках музыки и во внеурочной деятельности на занятиях вокала»

Хакимова Елена Николаевна,
учитель музыки МБОУ «Гимназия»
РТ, город Мензелинск

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!» Эти слова одного из самых замечательных педагогических деятелей современности – Василия Александровича Сухомлинского. В.А. Сухомлинский свято верил, что для любого школьника можно создать такие условия, при которых учеба станет для него источником «радости, восторга, удивления». Радость в учебе, в любом виде труда школьника – от сознания достигнутого, особенно в учебе, которая была и остается главным видом его деятельности.

Радость сама по себе не приходит. Её «горючее» - успех.

Главный смысл деятельности учителя музыки в том и состоит, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха в учебной и внеклассной работе.

Предмет «Музыка», как предмет эстетического цикла, располагает большими возможностями для творчества. Музыка – есть предмет сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности учащегося, где ведущее значение имеет потенциал личности ученика, его потребность и способность к творчеству, самореализации и самосовершенствованию. Как направить процесс на развитие музыкально-творческого потенциала, воспитания потребности в музыкальном самообразовании. Ответ прост. Необходимо ориентироваться на современные педагогические технологии, соответствующие принципам художественной педагогики развивающего обучения.

На сегодняшний день, одной из ведущих технологий, на уроках музыки и во внеурочной деятельности на занятиях вокала, является метод организации проектной исследовательской музыкально-творческой деятельности учащихся.

Цель проектного обучения — создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания — учащийся, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике

деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;

5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Исследование может быть организовано на всех этапах обучения: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следует осваивать уже в начальной школе, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

Проектные действия имеют следующие особенности:

Цель и задачи проекта определяются личными и социальными мотивами учащихся направлены не только на развитие творческих способностей самого ученика, а так же на создание продукта, имеющего значимость для других.

Исследовательская и проектная деятельность должна быть организована так, чтобы ученики могли реализовать свои потребности в общении с одноклассниками и учителями, приобретая навыки индивидуальной работы и сотрудничество в коллективе.

Организация проектно-исследовательской деятельности обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, при этом значимыми для ученика представляются те, которые им еще не знакомы, но их интересно освоить.

Метод ученических исследовательских проектов в музыкальном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе.

На уроках музыки я предлагаю проблему, знакомую и значимую для учеников, для решения которой необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести на уроках и подсказываю новые источники информации, направляю мысли учеников для самостоятельного поиска.

В проектных заданиях на уроках музыки я применяю следующие виды проектов:

-*исследовательские*: полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую научным исследованием;

-*творческие*: учащиеся проектируют, ищут информацию и импровизируют, а затем оформляют в виде сочинения, видеофильма, драматизации, программы праздника, репортажа и др.;

-*ролевые, игровые* (с элементами творческих игр, когда учащиеся входят в образ персонажей музыкальных сказок и решают поставленные по своему проблеме);

-*ознакомительно-ориентировочные* (учащиеся собирают информацию о современных музыкальных направлениях, музыкальных коллективах и композиторах и др.).

Организация проектно-исследовательской деятельности имеет следующую структуру: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план, действия, результаты, рефлексия. Через различные формы организации: урок, групповую, индивидуальную, парную формы работы, я формирую у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности. Такие занятия для учащихся – это переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.

Координация проектов должна быть гибкой, поэтому, учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, я направляю работу учеников, организую отдельные этапы. По *комплексности* или по *предметно-содержательной* области в своей работе использую монопроекты и межпредметные проекты:

-*монопроекты*, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания;
-*межпредметные* проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких учителей предметников в различных областях знания.

Активизировать познавательный интерес школьников помогает разработанный дидактический материал: раздаточный материал, обучающие таблицы, видеоматериалы с выступлениями учащихся, а также мультимедийные презентации по темам курса, которые демонстрируются с помощью интерактивной доски. Материалы готовятся вместе с учащимися. Это стало возможным благодаря использованию ИКТ при организации проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Большую роль имеет проектно – исследовательская работа во внеурочной деятельности при обучении вокала. Цель – применение знаний, умений и навыков, приобретённых при изучении вокальной техники, музыкальной грамоты, актёрского мастерства и т.д.

Задачи проектной деятельности:

1. Обучению планированию (учащийся должен уметь чётко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели);
2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
3. Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
4. Умение составлять письменный отчёт (план работы, презентовать информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
5. Формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

В процессе проектной деятельности наиболее эффективно формируются общеучебные умения: рефлексивные, исследовательские, навыки оценочной самостоятельности, коммуникативные, презентационные, информационные.

В заключении хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила моим ученикам достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках музыки и на занятиях вокала, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, участвуют в конкурсах исследовательских работ разного уровня. Проект всегда дает возможность ученику учиться самому, учиться действовать с разных позиций в коллективе. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания.

«Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью». Л. Н. Толстой.

