

**НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов  
участников Республиканского семинара  
«Ведение исследовательской деятельности  
со школьниками: проблемы, инновации,  
перспективы»**

**г. Набережные Челны**

**апрель, 2019 год**

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»: материалы Республиканского семинара, г. Набережные Челны 2019 год – 200 с.

Составители:

*В.Р.Зарипова*, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

*О.В.Лобова*, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Республиканского семинара: учителей общеобразовательных учреждений, методистов, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан. Статьи посвящены ведению исследовательской деятельности со школьниками: проблемам, инновациям. Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов.

**Содержание**

<b>Алексеева Т.И.</b> учитель биологии МБОУ «Ижевская СОШ» с. Ижевка Менделеевского муниципального района РТ «Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии».....	8
<b>Амирова М.М.</b> учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ «СОШ №50», педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельности школьников».....	12
<b>Антонова Д.С, Кадиева А.В.</b> методисты МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества» г. Альметьевск «Проект «Альметьевск, мой край родной!» с детьми младшего школьного возраста».....	14
<b>Атнашева Л. В.</b> учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия №57» г. Набережные Челны. Мастер-класс «Проектная деятельность как средство экологического воспитания младших школьников».....	16
<b>Бочкина Н.И.</b> учитель начальных классов ГБОУ Набережночелнинская школа-интернат «Омет» №86 для детей с ограниченными возможностями здоровья «Проектные технологии исследовательской деятельности в начальной школе в рамках ФГОС».....	21
<b>Валиева Г.И.</b> воспитатель ГБОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Новокашировская санаторная школа - интернат" с. Новое Каширово Альметьевского района РТ «Проектная деятельность с учащимися младшего школьного возраста».....	24
<b>Ваншина Э. Г.</b> учитель начальных классов МБОУ«Актанышская СОШ №2 с УИОП» Актанышского муниципального района РТ «Проектная деятельность в начальной школе».....	28
<b>Галиева А.А., Галиев С.А.</b> воспитатели ГБОУ санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении «Новокашировская санаторная школа-интернат», с. Новое Каширово Альметьевского района РТ Проектно-исследовательская работа: «Моя родословная. Создание генеалогического дерева».....	31
<b>Галиева Ч.Ш.</b> учитель английского языка МБОУ «СОШ № 39» г. Набережные Челны «Использование страноведческого материала для повышения эффективности проектно-исследовательской деятельности по иностранным языкам».....	33
<b>Галимзянова Л.Ф.</b> педагог дополнительного образования МАУДО "ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Презентация творческой деятельности».....	35
<b>Галимова М.М.</b> учитель татарского языка и литературы МБОУ «Комсомольская СОШ» Тукаевского муниципального района РТ «Организация проектно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ОО при обучении татарскому языку».....	37
<b>Галкина Е.В.</b> учитель русского языка и литературы МБОУ «Ижевская СОШ» с. Ижевка Менделеевского муниципального района РТ «Мастер-класс «Кроссенс» как метод развития познавательной инициативы, логического и творческого мышления».....	41
<b>Гиздатуллина А. А.</b> педагог дополнительного образования МАУДО "ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Воспитание гражданско-патриотических качеств личности у детей младшего школьного возраста».....	45
<b>Гилязеева С.И.</b> МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский» Азнакаевского муниципального района РТ «Интеграция различных видов декоративно - прикладного и народного творчества через проектную деятельность».....	48
<b>Грошева Е.Л.</b> педагог дополнительного образования МАУДО "ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны Ведение исследовательской деятельности в объединении «Пишем без	

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

ошибок» на примере работы «Вклад Инны Лимоновой в развитие литературы и культуры РТ».....	50
<b>Давлетова Г.М.</b> педагог дополнительного образования МАУДО «ДЭБЦ №4» г. Набережные Челны «Развитие творческого потенциала обучающихся декоративно-прикладному искусству на основе проектной деятельности».....	52
<b>Дмитриева Д.С.</b> педагог-организатор, педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» г. Набережные Челны «Развитие исследовательских умений у детей младшего школьного возраста».....	56
<b>Дрожжева Т. А., Хайдарова О.Ф.</b> педагоги дополнительного образования МБУДО «Центр детско-юношеского творчества» г.Альметьевск «Организация проектной деятельности младших школьников».....	57
<b>Егорова С.А.</b> учитель истории высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 12» г. Набережные Челны «Организация краеведческой работы в рамках научно исследовательской деятельности школьников».....	61
<b>Зайнетдинова Э.Г.</b> учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны «Проектная деятельность на уроках истории и обществознания».....	63
<b>Залалтдинова Л.Д.</b> учитель начальных классов МАОУ «СОШ №50», педагог дополнительного образования МАУДО "Городской дворец творчества детей и молодежи" г. Набережные Челны «Исследовательская деятельность младших школьников».....	64
<b>Залева Л. Р.</b> учитель физики МБОУ «Кзыл-Ярская СОШ» Бавлинского муниципального района РТ «Исследовательская деятельность в пропедевтике лабораторных работ в процессе решения физических задач».....	68
<b>Зиганшина В. Г.</b> I квалификацион категория татар теле һәм әдәбияты укытучысы, <b>Сабинова Р. Д.</b> югары квалификацион категория татар теле һәм әдәбияты укытучысы нчы урта мәктәбе Түбән Кама шәһәре “Балаларның ижади эшчәнлеген үстерүдә эзләнү-проектлаштыру алымнарын куллану”.....	72
<b>Ибрагимова Д.Р.</b> учитель английского языка МБОУ «СОШ №18 с УИОП» г. Набережные Челны «Интеграция мобильных приложений в обучении английскому языку».....	74
<b>Каримова И. Р.</b> учитель физической культуры МБОУ «Ижевская СОШ» с.Ижевка Менделеевского муниципального района РТ «Использование фитнес-программ для различных медицинских групп(основной, подготовительной и специальной)».....	77
<b>Кистанова Т.В.</b> педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Привлечение младших школьников к волонтерской деятельности как способ формирования их культурных ценностей».....	81
<b>Ключников С.Б.</b> учитель технологии МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский» Азнакаевского муниципального района РТ «Творческий проект «Многофункциональный долбежно – запилочный станок».....	82
<b>Красильникова Т.А. Насекина А.И.</b> педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ГДДТ им.А.Алиша» г. Казани «Психологическая безопасность личности и ее психолого-педагогическое сопровождение в театре моды и дизайна «Стиль Времени» при выборе исследовательских проектов».....	83
<b>Латыпова А.С.</b> методист МБОУДО «Центр детского творчества г. Азнакаево» «Раздельный сбор отходов (батареек) в проектной работе».....	87
<b>Мавлеева А.М.</b> учитель русского языка и литературы, педагог-психолог МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевска мастер-класс «Калейдоскоп исследовательской деятельности в урочное время».....	88
<b>Максютина А. И.</b> учитель биологии МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевска «Ведение исследовательской деятельности со школьниками в урочное и во внеурочное время по предмету биология».....	91

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

<b>Матросова С. Ф.</b> учитель английского языка МБОУ «СОШ № 41», г. Набережные Челны «Проектно-исследовательская деятельность учащихся при изучении английского языка»...92	92
<b>Минагулова Л. Р.</b> учитель английского языка МБОУ «СОШ №52»г. Набережные Челны «Особенности исследовательской деятельности по английскому языку».....93	93
<b>Миронова М.В.</b> учитель технологии МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевска «Организация исследовательской деятельности учащихся начальных классов в образовательном пространстве школы».....97	97
<b>Миронова М.М.</b> учитель биологии первой квалификационной категории МАОУ «Лицей №2» г. Альметьевска «Особенности организации научно-исследовательской деятельности учащихся по биологии».....100	100
<b>Мухтярова Э. И.</b> учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей № 78 им. А.С.Пушкина», педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Современное образовательное пространство: опыт инновационной деятельности, система формирования исследовательской культуры лицеистов».....102	102
<b>Наврузова И. Н.</b> учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №6» г. Набережные Челны «Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся (из опыта работы с одаренными детьми)» .....105	105
<b>Назмутдинова А. Р.</b> педагог дополнительного образования МАУДО "ГДТДиМ №1" г. Набережные Челны «Художественно - эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста посредством проектной деятельности».....113	113
<b>Некрасова И. А.</b> учитель родного языка и литературы МАОУ «Гимназия № 77» г. Набережные Челны «Роль творчества в проектной деятельности».....115	115
<b>Нуриева Л. Л.</b> учитель английского языка первой квалификационной категории МБОУ «Муслюмовский лицей» «Проектная деятельность как средство реализации ФГОС на уроках английского языка».....120	120
<b>Нурлыгаянова Д.Н.</b> учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ «СОШ №50» педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Система работы с одаренными детьми на уроках литературного чтения».....126	126
<b>Патракова О.П.</b> педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Особенности организации проектной деятельности младших школьников».....127	127
<b>Салахова М.Д.</b> учитель начальных классов МБОУ «Актанышская СОШ №2» с. Актаныш «Организация проектной деятельности с учащимися младшего школьного возраста».....130	130
<b>Салманова С. М.</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУДО «ДЭБЦ №4»г. Набережные Челны «Проектно-исследовательская деятельность учащихся в условиях дополнительного образования».....134	134
<b>Самерханова А. Ф.</b> учитель начальных классов МБОУ «СОШ №52» г. Набережные Челны	
<b>Сафиуллин А. М.</b> студент КФУ г. Набережные Челны «Проектно-исследовательская деятельность как условие развития творческой личности обучающихся».....136	136
<b>Сафиуллина Ч. Н.</b> учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №52» г. Набережные Челны «Исследовательская деятельность как фактор повышения профессиональной компетенции учителя».....141	141
<b>Славина Зухра Хатимулловна</b> учитель информатики МАОУ «СОШ №35» г. Набережные Челны «Учебно-исследовательская деятельность учащихся по информатике».....144	144
<b>Степанова Е. В.</b> учитель географии высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия	

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»	
№61» г. Набережные Челны, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Описание опыта реализации ФГОС на примере организации научно-исследовательской деятельности в рамках преподавания географии».....	148
<b>Степашкина Н.В.</b> учитель информатики МАОУ «Гимназия №77» г. Набережные Челны «Развитие творческих способностей через проектную деятельность».....	152
<b>Тимофеева А.Ю.</b> учитель физической культуры МБОУ «СОШ №6» г. Набережные Челны, <b>Коткова Л.Ю.</b> к.п.н., доцент, преподаватель высшей категории Набережночелнинского колледжа (филиала) ФГОБУ ВО «ПовГАФКСиТ» г. Набережные Челны «Организация научно-исследовательской деятельности со школьниками по предмету «Физическая культура».....	156
<b>Урукова И.Г.</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны «Индивидуальная и групповая проектная деятельность на занятиях по авторской программе «Кладезь идей» с учащимися младшего школьного возраста».....	159
<b>Фардиева Р.Р.</b> учитель математики ГАОУ «Гуманитарная гимназия интернат для одарённых детей» с. Актаныш «Система непрерывной работы по организации исследовательской деятельности учащихся».....	161
<b>Хабитова И.Х.</b> учитель истории и обществознания МАОУ «Гимназия № 61» г. Набережные Челны, педагог дополнительного образования МАУДО "Городской дворец творчества детей и молодёжи» г. Набережные Челны «Социальный проект как способ развития творческого потенциала Проект «Музей для всех».....	163
<b>Хадиева И. Р.</b> Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 50 «Родничок» г. Набережные Челны «Исследовательские технологии в ДОУ. Основные положения исследовательской технологии».....	167
<b>Хайруллина С.Н.</b> учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны «Проектно-исследовательская деятельность учащихся при изучении русского языка и литературы».....	170
<b>Хафизова Э.С.</b> учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №20» г. Набережные Челны «Исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы при изучении изобразительно-выразительных средств».....	173
<b>Храмова Э. Н.</b> учитель начальных классов высшей квалификационной категории ГБОУ «Набережночелнинская школа-интернат «Омет» № 86. Проектная работа «Почему кукушка подкидывает свои яйца в чужие гнезда».....	175
<b>Чентаева Я. А.</b> ГБОУ «Набережночелнинская школа № 75 для детей с ограниченными возможностями здоровья» г. Набережные Челны «Определённые особенности работы с незрячими при обучении английскому языку».....	179
<b>Шарафутдинова С.Е.</b> учитель химии высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевск «Проектно-исследовательская деятельность на уроках химии в урочное и внеурочное время».....	183
<b>Шигалёва А.И.</b> педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1» г. Набережные Челны «Применение инновационных подходов для развития нравственных качеств младших школьников в дополнительном образовании».....	184
<b>Широбырова Л. Г.</b> ГБОУ «Набережночелнинская школа № 75 для детей с ограниченными возможностями здоровья» г.Набережные Челны «Организация проектной деятельности в начальной школе».....	187

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

<b>Юнусова Г.Л.</b> учитель химии высшей квалификационной категории МБОУ «Комсомольская СОШ» Тукаевского муниципального района РТ «Исследовательская деятельность по химии в рамках ФГОС».....	191
<b>Юнусова Л.К.</b> учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ «Новотроицкая СОШ» Тукаевского муниципального района РТ «Исследовательская деятельность как возможность повышения мотивации учащихся на уроках английского языка».....	192
<b>Яковенко Г.Б.</b> педагог дополнительного образования МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1» г. Набережные Челны «Исследовательский подход при обучении иностранному языку».....	194
<b>Яковлева Л.Г.</b> педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЭБЦ №4» г. Набережные Челны «Организация проектной деятельности».....	195
<b>Якушева Н.И.</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУ ДО «ДЭБЦ №4» г. Набережные Челны «Организация опытно-исследовательской деятельности на занятиях естественно-научного направления».....	198

## **Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии**

**Алексеева Татьяна Ивановна,**

учитель биологии

МБОУ «Ижевская СОШ»

с. Ижевка Менделеевского муниципального района РТ

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. В своей педагогической практике важное место я отвожу исследовательской работе - работе, связанной с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом.

Какие же конкретно задачи я ставлю при обучении учеников проектной и исследовательской деятельности? Их можно наметить несколько, но ведущими будут следующие:

- формировать и развивать творческие способности ученика;
- развивать умения и навыки в постановке проблем и нахождения способов их решений;
- создать мотивирующий фактор в обучении и самообразовании;
- заложить основы чувства индивидуальной ответственности за свои поступки, принятые решения и действия;
- развить у ученика коммуникативные умения и навыки и т.д.

Разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе, конструировать прямую и обратную связь.

Элементы исследовательской деятельности на уроках биологии применяю уже в 6-х и даже в 5-х классах.

В курсе «Биология» 5 класс на уроках по темам: «Животные клетки», «Разнообразие живого», «Среды обитания», «Методы изучения живой природы» и т. д. дети с большим интересом рассматривают под микроскопом одноклеточные и многоклеточные организмы. Они изучают, наблюдают, сравнивают, исследуют.

### **Проведение учебного эксперимента**

Сюда относятся все лабораторные и практические работы по биологии, начиная с 6-го класса и заканчивая 11 классом. Выполняя лабораторную работу, ученик получает субъективно новые знания.

При выполнении этих работ учащиеся приобретают навыки наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов наблюдений, анализа полученных данных, делают выводы.

При проведении лабораторных работ организую небольшое исследование с помощью цифрового микроскопа.

Например, изучение строения плесневого гриба мукора. Проблемным вопросом при изучении плесневого гриба может быть нахождение разницы и выявление ее причины между рассмотренными временными микропрепаратами плесневого гриба, развивающегося на субстрате в начальном периоде развития и во время созревания спор. Учащиеся выполняют

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

работу на своих рабочих местах с использованием микроскопа. Учебный эксперимент – один из продуктивных методов обучения.

Большое внимание уделяя практическим работам в разделе «Общая биология», которые можно использовать в экологии при изучении «отдельных» тем. Время проведения практических работ - в течение года. Цель проведения подобных работ - совершенствование умений и навыков, учащихся по организации поисковой и исследовательской деятельности. Задания практических работ имеют экологическую направленность и выполняются индивидуально или в группах. Они создают условия для личной заинтересованности ученика в конечном результате его деятельности и в самом процессе его достижения.

**Нетрадиционные уроки** (урок-презентация, урок – дискуссия)

К дискуссии учащиеся готовятся самостоятельно. По теме обсуждения они исследуют не только учебную литературу, но и дополнительную, для того, чтобы показать свою значимость в обсуждаемом вопросе. При подготовке сообщений, учащиеся часто выискивают «каверзные» вопросы для участия в дискуссии.

**Домашние задания** также могут носить исследовательский характер:

1. Описание растений и животных по плану
2. Наблюдение за живыми объектами (за поведением рыб в аквариуме, поведением хомячка в клетке, реакцией комнатных растений на время суток и др.)
3. Наблюдение за своим организмом (частота дыхания после физической нагрузки, реакция организма на время суток и др.)
4. Опыты с растениями и домашними животными (выработка условных рефлексов).
5. Творческие задания – стихи, сочинения «Путешествие с капелькой воды по зеленому растению», «Путешествие с молекулой кислорода по организму», «Путешествие по клетке», кроссворды, викторины, презентации.

**Летние задания:**

1. Составить гербарий (различных семейств покрытосеменных растений, виды сложных листьев у растений, виды жилкования листьев у растений и др.) Данная система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а так же выявлению талантливых и одаренных школьников.

Формирование исследовательских навыков происходит не только в учебное время, но и во внеурочное.

Виды исследовательской деятельности во внеурочное время:

1. Подготовка и участие в олимпиадах по биологии, экологии.
2. Участие в конкурсах, природоохранных мероприятиях и акциях.
3. Написание творческих работ.
4. Выполнение мини – исследований.
5. Создание буклетов.
6. Создание презентаций
7. Создание моделей.
8. Оформление альбомов.

Задания исследовательского характера увлекают детей. Исследовательскую деятельность провожу в три этапа: исследовательские игры для детей 5-6 классов; исследовательские проекты для среднего звена 7-8 классы; научно-исследовательские работы 9-11 классы. Получая собственный экспериментальный материал, обучающиеся проводят анализ и делают выводы о характере исследуемого материала. Например, в работе «Питание птиц зимой» ребята подсчитывают количество птиц в районе школьного участка, наблюдают за их поведением и делают выводы о характере их питания, разнообразии.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Опыт исследовательской деятельности – необходимый компонент подготовки школьников к решению многообразных учебных, впоследствии – жизненных задач, в том числе и выбора будущей профессии.

Итогом исследовательской деятельности является участие учеников в конкурсах, научно-практических конференциях муниципального и регионального уровней.

В ходе работы над учебным исследованием происходит развитие следующих исследовательских умений: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчета о выполнении исследования, а также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы.

Привлекая учащихся к исследованиям, учитываю их интересы. Все, что изучается, должно стать для ученика личностно-значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Однако, предлагаемые темы и рекомендуемые ученику методы исследования не должны превышать его психолого-физиологические возможности. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

Так, например, теоретические экспресс-исследования ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Темы таких исследований позволяют изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, давать большой материал и позволяют увидеть множество тем для собственных изысканий, построения различных гипотез.

Учащиеся 5-6 классов успешно справляются с такой формой исследования. Так, при изучении темы «Приспособленность растений к условиям окружающей среды», ребята по материалам учебника знакомятся с тем, как приспособлены к обитанию в засушливых условиях кактусы, верблюжья колючка. Возможная тематика исследований: «Приспособленность растений степей к засушливым условиям обитания», «Приспособления растений к опылению», «Приспособления насекомых к сбору пыльцы и нектара». По результатам исследований ребята делают краткие сообщения, обязательно содержащие выводы.

В 7-9-х классах теоретические исследования оформляются в виде реферата, содержащего гораздо больший объем информации по выбранному направлению исследования. В процессе поиска информации для написания реферата ученик приобретает навыки работы с каталогами в библиотеке, классификации и систематизации материала, знакомится с основами оформления текстовых документов, учится выделять главное, анализировать данные и делать выводы. Работа над рефератом помогает глубже разобраться в теме, усвоить ее, вырабатывает навыки организованности и целеустремленности, необходимые при изучении любого предмета. Практикую специальные лабораторные работы по инструктивным карточкам. У учащихся развиваются навыки самостоятельных наблюдений, умения исследовательской и практической работы, как в классе, так и в окружающей среде.

Развитие новых информационно-коммуникационных технологий требует иного подхода к преподаванию школьных предметов. Увеличивающийся поток информации лучше усваивается учениками, если он излагается в доступной, наглядной форме. Этим требованиям отвечает работа с презентациями.

Готовые презентации по биологии использую в качестве наглядного и краткого пособия при изучении нового материала, закреплении знаний, коррекции знаний. Ученик, сам, создавая презентацию, переосмысливает получаемую информацию и передает ее одноклассникам.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

При этом повышается качество знаний самого ученика.

Приобретаемые навыки работы с научной литературой, интернет-ресурсами способствуют не только учебной деятельности и выбору профессии, но и обогащают жизненный опыт подростка.

Мы сотрудничаем: вместе ставим цели и задачи, корректируем наблюдения, отбираем факты, значимые в данной работе, формулируем гипотезу, составляем план для проведения наблюдения. Ученики работают с огромным объемом информации по теме (отбирают, анализируют и применяют в работе).

Ученик, выполнив проект и защитив его, учится:

- планировать работу;
- письменно и устно представлять результаты своей работы;
- защищать и отстаивать свою точку зрения;
- отвечать за результаты работы;
- оформлять работу и т.д.

Постоянно овладевая умениями и навыками рационального учебного труда, тренируя себя по вопросам и заданиям, наблюдениям и опытам с натуральными объектами, учащиеся самостоятельно приобретают знания, дополняя и углубляя.

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность учащихся, как никакая другая учебная деятельность, поможет учителям сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей учебы, для профессиональной и социальной адаптации, причем, независимо от выбора будущей профессии.

#### **Выводы**

1. Проектная и исследовательская деятельность учащихся способствует лучшему усвоению учебного материала
2. Отмечается повышение интереса к предмету при использовании разных методов обучения.
3. Проектная и исследовательская деятельность способствуют развитию навыков самостоятельной работы учащихся, творческого подхода к решению проблем.
4. Отрабатываются навыки работы с различными источниками дополнительной информации.
5. Работая по собственному плану действий, ученик меняет виды работ (практическая работа чередуется с теоретической), что важно для снижения утомления и выполнения здоровьесберегающего подхода к обучению.
6. Учебное исследование становится реальным не тогда, когда нам вдруг захочется его вести, а тогда, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учеников.
7. Воспитание ученика-исследователя открывает широкие возможности для развития активной творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия.

Список использованной литературы:

1. ФГОС нового поколения.
2. [http://ladlav.narod.ru/teh\\_proekt.htm](http://ladlav.narod.ru/teh_proekt.htm)
3. <http://festival.1september.ru/articles/595534/>
4. К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
9. Горбунова Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом. //Образование в современной школе. 2000.

## **Современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельности школьников**

**Амирова Милявша Мидхатовна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МАОУ «СОШ №50»,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО "Городской дворец творчества детей и молодёжи №1"  
г. Набережные Челны

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих указанную ключевую компетенцию, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Анализ школьной практики показывает, что современная школа нуждается во внедрении инновационных подходов к обучению, которые отвечали бы современным условиям и способствовали оптимальному решению образовательных проблем. Одним из таких подходов является организация исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время, обеспечивающих эффективное формирование универсальных учебных действий (УУД). Сегодня умение самостоятельно добывать знания и совершенствовать их, работать с информацией в различных областях, приобретая, новые навыки, для учащихся гораздо важнее прочности приобретаемых знаний.

Исследовательское обучение позволяет решать многие проблемы и задачи современного образования: формирование исследовательской компетентности, развитие творческого потенциала учащихся, учебной мотивации, преодоление проблемы включенности каждого в деятельность, профессиональное самоопределение школьников и др. Один из главных смыслов деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать возможность проявить индивидуальность, пережить радость достижения, осознать свою значимость, свои возможности, поверить в себя. Педагог должен эту деятельность наполнить радостью творчества, высокого смысла и достоинства. Исследование понимается как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Исследовательское обучение - это процесс самостоятельного познания учащимися окружающего мира посредством изучения его объектов, процессов и явлений.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся - это решение ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом, и имеющей целью построение учеником субъективно нового знания. Социальная и личностная значимость исследовательского обучения состоит в инициировании внутренней потребности ученика в исследовании, в том, что проблема, которую он исследует, является субъективно интересной и значимой для него. Психологической основой исследовательской деятельности учащихся является их поисковая активность, которая присуща каждому человеку. Поисковая активность, в свою очередь, обуславливает исследовательское поведение. Исследовательская деятельность, в отличие от просто активности и поведения, является осознанной и целенаправленной, предполагает применение соответствующих культурных средств. Поисковый подход предполагает развитие у учащихся возможностей самостоятельно осваивать новый опыт; ориентиром деятельности педагога и учащихся является порождение новых знаний, способов действий, личностных смыслов. В рамках поискового подхода обучение проходит как творческий поиск: от видения и постановки проблемы - к выдвижению предположений, гипотез, их проверке, познавательной рефлексии над

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

результатами и процессом познания [5]. Поисковый характер поведения человека имеет огромное значение при возникновении проблемных ситуаций, когда объективно невозможно решить задачу, удовлетворить потребность привычными способами и средствами. Необходимость в исследовательском поведении актуальна, когда стоят новые и сложные задачи, когда необходимо работать с большими объёмами разнородной информации в режиме реального времени, когда требуются интуиция и творчество. При этом человек может или изменить проблемную ситуацию (сделать её не проблемной) или приспособиться к ней. Так как каждому человеку приходится постоянно сталкиваться с разнообразными бытовыми, профессиональными и глобальными проблемами, для него особенно актуально владение исследовательским методом, поисковыми способностями или, или как принято говорить, исследовательской компетенцией. В основе исследовательской компетенции лежат исследовательские способности (умения), которые проявляются в исследовательском поведении учащихся: умение видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить опыты, делать выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи. В процессе осуществления исследовательской деятельности учащиеся создают новые для себя образовательные продукты (гипотезы, методы, средства, выводы), благодаря этому развивают свои творческие и аналитические способности, а это в свою очередь повышает успешность человека в образовании. В процессе исследовательской деятельности развиваются творческое мышление, инициативность, способность к обоснованному риску, уверенность в себе, адекватная самооценка, умение сотрудничать с партнёрами, мотивация достижений успеха, высокая работоспособность. Все эти качества важны для личностного развития и самореализации ребенка.

Человек, для которого не характерно исследовательское поведение, который демонстрирует только примеры репродуктивной деятельности, встретившись с препятствием, пытается его взять «в лоб», либо прекращает деятельность или меняет первоначальную цель на более лёгкую и доступную. По времени и месту проведения исследования могут быть урочными и внеурочными. На уроках учащиеся могут выполнять только отдельные элементы исследований или наблюдать цикл исследовательской деятельности учёного на видео. Внеурочные исследования по содержанию имеют более широкий охват, чем учебная программа: они могут быть межпредметными и выходить за рамки учебных предметов, могут проводиться в рамках ученического научного общества, при подготовке к конференциям, конкурсам исследовательских работ.

Учебно-исследовательская деятельность сегодня - одно из ведущих направлений работы с одаренными детьми в образовательных учреждениях, она является средством развития личности школьника, приобретения учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления. Свои исследовательские работы школьники представляют на школьных, муниципальных, республиканских конкурсах.

Зная, что каждый ребенок наделен способностями к исследованию, задача педагога их раскрыть, создать условия для их развития. Одним из условий формирования названных способностей ребенка начальной школы, на наш взгляд, является исследовательская деятельность, поскольку все дети по своей природе - исследователи, имеют пылливый ум и полны желаний совершать открытия.

Исследовательская деятельность создает благоприятные условия для самореализации и саморазвития личности школьника, формирования универсальных учебных действий. Как результат - повышение качества образования, решение проблемы формирования мотивации достижения успеха, определение ребёнком своего места в жизни. Важно, чтобы учащиеся, проводя свои исследования, проходили все стадии, которые характерны для «взрослых»

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

исследований: осознание проблемы, определение цели исследования, формулировка гипотезы, разработка теоретической модели, определение методики исследования, его проведение, фиксация, обработка и интерпретация результатов, формулировка выводов. Прохождение учениками указанных стадий познавательной деятельности формирует исследовательский тип мышления и ключевые компетенции. Исследовательская деятельность позволяет детям раскрыть свои индивидуальные особенности, реализовать имеющиеся знания в ходе учебного исследования и показать публично достигнутый результат.

Список использованной литературы:

1. Запрудский Н. И. Технология исследовательской деятельности учащихся: сущность и практическая реализация/Статья // <http://www.alsak.ru/item/1349-4.html>/Школьная физика для учителей и учеников
2. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) - Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995.С.5
3. Леонтович А. В. Организационно-содержательные проблемы развития исследовательской деятельности учащихся//Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей/ Под ред. А. С. Обухова. М.: журнал «Исследовательская деятельность школьников», 2006.С.5.
4. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании// <http://www.researcher.ru/> Учебно-методический портал /Исследователь.ру
5. Шеленкова Н.Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе / Н. Ю. Шеленкова // Завуч. 2005.№ 5.

### **Проект «Альметьевск, мой край родной!» с детьми младшего школьного возраста**

**Антонова Дарина Сергеевна, Кадиева Алиса Валерьевна,**  
методисты МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»  
г. Альметьевск

В условиях интенсивного изменения окружающей жизни, активного проникновения научно-технического прогресса во все сферы жизнедеятельности человека, педагог дополнительного образования оказывается в ситуации выбора наиболее эффективных форм и методов обучения воспитанников с использованием новых педагогических технологий.

Младший школьный возраст – благодатная почва для обучения, именно этот период в жизни ребенка характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности, всплеском познавательного интереса, влекущего за собой активность в познавательной, исследовательской деятельности. А педагогу необходимо дать качественные ответы на все вопросы «почему?».

Именно поэтому, мы считаем, что действенным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых является проектная деятельность, которая развивает интерес к различным областям знаний, формирует навыки коллективной работы.

Под проектом нами понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат.

В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, с использованием знаний из различных источников, областей, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Кроме этого, проектная деятельность с детьми позволяет объединить в один коллектив и педагога, который уже и не

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

педагог вовсе, а старший товарищ и наставник, и детей, и родителей, и других педагогических работников.

Мы представляем образовательный проект для учащихся младших классов, реализуемый в студии ИЗО и ДПТ «Умей-ка» МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества» г. Альметьевск: проект «Альметьевск, мой край родной!»

Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено за счёт включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечения их в образовательный процесс, повышения роли семьи в современном обществе, конкретизации задач по краеведению, использованию региональных программ воспитания детей на традициях народной культуры.

Цель проекта: создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал младших школьников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, и способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края.

Задачи проекта:

- Формирование представления родного города;
- Знакомство с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни города;
- Создание условий для участия родителей в образовательном процессе;
- Формирование позитивного, уважительного отношения к родному городу, к труду, его жителям;
- Знакомство детей и привлечение родителей к историческому и культурному наследию родного края.

*Продолжительность проекта:* долгосрочный, охватывает 1 учебный год (сентябрь-май)

*Участники проекта:* учащиеся студии ИЗО и ДПТ «Умей-ка», педагог, родители.

*Образовательная область:* краеведение.

Для реализации проекта был разработан тематический план «Приобщение детей к культуре родного края».

Тематический план работы

Тема занятий	Содержание
<i>Альметьевск - город мой родной</i>	Рассматривание иллюстраций и фотографий Альметьевска, беседы о городе. Чтение произведений об Альметьевске.
<i>Всё начиналось так...</i>	Посещение Альметьевского краеведческого музея.
<i>Флора и фауна</i>	Сбор материала детьми, родителями, педагогом о флоре и фауне.
<i>Растительный мир</i>	Изготовление аппликаций «Красоты природы».
<i>Животный мир</i>	Составление викторины о животном мире. Выставка фигурок «Эти забавные животные».
<i>Помоги птицам зимой</i>	Изготовление кормушек с помощью родителей. Развешивание кормушек.
<i>Каскад прудов г. Альметьевска</i>	Экскурсия на каскад прудов. Составление рассказа «Мой прекрасный день на каскаде прудов»
<i>Герб моего города</i>	Знакомство с гербом города. Выполнение рисунка герба красками и карандашом.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

**Продукт проектной деятельности:**

- Фотовыставка «Люби свой город» (фотографии объектов родного города родителей и детей на совместной экскурсии);
- Совместная аппликация «Любимое место в моем городе», «Красоты природы»;
- Выставка «Эти забавные животные», участие в акции «Помоги птице зимой»;
- Рисунки герба города;
- Рассказ о каскаде прудов.

**Прогнозируемый результат:**

- Расширение знаний детей и родителей о родном крае, его обычаях, культуре, формирование на этой основе духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности;
- Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса.

Результатом работы для детей могут быть рисунок, аппликация, альбом, сочиненная сказка. В ходе реализации проекта, у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Опыт самостоятельной деятельности, который дети приобретают при работе над различными проектами, развивает в них уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения многих задач.

**Мастер-класс «Проектная деятельность как средство экологического воспитания младших школьников»**

Атнашева Лилия Владимировна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МАОУ «Гимназия №57» г. Набережные Челны

**Цель:**

- Актуализация знаний о применении проектного метода обучения для развития экологической активности обучающихся
- Показать необходимость внедрения активных методов обучения на основе педагогической технологии проектного обучения;

**Задачи:**

- Познакомить с особенностями, назначением и местом на занятии проектного метода, а так же возможные варианты применения его во внеурочной деятельности экологического направления.
- Показать практическую значимость проектного метода для организации работы.
- Формировать умения информационно-поисковой деятельности, а так же навыки пошагового проектирования урока.

*Прогнозируемый результат мастер-класса:*

- Интеграция современных педагогических и информационных коммуникационных технологий в процессе создания предметной образовательной среды деятельности педагога.
- Расширение знаний о возможностях использования метода проектов при работе во внеурочной деятельности.
- Вовлечение учителей в проектную деятельность.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

*Используемые средства ИКТ, ПО и оборудование:*

- Программные средства: MS PowerPoint;
- Инструкции, памятки в текстовом редакторе Microsoft Word;
- Мультимедийный проектор, экран;

Структура проведения “Мастер-класса”:

*1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера*

- Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой учителем
- Характеристика творческой лаборатории педагога (описание достижений в опыте работы)
- Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера

*2. Представление занятия*

- Рассказ педагога о проекте экологического занятия
- Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться
- Краткая характеристика результативности используемой технологии
- Вопросы педагогу по изложенному проекту

*3. Занятие со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы*

*4. Моделирование*

самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели проекта в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Педагог исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.

*5. Рефлексия*

- Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей
- Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям

Форма: мастер-класс

Ход занятия

1. Организационное начало

Звучит заманчиво звонок.

Милые коллеги! Всем внимание:

Начинаем методический урок! (Все стоят)

2. Мотивационное начало

Я предлагаю вам универсальную игру "Да-нетку". Я загадаю нечто, а вы попытаетесь найти ответ, задавая мне вопросы. На ваши вопросы я могу ответить только словами “да” и “нет”. Внимание! Здесь лежит предмет, имеющий некоторое отношение к геометрии и очень любим детьми. Ваши вопросы. (Это яблоко, оно имеет форму шара, и очень любимо детьми.) (Эта игра способна увлечь и маленьких, и взрослых. В ходе этой игры вырабатывается стратегия поиска. Использовать игру можно на любом уроке, как для отдыха, так и для создания интригующей ситуации.)

А теперь, уважаемые коллеги,

Обменяемся яблоками – и у каждого из нас останется по яблоку;

обменяемся идеями – и у каждого из нас будет по две идеи. (Т.А. Эдисон)

3. Знакомство с новым материалом

*(Приложение 1)* Перед вами слово ПРОЕКТ. Какие ассоциации у вас возникают со словом ПРОЕКТ (музыка «Не кочегары, мы не плотники...»)

У нас это тема занятия “Проект как один из методов формирования ключевых компетенций обучающихся”

Каждый учитель регулярно задает себе вопросы: “Как сделать эффективным процесс обучения?”, “Какая методика будет адекватна современной модели образования личности?”

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Я тоже задавала себе эти вопросы, пока не прочитала одну китайскую притчу. Она гласит: “Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь”.

Эта китайская пословица может служить эпиграфом к проектному методу обучения.

Проект – план, замысел, в результате которого автор должен получить что-то новое: продукт, программу, книгу, сценарий и т.д. Проект – это одна из форм исследовательской работы. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через разработку проблемы, которая завершится практическим результатом.

Используя проектный метод в течение 5 лет с поддержкой средств ИКТ, я увидела большие преимущества перед традиционной методикой.

- Прежде всего, данная технология позволяет формировать ключевые компетенции обучающихся.
- Положительные результаты в учебно-воспитательном процессе.
- Метод проектов нашел применение на уроках информатики, математики,
- Во внеклассной работе во время занятий кружков, в том числе и экологических.

А теперь остановимся на этапах работы над проектом:

1 этап – мотивационный.

Здесь важно для учителя создать положительный мотивационный настрой. Проблема, которую должны решить обучающиеся, должна быть актуальной и интересной. На данном этапе формулируется тема и определяется результат, продукт экологического проекта.

2 этап – планирующе-подготовительный.

Идёт разработка замысла проекта, формулируются задачи, план действий, учащиеся делятся на группы.

3 этап. Информационно - операционный

Здесь идёт реализация проекта. Собирается материал, вся информация перерабатывается, сортируется. Роль учителя на этом этапе координировать, наблюдать, давать рекомендации, проводить консультации.

4 этап. Рефлексивно-оценочный.

Защита проекта, коллективное обсуждение результата, самооценка деятельности. Этот этап очень важный, решает несколько задач: развитие научной речи, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний.

Работа над проектами будет продолжена, но уже сейчас можно говорить об эффективности этого метода.

Опыт нашёл поддержку и заинтересовал коллег:

- по данной теме были выступления на педсоветах в школе, на заседании методического объединения для учителей школы, города и республики;
- проводились открытые уроки в рамках распространения опыта в экологической направленности;
- результативное участие во Всероссийских, республиканских и муниципальных конкурсах экологической направленности (призовые места)

Кому от реализации моего проекта станет лучше?

Я уверена, вы согласитесь со мной, что в первую очередь:

*Ученикам.* Они учатся:

- применять знания в измененной и новой ситуации;
- демонстрировать свою икт-компетентность;
- осуществлять поиск партнеров для реализации совместных экологических проектов;

*Родителям,* у которых

- формируется позитивное отношение к школе и окружающей среде;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- появляется удовлетворённость образовательными услугами школы, экологическими проектами города.

*Педагогическому сообществу учителей*, т.к. они могут использовать мой опыт, как ресурс в своей работе, а также для профессионального развития и творческого роста.

И, наконец, *Государству*.

Реализация проекта способствует формированию базовых компетентностей современного человека, как конечного результата работы школы, который предусмотрен новым стандартом.

В настоящее время общество все больше и больше обеспокоено низким уровнем экологической воспитанности школьников, как на этапе образования, так и на выходе из школы. Констатируется низкий просветительский уровень, недостаток информационных знаний. Сейчас в Государстве актуальным является вопрос “Какими характеристиками должна обладать экологическая обстановка в 21 веке?”

Можно определить 5 пунктов направленности экологической инициативы в проекте:

1. Обновленное содержание образования. Новое поколение образовательных стандартов, учитывающих экологическую направленность.
2. Поиск и поддержки талантливых детей, заинтересованных в улучшении экологической обстановки в городах России.
3. Ключевая роль учителя.
4. Новые принципы работы школ.
5. Здоровье школьников, напрямую зависящее от экологического здоровья нашей атмосферы.

4. Отработка полученных знаний на практике

А теперь я хотела бы привлечь вас к разработке проекта “Наша экологическая школа”, который возможно будет востребован. Наша работа будет построена следующим образом:

*А) Распределение по группам.*

У каждого из вас есть разноцветные яблоки. Я прошу вас разделиться на 3 группы по соответствующим цветам.

Сформулируем цель, задачи, проблемы и ключевые направления для работы групп. Я теперь предлагаю поработать с раздаточным материалом. Рассмотрите предложенные материалы и постройте свой проект осуществления этих вопросов.

Составьте краткую аннотацию проекта, которая включает в себя: описание основных пяти направлений экологической инициативы. (*Музыка*)

*Б) Остальным слушателям*

Пока наши “ученики” разрабатывают проект, я хочу вам продемонстрировать учебные проекты учеников нашей школы. (*Демонстрируются проекты уч-ся.*)

5. Защита проектов

А теперь, я прошу “учеников” поделиться результатами своей работы и представить свой проект.

*(выступления представителей групп)*

Уважаемые коллеги, пусть Ваш проект пока ещё только на бумаге, но Вы вошли в новую интерактивную технологию. Я надеюсь, что эти проекты Вы обязательно реализуете со своими коллегами и учениками. Мне вспомнилась одна притча.

*Путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого, что он делает.*

*Первый ответил: “Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята”.*

*Второй сказал: “Зарабатываю на хлеб для своей семьи”.*

*А третий гордо произнес: “Я строю прекрасный храм”.*

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Вторым чувствовал себя опорой и кормильцем семьи. Третий служил прекрасной цели. Он был горд и счастлив. Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу.

Я думаю, что мы с вами начали строительство, хотя пока только на бумаге, своего храма – это “Школа с экологической направленностью”

6. Подведение итогов в виде синквейна

Наш методический урок близится к завершению. Но любой урок требует подведения итогов. Для осознания собственной деятельности предлагаю вам составить синквейн для слова ПРОЕКТ.

Памятка для составления синквейна

Синквейн – (в переводе с франц. обозначает "пять") – это стихотворение из пяти строк, требующее синтеза информации в кратких выражениях.

*Правила написания синквейнов:*

Первая строка состоит из одного слова – существительного, идентифицирующего тему.

Вторая строка состоит из двух слов – прилагательных, уточняющих и поясняющих тему.

Третья строка образована тремя словами – глаголами, причастиями, которые описывают действия в рамках выбранной темы или качество действий.

Четвертая строка – фраза из четырех слов, иллюстрирующая отношение автора синквейна к теме.

Последняя строка – это синоним или метафора, состоящая из одного слова, которое отражает смысл темы.

*(Оглашают получившийся синквейн.)*

7. Рефлексия

В начале занятия вы мне задавали вопросы, а я отвечала да или нет. А теперь поменяемся ролями и ответим на вопросы да или нет.

1. Были ли трудности в процессе разработки проекта?

2. Понятна ли вам была идея проекта?

3. Считаете ли Вы данную технологию перспективной в работе с обучающимися

Я думаю, что эпиграф сегодняшнего занятия сработал.

8. Заключительное слово

Удачи вам, уважаемые учителя!

Удачи! Особенно по утрам,

Когда вы входите в школьные классы,

Одни – как в клетку, другие – как в храм.

Спасибо за внимание и за сотрудничество!

Список использованной литературы:

1. Леонтович А.В. Каждый человек – исследователь//Алхимия проекта: Метод разработки мини-тренингов для слушателей и преподавателей программы Intel «Обучение для будущего»/ Под ред. Ястребцевой ЕН. И Быховского Я.С. – 2-е изд., доп. – М., 2005

2. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2004.

3. Савенков А.И. Я - исследователь. Учебник-тетрадь для младших школьников. – М., Изд. Федоров, 2005.

## **Проектные технологии исследовательской деятельности в начальной школе в рамках ФГОС**

**Бочкина Наталья Ивановна,**

учитель начальных классов

ГБОУ Набережночелнинская школа-интернат «Омет» №86

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации.

Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Что же такое проект и исследование? В чем их сходство и различие?

Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта, прототипа, прообраза, предполагаемого или возможного объекта или состояния.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний.

Проект – это «шесть П»!

Проблема – сложный вопрос, требующий разрешения исследования.

Проектирование – процесс разработки проекта.

Поиск информации - сбор информации: обращение к уже имеющимся знаниям и жизненному опыту, работа с источниками информации, создание собственной системы хранения информации.

Продукт проектной деятельности - конечный результат разрешения поставленной проблемы.

Презентация – публичное предъявление результатов проекта.

Портфолио (папка) проекта – подборка всех рабочих материалов проекта.

Принципиальное отличие исследования от проекта состоит в том, что исследование не предполагает создания какого-либо заранее планируемого объекта, даже его модели или прототипа. Исследование, по сути, - процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

Таким образом, как отмечает А.И. Савенков, «проектирование и исследование - изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование – решение определенной, ясно осознаваемой задачи».

Оба метода ориентированы на самостоятельную деятельность (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведенное для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, месяцев).

Таким образом, исследование - это в большей степени научная деятельность, а проект - это в большей степени творческая деятельность.

Причем, проект может быть формой оформления результатов исследования.

В основе и метода проектов, и метода исследований лежат:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся
- умение ориентироваться в информационном пространстве
- умение самостоятельно конструировать свои знания
- умение интегрировать знания из различных областей наук
- умение критически мыслить.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Проектная технология и технология исследовательской деятельности предполагают:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, то есть определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, обсуждение методов исследования, сбор информации, оформление конечных результатов, презентация полученного продукта, обсуждение и выводы.

Таким образом, оба метода близки по целям, задачам, методам, формам, часто выступают в совокупности, что повышает их эффективность.

Исследовательские проекты имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования. Это практические и лабораторные работы, доклады, выступления, дневники наблюдения и т.д.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся - она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, театрализации, видеофильм, плакат, школьный журнал интересных дел и т.д. Творческий проект предполагает максимально свободный авторский подход в решении проблемы.

Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения осуществляется в игровой ситуации.

Ролево - игровые проекты – это литературные, ролевые игры и др., результат которых остается открытым до самого конца. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения с придуманными участниками, ситуациями.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов (статья в СМИ, информация в сети Интернет). Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью.

Практико - ориентированные проекты этот проект требует четко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого ученика и участия каждого из них в оформлении конечного результата.

Методы исследования и проектов предоставляют ребенку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослости. Идет реальная игра, в которой главным условием является необходимость перевоплощения во взрослого человека для реализации детских задумок (как взрослый, ребенок планирует работу, выполняет ее, доказывает ее правильность и нужность, но в основе лежит детская тема).

Педагог выступает в роли скрытого или явного координатора деятельности ребенка.

Монопроекты – реализуются, как правило, в рамках одного учебного предмета, т.е. выполняется на материале конкретного предмета.

Межпредметный (интегрированный) – это проект, интегрирующий смежную тематику нескольких предметов, выполняется в основном во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие две-три предметные области, а могут быть достаточно объемные, продолжительные.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Работать над проектом или исследованием способны дети разного уровня подготовленности или развития интеллекта. Кому-то по силам реализация индивидуального проекта, а кто-то прекрасно сумеет раскрыть свои таланты в групповом проекте. Главное - помочь ребенку поверить в свои силы. И эта задача падает на плечи взрослых.

Работа над проектами и детскими исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно.

*Нельзя не остановиться ещё на одном очень важном, на мой взгляд, положительном моменте вовлечения родителей в работу над проектом.*

Этапы работы над проектом

1. Выбор темы.

*Тема* – предмет рассмотрения; это то главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается.

2. Формулировка темы проекта.

3. Определение цели проекта.

*Цель* – это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить; это главная задача. Но для того, чтобы была решена эта главная задача (то есть была достигнута цель), нужно много всего выполнить, нужно решить много разных задач.

*Формулировка цели* - это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: *зачем нам нужен этот проект?*

4. Постановка задач проекта.

*Задача* – это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.

*В формулировках задач* выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.