Список литературы:

1. Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы.- М.: ВАКО, 2012.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004.
4. «Организация исследовательской деятельности» - Томск, 2010.

Формы работы с одаренными детьми при организации исследовательской деятельности

Шарифуллина Кадрия Шавкатовна,
педагог дополнительного образования,
заведующая отделом МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

В условиях, происходящих в нашей стране социально-экономических изменений потребность общества в формировании творческой личности, способной сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном возрождении России, востребована как никогда прежде. Этим обусловлен социальный заказ общества на развитие творчески одаренных личностей, который в нашей стране получил отражение, в частности, в Президентской инициативе «Наша новая школа» (2009), «Концепции развития дополнительного образования детей» (2014).

Именно дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Главной целью работы учреждения дополнительного образования является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при обучении детей по индивидуальным образовательным маршрутам. Использование индивидуального образовательного маршрута

является одной из форм работы с одаренными детьми при организации исследовательской деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут - это программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.

Содержание индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов – особенностями, интересами, потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; профессионализмом педагога; возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности детей; возможностями материально-технической базы учреждения. В основе построения индивидуального образовательного маршрута лежит самоопределение учащегося. Результатом проектирования индивидуального образовательного маршрута становится выбор линии (пути) движения ребенка к поставленной цели. Смысл обучения состоит не в передаче знаний, а в обеспечении условий самореализации личности.

При проектировании индивидуального образовательного маршрута необходимо учитывать:

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащихся в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.).

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут – это технология будущего, которая способствует самореализации учащихся и педагогического коллектива, реально становится персональным путем в исследовательской деятельности, способствует раскрытию личностного потенциала учащегося в условиях дополнительного образования.

Список литературы:

1. Гликман И.З. Подготовка к творчеству: учебное исследование // Школьные технологии. – 2006. - №3.
2. Калачихина О.Д. Создание личностно ориентированной образовательной среды на основе учебно-исследовательской деятельности учащихся // Школьные технологии. – 2007. - №4
3. Николина, В.В. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов учащихся[Текст]: Уч.пособие / В.В. Николина; Н.Новгород: НГПУ – 2010. – 46 с. 5. Проворова, А.В.
4. Индивидуальные образовательные маршруты в основе личностной ориентации учащихся в условиях межшкольного учебного комбината / А.В. Проворова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена – №102 – 2009 – С. 254 – 258

Организация проектной деятельности учащихся в вокальном объединении

Юкина Лариса Ивановна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво»
г. Набережные Челны

Переход российского образования на новые образовательные стандарты вызвал необходимость выстраивания для каждого учащегося собственной, индивидуальной образовательной траектории, индивидуального образовательного модуля.

Вокальный ансамбль «Виктория» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «ЦДТ №16 «Огниво» поставленные задачи решает с помощью организации проектной деятельности.

Занимаясь с детьми на базе общеобразовательной школы, мы понимаем, что условие успешности творческого коллектива - это сотрудничество с педагогами школы. Причем, такое сотрудничество должно быть долгосрочным, так как программы обучения вокалу рассчитаны на 5-6 лет. Так в содружестве с учителями начальных классов СОШ №12 вокальный ансамбль «Виктория» подготовил не одно поколение выпускников среднего звена, которые продолжают уже в старшем возрасте заниматься вокалом.

Так совместно с учителем начального звена был реализован музыкальный проект «Прощай, начальная школа!», представляющий в результате нетрадиционную праздничную программу прощания детей с начальной школой.

Основные шаги при разработке проекта:

- составление литературного сценария;
- выбор репертуара;
- разработка оформления;
- привлечение спонсоров и меценатов;
- организация рекламной кампании;
- разработка афиш;
- консультации по созданию роли в спектакле;
- индивидуальная работа над музыкальным материалом;
- организация репетиций;
- рефлексия.

Стратегия и тактика проектных действий представлена нами в таблице.

Стратегия и тактика проектных действий:

Этапы проекта	Задачи этапа	Проектные мероприятия		Временной отрезок исполнения
		Деятельность педагога дополнительного	Деятельность учителя	

Республиканский семинар педагогов
«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

		образования		
1.этап: Подготовит ельный	Постановка цели, поиск форм реализации проекта. Сбор информации . Мотивация на активную творческую деятельност ь.	Формулирует проблему, тему проекта, актуализирует проблему для участников проекта, критерии достижения цели. Организует взаимодействие старших и младших участников коллектива. Осуществляет наставничество в поиске путей решения проблемы, в работе с информацией из различных источников. Организует обсуждение концепции проекта, репертуара, внешнего антуража.	Учитель знакомит с методикой проектирования, с основными метапредметными понятиями (проблема, гипотеза, ресурсы, праздничная программа, презентация и др.). Организует проблемную дискуссию. Подводит участников проекта к пониманию ответственности каждого за общий результат.	Две недели.
2.этап: организацио нный	Составление обоснованно - го плана действий. Построение всего учебно - воспитатель ного процесса на основе тематики проекта, организация сопутствующ ей культурной среды. Разработка сценария праздничной программы. Взаимодейст вие с	Педагог вместе с детьми разрабатывает план действий: помогает вспомнить знакомый репертуар, разучивает сценические движения, активизирует имеющийся творческий и исполнительский опыт детей. Помогает объединить детей в рабочие группы, распределить роли. Проводит с родителями беседы, консультации по работе над ролью, который ребенок исполняет в праздничной программе.	Учитель во взаимодействии с педагогом д.о. консультирует детей по вопросам исполнения. Организует репетиции, разучивает литературный материал, отрабатывает правила декламации на сцене. Организует творческие группы детей, проводит импровизированны е концерты для первоклассников.	Две недели

Республиканский семинар педагогов

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

	родителями, поддержка потребности в совместной творческой деятельности.			
3.этап: формирующий	Организация совместной (с педагогом, учителем, родителями и детьми) творческой и практической деятельности. Работа над частями проекта, коррекция. Проведение занятий и уроков с детьми. Оказание помощи в решении индивидуальных задач развития. Закрепление и формирование у детей метапредметных и предметных знаний, ключевых компетенций.	Педагог проводит занятия и репетиции в вокальном классе и на сцене с использованием технических средств: микрофон, усилитель, колонки с использованием презентации. Отрабатывает навыки работы в ансамбле, а также сольное пение. Организует реализацию сценарного плана, выступает в роли режиссера. Организует оформление зала, сцены. Закрепляет с детьми вокальные и танцевальные сценические навыки. Организует пошив, оформление и примерку костюмов. Привлекает спонсоров, меценатов. Организует рекламную кампанию вместе с детьми. Проводит генеральную репетицию.	Учитель мотивирует детей на участие во всех репетициях, организует оформление и изготовление пригласительных билетов. Участие в оформлении зала и сцены. Участие в информационной поддержке. С творческой группой детей составляет презентацию для показа на праздничной программе. Приглашает администрацию и учителей школы на праздничную программу.	Две недели.

4.этап: итоговый	Коллективна я реализация проекта, его демонстраци я: организация и проведение праздничной программы.	Руководит праздничной соучаствует программы на сцене. Выражает благодарность участникам проекта.	Оформление зала, организация детей во время концерта. Проведение концерта.	Одна неделя.
---------------------	---	---	--	--------------

Такая организация проектной деятельности обеспечивает результаты личностного развития детей:

- повышение способности детей принимать проблему и искать способы ее решения;
- возросший уровень творческого мышления, оригинальности, продуктивности действий;
- повышение способности к достижению цели, развитие умения планировать свою работу;
- развитие коммуникативных навыков.
- положительно – эмоциональное и осознанное отношение к исполняемой музыке.
- развитие музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками.

Во время реализации проекта происходит сближение с родительским активом, у родителей активизируется интерес к событиям, происходящим в детском коллективе, повышается желание сотрудничать и оказывать посильную помощь в реализации дальнейших проектов. Все это действенным образом влияет на личность ребенка, создает для него позитивную социализирующую среду.

В процессе воплощения проекта многие дети демонстрируют именно те качества и способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием, поэтому для педагога многие учащиеся открываются совсем с другой, творческой стороны. Если в дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, он может не бояться неудач. Будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, в вокале он может оказаться в числе лидеров. Опыт показывает, что педагогам дополнительного образования, как правило, удается снять стереотип однозначного восприятия школьника как «троечника» или «трудного».

Главной целью работы над музыкальным проектом является не только развитие творческой одаренности детей, и даже не умение построить работу с помощью инновационных методов обучения - конечная цель ориентирована на личность ученика, на его духовное и творческое развитие.

Список литературы:

1. Матюшкин Б.Г. Проблемные ситуации в мышлении и обучении/ Б.Г. Матюшкин - М.: Педагогика, 1992. -371с.
2. Монахов В.М. Методология проектирования педагогической технологии/ В.В. Гузеев, В.А. Гуружапов, М.В. Комарова, В.М. Монахов // Школьные технологии, 2000. – № 3. – С.

Республиканский семинар педагогов

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

3. Рыскулова, М.Н. О компонентах процесса творческого саморазвития личности, обучающегося/ М. Н. Рыскулова // Педагогическое мастерство: материалы II международной науч. конференция. (г. Москва, декабрь 2012 г.). -М.: Буки-Веди, 2012. -392 с.
4. Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения/ А.В.

Сборник составлен на основе материалов участников Республиканского семинара педагогов «Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы», организованного 14 апреля 2018г.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов.

Составители:

методист отдела интеллектуального развития МАУДО "ГДТДиМ №1" Нагаева М.М.,
зав. отделом интеллектуального развития МАУДО "ГДТДиМ №1" Зарипова В.Р.