5. Высказать одну или несколько гипотез.

6. Работа с информацией.

*Информация* – это сведения об окружающем мире, сообщения о чём - либо.

1) Сбор информации

2) Методы исследования

Зададим себе вопрос: как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

*Методы исследования:*

- Изучение источника исследования.
- Поиск информации (*в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.*).
- Анализ информации.
- Мозговой штурм.
- Обобщение.
- Тестирование.

3) Результаты исследования

Все проекты предполагают создание информационного или *творческого продукта*.

*Творческий продукт* – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено.

Виды творческого продукта: сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация, синквейн.

4) Вывод.

*Вывод* - это логический итог рассуждений, умозаключение.

7. Защита проекта.

Теперь проект нужно оформить и представить публично, то есть показать, ознакомить с ним других.

## Проектная деятельность с учащимися младшего школьного возраста

**Валиева Гульнара Ильясовна,**  
воспитатель ГБОУ санаторного типа  
для детей, нуждающихся в длительном лечении  
«Новокашировская санаторная школа - интернат»  
с. Новое Каширово Альметьевского района РТ

Известно, что до 70% личностных качеств закладывается в начальной школе. И не только базовые навыки, такие, как умение читать, писать, решать, слушать и говорить, нужны ребёнку в жизни. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умения анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, уметь дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир.

Какие из педагогических технологий целесообразно применять в начальной школе, чтобы помочь ребёнку овладеть этими умениями? В настоящее время процесс обучения всё больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Одной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность.

### Немного истории...

Во второй половине 19 века в США возникают сельскохозяйственные школы. Джон Дьюи формулирует условия успешности обучения: связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом; активность ребёнка; проблематизация учебного материала. Теоретические концепции Д.Дьюи послужили основой для разработки американскими педагогами У.Килпатриком и Э.Коллингсом метода проектов. Они учли то, что с большим увлечением выполняется ребёнком только та деятельность, которая свободно выбрана им самим; познавательная деятельность чаще строится не в русле учебного предмета, а опирается на сиюминутные интересы детей; реальное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения. Метод проектов привлек внимание и русских педагогов. В России эти идеи первым реализовал С.Т.Шацкий.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес ребят к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Что же такое «метод проектов», и какова специфика его применения в начальной школе?

**Метод проектов** – способы организации самостоятельной деятельности обучающихся по достижению определенного результата. Он ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности обучающегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

**Учебный проект с точки зрения учащегося** – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

**Учебный проект с точки зрения педагога** – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Итак, учебный проект - это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, и их целенаправленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащимися между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются различные **виды классификаций**.

**По доминирующей в проекте деятельности:**

- практико-ориентированные;
- исследовательские;
- информационные;
- творческие;
- ролевые.

**Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт проекта заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона и др.

**Исследовательские проекты** по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем.

**Информационные проекты** направлены на сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и её разработки.

**Творческие проекты** не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарии фильма или праздника, макет газеты).

**Ролевые проекты** проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли заключен договор и разрешен конфликт?

**По характеру контактов между участниками:**

- моно - проект (в рамках одной области знания);
- межпредметный проект.

**По характеру координации проекта:**

- непосредственный (жесткий, гибкий);
- скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).

**По характеру контактов между участниками:**

- внутриклассные;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- внутришкольные;
- межрегиональные;
- международные.

**По количеству участников проекта:**

- индивидуальные;
- групповые.

**По продолжительности:**

- мини-проекты (укладываются в 1 занятие);
- краткосрочные (4-6 занятий);
- среднесрочные;
- долгосрочные.

**Требования к учебному проекту:**

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащегося.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

То есть проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

В проектной деятельности младших школьников выделяют следующие этапы:

- *мотивационный* (педагог заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; обучающие обсуждают, предлагают собственные идеи);
- *планирующий* - подготовительный (определяется тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью педагога, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- *информационно-операционный* (обучающие собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; педагог наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- *рефлексивно-оценочный* (дети представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку; учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

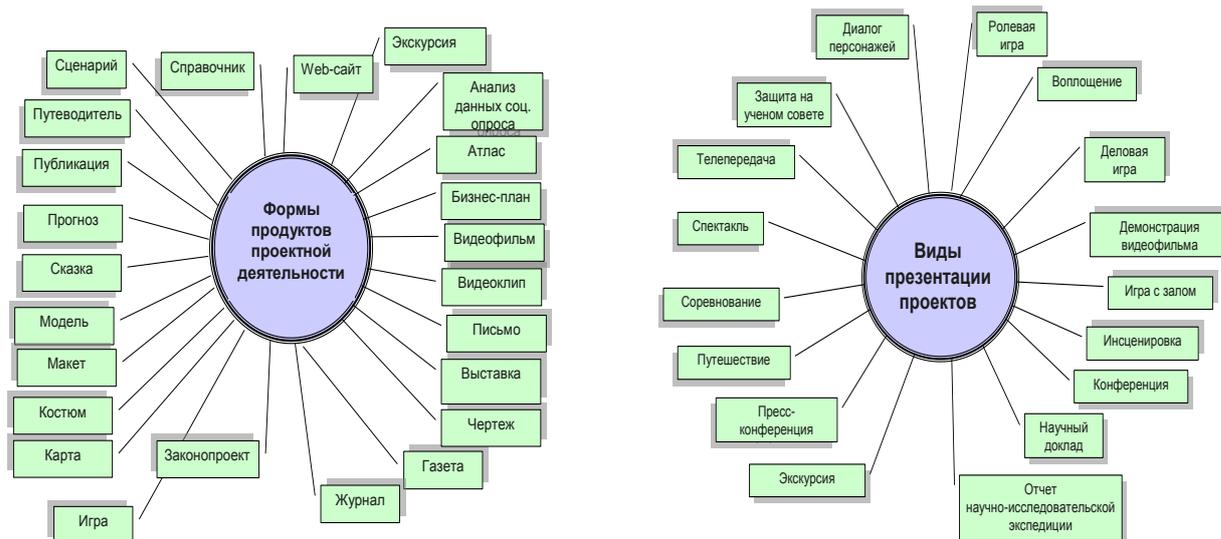
При таком построении проектной деятельности обучающиеся оказываются в различных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые нужно самостоятельно добывать для достижения поставленной цели.

**Возможные темы проектов:**

- Путешествие ботаника вокруг школы
- Экологическая сказка
- Лесной календарь

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Секреты здоровья
- Пернатые друзья
- Реклама моего города
- Математическая сказка
- Букет вежливых слов
- Вместе делаем книгу
- Удивительное рядом
- Из истории вещей и др.



Метод проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальной школе. При этом учебный процесс существенно отличается от традиционного обучения и требует правильной организации.

При правильной организации проектная деятельность повышает познавательный интерес учащихся к учебной деятельности, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала.

Список использованной литературы

- 1.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
- 2.Бритвина Л. Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. Начальная школа. № 6. 2005.
- 3.Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
- 4.Воскобойникова Е. А. Проектные работы первоклассников в период обучения грамоте. Начальная школа №12. 2007.
- 5.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 1996.
- 6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
- 7.Ляхова Л. В. Организация научно – исследовательской деятельности учащихся. Начальная школа.№7. 2009.
- 8.Коньшева Н. М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. Начальная школа. №1 . 2006.
- 9.Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

10. Назарова Е. В. Метод проектов в процессе формирования основ экологического сознания учащихся. № 4. 2009.

11. Шлинке Т. Н. Метод проектов как одно из условий повышения мотивации обучения учащихся Начальная школа. 2008. № 9

## **Проектная деятельность в начальной школе**

**Ваншина Эльмира Гилемзяновна,**

учитель начальных классов

МБОУ «Актанышская СОШ №2 с УИОП»

Актанышского муниципального района РТ

**Актуальность.** Проектная технология – одна из интересных практик сегодняшней школы, является инновационной образовательной технологией.

В программе ФГОС НОО говорится, что учеников начальной школы должна быть сформирована гуманно - ценностное отношение к природе и ко всему живому. Одним из личностных результатов изучения курса «Окружающий мир» является чувство любви к родной стране, выражающийся в интересе к её природе. На уроках окружающего мира много говорим о том, как нужно охранять природу. Но, к сожалению, в образовательной программе уделяется недостаточно учебного времени.

Проведя диагностическую беседу, я выяснила, что недостаточно информации в развивающей среде, дети мало наблюдают в природе. Поэтому мною была разработана авторская программа «Моя малая Родина» по организации внеурочной деятельности младших школьников на основе изучения краеведческого материала естественнонаучной направленности.

Программа актуальна тем, что у детей есть возможность совершенствовать и закреплять полученные ранее на занятиях кружка навыки и умения. Учитывая интересы и желания детей, можно варьировать занятия, заменяя один вид деятельности другим. Программа поможет детям изучить природу родного края, исторические памятники и объекты, узнать о традициях своего народа, научит бережному отношению к природе.

Новизна программы заключается в организации процесса освоения проектных умений и навыков, умения работы на компьютере. На занятиях дети познакомятся с навыками поиска информации в различных источниках, в том числе, через ресурсы Интернета, организацией наблюдения и проведения исследования, постановки гипотез и проблемных вопросов, правилами оформления и защиты проекта.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей младшего школьного возраста, так как учтены психологические особенности школьника, уровень умений и навыков обучающихся, а содержание программы отображает круг интересов ребенка данного возраста.

### **Отличительные особенности программы**

Продуктами проектных работ будут **электронные приложения** для использования учителями на уроках и во внеурочной деятельности

**Цель** программы: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся на основе краеведческого материала.

### **Задачи:**

- 1) формировать позитивную самооценку, самоуважение;
- 2) формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве;
- 3) развивать умения решать творческие задачи, работать с информацией;
- 4) воспитывать бережное отношение к природе, историческому наследию своих предков.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

### **Принципы построения программы**

Программа «Моя малая Родина» построена на основе следующих принципов:

#### **Дифференцированный подход.**

- Ведется совместная деятельность педагога и ребенка, основанная на началах сотрудничества
- Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- Системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения.
- Обучение ведется последовательно «от простого - к сложному».
- Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

#### **Наглядность.**

При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.

#### **Активность и сознательность.**

Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.

- 1-й год обучения – дети выполняют работы по принципу «делай как я», «делай как мы».
- 2, 3-й и 4-й годы обучения – «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее», «подумай, как можно сделать самостоятельно», «договорись в группе, как лучше оформить свою работу». При этом участие педагога и родителей обязательно.

#### **Креативности.**

- Творческий подход к решению поставленных задач.

#### **Проблемного обучения.**

- Создание проблемной ситуации позволяет школьникам самостоятельно искать решение поставленной задачи.

#### **Научности и достоверности.**

- Развитие у учащихся умений и навыков научного поиска.
- Внедрение элементов проблемности в исследовательских и практических работах.
- Обучение умению наблюдать явления, фиксировать и анализировать результаты наблюдений, умению вести научный спор, доказывать свою точку зрения, рационально использовать научную литературу.

#### **7. Результативность, завершенность обучения.**

- Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: диагностика, формирующее оценивание, защита проекта в виде конкурса, праздника, показа видеофильма, спектакля.
- Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, поиск, исследования, наблюдения, обобщение.

#### **Связь теории с практикой.**

Каждый блок программы заканчивается подготовкой и проведением защиты проекта, где школьники на практике могут показать свои знания, сделать выставку работ.

#### **Единства развивающей и диагностирующей функции.**

Тестирование, диагностические задания, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их творчество.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Для реализации программы используются следующие **методы**

- методы активного обучения (проблема, проблемный вопрос, проблемная ситуация, дискуссия, мозговой штурм);
- словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);
- наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование, экскурсии)

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- проектирования (создание проектного продукта);
- исследовательский (проведение исследования, оформление результатов);
- информационные (работа с библиотечным фондом и электронными носителями, посещение библиотеки, поиск материала в Интернете);
- практические (оформление документов, таблиц, буклетов, презентаций на компьютер
- наглядность (фотографии, презентации, схемы, таблицы);
- оценивания процесса выполнения (формирующее оценивание, подведение итогов работы над проектом);
- стимулирования и мотивации (убеждение, пример, поощрение размещение работ учеников на сайте класса, в сетевых региональных проектах, публикации в СМИ).

#### **Срок реализации, объем программы**

Программа «Моя малая Родина» адресована детям младшего школьного возраста (1 - 4 классы) и рассчитана на 4 года обучения:

- 1 класс-33 часа в год
- 2 класс-34 часа в год
- 3 класс- 34 часа в год
- 4 класс-34 часа в год

Результатом успешного внедрения инновационного педагогического опыта можно считать участие и победы детей в Республиканской НПК «Люби и зная свой родной край» (2018г), участие в школьных и районных конкурсах проектных и исследовательских работ, создание презентаций и буклетов по темам программы.

#### **Ожидаемые результаты**

- развитие личности и творческого потенциала учащихся
- позитивная самооценка, самоуважение учащихся;
- коммуникативная компетентность в сотрудничестве;
- умение решать творческие задачи, работать с информацией;
- бережное отношение учащихся к природе, историческому наследию своих предков.
- участие и победы на районных, республиканских конкурсах.

#### **Перспективы развития**

- Работа в творческих группах по актуальным вопросам совершенствования образования.
- Участие в экспериментальной (инновационной) деятельности по теме «Моя Родина - Россия»
- Обобщение и распространение опыта работы на муниципальном, региональном, Российском уровне.

### **Проектно-исследовательская работа: «Моя родословная. Создание генеалогического дерева»**

**Галиева Алия Ахласовна, Галиев Султан Агисович,**  
воспитатели ГБОУ санаторного типа для детей,  
нуждающихся в длительном лечении  
«Новокашировская санаторная школа-интернат»,  
с. Новое Каширово, Альметьевский р-н, РТ

#### *Краткая аннотация проекта*

На Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Изучая на уроках окружающего мира тему «Родословная», мне хотелось больше узнать о своих родных и предках, о семейных традициях, создать генеалогическое древо, узнать историю возникновения своей фамилии, и о людях прославивших наш род.

*Актуальность темы*

Родословная человека. Для чего нужно знать её? Чем поможет мне знание о ней сегодняшней жизни? Откуда я родом? Вопросы с виду простые, но на самом деле имеют очень глубокий смысл. Актуальность данной темы очевидна. Незнание своей родословной - это неуважение к своим корням.

*Проблемные вопросы:*

- откуда я родом?
- род - это все мои предки или только ближайшие родственники?
- откуда произошла моя фамилия?

*Цель:*

- узнать больше о своих родных и предков, о семейных традициях;
- узнать историю возникновения своей фамилии;
- составить своё генеалогическое древо.

*Задачи:*

- собрать информацию о родных и предков, входящих в генеалогическое древо;
- рассказать о наиболее ярких представителях семьи;
- собрать исторический материал и написать о некоторых моих предках с интересной биографией.

*Объект исследования:* Объектом моей работы является родословная.

*Предмет исследования:* Семья Галиевых

*Методы:*

- сбор информации
- опрос родителей
- поиск в Интернет – сети

*Этапы исследовательской работы*

- Составление родословной семьи, надо начинать со сбора информации у близких родственников.
- Особенно важные сведения может предоставить старшее поколение, которое знает больше о прошлом своего рода.
- Полученную информацию о каждой семье проверяем в архиве, с помощью старых посемейных списков, данных переписи населения, книг и т.д.

*Практическая часть*

В своей работе я использовал следующие методы:

- Опрос родственников.
  - Изучение воспоминаний.
  - Изучение семейного архива (фотографии, письма, вещи и др.)
1. Моя семья
  2. Мои дедушки и бабушки
  3. Мои прадедушки и прабабушки
  4. Далёкие предки

При построении родословной я выбрал восходящее древо.

Составлять его было трудно, но интересно. Родословное древо - теперь предмет гордости нашей семьи.

Вместе с родителями я собирал информацию о своих предках, записывал их фамилии, имена и отчества, узнавал, когда и где они жили, чем занимались. Узнал очень много интересных фактов из жизни моих родственников.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

*Вот что у меня получилось:*

Меня зовут Галиев Ислам Султанович. Мне 10 лет. Я учусь в 3 классе в школе с. Новое Каширово. Имя *Ислам* дали мне родители, так как оно просто им понравилось.

Мне нравится учиться. Я люблю математику, литературу и физкультуру. Люблю играть в развивающие игры, строить разные фигуры из конструктора. У меня много друзей.

Моя семья: папа – Галиев Султан Агисович (1980), мама – Галиева Алия Ахласовна (1982), сестра – Галиева Камиля Султановна (2005), я Галиев Ислам Султанович (2009) и сестренка Галиева Амина Султановна (2017). Мой папа – учитель физкультуры, занимается спортом, мама – воспитатель в санаторной школе-интернат. Сестра Камиля Султановна, учится в 10 классе, отличница. Моя семья – очень дружная, мы все делаем вместе: путешествуем, занимаемся спортом, строим, конструируем, готовим. У нашей семьи много друзей и интересов.

Мои дедушка и бабушка (папины родители) – Галиевы Агис Мухарамович (1950) – учитель, имеет благодарственные письма Управления Образования Альметьевского Муниципального р-на и Зульфия Шарифуллаевна (1951) – работала педагогом-организатором.

Мои дедушка и бабушка (мамины родители)- Сафины Ахлас Исмагилович (1952) – водитель, имеет много благодарностей и грамот и Гузалия Наилевна (1956) – заведующая столовой, обладатель звания «Лучший работник пищевой отрасли»

Мои прадедушка и прабабушка (по папиной линии) – Галиев Мухаррам Галиевич и Галиева Карима Хакимовна.

Мои прадедушка и прабабушка (по маминой линии) – Аюпов Наиль Шарипович и Сагидуллина Мадина Сибгатовна.

Мои прапрадедушка и прапрабабушка (по папиной линии) Хабибуллин Шарифулла и Зайтуна Салимгареевна.

Мои прапрадедушки и прапрабабушки (со стороны мамы) Сафин Исмагил Аметсафович и Мияссара Хафизовна.

*История моей фамилии.*

История фамилии нашей семьи очень любопытная. Мой прадедушка Галиев Мухаррам Галиевич приехал в Республику Таджикистан из Республики Башкирия, чтобы поднимать целину по государственной программе. Он был очень уважаемым человеком. Был председателем колхоза. В честь его отца и была названа наша фамилия.

*Вывод работы.*

Изучение родословной – это настоящее исследование. Изучая историю своих корней, своего рода, своей семьи, я узнал много нового, интересного о жизни и исторических событиях, соответствующих каждому поколению. Я совершил увлекательное путешествие в далекое прошлое.

Я думаю, чтобы любить свою семью, своих предков, надо знать историю рода, ее радостные и трагические страницы.

Многое для меня было тайной. Мы смогли с родителями добраться в исследовании до 4 колена. По мере исследования, я узнавал, кем были и чем занимались мои родные, также составил семейное древо. Я точно знаю, что на этом моя работа не окончена, наш род продолжает жить и процветать, а значит, надо будет постоянно дополнять родовое дерево.

Я горжусь своей семьёй, своими предками, своей родиной.

Я вырасту, и родословная, составленная мной, будет передаваться из поколения в поколение моими детьми, внуками и т.д., значит, память о нашем роде останется бессмертной.

## **Использование страноведческого материала для повышения эффективности проектно-исследовательской деятельности по иностранным языкам**

**Галиева Чулпан Шарифзяновна,**  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ № 39»  
г. Набережные Челны

Основной целью обучения иностранным языкам в школе является формирование иноязычной компетенции. [3] Предметная область «Иностранные языки», как и предметная область «Филология», предназначена для формирования коммуникативной культуры личности. [2]

Интерес к иностранным языкам с каждым годом только возрастает. Если говорить о новых педагогических технологиях, очень широкое распространение получила проектная методика и именно проектно-исследовательская методика считается самым перспективным направлением в методике преподавания иностранного языка. Проектно-

исследовательская деятельность создаёт все условия для достижения цели образования, а именно предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Проектная деятельность способствует развитию творческих способностей ученика, она побуждает их поиску.

Учителя иностранного языка при работе с языковым материалом часто пытаются заинтересовать учащихся путем включения в учебный материал сведений о стране, то есть страноведческого материала. Это объясняется тем, что именно страноведение охватывает несколько сфер жизни и деятельности народа и культуры изучаемого языка. Использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности учеников, расширяет их коммуникативные возможности, благоприятствует созданию положительной мотивации на уроке, дает стимул к самостоятельной работе над языком, способствует решению воспитательных задач. Поэтому я считаю, что использование страноведческого материала повышает эффективность проектно-исследовательской деятельности по иностранному языку.

Зачастую учебники дают мало информации, которая касается страны изучаемого языка. Обычно на это дается один урок в конце изученного модуля или главы. В начальных же классах данная информация выносится в конец учебника, хотя учитель по желанию может использовать данный материал на любом этапе и определить количество часов, отведенных на его проработку. Тексты даются в сжатом виде, в начальных классах авторы иногда вообще ограничиваются одним или двумя предложениями, и учащиеся испытывают некий «информационный голод». В старших же классах используются различные схемы, диаграммы, таблицы, которые тоже делают картину недостаточно полной. Учащиеся, особенно на начальном этапе обучения, когда интерес к изучению языка особенно высок, хотят узнать больше про страну изучаемого языка, для них это своего рода приключение. Поэтому мы выносим такие темы на проработку в форме проекта или исследовательской работы, а затем презентуем всему классу. Понятно, что невозможно вместить большое количество страноведческого материала в учебник, а распорядиться этим скудным материалом представляется не очень интересным, а уж тем более проводить беседу и обмениваться впечатлениями и мнением.

В старших классах проекты уже носят исследовательский характер, при этом, мы пытаемся все брать в сравнении. Например, темы проектно-исследовательских работ в 5 классах:

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- *система образования в России и Англии*
- *сувениры Британии и России*
- *типичные дома России и Британии*
- *национальные праздники Англии и России*
- *популярные виды спорта в Англии и в России*

Учащиеся проводят различные опросы с целью выявления, насколько хорошо их одноклассники знают свою страну и страну изучаемого языка. Зачастую выходит так, что в учебнике дается материал только про страну изучаемого языка и юным исследователям приходится найти информацию о своей изучаемой стране. Кроме того, при выполнении проектно-исследовательских работ по иностранным языкам учащиеся смело используют знания, полученные на уроках истории, географии, музыки, литературы.

Работы начальных классов носят реферативный характер, учащиеся же более старших классов представляют свои работы в виде коллажей, плакатов, презентаций, буклетов, мини-книжек, которые в дальнейшем можно использовать в качестве дополнительного материала на уроках иностранного языка.

Всю нужную страноведческую информацию можно получить из множества источников: телевидение, художественная литература, Интернет ресурсы, газеты, журналы, видеофильмы т.д.

Культурологический материал, как средство, используемое в учебном процессе по обучению иностранным языкам, обладает способностью создавать необходимые условия, которые мотивируют учебный процесс, способствуют глубокому и расширенному познанию учащихся [1].

Таким образом, обучение иностранному языку – это не только передача учащимся знаний в области грамматики и лексики, но и знакомство со страной изучаемого языка, ее традициями, обычаями и культурой. И для успешного овладения иностранным языком нужно привлекать к работе материал о культуре и истории страны изучаемого языка. И я считаю, что именно метод проектов, один из самых лучших методов ознакомления со страноведческой информацией. Проектно-исследовательская работа наиболее эффективна в обучении страноведческой и коммуникативной компетенции, ведь именно проектная деятельность предполагает максимальное использование и речевых и страноведческих единиц.

#### Список использованной литературы

1. Куртямова, Т.В. Проблема учебника по иностранному языку в средней школе / Т. В. Куртямова // Научное мнение. - 2017. - № 11. – с. 220-225.
2. Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Иностранные языки». Учебный предмет «Иностранный язык». Москва, 2017.- с.17
3. Стандарты второго поколения. Проект. Примерные программы по учебным предметам. М.: Просвещение, 2011.

## Презентация творческой деятельности

**Галимзянова Лилия Филикусовна,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»  
г. Набережные Челны

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

В современном дополнительном образовании детей большое внимание уделяется не только образовательным результатам (т.е. формированию определенного набора знаний, умений и навыков), но и психологической составляющей процесса обучения со стороны учащегося. Портфолио личных достижений – это один из мощных инструментов мониторинга и презентации результатов деятельности учащегося в рамках конкретного объединения.

Психологи отмечают, что формирование положительной «Я-концепции» приобретает повышенную важность для ребенка или подростка с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) [2, с.126], это же справедливо и тогда, когда мы говорим о создании в образовательном процессе ситуации успеха. Именно портфолио может стать средством наглядного представления результатов творческого, психологического, социального развития ребенка в течение учебного года или более длительного срока.

Особенности работы с детьми со сложнейшими умственными и физическими патологиями таковы, что, рассматривая цели и задачи ученического портфолио, мы вне зависимости от возраста конкретного учащегося считаем целесообразным ориентироваться на параметры для начальной ступени образования. Среди таковых Е.В. Крупина отмечает важнейшие функции: привитие учащимся первичных навыков самооценки, привлечение внимания родителей к успехам своих детей и вовлечение их в сотрудничество с учителем и самими учащимися, сбор информации о динамике продвижения обучающегося в учебной деятельности [1].

Рассмотрим, как влияют на построение работы с ребенком эти функции портфолио. Учитывая опыт работы, можно с уверенностью сказать, что именно в процессе составления индивидуального портфолио и по мере накопления материала (материалы педагогического наблюдения, тестовые задания, анкеты родителей, медицинские характеристики и показатели состояния здоровья учащегося) становится очевидной динамика развития ребенка с ОВЗ. В начале работы с конкретным ребенком в составе группы его бытовые и социальные навыки можно оценить как отсутствующие или находящиеся на самом начальном уровне, в это время часто возникают сложности с мотивацией как ребенка, так и родителей. По итогам учебного года в портфолио ученика составляется психолого-педагогическая характеристика ребенка, которая показывает динамику его развития. Таким образом, материалы портфолио иллюстрируют заметный рост готовности к интенсивной совместной работе ребенка в группе и при индивидуальной работе с ним.

В нашей работе мы придаем большое значение творческому развитию ребенка. Психологи утверждают, что творческие способности отражают индивидуальные особенности интеллекта ребенка, социального и психологического развития личности и могут быть сформированы только в процессе познавательной деятельности. С другой стороны, интересно отметить, что некоторые ученые, такие как Дж. Гилфорд, К. Тейлор вообще отрицают связь между креативностью и уровнем интеллектуального развития [3]. Но нельзя отрицать, что в ситуации, когда множество обычных для здорового человека бытовых действий невозможно, именно элемент творчества в процессе обучения дает мотивирующий эффект и одновременно выступает средством развития. В то же время и здесь при работе с детьми со сложными патологиями (среди обучающихся есть дети с такими диагнозами, как гидроцефалия, синдром Дауна, детский церебральный паралич, микроцефалия, аутизм) есть, несомненно, свои особенности. Например, при выполнении художественного панно в технике аппликации ребенок должен понять и усвоить алгоритм выполнения конкретных шагов, а уже затем работа может выводиться на ступень сотворчества и творчества (от выбора цветов до составления композиции творческой работы). Через преодоление последствий умственных и физических патологий ребенок достигает первых результатов своего творческого труда. В портфолио присутствует раздел «Творческие работы», где

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

художества ученика выложены в хронологической последовательности, чтобы он сам и его родители заметили динамику его развития.

В рамках декоративно-прикладного творчества в этом учебном году организованы совместные занятия родителей и детей. На занятиях мы используем пластилин, бумагу, природный материал. В результате совместной деятельности происходит диалог: мы общаемся, обсуждаем, находим нужный вариант для той или иной работы, в процессе нашего общения мы становимся ближе друг к другу и чувствуем себя одной семьей. Результат нашей работы участие в городских и республиканских выставках.

Необходимо особенно подчеркнуть, что в работе нашего объединения личные портфолио обучающихся используются не для составления рейтинга участников объединения, а именно для наиболее наглядной презентации динамики творческого и социального развития каждого конкретного ребенка, для представления результатов его труда на пути социализации и преодоления последствий тяжелых заболеваний. И в той ситуации, когда даже одна готовая работа является огромным достижением, можно представить себе ценность портфолио обучающегося, включающее дипломы за призовые места в городских и региональных конкурсах и выставках. Именно такое портфолио позволяет и ребенку, и родителям осознать важность и результативность занятий.

Таким образом, составление портфолио учащегося с ОВЗ, в том числе с тяжелыми умственными патологиями, становится необходимым фактором мотивации к преодолению, дальнейшему развитию и достижению поставленных посильных целей.

#### Список использованной литературы:

1. Крупина, Е.В. Портфолио учащегося как система индивидуальных достижений школьника / Е.В. Крупина [Эл. ресурс]: (27.11.2014)
2. Кулакова, О.В. Особенности формирования самооценки подростков с ограниченными возможностями здоровья // Создание среды активного взаимодействия школьников-волонтеров и детей с ограниченными возможностями здоровья: сб. статей/ составитель Гиззатуллина М.А. –Набережные Челны, 2012. – С.125-128
3. Малеев, А.Л. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей учащихся / А.Л. Малеев [Эл. ресурс]: (27.11.2014)

## Организация проектно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ОО при обучении татарскому языку

**Галимова Мадина Максудовна,**  
учитель татарского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
МБОУ «Комсомольская СОШ»  
Тукаевского муниципального района РТ

Задача современной школы в условиях внедрения ФГОС – воспитание выпускника, умеющего решать разнообразные проблемы, владеющего критическим и творческим мышлением, умеющего работать в коллективе, коммуникабельного и владеющего ИКТ.

Одним из наиболее эффективных путей, обеспечивающих развитие личности ученика, формирование у него универсальных учебных умений, является организация исследовательской деятельности. Именно это направление формирует у учащихся умение и навыки практического применения теоретических знаний, как ничто другое развивает мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения с освоением различных методов.

Исследовательская деятельность учащихся может быть организована на уроках, на курсах по выбору и во внеурочной работе. Но на уроках время ограничено и ученик не может все время заниматься исследованием. Факультативы, кружки, элективные курсы дают большие возможности для организации научно-исследовательской работы учащихся.

Работа над проектами во внеурочное время гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением предметных, личностных и метапредметных результатов образования.

Исследовательская деятельность создает предпосылки и условия прежде всего для достижения *регулятивных* метапредметных результатов:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата,
- работа по составленному плану с постоянным самоконтролем
- понимание причин возникающих затруднений и корректировка действий.

В начале исследовательской работы проводится сбор информации по выбранной теме.

Это позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

- умение анализировать, обобщать, сравнивать,
- найти необходимую литературу;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, сеть Интернет).

Во время работы над проектом развиваются *предметные* компетенции, способствующие расширению и углублению математических знаний; кроме того у учащихся вырабатываются необходимые практические навыки;

Учащиеся защищают свои проекты в виде презентаций. Рассмотрим для примера содержание проекта одного ученика:

### Ә елга ага һәм ага...

Фоат Садриев ижатында фразеологизмнар (хикәяләре буенча) *Кереш*

Кайсы гына телне алып карасак та, аның лексиконында (тел байлыгында) иң жанлы һәм иң тирән өлешне фразеологизм жыйналары тәшкил итә.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Әгәр кешенің сүз байлығы житәрлек түгел икән, аның уй – хисләрән аңлатырға сүзләр табылмай. Бик күп туры килми торған сүзләр, пауза-тукталышлар килеп чыга. Димәк, безгә матур әдәбиятны укып, сүз байлығын арттырырға кирәк.

Әдәби тел – милли телнең нормаларга салынып эшкәртелгән иң югары формасы. Шуның белән ул жирле сөйләшләрден, жаргон һәм арго сүзләрдән, гади сөйләмнән аерылып тора. Ә матур әдәбиятта, эчтәлеккә бәйлә рәвештә, диалекталь, жаргон, арго, гади сөйләм, һөнәрчелек сүзләре, хәтта дорфа сүзләр дә кулланылырға мөмкин. Матур әдәбият теле, аралашу вази фаларыннан тыш, эстетик фази фа да үти.

Матур әдәбия теле – образлы тел. Анда сурәтләр чаралары аша һәр язучының сөйләм үзенчәлеген күренә. Автор кулланган чаралар, алымнар жыелмасы язучының дөньяга карашын, ижәт ысулының юнәлешен дә билгели. Язучы сүзләргә билгеле бер максат белән сайлап ала, урнаштыра. Мин үземнең чыгышымның темасын “Ә елга ага һаман ага” дип алдым.

**Максатым:** Фоат Садриев ижатында фразеологик әйтелмәләргә барлау, рус телендә мәгънәләргә ачыклау, үземнең актив сүзлеккә кертеү.

**Бурчлар:** 1. Фоат Садриевның хикәяләргә уку;

2. фразеологик әйтелмәләргә туплау;

3. фразеологик әйтелмәләргә рус теле белән чагыштырып, мәгънәләргә ачыклау.

**Теманың актуальлеге:** һәр кеше үзенең туган телен белергә тиеш. Минемчә, Фоат Садриевның әсәрләргә телен өйрәнү үзбездә тарихын, тормышын яхшырак аңлауга мөмкинлек тудыра, телебезне бапта.

*Иңче бүлек. Фразеологизмнарның барлыкка килү юллары*

Телдәгә төшенчәләр бер сүз белән генә түгел, ә үзгәртүләргә бирелми торган сүзтезмәләр белән дә белдереләләр: авыз еру- көлү. Телдә мондый сүзтезмәләргә фразеологизмнар (грек. *phrasis* – тәгъбир, сөйләм әйләнмәсе, *logos*- өйрәнү) дип атыйлар. Мондый сүзтезмәләргә өйрәнә торган тармакны фразеология дип йөртәләр. Тел берәмлекләре буларак, фразеологизмнар түбәндәгелә билгеләргә ия:

кимендә ике сүздән тора;

компонентлар арасында мәгънәви бәйләнеш бар;

мәгънәнең һәм аны белдерүче лексик-грамматик чаралар тотрыклы;

сөйләмдә эзер килеш кулланыла.

Фразеологик берәмлекләр сөйләмне образлы, бизәклә, тәэсирле итә, шуңа күрә тел осталары аларны матур әдәбиятта яратып һәм мул файдаланалар. Әмма кайбыр очракларда фразеологик берәмлекләр үзгәртеләп, яңа мәгънә, яңа төзелеш белән дә кулланылырға мөмкин. Шулар хисабына татар теленең сүзлек составы байый. Һәм бу язучылар ижатында чагыла.

Гомумхалык телендә фразеологизмнар фондын түбәндәгелә юнәлешләрдә үзгәртеп кулланулары күзәтелә:

а) фразеологизм, лексик-грамматик бөтенлеген саклаган хәлдә, яңа мәгънә ала: күл дә булмас, ни дә булмас, тотылырсың – шул булыр; Рамил *баиш ватып* барды – барды да икесеннән берьюлы сорап куйды.

б) фразеологизмның лексик-грамматик ягы яңара, мәгънәсә һәм төзелеш шул килеш кала: аның өчен *ут йоткан кебек*;

в) фразеологик берәмлек ирекле сүзтезмә буларак кулланыла баштый: сагыну *күңелемне дә йомшартты*;

г) бер үк сүзләр тезмәсә фразеологизм буларак та, ирекле сүзләр тезелмәсә буларак та кулланыла: төне буге *керфек какмады*; Гитлерның *бугазыннан алыр* көннәр дә житә.

*2 нче бүлек. Фоат Садриев – проза остасы*

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Шагыйрь Зөлфәт тә Мөслимдә яшәп иҗат итүче язучы турында: “Фоат Садриев – татарның Шолоховы ул...”,- дип әйткән иде. Татарстанның халык язучысы, Габдулла Тукай премиясе лауреаты Фоат Садриев әсәрләре үзенең халыкчанлыгы, үзенчәлекле образлары, жанлы лиризм, тирән психологиясе, юморга бай теле аша укучылар күңелен яулап ала. Ул авылны, аның гади кешеләрен аеруча яратып тасвирлый. Образларның – характерларның әсәрләрдә күпьяклы, укучы күз алдына тере кеше кебек килеп басарлык итеп, конфликтларның реаль тормыш үзәгеннән “суырып” алынуы һәм бүгенге көн өчен дә актуаль булуы; табигать күренешләрен тасвирлаганда аның иң оста пейзажчы булган рәссамнар сыман төгәл һәм ачык буяулар – сүзләр таба алуы дисеңме – менә болар барысы да Ф.Садриевның әдәбиятта “реализм” дигән ышанычлы юлдан баручы прозаик буларак зур талантын, күп еллар буге дәвам иткән иҗади хезмәт нәтижәсендә ирешелгән осталыгын раслап торалар.

*Мисаллар:* 1. Мәхмүт, тырнаклы тимер таягын алып, уракны сабактан чистарту өчен жиргә сикерде.

2. Сәлим берни дә сиздермәскә тырыша, карашын читкә ала, китү ягын карый, зәңгәр күзләрен яшерергә өлгермәсә, Мәхмүт эсселе – суыкты булып китә. Аның күзләрендә ачыну, үкенү генә калган, башка берни юк.

3. Кемнәрдер егыла, жан ачысы белән кычкыра. Мин үзем йөгәрәм, үзем тере дә түгел, үле дә түгел: авыз ачылмый да, йомылмый да.

4. “Сәрбиҗамалым! Малай алып кайткан өчен нинди генә рәхмәтләр әйтим соң үзең?! Йөзәнә бер генә мәртәбә күз төшерсәм, үлсәм дә үкенмәс идем. Борыны гел минеке дигәнсең. Аныкына да каһәр төшкән үрдәк баскан микән, ә? Хатыңны егетләргә жыеп укыдым. Котладылар, һавага чөйделәр. Егорушка гына елады. Аның ике баласы белән хатынын немецлар Германиягә куып алып киткәннәр. Хат язганда берүк аңа аерым сәлам әйтергә онытма.”

(1944 елның декабрендә язган хаттан.)

*3 нче бүлек. Фоат Садриев хикәяләрендә фразеологик әйтелмәләр*

Фоат Садриев геройларның эчке кичерешләрен биргәндә, яки табигать күренешләрен тасвирлаганда фразеологик берәмлекләрдән бик оста куллана. Мин үзем укыган хикәяләрендә аларны барлап бардым. Мәсәлән, “**Авыш басу икмәге**” дигән хикәясендә ул авыл халкының саф күңелле, намуслы булуы белән көчлеләр һәм алар әйләнә – тирәдә гадел мөнәсәбәтләр булсын өчен көрәшчеләр. Хикәяне хәзерге заман һәм Бөек Ватан сугышы чоры белән бәйләп бара. Ул монда фронттан килгән хатлар формасын куллана һәм Җиңүнең җайлы гына бирелмәвен тагын бер кат исбатлый. Минемчә, фразеологизмнар геройларның уй – фикерләрен тулыландыра, матурлый. Мин ул фразеологик берәмлекләргә хикәя эчтәлегенә буенча сайлап алдым.

Ләкин хатлар минем колагымда көн-төн яңгырауларын дәвам иттеләр, кулыма каләм алсам, язасы сүзләремне оныттырдылар, *фикеремне чуалттылар* (фикер чуалту – сбить с толку).

Мәктәптә укыганда, иптәшен җавап бирә алмаса, аның өчен кызарган кебек, халык каршында чыгыш ясаучы ялгышса, аның өчен *ут йоткан кебек* (ут йоту – глубоко (тяжело) переживать; болеть душой – 242 б.), Мәхмүт әллә нинди каршылыклы кичерешләр уртасында калды.

Рамил оятыннан *җир тишегенә* (готов провалиться сквозь землю-73б.) кереп китәр иде!

Рамил *баш ватып* (баш вату - ломать голову; шевелить мозгами – 31 б.) барды – барды да икесеннән берьюлы сорап куйды.

Шуңа күрә Мәхмүтнең тәкъдименә шатланып риза булды, звенога зур *өметләр баглады* (өмет багларга – питать надежду – 176 б.)

Егет кешенең *кәефен кырырга* (кәеф кыру-испортиль настроение -106 б.) ул да житә.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Кеше сүзенә *колак салмыйча* (не обращать внимания – 116 б.), үзеңне белдеклегә санап йөрсәң, шулай була ул.

Аларның бер *жылы сүзен* ( теплые слова – 74 б.) ишетү, елмаюларын күрү өчен Мәхмүт ниләр генә бирмәс иде.

Сары басу, *сары сагыш* (грусть)

Тыныч кына ашап утыра идек, бер минут эчендә жирнең *асты өскә килде* ( асты өскә килү – пойти кувырком – 18 б.)

Кемдер егыла, *жан ачысы* ( душевное страдание – 65 б.) белән кычкыра.

Шулай уйланып, төне буе *керфек какмады* ( керфек какмау – и глаз не сомкнуть – 108 б.)

Мәхмүт үзендә дә моңарчы булмаган *күңел төшенкелеге* (быть не в духе – 146 б.) тойды.

Йөзеңә бер генә мәртәбә *күз төшерсәм* (күз төшерү – бросить взгляд – 134 б.), үлсәм дә үкенмәс идем.

Гитлерның *бугазыннан алыр* (бугазыннан алу - схватить за горло - 48 б.) көннәр дә житә.

Сагыну *күңелемне дә йомшартты* ( күңел эрү, йомшару – расчувствовать – 144 б.) бугай инде, Мәхмүтнең кулын кәгазьгә төшереп жибәр әле.

Мәхмүт Сәлимәнең шатлыктан кысылып солы кебек кенә калган күзләрен күрде, елмаюын яшерергә теләп иренен тешлэгән Гатага сизелер – сизелмәс *баш какты* (баш кагу – кивнуть головой – 32 б.)

Ул кыю сугышчы, *олы жанлы* (велекодусный – 172 б.) кеше иде.

“**Ә елга һаман ага**” эсәреннән дә берничә мисал китереп үтәсем килә. Бу эсәрендә автор язгы табигатьнең уянуын гына түгел, геройларның үткән юлын, бүгенгесен бик ачык итеп сурәтли.

И-и, экәмәт, дөнья *кайнап тора* ( кайнап тору – бить ключом – 96 б.) ләбаса.

Карлар китеп, беренче яшел үлән борын төрткәч, агачлар балавыз яшел төс ала башлагач, су буена чыгучы егет – кызлар күбәя, кичке уеннарда *ямь өстәлә* (матурлана).

Безгә бергә *оя кору* ( обзавестись семьей – 173 б.) насыйп булмаган икән лә, Әхмәтша!

Әхмәтшаның *күз аллары* (в глазах потемнело – 132 б.) караңгыланып китте.

Ышан син ул *тәвәккәл башка* (тәвәккәл эш итү -идти ва - банк – 209б.), тотар да сикерер.

“**Мин ничек шигырь яза башладым**” эсәре юморга бик бай. Үзе 3 биттән генә тора, ә эчтәлегә тел матурлау чараларына бик бай.

Яз житсә, күңел моңлана, мәхәббәт турында уйландыра...

Бүгенге көннең дә иң актуаль темасы – бөтендөнья проблемалары.

...Ачу – ашкынуның юк кыры.

Ник син безгә каршы барасың,

Импералист, күзең чыккыры?!!

*Кара уйга* (грязные намерения – 101 б.) батып өйгә кайттым.

Океан арты дошманнарга

Ачы нәфрәт чыга үкереп (нәфрәт уты белән яну – гореть ненавистью – 167 б.) һәм башкалар.

Елга буендагыларның күбесе бу сәер кыланышны аңлап житкерми иде. Бары тик елга гына аларны аңлый, һаман ага да ага, тормыш дэвам итә...

**Йомгаклау.**

Мин бу бәйгедә катнашуыма бик тә шат, чөнки күпме эсәр укылды, интернет материаллар каралды. Үз эшемне бүтәннәргә дә тәкъдим итәсем килә. Мин үзем рус мәктәбендә 8 нче сыйныфта укыйм. Язучыларның эсәрләреннән өзекләр генә өйрәнәбез. Шуңа күрә укытучым белән килешеп, язучының хикәяләрен тулысынча укып, анализларга булдык. Эсәрләренң эчтәлегә бик бай, күңелгә үтеп керерлек. Ә сүземне интернет материаллардан алган матур сүзләр белән йомгаклыйсым килә.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

“Фоат Садриев эсэрләрәндә гаделсезлек, дулкынландыргыч вакыйгалар гына тасвирланмый. Ул энә шул кыенлыкларны оныттырырлык, ихлас елмаерлык юмористик, шаян хикәяләре белән дә сөендерә белә. Якташыбыз – юморга бай автор.

Аның эсэрләрән укысаң, яшәргә көч, рухи азык табарсың. Кемнең кем икәннен аңларга, кемнең кемлегенә карап аралашырга өйрәнәрсен, дәрес алырсың. Фикеренне гади генә, аңлаешлы һәм үтемле итепжиткерәсен килсә, Фоат Садриевка мөрәжәгать ит. Аның чагыштырулары, жөмлө төзелеше, сүз сайланышы, фикер агышы һәркемне өйрәтерлек, сабак алырлык.” Әхсән Шәрипов “Авыл утлары”.

Файдаланылган әдәбият:

- 1.С.Ф.Гарифуллин. татарча – русча –инглизчә фразеологик сүзлек. К., “Хәтер”, 2010. – 296 б.
- 2.Н.Исәнбәт. татар теленә фразеологик сүзлегә. К., 1990.
3. Фоат Садриев. Шаһзаманов эше. Хикәяләр. К., 1989, 142-222б.
- 4.Ф.С.Сафиуллина, М.З.Зәкиев. Хәзерге татар әдәби теле. “Мәгариф” нәшрияты, 2002, 110-118б.
- 5.Ф.С.Сафиуллина. Татарский язык. Самоучитель. К., 1991, 394-414 б.

Исследовательская деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающегося, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей.

## **Мастер-класс**

### **«Кроссенс» как метод развития познавательной инициативы, логического и творческого мышления**

**Галкина Елена Васильевна,**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Ижевская СОШ»

с. Ижевка Менделеевского муниципального района РТ

Цель: продемонстрировать использование «Кроссенса» на занятиях как метода развития мотивации, логического и неординарного творческого мышления обучающихся.

Планируемый результат: принятие и применение данного метода участниками мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Свой мастер - класс на данный момент я называю «Технология Х». Чтобы раскрыть тайну и узнать название моего мастер-класса, предлагаю вам отгадать детские загадки.

Обратите внимание, что на экране будут появляться только первые буквы отгадок.

1.Без расчески причесался

И умылся без воды,

В кресло мягкое забрался

И запел на все лады.

(кошка)

2. Из малых кошек, из пятнистых,

А на ушах, представьте, кисти!

Короткий хвост. Не скажешь «брысь»,

Она ведь хищник грозный ...

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

(рысь)

3. Сер, да не волк,  
Длинноух, да не заяц,  
С копытами, да не лошадь.

(осёл)

4. В дом чужого не пушу,  
Без хозяина грущу.

(собака)

5. Не солнце, не огонь, а светит.

(светлячок)

6. Моет в речке свою пищу,  
Чтоб она была почище,  
Лишь потом отправит в рот.

А чистюля тот - ...

(енот)

7. Возле речек и болот  
Этот тучный зверь живёт.

На носу имеет рог

Африканский ...

(носорог)

8. Использует хобот, словно душ.

Моет спину он и уши.

Угадайте, кто же он?

Если хобот – это... (слон)

Итак, получилось слово КРОССЕНС.

Скажите, знаком ли кто-то с этим методом? Может кто-то использует его в своей практике? (*Ответы.*) Замечательно... Сегодня вы будете моими помощниками...

Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

С чем у вас ассоциируется слово «кроссенс»? (*Ответы: кроссворд, кросс*)

Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «пересечение смыслов». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Для более полного понимания работы этого метода проведём подготовительное упражнение. Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (*У обоих есть иголки!*)

А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (*Молчание.*)

Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку.

А вот более сложный пример: что общего между Ван Гогом и колорадским жуком? Приходит что-то в голову? В Интернете ответ такой: первый шедевр Ван Гога, написанный художником в голландский период, называется «Едоки картофеля». И колорадский жук - это тоже «едок картофеля». Вот такая между ними связь.

Итак, представляю вашему вниманию Технологию кроссенс. Как видите, он размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу.

Как вы думаете, какой темой объединены эти картинки? (*Сказки А.С. Пушкина.*)

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

На слайде показана схема чтения этого кроссенса. В данном случае центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов. А можно немного усложнить его, заменив некоторые прямые образы косвенными или символическими.

Вот пример такого кроссенса... Подумайте, какое слово заключается в центральном квадрате? (ЗОЖ.) Как видите, здесь уже понадобилось время для раздумий...

Есть ещё два способа установления ассоциативных связей. Во втором варианте кроссенс нужно читать слева направо, двигаться только вперёд по часовой стрелке и заканчивать на центральном квадрате. Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки.

А можно читать кроссенс по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логического и творческого мышления. Попробуем?

Наша задача - найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Двигаться будем по стрелочкам сначала по периметру, а потом и по кресту.

Итак, какая связь между короной и сорокой? (*Корона сделана из золота и блестит, а сороки любят всё блестящее.*) Что общего между сорокой и соловьём? (*Это птицы.*) Рассуждаем дальше... (*«Соловей» и «Огниво» - это сказки Андерсена.*) Дальше... (*Дрова нужны, чтобы разжечь костер, а огонь можно получить от огнива.*) Ускоряемся... (*Топором рубят дрова и сосны. Сосна тянется к солнцу, а многих королей сравнивали с солнцем.*)

А если читать кроссенс по кресту, какую связь можно обнаружить? (*Слова содержат букву «О».*)

В этом кроссенсе все слова содержат букву «О». Какое же название дадите кроссенсу? (*Буква «О».*) Спасибо за ваши ответы, все – молодцы...

А сейчас я предлагаю поработать в парах над разгадкой следующего кроссенса. (*Раздаются листы с заданием, звучит музыка, идёт работа в парах.*)

Кто готов озвучить своё решение кроссенса?

«Улыбка» - результат хорошего настроения. Как она связана с енотом? (*Всем известно, что дружба начинается с улыбки и песня об этом звучала в мультфильме про енота.*) Движемся дальше... (*Енота звали Крошка, а крошки лучше не выбрасывать, а посыпать в кормушку, чтобы помочь птицам зимой.*) Ищем следующую связь... (*Помогла мальчику справиться с недугом и девочка Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик – семицветик».*) А что общего у неё с шариками? (*Она отрывала лепестки и они летели, как могут летать воздушные шарики.*) Далее... (*Шарами украшают новогоднюю ёлку. А 2018 год – год собаки. Собака – друг человека. У человека тоже есть друг.*)

О чём этот кроссенс? (*О дружбе.*) Спасибо большое.

А были другие ассоциации?.. Объясните свою трактовку связей по картинкам... Моя задумка о связи ёлки и собаки иная...

Было трудно?.. Да, приходится потрудиться, но это оправдывает себя заинтересованностью детей, их желанием отвечать и самостоятельно выполнять такие задания.

Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответа, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этого метода, научить детей мыслить, порой нестандартно.

Итак, раз принцип разгадывания кроссенса стал вам понятен, предлагаю вашему вниманию алгоритм его создания. Читаем...

- Во-первых, необходимо определить тематику, общую идею.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Затем подобрать 9 элементов, которые имеют отношение к данной теме или идее.
- Найти связи между элементами, определить последовательность.
- Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).
- Подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.
- Можно заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

Как вы думаете, на каких этапах занятия можно использовать этот метод? (*Создать проблемную ситуацию или обобщить знания, оригинально подвести итог. «Кроссенс» может стать и творческим домашним заданием*).

Эти этапы отображены на слайде, обратите внимание на последний пункт:

- на стадии определения темы занятия,
- для определения и постановки проблемы,
- для закрепления материала,
- как способ организации групповой работы на повторительно-обобщающем уроке,
- как творческое домашнее задание и т. д.

Они также могут быть составлены по теме праздничного мероприятия, стать способом оформления портфолио, организации КТД и др.

Кроссенсы с успехом использую в своей работе ... от самых простых до самых сложных...

Подведем итог. «Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей... И составлять, и разгадывать кроссенсы – одно удовольствие! Пробуйте!... Я благодарю вас за работу.

Вот прошёл мой мастер – класс.

Попрошу, коллеги, вас:

Чтоб урок пошёл всем впрок,

Подвести простой итог!

Если мастер – класс полезен,

Или просто интересен,

Поднимаем синий шар!

Шар зелёный – непонятно

И приёмы всем невняты!

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинаем надувать!

А теперь шары подняли,

Всему залу показали!

В зале море, посмотри,

Так итог мы подвели.

## **Воспитание гражданско-патриотических качеств личности у детей младшего школьного возраста**

**Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,**  
педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»  
г. Набережные Челны

**Аннотация.** В статье рассматривается, как к гражданско-патриотическим качествам личности подростка мы можем отнести чувства любви к Родине, желание жить на родной земле, работать и приумножать её богатства, милосердных качеств личности. Умение выполнять свой гражданский долг, напрямую выражать свою гражданскую позицию, желание участвовать в социально - значимых акциях. Для того что бы понять есть ли изменения в личностном развитии, нужно выбрать механизм измерения. Например, для изучения категории «Нравственность» я использую анкету «Нравственные понятия». В процессе обучения учащиеся приобретаю опыт, знания и есть возможность определиться с выбором жизненного пути.

**Ключевые слова.** Патриотизм, Патриот, гражданственность, нравственные понятия.

Воспитание гражданское – патриотических качеств сохраняет свою актуальность и в наше время. Это обуславливается потребностью общества и государства в активных сознательных гражданах - патриотах. От степени готовности молодого поколения к способности дать достойный ответ на исторические вызовы, способности защитить интересы нашего многонационального государства зависит будущее нашей родины - России. На сегодняшний день в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования акцентируется внимание на ряде моментов. Это напрямую связано с задачами гражданского и патриотического воспитания.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности учащихся является важнейшей частью процесса воспитания. На мой взгляд, они имеют большое значение в социально – гражданском и духовном развитии учащихся.

К определению понятия патриотизма можно отнести:

- чувство любви и привязанности к родным местам малой родины;
- ответственное отношение к судьбе своей Родины, своему народу;
- стремление посвятить свой труд, свои способности на укрепление могущества и процветанию Родины;
- гордость за Отечество, гимн, герб, флаг, гордость за свой народ, язык, культуру;
- верность Родине, проявление гражданских чувств, уважения и к его обычаям традициям, истории;
- общечеловеческие качества, такие как - милосердие, гуманизм.

В современной российской школе воспитание патриотизма и формирование гражданских качеств является важнейшей составной частью. Они имеют большое значение в духовном и гражданском развитии школьника.

Формирование патриотизма происходит в процессе обучения, воспитания и социализации школьников. Но оно не ограничивается школьными стенами. Значительная роль выполняется семьёй и другими социальными институтами общества, такими как: различные общественные организации, СМИ, учреждения культуры и спорта, организации религиозного направления, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, учреждения дополнительного образования, военные организации и клубы, социальные

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

учреждения защиты населения, диаспорные связи и отношения. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания и социализации обучающихся.

Обратимся к определениям слов «патриот», «гражданин». В.И. Даль в своём толковом словаре даёт значение слова «патриот»: «Патриот - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб» [4].

Патриотизм - качество нравственное. К нравственному кодексу патриота мы можем отнести такие критерии как любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Патриотизм – это очень сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе каждого человека - гражданина. О патриотизме судят не по словам, а по делам и поступкам. Настоящим патриотом считается человек, который хорошо воспитан, образован. Человек, имеющий семью, почитающий своих прадедов, и воспитывающий молодое поколение в лучших традициях, содержащий в хорошем состоянии свой дом, двор, улицу и постоянно улучшающий свой быт. Патриот проявляет чувство любви к своей Родине, а гражданин должен знать и понимать свои обязанности перед ней.

«Гражданственность - одно из ведущих идейно-нравственных свойств личности. Гражданственность «подпитывается» патриотизмом, своей интеллектуальной ментальной российской спецификой. Гражданин обладает совокупностью прав и обязанностей», - отмечает А.Н. Выршиков [3].

Но пришло такое время, когда и для общества, и для государства, и для личности учащегося и выпускника школы важнее стало не противопоставлять эти направления в воспитании, а рассматривать их как единое и целое, как взаимосвязанные и взаимодополняющие друг друга качества человека.

Гражданственность – интегрированное качество человека, оно заключается в самореализации человека и не противоречит его патриотическим качествам.

Понятия патриотизм – это осознание долга перед Родиной, чувство привязанности к родным местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к языку своего народа, ежедневная забота об интересах Родины, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости, проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине, проявление милосердных качеств личности. Это гордость за своё Отечество, его культурные и социальные достижения, уважительное отношение к символам своего государства, к историческому прошлому Родины и своего народа, к его обычаям и традициям, проявление ответственности за судьбу Родины, своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины. Это проявление гуманизма, милосердия, общечеловеческих ценностей.

Таким образом, к гражданско-патриотическим качествам личности подростка мы можем отнести чувства любви к Родине, желание жить на родной земле, работать и приумножать её богатства, проявление милосердных качеств личности. Чувства благодарности и признательности к предкам, почитания народных праздников, памятных мест. Гордости за достижения Родины, уважительное отношение к традициям своего многонационального народа, желание изменить жизнь в стране к лучшему. Умение выполнять свой гражданский долг, напрямую выражать свою гражданскую позицию, желание участвовать в социально - значимых акциях.

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие ряда позитивных качеств, основой которого являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Родина, родители, родственники, народ – не случайно однокоренные слова. По определению А.Н. Выршикова патриотизм - это своеобразное пространство, в основе

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

которого лежат чувства Родины, солидарности и любви, родства и укорененности, обусловленные на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо человек не выбирает родителей, детей, Родину, место своего рождения.

Я, как педагог МАУДО «ГДТДиМ №1» отдела «Детский орден милосердия», работаю по программе «Волонтеры» в начальных классах средней общеобразовательной школы. Для того, что бы понять, есть ли изменения в личностном развитии, нужно выбрать механизм измерения. Например, для изучения категории «Нравственность» я использую анкету «Нравственные понятия». Тем более, что ежеквартально нам приходится заполнять карту личностного развития (КЛР). В сентябре проводилось первое анкетирование. Учащимся были розданы листы бумаги, где они должны были в письменном виде объяснить значения слов из анкеты «Нравственные понятия».

Анкета «Нравственные понятия»

Задание: Как ты понимаешь следующие слова?

Мудрость            Счастье    Добро        Свобода

Зло    Дружба    Совесть    Милосердие

Душа    Долг    Любовь    Вина

При выполнении задания у школьников больше всего сложностей возникли в толковании слов «гордыня» и «долг».

При ответе на вопрос: «Что такое гордыня?», встречались следующие толкования этого понятия: «человек, который считает себя властелином и дает всем приказы», «гордость», «когда ты чувствуешь себя гордо».

При ответе на вопрос: «Милосердие – это...», ученики продолжили так: «когда человек прощает другого», «человек относится ко всем хорошо», «человек делает добрые дела и ничего не просит взамен», «когда дают деньги на операцию», «когда у человека появляется добро к другому человеку».

Нами определена общая динамика формирования понимания нравственных понятий младших школьников.

Понимание школьниками понятия «мудрость» - возросло на 4%, с 48% до 52%, «доброта» - возросла на 4%, с 88% до 92%, «зло» - возросла на 8%, с 84% до 92, «совесть» - возросло на 20%, с 40% до 60%, «душа» - возросло на 8%, с 44% до 52%, «любовь» - возросло на 12%, с 20% до 32%, «гордыня» - возросло на 4%, с 4% до 8%, «счастье» - возросло на 4%, с 76% до 80%, «свобода» - возросло на 4%, с 60% до 64%, «дружба» - возросло на 8%, с 64% до 72%, «милосердие» - возросло на 24%, с 64% до 88%, «долг» - возросло на 8%, с 4 до 12%, «вина» - возросло на 4%, с 92% до 96%.

Школьники стали лучше понимать, что такое мудрость, добро, зло, совесть, дружба, милосердие и др. наибольший процент положительной динамики в понимании нравственных категорий можно отметить при формулировке детьми слов: совесть (процент понимания возрос на 20%), милосердие (процент понимания возрос на 24%), любовь (процент понимания возрос на 12%).

Итак, после проведения занятий и мероприятий по программе «Волонтеры», где изучался каждый термин, где дети в процессе социальной практики приобрели опыт взаимодействия с детьми с ОВЗ, с пожилыми людьми, в результате повысилось понимание следующих нравственных понятий такие как, совесть, душа, милосердие. И мы можем сказать, что в целом по группе, наблюдается положительная динамика формирования нравственных качеств личности.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ Законодательные акты «Об образовании в Российской Федерации».
2. Выршиков, А. Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: теория и практика / А. Н. Выршиков. - Москва: Педагогика, 1990. – 148, [2] с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. - 4-е изд., М.: Высшая школа, 1993. -944 с.
4. Рындак, В.Г. Москвина А.В. Личность, творчество, развитие. – М., 2001.

**«Интеграция различных видов декоративно - прикладного и народного творчества через проектную деятельность».**

**Гилязеева Светлана Ильдаровна**  
МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский»  
Азнакаевского муниципального района РТ

«Творчество – это деятельность,  
в которой раскрывается  
духовный мир личности»  
В. А. Сухомлинский

Актуальность данной темы определяется тем, что интеграция разных видов детской творческой деятельности позволяет поддерживать естественное стремление ребенка к познанию окружающего мира через активное взаимодействие с ним и способствует целостному и более глубокому восприятию, осознанию и творческому преобразованию его (окружающего) на основе деятельностного подхода.

Цель создания проектов:

-Эстетическое и духовное воспитание детей, развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству путём внедрения современных форм и методов дополнительного образования детей.

Задачи:

-Изготовление больших по объёму работ, выходящее за пределы возможностей одного коллектива.

-Развитие в детях умения работать в большом коллективе.

-Знакомство детей с различными жанрами декоративно-прикладного и народного творчества, изобразительного и технического творчества (керамика, куклы из фоамирана, цветы из полимерной глины, роспись, бисероплетение, лозоплетение и т. д.)

-Пробуждение в детях интереса к литературе через изготовление работ-декораций

-Развитие интереса к изучению национальных культур, при работе над проектами, посвящёнными национальной тематике.

-Возможность достойно представить детское творчество на конкурсах и выставках.

Этапы работы над коллективным проектом:

1. Проводиться «мозговой штурм», в результате которого рождается идея будущей работы. В этом процессе участвуют все ребята.

2. Создаётся эскиз (общий вид будущей работы и отдельно каждой детали с учётом цвета, размера).

3. Проводиться подбор техник изготовления каждой детали (с учётом возможностей коллектива) и подбор материалов.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

4. Этап проведения коллективно-творческого дела, т. е. организационного вводного занятия – общего сбора всех участников проекта со следующим ходом:

Показ темы проекта;

Рассказ - история сюжета будущей композиции;

Демонстрация эскиза проекта в натуральную величину и модели в миниатюре;

Озвучивание цели и задач работы каждого ученика, распределение и раздача элементов будущей композиции;

Начало практической работы.

5. Продолжение работы и завершение изготовления отдельных элементов композиции на занятиях.

6. Коллективная беседа с детьми, индивидуальная консультация педагога в процессе изготовления изделий.

7. Завершающий этап практической работы (заключительный сбор информации): монтаж деталей композиции в общий проект учащимися под руководством педагога по предложенным ранее эскизам.

8. Заключительный сбор участников – подведение итогов: участникам вручаются награды, демонстрируется презентация о проделанной работе, так как в процессе работы над проектом ведётся поэтапная фотосъёмка.

Очень важно правильно выбрать тему коллективной работы, чтобы она несла не только обучающую, но и развивающую, и воспитательную функции.

Например, создание работы по мотивам литературного произведения привлечёт внимание к творчеству писателя, к изучению материальной культуры, описываемого в произведении времени (архитектуры, костюма, предметов быта и т. п.). Очень ценную смысловую нагрузку несут работы, предполагающие изучение национальной культуры разных народов. Например, работа по мотивам татарского фольклора привлечёт детей к изучению произведений декоративно-прикладного творчества татар.

В настоящее время такая форма работы как изготовление коллективного декоративно-прикладного проекта стала для Центра детского творчества «Развитие» Азнакаевского района традиционной. На протяжении нескольких лет были созданы работы в разных формах: плоские, рельефные, объёмные с использованием всех возможных прикладных техник, изучаемых на занятиях. К последним проектам были привлечены и родители учащихся, в помощь присоединению проводки к изделиям. Ребятами выполнялась большая работа технического направления: выпиливание деталей из фанеры под роспись, изготовление кукол в национальных костюмах, цветы в горшках из полимерной глины, изготовление деталей в технике бумагопластика и другие виды работ.

Мы пытаемся внедрять новые формы и методы, при этом учитывать, чтобы композиции были легкими и транспортабельными, а самое главное интересными для работы.

К данной технологии я шла несколько лет, постоянно отлаживая и совершенствуя форму работы над проектом. В настоящее время сложилась система и очевидна практическая направленность процесса.

По длительности выполнение проекта могло быть от двух до пяти месяцев. Внутри объединений участниками проекта выполнялись индивидуальные задания, часто в дополнительное от занятий время.

Многолетний опыт работы показал, что несмотря на сложности в организационном процессе, такая форма работы целесообразна и продуктивна. В результате художественный уровень выставочных и конкурсных работ существенно повышен. Коллективные работы наших ребят неоднократно получали призовые места на конкурсах различного уровня. Педагогам декоративно-прикладного творчества, изобразительного и технического творчества рекомендую использовать технологию коллективного проекта как

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

положительный элемент образовательного и воспитательного процесса в студиях и объединениях декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества.

Итак, подведем итог:

В процессе интеграции разных видов искусства и творческой деятельности дети получают возможность глубокого и многостороннего ознакомления с изучаемой темой; каждый ребенок раскрывает свой творческий потенциал в различных видах деятельности; возрастает уровень социальной и творческой активности воспитанников, что находит выражение в участии в выставках и конкурсах разного уровня.

В свою очередь, педагоги, использующие в образовательном процессе интегративный подход, получают возможность творческой самореализации и профессионального роста. Подготовка интегрированных занятий требует от педагогов детального изучения и отбора материала, что способствует расширению их кругозора, определению перспектив самообразования. Продуктивное сотрудничество педагогов в процессе подготовки интегрированных занятий и творческих проектов реально повышает качество и эффективность образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Ананенко В.Л. Организация проектно-исследовательской деятельности в художественном образовании // Социальная сеть работников образования. - 2010. - 06 марта [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <http://nsportal.ru/> (дата обращения: 06.03.2016).
2. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс (Эл. ресурс: [http://www.prosv.ru/ebooks/Goryaeva\\_prikladnoe\\_isskustvo/index.htm](http://www.prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/index.htm))
3. Мырза Н.Н. Инновационный метод проектов на занятиях кружков ДПТ // Энциклопедия знаний [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <http://pandia.org/text/79/041/31592.php> (дата обращения: 25.03.2016)
4. Федотов Г. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

**Ведение исследовательской деятельности в объединении  
«Пишем без ошибок»  
на примере работы «Вклад Инны Лимоновой в развитие  
литературы и культуры РТ»**

**Грошева Елена Леонидовна,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»  
г. Набережные Челны

Объединение «Пишем без ошибок» функционирует на основе дополнительной общеобразовательной программы по русскому языку, направленной на совершенствование навыков правописания. Занимаются в нем подростки 12-14 лет. Основной целью наших занятий является развитие у детей орфографической и пунктуационной зоркости, формирование чувства языка. А параллельно с этим школьники получают и другие ценные качества, способствующие лучшей интеграции в социальную систему. Прежде всего, это уверенность, вера в себя, осознание своих возможностей, избавление от боязни новых видов деятельности, повышение самооценки, расширение кругозора и словарного запаса.

Этого мы достигаем, во-первых, благодаря регулярным занятиям по программе, во-вторых, посредством участия в конкурсах, многообразие которых позволяет задействовать большинство детей, и открывает широчайшие возможности для творчества. Особое место

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

среди них занимают конкурсы исследовательских работ и научно-практические конференции учащихся. Поэтому вовлечение подростков в исследовательскую деятельность я считаю, пожалуй, самой сложной, серьезной, но интересной частью моей работы.

В текущем учебном году под моим руководством учащиеся объединения написали несколько исследовательских работ в сфере русского языка, литературного краеведения и истории семьи. Одну из них очень показательно рассмотреть в качестве примера.

Краеведение, в том числе литературное, является на сегодняшний день приоритетным и актуальным направлением внешкольной работы, что вполне объяснимо. Ведь его изучение способствует пробуждению интереса к истории родного края, укреплению духовных традиций и возвращению к истокам родной культуры. Поэтому я посчитала полезным принять участие в VII республиканской конференции исследовательских краеведческих работ «Жить, помня о корнях своих...»

О том, как происходило приобщение к краеведческой исследовательской деятельности, далее буду рассказывать пошагово.

1. На мое предложение откликнулась 14-летняя семиклассница, учащаяся объединения «Пишем без ошибок». Для нее это был первый опыт написания научной работы. Соответственно вначале нужно было объяснить ей, что представляет собой исследовательский труд, познакомить с этапами, структурой и особенностями оформления работы. Девочка оказалась скромной, не выделяющейся успехами в школе, испытывающей трудности с выражением собственных мыслей как в письменном, так и в устном виде. В глазах подростка читались настороженность и сомнение в благополучном исходе предприятия. Объем предстоящей работы явно внушал опасения. Но уверенные слова педагога: «Я тебе помогу. Вместе мы достигнем результата!» - поддерживали и усиливали желание действовать.

2. После общего знакомства с предстоящей работой состоялось обсуждение номинации и темы. Наиболее привлекательной нам показалась номинация «Земляки», включавшая исследования о людях, внесших вклад в развитие и становление РТ – спортсменах, художниках, писателях, поэтах и т.д. Наш выбор пал на поэтессу Инну Лимонову, которая более 20 лет жила и работала в Челнах и основала музей М. Цветаевой в Елабуге.

3. Первоначальный сбор информации. Нам предстояло сориентироваться, каким объемом материала мы располагаем. Узнав, что он сильно ограничен, стала очевидна первая проблема: как в Интернете, так и в библиотеках города удалось найти лишь немногие ее стихи и отдельные факты биографии поэтессы. С данным этапом моя подопечная справилась отлично: с большим энтузиазмом она бегала по библиотекам, находила новые сведения, увлеченно рассказывала мне о том, что узнала.

4. Отталкиваясь от результатов предыдущего этапа, мы составили план (он же содержание) работы, сформулировали проблемы, цель, задачи.

5. Непосредственное проведение исследования. Оно состояло из социологического опроса и литературоведческой части (чтение стихов, выделение в них основных тем, группировка стихов по темам, выявление особенностей раскрытия каждой темы, представление результатов в виде таблицы для большей наглядности). Анкетирование учащаяся провела с большим энтузиазмом и в классе, и в объединении, и среди своих родственников. Литературоведческая часть исследования была самой сложной, потребовала от наставника наибольшей помощи.

6. Написание теоретической части работы. Она включала составление биографии поэтессы из отдельных фактов, найденных в разных источниках. На базе этого выделение основных факторов, повлиявших на ее творчество. А также изучение деятельности И. Лимоновой по организации музея М. Цветаевой в Елабуге. Последнее для автора работы

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

оказалось близким, так как в Елабужском музее М. Цветаевой она была два раза и даже вспомнила, что на экскурсии им называли имя Инны Лимоновой как основательницы музея.

7. Соединение всех частей в единое целое согласно плану (содержанию). Написание выводов, составление списка источников и прочих оформительских моментов. Данный этап также проходил под моим строгим контролем, впрочем, как и два следующих.

8. Составление доклада и презентации.

9. Репетиция выступления.

10. Представление работы на конференции.

На каждом этапе (кроме последнего) приходилось не просто давать задания ученице, но и очень подробно объяснять, что и как делать: в какие библиотеки сходить, как обрабатывать результаты анкетирования, как писать своими словами, используя имеющийся текст, как составить список источников, расставить ссылки, что должно включать введение и заключение, а также другие тонкости, касающиеся оформления и научного языка. Мы согласовывали каждый шаг, постоянно обменивались информацией, вели обсуждения, вместе разрабатывали вопросы анкеты. Разумеется, каждая глава подвергалась моему редактированию. Проводились беседы с объяснениями, почему были внесены поправки и дополнения, почему надо писать именно так.

Итогом нашей работы стало полноценное исследование с высоким уровнем новизны и процентом самостоятельности 92% (по оценке экспертной комиссии на отборочном туре конференции в Инжиниринговом центре КФУ, после прохождения на плагиат). Учащаяся успешно презентовала работу на трех конференциях.

Но главное, на мой взгляд, даже не это, а тот бесценный опыт, который получила семиклассница за время нашего сотрудничества. Ее самооценка выросла на глазах, появилось больше уверенности, уменьшился страх перед публичными выступлениями. Появилось осознание того, что новые знания можно получать не только в школе, от учителей, но и путем самостоятельных поисков. Пример Инны Лимоновой, ее землячки, начавшей свой путь с простой рабочей и внесшей огромный вклад в развитие литературы и культуры РТ, вдохновил и придал понимание, что выдающиеся личности среди нас и в наших силах стать таковыми.

Девочке так понравился новый вид деятельности, что она, уже по своей инициативе, выступила с докладом перед своими одноклассниками на классном часе и перед учащимися объединения «Пишем без ошибок». При этом она ощущала собственную значимость и роль «просветителя», несущего важные знания ровесникам.

Без сомнения, опыт написания научного труда пригодится ей в жизни еще неоднократно. И думаю, даже в недалеком будущем. Так как после конференции она спросила, можно ли еще ей написать какую-нибудь исследовательскую работу под моим руководством. Таким образом, наше сотрудничество на этом не заканчивается.

### **Развитие творческого потенциала обучающихся декоративно-прикладному искусству на основе проектной деятельности**

**Давлетова Гульнар Миннахметовна,**  
педагог дополнительного образования

МАУДО «Детский эколого-биологический центр №4»  
г. Набережные Челны

Декоративно - прикладное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

понимание красоты. Изделия декоративно - прикладного искусства, которые видят учащиеся, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты.

Обучение многим техническим приемам мастерства доступно детям в любом возрасте, и это открывает перед ними широкие возможности для проявления собственного творчества, тем более, что в современном декоративно-прикладном искусстве есть огромное множество интересных и доступных для ребят видов рукоделия, которые вызывают у них большой интерес и могут удачно использоваться на занятиях творческого потенциала. Например, бисероплетение.

Обучение по программе «бисероплетение» осуществляется на базе «Гимназии №29» г. Набережные Челны, программа рассчитана на трех годичное обучение. Воспитанниками объединения являются дети с 1 по 4 классы. Велик процент детей из многодетных семей.

В объединении успешно внедряются современные педагогические технологии, которые дополняются творческими изысканиями педагога и обучающихся.

Необходимость создания условия для творческой самореализации учащихся объединения привела к мысли о целесообразности использования метода учебных проектов как одного из самых эффективных методов реализации системно – деятельностного подхода в современном образовании, позволяющего индивидуализировать процесс обучения. Работа над проектом, его содержание, планирование предстоящей работы выступают стимулом творческой активностью учащихся.

С другой стороны, при анализе содержания программы было замечено, что детям надоедает однообразие, занятие одним и тем же видом деятельности. Каждый раз, приходя на занятие, они интересуются: «А что мы сегодня будем делать?» и радуются, когда узнают, что им предстоит знакомство с новым материалом.

Так был сделан вывод о необходимости расширения содержания по изучаемому профилю, в частности, изучения с учащимися самых разнообразных, в том числе новых и редких техник и материалов плетения.

Проектный метод входит в жизнь как требование времени, своего рода ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности. Метод проектов – один из интерактивных современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е. С. Полат, что «Вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее». Метод проектов успешно развивается и приобретает все большую популярность за счет рационального сочетания творческих знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.

Планируя занятия согласно его задачам и содержанию, выбираем разные проблемно - поисковые методы для развития творчества, самостоятельности.

Для формирования творческой личности воспитанников стараемся использовать все методы, которыми располагает современная дидактика:

Объяснительно – иллюстративные: рассказ, объяснение и др.

Репродуктивные. Эти методы содействуют развитию у учащихся практических умений и навыков.

Проблемно-поисковые: проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России: русского и татарского народа. Разнообразие видов деятельности и техник для работы

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но и раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

При знакомстве с разнообразными техниками плетения с целью развития творческого потенциала учащихся, наряду с традиционно признанными формами организации учебных занятий, были использованы и другие их разновидности:

- Занятие-путешествие (развитие технических приемов декоративного творчества, исторические эпохи и художественные стили);
- Занятие-поиск (совместный поиск наиболее удачных вариантов будущего изделия, с целью раскрытия выразительности);
- Занятие - импровизация на заданную тему (импровизация на оформление изделия, используя средства выразительности – узор, цвет);
- Экскурсия и виртуальный музей декоративно – прикладного творчества;
- Занятие с использованием компьютерных технологий (начало творческой работы в графическом редакторе, окончание в материале).

Использование проектного метода обучения позволяет решать следующие задачи:

- Индивидуализировать обучение;
- Актуализировать знания и умения;
- Изучать каждым учащимся интересующие его проблемы;
- Выполнять работу каждым ребенком (что очень важно) в собственном ритме;
- Организовывать новое взаимодействие входящих в одну группу учащихся в процессе их совместной исследовательской работы.

Перед знакомством с любой техникой плетения необходимо познакомить учащихся с производством художественных промыслов, показать ребятам работу педагога в данной технике, показав ее технические возможности, вселив в детей надежду, что они смогут приблизиться к такому результату, не имея особых художественных способностей. Занятия по ознакомлению учащихся с разнообразными техниками плетения часто проходят с применением приема тесного сотрудничества детей и педагога, т. к. главной отличительной особенностью данных техник является трудно прогнозируемый результат. Редкие и новые техники гармонично сочетаются с традиционными приемами работы с материалом.

Основной формой обучения является учебно - практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются технологические карты с техникой выполнения изделия, иллюстрации в художественной литературе, демонстрация педагогом тех или иных приемов, на примере которых воспитанники выполняют серию упражнений. Необходимо отметить, что при выполнении данных упражнений перед учащимися стоит задача отработать навыки, необходимые при выполнении творческой работы.

На втором году обучения воспитанники знакомятся со счетными некоторыми приемами. Эта техника требует терпения и некоторого опыта (набить руку), чего часто не хватает начинающим. Некоторые ребята сразу пытаются повторить то, что сделано более опытными товарищами и, конечно, расстраиваются, если это не получается. В таких случаях педагог советует запастись терпением и начинать тренировку руки с простых элементов – цепочек, петелек, несложных форм лепестков или других фигур. В будущем они будут делать более сложные элементы плетения, создавая целые фигуры, но для начала такая тренировка очень важна. После изучения техники данных приемов, учащиеся пробуют делать простые браслеты, колье и д.т.

Наряду с традиционными методами обучения применяется метод проектов. Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям учащегося. Метод творческого проекта развивает эстетические чувства и художественную инициативу ребенка.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Вся проектная деятельность учащихся требует строгого учета их возраста, спектра интересов. Это важно и при выборе темы проекта, и при организации работы по его выполнению.

Для младшего возраста характерны стремление к воспроизведению вызвавших интерес объектов, подражание, ожидание личного успеха, поэтому учащиеся должны выполнять в основном конструкторско - технологические проекты. Конечно же, наибольшую трудность проекты представляют для учащихся младшего возраста, ведь большинство из них впервые сталкивается с такой работой. Чтобы облегчить им работу, рекомендуется выбирать ту работу, которую они выполняют в рамках изучения соответствующих разделов программы. Педагог очень подробно объясняет детям, что такое проект, из каких частей он состоит, какие требования предъявляются к каждой части проекта, как правильно оформить пояснительную записку, как пользоваться информационными ресурсами, где можно найти нужную информацию, как проводить опросы и интервью. Ребята учатся правильно выделять проблему, искать пути ее решения, ставить цели и задачи, решаемые в ходе работы над проектом. Попутно изучают материалы и инструменты, безопасные приемы работы, экологическую безопасность изделия. Учатся рассчитывать экономическую составляющую, сравнивать ее со стоимостью схожих работ, увиденных в магазине. Все эти навыки позволяют в дальнейшем детям без опаски браться практически за любые проекты.

Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов:

1 этап: включает в себя: цель, постановку проблемы, исследование идеи, исследование объекта, развитие идеи, выбор рисунка, планирование.

2 этап: ученик организует свое рабочее место, изучает правило техники безопасности и составляет технологическую карту.

3 этап: проводится выставка изделий, презентация и защита проектов.

Работа над проектом – это своеобразное тестирование и развитие ребенком своих способностей. Обучаясь различным техникам плетения, каждый их учащихся выполняет несколько проектов, как правило, на разные темы, что позволяет всесторонне оценить свои природные задатки. Работа над проектом, его содержание, планирование предстоящей работы выступают стимулом творческой активности учащихся.

Успех учащихся во многом зависит от умений педагога организовать занятия и найти индивидуальный подход к каждому. Занятия должны вызывать положительные эмоции. Это во многом зависит от такта и терпения педагога, умения понять ребенка, вовремя его

Поддержать, помочь, отметить его успех. Задача педагога – не только выявить творческие способности обучающихся, но и развивать их, подобрав индивидуальный подход к каждому ребенку. На занятиях объединения «Бисероплетение» стараемся учитывать пожелания каждого ребенка в ходе занятий продуктивной творческой деятельностью.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условия для повышения творческой и познавательной активности учащихся через применение проектных технологий в процессе формирования творческих способностей, в разработке проблемно – поисковой системы занятий на основе изучения декоративно – прикладного искусства.

Таким образом, проектное обучение на занятиях бисероплетение является средством активизации мыслительной деятельности, творческих способностей обучающихся. Работа по разрешению противоречия между потребностями учащихся в их творческой самореализации в учебно – познавательной деятельности и неразработанностью в традиционном обучении методических приемов ознакомления с разнообразными (в том числе редкими и новыми) техниками декоративно – прикладного творчества, включению их в систему проектов является важным условием развития их творческой активности.

Список использованной литературы

1. Исакова Э. Старадуб К. Ткаченко Т. Сказочный мир бисера. Из-ва Феникс, 2005 год – 314 с.
2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2010. - 288 с. (Профессиональное образование)
3. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы: учебник для проф. учеб. заведений / П.И. Уткин, Н.С. Королева. - М.: Высшая школа, 1992. - 159 с.

## **Развитие исследовательских умений у детей младшего школьного возраста**

**Дмитриева Диана Сергеевна,**

педагог-организатор,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»

г. Набережные Челны

Обучение детей в школе в первую очередь связано с получением базовых знаний. Исследовательская деятельность младших школьников является одним из условий для развития школьника. Необходимо научить ребенка смотреть и видеть, наблюдать.

Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске - одна из основных практических задач современного образования.

Общие исследовательские умения и навыки включают в себя умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи.

Для наиболее полного формирования учащегося как активной, творческой, самостоятельной личности помогают мне в работе методы и приёмы технологии критического мышления.

В данной технологии, в отличие от традиционной, меняются роли педагогов и обучающихся. Обучающиеся активно работают, становятся главными действующими лицами занятия. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Роль педагога в основном координирующая.

Применение технологии критического мышления дает возможность вырабатывать у обучающихся следующие умения:

- умение работать в группе;
- умение графически оформить текстовый материал;
- умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределить информацию по степени новизны и значимости; умение обобщить полученные знания;
- формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Для формирования у ребенка основ культуры мышления и развития основных умений и навыков исследовательского поведения можно использовать различные методики.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

1. Развитие умения видеть проблемы. Для того чтобы научиться выявлять проблемы, необходимо овладеть способностью изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон: Посмотри на мир чужими глазами, составь рассказ от имени другого персонажа, составь рассказ, используя данную концовку.

2 Развитие умения выдвигать гипотезы. Дети часто высказывают самые разные гипотезы по поводу того, что они видят, слышат, чувствуют. Множество интересных гипотез рождается в результате поиска ответов на собственные вопросы.

3. Развитие умений задавать вопросы.

Вопрос играет одну из важных ролей и обычно рассматривается как форма выражения проблемы. Вопрос направляет мышление ребенка на поиск ответа, побуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду.

4. Развитие умений и навыков экспериментирования. Любой эксперимент предполагает проведение практических действий с целью проверки и сравнения. Эксперименты бывают и мысленные, т. е. такие, которые можно проводить только в уме.

Таким образом, исследовательская деятельность имеет творческую основу, духовно и интеллектуально развивает обучающихся. Ученик начинает размышлять, у него сохраняется представление о моральных нормах.

#### Список использованной литературы

1. А.В. Аркадьева. Исследовательская деятельность младших школьников. – Журнал «Начальная школа», №2, 2005г., с.8

2.А.И.Савенков. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Издательский дом Федоров, 2006г., 205с.

### **Организация проектной деятельности младших школьников**

**Дрожжева Татьяна Александровна,  
Хайдарова Оксана Фатиховна,**  
педагоги дополнительного образования  
МБУДО «Центр детско-юношеского творчества»  
г. Альметьевск

Китайская мудрость гласит:  
«Расскажи и я забуду,  
покажи и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму».

#### *Актуальность*

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, инициативные, поэтому возникает необходимость использовать в педагогическом процессе технологии, направленные на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, формирование универсального умения ставить и решать задачи для разрешения жизненных проблем.

Новое время диктует новые задачи и заставляет нас уже не на словах, а на деле переходить к реальным действиям по развитию интеллектуального творческого потенциала личности ребёнка. Несколько лет назад наша Вокально-хореографическая студия «Планета детства» начала использовать в учебной деятельности метод проектов.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

*Цель:*

- стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала, через развитие и совершенствование исследовательских способностей.

*Задачи:*

1. формирование активной самостоятельной позиции учащихся в учении;
2. развитие общеучебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных;
3. формирование компетенций, т.е. применение в практической деятельности знаний и умений;
4. развитие познавательного интереса учащихся.

Что же такое проект?

Проект (от латинского *projectus* – брошенный вперёд) – это мысленное прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого действия. Проектная деятельность основывается на исследовательской работе, существенными чертами которой являются выдвижение гипотез и некоторые предварительные ответы на проблему.

Обязательным условием проектной деятельности является, конечно, **УСПЕШНОСТЬ**, которая позволяет:

- обрести ученику ощущение своей значимости, независящее от успеваемости;
- направлена на результат, который получается при решении лично и социально-значимой проблемы.

Что, же такое, проект для ученика? - Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. Проект – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся. А что такое проект для учителя? - Это дидактическое средство обучения, которое позволяет развивать умение проектирования. В целом, в проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы:

1. Мотивационный
2. Планирующе – подготовительный
3. Этап исследования
4. Рефлексивно – оценочный
5. Отчётно-презентационный
6. Этап оценки результатов проекта.

Вашему вниманию я предлагаю проследить все этапы проектной деятельности на примере Вокально-хореографической студии «Планета детства».

Цель проекта – выявлять, раскрывать и развивать специальные (художественные) способности каждого воспитанника, развивать личность дошкольника. Создавать условия для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС.

*Задачи:*

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в музыкальной и танцевальной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Развивать координацию слуха и голоса, способствовать приобретению детьми певческих навыков.
3. Формировать у детей интерес к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
5. Способствовать раскрытию потенциала личности средствами музыкальной деятельности

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

6. Развивать интеллектуальный, физический, духовный, творческий потенциал воспитанников.
7. Прививать навыки здорового образа жизни
8. Знакомить детей с лучшими образцами различных видов искусств
9. Развивать у детей умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности
10. Обеспечить благоприятную среду для выявления и развития одаренных детей
11. Расширять спектр образовательных услуг
12. Формировать умение детей творчески синтезировать различные виды искусства (музыка + изобразительная деятельность + хореография + театр).

#### *Актуальность*

В современном мире возникает необходимость становления творчески активной личности. Общество делает запрос на самостоятельную, независимую, инициативную личность, способную самостоятельно и нестандартно решать возникающие проблемы, отстаивать свою точку зрения. Формирование креативной личности, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Одним из направлений психического развития ребенка является развитие различных сторон личности, ориентированное, прежде всего, на развитие креативности.

В связи с гуманизацией обучения, воспитания и развития каждого ребенка все более актуальной становится проблема раннего раскрытия творческого потенциала дошкольника. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития креативности. Исходя из этого, перед нами стала задача – совершенствование способов личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, способствующего раскрытию творческого потенциала дошкольника.

Нельзя оставлять в стороне укрепление и охрану здоровья каждого ребёнка. Дети не только занимаются вокалом, хореографией, театрализованной деятельностью, но и приобщаются к здоровому образу жизни. У них развивается опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка. Занятия вокалом способствуют укреплению голосовых связок, формированию правильного дыхания. На занятиях мы активно используем здоровьесберегающие технологии. Они не только укрепляют физическое здоровье, но и благотворно влияют на укрепление психологического здоровья. Таким образом, возможность выразить свои чувства в танце, пении, перевоплощении в другие образы, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка.

#### *Этапы проекта*

##### *1.Подготовительный этап*

- Изучение нормативных документов; учебно-методической литературы, современных научных разработок для детей дошкольного возраста в области создания инновационной развивающей образовательной среды.
- Анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами: Концепцией дошкольного воспитания (В.В. Давыдов, В.А. Петровский, 1989 г.), проектом ФГОС.
- Общее собрание коллектива: определение цели и задач проекта; создание творческой группы
- Составление рабочего плана реализации проекта и определение ответственных лиц.
- Разработка рекомендаций по созданию предметно-развивающей среды в ДОУ согласно возрастным особенностям и составление перечня необходимого оборудования в музыкальном и танцевальном зале

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Установление взаимодействия с учреждениями Управление культуры, Управление Образования и дополнительного образования детей по данному направлению
2. Деятельностный этап
- Обучающий семинар для педагогов «Психологические основы использования НИТО в обучении дошкольников»
  - Круглый стол: «Интерактивная среда в ДООУ – роскошь, или необходимость».
  - Анкетирование педагогов и родителей: изучение их отношения к данной проблеме. Наличие у участников процесса четкого представления о необходимости внесения изменений в организацию и содержание развивающей среды.
  - Подбор и приобретение необходимых атрибутов, музыкального оборудования, костюмов, создание фото и видеотеки, программное обеспечение.
3. Заключительный этап

Участие в смотрах, конкурсах, фестивалях, концертах музыкального и танцевального искусства. Проведение мастер-классов и семинаров для педагогической общественности и заинтересованных лиц. Выступления на праздниках в детском саду, организация отчётных концертов для родителей. Проведение мастер-классов и семинаров для педагогической и родительской общественности. Размещение фото и видеоматериалов в интернете с целью обмена опытом.

#### 4. Полученные результаты.

Несмотря на то, что наш проект действует только 4 года, уже чётко прослеживается положительная динамика. Поскольку мы тесно сотрудничаем с Детской музыкальной школой, музыкальным колледжем, общеобразовательными школами, это даёт нам возможность наблюдать за успехами и достижениями наших выпускников. Мы провели мониторинг, результаты которого показали, что количество детей, продолжающих обучение музыке и хореографии в городских студиях дополнительного образования, возросло на 25%. В основном, каждый из участников нашей студии продолжает своё обучение именно по направлениям – вокал и хореография. Дети занимают призовые места в городских, районных и всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Мы предполагаем, что благодаря нашему проекту у детей будет сформирована адекватная самооценка, уверенность в своих силах и другие положительные личностные качества, высокий уровень познавательных процессов, нравственно-волевых качеств, а также цель и задачи, поставленные нами, будут полностью реализованы.

Проект обеспечит положительную динамику показателей результативности деятельности учреждения в области реализации художественно-эстетического направления, а также позволит использовать данное оборудование для реализации целей других направлений: физкультурно-спортивного, естественнонаучного, социально-педагогического.

#### Список использованной литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. Нач. школа. – 2005. - №9
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. Нач. школа. – 2004. - №2
4. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
5. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. Учитель. – 2000., №4.
6. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. Сельская школа. – 2004. - №2
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
8. <http://zhakulina20090612.blogspot.com/>

## **Организация краеведческой работы в рамках научно-исследовательской деятельности школьников**

**Егорова Светлана Александровна,**  
учитель истории высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 12» г. Набережные Челны

Сегодня современное общество стремится приобщиться к общечеловеческим ценностям и достижениям. Особое значение при этом приобретает познание, сохранение и развитие национальной культуры, традиций, истории родного края. Краеведение заняло в настоящее время прочное место в образовании и воспитании школьников. Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися определенной территории своего края по разным источникам и главным образом на основе трудов известных краеведов. В своей работе мы опираемся на исследования В.Ф. Лапочкина, А.Г. Дубровского, В.В. Ермакова. Исходя из современных задач, возможностей школы и накопленного опыта, изучение родного края может проводиться с учебно-воспитательной, познавательной или научной целями, хотя ни одна из них не реализуется в чистом виде, а выступает чаще всего во взаимосвязи с другими. Школьное краеведение развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами школы. Одно из условий школьного краеведения - руководящее участие в нем учителя. Исходя из программы, состава учащихся, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует на изучение края учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного краеведения во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Учитель должен хорошо знать свой край, систематически изучать его и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Современные условия быстро меняющегося мира, лавинообразный поток информации, господство массовой культуры, создает серьезные затруднения для формирования полноценной, самоактуализирующейся личности. Важным условием жизни и работы человека в информационном обществе является овладение методом научного познания мира или, так называемым, исследовательским стилем мышления. Научно-исследовательская работа позволяет каждому обучающемуся испытать, испробовать, выявить и актуализировать свой стиль мышления. Дело педагога – создать и поддерживать творческую атмосферу в этой работе. Научно-исследовательская деятельность – мощное средство, позволяющее увлечь молодое поколение по самому продуктивному пути развития и совершенствования. Каждый ученый знает, что настоящее исследование – это сложный, многогранный, творческий процесс, а самое главное в этом процессе – самостоятельное приобретение нового знания. Краеведческая проблематика ученических исследований всегда имела свою специфику, поскольку краеведческие объекты или темы, как правило, являются малоизученными. Особенно это касается истории отдельных населенных пунктов, улиц.

Самому учителю краеведение также приносит большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми. Он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство. Краеведение для учителя это путь к началу своей научной исследовательской деятельности.

В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания. Таким образом, школьное краеведение можно рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение края, но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание истории на конкретном жизненном материале. В установлении связи изучаемого в школе материала по

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

истории с теми знаниями и навыками, которые приобретаются в результате исследований родного края, заключается суть краеведческого принципа в обучении. Учебное краеведение преследует две задачи: одна из них всестороннее изучение своего края и накопление краеведческого материала, другая – использование этого материала в преподавании. Эти задачи взаимосвязаны: решение одной открывает путь второй. Использование в образовательном процессе приобретенных краеведческих знаний – главное назначение школьного краеведения. Краеведческий принцип дает возможность строить преподавание истории согласно дидактическому принципу: «от известного к неизвестному», «от близкого к далекому». Имея представления об истории и её закономерностях, а также о населении и экономическом развитии родного края, легче усваивать историю всей страны. Главное значение краеведческих исследований состоит в том, что учащиеся, на примере родного края, имеют возможность изучать историческую действительность, выявлять соотношения и связи её отдельных компонентов и результаты исследований использовать на уроках для формирования понятий, составляющих основу исторической науки, на полученных реальных представлениях. Благодаря этому устраняется абстрактность исторических понятий и механическое их усвоение. Краеведение дает возможность многие вопросы разных учебных предметов связать друг с другом и использовать их для практических целей. Очень связывает краеведческая работа изучение географии и истории. Научную ценность географические характеристики, особенно по экономической географии, будут иметь только в том случае, если они приводятся в историческом контексте. В равной степени, выдвигая на первое место вопросы истории края, нельзя не интересоваться его географией. Осуществление краеведческих исследований помогает связать теоретические знания, приобретаемые на уроке, с практическим применением.

Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Занимаясь краеведческими исследованиями, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности, получают определенную информацию профориентационного характера. Краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений, оно способствует развитию навыков общественной работы. Краеведческие работы часто выполняются коллективно, возникают общие интересы и ответственность, которые укрепляются сознанием полезности дела и реальными результатами работы. Краеведческие исследования способствуют развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии школьников.

Краеведческие исследования помогают находить в истории родного края прекрасные примеры служения своей Родине, своему народу, с которыми навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Это имеет большое значение для воспитания патриотизма. Патриотические чувства, любовь к Родине у человека прежде всего связывается с родным краем, где протекала ранняя сознательная жизнь.

#### Список использованной литературы

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М.: Вербум-М, 2001.
2. Дубровский А.Г. О чем рассказывают географические названия. – Набережные Челны: ГЦДТ, 2004.
3. Дубровский А.Г. К истории ремесел и кустарного производства в восточных районах Нижнего Прикамья Республики Татарстан. Набережные Челны, 2003.
4. Ермаков В.В. Вехи Челнинской истории. // Сборник документов по истории Набережных Челнов. Набережные Челны : Камский политехнический институт, 1998.
5. Масленникова А.В., Бессонова И.П. организация детской научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в образовательных учреждениях. - Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся. Выпуск 3//Серия: Инструктивно-

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

методическое обеспечение содержания образования в Москве/М.: Центр «Школьная книга», 2003.

6. Масленникова А.В. Научно-практические семинары в системе методической работы школы по теме «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»//Практика административной работы в школе. – 2002, №1.

7. Михальская А.К. Основы риторики; Мысль и слово: Учеб. пособие для учащихся 10-11 кл.- М.: Просвещение: АО «Москов.учебник, 1996.»

8. Халимов Р.М. О воспитании любви к родному краю у учащихся общеобразовательных заведений. Материалы IV региональной научно-практической конференции. Сборник 2. - Набережные Челны, 2005.

9. www.issl.dnttm.ru-сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

## **Проектная деятельность на уроках истории и обществознания**

**Зайнетдинова Эльмира Гаптрашитовна,**  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны

Метод проектов не новое в педагогике, еще в начале XX века этот метод стал известен в России. Группа педагогов под руководством С.Т. Шацкого работала над внедрением проектов в образование. Применялся в школах метод проектов и после революции. В период с 30-х до конца 80-х проекты не использовались, как чуждые советской школе элементы.

Благодаря внедрению ФГОС метод проектов снова широко внедрился в образование. Наряду с проектной деятельностью стали применяться и исследовательская деятельность.

Хотя проекты внедрились уже давно, но до сих пор нет четкого представления, каким должен быть проект. Иногда проектами называют обычные рефераты, иногда это серьезные исследования. Понятия же исследовательской деятельности и проектной деятельности противоположны друг другу. Хотя проект тоже содержит в себе исследование. В исследовании обнаруживают то, что уже есть. В проекте создается что-то новое, чего еще нет. Результатом проекта является продукт.

Каждый учитель, планируя свою работу, думает какие методы и приемы нужно применить, чтобы вовлечь своих учащихся в активный, творческий процесс, как научить учеников применять свои знания в новых условиях.

Метод приема – это хороший способ научить ребенка самостоятельно добывать свои знания.

На уроках истории и обществознания я даю проекты с 5 класса. Особенно удачно применять их после завершения изучения разделов или больших тем. Например, хорошие проекты были на уроках обществознания по темам « Семья», « Семейный бюджет», « Отклоняющее поведение», на уроках истории « Средневековый город», « XXвек в судьбе моей семьи»

« Кодекс чести рыцарей, во внеурочной деятельности успешными были такие проекты как « Реликвия моей семьи», « Подвиг моего прадеда» и другие . Своей задачей я считаю заинтересовать, даже вдохновить своих учеников. Учитель должен помочь ребенку поверить в свои силы. Взрослый должен помочь школьнику выбрать тему, определиться с проблемой, познакомить со структурой проекта, научить как вести поиск информации и подготовить ученика к защите работы. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми, краткосрочными и долгосрочными. Если проектная работа выполняется группой, то надо четко распределить роли. Успешным проектом считается тот проект, результат которого соответствуют инновационным целям. Критериями оценки является реализуемость,

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

востребованность, конкурентоспособность, конкретность ожидаемого результата. В процессе проектной работы у учащихся формируются такие компетенции как, поисковые и коммуникативные умения, а также презентационные умения.

Благодаря проектной деятельности осуществляется взаимодействие учителя и ученика, что является эффективным способом сотрудничества.

Использованные интернет-ресурсы:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Учебный\\_проект](https://ru.wikipedia.org/wiki/Учебный_проект)

## **Исследовательская деятельность младших школьников**

**Залалтдинова Ляля Джавдятовна,**

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №50»,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

г. Набережные Челны

В настоящее время широко обсуждается вопрос о создании условий для повышения качества учебно-воспитательного процесса. Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. Для решения этой задачи необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков и перейти к идеологии развития, на основе личностно-ориентированной модели образования. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются ещё на школьной скамье. Задача учителя - помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя - ключевая особенность школы будущего. Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность. Изучив материалы по данной теме, я пришла к выводу, что ориентирована методика в большей степени на старшеклассников, чьи предметные интересы уже сформировались.

Какое значение для обучающихся имеет исследовательская работа? Она даёт возможность осознать свою значимость, развивает познавательный интерес, любознательность, умению работать с информационными источниками, учит общению со сверстниками и единомышленниками.

Собственную исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития творческих способностей ребенка существует много, но собственная исследовательская деятельность один из самых эффективных. Умения и навыки исследования, самостоятельного постижения истины легко прививаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности.

С проектами исследовательской работы обучающиеся выступают в классе. По ФГОС в начальной школе закладываются фундаментальные основы формирования универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. Функция универсальных учебных действий заключается в обеспечении обучающихся умением учиться.

Поэтому главной целью исследовательской работы является:

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

*формирования мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни в информационную эпоху.*

Основными задачами исследовательской деятельности в начальной школе являются:

- знакомство с проведением учебных исследований;
- развитие творческой исследовательской активности;
- стимулирование интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
- ознакомление с научной картиной мира;
- вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс.

Исследуя, ребёнок задаёт вопросы: почему? зачем? откуда? как? для чего? и ищет на них ответы, намечив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и сделав вывод, фиксирует результат.

Как организовать исследование?

Существует два вида исследования: экспресс - исследования и долговременные исследования.

***Экспресс-исследование.***

Эта форма, организации предполагает массовое кратковременное участие детей разных по своему уровню развития.

Дети оперативно проводят кратковременные исследования по предложенной педагогом тематике.

***Долговременные исследования.***

Это форма индивидуальной работы или небольшой группы обучающихся, которая проходит определённый путь:

- ребенок выделяет и ставит проблему (выбор темы исследования)
- предлагает возможные варианты решения
- собирает материал;
- делает обобщение;
- готовит проект (доклад, макет и др.);
- защищает проект.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

- Выбор темы.
- Постановка цели и задач.
- Гипотеза исследования.
- Организация исследования.
- Подготовка к защите и защита работы.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью. Я даю, им возможность сблизиться со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования, наблюдения, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования исследований, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

С первого класса я начинаю вовлекать своих учеников в мини-исследования, предполагаю исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, литературного

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

чтения, изобразительного искусства. Эти работы так и называются «Мои маленькие исследования» и идут по темам. Я же включаю этот вид деятельности во все образовательные области начальной школы. Например,

- по окружающему миру дети исследуют, какие деревья растут вокруг школы;
- по литературному чтению: что такое сказка?
- по изобразительному искусству для чего нужна реставрация старых картин и предметов быта.

С 1 по 2 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

В 3 - 4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь “подтолкнуть” их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что интересует больше всего?
- Чем занимаешься в первую очередь?
- Чем чаще всего занимаешься в свободное время?
- По каким предметам хорошие отметки?
- О чём хочешь узнать больше?
- Чем можешь гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать. Тема может быть:

- фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с информацией. Для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу обучающемуся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников.

**Организация исследования включает в себя следующие этапы.**

***Подумать самостоятельно***

Что я об этом знаю?

Какие мысли я могу высказать про это?

Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно?

***Просмотреть книги и издания периодической печати по теме.***

Запиши важную информацию, которую узнал из книг, газет и журналов.

***Спросить у других людей.***

Запиши интересную информацию, полученную от других людей.

***Просмотреть телематериалы.***

Запиши то необычное, что узнал из фильмов.

***Использовать Интернет.***

Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.

***Понаблюдать.***

Запиши интересную информацию, полученную с помощью наблюдений, удивительные факты и парадоксы. По возможности сделай фотографии.

***Провести эксперимент.***

Запиши план и результаты эксперимента.

Большими помощниками в исследовательской работе являются родители. Какова роль родителей на каждом этапе исследовательской деятельности?

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

На этапе выбора темы исследования возможные действия родителей могут быть следующие:

-помочь выбрать лучшую из тем, обосновать свой выбор.

Следующий этап: выдвижение первоначальных идей.

Возможные действия родителей: - помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей и записать их, а потом систематизировать.

В ходе сбора материала родители могут:

-посоветовать, дополнить список необходимых источников по теме исследования или исключить из него те, которые не совсем соответствуют выбранной теме.

На этапе обобщения материалов родители могут:

помочь ребенку кратко изложить самое главное и рассказать об этом другим людям.

На этапе подготовки к защите проекта родители могут помочь провести последнюю проверку перед презентацией, прорепетировать выступление, снять волнение ребенка перед выступлением.

Таким образом, в ходе выполнения проекта родитель может выступать одновременно в нескольких ролях:

- консультирует;
- отслеживает выполнение плана;
- решает оперативные вопросы;
- помогает в предварительной оценке проекта;
- участвует в подготовке презентации;
- обеспечивает наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания.

Помогая ребенку, родитель должен помнить: главное действующее лицо осуществляемой работы по исследованию – ребенок! Родитель выступает только как помощник, консультант, «технический секретарь».

Любой исследовательский проект должен быть защищен. Для этого нужна подготовка. Самому ребенку подготовиться к защите очень тяжело, здесь нужна помощь учителя и родителей. Даже очень хорошо подготовленные дети на публике теряются, очень помогает мультимедийное сопровождение, в котором стоит отразить основные моменты работы ребенка, а еще хорошо бы пригласить родителей, это успокоит ученика и укрепит связь семьи и школы.

Ребята моего класса постоянно принимают участие в разных конкурсах, проектах. Я буду продолжать начатую работу, постараюсь найти новые формы использования исследовательской деятельности на уроках и внеклассной работе.

#### Список использованной литературы

1. Журнал «Административная работа в школе» 2008-2009гг
2. Семёнова Н.А. «Исследовательская деятельность учащихся». Ж/л «Начальная школа» №2/2006
3. Интернет –сайт: <http://pedsovet.su/> Зубова О.А. «Исследовательская работа в начальной школе»

### **Исследовательская деятельность в пропедевтике лабораторных работ в процессе решения физических задач**

**Залеева Ландыш Равилевна,**  
учитель физики

Выполнение лабораторных работ будет более осмысленно и эффективно, если учащиеся подготовятся к ним. А лабораторная работа – это начало исследовательской деятельности.

Подготовить учащихся к выполнению лабораторных работ можно различными методами. Я предлагаю проводить пропедевтику (подготовку) лабораторных работ в процессе решения физических задач.

**Пропедевтика** - это опережающая подготовительная деятельность, направленная на наиболее качественное усвоение темы или выполнение какой-либо задачи. При опережающем обучении преподаватель готовит учащихся к изучению нового учебного материала, решению учебно-практических заданий, развивает способность к активной мобилизации прошлого опыта, знаний. Опережать - значит быть способным к постоянному целенаправленному, систематическому усвоению знаний, умений и навыков, способов и форм обучения.

Для выполнения поставленной задачи необходимо проанализировать лабораторные работы, предлагаемые программой, выявить знания, умения и навыки, необходимые для их выполнения и в соответствии с ними подобрать физические задачи, необходимые для их предварительной проработки.

Анализ лабораторных работ 1 ступени обучения показал, что лабораторные работы 7 класса носят вводный характер и направлены на изучение устройства определенного физического прибора и получение навыка работы с ним. Например, «Определение цены деления измерительного прибора», «Измерение массы тела на рычажных весах», «Определение объема тела» и т.д. Пропедевтикой к подобного типа лабораторным работам может явиться решение задач – рисунков, позволяющих научиться определять цену деления шкал различных приборов, объемы тел различной формы и т.д.

Лабораторные работы 8 класса могут служить как иллюстрацией к объяснению нового материала, так и способом повторения и закрепления пройденного. Такого типа работы, примером которых являются лабораторные работы «Измерение удельной теплоемкости твердого тела», «Измерение сопротивления проводника с помощью амперметра и вольтметра», «Измерение мощности и работы тока в электрической лампе», могут быть предварены решением задач на расчет искомой величины, задач – рисунков с изображением собранной цепи, позволяющим определять показания измерительных приборов. Такая предварительная подготовка позволит сэкономить время для проведения расчетов и отработки практических навыков по сборки электрической цепи, определению показаний приборов и т.д.

Лабораторные работы 9 класса направлены на обнаружение или проверку количественных закономерностей, определение физических констант. Они опираются на полученные в предыдущие годы практические навыки, требуют свободного владения теоретическими знаниями. Поэтому перед выполнением работы с учащимися необходимо прорешать задачи на определение исследуемой зависимости и дополнительных промежуточных величин, на восстановление необходимых практических навыков. Кроме того, выполнение подобного типа лабораторных работ предполагает анализ изучаемой закономерности или явления и ответы на контрольные вопросы. Поэтому в подготовку к выполнению работы необходимо включить и качественные задачи, являющиеся базой для ответа на поставленные вопросы.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Таким образом, были проанализированы лабораторные работы 7, 8, 9 классы и выявлены знания, умения и навыки, необходимые для их проведения. После этого были подобраны задачи, позволяющие усвоить нужные знания, умения и навыки.

Например:

### Лабораторные работы. Взаимодействие тел (7 класс).

#### 1. Определение плотности твердого тела.

**Цель работы** – научиться определять плотность твердого тела с помощью весов и измерительного цилиндра.

**Приборы и материалы:** весы, гири, измерительный цилиндр (мензурка), твердое тело, плотность которого надо определить, нитка.

#### Указания к работе

Повторить по учебнику «Плотность вещества».

Измерьте массу тела на весах.

Измерьте объем тела с помощью мензурки.

Рассчитайте по формуле  $\rho = m / V$  плотность данного тела. Результаты измерений и вычислений занесите в таблицу:

Название вещества	Масса тела m, г	Объем тела V, см <sup>3</sup>	Плотность вещества, $\rho$	
			$\frac{g}{cm^3}$	$\frac{kg}{m^3}$

Анализ содержания лабораторной работы показал, что для ее выполнения необходимы следующие:

1) Знания:

- Что мы называем массой тела?
- Что мы называем объемом тела?
- Определение плотности.
- Единицы измерения массы тела, объема тела, плотность.

2) Умения:

- Определение массы тела.
- Определение объема тела правильной и неправильной формы.
- Перевод масс из г в кг.
- Перевод объема тела из см<sup>3</sup> в м<sup>3</sup>.

Были подобраны следующие задачи.

**Задача 1:** Какой объем имеет бочка, вмещающая бензин массой 160 кг? Плотность бензина равна 800 кг/м<sup>3</sup>.

**Задача 2:** Какова масса стали объемом 20 м<sup>3</sup>? Плотность стали равна 7800 кг/м<sup>3</sup>.

**Задача 3:**

Запишите название вещества, из которого сделано тело, изображенное на рисунке карточки, и, используя справочник, укажите плотность этого вещества.

Запишите линейные размеры тела, выразив их в сантиметрах, метрах (на рисунке они даны в миллиметрах).

Вычислите объем тела в см<sup>3</sup> и м<sup>3</sup>.

Вычислите массу тела, изображенного на рисунке 1.

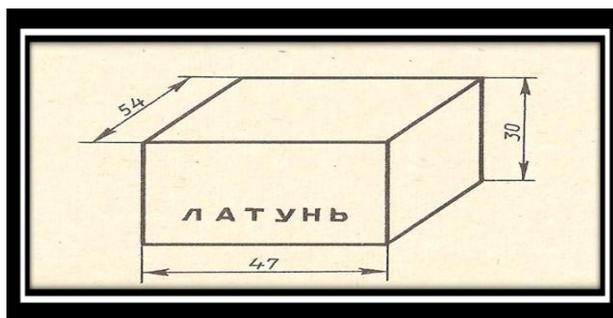


Рисунок 1.

**Тепловые явления (8 класс).****Измерение удельной теплоемкости твердого тела.**

**Цель работы:** Определить удельную теплоемкость металлического цилиндра.

**Приборы и материалы:** стакан с водой, калориметр, термометр, весы, гири, металлический цилиндр на нити, сосуд с горячей водой.

**Указания к работе**

Налейте в калориметр воду массой 100-150 г комнатной температуры. Измерьте температуру воды.

Нагрейте цилиндр в сосуде с горячей водой. Измерьте ее температуру (эта температура и будет начальной температурой цилиндра). Затем опустите его в калориметр с водой.

Измерьте температуру воды в калориметре после опускания цилиндра.

С помощью весов определите массу алюминиевого цилиндра, предварительно обсушив его.

Все данные измерений запишите в таблицу:

Масса воды в калориметре $m_1$ , кг	Начальная температура воды $t_1$ , С	Масса цилиндра $m_2$ , кг	Начальная температура цилиндра $t_2$ , С	Общая температура воды и цилиндра $t$ , С

Рассчитайте:

а) Количество теплоты  $Q_1$ , которое получила вода при нагревании:

$$Q_1 = c_1 * m_1 * (t - t_1), \quad c_1 - \text{удельная теплоемкость воды.}$$

б) Количество теплоты  $Q_2$ , отданное металлическим цилиндром при охлаждении:  $Q_2 = c_2 * m_2 * (t_2 - t)$ ,  $c_2$  – удельная теплоемкость вещества цилиндра, значение которой надо определить.

Зная, что количество теплоты, полученное водой при нагревании, равно количеству теплоты, отданному цилиндром при охлаждении, можно записать:  $Q_1 = Q_2$ , или  $c_1 * m_1 * (t - t_1) = c_2 * m_2 * (t_2 - t)$ .

В полученном уравнении неизвестной величиной является удельная теплоемкость  $c_2$ :  $c_2 = \frac{c_1 * m_1 * (t - t_1)}{m_2 * (t_2 - t)}$ . Подставив в уравнение значения величин, измеренных на опыте, вычислите

$c_2$  – удельную теплоемкость вещества, из которого изготовлен цилиндр. Сравните ее с табличным значением.

Анализ содержания лабораторной работы показал, что для ее выполнения необходимы следующие:

1) Знания:

- Определение удельной теплоемкости.
- Определение количества теплоты.
- Определение температуры.
- Единицы измерения названных величин.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

2) Умения:

а) Пользоваться термометром

б) Определять удельную теплоемкость твердого тела.

Были подобраны следующие задачи.

*Задача 1:* На рисунке 2 слева изображен сосуд с водой и термометр, измеряющий температуру воды, масса которой указана. Справа изображен тот же сосуд, но после погружения в него тела, вещество и масса которого также указаны на рисунке 2.

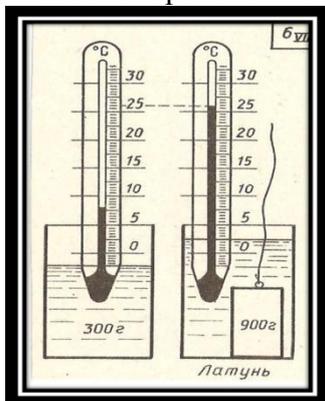


Рисунок 2.

Воспроизвести необходимые умения и навыки позволяют следующие вопросы:

1. Определите цену деления шкалы термометра, верхний и нижний пределы его измерения.
2. Запишите температуру воды до погружения тела.
3. Запишите температуру воды после погружения тела.
4. Увеличилась или уменьшилась температура воды после погружения тела?
5. Какое количество теплоты получила или отдала вода при отсутствии потерь энергии?
6. Нагрелось или охладилось тело при обмене количеством теплоты между водой и телом? Как изменилась температура тела, если теплообмен происходил без потерь энергии?
7. Вычислите начальную температуру тела, которую оно имело до погружения в воду.

*Задача 2:* Железо массой 5 кг нагрели от 10 С до 100 С . Количество теплоты, полученное железой равно 207000 Дж. Определите теплоемкость железа.

*Задача 3:* Для определения удельной теплоемкости стали в калориметр, содержащий 500 г воды при 13 С, было опущено стальное тело массой 400 г, нагретое до 100 С. Температура воды в калориметре повысилась до 20 С. Найти удельную теплоемкость стали.

#### **Заключение.**

Итогом проведенной работы явилось составление методического пособия по пропедевтике лабораторных работ 8 класса. В ней даны выявленные знания, умения и навыки для каждой лабораторной работы и подобраны пропедевтические задачи к ним. Наблюдение за работой учащихся во время проведения лабораторных работ показало, что учащиеся выполняют задание самостоятельнее, более осознано и грамотно. Следовательно, пропедевтика лабораторных работ в процессе решения физических задач позволила повысить эффективность их выполнения и качество знаний и практических умений учащихся.

#### **Список использованной литературы**

1. Бугаев А. И. Методика преподавания физики в средней школе. М.:Просвещение, 1981. – 288 с.
2. Каменецкий С. Е. Методика решения задач по физике в средней школе./ Каменецкий С. Е. ,Орехов В.П. - М.:Просвещение, 1974. – 384 с.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

3. Каменецкий С. Е. Методика решения задач по физике в средней школе. / Каменецкий С. Е., Орехов В. П. - М.: Просвещение, 1987. – 335 с.

4. Практикум по методике решения физических задач. / Богдан В. И. [и др.]; М.: Высш. шк., 1983. – 272 с.

5. Шамаш С. Я. Методика преподавания физики в средней школе. М.: Просвещение, 1975. – 240 с.

## **Балаларның ижади эшчәнлеген үстерүдә эзләнү-проектлаштыру алымнарын куллану**

**Зиганшина Венера Гавис кызы,**

I квалификация категорияле  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,

**Сабирова Ралена Даим кызы,**

югары квалификация категорияле  
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,  
6 нчы урта мәктәбе, Түбән Кама шәһәре

“Сөйлә – онытырмын,  
күрсәт – истә калдырмын,  
кызыксындыр – өйрәнәрмен”.

Кытай мәкале.

Бу борынгы кытай мәкале, безнең уйлавыбызча, бик актуаль, чөнки уку процессын оештырганда, балаларның сәләтен, кызыксынучанлыгын үстерү төп максат булып торырга тиеш.

Укытучы алдында торган бурычлар:

- һәр баланы уйларга, мөстәкыйль яңа белемнәр үзләшперергә өйрәтү;
- үз белемен күтәрү өстендә эшләнүне формалаштыру.

Бу бурычларны тормышка ашыру өчен без төрле метод һәм алымнар кулланабыз: укучыларда яңа белем алуга күнекмәләр формалаштыру, кирәкле информацияне жыю, гипотеза чыгару һәм нәтижә ясау. Аларга дәресләрдә һәм дәрестән тыш эшләрдә кулланыла торган проект технологиясе керә. Безнеңчә, нәкъ проект эшчәнлеген белем бирү процессында балага мөстәкыйль эшләнү мөмкинлеген бирә, укучыларның ижади сәләтен үстерүгә, танып-белү эшчәнлеген активлаштыруга уңай шартлар тудыра.

Дәресләрдә без проектның гамәли, мәгълүмати, уен, тикшеренү, ижади төрләрен кулланабыз. Алар укучыларның яшь үзенчәлекләренә һәм сайлап алган темага бәйле.

Проект эшчәнлеген вакытында укытучы һәм укучы арасында ирекле диалогик аңлашу бара. Дәрестә кулланыла торган проектларны башкару вакыт ягыннан чикләнгән. Аларны укучылар бер яки берничә дәрес кысасында, я өй эше буларак башкаралар. Дәрес проекты тематикасы ягыннан дәреснең дәвамы, аны ныгыту, йомгаклау ысулы булып тора. Презентацияләү дә дәрестә алып барыла. Проектта катнашучылар эшнә төрлечә бүленеп башкаралар:

- группалап;
- парлап;
- ялгыз (индивидуаль).

Проектта катнашкан укучының аңлы рәвештә укуга теләге арта, ул фән белән ныграк кызыксына башлый, үз эшенә җаваплы карый, төркемдә үзара тарсынмыйча аралашырга

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

өйрәнә. Иптәшләрнең фикерләрен бәяли, хөрмәт итә. Шулай ук укучының танып белү эшчәнлеген камилләшә, ул үзгәндә ышаныч тоя, эшкә омтылышы көчәя.

Бу метод бигрәк тә урта сыйныфларда популяр, чөнки нәкъ үсмер чакта укучыларның абстракт фикерләве һәм логик хәтерә үсә. Без эшнә оештырганда, башта проблема тудырабыз; укучыларның проблемаларны үзләренә табу һәм формалаштыру күнекмәләрен үстерүгә, йомгак ясауга аеруча игътибар итәбез.

Югары сыйныфларда укучыларның проект эшчәнлегенә фәнни-тикшеренү характерында була, максат һәм бурычлар куела, тикшеренү эшенә гипотезасы чыгарыла. Бу эш күп вакытны ала. Фән белән кызыксынган аерым укучыларның алга таба үсешә өчен файдалы булган мондый проект-тикшеренү эшләрен без түгәрәктә эшлибез. Монысы безнең барыбыз өчен дә таныш, һәр укытучының бу юнәлештә үз тәҗрибәсә, уңышлары бар. Соңгы берничә елда укучыларыбыз фәнни-гамәли конференцияләрдә катнашып, югары нәтиҗәләргә ирештеләр. Төрле конкурс һәм конференцияләрдә катнашу укучылар өчен бик мөһим, чөнки бу аларга үзләренә көчләрен сынап карарга һәм шулай ук үз-үзләрен бәяләргә мөмкинлек бирә.

Проект дәресләренә без башлангыч сыйныфта 4 нче сыйныф укучылары белән дә оештырабыз. Әлбәттә, алар, яшь үзгәчәлекләренән чыгып караганда, проект эшчәнлеген тулысынча башкара алмыйлар. Башлангыч сыйныфларда татар теленә өйрәтү уен формасында алып барыла. Әлегә алымны проект методна кертеп, инде кечкенәдән үк бу эшчәнлеккә эзерли башларга була. Моның өчен без билгеле бер алгоритм бирәбез, ә укучылар үзләренә эшчәнлеген шуның буенча төзиләр.

Эшләренә нәтиҗәсә күп очракта рәсемнәр була. Алар үз фикерләрен рәсемнәрдә чагылдырырга тырышалар, кыска жөмлеләр яки сүзләр ярдәмендә аңлатма кертәләр. Иң яратып башкарган эш формалары – коллажлар төзү.

Куелган максатларга ирешү һәм укучыларны проект эшенә җәлеп итүнең төп сәбәбә – кызыклы тема сайлау дип уйлыйбыз. Уку елы башында проект эшләре тематикасын төзибез. Проект дәресләрен өчен шундый темалар тәкъдим итәбез:

4 нче сыйныф өчен:

- “Минем дусларым”
- “Дүрт аяклы дусларыбыз”
- “Туган як табигате”
- “Ел фасыллары”
- “Минем гаиләм”
- “Көндәлек режим”

Урта һәм югары сыйныф укучылары өчен:

- Шәһәрнең истәлекле урыннары
- Минем гаиләм
- Туган җир
- Без бергә ял итәбез
- Без спорт яратабыз
- Мин – өйдә булышчы
- Без Татарстанда яшибез
- Өлкәннәр һәм кечкенәләр
- Һөнәр сайлау
- Сәламәтлек – зур байлык
- Минем нәселәм
- Беренчә хисләр, гаиләдә мөнәсәбәتلәр
- Алда юллар, кайсын сайларга?

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Проект эшенә ата-аналарны да жәлеп итү кирәк, дип саныйбыз. Алар бала тормышында актив катнаша башлый, аңа булышырга тырыша. Шуңа күрә проект эшләрен яклаганда дәресләргә дә, өстәмә белем бирү түгәрәгенә дә ата-аналарны жәлеп итәбез. Бер яктан, балаларда йөкләнгән эшкә карата җаваплылык арта, икенче яктан, һәр ата-ана үз баласының уңышларын күрә, аңа бәя бирә.

Педагогик проектлар технологиясен өйрәнү һәм проект эшчәнлеген оештыру буенча эш барышында без шуңа иттибар иттек: проект методына белем бирү, тәрбияви һәм үстерү потенциалы салынган. Әлбәттә, бу метод универсал түгел, ләкин аның зур өстенлекләре бар:

- укучының интеллектын, аның планлаштыру осталыгын үстерә һәм башкарылучы гамәлләрнең эзлеклелеген күзәтеп торырга, белемнәрне үзләштерергә һәм аларны гамәли эшчәнлектә кулланырга мөмкинлек бирә;

- ижади сәләтләрен һәм мөстәкыйльлекләрен үстерә;

- ул ижади, чөнки тикшеренү, эзләнү, проблемалы методлар җыелмасын күздә тотат;

- балаларны үз эшчәнлекләре аша белем алу осталыгына өйрәтергә мөмкинлек бирә.

Проект методы безгә дә, укытучы буларак, иҗат итү мөмкинлеге, яңа белемнәр бирә, һәм, иң мөһиме, балалар белән хезмәттәшлек итүнең яңа этабын ача.

Проект эшчәнлегенә турында әйткәндә, Конфуцийның фикерен куллану урынлы булыр: “Белемгә өч төрле юл илтә: уйлану – бу иң затлы юл, иярү – бу иң җиңел юл, тәҗрибә юлы – бу иң әче юл”.

Нәтиҗә ясап әйткәндә, белем бирүдә проект һәм фәнни-эзләнү эшчәнлеген куллану хәзерге заман мәктәбенең көннән-көн актуальләшә, дип саныйбыз. Һәм очраклы түгел, проект эше ярдәмендә укытучы алдында торган белем бирү, үстерү һәм тәрбияви бурычларны тормышка ашырырга була. Проект методы укыту процессын кызыктырак һәм нәтиҗәлерәк итеп башкарырга, эш төрләрен интеграцияләргә мөмкинлек бирә.

#### Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан, 2000. - 475 б.

2. Исмәгыйлова С.Г. Укытучының фәнни эшчәнлеге. “Мәгариф” журналы, 2011 №12, - 3 б. 96 б.

3. Мөхәммәтжанова Ф.Г., Вәлиева Т.Г. Дифференциәштерелгән укыту проблемалары. - Алабуга, 1999. - 134 б.

4. Рәхимов А.З. Научно-исследовательская и внедренческая деятельность Лаборатории творческого развития. – Уфа, 2004.

5. Хәйдарова Р. З. Научно – педагогические аспекты билингвального образования в Республике Татарстан. – г. Набережные Челны, 2006. - 197 с.

### Интеграция мобильных приложений в обучении английскому языку

**Ибрагимова Диляра Ринатовна,**

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №18 с УИОП»

г. Набережные Челны

Аннотация. В статье раскрывается суть совершенствования уровня педагогического мастерства учителей английского языка в условиях компьютеризации современного образования, обосновывается, что целесообразно применять мобильные приложения в обучении учащихся иностранным языкам.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Ключевые слова: мобильные приложения, информатизация образования, мобильные телефоны, смартфоны.

В эпоху глобализации образования знание становится ключевым ресурсом, а школа в этих условиях – одним из важных источников знаний. Наряду с этим, в школе формируется личность будущего полноценного, конкурентоспособного гражданина государства. Упорным трудом, методом проб и ошибок педагог достигает своего мастерства. Педагогический работник обязан постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, интеллектуальный, творческий и общенаучный уровень, и неотъемлемой частью деятельности педагога становится самообразование и самосовершенствование. На данный момент учитель английского языка также должен владеть умением интегрировать современные информационные технологии в процесс обучения языка [2].

Неотъемлемой и важной частью информатизации общества является информатизация образования. В настоящий момент в мире насчитывается около полутора миллиарда мобильных телефонов, это в три раза больше, чем традиционных компьютеров. Мобильные телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры становятся основной частью цифровой жизни человека. По имеющимся данным, за последние пять лет число подростков, умеющих пользоваться компьютером, мобильными информационными технологиями (МИТ), увеличилось примерно в десять раз. В настоящее время мобильные устройства есть практически у всех, это удобный инструмент для доступа к любой информации, в частности, образовательного типа. Обучающиеся слабо осведомлены о потенциальных образовательных возможностях, предоставляемых смартфонами, коммуникаторами и планшетными компьютерами. Как выявлено во многих исследованиях, подростки знакомы в основном с игровыми компьютерными и мобильными программами и приложениями, используют мобильные телефоны и компьютерную технику для развлечения. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером стоят примерно на двадцатом месте [1].

Изучение дисциплины «Иностранный язык» (ИЯ) с помощью мобильных устройств является сравнительно новым способом его изучения, набирающего популярность среди многих пользователей смартфонов и планшетных компьютеров. Обучение английскому языку (АЯ) предполагает, что процесс будет непрерывным, а значит, обучение с помощью МИТ, с использованием гаджетов способствует повышению качества и интенсивности обучения за счет свободного доступа к МИТ. Таким образом, существует множество методов обучения ИЯ, в частности, АЯ, предполагающих использование информационных технологий и технических средств, обеспечивающих высокую информативную емкость учебного материала, стимулирование познавательной активности обучающихся, повышение наглядности занятия, интенсивности его проведения, индивидуализации и дифференциации [1].

Например, такими средствами обучения английского языка являются мобильные приложения. Учащиеся могут скачать их в приложении Play Market своего Android.

Среди учащихся 9 класса была проведена проектная деятельность по повышению уровня знаний английского языка в течение трех недель. Была отобрана группа из шести учащихся, пожелавших принять участие в работе и имеющих Android. Они объединились в группу в мобильном приложении Duolingo по изучению английского языка. Контингент группы выбран исходя из возраста учащихся. В 15-16 лет, ярко выраженный интерес к гаджетам сочетается с высокой мотивацией к изучению иностранного языка (выпускники начинают осознавать важность знаний в современном мире). Также это был класс с хорошей успеваемостью. Условия образовательного учреждения не имеют значения, т.к. необходимый критерий в принятии участия в проекте – это наличие мобильного телефона

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Android. Программно-методическое обеспечение представляемого опыта работы – приложение Dualingo, а также статьи по данной тематике [1],[2].

Такой проект является сравнительно инновационным из-за относительно низкого применения мобильных телефонов в обучении в России. Новизна также обусловлена относительно недавним появлением мобильных приложений в сфере образования.

Проект прошел с успехом у учеников испытуемой группы. Был оценен уровень знаний языка до и после окончания проекта. После проекта он поднялся как в лексике, так и в грамматике. Например, у одного участника оценка 3,8 за тест была улучшена до 4,1 за аналогичный тест. Игровая направленность таких приложений создает мотивацию учить язык легко и с интересом. А рейтинги друг друга у участников группы, которые они имеют возможность видеть, способствуют здоровой конкуренции между учащимися.

Уже со старта вам предложат пройти тест, который требует полной отдачи и откровенности. Конечно же, двойку никто поставит, но ошибки примут во внимание, когда будет составляться индивидуальная программа. Моментам, где вы сомневались и ошибались, будет отведено дополнительное время. Также перед началом вы сможете выбрать интенсивность нагрузок, подстроив их под свой ритм. Форма обучения максимально располагающая: милая сова в качестве помощника, три жизни, как в видеоиграх, таблица прогресса и клубы по интересам.

Учеба идет поэтапно, но можно закончить экстерном, если сможете, конечно. Выполняя упражнения каждый день, вы входите в “ударный режим”, который помимо чувства личной гордости дарит приятные бонусы. Дополнительной мотивацией может выступить и смена образов для талисмана. Приятно, что на случай непредвиденных обстоятельств можно оформить эффект “заморозки”, сохраняющий ваш ударный режим. Приложение бесплатно. Однако есть месячная подписка (9.99\$), убирающая рекламу и дающая возможность скачать уроки для оффлайн прохождения. Доступно: Android, iOS, Windows Phone [4].

Трудности и проблемы реализации заключались в недобросовестности учеников. Они иногда умудрялись пропускать день практики, хотя в приложении работает напоминание. Также были случаи отсутствия интернета на телефоне по объективным причинам.

В перспективе возможно дальнейшее включение мобильных приложений в работу всего класса. Сложность заключается в отсутствии смартфонов у всех учеников класса. Однако, учитель имеет возможность интегрировать мобильные приложения в урок посредством включения интернет версий этих приложений и выведением их на экран проектора. Например, можно использовать упражнения по лексике и грамматике при изучении определенной темы.

Таким образом, предложенный подход к организации обучения АЯ с использованием мобильных устройств не только продолжает сложившиеся ранее традиции обучения ИЯ с использованием технических устройств, но и расширяет их за счет использования принципиально новых возможностей мобильных платформ. Он расширяет среду обучения ИЯ, выводя ее за пределы компьютерного приложения и даже компьютерной сети. Полученный опыт использования предложенных образовательных мобильных технологий показал их осуществимость и эффективность в современной реально реализуемой образовательной практике. При этом обучение ИЯ, в частности, АЯ с использованием МИТ реализуется в виде самостоятельной и игровой деятельности, что в свою очередь, способствует успешному освоению АЯ [3].

Список использованной литературы:

1. Гулая Т.М. Инновационные технологии в преподавании и изучении английского языка // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 1 (43): в 2-х ч. Ч. 2. С. 72-75.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

2. Комлева Н.В., Тельнов Ю.Ф. Открытые образовательные ресурсы – необратимая реальность высшего образования // Открытое образование. 2008. № 6. С. 10-15.

3. Лебедева М.В., Печищева Л.А. Применение современных образовательных технологий в обучении иностранным языкам (на примере английского языка) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика». 2016. № 2. С. 120-125.

4. Топ-10 приложений для изучения английского языка для iOS и Android. <https://moscow.zagranitsa.com/article/3537/top10-prilozhenii-dlia-izucheniia-angliiskogo-iazyka-dlia-ios-i-android>

## **Использование фитнес-программ для различных медицинских групп (основной, подготовительной и специальной)**

**Каримова Ильвина Ринатовна,**  
учитель физической культуры  
МБОУ «Ижевская СОШ»

с.Ижевка Менделеевского муниципального района РТ

Основной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека. Инновации в образовании, в первую очередь, должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей. Под педагогическими инновациями следует подразумевать целенаправленное, осмысленное, определённое изменение педагогической деятельности через разработку и введение в образовательных учреждениях педагогических и управленческих новшеств.

Использование новых технологий в преподавании становится одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для обучающихся. Обычный урок физкультуры в школе не отражает современных модных тенденций, он кажется детям неинтересным – отсюда и низкая мотивация к занятиям. Один из выходов из данного положения является применение нетрадиционных видов занятий по физической культуре в школе. Это фитнес-программа.

Занятия фитнесом влияют не только на физическое состояние школьников, но и на психологическое. Регулярные физические упражнения могут уменьшить чувство тревоги и депрессии, и поднять общее чувство благополучия.

В обязательную программу обучения в школе входят занятия физкультурой. Такие уроки проводятся в целях полноценного развития детей как в умственном, так и в физическом плане. Помимо прочего, уроки физкультуры дают возможность сохранять тело в тонусе и поддерживать здоровье, ввиду необходимости проведения основной массы времени в малоподвижном положении за партой. Для основной массы детей занятия физкультурой безопасны. Однако одна фитнес-программа не может быть применима для всех школьников одновременно. Всегда находится целый ряд школьников, которым запрещено подвергаться определенным нагрузкам на организм. Именно они входят в медицинские группы для занятий физической культурой.

Так, например, учащиеся основной медицинской группы могут выполнять все движения в максимальном темпе и использовать максимальные для своего уровня физической подготовленности отягощения.

Для учащихся подготовительной группы можно включить и силовые упражнения, выполняемые в среднем темпе с применением собственных отягощений.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Для учащихся, относящихся к специальной медицинской группе (СМГ), показаны занятия йогой, пилатесом, растяжкой и силовые упражнения с собственным отягощением.

Благодаря сбалансированным занятиям достигаются следующие эффекты: снижение или увеличение веса, повышение иммунитета, выносливости, бодрости и тонуса, профилактика различных заболеваний.

Так же, я считаю, что использование разноуровневого подхода позволит получить учащимся оптимальный для каждого двигательный объем.

**Цель проекта:** привить школьникам интерес к здоровому образу жизни, к бережному отношению к своему здоровью, воспитать красоту движений и правильность техники выполнения упражнений, а также познакомить с различными направлениями в области фитнеса.

**Задачи:**

воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности,

формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями,

воспитание моральных и волевых качеств,

формирование гуманистических отношений и приобретение опыта общения.

**Методы исследования:**

Изучение литературы по данной теме.

Получение информации из интернета.

Анализ данных.

**Источники информации:**

- специальная литература;
- материалы Интернет.

Разделение детей на отдельные категории при занятии физкультурой в условиях учебного заведения является общепринятой практикой. При заметном прогрессе в улучшении здоровья малыши могут переводиться в общие группы. Однако лишь по результатам специальных обследований или по рекомендациям врачей. Согласно общепринятым требованиям, перевод учащихся из одной медицинской группы в другую возможен лишь после комплексной оценки состояния их здоровья по завершении учебной четверти.

Упражнения для школьников верхом на мяче (фитболе) как инновационный метод повышения эффективности учебного процесса по своему физиологическому воздействию способствует не только лечению таких заболеваний, как остеохондроз, сколиоз, неврастения, астено-невротический синдром и др., но и укрепляет здоровья, повышает функциональные и адаптивные возможности организма, развивает двигательные способности (силу, координацию, гибкость, равновесие).

Практически это единственный вид аэробики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что в геометрической прогрессии усиливает положительный эффект от занятий на фитболах.

Механическая вибрация мяча оказывает воздействие на позвоночник, межпозвоночные диски, суставы и окружающие ткани. В результате успешная профилактика и коррекция различных заболеваний опорно-двигательного аппарата **влечет за собой повышение мотивации учащихся к обучению** и формирование осознанного отношения школьников к здоровому образу жизни.

**«Фитбол-аэробика» как инновационный метод повышения эффективности учебного процесса**

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Учитывая огромный оздоровительный эффект от упражнений на фитболах, их большое количество и разнообразие, была разработана программа «Фитбол-аэробика» предназначенная для школьников, отнесенных по состоянию здоровья к различным медицинским группам.

Эта программа в идеале должна являться составной частью общей учебной программы по физической культуре.

Фитбол – традиционное направление в фитнес-тренировке, мало подверженное моде и прошедшее многолетнюю апробацию в лечебной физкультуре. В разных странах программы с использованием гимнастических мячей большого размера применяют более 50 лет. В нашей стране этому направлению всего несколько лет. Программы по фитбол-гимнастике и фитбол-аэробике уникальны по своему воздействию на организм занимающихся и вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Упражнения с фитболом тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, активизируют моторно-висцеральные рефлексы, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ организма.

Также упражнения на мячах обладают оздоровительным эффектом, который подтвержден опытом работы специализированных, коррекционных и реабилитационных медицинских центров Европы. За счет вибрации при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча улучшаются обмен веществ, кровообращение и микроциркуляция в межпозвоночных дисках и внутренних органах, что способствует разгрузке позвоночного столба, мобилизации различных его отделов, коррекции лордозов и кифозов.

Огромным преимуществом фитбол-аэробики является тот факт, что применяться она может сразу для всех медицинских групп школьников, если правильно подобрать и адаптировать набор упражнений.

Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач и подбора средств могут иметь различную направленность:

Для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата.

Для формирования осанки.

Для увеличения гибкости и подвижности в суставах.

Для развития ловкости и координации движений.

Для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

Для укрепления мышц рук и плечевого пояса, брюшного пресса, спины и таза, ног и свода стопы.

Для развития танцевальности и музыкальности.

Занятия по программе «Фитбол-аэробика» для школьников должны включать в себя не только практическую часть, но и теоретическую.

Теоретическая часть занятий включает в себя информацию о технике безопасности во время занятий, основах здорового образа жизни, историю возникновения и развития фитбол-аэробики.

Практическая часть занятий предполагает обучение основным (базовым) движениям аэробики, танцевальным упражнениям, составлению комплексов упражнений, упражнениям лечебной физкультуры, проведение подвижных игр.

Фитбол-аэробика, как и другие оздоровительные направления аэробики, имеет в своем арсенале такие важные средства воздействия на организм и психику, как музыка и танец. Сочетание грамотного музыкального сопровождения, танцевальных движений и эффект механической вибрации – вот главный оздоровительный конгломерат, который дают занятия фитбол-аэробикой.

Содержание программы «Фитбол-аэробика»

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Вводное занятие. Ознакомление с мячами (цвет, объем). Техника безопасности на фитболах. Ознакомление и разучивание гимнастических упражнений, используемых в занятиях фитбол-аэробикой. В эту группу входят разновидности ходьбы, бега, прыжков, а также общеразвивающие упражнения, выполняемые с целью оздоровления и развития двигательных способностей.

#### **Младшее звено**

Форма занятий на фитболах – игровая, а использование новых упражнений и смена их последовательности - один из способов поддержать интерес к продолжительности занятий.

Цель тренировки – научить детей скоординированному движению, познакомить с самыми элементарными упражнениями.

В младшем звене основное внимание уделяется работе над тонусом, статической координации, сохранению заданной позы. Фитболы применяются и в игре. Основная цель игр - двигательная корректировка развития детей.

#### **Среднее звено**

Главная задача-обучение технически правильному выполнению упражнений и развитие координации. Создаваемые мячом вибрации оказывают обезболивающее действие, усиливают перистальтику кишечника, благотворно влияют на работу желудка, печени и почек. Доказано, что волны, возникающие при колебании мяча, передаются по всему позвоночнику до головного мозга и вызывают положительные эмоции.

Упражнения на фитболе могут выполняться в разных исходных положениях: упражнения сидя на мяче тренируют мышцы тазового дна; упражнения лежа на мяче, превосходно укрепляют мышцы спины и брюшного пресса; покачивания вперед-назад на спине, помогают расслабиться и снимают боль в спине.

#### **Старшее звено**

Учащиеся старшего школьного возраста уже хорошо соотносят свои действия с музыкой, поэтому необходимо вводить музыкальное сопровождение серий упражнений.

Занятия на фитболах обеспечивают «мягкую» нагрузку на очень хорошем эмоциональном фоне, так как упражнения выполняются практически при полном отсутствии нагрузки на ноги, что немаловажно для детей с избыточным весом. Во время занятий на фитболе сгорает больше калорий, чем при простом занятии аэробикой, т.к. равномерно прорабатываются те группы мышц, которые обычно недоступны, особенно мышцы брюшного пресса и спины.

#### **Правила для занятий**

Подбирать мяч по росту (детям ростом до 125 см следует использовать мячи размером 30-35 см, ростом 140-150см и выше – 50 см).

Перед занятием следует убедиться, что рядом отсутствуют какие-либо острые предметы, которые могут повредить мяч.

Удобная одежда.

Начинать с простых упражнений и облегченных исходных положений, постепенно переходя к сложным.

Избегать быстрых, резких движений.

При выполнении упражнений лежа на мяче не задерживать дыхание.

#### **Ожидаемые результаты:**

- формирование системы использования современных фитнес-программ на уроках физической культуры;
- улучшение физического состояния;
- повышение интереса учащихся к предмету.

Интернет - источники

1. <https://programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detskiy-fitness-dlya-shkolnikov-2433744.html>
2. <http://www.parents.ru/article/detskij-fitness/>
3. <https://www.worldclass.ru/>

## **Привлечение младших школьников к волонтерской деятельности как способ формирования их культурных ценностей**

**Кистанова Татьяна Викторовна,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО "Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»  
г. Набережные Челны

Чуткость, милосердие, сострадание – это необходимые качества, которые важны человеку в обществе. Воспитание милосердия, чуткости, сострадания начинается с самого детства. Ребенок будет взрослеть и жизнь поставит перед ним не легкие проблемы. Будет ли он милосердным и человечным, станет ли помогать пожилым, родным, друзьям, зависит от того, насколько ребенок усвоит суть этих нравственных понятий и человеческих ценностей.

Педагогический аспект социально-культурной деятельности заключается в социальном воспитании и развитии. Воспитание должно быть направлено на формирование ценностных ориентаций, социальной активности.

Одним из новообразований младшего школьного возраста является переход от непосредственному поведению к поведению осознанному. Ребенок учится управлять собой, сознательно принимать решения и намерения.

В сознании младшего школьника начинает формироваться система ценностей, которым он следует. Следует отметить, что на выбор ценностей детей в первую очередь влияет мнение и выбор взрослого, их собственный социально-нравственный опыт, мнение и выбор детского сообщества. Поэтому первостепенная задача педагога не просто дать набор ценностей, а помочь их осмыслить ребенку, принять основные как собственные жизненные регуляторы и научиться использовать их практически. В целом современные школьники в большей степени ориентируются на общечеловеческие ценности – добро, любовь, честность, здоровье.

Роль взрослого на данном этапе развития ребенка – это роль организатора его жизни, особенно тех ее сторон, которые связаны с усвоением знаний, овладением учебными умениями, способами общения, критериями оценок поступков и качеств личности

Младший школьный возраст является оптимальным периодом для приобщения детей к общечеловеческим ценностям: гуманизму, человеколюбию, состраданию, милосердию. В этом направлении работает Детский орден милосердия, одним из видов деятельности которого является организация волонтерского движения.

Формирование волонтеров не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо делать в процессе обучения и воспитания. Программа «Волонтеры» апробируется на базе Городского Дворца детей и молодежи № 1 педагогами Детского ордена милосердия. Программа направлена на развитие личностных качеств воспитанников, формирование навыков общения, партнерства, а так же активного и ответственного подхода к жизни и подготовку школьника – волонтера к взаимодействию с детьми с ограниченными возможностями здоровья, ветеранами Великой Отечественной войны, людьми пожилого возраста. Помимо возможности самореализации своего творческого потенциала, программа предоставляет возможность детям самоутвердиться среди сверстников, пробовать свои силы

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

в самостоятельном составлении игр, изготовлении сувениров, подарков, поделок, которые можно потом подарить детям с ограниченными возможностями здоровья и пожилым людям.

Список использованной литературы:

1. Ахмедьянова А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно – нравственного воспитания школьников // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2010. - № 3. - С. 38 - 42.
2. Матвеева О.Н. « О социализации младших школьников в современных условиях» // Известия ПГПУ. 2010, №16.

## **Творческий проект «Многофункциональный долбежно-запилочный станок».**

**Ключников Сергей Борисович,**

учитель технологии

МБОУ «СОШ №2 п.г.т. Актюбинский»

Азнакаевского муниципального района РТ

Особое место в преподавании технологии, как практико-ориентированного предмета, занимает **проектное обучение** - деятельность, которая направлена на решение проблем, сформулированных самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – имеет важное прикладное значение.

Творческий проект на уроках технологии – это учебно-трудовое задание, в результате которого создаётся продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

Используя проектный метод обучения, дети постигают всю технологию решения задач – от постановки вопроса до представления результата.

В образовательной области “Технология” использование метода проектов способствует формированию у школьников основ технологической грамотности, культуры труда, творческого подхода к решению поставленных задач, усвоение различных способов обработки материалов и информации.

Проектная деятельность стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно:

- лично - ориентированное;
- использует множество дидактических подходов;
- самомотивируемо, что означает возрастание интереса и вовлечённость в работу по мере её выполнения;
- поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех её уровнях;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

В связи с этим хочу представить один из творческих проектов, выполненных моими учащимися «Многофункциональный долбежно – запилочный станок».

На очередном уроке технологии мои ученики работали над изготовлением журнального столика для методического кабинета школы, я поручил учащимся изготовить ножки цилиндрической формы с шиповым соединением.

Соединения пришлось делать вручную и как бы учащиеся не старались, всё равно получалось не так, как заводское. Появилась проблема: делать шиповые соединения. Мысль о станке, на котором можно делать шип и проушину появилась сразу, но возможно ли это? Учащимся пришлось изучить специальную литературу, посоветовались со мной. Оказалось, что это возможно. Я поддержал идею по изготовлению долбежно – запилочного станка и сказал, что сам не раз подумывал об этом. Первоначальной задачей стало подбор и приобретение материала, мы отправились на базу металла приёмки, где смогли подобрать

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

нужный материал для станка. По ходу работы появились новые идеи по улучшению станка, например: готовая долбежная установка на старом не рабочем токарном станке. Долбежная установка была полуразобранная, не хватало деталей. Пришлось недостающие элементы изготавливать самим. Следующая задача - переточить шкивы. Плоские ременные передачи часто разрывались, растягивались, спадали во время работы. Мы решили переделать их на клино - ременную передачу. Не удобство создавала работа станка от сети 380 V, пришлось поменять двигатель, работающий под напряжением в 220 V и мощностью в 1 квт. В процессе работы появилась необходимость добиться наибольшей устойчивости станка.

По окончании работы я продемонстрировал наш станок на Республиканском семинаре «ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ»

Станок заинтересовал абсолютно всех учителей. Многие из них преподают и уроки технологии и так же, как и мы часто сталкиваемся с проблемой изготовления качественного шипового соединения. Учителя попробовали поработать на станке и дали нам отличную оценку, за качество выполнения работы, за оригинальность идеи и удобство при работе. Самой важной оценкой для нас была благодарность наших техничек, которым мы быстро и качественно починили швабры, и половые щётки. На ежегодной поселковой благотворительной ярмарке мы сможем продать наши изделия (подставки для цветов, швабры, киянки и многое другое).

Планирую продолжать работу в разных классах по проектному методу обучения. Анализируя ошибки и возникающие проблемы в работе, выбирать оптимальные пути решения, включать детей в работу над проектами, чтобы они больше проявляли инициативы и самостоятельности. Максимально эффективно организовывать работу детей, создавать комфортную атмосферу для работы, чтобы кабинет технологии был похож на творческую мастерскую. Хотелось бы, чтобы дети наши были не только умными, но и умелыми, а главное – к любому делу подходили бы с любовью и творчески.

### **Психологическая безопасность личности и ее психолого-педагогическое сопровождение в театре моды и дизайна «Стиль Времени» при выборе исследовательских проектов**

**Красильникова Татьяна Анатольевна,**  
педагог дополнительного образования,  
**Насекина Анжелла Игоревна,**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ГДДТ им.А.Алиша» г. Казани

Современные политические, социальные, общественно-экономические изменения в стране сопровождаются ожесточением населения. Исследования показывают, что уровень травматизации возрос, потому что современному человеку приходится сталкиваться с воздействием многочисленных травматических факторов, переживать психический стресс. В связи с этим возрастает потребность в обучении людей, и особенно молодежи – безопасности.

Безопасность - явление, без которого не могут нормально развиваться ни личность, ни социальная организация, ни общество, ни экономика, ни, тем более, государство. Психологическая безопасность входит в структуру социальной безопасности и означает

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

выполнение социальными институтами своих функций по удовлетворению потребностей, интересов, целей всего населения страны.

Безопасность - объективная потребность любой жизнедеятельности. Проблемы обеспечения безопасности объективно затрагивают все стороны нашей жизнедеятельности и имеют многоплановый характер. С развитием социума категория безопасность претерпела существенные изменения, сегодня распространяется на объекты любой природы, живой и не живой, получив тем самым статус общенаучной проблемы.

Содержание альтернативных пониманий безопасности и ее базовых элементов можно свести к следующему:

Безопасность - определенное состояние, чаще понимаемое как состояние защищенности, благополучия, устойчивости и пр.;

безопасность – способность объекта, явления, процесса сохранить свою сущность и основную характеристику в условиях целенаправленного, разрушающего воздействия извне или в самом объекте, явлении, процессе;

безопасность – условие жизнедеятельности личности, общества, государства;

Психологическая безопасность личности проявляется в ее способности сохранять устойчивость в среде с определенными параметрами, в том числе и с психотравмирующими воздействиями, в сопротивляемости деструктивным внутренним и внешним воздействиям.

Исследователи выделяют три плоскости данной категории:

1. Психологическая безопасность как процесс (создается фактически заново каждый раз, когда встречаются участники социальной среды).

2. Как состояние (базовая защищенность личности и общества).

3. Как свойство личности (защищенность от деструктивных воздействий, комфорт, отсутствие тревожности, страха, фрустрации и стрессов).

По данным многих отечественных и зарубежных авторов (И.А.Баева, Г.В. Грачев, Э. Эриксон, R.Johnson, M. Lipsey, H.M. Walker, B.J. Wise) психологическая защищенность детей выступает условием обеспечения адаптации, развития социальной компетентности и формирования в ребенке ориентации на позитивные отношения в социуме, ожидания социального принятия, поддержки, развития чувства личности и внутренней позиции по отношению к самому себе (стремление к уникальности)

В настоящее время проблема психологической безопасности школьников становится очевидной в связи с возрастанием технологической, экономической доступностью глобальных информационных сетей с размещенными ресурсами

Понятие «психологическое сопровождение» прочно вошло в теорию и практику психологической безопасности в системе образования. В современной практике сопровождение рассматривается, как система профессиональной деятельности педагога, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка

В контексте рассматриваемой проблемы, представим следующую формулировку понятия «психолого-педагогическое сопровождение психологической безопасности в дополнительном образовании» - *это система личностно ориентированных методов, приемов и психолого-педагогических технологий обучения, направленных на достижение состояния защищенности психики, сознания и физического здоровья учащихся от опасных воздействий и в целом на обеспечение определенного уровня безопасности для дальнейшей самореализации и саморазвития личности учащегося.*

В образовательном учреждении учащийся проводит зачастую больше времени, чем в семейной среде, поэтому степень влияния данного микросоциума на социализацию, развитие, здоровье и поведение ребенка или юноши трудно переоценить. Психологические

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

исследования показали, что безопасность образовательной среды непосредственно связана с психическим здоровьем.

В психологическом смысле можно говорить, что в образовательном учреждении должна реализовываться гуманистическая парадигма, обеспечивающая человеку "чувство базового удовлетворения" (в том числе удовлетворения потребности в безопасности), создающая условия для раскрытия и развития личностного потенциала – одним из способов **«психолого-педагогического сопровождения психологической безопасности педагога в театре моды и дизайна «Стиль Времени»**. Педагоги создают условия для максимальной самореализации и раскрытия способностей личности ребенка, что требует разработки новых способов обучения, повышения значимости личностной самореализации, а также раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе.

Занятия в театре моды и дизайна «Стиль времени», позволяют учащимся в процессе обучения приобрести навыки и опыт в сфере моды и дизайна, раскрывает внутренний потенциал, способствует развитию личностных способностей ребенка. Комплексные занятия включают в себя обучение созданию образа эскиза костюма, моделированию и конструированию одежды, и что чрезвычайно важно, способность представить модель публике, не только в дефиле, но и в стилизованных народных и исторических постановках коллекций на городских площадках и профессиональных республиканских, международных конкурсах.

Воспитанницы обучаются по комплексной авторской программе, актуальность которой выражается в:

- творческом комплексном развитии конкурентноспособной личности, профессионально самоопределяющейся в современном мире,
- создание условий для самореализации и саморазвития воспитанниц, путем совершенствования профессионального мастерства.

Практические работы способствуют усвоению теоретического материала и активизации познавательной деятельности учащихся. На теоретических и практических занятиях обучающиеся включаются в творческую деятельность, содержанием которой может быть задумка и планирование работы, разработка идей и технологического процесса швейных изделий. Уровень погружения в творческую деятельность зависит от года обучения и возрастного состава групп. Так, первый год обучающиеся знакомятся с первоначальными навыками шитья, вышивания, дефиле на сцене и т.д., а последующие года применяют полученные знания и умения в создании коллекции одежды. Т.е. дети в процессе теоретического обучения и практической работы: от эскиза до готового изделия, знакомятся со спецификой работы художника-модельера, конструктора и технолога швейных изделий, а при показе своих моделей и с профессией демонстратора одежды. Кроме того, параллельно проходят занятия по развитию и постановке сценического шага, созданию индивидуального стиля и дефиле на сцене или подиуме. Все эти наработки помогут в будущем определиться с выбором профессиональной деятельности учащегося.

Психологически безопасная образовательная среда способствует удовлетворению и развитию социально ориентированных потребностей ребенка, сохранению и повышению его самооценки, обеспечивает более полное раскрытие личностных потенциалов. При этом, по мнению О.Е.Лебедевой, интегральным показателем психологически безопасной образовательной среды должно являться переживание эмоционального благополучия и компетентности всеми субъектами образовательного процесса, которое выступает в качестве необходимого условия эффективного личностного развития как педагога, так и ученика.

Структура психолого-педагогического сопровождения психологической безопасности в театре моды:

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

1. Организационно - педагогический - обеспечивает оптимальное сочетание традиционных и инновационных методов и форм обучения, направленное на обучение и воспитание активной, самостоятельно постигающей мир личности способной организовать личное информационно-безопасное пространство;

2. Содержательный - направлен на разработку творческих заданий, обеспечивающих творческое проявление и самореализацию роль педагога в процессе психолого--педагогического сопровождения психологической безопасности личности школьника состоит в обеспечении для школьника психологического фона

Программа ориентирована на выявление и профориентацию детей, проявляющих способности в творческой деятельности по рисованию, прикладному творчеству, в хореографии и дефиле. Предусмотрены творческие самостоятельные проекты идеи создания костюмов от эскиза до подиума, с развитием конкретной идеи воспитанницы и проработка ее в новейших современных формах - как компьютерная графика

Общение и взаимодействие в подростковом возрасте предпочтительно у воспитанниц друг с другом и с более старшими воспитанницами. Для этого педагогом предлагается создание коллекций из разновозрастных воспитанниц . Каждой отводится в коллекции своя роль. Старшим-ведущая и обучающая для младших. Младшие от такой совместной работы видят к чему стремиться. Так как результаты проекты костюмов старших воспитанниц включают уже эксклюзивные разработки в костюмах. Ставить перед собой цели и достигать их.

Обучиться экспериментировать с материалами, изучив их свойство - разрабатывать новые дизайн проекты костюмов и аксессуаров. Прийти к рождению своих идей, через процесс обучения, к воплощению их в гармоничных формах в творческих работах, образах, эскизах, костюмах в гармонии музыки и движения.

В ходе экспериментальной работы я сама экспериментирую и предлагаю эксперименты воспитанницам, которые уже прошли начальное обучение и выбрали вариативная часть для более углублённого изучения предметов программы. Они готовы к экспериментам. Например, изобретая моду, для создания текстильных инноваций при создании костюма на подиум, со старшими воспитанницами. Создан новый текстиль, для стилизации русского костюма - двухслойное полотно с прострочкой. Воспитанницы для этого не только изучают свойства тканей, но и народные традиции. Мы вместе создаем новые тенденции. Возрождают забытый русский ситец, в стилизованном виде, на подиумах моды на республиканских и международных конкурсах. Этим воспитанницы программируя себя на успех.

Помимо обучения навыкам нужно научить воспитанниц верить в себя, выражать себя не как другие, этим мы всегда настраиваем детей на то, что у них все получится наилучшим образом. Соревноваться не с друг другом, а совершенствоваться и радоваться победам других, что в свою очередь является также одним из существенных факторов определенной степени успешности.

В театре моды - является ориентация на профессию, наработка и использование в экспериментальных проектах профессиональных навыков. При этом ориентир на наработку профессиональных инновационных навыков. Для этого мне самой нужно не отставать от времени и современных технологий. Самосовершенствование и самообучение педагога направляет на эту дорогу и воспитанниц, которые выбрали более углубленное обучение по программе театра моды, и даже устремились к выбранной профессии.

На занятии по дизайну костюма внедряется метод компьютерного дизайна для создания авторских эскизов методом компьютерной графики - новейшей инновационной технологии. На профессиональных международных и республиканских конкурсах по дизайну, по созданию костюма, воспитанницы занимают призовые места.

В театре моды создаются все условия для максимальной самореализации и раскрытия способностей личности воспитанниц.

## **Раздельный сбор отходов (батареек) в проектной работе**

**Латыпова Алина Салиховна**

методист,

МБДО «Центр детского творчества  
г. Азнакаево»

В современном мире остро стоят проблемы, тесно связанные с состоянием окружающей среды. Человек часто не обдуманно использует природные богатства, не задумываясь о том, что они могут закончиться. А в природу мы возвращаем тонны отходов, даже те, которые ещё можно как-либо использовать. Человек ленится сортировать мусор, даже если там, где он живёт, созданы условия для раздельного сбора отходов. А ведь для того чтобы отходы из разных материалов разложились должно пройти много времени и при этом многие из них выделяют в окружающую среду вредные, опасные для здоровья вещества. Дополнительное образование детей предоставляет возможность экологического просвещения и практики, чего не дадут в школе. Важно использовать все возможности для воспитания ответственных граждан. Надо лишь дать понять и увидеть детям при помощи практических и исследовательских работ, какие результаты жизнедеятельности людей могут привести к печальным и опасным последствиям. Также в экологическом образовании и воспитании действенным является проектная форма работы. Что касается раздельного сбора отходов ясно, что бумага, пластик, стекло в огромных количествах скапливается на свалках, их надо собирать раздельно. И сейчас местами уже создаются условия для их сбора и дальнейшей переработки. А я предлагаю детям проектную работу по батарейкам. Информацию в основном берем из сети Интернет. По некоторым данным, батарейки составляют всего лишь 1% от общего объёма твёрдых бытовых отходов, но ответственны за 50-70% образовавшихся тяжёлых металлов на полигоне. Поэтому батарейки вполне заслуживают пристального внимания. И эту работу с детьми выгодно организовать в форме исследовательского проекта. Сегодня в России отсутствует чёткая, выстроенная система сбора и утилизации батареек, что влечёт за собой опасность загрязнения окружающей среды тяжёлыми металлами. При захоронении батареек на полигонах происходит выщелачивание тяжёлых металлов, которые с фильтром попадают в водоёмы и почву. При сжигании батареек в МСЗ повышенные концентрации тяжёлых металлов накапливаются в шлаке и летучей золы, а также отходящих газах. Наибольшая угроза связана с потенциальным загрязнением окружающей среды ртутью и кадмием, которые используются при производстве батареек.

Единственный в России завод, где перерабатывают литиевые батарейки и аккумуляторы с извлечением полезных ресурсов для вторичного использования. Это завод “Мегаполис ресурс” в городе Челябинск. Когда в 2014г. специалисты Гринпис посетили этот завод, то они пришли к выводу, что эффективность процесса переработки на заводе составляет 80% (ртуть и кадмий не разработаны). Компания собирает батарейки совместно с MediaMarkt через сеть их магазинов по всей России, они являются авторизованными пунктами приёма. Незначительные объёмы переработки батареек сегодня скорее социальная нагрузка, чем выгоднее экономика – проект на самоокупаемости. Важным моментом является активизация сбора батареек среди населения, которая приведёт не только к увеличению объёма работ и повысит рентабельность процесса, но и улучшит экологическую обстановку в целом. Компания занимается переработкой лишь марганцево-цинковых батареек, которые составляют около 80% от общего объёма потребления. Кнопочные батарейки, содержащие большое количество ртути по сравнению с марганцево-цинковыми, отдаются на

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

демеркуризацию. Литейно-ионные (в сотовых телефонах, ноутбуках) сейчас лишь накапливаются на предприятиях, подыскиваются партнёры. Автомобильные аккумуляторы (литий и никель- кадмиевые источники тока) продаются компанией для дальнейшей переработки.

Нужно задуматься о необходимости использования приборов с использованием батареек. Завести, как правило, сбор батареек (коробочка с надписью «Я – друг природы»). Законодательством ЕС вводятся ограничения на использование ртути и кадмия в батарейках. Однако на рынке остаются батарейки и других производителей, не попадающих под директиву ЕС, в том числе российских и китайских. В России подобного законодательского регулирования не существует. Тут важно понимать, что даже незначительное количество данных вещей при попадании в окружающую среду может привести к серьёзным последствиям. Попадая в организм человека, ртуть влияет на белковый обмен, наносит вред нервной системе и почкам, вызывает нарушения психики и сердечно-сосудистой системы. Ртуть накапливается в рыбе (вода), с пищей попадает в организм. Кадмий является кумулятивным ядом, т.е. накапливается в организме, а также канцерогеном. Растворимые соединения кадмия после всасывания в кровь поражают центральную нервную систему, печень, почки, нарушают фосфорно - кальциевый обмен. Хроническое отравление приводит к анемии и разрушению костей.

Что же делать?

Важно понимать всем, что переработка батареек - важный и необходимый фактор, но не полное решение проблемы образования токсичных веществ. На пути к достижению «ноль отходов» мы должны снизить общий уровень потребления и стремиться к отказу от опасных веществ. До того как будут изобретены безопасные альтернативы стоит использовать аккумуляторы (подзаряжаемые батарейки).

Детям важно объяснить понятия: социальная и экологическая ответственность! Ведь у многих людей нет понимания важности экологических действий – «Зачем делать лишние непривычные движения, это не оплачивается. Россия большая - нам хватит чистого места (а после нас хоть потоп) и др».

По этой теме возможно множество вариантов проектных работ. Что мы можем сделать? Что активно использовать в работе? Инструмент - дети (место учёбы), родители (место работы) - на рабочем месте установить контейнеры для сбора батареек. Приёмы работы – акции (ключ в посты), странички в социальных сетях.

На родительских собраниях родителям объяснить о важности сбора батареек, если мы хотим оставить эту планету нашим детям (дома показывать пример, вместе с детьми вести сбор батареек). Можно завести дневник добрых дел в классе и записывать туда все добрые дела детей, а экологические поступки – это и есть добрые дела. Веди отдельный сбор отходов и природа скажет тебе спасибо!

## **Мастер-класс**

### **Калейдоскоп исследовательской деятельности в урочное время**

**Мавлиева Альфия Мирхазиевна,**

учитель русского языка и литературы, педагог-психолог

МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевска

Согласно стандартам второго поколения, выпускник школы должен обладать практико–ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социуме и адаптации в нём. Для решения этой задачи необходимо отойти от классического формирования знаний, умений и навыков и перейти к идеологии развития, на основе

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

лично – ориентированной модели образования. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская деятельность.

Приемы организации исследовательской деятельности в урочное время:

**Прием «Эпиграф».**

Учащимся предлагается осмыслить текст, записанный на доске и придумать, как он может быть связан с новой темой урока.

Например, уместным будет использование следующего эпиграфа к изучению темы «**Антонимы**»:

Ты богат, я очень беден,  
ты прозаик, я поэт;  
ты румян, как маков цвет,  
я, как смерть, и тощ и бледен. Пушкин

**Прием «Учебная цепочка»**

Применять данный прием можно двумя способами.

**I-й способ** предлагает учащимся одному за другим составлять характеристику какого-то языкового явления, например, что они знают об имени прилагательном,

**II-й способ** предполагает, что учитель сам начинает цепочку, задавая вопрос по определенной теме; ученик, ответивший на вопрос учителя, сам задает вопрос следующему ученику и т.д.

**Прием «Лови ошибку».**

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибки группой или индивидуально. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера, который оглашает результат перед всем классом.

Пример. Учитель дает несколько правил. Одно или несколько из них - неверны. Найти и доказать ошибочность.

Литература. Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов или персонажей произведения. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору или герою произведения. Доказывают свое мнение, опираясь на художественный текст.

**Прием «Логические цепочки»**

Этот прием помогает проверить усвоение любой информации, логичность её расположении.

Например, при подготовке к изложению, сочинению можно предложить ученикам план будущего текста, пункты которого поменять местами либо добавить или исключить некоторые пункты, и попросить проверить правильность изложения информации.

**«Мини-проекты»**

Мини-проекты укладываются в один урок. Их разработка наиболее продуктивна на уроках рефлексии.

Пример. При изучении темы «Лексика» в 5 классе можно выполнить мини-проект «Многозначные слова», который заключается в следующем: учащиеся должны изготовить цветок, лепестки которого и есть значения многозначного слова. Работая над этим проектом, дети, прежде всего, работают с толковым словарём, со словарной статьёй, то есть проверяют правильность выбранного примера.

**«Чтение с остановками»**

Материалом для приема «Чтение с остановками» служит текст, который можно разбить на смысловые отрывки. Остановки после каждого отрывка - своеобразные границы между известной и неизвестной информацией. Применение данного приема происходит в 3 этапа.

**I стадия - вызов.** На данной стадии, на основе лишь заглавия текста и информации об авторе учащиеся должны предположить, о чем будет текст.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

**II стадия - осмысление.** Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"

**III стадия - рефлексия.** Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое.

**Прием «Цель и цели».**

Учитель, сообщая тему и основную цель урока, предлагает учащимся сформулировать свои (важные для них лично) цели учебной деятельности.

Таким образом, учащиеся включаются в процесс организации учебной деятельности не как пассивные, а как активные участники.

**Прием «Знаю/не знаю».**

После знакомства с темой урока каждый учащийся определяет, что он уже знает по теме, чего не знает, что хочет узнать. Сведения по этой информации от учащихся дают учителю представления о том, на каком уровне находятся знания учащихся, каковы интересы школьников в данной области.

**Прием «Кластер».**

Этот прием активно использует возможность группирования всего изученного в определенные блоки и расположение их вокруг ключевого слова. Этот вид работы можно использовать после изучения какого-то раздела или темы.

Одним из необходимых условий организации исследовательской работы учащихся на уроке является наличие между учителем и учеником постоянной обратной связи. Учащиеся смогут самостоятельно сформулировать цели урока, поставить задачи, которые они будут решать в процессе урока, выявить проблему и найти методы ее исследования, обобщить результаты и сделать выводы.

Реализации перечисленных приемов исследовательского подхода в обучении способствуют различные педагогические ситуации. В процессе обучения с применением исследовательского подхода использую такие ситуации, в которых школьник защищает свое мнение, приводит в его защиту аргументы, доказательства, использую ситуации, которые вызывают у учеников желание задавать вопросы, выяснять неясное, углубляться в осмысление знаний. Ситуациями такого рода могут быть и рецензирование ответов товарищей и других работ, что связано с экспертизой, советом, коррективами, с активным поиском главного.

## **«Ведение исследовательской деятельности со школьниками в урочное и во внеурочное время по предмету биология»**

**Максютина Алсу Ильдусовна,**  
учитель биологии  
МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевска

Проблема работы с одарёнными детьми – одна из актуальных задач современного образования. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Главная задача учителя при работе с одаренными заключается в том, чтобы создать условия, в которых ученик мог бы проявить себя и дать ребенку возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных возможностей и склонностей. Меняется жизнь – меняется школа, чем быстрее меняется школа, тем быстрее происходят и изменения в жизни. Вызов времени требует инноваций. Поэтому необходимо привлекать школьников к участию в проектной деятельности, в

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

организации и проведении учебно-исследовательской работы; творческое решение учебных и практических задач. Работа организована по двум направлениям: урочная и внеурочная.

Урочная форма обучения с использованием системы заданий повышенной сложности, способствующих развитию функциональной грамотности учащихся; проведение дополнительных занятий с одарёнными детьми по предмету; проведение предметных недель; научно-практические конференции. Для работы с одарёнными детьми можно использовать задания разного характера, исходя из конкретной учебной ситуации и учитывая особенности ребенка, уровень его знаний.

Проблемные ситуации на уроках

Проблемные ситуации можно использовать на различных этапах урока. Так например: представленную проблемную ситуацию можно использовать на начало урока или на этапе закрепления.

*Например:* Поучительная история, которая произошла в Австралии, где растительным и были кенгуру. Англичане, заселявшие материк, завезли туда коров из Африки. Коровы в Австралии чувствовали себя хорошо и легко привыкли, есть новые растения. Количество навоза коров на пастбищах росло, их полезная площадь уменьшалась.

*Ответ:* Коровий навоз не понравился местным жукам – навозникам, которые привыкли перерабатывать фекалии кенгуру. Пришлось завести жуков – навозников из Африки, которые быстро размножились и восстановили экологическое равновесие.

Проблемные ситуации очень актуальны в 7-8 классах, когда мотивация к учебе понижена. *Например:* Кот может безошибочно определить, где у хозяина больное место. Он ложится прямо на больной сустав и начинает его «лечить». И ведь действительно помогает. Объясните, что за странное «чутье» и «лекарские» способности у кошек?

*Ответ:* Больное место обычно воспалено - организм борется с болезнью местным повышением температуры. Коты же очень любят тепло и легко находят больное место. Нормальная кошачья температура превышает 40 градусов по Цельсию. Нагревая больное место, кот еще больше активизирует защитные биохимические реакции в больном органе, и человек выздоравливает

Проектная и исследовательская деятельность во внеурочное время:

Организация исследовательских и проектных работ школьников во внеурочное время обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности, является способом достижения метапредметных результатов по предмету биологии. Это деятельность позволяет эффективно спланировать изучение темы, разносторонне представить предмет изучения, оригинально презентовать и найти практическое применение темы. Выступление перед аудиторией или проведение опроса, анкетирования развивает коммуникативные способности, помогает в социальной адаптации детей из небольших населенных пунктов в условиях быстро меняющегося информационно-технологичного мира. Ежегодно учащиеся принимают активное участие НПК «Казанский (Приволжский) федеральный университет», биологический факультет г. Елабуга; во Всероссийском конкурсе имени В.И. Вернадского «Исследователь», Набережные Челны. Научно-практическая конференция исследовательских, проектных и творческих работ учащихся и преподавателей имени академика К. А. Валиева, г. Мамадыш.

Система работы над проектами и исследовательскими работами способствует увеличению числа детей с интеллектуальной и творческой одарённостью, создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Постоянная и кропотливая работа принесит свои плоды.

Список использованной литературы:

- 1.Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных. Ярославль: Академия развития, 1997.
- 2.Алексеев С.В., Груздева Н.В. Практикум по экологии: Учеб. пособие. М.: АОМДС, 1996.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

3.Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности: Методическое пособие / Ю.Д. Бабаева; Под ред. Панова В.И.– М.: Молодая гвардия, 1997. - 278 с.

4.Биологические экскурсии: Книга для учителя / И.В. Измайлов, В.В. Михлин и др. М.: Просвещение, 1983.

5.Глотова Г.А. Творчески одаренная личность. Проблемы и методы исследования. Учебное пособие / Г.А. Глотова. - Екатеринбург: Уральский гос. ун-т, 1992. – 128 с.

## **Проектно-исследовательская деятельность учащихся при изучении английского языка**

**Матросова Светлана Фаритовна,**

учитель английского языка

МБОУ «СОШ № 41», г. Набережные Челны

В настоящее время важное место в обучении английскому языку в рамках ФГОС в средней школе занимает организация проектно-исследовательской деятельности с целью развития творческих способностей учащихся [1]. В прошлом учебном году администрацией школы было разработано положение о проектной деятельности обучающихся 5-9 классов. Проектная деятельность является ведущей деятельностью по формированию универсальных учебных действий и достижению метапредметных результатов обучения. Ученик или группа учащихся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету. Учебники английского языка Spotlight и Starlight авторы: Ваулина Ю.Е., Дженни Дули, наполнены разнообразными заданиями для создания проектов по изученным темам: «Экологические проблемы в Англии и в России: сходства и различия», «Традиционные костюмы в России и в Англии», «Социальный этикет в Великобритании и в Англии», «История и развитие английских и русских банкнот», «Английские и русские идиомы о погоде», «Экстремальные виды спорта в Великобритании и в России», «Граффити в России и в Англии», «Малоизвестные английские праздники», «Социальные сети в жизни британских и русских подростков» и т.д.[2]. Проектные работы по данным темам были представлены на итоговой защите групповых проектных работ в школе.

Для исследовательских работ хотелось бы внедрить идею популяризации литературы английских писателей на уроках английского языка и во внеурочной деятельности. Ведь многие зарубежные произведения интереснее читать на английском языке, чем на русском. Задача учителя английского языка - приобщить учащихся читать адаптированные книги на английском. Чтение на английском - увеличивает словарный запас, чтение способствует улучшению правописания, чтение расширяет кругозор, чтение на языке оригинала повышает самооценку. В школе мы можем читать короткие рассказы, а дома они могут постепенно переходить к более крупным литературным формам [3].

В нашей школе проходит научно- исследовательская конференция «Новый интеллект». После школьного этапа ученики представляют свои работы на конференциях городского и республиканского уровней. С ученицей 8 класса мы выбрали темой нашего исследования изучение произведений английского писателя Роальда Даля. Изучив известные произведения Р.Даля, ученица смогла принять участие в научно-исследовательских конференциях, в конкурсе буктрейлеров по прочитанному произведению Роальда Даля «Матильда». В продолжении изучения творчества Роальда Даля группа учащихся 7 класса, прочитав сказочную повесть «Чарли и шоколадная фабрика», показали спектакль по этому

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

произведению. Также ученица, которая играла Вилли Вонку, решила участвовать в конкурсе ораторского мастерства, представив своего любимого персонажа из книги.

Остроумный автор Роальд Даль в своей сказке подсовывает список прочитанного: пригодится всякому эрудиту: “ *Nicholas Nickleby* by Charles Dickens, *Oliver Twist* by Charles Dickens, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte, *Pride and Prejudice* by Jane Austen, *Tess of the D'Urbervilles* by Thomas Hardy, *Gone to Earth* by Mary Webb, *Kim* by Rudyard Kipling, *The Invisible Man* by H. G. Wells, *The Old Man and the Sea* by Ernest Hemingway, *The Sound and the Fury* by William Faulkner, *The Grapes of Wrath* by John Steinbeck, *The Good Companions* by J. B. Priestley, *Brighton Rock* by Graham Greene, *Animal Farm* by George Orwell”[4, с.13].

Как маленькая гениальная девочка Матильда из сказки Роальда Даля прочитала знаменитые произведения английских писателей, так и нашим учащимся хочется следовать ее примеру. Следующие исследовательские работы будут посвящены Чарльзу Диккенсу «Оливер Твист», «Николас Никльби», Герберту Уэльсу «Человек-невидимка» и «Хорошие компаньоны» Д.Пристли.

В дальнейшем хочется почитать вместе с детьми и других авторов на английском языке. Тогда появятся новые идеи для исследования

Проекты должны развивать исследовательские навыки и поощрять стремление каждого ученика к пониманию себя как самостоятельной личности. Также проекты создают ситуацию успеха, в которой каждый обучающийся может попробовать себя в различных социальных ролях, научиться работать в команде, достигнуть определённых результатов, значимых для него лично и для всех, кто работает вместе с ним, поможет сформировать социальные компетентности обучающихся, подготовиться к дальнейшей жизни с успешной адаптацией в новом мире. И начинать эту работу надо именно со школы.

#### Список использованной литературы:

1.Ваулина, Ю.Е., Д.Дули, Подоляко О.Е, В.Эванс. Учебное издание «Английский в фокусе», 8 класс.-М.:Express Publishing: Просвещение, 2018.-216 с.

2.Зенкова, Т.С. Развитие творческих способностей учащихся средней школы в процессе проектно-исследовательской деятельности // 8 Царскосельские чтения: сборник материалов междунар. науч.-практ. конф., 21–22 апреля 2004 г. СПб., 2004. Т. 3. С. 36-38.

3.<https://skyeng.ru/articles/25-angliyskikh-knig>

4.Dahl R.Matilida. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://english4success.ru/Upload/books/73.pdf>

### Особенности исследовательской деятельности по английскому языку

**Минагулова Лилия Растемовна,**  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №52»  
г. Набережные Челны

#### Введение

Как научить школьников не только потреблять знания, но и добывать их? Самые ценные знания не те, что получены в готовом виде, усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственного творческого исследовательского поиска.

Для того, чтобы учение было интересным, обучение должно быть «проблемным», т.е. должно содержать элементы исследовательского поиска. Тогда обучение основано на

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

творчестве, тогда в нем есть все то, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить желание познания.

Современные школьники имеют иной, чем у взрослых, набор ценностей. Они более эгоцентричны, требуют уважения своих интересов и практически не задумываются о том, что в век информационных технологий, не используя умение наблюдать, анализировать и самостоятельно познавать, они теряют одну из важнейших составляющих жизни человека – это желание и умение размышлять, потребность анализировать, умение иметь и доказывать свою точку зрения. Обучающие практически не владеют словом как инструментом познания и коммуникации, исследования и анализа.

Проблема состоит в том, что кругозор обучающихся школьников развивается на уроках, при чтении дополнительной литературы, а сейчас их кругозор в основном ограничен тем, что предлагает им мобильный телефон и компьютер: общение в социальных сетях, компьютерные игры и обилие разнообразной информации. Необходимо учить детей наблюдать и рассуждать; рассуждать и анализировать; анализировать и делать выводы; делать выводы и планировать инновации в познании, общении, деятельности; аргументировать свои рассуждения, высказывая и доказывая свою точку зрения.

Поэтому я и занимаюсь проблемой предоставления учащимся выбора, выбора применения своих знаний; стараюсь обучать детей самостоятельному творческому исследовательскому поиску.

#### *Формирование исследовательских навыков*

Формирование исследовательских навыков и, как следствие, становление исследовательской деятельности на уроках английского языка происходит постепенно.

Творческая деятельность учащегося начинается с начальной школы. Обучение началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительные занятия, кружки, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность. На начальном этапе дети обучаются совместной творческой деятельности. Мы создаём альбомы-летописи семьи, класса, которые впоследствии можно собрать в один большой альбом или поместить на один большой стенд. Дети составляют тематические словари, рисуют портреты, одежду, животных, цветы, новогодние поздравления, игрушки и т.д.

В качестве творческих заданий ребятам предлагаются следующие виды работ:

- Создание стихотворений по образцу;
- Иллюстрации текстов или стихотворений;
- Создание открыток к праздникам;
- Ролевые игры с элементами драматизации;
- Составление кроссвордов, ребусов, словарей.

Разносторонняя работа начальной школы не может прерваться в среднем и старшем звеньях. Здесь уже подход к исследовательской деятельности становится более традиционным. Прежде всего, это творческие домашние задания, подбираемые индивидуально для каждого учащегося.

Творческие задания здесь могут быть следующие:

- Подготовка докладов;
- Написание эссе;
- Подготовка презентаций;
- Литературные переводы;
- Подготовка проектов.
- Итогом такой работы является защита учебно-исследовательского проекта на уроке и выход лучших работ на школьный или муниципальный уровень.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Вот некоторые из наших работ:
- Здоровый дух в здоровом теле
- Наши кумиры
- Приметы и суеверия Великобритании и России
- Музыка в нашей жизни

*Методы исследовательской деятельности*

В своей работе я использую такие методы исследовательской деятельности учащихся как:

1. Опрос, анкетирование и обработка данных. Опросом и анкетированием может заниматься несколько подгрупп (задание даю слабоуспевающим), которые знакомятся со статистическими данными. А обработкой данных, составлением диаграмм занимаются «сильные» учащиеся. Практика показала, что данная работа вызывает интерес у учащихся и, следовательно, добросовестное отношение к ее выполнению.

2. Метод проектов. Учащиеся индивидуально или в группах занимаются поисковой, исследовательской деятельностью. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, учащиеся не только учатся самостоятельно приобретать знания, но и реализуют свой интерес к предмету через исследование и тем самым поднимают свой уровень образованности на более высокую ступень. Учащиеся, осуществляя научно-исследовательскую деятельность по английскому языку, очень часто сталкиваются с необходимостью использовать дополнительную информацию из других областей гуманитарного образования, таких как языкознание, психология, социология, история, литература, право, информационные технологии.

Заканчивая изучение темы «Великобритания», можно предложить ребятам проектные задания «Любимые занятия подростков Великобритании», «Какую одежду носят подростки Великобритании», «Какую музыку слушают подростки Великобритании», «Как питаются подростки Великобритании» и т.д.

3. Технологии развития критического мышления.

Чаще всего на своих уроках я использую такие приемы как «Кластеры» и «Круги по воде».

Суть приема «Кластеры» заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации ученики логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Например, при изучении темы «День рождения», ребята пишут такие слова, как “cake”, “present”, “decorate”, “play games”, “invite friends”, “wish good luck” и т.д. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся, но и тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

Прием «Круги по воде» является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути, это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома. Например: cold, compass

animals  
moon, matches  
problems  
interesting  
noise, night

good

#### *Направления учебно-исследовательской деятельности*

Прежде всего, это урочная деятельность школьников. В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, написание рефератов, открыток, приглашений, резюме, рекламных текстов, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников, создать презентацию на исследуемую тему. Эта нехитрая, но оценочная деятельность подталкивает к ежедневной работе с дополнительной литературой.

Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: реферативная работа; проектная работа по интересам; учебно-исследовательские работы; научные работы; интеллектуальные марафоны и т.д.

Основными традиционными формами такой деятельности были и остаются:

- олимпиады
- интернет-олимпиады
- конкурсы (сочинений, чтецов, переводов, загадок, слоганов)
- кружковая работа;
- научно-практические конференции;
- участие в международном конкурсе «Британский Бульдог»

#### *Источники информации*

Важным условием ведения исследовательской деятельности является обеспечение доступа к источникам информации (включая Интернет-ресурсы, библиотечные, музейные и архивные фонды). Использование ИКТ в обучении иностранному языку повышает эффективность организации исследовательской деятельности учащихся: результаты работы наглядно представляются учащимися при оформлении презентаций; материалы, размещенные в Интернете содержат обширный страноведческий материал, оригинальные тексты на английском языке (газеты, книги, статьи в блогах и т.д.), видео и аудиоматериалы. Учащихся необходимо обучить культуре использования Интернет-ресурсов при ведении поисково-исследовательской работы, оформлению ссылок в презентациях и печатных работах на источники информации, используемые фотографии, рисунки, аудио и видеоматериалы, прививать уважение к результатам интеллектуального труда других людей. Интернет-источники информации должны являться для ученика базой для решения спорного вопроса или определения вывода на основе полученных фактов, для иллюстрации собственного исследования по интересующей его теме.

#### *Вывод*

В заключение можно сказать, что в настоящее время исследовательская деятельность учащихся занимает одно из ведущих мест в учебном процессе.

Мы, учителя, предусматриваем, таким образом, достижение следующих учебных и воспитательных задач:

- развитие творческих способностей учащихся и выработку у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Участие в исследовательской работе дает ребятам возможность осознать свою значимость, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных исследованиях.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Исследовательская деятельность является действенным средством повышения мотивации школьников к изучению английского языка, а также одним из способов выявления и реализации скрытых способностей и возможностей детей.

Список использованной литературы

1. Гулянец А.Б., Гулянец С.Б., Дмитриева Е.И., Зотова Е.М. и др. Практическое руководство по проектной и исследовательской деятельности школьников в области иностранного языка: Учебно-методическое пособие. -М., АПКиППРО, 2011.
2. Ивочкина Т., Ливерц И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся // Народное образование. 2000. № 3. С. 136–138.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование, № 7, 2000, с 151–157.

### **Организация исследовательской деятельности учащихся начальных классов в образовательном пространстве школы**

**Миронова Марина Владимировна,**  
учитель технологии  
МБОУ «СОШ №1» г. Менделеевска

В современной школе возрастает значимость подготовки ребенка к самостоятельной исследовательской деятельности. В связи с этим значительное место в своей педагогической практике мы уделяем организации исследовательской деятельности младших школьников.

Материалы по организации исследовательской деятельности младших школьников, публикуемые в педагогической и методической литературе, опыт работы отдельных учителей начальной классов помогли нам создать свою систему работы в данном направлении. При организации исследовательской деятельности младших школьников учитываем следующие условия:

- целенаправленность;
- систематичность;
- мотивированность;
- психологический климат (благоприятный для напряженной исследовательской деятельности);
- создание творческой атмосферы;
- учет возрастных особенностей детей.

Организуя исследовательскую деятельность учащихся, мы придерживаемся того, что работа по развитию исследовательских умений детей может проходить как на уроках, так и во внеурочное время. Проблемное обучение, которое организуется на уроках, не может в полной мере помочь детям стать настоящими исследователями. Рамки традиционного урока, как правило, ограничивают детей в возможности использовать различные источники при работе с информацией. Значительно расширить поле исследовательской деятельности для детей позволяют дополнительные занятия с учащимися начальных классов во внеурочное время.

В каждом классе есть творческие, одарённые дети, которые выходят на серьёзные исследовательские работы и с каждым годом таких детей становится всё больше. Нам интересна работа с ними, поэтому для их объединения и выявления способных, одарённых детей на раннем этапе развития при школе организовано школьное научное общество учащихся начальных классов «Юный исследователь». Научное общество учащихся - это добровольное объединение школьников, стремящихся к совершенствованию своих знаний в определенной области наук, к развитию творческих способностей, мышления,

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

интеллектуальной инициативы, самостоятельности, аналитического подхода к собственной деятельности, к приобретению умений и навыков научно - исследовательской работы под руководством учителей школы.

Главная цель НОУ «Юный исследователь» – выявление и поддержка одаренных детей, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, развитие научно-исследовательских навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в среднем и старшем звене. Исходя из цели, вытекают следующие задачи:

- привлечение к проблемам местного и регионального уровня;
- воспитание активной гражданской позиции, высоких нравственных качеств и духовной культуры;
- создание эффективности преемственности между детским садом, начальной школой и средним звеном;
- поддерживание связи с научным обществом учащихся среднего звена «Искатель»;
- участие в различных интеллектуальных, творческих конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня;
- внедрять в образовательное пространство школы альтернативный вариант оценивания обучающихся в форме «портфолио»;

Важным в воспитательном аспекте работы научного общества является решение задачи социализации личности, формирование коммуникативных навыков. Работа в НОУ позволяет расширить образовательное пространство школы. И, конечно же, немаловажным является развивающее воздействие на личность ребёнка. Организация научно-исследовательской деятельности младших школьников – серьезная и непростая работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования объектов окружающего мира, наличия библиотеки, умения владеть информационными технологиями, и, вообще, желания углубленно работать с учащимися по изучению живых и неживых объектов.

В научное общество учащихся может вступить каждый ученик, имеющий интерес к научной деятельности и получивший рекомендации учителя-предметника.

*Ученик, участвующий в работе НОУ, имеет право:*

Выбрать форму выполнения научной работы (проект, реферат, доклад и т.д.);

Получить необходимую консультацию у своего руководителя;

Иметь индивидуальный график консультаций в процессе создания научной работы;

Выступить с окончательным вариантом научной работы на научно-исследовательской конференции в школе;

Представить свою работу, получившую высокую оценку, на муниципальном или региональном уровне;

Опубликовать научную работу, получившую высокую оценку, в сборнике научных работ учащихся.

*Ученик, участвующий в работе НОУ, обязан:*

- регулярно и активно участвовать в заседаниях НОУ;
- обращаться в школьную библиотеку для заказа необходимой для исследования литературы;
- активно участвовать во внутришкольных и внешкольных научных конференциях;
- строго соблюдать сроки выполнения научной работы;
- строго выполнять требования к оформлению научной работы.

Научное общество учащихся является самостоятельным формированием, которое объединяет учащихся школы, способных к научному поиску, заинтересованных в

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

повышении своего интеллектуального и культурного уровня, стремящихся к углублению знаний, как по отдельным предметам, так и в области современных научных знаний.

Положение о научном обществе рассматривается на заседании совета научного общества и принимается общим собранием членов НОУ.

Собрание - это высший орган НОУ. Собрание проводится в начале учебного года и только после того, как в школе изучены научные интересы учащихся и их отношение к научной деятельности. На общем собрании утверждается совет НОУ, в который входит не менее 5-10 человек, утверждается план его работы на год.

Общее собрание НОУ проходит 2 раза в год.

Заседания совета НОУ – 1 в четверть.

Работа в НОУ "Юный исследователь" ведется в разных формах: через индивидуальную деятельность с учащимися, групповую (совместная исследовательская работа учащихся) и массовую (конференции, олимпиады). На занятиях секций НОУ учащиеся решают нестандартные и олимпиадные задачи, знакомятся с новинками литературы по предметам, готовятся к участию в школьных, городских олимпиадах.

Наука – это взгляд на мир с любопытством. Удивление – это стимул к познанию. Именно любопытство и умение удивляться удалось вызвать у учащихся с помощью простых научных экспериментов на первом заседании НОУ. На практическом занятии было предложено детям прочитать цитату одного великого русского учёного, написанного на отдельных листочках крахмалом, разведённым горячей водой. Ребята смогли прочитать слова только после того, как исследовали некоторые свойства крахмала и йода. Слова первого русского учёного Ломоносова «Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно» стали настоящим девизом для юных исследователей.

Совет НОУ показал свою работу на II научно-практическом занятии «Первые шаги в науку» дошкольникам из МДОУ №7, №8, №2. Занятие «Занимательная химия» провела учитель химии Ямщикова А.В. совместно с «Юными исследователями». Дошколята с большим интересом наблюдали за опытами. Учителя начальных классов Краснова Г.Х. и Васильева О.И. ознакомили детей с возможностями мобильного класса. Дошкольникам было предложено поработать с нетбуками в программе «Фантазёры». Данное научно-практическое занятие способствовало созданию преемственности и успешной адаптации при переходе детей из детского сада в школу. Юные исследователи смогли увлечь дошкольников перспективой школьного обучения, вызвали у них желание учиться в школе. Ежегодно в марте проводится ставший традиционным школьный фестиваль проектов «Созвездие», на котором учащиеся представляют свои проекты. Тематика проектов очень обширна: спорт, культура, экология, семья, математика, филология.

И, конечно же, самым главным показателем работы НОУ являются победы в конкурсах, конференциях различных уровней.

Работа в НОУ "Юный исследователь" имеет для учащихся начальной школы огромное практическое значение. Школьники приобщаются к миру науки, приобретают навыки исследовательской работы. У них появляется возможность продемонстрировать наиболее интересные работы, они могут представить работы для участия в городских, региональных и общероссийских конференциях и конкурсах.

## **Особенности организации научно-исследовательской деятельности учащихся по биологии**

**Миронова Миляуша Мударисовна,**  
учитель биологии

Человек в современном обществе - это человек, не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике и делать это целесообразно. Обилие разнообразной научной информации в различных областях, ее динамичное изменение делают невозможным в рамках школьной программы изучение всех предметов, в том числе и биологии, в полном объеме. Возникает необходимость выйти за рамки сложившихся традиционных подходов, работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие критического и творческого мышления школьника.

Актуальность темы исследования. В современных социально-экономических условиях усиливается роль исследовательской деятельности учащихся в образовательном процессе школы. Одной из целей среднего образования является подготовка выпускника, способного к успешному продолжению обучения в вузе, а также к научно-исследовательской деятельности в различных областях знаний, требующих от человека творческого напряжения и интеллектуальных усилий. Научно-исследовательская деятельность (НИД) позволяет учителю выявить способности учащегося к изучению того или иного предмета, а иногда нескольких, и зачастую побуждает к осознанию учащимся собственных способностей и возможностей. Необходимыми условиями ее осуществления являются следующие: готовность учащихся к этому виду работы; компетентность учителя и его желание руководить научно-познавательной деятельностью школьников, участвующих в той или иной образовательной области. Проблема о видах исследовательских работ учащихся крайне важна при организации исследовательской деятельности в школе. Во-первых, такая деятельность, в особенности на своих начальных порах, должна быть направлена на достижение понятных школьнику целей, во-вторых, он сам должен почувствовать «вкус» к такой работе, занимаясь конкретными исследованиями, решая понятные для него творческие задачи.

Обычно, в исследовательской работе 1/3 времени занимает правильная формулировка темы и цели работы, а также выбор или отработка методики проведения исследования.

1/3 - затрачивается на сбор материала во время наблюдений или при проведении опытов. И не менее 1/3 времени уходит на обработку материала, его анализ и обобщение, написание текста работы.

В отличие от олимпиад, фактически деятельности для избранных, ценность организации исследовательской работы на базе школы повышена множеством положительных моментов:

1. Большое количество охватываемых школьников.
2. Возможность выбора темы и руководителя.
3. «Погружение» в тему, так как работа должна выполняться в течение месяцев или лет.
4. Наличие домашних заданий, получаемых не в авторитарной форме, а в виде распределения обязанностей, включая самого научного руководителя.
5. Необходимость развития навыков устной речи, использующей научную терминологию и имеющей свою особенную структуру. Дети учатся грамотно излагать прочитанное, четко формулировать поставленные цели и задачи, описывать ход проделанных экспериментов, характеризовать результаты своей деятельности.
6. Постепенное приобретение навыков публичных выступлений в присутствии жюри, оппонентов и незнакомых людей.
7. Тренировка навыков отстаивать свою точку зрения, уметь слушать мнения других людей, не терять контроль над ситуацией и быстро находить вариант ответа на возникшие вопросы.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Всякому исследованию должно предшествовать полное изучение вопроса по литературным, опросным или любым другим данным. Успех любой работы в первую очередь зависит от того, насколько ясно сформулирована цель исследования и его задачи. Цель работы должна быть конкретной, чётко сформулированной, чтобы ясно выделить вопрос, на который мы хотим получить ответ. Кроме этого цель должна быть доступна для конкретного исследователя. Формулировка задач исследования - тоже довольно сложное и трудоёмкое занятие. При их постановке исследователь должен чётко сформулировать, для чего делалась работа, что надо было наблюдать и выяснить, что хотелось бы узнать. Вопросы, которые ставятся в задачах, должны быть чёткими и предполагать однозначный ответ (как мы будем искать ответ на поставленный в цели вопрос). Планирование работы подразумевает также необходимость в выборе методов работы и в определении методики проведения исследования. Очевидно, что истину дают не предположения, а точно и правильно подобранные факты и их объяснения, поэтому очень важна разработка методики сбора этих фактов. Хорошо продуманный и подобранный метод исследования часто создаёт основу его успеха. Установление любых закономерностей начинается со сбора фактов, относящихся к теме исследования. Факты эти могут быть получены из опубликованной литературы и любых других источников. Исследования по биологии сложны тем, что необходимо получить экспериментальные данные обычно на большой выборке и с большим числом повторений. Необходимо проводить множество опытов, зачастую они связаны с погодными условиями, особенностями жизненной активности объектов исследования и т. д. Это требует большой самоотдачи от учащихся, как по времени, так и интеллектуальной и организаторской (Д.И.Трайтак *Как сделать интересной внеклассную работу по биологии.* - М.: Просвещение, 1971г. с.4-5).

Приобщение школьников к исследовательской деятельности не только повышает познавательную активность, но и способствует адаптации в современном, динамично развивающемся образовательном пространстве страны, города, микрорайона, образовательного учреждения. Занятие исследовательской деятельностью способствует раскрытию личностных качеств учащихся и развитию их социально-культурной сферы.

В своей педагогической деятельности мы с детьми реализовали немало проектов. Главное определиться с темой исследования. Для проекта необходима личностно значимая проблема, знакомая младшим школьникам и важная для них. Эта проблема должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Надо отметить, что деятельность над проектами увлекла, заинтересовала детей, проекты прошли через детское сознание.

Тематика индивидуальных проектов разнообразна. Она отражает личностные интересы учащихся. Значит, проектная деятельность направлена на личностное развитие учащихся.

Учащиеся лица №2 города Альметьевска также принимают активное участие в различных конкурсах и научно-практических конференциях:

(Егорова Д. «Частота встречаемости кошек с черепаховой окраской в городе Альметьевске»).

В результате анализа своей педагогической деятельности прихожу к выводу о преимуществах проектного метода. Для меня, как для учителя, проектно-исследовательская деятельность – это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной деятельности, это – удовлетворение от поиска новых форм, их реализации. Реализация проекта позволяет систематизировать знания учащихся по важным темам курса биологии. Ограниченный временными рамками урок органично переходит во внеурочную деятельность. Метод проекта ставит учителя в позицию сотрудничества с учащимися. А это главные требования, которые предъявляются к современному процессу обучения

Список использованной литературы:

1. Д.И.Трайтак. Как сделать интересной внеклассную работу по биологии.-М.: Просвещение, 1971г.-120 с.
2. Б.Д.Комиссаров. Методологические проблемы школьного биологического образования.- М.: Просвещение, 1991 г.160 с.

**Современное образовательное пространство:  
опыт инновационной деятельности, система формирования  
исследовательской культуры лицеистов**

**Мухтярова Эльмира Исхаковна,**  
учитель истории и обществознания,  
МАОУ «Лицей № 78 им. А.С.Пушкина»  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи № 1»,  
г. Набережные Челны

*Воспитание – это помощь ребёнку в развитии его  
потенциальных возможностей.*  
Э. Фромм

Исследовательская деятельность воспитанников - не альтернатива школьной программе, это как раз наоборот, тот «витамин» интереса к науке, которого часто не хватает в школе. Научно-исследовательская деятельность учащихся является одной из форм учебного процесса. Научные лаборатории и кружки, научные общества учащихся и конференции - все это позволяет ученику найти единомышленников, с которыми можно посоветоваться и поделиться результатами своих исследований. Основной целью научного общества учащихся должно являться выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, поддержка научно-исследовательских интересов учеников.

МАОУ «Лицей №78 им. А.С. Пушкина» был открыт в 1990 году. Открытие лицея явилось результатом прогрессивных тенденций в обществе. Учебно-воспитательная деятельность лицея направлена на формирование образовательной среды для одаренных детей на основе современного высокого уровня качества знаний и лучших образцов общечеловеческой культуры, способствующих дальнейшему личностному развитию и обогащению духовно-нравственного облика лицеиста.

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъема уровня духовной культуры учащихся, педагогический коллектив лицея № 78 имени А.С.Пушкина видит решение проблемы формирования исследовательской культуры обучающихся в наиболее полном соответствии целям и задачам современного образования.

Функционирование в лицее Научного общества учащихся «Эврика» позволило создать педагогическое пространство, сочетающее принципы комплексного развития и дифференциации обучения, когда вольготно себя чувствуют разносторонне одаренные дети.

Важность и актуальность решения проблемы выявления и развития творческих детей сегодня нельзя переоценить. При всех существующих трудностях в системе общего среднего

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

образования сегодня открываются новые возможности для развития личности школьника вообще и личности одаренной в частности.

Школа должна заниматься формированием индивидуальной образовательной траектории личности, и этому способствует реализация концепции профильного обучения, благодаря которой происходит формирование профессионального самоопределения личности.

Научно-исследовательская деятельность направлена на реализацию личностно-ориентированного образовательного пространства и является основной формой реализации перспективности развития личности. При этом существенно расширяются возможности выстраивания учеником индивидуальной образовательной траектории.

На базе общеобразовательного учреждения процесс формирования научно-исследовательской деятельности разрешается путем внедрения учащихся в «научное» образовательное пространство с учетом индивидуальных запросов и интересов учащихся. С целью раскрытия творческих способностей учащихся в лицее действует Научное общество учащихся 1-11 классов «Эврика», имеющее собственную организационно-правовую структуру через функционирование предметно-методических секций.

Считаем, что успехи учащихся – это результат и смысл деятельности учителя, который берет на себя ответственность за продвижение интересов в рамках определенной деятельности. У воспитанников формируется устойчивый интерес к наукам, повышается качество знаний, учащиеся успешно поступают в вузы, что свидетельствует о том, что они могут гармонично вливаться во взрослую среду и спокойно адаптируются в студенческой атмосфере.

В марте в лицее мы проводим традиционный Открытый творческий конкурс «ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ» по следующим номинациям: научно-исследовательские работы, эссе, проза, стихи, творческие проекты, доклады, художественное чтение, сценическое искусство, конкурс компьютерного творчества «Пушкин и его эпоха».

Открытый творческий конкурс «Пушкинские чтения» проводится с целью воспитания духовно развитой личности, формирования у неё гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуре. В данном мероприятии принимают участие учащиеся из более 30 населенных пунктов Республики Татарстан и России.

На уроках истории, обществознания, права и экономики я активно использую как дидактический инструмент метод проектов.

В рамках процесса перехода старшей школы на ФГОС общего образования проектный метод можно определить, как *образовательную технологию, нацеленную на приобретение учащимися новых знаний на основе реальной жизненной практики, формирование у школьников специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного поиска*. Иными словами, проектный метод представляет собой такой способ обучения, который, по словам Дж. Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Проектный метод – это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и творческий потенциал.

Убеждена, что центральным принципом проектной работы является *совместная работа* учителя и учащихся, т.е. ученики вместе с учителем формулируют тему работы, определяют

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

задачи, разрабатывают план работы, контролируют этапы выполнения работы и оценивают полученный результат. Эффективность проектной работы во многом зависит от того, насколько учитель уважает выбор, сделанный учениками, в определении темы, организации рабочего процесса и выполнении самой работы. С другой стороны, учащиеся несут полную ответственность за сделанный выбор и выполнение плана работы вплоть до получения конечного результата. Вместе с тем, учащемуся может не хватать знаний по обоснованному методу выбора темы или метода исследования в силу того, что он недостаточно четко представляет, какого рода результат он получит в результате применения данного конкретного метода, либо просто из-за ограниченности сферы применения изученных им методов. Отсюда следует *роль учителя*, которая заключается в задании областей исследования, формулировании темы, объяснении методов исследования, стимулировании исследовательской деятельности. Если несколько учителей осуществляют руководство проектной работой, необходимо проведение педагогических совещаний для согласования позиции относительно рекомендаций учащимся в плане выполнения проектной работы. Руководителям группы необходимо решить, проводить ли регулярные консультационные занятия с учащимися, отводить ли на это отдельные уроки или давать консультации на переменах и после уроков.

Конечный продукт проектной работы может быть представлен в виде письменного отчета, статьи, доклада, фильма, презентации, выставки или в каком-либо другом виде. Учитывая, что главной целью работы является приобретение учащимися новых знаний и их развитие, результат работы должен быть представлен в таком виде, чтобы его могли оценить другие. Конечный продукт может содержать описание проблем, их особенности, различные точки зрения на их решение.

Практика показывает, что использование активной проектной деятельности в обучении лицеистов как основы формирования их ключевых компетентностей позволяет:

- развить прогностические, коммуникативные и организационные навыки работы с информацией, используемой в процессе изучения курса обществознания;
- обучить логико-семантическим приемам обработки разнородной (социальной, экономической, правовой и др.) информации, алгоритмическим процессам;
- совершенствовать и тренировать мыслительную деятельность ученика;
- создавать устойчивые установки на активное восприятие общественно-значимой информации;
- использование проектного метода в процессе изучения курса истории, обществознания, права и экономики позволяет решать следующие задачи:
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- формирование у школьников учебной компетенции для непрерывного самообразования;
- формирование специфических умений и навыков, универсальных учебных действий, а также ознакомление с методами исследования в рамках образовательной области «обществознание»;
- формирование общеучебных и коммуникативных навыков.

Возможность *активизации познавательной деятельности* заложена в самой концепции проектного метода. Этот метод создает предпосылки для активного вовлечения учащихся в процесс поиска необходимой информации, её критического и творческого осмысления, актуализации знаний через их применение на практике.

Следует отметить, что в рамках проектной деятельности создаются важные предпосылки для формирования и развития у учащихся как специфических предметных, так универсальных учебных действий и коммуникативных умений и навыков. К универсальным учебным действиям относятся:

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- постановка учебной проблемы, формулирование темы, определение в теме объекта и предмета исследования;
- формулирование гипотезы и её положений;
- определение цели и задач проектной работы;
- выбор рационального и оптимального способа достижения цели;
- планирование самостоятельной работы;
- организация мыслительной деятельности (абстрагирование и конкретизация, индукция и дедукция, систематизация и классификация данных, аргументирование, формулирование выводов, рефлексивный анализ);
- оценка результатов своих действий.

Среди коммуникативных умений и навыков, формируемых в ходе проектной деятельности, следует выделить следующие:

- организация внутригруппового сотрудничества и делового общения;
- совместная выработка способов действий и решений;
- публичное выступление презентация результатов работы, дискутирование;
- разрешение конфликтных ситуаций.

Таким образом, проектная деятельность реально способствует формированию нового типа учащегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности и готового к сотрудничеству.

Каждый ребенок – это особый и неповторимый мир. В каждом есть искра познания, которую можно и нужно разжечь, а затем бережно поддерживать творческое горение. А научно-исследовательская (проектная) деятельность представляет как раз то пространство, в котором успешно идет процесс интеллектуального развития, формирования способностей к социализации, усвоению культурных ценностей в свете требований ФГОС нового поколения.

### **Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся (из опыта работы с одаренными детьми)**

**Наврузова Ирина Наврузовна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №6» г. Набережные Челны

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей.

В рамках деятельностного подхода в отечественной психологии (С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.) одаренность понимается как совокупность особенностей личности, позволяющая достичь высоких результатов в какой-либо деятельности.

По А.М. Матюшкину, основа одаренности личности – *творческий и интеллектуальный потенциал*, заложенный в каждом ребенке и развивающийся по мере взросления при создании соответствующих условий. Это дар природы, который существует в постоянном движении: или развивается, или угасает. Конечно, не каждый станет великим, но все имеют возможность развиваться.

Задача учителя – увидеть таких детей и помочь им реализоваться. Для этого необходимо знать характерные черты одаренного человека. Это любознательность, сверхчувствительность к проблемам, познавательная самостоятельность, повышенный интерес к дивергентным задачам (задачам, имеющим не один, а множество правильных

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

ответов), оригинальность мышления, гибкость мышления, продуктивность мышления, легкость ассоциирования, способность к прогнозированию, предвидению, включающему в себя воображение, интуицию, способность к глубокому анализу, высокая концентрация внимания, отличная память, способность к оценке как собственных мыслей и поступков, так и действий, мыслей и поступков других, самостоятельность, которая базируется на способности регулировать собственное поведение и эмоции, склонности брать на себя ответственность.

Русский язык и литература как учебные дисциплины имеют широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми, так как способствуют развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

### **Методика выявления одаренных детей проходит в несколько этапов:**

**I этап протекает в рамках урочных занятий.** Работа с одаренными детьми в условиях обычных классов складывается на основе «внутренней» дифференциации, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения, нетрадиционных форм работы на уроке: урок-семинар; урок самостоятельного освоения новых знаний и выполнение познавательных заданий; урок-практикум (работа с документами, фотоархивами, плакатами, газетными статьями); урок с элементами ролевой игры-диалога (интервью с писателями, с историческими героями, героями мифов); урок освоения новых знаний в форме путешествия; урок-конференция; уроки, где включены приемы в форме игры - кроссворды, ребусы, викторины; урок-игра; урок-дискуссия (круглый стол); урок- презентация проекта.

### **Примеры заданий для одаренных детей на уроках русского языка**

#### **Проблемные ситуации на уроках по теме «Орфография».**

*Туш.... для ресниц – много свиных и говяжьих туш... - раздавался туш....*

Обсудите, как нужно писать слово туш... в словосочетаниях. Докажите свою точку зрения.

Как нужно писать *ст...рожил, пол...скать, прож...вать*, почему?

«Найди лишнее» при изучении темы «Правописание ь знака на конце имен существительных после шипящих»: *морж, калач, училищ, плащ.*

Обратным и более сложным видом работы является задание «Найди общее». Например, среди слов «*Направление, разливать, дрожать, спешить, пахучий*» (при изучении темы «Проверяемые гласные в корне слова»).

При использовании упражнений «Найди лишнее» или «Найди общее», у учащихся могут появиться различные версии ответа, которые не всегда совпадают с предполагаемой учителем. Их обсуждение позволяет продемонстрировать важность умения рассуждать, доказывать свою точку зрения.

#### **Проблемные ситуации на уроках по теме «Морфемика».**

Платье красиво – танцевал красиво

стекло – стекло.

Похожи ли слова столбиков? Одинаков ли их морфемный состав?

На доске записаны и разобраны по составу слова. Докажите, что слова разобраны по составу верно.

Осиной (осин – корень, ой – окончание)

Осиной (ос – корень, ин – суффикс, ой – окончание);

Допили (до – приставка, пил – корень, и – окончание);

Допили (до – приставка, пи – корень, л – суффикс, и - окончание).

#### **Проблемные ситуации на уроках по теме «Фонетика».**

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Необычным способом стимулировать исследовательские способности являются различные шифры. Например: «Уберите непарные согласные и вы прочтете тему нашего урока – РЗМИВЦУХКЦНИ». Можно также дать задание: самостоятельно составить зашифрованную запись.

#### **Проблемные ситуации на уроках по теме «Синтаксис».**

1. Проанализируйте предложения и расскажите о роли слова «и» в этих предложениях. Укажите, к какой части речи они принадлежат. Обоснуйте свой ответ.

*А. Наступила осень, и земля покрылась разноцветным ковром.*

*Б. Мы смастерили скворечники и повесили их в саду.*

*В. Теперь к нам прилетают и другие птицы: синички и воробьи, сойки и скворцы.*

2. Словосочетания с определениями переделать в приложения. (Приложение – это определение, выраженное существительным и дающее другое название предмету: мороз – воевода, чайки – рыболовы. Приложение записывается через дефис).

*чудесные богатыри*

*квартира, являющаяся музеем*

*летчик, испытывающий самолет*

*старый лесничий*

*красивая Волга*

*диван, служащий кроватью*

#### **Проблемные ситуации на уроках по теме «Лексика».**

1. Перед вами лексические уравнения.

Определите, какое слово следует поставить вместо вопросительного знака, чтобы по левую и по правую сторону от знака равенства получилось одинаковое соотношение.

1) *Палец – перст = Лоб - ?*

2) *Живой – мёртвый = Восторгаться - ?*

3) *Брег – берег = Прах - ?*

4) *Вседневно – всегда = Зело - ?*

5) *Закат – рассвет = Добродетель - ?*

6) *Молодой – старый = Эгоист - ?*

2. Практико-ориентированное задание: «Стилистическая роль фразеологизмов».

Неумелое использование фразеологизмов в речи часто создает комический эффект, этим приемом успешно пользуются многие писатели-сатирики.

*Напишите небольшой юмористический рассказ, статью или заметку о школьной жизни, употребив максимальное количество фразеологических оборотов. Вспомните, какие приемы могут заставить читателя улыбнуться.*

3. Проблемное задание.

Почему от существительных мужского рода (названий профессий) *кочегар, штукатур, пилот, матрос, электрик* нельзя образовать соотносимые существительные женского рода по типу *тракторист – трактористка*? Аргументируйте свой ответ.

4. Мини-исследование.

*В современном языке, по наблюдениям К.С.Горбачевича, появилось немало «обрубленных слов», образованных путем отсечения части слова (типа криминал – криминал/ный). Приведите пять примеров таких слов.*

Подобных проблемных заданий можно придумать много, они заставляют детей самостоятельно искать ответы, работая со справочниками, словарями, развивают орфографическую и пунктуационную грамотность, развивают речь, учат обосновывать и доказывать свою точку зрения.

Не менее важным является и то, чтобы домашнее задание было дифференцированным, включало в себя как обязательную часть, так и исследовательскую и творческую. Примеры

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

исследовательских заданий были приведены выше. А в качестве творческого вида работы учащимся предлагается создавать лингвистические сказки, готовить сценки типа «Говорите по-русски правильно», составлять кроссворды, делать иллюстрации, приносить стихи собственного сочинения.

**II этап – внеурочные формы работы**, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, видеть прекрасное, развивать изобразительные способности, а также способствуют формированию сплоченного детского коллектива. Примерами такой внеклассной работы являются: «Рыцарские турниры», игры «Колесо истории», «Звездный час», «Умники и умницы», «Полиглот», «Пойми меня», КВН, «Счастливы случай», «Великолепная семёрка», брейн-ринги по занимательной грамматике, фразеологические игры, литературные гостиные (встречи с поэтами и писателями нашего города), лингвистические игры, игра-конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех», проекты.

Использование **игровых форм** организации учебной деятельности способствует повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию учебной мотивации и инициативы, стремлению к творческой деятельности. Кроме того, использование игровых форм обучения предупреждает утомление. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца. В групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретаются навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели. Это универсальные учебные действия, выдвигаемые стандартами. Игра позволяет заинтересовать учащихся изучаемым материалом, преподнести знания в более легкой и «ненавязчивой» форме.

**Примеры заданий для одаренных детей из внеурочных форм работы**  
**«Угадай пословицу»**

*Познавательные УУД: умение переводить информацию из символического представления в текстовое.*

- А сможете ли вы узнать, какие конкретно пословицы и поговорки спрятаны в этих рисунках?

**Показ рисунков:**

1. Что написано пером, того не вырубишь топором.
2. Лбом стену не перешибешь
3. Гусь свинье не товарищ
4. Читает книгу – видит фигу (БАНАН). (Смотрит в книгу – видит Ригу.)

Обратите внимание: эти рисунки выполнены учащимися, проявившими художественные способности, умение точно передать суть фразы.

Это задание демонстрирует связь литературы и изобразительного искусства, умение ребенка через рисунок передать суть фразы.

**Группы фразеологизмов**

*Познавательные УУД: умение выделять общий признак нескольких предметов и объяснять их сходство.*

Распределите фразеологизмы по группам:

Исторические	Литературные	Античные	Профессиональные	Из пословиц
--------------	--------------	----------	------------------	-------------

Мартышкин труд, казанская сирота, шапка Мономаха, без царя в голове, с иголки, ждать у моря погоды, собаку съел, от а до я, точить лясы, узы Гименея, как Мамай прошел, мокрая курица, сражаться с ветряными мельницами, ткань Пенелопы.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

### **Дополнение к заданию по группам**

#### **Выяснить:**

С каким историческим событием связаны исторические фразеологизмы?

Кому принадлежат авторские фразеологизмы?

Какова история античных фразеологизмов?

Особенности каких профессий скрывают профессиональные фразеологизмы?

Как в оригинале звучит пословица, фрагмент которой лежит в основе фразеологизма?

Подобного рода задания демонстрируют тесную связь между предметами: тут обращение и к литературе, и к истории, и к МХК, и к обществознанию

**Проектный метод.** Проект представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую школьниками работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, путешествия, выпуск журнала и др.).

Проект - это возможность учащихся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявлений, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов посещения различных мест с иллюстрациями, картой и т.д. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то, что ребенок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся: самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться к меняющимся условиям жизни, правильно выберет будущую профессию.

Проектный метод способствует формированию комплекса универсальных учебных действий. Каждый ученик имеет возможность выступать в различных коммуникативных ролях и являться субъектом собственной коммуникативной стратегии, его коммуникация встроена в деятельность и обусловлена ею. Все это способствует развитию **коммуникативной компетентности**. Каждый учащийся ставит для себя цель, планирует свою деятельность и отслеживает результат, участвует в создании исследовательских проектов, приобретая навыки **познавательной компетентности**. Он находит нужную информацию, обрабатывает и использует для решения поставленных задач, развивая **информационную компетентность**

В своей работе использую следующие **типы проектов:**

**Исследовательские проекты** полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Для реализации метода проекта на всех его этапах использую информационно-коммуникационные технологии. Таким образом, помимо специальных умений, проверяются умения учащихся находить информационный ресурс как в традиционных источниках, так и в сети Интернет, публичной защиты проведённой работы, развиваются навыки исследовательской деятельности. На компьютере оформляется вся сопроводительная документация, а также создаётся конечный «продукт» проекта.

**(проект «Как возникают названия»)**

**Творческие проекты** предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников:

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

**Проекты, связанные с ИЗО:**

- «Моё видение героя произведения»;
- «Любимый эпизод»;
- набор открыток «Герои произведений» с обязательной вступительной статьей;
- альбом «Герои произведения» с рассказом о каждом из них;
- кроссворды по жизни и творчеству поэтов и писателей;
- сборники стихотворений;
- реклама произведения;
- статьи о произведении с собственными иллюстрациями.

**Проекты, связанные с компьютерными технологиями:**

- презентации, рассказывающие о жизни и творчестве поэтов и писателей;
- презентации, рассказывающие об истории создания произведений;
- презентации, дающие образную характеристику отдельных героев произведений;
- поэтические ролики (музыка, чтение стихотворения, картинки);
- реклама произведения;
- буктрейлеры к изучаемым произведениям.

Компьютерные технологии дают широкие возможности для развития творческого и интеллектуального потенциала школьников. Включение информационных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее (использование визуальной информации, интерактивного демонстрационного материала, тренажеров). ИКТ активизируют самостоятельную поисковую работу учащихся. Компьютерные технологии, в частности презентации, как наглядные пособия, помогают учащимся ярко и доступно излагать учебный материал, обеспечивают прочное усвоение учащимися знаний, повышают интерес к предмету.

**Проекты, связанные со сценическим искусством:**

- инсценирование рассказов А.П.Чехова (10 класс);
- инсценирование сказок (5-6 класс);
- урок-концерт по поэтическому творчеству в 10 классе после изучения творчества Ф.Тютчева, А.Фета, А.К.Толстого; в 11 классе после изучения темы «Поэзия Серебряного века» и «Авторская песня»: ребята создают свой ролик-презентацию с музыкой и читают выбранное стихотворение (выполняются как в форме групповой, так и индивидуальной работы);
- представление поэта – семидесятника (рассказ о жизни и творчестве, чтение стихотворений): выполняется в форме групповой работы.

При определении заданий для каждой группы необходимо учитывать характер задания: реферативный, исследовательский или творческий. В связи с этим использую дифференцированный и индивидуальный подход с учетом учебных возможностей, интересов, склонностей учащихся. В этом проявляется также личностно-ориентированный аспект проектной деятельности. Учитель постоянно контролирует, нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности. Для успешной работы на этапе презентации необходимо научить сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. Здесь понадобятся приемы самоанализа и рефлексии. Несомненно, важным итогом работы обучающихся является оценка результатов, где участники проекта делятся мнениями, учитель оценивает активность обучающихся.

**III этап – заключительный.** На этом этапе я провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили академические способности и заинтересованность в моем предмете. Формы работы этого этапа:

- 1) подготовка к участию в предметных олимпиадах по русскому языку и литературе;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- 2) исследовательская деятельность учащихся;
- 3) интеллектуальные и творческие конкурсы.

**1. Предметная олимпиада** – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам, я определила следующие задачи:

- стимулирование интереса детей к русскому языку и литературе;
- создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня;
- расширение информационного пространства в области русского языка и литературы.

В качестве материала для занятий использую олимпиадные задания прошлых лет, а также теоретический и практический материал, собранный из самых различных источников: словарей, учебников, учебных пособий, журнальных публикаций (журнал «Русский язык в школе», «Литература в школе»), текстов художественной литературы. В работе с учащимися основной школы учитель может пользоваться доступными *сборниками олимпиадных задач*, материалом из Интернета, где существует более 3000 адресов, публикующих олимпиадные задания.

Программа работы с одаренными детьми предусматривает и так называемый *«олимпиадный тренинг»*, включающий работу с понятиями из области:

- фонетики, орфоэпии (представлены все акцентологически трудные слова);
- лексики (калькирование, типы диалектизмов, говоры, вопросы о контекстуальных синонимах и антонимах);
- фразеологии (стилистическая окраска, синтаксическая роль устойчивых сочетаний);
- морфемики и словообразования (этимология морфем);
- морфологии (различие частей речи, отглагольные образования, предикативы, грамматическая категория рода, категория вида, категория состояния, категория залога, несогласованное глагольное сказуемое и т.д.);
- синтаксиса (номинативное предложение, обращение, пауза, период, приложения и т.д.).

Обучающиеся участвуют в муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады по русскому языку и литературе; региональной олимпиаде по русскому языку и литературе, проводимой на базе ФГБОУ ВО НГПУ; муниципальной олимпиаде по русскому языку, проводимой на базе НОУ ВПО «Академия управления ТИСБИ»; заочной и очной региональной олимпиаде по русскому языку и литературе, проводимой на базе ФГБОУ ВО КФУ.

**2. Под исследовательской деятельностью** понимается форма организации образовательной работы, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предлагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования. Научно-исследовательская работа учащихся ведет к активному познанию мира и овладению профессиональными навыками. Развитие исследовательского компонента у учащихся является первым шагом в овладении ими методологии научного познания. Ученики, которые занимаются исследованиями, разрабатывают свои методы исследования, сопоставляют данные первоисточников, творчески анализируют свои исследования и делают выводы.

В процессе исследовательской деятельности обучающихся используются следующие **учебные приемы**:

- выделение основной проблемы в предложенной ситуации;
- определение темы и цели исследования;
- формулирование и отбор полезных гипотез;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- определение пригодности выбранной для проверки гипотезы;
- разграничение допущений и доказанных положений;
- планирование проверки гипотезы;
- планирование результата;
- составление схем, таблиц для выявления закономерностей, обобщений, систематизации полученных результатов исследования;
- установление аналогий;
- формулирование определений и выводов на основе теоретических и фактических исследований;
- написание исследования.

В рамках поддержки одаренных детей мы стараемся, чтобы ученики участвовали в **научно-практических конференциях разного уровня:**

- международная научно-практическая конференция «Школьная наука – инновационный потенциал будущего»;
- республиканский фестиваль исследовательских работ учащихся 9-11 классов «Паруса науки»;
- республиканская молодежная научно-практическая конференция «Профессия и здоровье»;
- республиканская научно-практическая конференция по творческой деятельности Мансура Сафина «Дыханью времени доверяюсь»;
- республиканская научно-практическая конференция «Школьная наука – инновационный потенциал будущего»;
- республиканская научно-практическая конференция «Произведения писателей и поэтов Нижнего Прикамья как основа военно-патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения»;
- республиканская научно-практическая конференция по творчеству писателей-юбиляров Нижнего Прикамья «В созвездии имен незабвенных»;
- республиканская научно-практическая конференция «На крыле науки»;
- республиканский фестиваль исследовательских работ учащихся 5-9 классов «Ломоносовские чтения»;
- региональная научно-практическая конференция школьников «День науки»;
- региональный конкурс исследовательских работ учащихся 5-11 классов «Исследователь»;
- школьная научно-практическая конференция «Я открываю мир»;
- «Чемпионат научных состязаний».

**3.** На развитие одаренности направлена и работа по подготовке обучающихся к **интеллектуальным и творческим конкурсам** (подготовка предполагает анализ заданий предыдущих конкурсов, систематизацию ЗУН обучающихся по всем разделам школьного курса русского языка и литературы, а также за рамками школьной программы по предметам):

- международный конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех»;
- муниципальные, региональные, республиканские и всероссийские конкурсы сочинений: «Лучший урок письма 2015», «Билет в будущее», «Парламентский урок – 2017», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Спасибо тебе, солдат. Письмо в прошлое», «Если бы я был Дедом Морозом, то в городе я сделал бы...»;
- Открытый Всероссийский творческий конкурс «Пушкинские чтения»;
- республиканский энергетический конкурс;
- муниципальные конкурсы чтецов, посвященные важным датам и отдельным творческим личностям: «Живая классика», «Искусство звучащего слова», «Читающие Челны», «В книжной памяти мгновения войны», «Поэтический венок Татарстана», «Этих дней не смолкнет слава»;
- муниципальный конкурс детского творчества: «Родина моя – Россия!»;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- муниципальные конкурсы рисунков: «Это не должно повториться», «Зимняя аллея», «Открытка ко Дню защитника Отечества»;
- всероссийские Интернет – конкурсы по русскому языку и литературе: «Кот Знаюн», «Познание и творчество», «Родное слово», «Мир знаний».

Реформы, произошедшие в системе образования, изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. В нашем сознании начинает формироваться понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала общества. Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Для многих ребят конкурсы стали стартовой площадкой для выбора дальнейшего жизненного пути. Можно сказать, что конкурсные состязания утвердили профессиональный выбор его участников и победителей. И поэтому наша задача - развивать творческие способности детей, проводя целенаправленную работу по развитию интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

#### Список использованной литературы

1. Аксенова Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом: Интернет-журнал.- М.: Эйдос, 2007.
2. Альбеткова Р.И. Активные формы преподавания литературы. - М.: Просвещение, 2001.
3. Брославская Т.Л. Методические рекомендации для учителей – словесников по работе с одарёнными детьми на уроке.- Волгоград, 2011.
4. Панченко И.В. Использование современных образовательных технологий в преподавании литературы и русского языка. - Волгоград, 2011.
5. Сергеев И.С. Как организовывать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
6. Н.Б. Шумякова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлева и др. Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие для учителя.– М.; Просвещение, 2006.
7. <http://www.odardeti.ru/static.php?mode=forma>

### **Художественно - эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста посредством проектной деятельности**

**Назмутдинова Алсу Рустамовна,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»  
г. Набережные Челны

Создание современной системы дополнительного образования, ориентированного на полноценное развитие личности каждого ребенка, выдвигает постоянно повышающиеся требования к воспитательно-образовательному процессу. Неотъемлемой частью воспитательного процесса является художественно-эстетическое воспитание.

Основной целью художественно-эстетического развития является воспитание способностей детей, главных из которых считается эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Формирование художественно-эстетического развития детей осуществляется не только через изобразительную деятельность, декоративное творчество, но и большую значительную роль играет проектная деятельность.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов [2].

В МАУДО «ГДТДиМ №1» мы широко применяем метод проектной деятельности, так как это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги нашего дополнительного учреждения организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Одним из средств решения задач художественно-эстетического развития, метод проектов, является важной формой планирования и организации воспитательно-образовательного процесса, так как знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

Проектный метод часто применяется в учебном процессе, так как предполагает развитие познавательных навыков, критического мышления и умений самостоятельно конструировать свои знания.

На занятиях объединения «Волшебный мир кукол» учащиеся большим удовольствием выполняют проекты, так как этот метод более интересный, и позволяет получить результат от процесса работы.

Среди различных проектов объединения «Волшебный мир кукол» по художественно-эстетическому развитию особенно можно выделить проект «Изготовление театральных кукол». Данный проект способствует созданию театральных кукол своими руками, которые в дальнейшем будут использованы для работы с детьми с ОВЗ. В ходе работы применяются разнообразные техники, которые развивают такие качества:

- уверенность в своих силах;
- побуждение к творческим поискам и решениям;
- пространственное мышление;
- мелкая моторика;
- фантазия.

Цель проекта: создать кукольный театр, направленный на оказание волонтерской помощи детям с ОВЗ.

Задачи проекта:

- формирование навыков изготовления театральных кукол;
- развитие художественного мышления, образных представлений, коммуникативной культуры, позитивного и оптимистического отношения к жизни детей с ОВЗ;
- воспитание желания, умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ и толерантного отношения к детям с ОВЗ.
- вызвать у детей интерес к творческой деятельности.

Этапы реализации проекта:

Организационный - создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей.

Диагностический - выявление у детей доминирующих склонностей к различным видам куклоделия.

Практический - апробация и внедрение в практическую деятельность с детьми новых технологий; повышение уровня родительской компетентности в области художественно-эстетического воспитания.

Обобщающий-распространение и внедрение опыта в практику других групп ДО.

Предполагаемые результаты:

- приобретут опыт участия в социальных акциях, организуют социально-значимые дела по оказанию помощи ветеранам ВОВ, детям с ОВЗ;
- приобретают организаторские навыки и умения работать в команде.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества: сострадания, человеколюбия; толерантности, ответственности, товарищества и взаимопомощи;
- будет сформирована активная жизненная позиция;
- будут иметь опыт изготовления театральных кукол;
- приобретают сценические навыки в работе куклами.

Нестандартные подходы к организации учебного процесса удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Проектная деятельность и является таким методом, который позволяет разнообразить учебный процесс и раскрыть творческие возможности ребенка.

Таким образом, можно сказать, что наиболее эффективным методом художественно-эстетического развития детей является метод проектов.

А использование нетрадиционных техник в процессе реализации проекта позволило повысить творческую активность, раскрыть творческий потенциал детей, специальные возможности, позволяющие детям самим реализовываться в различных формах и видах творческой деятельности.

#### Список использованной литературы

1. Назарова, Н.М. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под. Ред. Н.М. Назаровой. – М., 2000.
2. Проектная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://doc4whttp://studbooks.net/1744745/pedagogika/proektnaya\\_dey](https://doc4whttp://studbooks.net/1744745/pedagogika/proektnaya_dey)
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся, М., 2006 г.
4. Хотунцев, Ю.Л., Симоненко, В.Д. Программы средних общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение (Технология), М., Просвещение, 1996. – 224 с.
5. Художественно-эстетическое воспитание школьников как основа творческого развития учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-2684>

### Роль творчества в проектной деятельности

**Некрасова Ирина Анатольевна,**  
учитель родного языка и литературы  
МАОУ «Гимназия № 77», г. Набережные Челны

Изменения, произошедшие в содержании современного образования за последнее десятилетие, влекут за собой и изменение методик преподавания в целом. Необходим поиск иного подхода к обучению, который позволил бы устранить проблемы, способствовал бы индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Главная задача школы – подготовить учащихся к самостоятельной жизни, которая не стоит на месте, а всегда меняется. Творчество уже не считается уделом отдельных личностей, связанным с их талантом, а признается естественной формой проживания человеком своей жизни, и, кроме того, оно способствует развитию здоровой личности.

Мы знаем, что каждый ребенок личность, творческая личность. Поэтому развивать его талант, воспитать как творческая личность – это требование времени. Как привлечь внимание учеников в мир исследований, как в них развивать творческую активность? Особенно, если учесть, что число ребят, интересующиеся татарским языком и литературой не слишком много, работа в этом направлении требует от учителя не только знаний и

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

навыков, но решительности и больших усилий. Именно поэтому совершенствование методики преподавания татарского языка и литературы необходимо направить в сторону креативности и нестандартности мышления. Необходимость развития личности с широким интеллектуальным потенциалом, способствующим развитию креативности, отражена в федеральных и региональных документах, например, в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утверждённом приказом № 1897 Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010г. [1], указах, постановлениях, распоряжениях и иных нормативно-правовых актах по школьному образованию. В этой связи, использование на уроках татарского языка и литературы приемов ТРИЗ (теории решения исследовательских задач) и РКМ (технологии развития критического мышления) приобретают особую актуальность.

Таким образом, здесь используются различные приемы ТРИЗ и РКМ технологий: «Мозговой штурм», «Метод контрольных вопросов», «Бином фантазии», «Метод ассоциаций», «Синквейн», «Экспертиза», «Лови ошибку», «Метод фокальных объектов», «Загадка», «Круги Эйлера», игра «Как вы думаете», «Инсерт», «Кластер», «Дерево предсказаний», «Оживи картину», «Зигзаг», «Бортовой журнал», «Чтение с остановками», игра «Да – нет», «Круги по воде», «Верно – не верно», «Словарная карта» и т.д.

Технологии ТРИЗ и РКМ позволяют не только умело овладеть информацией, но и критически её оценить, осмыслить, применить.

Изучение новой темы, как правило, базируется на уже имеющихся у обучающихся знаний. В связи с этим вместо традиционных вопросов, позволяющих выявить, что помнят ребята по данной теме, можно использовать приём «инсерт».

Во время самостоятельного знакомства с теоретическим материалом учащиеся делают на полях пометки: «V» - знаю, «+» - новое для меня, «-» - думал иначе, «?» - не понял, есть вопросы.

Затем результаты этой работы обсуждаются всеми учениками. Этот приём помогает устранить пробелы в знаниях учащихся. Очень важно, чтобы учащиеся задавали вопросы, замечая некоторые противоречия в сложившейся для них системе знаний. Также это прием можно использовать и в поиске материала для проектной и исследовательской работы.

Очень важное умение – компактно представлять изученный (в классе либо дома) материал. Развивать это умение помогает приём «кластеры», который представляет собой выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем можно получить при обычной письменной работе. Уместно использовать приём «кластеры» перед обобщающим повторением темы «Спрягаемые и неспрягаемые глаголы». Ученикам предлагается вспомнить виды глаголов и сгруппировать их на 2 группы (спрягаемые, неспрягаемые), и на стадии рефлексии (как итог знакомства с каким-либо разделом языка: «Союзы», «Главные и второстепенные члены предложения» и т.д.), и как способ проверки домашней работы с теоретическим материалом.

Используя различные виды работ на уроке: написание сочинений, создание кроссвордов, проникновение в творческую лабораторию писателей, анализ текста - учитель способствует развитию творческих способностей учащихся, которые помогают в проектной работе.

Творчество – это деятельность, рождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе организации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов. Оно противостоит разрушению, шаблону, банальности, оно возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу поиска.

Творчеству противостоит деятельность по готовым алгоритмам, подражание-имитация, хотя на начальных ступенях нового для ученической деятельности необходимо и то, и другое.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Главное в педагогике творчества - не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести, как когда-то сказал великий Л. Н. Толстой, «таинственному цветку поэзии» в душе ребенка, школьника, начинающего мастера. Способность и готовность к творчеству становится чертой личности человека, которая зовётся креативностью (от лат. *creato* – творчество, сотворение).

Поэтому в деле воспитания, образования понятие «творчество» обычно связывается с понятиями «способность», «развитие», «личность», «одаренность».

Творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует ее. Например, возьмем татарскую литературу: здесь творчество детей возможно при восприятии читаемых художественных произведений, при их анализе, пересказе, драматизации, в различных видах сочинений и творческих работ. Через литературу мы духовно обогащаем ребенка.

А наша цель еще и в том, чтобы пробудить интерес к татарскому языку и литературе, народу, его культуре, пополнить словарный запас учеников и еще вовлечь в исследовательскую деятельность.

На уроках татарской литературы предусмотрено знакомство с текстами, посвящёнными лингвистам прошлого и настоящего. Эта работа редко вызывает интерес учащихся, но она по-своему нужная и важная. В таких случаях мы прибегаем к приёму, позволяющему высказать свою точку зрения на человека, «синквейн» – стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.

1. В первой строке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка – это синоним из одного слова (или словосочетание), который повторяет суть темы.

Например, после знакомства в 8 классе с текстом, посвященным КаюмуНасыри, обучающиеся представили создателя первого учебника по русскому языку для татар и первого татарско-русского словаря следующим образом:

Просветитель  
Эрудированный, знающий языки  
Переводил, создавал, исследовал  
Окончил Казанский государственный университет

Дети с удовольствием пишут синквейны. Такая работа, кроме выражения эмоциональности учащихся, позволяет работать с лексикой, выделяя разные части речи, используя способы словообразования. Этот прием можно успешно применять и при изучении темы «Синонимы, антонимы, омонимы».

Синквейн пишется в стиле «белый стих», с чем может справиться любой ученик, так как искусство стихосложения, подбор рифмы под силу не каждому.

Конечно, чтобы написать настоящие стихи, нужно родиться поэтом. Такие поэты, как А.С.Пушкин или Габдулла Тукай, - явление уникальное. Этому научиться нельзя. Но попробовать ведь можно...Примерно так можно вводить детей в сферу творческого поиска, ободрить и вселить в них уверенность, что всё получится.

Такой вид работы повышает познавательный интерес у детей, они увлекаются такого рода деятельностью, это большая возможность для развития творческой активности школьников в учебном процессе и возможность глубокого изучения языка, литературы и вызывает интерес к исследованиям. Этот прием очень эффективен при работе над лексической стороной речи на любой стадии изучения языка. Он позволяет активизировать в памяти учащихся изученные лексические единицы и способствует развитию различных

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

видов памяти. Кроме того, прием можно использовать как на начальном этапе работы над темой для введения лексических единиц, так и при рефлексии. В проектной и исследовательской работе такой прием помогает научиться делать выводы.

Начнем с малого и позволим себе поиграть. Прием «Сочиняй-ка»

«Играем в рифмы». Нужно подобрать созвучные слова:

такта – кунакта, чэк-чэк – күбрэк, елга – га- га-га, сугыш – сулыш и т.д.

И что из этого вышло:

а) Мэктэптэ чиста такта

Мэктэптэ без кунакта.

б) Өч бэлеш, өч чэк-чэк

Бик тэмле, бик күбрэк.

в) Каз кычкыра га-га-га

Ул бара елга-га.

«Сочиняем четверостишие». Темы могут быть самые разные, одна из них например, тема войны:

Авыр сугыш елларын

Беркем дә теләмэгән,

Жиңу көне килгәнән

Дүрт ел буге түзеп көткән.

«Увлекательное домашнее задание». Попробовать дома проявить себя в роли поэта и попытаться вместе с родителями сочинить стихотворение.

Такая работа помогает ребенку, во-первых, понять, насколько большой у него словарный запас и какие проблемы есть по той или иной теме, во-вторых, сочинять стихи вовсе не легкая работа, а уж слагать их, да еще не на своем родном языке - вдвойне труднее. Также умение сочинять стихи пробуждает интерес к литературе, знакомит с понятиями «рифма», «четверостишие» и т.д. А также пробуждает к написанию проектных работ по теме: «Я сочиняю стихи», «Поэзия - мое увлечение», «Первые шаги - учимся писать стихи» и т.д. Проектным продуктом будет брошюра, состоящая из стихотворений ребенка. Этот продукт может достичь цели проекта, так как ему придется изучить теорию стихосложения рассмотреть сборники стихов других поэтов, изучить, как составляется сборник стихотворений, на этой основе поработать над качеством стихов.

Детское творчество безгранично. Его питательная среда – порыв к добру и красоте. А еще чувство тайны, которую очень хочется разгадать. Творчество всегда самодеятельно, хотя и нуждается в чуткой помощи тактичного, все понимающего учителя. Успех достигается на основе увлечения. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает ученику и учителю.

«Мозговой штурм» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащегося на заданный вопрос.

Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов.

Применяется «Мозговая атака», когда нужно выяснить информированность или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи. Например (темы для обсуждения):

Герой сказки Г. Тукая Шурале положительный или отрицательный герой?

Что было бы, если бы И. Грозный не завоевал Казань?

А что если все одной нации.

Жизнь без прилагательных. Все за и против.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

После завершения «мозговой атаки» (которая не должна занимать много времени, в среднем 4-5 минут), необходимо обсудить все варианты ответов, выбрать главные и второстепенные.

«Мозговая атака» является эффективным методом при необходимости:

- обсуждения спорных вопросов;
- стимулирования неуверенных обучаемых для принятия участия в обсуждении;
- сбора большого количества идей в течение короткого периода времени;
- выяснения информированности или подготовленности аудитории.

«Метод контрольных вопросов». Этот метод позволяет решить поставленную задачу творчески. Это активная форма работы, в противовес репродуктивным формам. Она позволяет получить информацию об изучаемом предмете или объекте через вопросы, кратко выражать свои мысли, слушать и слышать друг друга, искать новые (творческие) подходы к изучению темы. В процессе решения задачи применяются контрольные вопросы. Они облегчают процесс работы, что особенно важно при обучении иноязычному говорению, и направляют мышление обучающихся в область возможных ответов. Однако стоит отметить, что данный метод работы следует применять на заключительных этапах работы над темой, когда лексический запас достаточен для говорения.

Например: активизировать речевые навыки по теме «Города РТ». Рассмотрите проблему и предложите возможные варианты ее решения: «Многие дети путают принадлежность городов РТ с городами РФ». Для формулирования решений ответьте на следующие вопросы:

- какую придумать ассоциацию с картой?
- какую придумать ассоциацию с городами? и т.д.(результат: школа-это РФ, кабинеты в школе-города РФ, начальная школа- это РТ, кабинеты в начальной школе- это города РТ).

Прием «Бортовой журнал» - это способ визуализации материала.

Он может стать ведущим приемом на смысловой стадии

Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.

Например, цель урока: активизировать лексический материал по теме «Мэктэп». Обучать изучающему чтению и монологическому высказыванию на основе прочитанного. Задача: прочитать предложенный текст. Заполнить таблицу.

Для проектной работы:

Что известно, актуальна ли тема?	Что нового узнал?	В какой жизненной ситуации может пригодиться новое знание, как его использовать на практике?

Стоит отметить, что главная ценность приемов ТРИЗ и РКМ технологий заключается в том, что они формируют целый ряд умений (компетентностей), столь востребованных в современном мире:

- рефлексивные умения;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- поисковые (исследовательские) умения;
- умения и навыки работы в сотрудничестве;
- менеджерские умения и навыки;
- коммуникативные умения.

Можно научить ребенка рассматривать собственную жизнь, как объект применения ТРИЗ. Тогда многие проблемы отпали бы сами собой. «Тризовцы–улучшатели жизни!», а результатом их работы являются умные, свободные, творчески активные дети – не об этом ли мечтает каждый учитель? Только попробовав ТРИЗ – технологию, можно понять слова ЖЖ. Руссо: «У ребенка особое умение думать и чувствовать, нет ничего глупее пытаться подменить это умение нашим».

Список использованной литературы:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Федеральный закон Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897-ФЗ.
- 2.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – М., Ростов-на-Дону: Март, 2005.- 448с.
- 3.Изобретательские задачи и методы их решения [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://metodolog.ru>, свободный (Дата обращения: 23.03.2019)
- 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] Режим доступа:<http://festival.1september.ru/>, свободный( Дата обращения: 23.03.2019)

### **Проектная деятельность как средство реализации ФГОС на уроках английского языка.**

**Нуриева Лилия Линаровна,**  
учитель английского языка  
первой квалификационной категории  
МБОУ « Муслумовский лицей»

1. Введение.
  - 1.1. Актуальность проектной деятельности в обучении иностранному языку .
  - 1.2. Основная цель использования метода проектов в обучении иностранному языку .
  - 1.3. Организация проектной деятельности на уроках иностранного языка.
2. Проект " It's Delicious!" – “Очень вкусно!”
3. Заключение. Метод проектов – актуальность и результативность.
4. Список литературы

#### 1. Введение.

##### 1.1. Актуальность проектной деятельности в обучении иностранному языку .

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, формированием у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

В концепции модернизации российского образования способность учащихся к самостоятельному решению проблем в различных сферах жизнедеятельности названа одним

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

из важнейших результатов и показателей нового качества образования, отражающих современные международные тенденции в области общего образования.

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированных подходов в образовании. Самое решающее звено этой новации - учитель. Из носителя знаний и информации, учитель становится организатором деятельности, консультантом по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации с помощью современных информационных средств. Работа над учебным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить процесс образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

### 1.2. Основная цель использования метода проектов в обучении иностранному языку

Метод проектов - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (проф. Е. С. Полат); это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Метод проектов – один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Проектная технология сочетается с любым УМК и другими учебными средствами.

Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. В это понятие входят:

Речевая компетенция – создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтении.

Социокультурная компетенция – формирование представления о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

Языковая компетенция – овладение учащимися лексическими единицами по темам в качестве необходимой основы для оформления речевых умений.

Учебно-познавательная компетенция – совершенствование учебной деятельности по овладению английским языком.

Компенсаторная компетенция – формирование умения выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств.

Информационная компетенция – умение самостоятельно работать со справочной литературой, находить необходимую информацию по разным отраслям знаний.

### 1.3. Организация проектной деятельности

Организация проектной деятельности предполагает следующие этапы:

- Выдвижение идеи;
- Практическая деятельность учащихся в рамках проекта;
- Промежуточный контроль;
- Обсуждение способов оформления проекта;
- Документирование проекта;
- Презентация результатов проекта;
- Подведение итогов выполнения проекта (рефлексия).

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Метод проектов позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Этот метод позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по английскому языку (просто выполнив очередное упражнение), или почитать другую литературу. Однако, зачастую ребята обращаются к дополнительным источникам информации, анализируют, сравнивают, оставляя самое важное и занимательное.

Начальный этап работы над проектом – введение и обсуждение темы предлагается на обычном уроке, параллельно дается базовая лексика, грамматика, дети осваивают простые предложения. Практическая работа над проектом начинается на стадии “Закрепления материала” и “Повторение” и становится гармоничной частью единого процесса обучения. Одной из главных особенностей проектной деятельности, на наш взгляд, является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата, будь это рисунок, аппликация или сочинение.

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в ситуациях реальной повседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

## 2. Проект " It's Delicious!" – “Очень вкусно!”

### 2.1. Организационный этап

В обучении английскому языку метод проектов можно использовать в тесном контакте с учебной программой. В нашей школе обучение английскому языку в начальной школе ведется по учебникам УМК авторов Ю.Е. Ваулиной, Дж. Дули и др. «Английский в фокусе» / «Spotlight» (М.: Express Publishing: Просвещение). Учитывая высокую загруженность учащихся, мы разрабатываем школьные проекты по темам, которые предлагаются учебной программой. Следует отметить, что тема проекта должна не только входить в общий контекст обучения языку, но и быть достаточно интересной для учащихся. Выбор темы проектной работы очень важен, зачастую именно тема проекта, в конечном счете, может определить успешность и результативность проектной работы в целом.

Так, например УМК для шестого года обучения в 4-й четверти предлагает тему “Food” . Тематика очень близка школьникам, ребята с удовольствием рассказывают о своих вкусовых предпочтениях, с энтузиазмом воспринимают предложение нарисовать или сделать аппликацию любимого блюда, составить меню для кафе. Так ненавязчиво идет обсуждение темы творческих работ, в конечном итоге формулируется обобщающая тема проекта. Ребята с увлечением начинают работать над проектом, который мы назвали "It's Delicious – ”Очень вкусно!”. Школьники при участии учителя обсуждают содержание и характер проекта, его цели. Конечной целью нашего проекта было создание меню для кафе и инсценировка на тему "Посещение кафе". Таким образом, содержание проектной работы оказывается, основано на логическом продолжении содержания тематики учебника.

На начальном этапе (организационном) очень важно, не только сформулировать тему и конечную цель проекта, необходимо подготовить проведение проекта:

- разумно определить временные рамки (здесь необходимо учесть, что школьники очень загружены в школе и быстро утомляются);
- продумать какие материалы и источники могут использовать учащиеся;
- обсудить план написания диалогов;
- выбрать оптимальную форму презентации результатов;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- составить и обсудить примерный план работы.

## 2.2. Выполнение проекта

Далее наступает самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом – это сбор информации – обращение к уже имеющимся знаниям, работа с различными источниками информации, поиск новых знаний, формирование собственного мнения и взгляда на предмет проектирования.

Следует отметить, что не все ученики сразу и легко включаются в работу над проектом. Нельзя предлагать задание, которое тот или иной ученик не может выполнить. Задания должны соответствовать индивидуальному уровню, на котором находится каждый участник проекта. Необходимо помочь каждому определиться с конкретной темой, посоветовать, на что обратить внимание и как представить свои результаты.

Именно здесь происходит основная работа учителя английского языка со своими учениками, обсуждаются промежуточные результаты, корректируются ошибки в употреблении языковых единиц. У ребят исчезает страх перед английским языком, они лучше усваивают его логическую систему. Работа подобного рода дает множество возможностей применить пройденные грамматические явления и структуры. Несомненно, отработанные в такой ситуации грамматические единицы английского языка надежнее закрепляются в памяти учащегося.

В работе над проектом "It's Delicious – "Очень вкусно!" на начальных этапах дети осваивают лексико-грамматический материал в рамках учебника (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Words on topic "Food"	Grammar	Structures for dialogues
Apple sweet ice-cream cup tea milk juice glass coffee drink egg porridge meat soup potato tasty buy fruit vegetable carrot food grow different country animal without	Much many a lot of There is (was) There are (were)	Pass me the salt please I wonder I'm very busy Would you like to have another cup of ...? I'm hungry I'm thirsty You look terrible! What's the matter? I'm never going to

1. Учащиеся составляют коротенькие диалоги, которые надо составить в рамках учебной программы. Эта работа проходит в парах и группах.

2. Затем группа делится на 2 команды. Каждый участник команды работает над собственным проектом. Необходимо придумать собственное блюдо для детского кафе, написать все ингредиенты этого блюда, придумать оригинальное название своему шедевру. Свой проект учащиеся оформляют в виде рисунка или аппликации.

3. Каждая команда придумывает название для своего детского кафе и оформляет меню из выбранных блюд. Детям предлагается яркий наглядный пример меню, изготовленного их предшественниками в прошлом учебном году. Именно на этом этапе детям нужно предложить помощь в сканировании рисунков и аппликаций, работу по компьютерному оформлению можно провести вместе с детьми в компьютерном классе или лингафонном кабине.

Таблица 2. Яркий наглядный пример предшественников



4. Каждая команда придумывает свой диалог на тему "Посещение кафе", используя меню собственного изготовления.

Продолжается совершенствование и расширение лексического запаса. Здесь развиваются навыки написания сочинений-диалогов на английском языке, улучшаются и закрепляются основные языковые категории: грамматические структуры, лексический запас, синтаксическое построение предложений для передачи своей идеи любому человеку, владеющему английским языком. Именно на этом этапе идет индивидуальная работа учителя с учениками. Обсуждаются достоинства и недостатки по каждому конкретному проекту. Даются советы, ставятся наводящие вопросы учителя, на что следует обратить внимание, какие моменты дополнить, обсуждаются предложения что-то изменить, может быть, что-то добавить или изменить. В итоге ребенок приходит к осознанию того, как много он знает и как много уже он может рассказать своим друзьям на английском языке.

Так, в рамках работы над проектом "It's Delicious – "Очень вкусно!", появились проекты с иллюстрациями "Меню" и диалоги (см. Таблицу 3, 4.).

Таблица 3

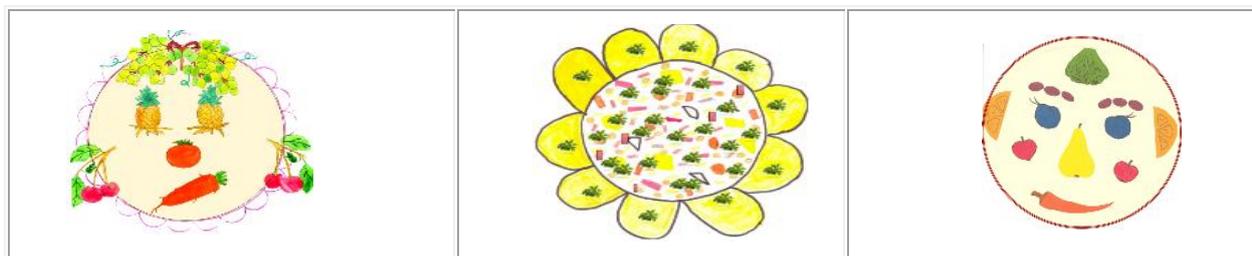


Таблица 4

<p>- Hello! Welcome to our cafe "Sweet tooth"          -Hello! Can I have a menu please?          -Here you are          ...          -Are you ready to order?          -Yes, I'd like salad "Karabas" and ice-cream "Sweet berry"          -Vanilla, raspberries or strawberries ice-cream?          -Strawberries, please.          -Would you like marmalade or jam?          -Orange marmalade, please          -Here you are          -Thank you          -You are welcome.</p>	<p>- Hello! Welcome to our cafe "Winnie-the-pooh"          -Hello! Can I have a menu please?          -Here you are          -Are you ready to order?          -Yes, I'd like fried eggs "Smile face" and milkshake "Little sun"          -We have vanilla, chocolate, orange, strawberries, raspberries. What ice-cream would you like?          -Orange, please          -Orange milk shake with ice?          -No ice          - With cherries, bananas or blackberries?          -With cherries, please.          -Here you are          -Thank you</p>
--	---

- You are welcome
-------------------



Важным условием эффективной работы над проектом является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей детям испытывать чувство успеха.

### 2.3. Презентация.

На третьем этапе работы в рамках проектной деятельности (этап презентации) учащиеся работают собственно над техническим выполнением проекта. Использование компьютера придает проекту большой динамизм. Ребята сами набирают тексты своих сочинений на компьютерах, учатся работать с текстовыми и графическими редакторами, совершенствуют навыки работы на компьютере, осваивают использование электронных версий англо-русских и русско-английских словарей. У учащихся появляется практическая возможность использовать знания и навыки, полученные на уроках информатики.

Очень важным моментом в процессе подготовки презентации своего сочинения для ребят была необходимость создать иллюстрацию к своему сочинению. Но не просто, а с учетом требований для дальнейшего компьютерного сканирования – рисунок должен был быть ярким, четким и красочным. Большинство работ было выполнено традиционными способами, с использованием цветных карандашей, акварельных красок или гуаши.

### 2.4. Подведение итогов выполнения проекта (рефлексия).

### 3. Заключение.

Метод проектов – актуальность и результативность.

Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся т.е. практическое владение иностранным языком. Задача учителя активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, соиздателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует расширению языковых знаний.

Участие в Интернет-проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого ученика как индивида. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Проект – это возможность учащихся выразить собственные идеи в удобной для них, творчески продуманной форме.

Применение проектной методики на занятиях английского языка даже в рамках школьной программы показало, что учащиеся:

- достигают хороших результатов в изучении иностранного языка,
- имеют практическую возможность применить навыки, полученные на уроках информатики,
- понимают необходимость междисциплинарных связей.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Основными преимуществами являются:

- повышение мотивации учащихся при изучении английского языка,
- наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы,
- простор для творческой и созидательной деятельности.

Список использованной литературы

1. Душеина Т.В. “Проектная методика на уроках иностранного языка”. ИЯШ, 2003, № 5.
2. Коптюг Н.М. “Интернет-проект как дополнительный источник мотивации учащихся”. Иностранные языки в школе, 2003, № 3.
3. Крылова Н. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. // Народное образование, 2005 г., № 2.
4. Подопригорова Л.А. “Использование интернета в обучении иностранным языкам”. ИЯШ, 2003, № 5.
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка.
6. Павленко И.Н. “Использование проектной методики в обучении детей старшего дошкольного возраста”. ИЯШ, 2003, № 5.
7. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие/М.: ТЦ Сфера, 2010 г.;
8. Сборник “На урок в Интернет”, материалы Всероссийского конкурса “Дистанционный учитель года”, Москва, РАО, 2000.

### **Система работы с одаренными детьми на уроках литературного чтения**

**Нурлыгаянова Диля Назифовна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МАОУ «СОШ №50»,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»  
г. Набережные Челны

Урок – это та учебная ситуация, та «сценическая» площадка, где не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся, ведется работа с одаренными детьми.

Выбор метода работы на уроке зависит от специфики текста. Но есть позиции, общие для любого урока. Учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разного, но необходимого опыта, высказывая свои мысли о прочитанном произведении. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них я не называю ошибочным. Все детские версии обсуждаются не в жесткой оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге.

Очень любят дети игру «Радиотеатр», которая также организуется в группах. Готовясь к игре дома, учащиеся также создают группы, выбирая себе роли. Каждый ребенок выбирает себе роль в соответствии с уровнем сложности текста, причем отрывок для чтения по ролям им тоже можно выбрать наиболее понравившийся.

Составляя диафильмы по прочитанным произведениям, учащиеся не просто проявляют свои творческие способности (в том числе художественные), но и учатся делить текст на смысловые части, выбирать главное в них, составлять план текста. Этой работе предшествует составление картинного плана. Таким образом, ученики осваивают программный материал в интересной для них форме.

Нравится моим ученикам инсценировать произведения. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Основная задача литературного чтения – формирование читательских умений и привитие интереса к чтению. Каждый учащийся моего класса ведет читательский дневник, в который записывает свои впечатления о прочитанном произведении. Систематичность такой работы приносит свои результаты. Во-первых, дети учатся самостоятельно анализировать содержание литературных произведений. Во-вторых, просматриваются личные предпочтения учащихся к отдельным жанрам литературы, то есть мне, как учителю, есть на что опереться в развитии их способностей. Так некоторые ученики любят читать сказки, и я предлагаю им сочинить свою сказку. Кто читает больше стихов, пробует сочинять свои.

Одной из эффективной формы работы также является – сочинение сказки по заданному набору слов. Задания такого рода, с одной стороны, стимулируют развитие воображения детей за счет необходимости композиционного объединения разнородного материала, а с другой стороны, обеспечивают оптимальные условия для сопоставления характеристик воображения, регламентируя направления творческого поиска.

Таким образом, формы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы.

#### Список использованной литературы

1. Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. – М.: Прогресс. 1991 г.
2. Основы педагогического мастерства / под ред. Якушева С.Д. – М.: «Академия» 2008 г.
3. Регуш А.Л. Практикум по наблюдению и наблюдательности. СПб.: Питер, 2008 г.4. Штерн В. Умственная одаренность. – СПб.: Союз, 1997. – 128с.

### **Особенности организации проектной деятельности младших школьников**

**Патракова Оксана Павловна,**

педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»  
г. Набережные Челны

Проектная деятельность - одна из личностно-ориентированных технологий по организации самостоятельной деятельности учащихся, в результате которой происходит развитие коммуникативных умений и навыков, критического и творческого мышления, познавательных интересов детей.

Полноценная проектная деятельность в начальной школе не возможна, в связи с возрастными и психолого-физиологическими особенностями младших школьников. Заниматься проектной деятельностью не подготовив предварительно для этого почву неэффективно и даже вредно, что может на корню погубить все начинания. Для подготовки учащихся к проектной деятельности могут быть использованы проектные задачи.

Под проектной задачей понимается система заданий, которые стимулируют действия детей направленных на получение новых знаний или продукта. Решение проектных задач дает возможность освоить основы проектной деятельности.

В отличие от проекта, для решения проектной задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена. Решить задачу это значит создать какой-то реальный продукт, который можно представить публично и оценить.

В основе каждого учебного проекта лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи.

Основным элементом проектной деятельности в начальных классах должен стать интеллектуальный поиск.

При организации проектной деятельности для младших школьников необходимо учитывать их возрастные и психолого-физиологические особенности.

Для успешной организации проектной деятельности в начальной школе необходимо придерживаться основных принципов:

- проект должен быть соизмерим с возможностями детей;
- проблема проекта должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития;
- решение проектной задачи требует коллективно-распределенной деятельности учащихся – работы в малых группах; эффективно работать небольшими группами по 5–6 человек, где каждая группа занимается одним «проблемным вопросом»;
- важно ставить вместе с младшими школьниками учебные цели по овладению приёмами проектирования, помочь им в этом могут поставленные вопросы: «Какие знания и умения вам понадобятся для выполнения этого проекта? Владете ли вы ими в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам знания и умения? Где вы впоследствии сможете их применять? Какую информацию вам необходимо получить? К каким источникам информации следует обратиться?»
- оценка выполненных проектов, должна носить стимулирующий характер. В начальной школе необходимо поощрить каждого ребенка участвующего в проекте, для этого необходимо выделить несколько номинаций, чтобы никто не остался не отмеченным. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектных задач (поход на природу, на выставку, в музей, на экскурсию и т. п.).
- каждая проектная задача должна быть обеспечена информационными ресурсами (фонд и каталоги библиотеки, интернет, аудио и видео материалы), помещением с необходимыми информационно-технологическими ресурсами.

### **Основные этапы реализации проектной задачи**

#### **Мотивационный**

Педагог: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой.

Дети: обсуждают, предлагают собственные идеи.

Тема проекта дается педагогом в общих чертах, а дети должны её обсудить, домыслить, возможно, переформулировать, или же выбрать тему проекта самостоятельно. Это должна быть тема, над которой детям было бы интересно поработать.

#### **Планирующий – подготовительный**

На этом этапе определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности, сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием детской самостоятельности.

Когда дети чётко представляют проблему и им ясна цель, планируется дальнейшая деятельность. Планирование представляет для многих детей определённую трудность. Здесь им необходимо помочь, разработать памятку с вопросами. Отвечая на эти вопросы, ученик определяет задачи, способы работы на каждом этапе, определяет сроки работы, выявляет имеющиеся и недостающие ресурсы.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Педагог: организует деятельность, предлагает организовать группы, распределить роли в группах, спланировать деятельность по решению задач, продумать возможные формы презентации результатов.

Дети: разбиваются на группы, распределяют роли, выбирают формы и способы презентации предполагаемых результатов.

#### **Информационно – операционный**

Дети работают активно и самостоятельно, каждый в соответствии со своими ролями и сообщая, консультируются по необходимости, «добывают» недостающие знания, подготавливают презентацию результатов.

Педагог: наблюдает, не участвует, но консультирует учащихся по необходимости; ненавязчиво контролирует, координирует, поддерживает, сам является информационным источником.

На этом этапе дети собирают необходимую информацию, пользуясь библиотекой, интернет-ресурсами, консультируются с педагогом и специалистами по теме проектной задачи, проводят анкетирование, опросы, исследования и опыты. Полученную информацию анализируют и систематизируют. Подготавливают презентацию.

#### **Рефлексивно – оценочный**

Дети: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку.

Педагог: выступает участником коллективной оценочной деятельности.

В ходе проектной деятельности дети приобретают навык публичного выступления, они учатся кратко и убедительно представлять свою работу.

Завершающим этапом работы над проектной задачей является рефлексия. Для формирования умения самостоятельной работы педагог учит ребенка анализировать свою деятельность с помощью шаблона.

Подобная рефлексия позволяет сформировать оценку (самооценку) окружающего мира и себя в микро - и макросоциуме.

Роль педагога в проектной деятельности учащихся сводится к созданию условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Он становится генератором развития у ребенка познавательных интересов и творческого потенциала. Педагогу на основе анализа возрастных и индивидуальных особенностей детей, их предыдущего опыта проектной деятельности, необходимо определить какие задачи, возникшие перед проектной группой должен решить учитель, какие – сами учащиеся, а какие разрешимы через их сотрудничество.

#### **Список использованной литературы**

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000. - 47с.
2. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.- 176с.
3. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005. - 218с.
4. Методическое пособие «Проектная деятельность в учебном процессе» составители: Брыкова О.В., Громова Т.В., Салова И.Г., Санкт – Петербург, 2005.- 163 с.

## **Организация проектной деятельности с учащимися младшего школьного возраста**

**Салахова Миляуша Данифовна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Актанышская СОШ №2»  
с.Актаныш

Метод проектов я использую в своей практике седьмой год. Первые два года эта работа носила эпизодический характер, но сразу заняла особое место в жизни нашего класса. Попытки использовать метод проектов на уроках, во внеурочное время, во внеклассной работе оказались успешными.

Введение элементов исследовательской деятельности в структуру уроков начальной школы.

Моя задача подвести ребят к идее, что набор методов зависит от наших реальных возможностей. Чем их больше, тем лучше и интереснее пойдет работа. Определив последовательность работы, начинали собирать материал. Но эти сведения тяжело удержать в голове или записать, создавали схему рисунков.

Способность детей делать краткие записи, изобретать значки свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей. На первых порах посильную помощь оказывали родители, которым мы объяснили цель исследования и их результативность. Они совместно с детьми делали подбор литературы. Читали статьи по теме. А мы с учащимися заносили необходимую информацию на лист-схему. Теперь собранные сведения мы анализировали и обобщали, затем исследователи делали сообщения. После выступления обязательно проводили обсуждение. Слушателям была дана возможность задавать вопросы. Так ребята знакомились с общей схемой деятельности. Затем я работала над формированием видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др.

Предлагала задания и упражнения для развития умения видеть проблемы, которые применяли на практике.

*Задание “Посмотри на мир чужими глазами”.*

Учитель читает детям неоконченный рассказ.

*“Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...”*

Задание: продолжить рассказ, представив себя в роли мальчика, гуляющего во дворе с друзьями; водителем грузовика, едущего по дороге; летчиком отправляющимся в полет; мэром города; вороной, сидящей на дереве;

*Задание “Тема одна – сюжетов много”.*

Придумайте как можно больше сюжетов на одну и ту же тему. Например, тема “Осень”, “Город”, “Лес”... можно нарисовать лес осенью, улетающих птиц, работы на полях, школьников, идущих в школу и т. д.

*Задание “Составь рассказ, используя данную концовку”*

*“...Так я и не выучил стихотворение”.*

*“...Сидевший в клетке попугай не обратил на это никакого внимания”.*

*Развитие умений выдвигать гипотезы* (уметь предвидеть события, предполагать, используя слова: может быть, предположим, допустим, возможно, что если, наверное).

*Задание “Давайте вместе подумаем”*

*Почему у белого медведя нос чёрный?*

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Гипотезы (предложенные детьми):

1. Может быть, чтобы быть заметным и его боялись окружающие?
2. Наверное, потому что всё время держит его по ветру, чтобы дорогу запоминать?
3. Предположим, чтобы медвежата его видели.

**Упражнения на обстоятельства.**

При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? При каких условиях эти же предметы могут быть совершенно бесполезны и даже вредны? Например, соль, сахар, мобильный телефон

**Задания типа “Найди возможную причину события”**

*Машина резко затормозила.*

*Молоко прокисло.*

**Задания для развития умения задавать вопросы** уточняющие (верно ли, что; надо ли; должен ли? и восполняющие (Кто? Что? Где? Почему?)

**Задание “Найди загадочное слово”.** Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов “что”, “как”, “почему”, “зачем”. Обязательное правило – в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например: в вопросе об апельсине звучит не “Что это за фрукт?”, а “Что это за предмет?”.

Возможен и более сложный вариант. Один из участников загадывает слово, но сообщает всем только первую букву (звук). Участники задают ему вопросы. Например: “Это то, что находится в доме?”; “Этот предмет оранжевого цвета?”; “Используется ли этот предмет в перевозке грузов?”; “Это не животное?”. Ребенок, загадавший слово, отвечает “да”, “нет”.

**Игра “Угадай, о чем спросили”**

Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него.

Например: на карточке написано “Почему совы охотятся ночью?” Ребенок отвечает “Они днём плохо видят, поэтому охотятся ночью”. Всем остальным надо догадаться, каким был вопрос.

Используя **тренировочную подпрограмму “практика”**, я предлагала учащимся “пробные” самостоятельные исследования и выполнение творческих проектов.

**Подбор литературы по заданной теме.**

Рассмотри выставку книг на доске. На каждой книге ты видишь номер. Выбери и запиши номера тех книг, которые рассказывают:

об использовании человеком науки и техники

об истории человечества

об исследователях и учёных

Ориентировка в словаре, справочной литературе

возьми детскую энциклопедию и запиши, на каких страницах находится информация о

---

найди по оглавлению рассказ Л. Толстого “Какая бывает роса на траве”. Запиши, на какой странице заканчивается этот рассказ \_\_\_\_\_

какое слово стоит в словаре В. Даля после слова *мастерица* \_\_\_\_\_

Ориентировка в тексте, ключевые слова

В книге “Введение в историю” открой стр. \_\_\_\_ Найди ключевое слово третьего абзаца. Запиши его \_\_\_\_\_

**Ответы на вопросы к тексту**

найди статью “Растения луга”. Найди в статье и запиши слова, которые следует запомнить

---

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

найди статью “Вода и её свойства” В конце статьи есть вопросы для повторения. Прочитай вопрос №3. Найди на него ответ в тексте. Ответ одним предложением.

В разделе “Растения и животные водоёма” найди статью “Необычное? Нет, обычное” О чём рассказывает эта статья?

Определи тему

**Следующий шаг – подпрограмма “практика”, где я уже предлагала учащимся “пробные” самостоятельные исследования. Использование умений и навыков в нестандартной ситуации.**

Такой нестандартной ситуацией становится написание рефератов. Например:

Творческая работа

## **ПИНГВИНЫ**

### **План**

1. Где живут пингвины? Чем эти птицы не похожи на других?
2. Жизнь императорских пингвинов.
3. Как пингвин научился летать.
4. Заключение.

### **Порядок работы:**

Внимательно прочитай план реферата.

Найди в книгах страницы, на которых есть нужная информация, и сделай закладки.

Каждый пункт плана – это абзац текста.

Напиши краткое вступление (это ответ на первый вопрос)

Подробно ответь на вопросы основной части плана.

Сделай короткое заключение.

Я готовлю детей к тому, что настоящее всегда продолжается в будущем, а потом я их приучаю к дальнейшим вопросам: что еще тебя может интересовать в этой проблеме? Что ещё ты можешь предложить или сделать? Эти вопросы пробуждают любопытство, развивают воображение ребёнка, побуждают проверить, как далеко простираются границы его компетентностей, повышая мотивацию к познанию нового, к исследованию, к открытиям, к обучению.

Также необходимо научить давать определения понятиям. Для того чтобы учиться определять понятие, я применяю относительно простые приёмы: описание, сравнение своих описаний с описанием этих же предметов учёными- классиками или одноклассниками различие (например весна и осень – времена года, но чем они отличаются), обобщение.

Важным средством развитие умений давать определения являются обычные загадки. Мы смотрим на них не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки - это ее определяемая часть, а формулировка - это вторая половина определения, его определяющая часть.

Составление и разгадывание кроссвордов также можно рассматривать как упражнение в определении понятий.

Также с детьми мы учимся классифицировать.

Классификацией называют операцию определение понятий по определённому основанию на пересекающие классы. Например, я предлагаю детям популярное задание «четвёртый лишний». Предметы классифицируем по основному, по цвету, по форме и т.д. Чем больше деления, больше продуктивность мышления. Для формирования последних умений использую задачи на классификацию с явными ошибками. Такие задачи позволяют развивать и критическое мышление, что очень важно в исследовательской деятельности.

Ещё мы учимся наблюдать. Для того чтобы наблюдение стало возможным, важно иметь наблюдательность – сплав внимательности и мышления. Упражнения на развитие внимания и наблюдательности: первое – ставлю перед детьми какую-нибудь из любимых им вещей.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Рассматриваем вместе этот предмет внимательно и спокойно. Затем предлагаю детям закрыть глаза. Убираю предмет и прошу вспомнить и назвать все его детали. Следующий этап упражнения – рисуем изученную вещь по памяти. Другой блок заданий -парные картинки, содержащие различия. Хорошую возможность для развития способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы дают задания с намеренно сделанными ошибками.

С ребятами учимся проводить эксперимент – важнейший из методов исследования. Самые интересные эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Учимся анализировать ,выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения.

Успех деятельности во многом зависит и от ее чёткой организации. Под моим руководством составляется план-график выполнения учебного исследования: определяются временные рамки, объем работы и этапы ее выполнения. Смысл технологии учебного проекта заключается в том , что бы помочь ученику пройти весь путь научного познания и усвоить его алгоритм. Педагогическое руководство учебными проектами осуществляется на всех этапах выполнения работы, но наиболее значительно оно на этапе формулирование темы, целей, исходных положений, а также при анализе выполнения проекта.

Я всегда помню: тема должна заинтересовать и увлечь ребёнка. С её выбором не стоит затягивать. Большинство детей, за исключением одарённых, не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативные. Действовать нужно быстро, пока интерес не угас.

Исследовательская работа возможна и эффективна на добровольной основе. Ребят волнуют самые разные проблемы. Однако тема должна быть выполнима, т. е. соответствовать возрастным особенностям детей, решение её должно быть полезно участникам исследования. При совпадении интересов у нескольких школьников организовываю мини-группы. Индивидуально, или в сформировавшейся паре, или в мини-группе ребята формулируют возможные темы будущей работы. Также тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности.

На всех этапах работы мы, учителя, должны ясно осознавать, что основной ожидаемый нами результат - развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков. Точнее говоря, мы должны иметь в виду, что в данном случае мы имеем дело не с одним результатом, а, по крайней мере, с двумя. Первым можно считать то, что создаёт ребёнок своей головой и руками - макет, проект, отчёт и тому подобное. Второй, самый важный - педагогический: бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Проектная деятельность в начальной школе способствует общему развитию школьников, и непосредственно таких показателей мыслительной деятельности как умение:

- Классифицировать;
- Обобщать;
- Отбирать все возможные варианты решения;
- Переключаться с одного поиска решения на другой;
- Составлять программу действий по своей работе;
- Рассматривать объект с различных точек зрения;
- Сравнивать различные объекты и их совокупности;
- Составлять задания по предложенной теме;
- Проводить самоконтроль.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Я буду продолжать начатую работу, искать новые формы использования проектной деятельности на уроках и внеклассной работе.

Список использованной литературы

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников.// Начальная школа. 2005. №9
2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе.// Начальная школа. 2004. №2.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. М.: Вентана - Граф, 2004.
4. Полат Е.С. Как рождается проект. М., 1995

### **Проектно-исследовательская деятельность учащихся в условиях дополнительного образования**

**Салманова Сабина Матлабовна,**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
МАУДО «Детский эколого-биологический центр №4»  
г. Набережные Челны

В связи с переходом на новое поколение федеральных государственных образовательных стандартов большое внимание уделяется интеграции общего и дополнительного образования. Сегодня возрастает социальная значимость научно-исследовательских и проектных работ школьников в области экологии. И это не случайно, так как сегодня в современном мире остро стоит проблема взаимоотношений человека и природы: проводить исследование, применять знания в новых нестандартных ситуациях, находить причины и следствия процессов, происходящих в городской среде, уметь прогнозировать, а для этого надо сформировывать исследовательские умения учащегося.

Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

1) происходит развитие творческого мышления как обязательного условия реализации проектной деятельности;

2) качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

3) вводятся элементы исследовательской деятельности;

4) формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды - подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);

5) происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества - способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

В условиях дополнительного образования выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований обучающимися происходит в момент выбора секций, объединений, которые он посещает. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей. В зависимости от уровня полученных результатов

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

необходимо предоставить возможность обучающимся продемонстрировать их на публичных презентациях различного уровня: перед сверстниками, родителями, педагогами, для широкой общественности.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта и исследовательской деятельности:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее педагогу необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются обучающими с подачи педагога (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

3. Важным моментом является распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Затем начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Необходимым этапом выполнения проектов является их защита, оппонирование.

7. Завершается работа коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов внешней оценки, формулировкой.

Моя аудитория состоит в основном из учеников младших классов. В этом возрасте дети всегда любознательны, а их воображение не имеет границ, поэтому наши занятия всегда проходят в творческой атмосфере. Ребята всегда предлагают различные темы для исследовательских работ, и всеобщим обсуждением мы выбираем из них актуальные и практичные.

Например, на одном из занятий возник интерес к проблеме появления плесени на продуктах питания и ребята предложили провести эксперимент с несколькими видами продуктов. Полученные результаты были представлены в нашей научно-исследовательской работе на тему: "Плесень на продуктах питания – результат хранения".

В условиях нынешней ситуации в окружающей среде немаловажной проблемой является загрязненность воды.

Эта проблема не оставила равнодушной наших ребят и стала объектом нашего исследования.

Используя простые и доступные для учащихся начальных классов методы, мы провели ряд исследований с помощью универсальных индикаторов для определения кислотности и жесткости воды. Полученные результаты были представлены в нашей научно-исследовательской работе на тему: "Определение кислотности и жесткости воды из разных источников".

Одним из аспектов воспитания является обучение детей личной гигиене. В ходе проведения занятий по данной теме, у ребят возникли сомнения, насколько загрязненными могут быть окружающие их предметы. Чтобы решить данную проблему, мы исследовали заселенность микробами различных предметов. Наши результаты были представлены в научно-исследовательской работе на тему: «Определение заселенности различных предметов микробами».

Следующая научно-исследовательская работа была посвящена проблеме нарушений осанки у младших школьников. В ходе работы мы ознакомились с основными методами профилактики дефектов в осанке и стопе. Наши результаты были представлены в научно-исследовательской работе на тему: "Здоровый позвоночник – залог здоровья".

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Таким образом, навыки проектно-исследовательской деятельности, приобретенные на занятиях, позволяют обучающимся участвовать в научно-практических конференциях различного уровня:

- республиканские научно-практические чтения имени А.С. Тайсина «Край, в котором я живу»;
- республиканская научно – практическая конференция «Что, как и почему – разберусь и объясню»;
- республиканская научно-практическая конференция школьников «Экология, город и мы»;
- республиканская научно-практическая конференция «На крыле науки»;
- республиканская научно-практическая конференция учащихся 5-9 классов «Ломоносовские чтения»;
- региональная научно-практическая конференция для младших школьников «Юннат»;
- республиканский экологический фестиваль школьников «Природа и мы» и другие.

За последние три года 39 обучающихся стали победителями и призерами в 28 конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня:

Республиканский уровень - 19 обучающихся;

Муниципальный уровень - 19 обучающихся.

Научно-исследовательская деятельность, на мой взгляд, является мощным средством, позволяющим увлечь обучающихся по самому продуктивному пути развития и совершенствования. Итогом ее является становление творческой личности с нестандартным мышлением.

Как сказал А.Н. Колмогоров «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

## **Проектно-исследовательская деятельность как условие развития творческой личности обучающихся**

**Самерханова Альбина Фаритовна,**

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №52»

г. Набережные Челны

**Сафиуллин Айрат Маратович**

Студент КФУ

г. Набережные Челны

Сегодняшний уровень требований к выпускнику школы значительно вырос. Для него важно адаптироваться к быстро меняющимся экономическим, социальным, психологическим реалиям, добывать, усваивать, перерабатывать информацию, эффективно действовать в новых, неожиданных условиях, творчески решать возникающие задачи. В связи с этим особенно важна направленность обучения на развитие личности ученика. В новых образовательных стандартах в качестве одной из ключевых позиций заявлена личностная компетенция, что предполагает ценностно-смысловую ориентацию учащихся. Этому подходу соответствует предложенная А. В. Хуторским в иерархии ключевых компетенций компетенция личностного самосовершенствования, направленная на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

В качестве одной из важнейших задач современного образования рассматривается достижение такого уровня образованности обучающихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения ими задач теоретического и прикладного характера. Эта задача обуславливает необходимость повышения эффективности обучения, вооружению обучающихся методами и приемами самостоятельной учебной работы, выработке умения и потребности самостоятельного добывания знаний. От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Очень часто в современной педагогической литературе как синонимы рассматриваются понятия «исследовательские методы обучения» и «метод проектов» или «проектное обучение». На самом деле между ними есть существенные отличия.

Проект – слово иноязычное, происходит оно от латинского *projectus* «брошенный вперед». В русском языке слово проект означает совокупность документов (расчётов, чертежей), необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия либо предварительный текст какого-либо документа или, наконец, какой-либо замысел или план.

Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексию результатов деятельности.

**Исследование** – извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некий порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

**Исследовательская деятельность обучающихся** – деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

**Проектно-исследовательская деятельность** – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Она является организационной рамкой исследования.

В отличие от проектирования исследовательская деятельность изначально должна быть более свободной, гибкой, в ней может быть значительно больше места для импровизации. Но, вместе с тем, исследовательское обучение должно максимально напоминать научный поиск, а, следовательно, отвечать как минимум трем условиям:

- 1) стремиться определять и выразить качество неизвестного при помощи известного;
- 2) непременно измерять все, что может быть измерено, по возможности показывать численное отношение изучаемого к известному;
- 3) всегда определять место изучаемого в системе известного.

**Основными этапами проектной деятельности являются:**

- Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;

- Выполнение запланированных технологических операций, внесение необходимых изменений;

- Подготовка и защита презентации;

- Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

**Основные этапы исследования:**

- Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.

- Постановка цели и конкретных задач исследования.

- Определение объекта и предмета исследования.

- Выбор метода (методики) проведения исследования.

- Описание процесса исследования.

- Обсуждение результатов исследования.

- Формулирование выводов и оценка полученных результатов

**В настоящее время проектно-исследовательская деятельность классифицируется:**

1) по составу участников; 2) по целевой установке; 3) по тематике; 4) по срокам реализации.

**В практике используются следующие виды проектов:**

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

- творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна,).

По срокам реализации работа может выполняться от одного урока до одного года.

**Вам необходимо организовать проектно-исследовательскую деятельность с обучающимися, если Вы хотите:**

- повысить мотивацию школьников к учению;
- расширить свой творческий потенциал;
- способствовать развитию личности ученика: его интеллектуальных способностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты;
- создать условия, в которых ученик, опираясь на все совместные наработки, ведет самостоятельный поиск, выявляет и конкретизирует способы действия, применяет их для решения новых вариантов учебных задач, обосновывает свои действия;
- способствовать приобретению опыта школьниками при разрешении реальных проблем в будущей самостоятельной жизни;
- наладить диалог с каждым учеником без традиционного учительского давления;
- получать удовольствие от своей профессиональной деятельности.

**Проект - это «пять П»:**

- Проблема
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация
- Шестое «П» проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

**Виды презентаций проектов:** деловая игра, демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий, инсценировка-диалог литературных или исторических персонажей, игра с залом, научная конференция, доклад, пресс-конференция, путешествие, экскурсия, реклама, ролевая игра, спектакль, соревнование, телепередача и т.д.

**Проектная деятельность: роль учителя**

Не столько преподавать, сколько создать условия для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля. Как руководитель проекта должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями.

**Какие именно общеучебные умения и навыки формируются в проектной деятельности?**

**Умения и навыки работы в сотрудничестве:**

- Навыки коллективного планирования
- Умение взаимодействовать с любым партнером
- Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач
- Навыки делового партнерского общения
- Умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы

**Менеджерские умения и навыки:**

- Умение проектировать процесс (изделие).
- Умение планировать деятельность, время, ресурсы.
- Умение принимать решения и прогнозировать их последствия.
- Навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов.)

**Коммуникативные умения:**

- Умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы.
- Умение вести дискуссию
- Умение отстаивать свою точку зрения
- Умение находить компромисс
- Навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

**Презентационные умения и навыки:**

- Навыки монологической речи
- Умение уверенно держать себя во время выступления
- Артистические умения
- Умение использовать различные средства наглядности при выступлении
- Умение отвечать на незапланированные вопросы

**Рефлексивные умения:**

- Умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний
- Умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

**Поисковые (исследовательские) умения:**

- Умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- Умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; - Умение запрашивать необходимую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- Умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- Умение выдвигать гипотезы;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи.

**Вывод:**

## **ШКОЛА БУДУЩЕГО - ШКОЛА ПРОЕКТОВ?**

### ***Проект - это метод обучения:***

- Может применяться на уроке и во внеурочное время.
- Ориентирован на достижение целей самих обучающихся, и поэтому он уникален.
- Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен.
- Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

### Список использованной литературы

- 1.Акинина Л. И., Емельянова И. А., Игумнова Е. В., Секишева Исследовательская деятельность как средство развития личности учащихся // Молодой ученый. - 2017. - №41. - С. 152-153. - URL <https://moluch.ru/archive/175/45901/> (дата обращения: 08.04.2019).
- 2.Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
- 3.Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
- 4.Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2013. - № 4. – С. 18 - 23
- 5.Кадыкова, О. М. Общешкольный проект – основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся // Эксперимент и инновации в школе. – 2013. - № 5. – С. 14-22
- 6.Каримуллина, О. В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65
- 7.Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: издательский центр "Академия", 2005.
- 8.Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.
- 9.Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
- 10.Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.
- 11.Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
- 12.Тимонина, Г. В. Управление качеством образовательного процесса по развитию проектно-исследовательской деятельности обучающихся как основы самореализации // Все для администратора школы. – 2014. - № 1. – С. 18-30

## **Исследовательская деятельность как фактор повышения профессиональной компетенции учителя**

**Сафиуллина Чулпан Наилевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №52»  
г. Набережные Челны

В последнее время все без исключения говорят о новом школьном образовании, о современном, востребованном времени учителя. Какой он – учитель XXI века? Можно рисовать его портрет акварельными красками, а можно спроектировать, используя арсенал

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

информационных технологий. Очевидно лишь то, что невозможно дать однозначный ответ. Учитель – всегда больше, чем просто специалист или профессионал.

Быть современным учителем трудно – но возможно. Главное, учитель должен осознавать себя зрелой личностью, уметь видеть свои ошибки и недостатки и быть готовым к постоянному обучению. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед. Современный учитель – человек, способный интересоваться всем тем, что его окружает, способный улыбаться и быть счастливым. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра. И тогда о компетентности можно сказать, что это не только и не столько ваши знания по географии, если вы учитель географии, это ваши знания и ваш личностный, как говорят подростки, «драйв», ваше увлечение жизнью в географии, географией в жизни и жизнью как таковой. Компетентность включает в себя не столько полный запас знаний о предмете: дат, фактов, конкретной информации, сколько личностную зрелость, собственную позицию, умение делать выбор, принимать решение, брать на себя ответственность и осознавать происходящее. Важно понимать, что компетентность – это не некая точка в развитии профессионала или человека, наоборот, – это в большей мере процесс: процесс роста, постоянного обучения, расширения, углубления, систематизации собственных знаний и умений.

**Под профессиональной компетентностью** понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании.

**Развитие профессиональной компетентности** – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей.

Именно поэтому в настоящее время

резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентно способную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

В этих акцентах прослеживается то новое, что появилось в понятии «инновация» в последнее время. «Инновация - это то, что позволяет аккумулировать научные, технические, образовательные ресурсы и превращать их в экономический фактор развития». [2] То есть, изменения не ради самих изменений, но для повышения эффективности управления образовательным учреждением. Показатели эффективности использованы в качестве критериев отбора в рамках конкурса образовательных учреждений, активно внедряющих инновационные программы в ходе реализации приоритетного национального проекта «Образование». Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов. Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением руководителей это делать. Чтобы научиться управлять инновационным развитием школы, нужно, прежде всего, осмыслить саму суть таких понятий, как «новшество», «инновация», «инновационный процесс», которые отнюдь не так просты и однозначны, как это может показаться на первый взгляд.

Одной из важнейших проблем в инновационной деятельности является проблема организации этой деятельности, т.е. проблема управления. Анализ практики работы современных образовательных организаций в условиях конкурентной среды позволяет сделать вывод о том, что для успешности их деятельности все большее значение приобретает качество управления.

«Первоочередная задача инновационного образовательного учреждения - это разработка программы инновационной деятельности, направленной на создание, освоение, закрепление и распространение инноваций». [5]

#### **Этапы управления инновациями в школе**

1. Планирование инновации
2. Подготовка школы к инновациям
3. Внедрение инновации
4. Закрепление результатов инноваций
5. Оценка результатов внедрения инноваций

**Исходя из современных требований можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога:**

- Работа в методических объединениях, творческих группах;
- Исследовательская деятельность;
- Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- Различные формы педагогической поддержки;
- Активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях;
- Трансляция собственного педагогического опыта и др.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

**Развитие профессиональной компетентности** – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

**Можно выделить этапы формирования профессиональной компетентности:**

- самоанализ и осознание необходимости;
- планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения);
- самопроявление, анализ, самокорректировка.

**Формирование профессиональной компетентности** - процесс циклический, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянное повышение профессионализма, и каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Вообще, процесс саморазвития обусловлен биологически и связан с социализацией и индивидуализацией личности, которая сознательно организует собственную жизнь, а

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

значит, и собственное развитие. Процесс формирования профессиональной компетентности так же сильно зависит от среды, поэтому именно среда должна стимулировать профессиональное саморазвитие. Говоря о профессиональной компетентности учителя, нельзя не сказать о создании портфолио. Портфолио есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, т.к. здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио – хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности. А чтобы создать портфолио, необходимо иметь положительные результаты работы с учащимися и достижения самого учителя. Имея хорошее портфолио, можно принимать участие в различных грантах.

#### Список использованной литературы

1. Гузев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения. Директор школы. М., 1995, № 6, с.34-47.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 1996.
3. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. - № 4. – С. 13-18
4. Игнатьева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013. - № 11. – С. 20-33
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003.
- 6.Смыковская, Т. К., Головина Н. Н. Проектный метод развития интеллектуальных умений // Профессиональное образование. Столица. – 2013. - № 5. – С. 35-36
7. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48

### **Учебно-исследовательская деятельность учащихся по информатике**

**Славина Зухра Хатимулловна,**  
учитель информатики МАОУ «СОШ №35»  
г. Набережные Челны

Аннотация: Исследовательская деятельность учащихся способствует расширению кругозора учащихся о науках, научных открытиях и углублению их знаний в определённой области науки, техники или искусства. Через исследовательскую деятельность развивается интеллектуально - творческий потенциал школьников. Учебно-исследовательская деятельность учащихся по информатике на уроках и вне уроков способствует воспитанию ученика, самостоятельно мыслящего, умеющего видеть и творчески решать возникающие проблемы, умеющего для этого провести соответствующие исследования. Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Современному обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы, умеющий для этого провести соответствующие исследования. В век информационных технологий, динамично развивающегося информационного пространства эта задача получает особую актуальность и значимость. Для решения данной задачи ученики должны обладать определенными компетентностями: умение работать с рекомендованной литературой, умение критически осмысливать материал,

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

умение чётко и ясно излагать свои мысли. Однако учащиеся не всегда могут это сделать, не всегда могут ориентироваться в огромном потоке новых сведений, извлекать необходимые факты и данные, продуктивно использовать их в своей работе. Выходом из создавшейся проблемной ситуации может стать организация учебно-воспитательного процесса на основе исследовательской деятельности школьников. Через исследовательскую деятельность развивается интеллектуально-творческий потенциал школьников. Исследовательская деятельность способствует расширению кругозора учащихся о науках, научных открытиях и углублению их знаний в определённой области науки, техники или искусства.

Именно исследовательский подход в обучении делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Тем более что современная система образования ориентирует учителя не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию обучения самостоятельной деятельности школьника и доведения её до уровня исследовательской работы, выходящей за рамки учебной программы. Поэтому заниматься исследовательской работой приходится не только на уроках, но и вне уроков.

Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Согласно проекту нового Базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся.

Роль учителя в исследовательской деятельности - это роль консультанта и генератора идей, который подсказывает направления и выполняет работу по редакции текста. Чтобы руководить исследовательской работой учащихся, педагог должен сам быть творческой, ищущей новые идеи личностью, педагог должен постоянно заниматься самообразованием, быть в постоянном активном поиске, иметь собственное стремление к исследовательской деятельности, должен занимать активную педагогическую позицию, должен уметь прогнозировать перспективу собственной деятельности, так и деятельности учащегося, должен уметь налаживать деловые формы общения с учащимися, так как исследовательская работа, являясь творческой, возможна и эффективна только на добровольной основе, уметь диагностировать творческие способности учащихся в определенной области и даже уметь провоцировать учащихся, чтобы мысли забились в голове. Учитель информатики должен стать конструктором новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. [4]

Каким образом привлечь учащихся к исследовательской работе? В начале приобщения к ведению исследовательской работы могут использоваться следующие формы работы: конспектирование параграфов, выделяя самое главное, написание рефератов, с соответствующей подборкой литературы. Таким образом, учащиеся учатся работать с литературой. Это первый этап. Второй этап - это изучение технологии создания исследовательской работы, изучение этапов выполнения исследовательской работы: подготовка к исследовательской работе, планирование исследовательской работы, исследование (процесс исследования, эксперимента), выводы.[3] Третий этап - оформление исследовательской работы. С этим этапом учащиеся знакомы, так как тема текстовый редактор изучается уже в 7 классе. Четвертый этап - план исследовательской работы. И самый ответственный раздел исследовательской работы - введение в исследовательскую работу, в введении необходимо сжато представить основные идеи исследовательской работы(актуальность темы, цель и задачи проекта, объект исследования и гипотеза, которая формулируется при наличии практической части в исследовательской работе)! [3] На данном этапе учителю приходится приложить максимум усилий, так как именно на данном этапе

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

реферативный характер работы преобразуется в исследовательскую работу. Привожу пример введения исследовательской работы Борикова Егора, ученика 7 в класса.

Введение

В истории развития цивилизации произошло несколько информационных революций - преобразований общественных отношений из-за кардинальных изменений в сфере обработки информации. Следствием подобных преобразований являлось приобретение человеческим обществом нового качества. Временной промежуток между информационными революциями становится всё меньше и меньше. Раньше не хватало человеческой жизни, чтобы стать свидетелями нескольких информационных эпох, а сейчас время между ними стремительно сокращается. Смеею предположить, что в скором времени мы будем свидетелями новой информационной революции и выдвигаю гипотезу: пятая информационная революция не за горами.

Объектом исследования в данной работе являются информационные революции.

Предметом исследования являются временные промежутки между информационными революциями.

Цели работы: исследовать и проанализировать изменение временных промежутков между информационными революциями; Показать и обосновать неминуемость пятой информационной революции.

Из поставленных целей вытекают следующие задачи:  
1. Проанализировать скорость смены информационных революций;  
2. Изучить информационные технологии, проанализировать и выявить ту, которая приведет к следующей информационной революции.

Теоретическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в школе на уроках информатики, результаты исследовательской работы обобщат собранную информацию об информационных революциях, расскажут моим одноклассникам что-то новое и интересное.

В исследовательской работе мною использовались **методы** теоретического уровня: изучение и обобщение, анализ и синтез. Эти методы лучше подойдут для достижения цели, так как эти методы исследования помогают собрать факты, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.

Последним этапом является написание заключения и списка использованной литературы.

Это всё теория, а чтобы сподвигнуть учащихся на исследование необходимо, чтобы учащиеся сомневались в очевидных истинах, чтобы увидели проблему, в которой можно найти что-то новое, то есть «изюминку».

Однажды, просматривая телепередачи, я увидела программу, посвященную команде молодых инженеров в Сколково, которые производят уникальные протезы. Меня поразили детские протезы. Для детей разработаны съемные игровые насадки: мыльные пузыри, фонарик, пульт управления небольшим квадрокоптером и др. Цвет, форма, размер протеза - все это можно моделировать по своему желанию. (Презентация, слайды 3-5)

Я показала фотографии и рассказала о протезах своим ученикам. Главное, что я хотела донести до учеников, что современному обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Примером служат молодые инженеры в Сколково. Возраст почти всех инженеров - от 23 до 30 лет. Они недавние ученики и студенты, увидели проблему с протезированием, особенно с детским, провели исследование и решили проблему. Я рассказала своим ученикам о семилетней Ане Филатовой. Она ходит в школу, занимается плаванием и уже побеждала на соревнованиях. Ане сделали протез ее любимого цвета- розового, в него был встроен ее первый музыкальный плеер и крепление для скакалки. Придя в школу с таким протезом, девочка

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

стала звездой среди одноклассников. Они обступили ее со всех сторон и наперебой спрашивали, что это за устройство, как оно работает и можно ли примерить. Аня с удовольствием отвечает на все вопросы и показывает, как работает ее протез.[1]

Самое главное достижение инженеров - они сделали жизнь юных пациентов полноценной, инвалидность которых благодаря протезам не ограничивает свободу. Гаралев Азат, ученик 10а класса создал исследовательскую работу на тему «Почему мы на пороге слияния людей и машин?».

Привожу пример введения данной исследовательской работы.

Введение:

В настоящее время мы находимся на границе слияния людей и машин. Умные экзоскелеты помогают парализованным ходить, увеличивают силу и выносливость солдат, вживленные микрочипы помогают видеть или ощущать прикосновения. Имплантированная микроэлектроника, помогающая поддерживать связь на поле боя, уже не научная фантастика, а ближайшее будущее. Смеею предположить, что в скором времени мы будем свидетелями слияния машин и людей и выдвигаю гипотезу: этот процесс не за горами.

Объектом исследования в данной работе является робототехника.

Цель исследовательской работы: исследовать и проанализировать - действительно ли мы в настоящее время находимся на пороге слияния людей и машин?

Задачи: проанализировать недавние разработки в науке доступные в СМИ и систематизировать полученные данные, сделать вывод.

Теоретическая значимость: результаты исследований могут быть полезны для мотивации учеников и студентов в учебных заведениях на творческие идеи в области робототехники.

Методы: поисковый (сбор информации по теме) и анализ, систематизация собранной информации.

В исследовательской работе мною использовались методы теоретического уровня: изучение и обобщение, анализ и синтез. Эти методы лучше подойдут для достижения цели, так как эти методы исследования помогают собрать факты, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.

Выбор темы исследовательской работы подсказывают сами ученики. Услышав спор двух учеников, где один из них доказывал, что смартфоны могут заменить персональный компьютер, я предложила исследовать эту тему и выступить на конференции и перед своими одноклассниками. Надо было видеть с каким энтузиазмом было доказано, что смартфон легко может заменить сразу несколько портативных устройств (камеру, плеер, портативную игровую консоль) и даже в некоторых случаях полноценный компьютер. Во время изучения темы «Создание сайтов» на уроках информатики родилась тема исследовательской работы - «технология parallax scrolling для создания динамичных web-страниц». Была выдвинута гипотеза о том, что в настоящее время в сети Интернет существуют более 700 миллиардов web-страниц, большинство из них статичные, сделанные «для галочки» в каких-нибудь бюджетных веб-студиях. А ведь можно при помощи пары строк кода написанных на JavaScript с использованием фреймворка jQuery превратить обычный статичный сайт в динамичный с иллюзией трёхмерного пространства на плоскости, такой эффект называется параллаксом, а в случае с web-сайтами это технология «Parallax Scrolling». Было проведено исследование данной темы и сделан вывод - Параллак-скроллинг - это хороший трюк, который можно держать в рукаве. И его всегда можно применить независимо от того, делаете ли вы сложный мультистраничный сайт, или же простой одностраничный сайт-визитку.

Исследовательская деятельность позволяет вооружить ребёнка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нём и систематизации материала.

Список использованной литературы

1. msk.mr7.ru / Общество / «И даже расширить возможности...»
2. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказов от 29 декабря 2014г. №1645).
3. <http://obuchonok.ru>
4. Левицкова Л.А., методист кафедры информационных технологий ОГБОУ ДПО УИПКПРО "Изучение информатики в условиях ФГОС"

**Описание опыта реализации ФГОС на примере организации научно-исследовательской деятельности в рамках преподавания географии**

**Степанова Елена Васильевна,**

учитель географии

высшей квалификационной категории

МАОУ «Гимназия №61»

г. Набережные Челны,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»

г. Набережные Челны

Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего общего образования в качестве одной из основных задач, стоящих перед современной школой, рассматривают задачу активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Одним из наиболее действенных механизмов решения этой задачи мне видится организация исследовательской деятельности школьников.

Эта деятельность позволяет вооружить учащихся необходимым инструментарием (знаниями, умениями, навыками) для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации внепрограммного материала по одному из направлений в виде научно-исследовательской работы.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся осваивают умения:

Самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике

Критически и творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления трудностей, генерировать новые идеи.

Грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для исследования факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, устанавливать закономерности, формулировать аргументированные выводы, находить решения.

Поскольку формирование исследовательской компетентности обучающихся требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, оборудования, информационных источников, помощи консультантов и т.д.), формирование специфических умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности целесообразно проводить не только в процессе работы над исследованием, но и в рамках традиционных учебных занятий поэлементно, используя для этого возможности школьных предметов. География является

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

одним из предметов, где можно успешно формировать у учащихся исследовательскую компетентность. В рамках требований ФГОС, начиная с 5 класса, я учу детей:

- ставить исследовательские вопросы;
- формулировать проблемы;
- выдвигать гипотезы;
- составлять план работы;
- планировать и проводить опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез;
- вести наблюдения;
- выделять существенную информацию из разных источников (книги, энциклопедии, простейшие графики, таблицы, схемы, модели и т.п.);
- организовывать (систематизировать) информацию;
- представлять результаты работы в разных формах (схема, рисунок, график, таблица, устное и письменное сообщение и т.п.)

Данные умения осваиваются как метапредметные УУД и соединяются затем в общее технологическое умение в процессе работы над исследованием. Для этого используются специальные организационные формы и методы, уделяется отдельное внимание в канве урока. Например, использование метода проблемного введения в тему урока, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе. Создавая образовательную среду, способствующую формированию исследовательской компетентности обучающихся, я придерживаюсь принципа поэтапности. Трёхуровневая система формирования данного вида компетентности предполагает:

1 этап – выполнение заданий минимального уровня сложности (на уровне различения);

2 этап – частично-поисковый: формирование умения сравнивать, анализировать. Предлагается задание типа: выбрать в учебном тексте главную мысль, указать в изучаемом явлении причину и следствие;

3 этап – исследовательский: развитие умения формулировать вывод из серии наблюдений, экспериментов, умение прогнозировать ситуацию, опираясь на теорию.

По результатам контроля осуществляется коррекционную деятельность, которая состоит из 2-х взаимосвязанных процессов: коррекция деятельности обучающегося и коррекция собственной деятельности. Важно понимание того, что целью исследовательской деятельности является не только конечный результат, но и сам процесс, в ходе которого развиваются исследовательские способности учащихся, формируется исследовательская компетентность.

Владея информацией о разнообразии типов и видов проектов, смею предположить, что для учащихся, обладающих разным уровнем учебных возможностей, должна быть предложена самая разнообразная проблематика исследований, учитывающих уровень их подготовки, интересы, мотивацию и многое другое.

I этап – диагностический. 6 – 9 класс.

Цель: выявить учащихся, обладающих развитыми творческими способностями и склонных к исследовательской деятельности, для создания микрогруппы.

Задачи:

Разработка системы практических работ с элементами творческих заданий и работ с элементами исследования.

Анализ результатов выполнения практических работ.

Мониторинг уровня креативности учащихся.

Содержание деятельности:

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Разработка практических работ, в соответствии с содержанием курса географии 7(8)-9 класса.

Введение в практические работы заданий разного уровня сложности

1 уровень. Вопросы и задания предполагают применение знаний и умений в знакомой ситуации. Контроль умений переноса изученного материала из теоретической плоскости в область практического применения.

2 уровень. Задания связаны с творческим применением знаний и умений в новых учебных условиях и ситуациях. Контроль умений нахождения нестандартных решений.

3 уровень. Задания исследовательского характера, требующие интеграции знаний, полученных на разных предметах и вне учебного процесса. Контроль умений выработать программу действий и создавать собственный продукт труда.

Составление диагностических карт учащихся по результатам успешности выполнения ими практических работ.

Создание микрогрупп учащихся, отличающихся высоким уровнем креативности.

В условиях организации исследовательской деятельности при реализации ФГОС существенно возрастет роль реферативных проектов, так как далеко не все школьники способны к исследовательской деятельности творческого характера. Мне это представляется весьма приемлемым. Ведь даже такой вариант организации исследовательской проектной деятельности обеспечит формирование у учащихся системы необходимых универсальных учебных действий, предусмотренных рабочими учебными программами для курса географии разных классов.

Приведу пример: В 8 классе выполняя практическую работу «Определение по климатической карте суммарной радиации, коэффициента увлажнения для отдельных пунктов страны и определение состояния погоды по синоптической карте» были предложены следующие виды работы:

1. Составьте схему взаимозависимости и взаимовлияния между определенными климатическими показателями.

2. Выявите зависимости между показателями для конкретных пунктов.

3. Раскройте содержание и дайте объяснение всем определенным зависимостям.

Такая форма выполнения практической работы является одним из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которыми должны овладеть школьники. У ученика появляется возможность в полной мере реализовать личный познавательный мотив. Работа позволяет выбрать тему исследовательской работы, связанную с увлечениями, а иногда и с личными проблемами. Ученик учится осуществлять самооценивание хода и результатов проведенной работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты. Так из данной практической работы родилось три темы исследовательских работ выполненные учащимися - «Календарные, климатические и фенологические сезоны в 2014, 2015 годах в Набережных Челнах республики Татарстан», «Изменение климата в г. Набережные Челны», «Народные приметы и особенности погоды в г. Набережные Челны». Учащиеся выполняющие эти работы опирались на исследования полученные в группах и личные наработки по теме. Новые возможности организации исследовательской деятельности позволили использовать и новые формы ее реализации. Появились новые перспективы для совершенствования учебного эксперимента, использование которого позволило организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов. Для учащихся открылись новые возможности использования домашнего задания исследовательского характера, которое может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени, не требующее специализированного оборудования и материалов.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Подобные результаты были получены при выполнении практической работы «Определение по тематическим картам режима питания, особенностей годового стока, падения реки, возможностей хозяйственного использования».

Данная работа позволила ученику выполнить исследовательскую работу на тему «Геоморфологическая характеристика реки Шильна Тукаевского района Республики Татарстан».

А практическая работа «Составление схемы внешних территориально-производственных связей Центральной России» позволила учащимся 9 класса написать и успешно защитить исследовательские работы по темам:

«Региональные особенности малого предпринимательства», «Зависимость экономики Татарстана от агропромышленного комплекса»

Выполняя данные работы учащиеся могут подкрепить полученные теоретические данные на практике. Основным принцип, реализуемый в ходе обучения на полевых практикумах, – это единство сознания и деятельности при формировании географических знаний и умений. Опыт многолетней работы на практикумах убедительно показывает эффективность такой формы эколого-краеведческой деятельности в школе. Вся учебная работа при проведении практикумов строится на основе комплексного подхода к изучению территории. Главные направления работы практикумов:

1. Организация обучения и проведения экскурсий в природу, полевых уроков.
2. Отработка со школьниками навыков научно-исследовательской работы.
3. Оценка состояния природной среды района летних практикумов.
4. Географические, экологические и ролевые игры.

Учащиеся знакомятся с природными комплексами своей местности и взаимосвязями их компонентов; на конкретных примерах показывают влияние человека и его хозяйственной деятельности на природные комплексы. Для учащихся старших классов проводится закрепление умений характеризовать природный комплекс и наблюдать, как изменение одного фактора (рельефа, освещенности, почвенно-грунтового увлажнения) отражается на всем комплексе и его отдельных компонентах. С наиболее подготовленной группой учащихся вырабатываются практические умения составлять описание природных комплексов.

II этап – обучающий, практический, 9-10 класс.

На данном этапе идёт совместная работа с узкими специалистами гимназии – психологом, учителями предметниками смежных с географией специальностей.

Совместно с психологом проведение мониторинга интересов учащихся и определение области знаний, где будет выполняться работа.

Руководство учащимися по написанию работы:

- подбор первоисточников;
- составление картотеки;
- обработка теоретической информации;
- анализ информации;
- формирование доказательной базы, аргументов;
- составление собственного заключения по теме;
- оформление работы;

Защита исследовательских работ на конференциях различного уровня. Анализ результатов участия. Рефлексия.

III этап – практический, исследовательский 10-11 класс.

На данном этапе происходит расширение и углубление теоретических знаний учащихся о видах и методах исследования. Со стороны научного руководителя пишется отзыв на

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

работы учащихся. Совместно с психологом осуществить мониторинг интересов и склонностей, учащихся с целью дальнейшей их профориентации.

В процессе системного подхода по формированию исследовательской компетентности удалось достичь следующих положительных результатов:

1) повышение качества обучения за счет:

- увеличения количества обучающихся, занимающихся на «4» и «5»;
- увеличения количества участников и победителей предметных олимпиад разного уровня;
- увеличение количества победителей и призёров научно-практических конференций разного уровня;

3) формирование культуры мышления, исследовательских умений;

4) поддержание отношений «учитель-ученик» в рамках сотрудничества;

5) формирование умения работать с информацией разного типа, которое проявляется:

- в сознательном владении основами библиотечной грамоты,
- в активном применении новых информационных технологий;

6) самореализация личности обучающихся.

#### Список использованной литературы

1. Степанова М.В. Организация учебно-исследовательской, деятельности старшеклассников в профильной школе: Методические рекомендации к курсу по выбору/ СПб., Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.

2. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Исследовательская работа школьников, 2004

3. Скворцова Г.И. Освоение педагогом рефлексивно-проектной деятельности в современной школе: Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. - Омск, 2000

### **Развитие творческих способностей через проектную деятельность**

**Степашкина Наталья Владимировна,**

учитель информатики

МАОУ «Гимназия №77»

г. Набережные Челны

В современном техногенном обществе каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок был успешен, креативен, коммуникабелен, творчески одарен, прикладывая к этому определенные усилия.

Приходя в школу ребенок находится в поиске своего творческого потенциала и задача педагога помочь ему в этом, направить, указать различные пути решения поставленной задачи. Но, к сожалению, не все знают как развить все эти способности. Каждый учитель мечтает об «идеальном» ученике, который будет учиться на отлично, петь, рисовать, писать исследовательские работы, побеждать в олимпиадах. Для того, чтобы ученик стал успешен необходимо разработать стратегию его развития.

Для оптимизации педагогической деятельности учителя, направленной на развитие креативности, предлагают следующие рекомендации:

- осознание собственной ответственности, связанной с качественным выполнением учебно-воспитательной деятельности учителя;
- понимание своего места и той роли, которую играет учитель в жизни учеников;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- обеспечение привлекательного творческого характера содержания обучения в целом для своих учеников;
- четкое определение цели и конечных результатов обучения, способов оценки креативного потенциала;
- вовлечение учеников в творческий процесс, планирование целей и задач обучения;
- уважение, доверие, открытое и искреннее отношение к ученикам;
- признание и поощрение достигнутых результатов, отсутствие критики, давления на ученика; [1]

На уроках информатики я начинаю с малых шагов. Когда ко мне приходят на уроки ребята, я даю им простое задание – написать сказку «Жили-были монитор, системный блок и клавиатура...» или «Кто, кто в теремочке живет?», для тех же, кто сочиняет стихи – переделать басню «Вороне как то бог послал компьютер», «Мартышка и очки». При этом ребята организуются в пары случайным образом: одни сочиняют, другие должны придумать и нарисовать картинки к сказке или к басне. На следующем уроке они презентуют свою сказку. Я заранее оговариваю критерии оценивания, не показывая работы других учеников, т.к. исходя из моего опыта – ребята пытаются выполнить работу по образцу, не включая свою фантазию, а повторить то, что им показал учитель. Кто-то сочиняет сказку, кто-то рисует комиксы, кто-то идет по пути наименьшего сопротивления, заменяя в басне слово «очки» на «компьютер».

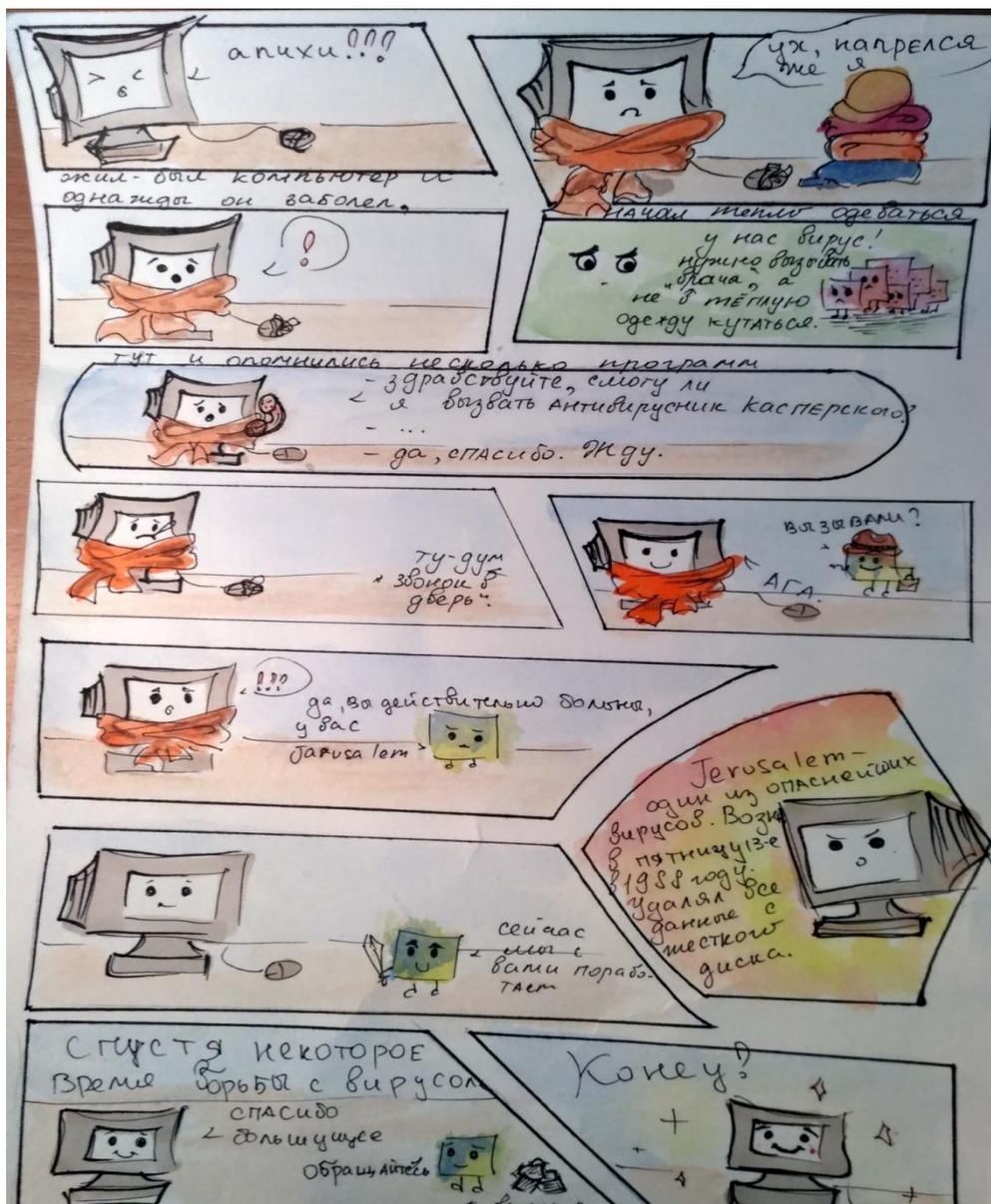


Рисунок 1

При защите своих работ одним из главных пунктов является похвала, дети всегда ждут эмоциональной оценки своей работы – даже если их работа на фоне других работ, выглядит слабо, все равно необходимо похвалить за оригинальный подход, за то, что другие ученики не указали в своих произведениях и чем эмоциональней мы хвалим, тем большая отдача будет от ребят и они захотят себя попробовать в следующей творческой работе.

**Вторым** этапом у нас идет разработка книжки-малышки. Здесь ученики уже работают над проектом индивидуально, разрабатывая содержание, дизайн.

**Третьим** этапом в развитии творческих способностей идет разработка – лэпбука. Лэпбук – это картонная папка, в которой собран материал на определенную тему, которую мы хотим проработать. За последние пять лет моей работы, каких только тем ребята не придумывали при создании лэпбука. Главным в этом процессе является то, что на создание проекта требуется выйти за рамки изученного материала. В статье Елены Тонких [2] было выделено несколько правил создания лэпбука:

1. Информативен. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть понятна для учеников того возраста, для которого он создан.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

2. Вариативен. Желательно иметь несколько лэпбуков на одну тему, ведь каждый ребенок преподносит свою часть информации по выбранной теме, и не всегда она совпадает с другими работами.

3. Эстетичен. Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, он вызывал положительные эмоции при работе с информацией.

4. Удобен. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть удобен при изучении информации.

Критерии разработки лэпбука: лаконичность, понятность, нет большого количества текста или преобладание картинок без текста, разнообразие форм подачи информации (пазлы, кроссворды, мини игра, креативность оформления окошек с информацией).

**Четвертым** этапом мы создаем учебные видеофильмы. Здесь проявляются актерские способности и умение работать в команде. Ведь помимо сбора информации необходимо написать сценарий фильма, разбить его на отдельные части, снять эпизоды и смонтировать, а также умение презентовать свой фильм.

**Пятым** этапом является создание программного продукта – разработка сайта или написание программы по выбранной теме. Как правило, это тоже групповая работа: один генерирует идеи и потом их презентует и защищает, второй продумывает дизайн, третий – пишет программный код. При таком разделении работы, создание проекта проходит как отлаженный механизм, ведь такие мини команды начинают активно работать по воплощению своих идей и их защите на различных конкурсах. Как правило что бы проект заработал проходит от двух до трех лет кропотливой работы с детьми. Учитель не является сторонним наблюдателем создания проекта, он один из главных участников процесса. Ведь, помогая ребятам сформулировать их идеи, ставя конкретные цели и задачи, разбивая проект на отдельные подзадачи, развиваем уважение и доверие к товарищам, ограничивая временные рамки по работе над проектом, мы помогаем детям творчески самореализоваться, не оказывая на них давление своим авторитетом и критикой, все строится на равноправии и доверии между учеником и учителем. Ребята несут ответственность за свой проект.

Когда цели достигнуты и проект получил успешную оценку, то ученики в полной мере начинают осознавать свою работу как значимую для общества, и что они стали успешны, а главная цель нашей работы помочь ученикам стать успешными в жизни.

#### Список использованной литературы

1. Волынкин, В.И. Художественно–эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие / В.И. Волынкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441с
2. «Развитие творческих способностей у детей среднего и старшего школьного возраста» Иванова Е.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №20» г. Новомосковска Тульской обл. (<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/srednjaja-shkola/obobschenie-opytom/27383-razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-u-detej-sre.html>)
3. Елена Тонких «Что такое лэпбук и как его использовать?» (<https://www.maam.ru/detskijasad/cto-takoe-lyepbuk-i-kak-ego-ispolzovat-vsyo-no-voe-yeto-horoho-zabytoe-staroe-lyepbuk-ne-isklyuchenie.html>)
4. Мелхорн Х.Э. Гениями не рождаются. М, Просвещение 1989г.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

«Мартышка и очки»

Прослышала мартышка как-то от людей,  
Что ведь компьютер то вещь нужная в хозяйстве.

Мол облегчает жизнь, все делает быстрее,  
программы разные в работу запускает.

А у мартышек жизнь сложна.

И вот она, немного поразмыслив,  
компьютер для себя приобрела,  
соседей уйму созвала похвастаться  
своим приобретением.

И вот компьютер во главе стола!

И уж она к нему и так, и эдак,

и на `backspace` нажмет,  
с разбегу и на `enter` прыгнет,  
водичкой нежно обольёт,  
погладит, ласково полижет,  
а монитор все не горит.

«Тьфу, вот напасть», - подумала она.

«Опять людишки накололи,  
все враки это, пользы никакой,  
безделица, превредная вещица».

И вот мартышка тут, с досады и печали,  
с балкона сбросила его.

Мораль сей басни такова: была мартышка  
не права. Прогресс она не поняла.

«Мартышка и очки»

Мартышка к старости слаба глазами стала.

А у людей она слыхала,

Что это зло ещё не так большой руки:

Лишь стоит завести компьютер.

Компьютеров она с полдюжины себе достала,

Вертит компьютером и так и сяк:

То к темечку прижмет, а то на хвост нанижет,

То понюхает, а то полижет.

Компьютер не действует никак!

«Тьфу, пропасть! - говорит она, - и тот дурак,

Кто слушает людские враки,

Всё про компьютер лишь нагали мне.

А проку на волосок нет в нем.»

Мартышка тут с досады и печали

О каменьхватила так его,

Что только брызги засверкали.

К несчастью то ж бывает у людей:

Как не полезна вещь, - цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

Так он её ещё и гонит.

## **Организация научно-исследовательской деятельности со школьниками по предмету «Физическая культура»**

**Тимофеева Александра Юрьевна,**

учитель физической культуры

МБОУ «СОШ №6»

г. Набережные Челны

**Коткова Лариса Юрьевна,**

к.п.н., доцент, преподаватель высшей категории

Набережночелнинского колледжа (филиала)

ФГОБУ ВО «ПовГАФКСиТ»

г. Набережные Челны

Наука представляет собой форму общественного сознания по познанию мира, сфера специфической деятельности людей, направленной на получение, выработку при помощи исследований новых объективных знаний об окружающей действительности и их теоретическую систематизацию. Полученные в ходе научных исследования научные знания должны характеризоваться объективностью, воспроизводимостью, доказательностью и точностью. Они позволяют нам объяснить влияние различных явлений, процессов на множественные стороны окружающей действительности [3, стр.5].

Научные исследования в области социальной сферы являются особенно актуальными, так как изучают информацию о жизни человека, влиянии различных факторов на физическое, психическое, социальное состояние человека. Ведущее место в социуме отводится системе образования, направленного на всестороннее развитие человека. В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребёнка занимает важное место, особенно в школьном возрасте. Здесь закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создаётся фундамент для воспитания физических качеств.

Учебная деятельность обуславливает необходимость двигательной компенсации - с помощью занятий физкультурой и спортом, игр, активного отдыха. В связи с этим наше подрастающее поколение обязано научиться своевременно и полностью использовать благотворное воздействие физических упражнений – как жизненную необходимость в противовес распространенным «болезням цивилизации»: гиподинамией, игроманией и др.

Физическая культура и спорт должны стать неотъемлемым элементом образа жизни детей, их культурной привычкой. Но это также означает, что приобщение к физической культуре и спорту необходимо начинать уже на самых начальных этапах роста, развития и воспитания детей, имея в виду формирование у них потребностей, мотивов, глубоких интересов к занятиям физическими упражнениями, спортом, играми [1, стр.206].

На наш взгляд, повысить интерес к занятиям физической культурой современных школьников возможно через формирование у них понимания значимости физической культуры для их жизни, но не через традиционные подходы привлечения их к занятиям разными формами физкультурно-спортивной деятельности, а путем включения самих школьников в научно-методическую деятельность в этой области. Это позволит самим школьникам научно-практическими способами изучить материальные и духовные ценности физической культуры, а значит, и понять их значение в жизни.

**Целью нашего исследования** явилось изучение отношения школьников средних классов к занятиям физической культурой.

Были определены следующие **задачи исследования:**

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Ознакомить школьников с методами научных исследований, необходимых для проведения запланированного исследования.

Разработать со школьниками анкету по определению отношения учащихся средних классов к занятиям физической культурой.

Выявить на основе анкетирования отношение школьников к занятиям физической культурой.

**Организация исследования.** Исследование было проведено в период с января по март 2019 г. на базе МБОУ «СОШ №6» г. Набережные Челны. В нем приняли участие школьники 7-8 классов в количестве 130-ти человек (67 – девочек, 63 – мальчика): в качестве исследователей 10 человек, в качестве респондентов – 120 человек.

Особенностью проведения исследования явилось то, что школьники были сами вовлечены в организацию и проведение исследования под руководством учителя физической культуры.

**Результаты исследования.** Для изучения школьниками методов научных исследований на классных часах были показаны презентации на темы: «Методы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта», «Виды анкет, правила их составления». Школьники были ознакомлены со следующими методами исследования:

Анализ научно-методической литературы. Предусматривает изучение научно-методической литературы по теме исследования. Изучение литературы необходимо для создания представления о степени разработанности проблемы, получения новых знаний, необходимых для проведения исследования.

Анкетирование - психологический вербально - коммуникативный метод получения информации от респондентов путем письменного ответа на систему стандартизированных вопросов по интересующей проблеме. В качестве средства для сбора сведений от респондентов используется специально оформленный список вопросов - анкета.

По содержанию вопросы анкеты могут быть *прямыми и косвенными*. По форме представления ответов вопросы анкеты бывают *открытые и закрытые*. Правила проведения анкетного опроса:

- опрашиваемым необходимо разъяснить цели и практическое значение опроса;
- необходимо сохранить возможность анонимных ответов;
- вступительные вопросы должны быть легче, заключительные – сложнее;
- количество вопросов в анкете должно быть не большим.

Педагогический эксперимент – специально организуемое исследование, проводимое для выявления эффективности применения тех или иных методов, средств, форм, приемов изучаемого явления. Виды экспериментов: *независимый и сравнительный, констатирующий и формирующий, перекрестный и многофакторный*. Требования проведения эксперимента:

- однородность состава испытуемых (по численности, возрасту, полу и т.п.);
- равенство условий проведения исследований;
- быть независимым от личности преподавателя, тренера.

Методы математико-статистической обработки результатов. Используются с целью проверки достоверности различий между полученными результатами, выявления взаимосвязи между отдельными явлениями и др. В нашем исследовании определялось среднее арифметическое, исчисление % соотношения ответов школьников. Средняя арифметическая является основным показателем количественных измерений [2, стр. 68-85, 109].

Школьниками была разработана анкета закрытого типа «Отношение школьников средних классов к занятиям физической культурой», содержащая 12 вопросов с вариантами ответов.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Школьниками было проведено анкетирование 120 учащихся 7-8 классов для изучения их отношения к занятиям физической культурой. Были получены следующие результаты (Табл.1).

Таблица 1

Результаты ответов на вопросы анкеты «Отношение школьников средних классов к занятиям физической культурой»

Вопросы	Варианты ответов, %		
	да	не очень	нет
1. Тебе нравится ходить на уроки физической культуры?	да	не очень	нет
	43,7	31,2	25
2. Если у тебя сегодня первый урок – физической культуры, то утром, когда просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу?	да	бывает по-разному	чаще нет
	31,2	-	68,7
3. Если бы учитель сказал, что завтра можешь не приходить на уроки физической культуры, ты согласился бы?	да	не знаю	нет
	62,5	18,7	18,7
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют уроки физической культуры?	да	бывает по-разному	нет
	81,2	12,5	6,2
5. Ты часто рассказываешь родителям про уроки физической культуры?	часто	редко	не рассказываю
	25	50	25
6. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой учитель по физической культуре?	да	все равно	нет
	18,7	50	31,2
7. Нравится ли тебе заниматься легкой атлетикой на уроках физической культурой?	да	не очень	нет
	25	25	50
8. Нравится ли тебе заниматься лыжной подготовкой на уроках физической культурой?	да	не очень	нет
	18,7	62,5	18,7
9. Нравится ли тебе заниматься спортивными играми на уроках физической культурой?	да	не очень	нет
	75	6,2	18,7
10. Хотел бы ты заниматься плаванием на уроках физической культурой?	да	не очень	нет
	87,5	6,2	6,2
11. Сколько раз в неделю ты бы хотел заниматься физической культурой?	1 раз	2 раза	3 раза
	62,5	18,7	18,7
12. Занимаешься ли ты дополнительно физической культурой и спортом (ходишь в спортивные секции)	да	не регулярно	нет
	25	50	25

Анализ результатов исследования выявил, что большинство опрошенных школьников без особого желания ходят на уроки физической культуры и при удобном случае не будут их посещать. 75% школьникам нравится заниматься спортивными играми, и 87,5% хотели бы, чтобы плавание было включено в программу по физической культуре. Меньший интерес школьники испытывают к занятиям лыжной подготовкой и 50% школьников не нравится заниматься легкой атлетикой. Большинство учащихся (62,5%) хотели бы заниматься физической культурой один раз в неделю. Дополнительно в спортивных секциях занимаются лишь 25% опрошенных.

Таким образом, проведенное исследование выявило в целом равнодушное отношение школьников средних классов к занятиям физической культурой. Хотя 43,7% школьникам

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

нравится посещать уроки физической культуры, многие хотели бы заниматься на уроках плаванием.

Благодаря вовлечению школьников в проведение научных исследований, не только учителя получили информацию об отношении учащихся к занятиям физической культурой и спортом, но и сами школьники изучили полученные результаты исследования. По нашему мнению такое взаимодействие педагогов и учеников имеет большое воспитательное значение и дает возможность создать взаимопонимание между ними, а значит совместными усилиями найти пути повышения интереса школьников к занятиям физической культурой и спортом.

#### Список использованной литературы

1. Дуркин, П. К. Интерес к занятиям физической культурой и спортом как фактор формирования ЗОЖ [Текст] / П.К. Дуркин. – М. : Физическая культура в школе. – 2009. – № 2. – С. 206.
2. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров.- М. : Издательский центр «Академия», 2013.- 288 с.
3. Никитушкин, В.Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта: учебник для вузов / В.Г. Никитушкин.- М.: Советский спорт, 2013.- 280 с.

### **Индивидуальная и групповая проектная деятельность на занятиях по авторской программе «Кладезь идей» с учащимися младшего школьного возраста».**

**Урукова Ирина Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МАУДО "Городской дворец творчества детей и молодежи №1»  
г. Набережные Челны

***«Нельзя чему-то научить человека,  
можно только помочь ему сделать для себя это открытие»  
Галилео Галилей***

Мир, в котором мы живем, находится в постоянном изменении. И чем дальше развивается человечество, тем перемены становятся все интенсивнее и существеннее. Так как современное общество ставит перед системой образования задачу подготовить личность знающую, мыслящую, умеющую самостоятельно добывать и применять знания, во многих школах и учреждениях дополнительного образования наряду с разнообразными направлениями новых педагогических технологий всё чаще применяется проектная деятельность.

Развитие познавательных навыков учащихся младшего школьного возраста, умений самостоятельно конструировать свои знания, развитие их творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему- все это лежит в основе проектной деятельности. Данная технология может быть использована у учащихся младшего школьного возраста для повышения качества обучения. Так же проектную технологию можно использовать в промежуточном контроле.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

**Проект** - это уникальная творческая деятельность, направленная на достижение определённого результата (цели) и нацеленная на создание определённого, уникального, социально значимого продукта или услуги при заданных условиях.

В идее проектной методики привлекает то, что учащиеся младшего школьного возраста сами участвуют в первоначальном выборе предмета деятельности, в обсуждении подходящих рабочих методов, в расписании работы над проектом и в выборе «конечного продукта». Проектная работа предоставляет учащимся младшего школьного возраста возможность использования известных знаний, умений и навыков в реальных ситуациях и предполагает расширение активности учащихся. Она развивает способность определять ресурсы, использовать рациональные способы учебной и другой деятельности, а также дает возможность исследовательских методов в обучения. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

В объединении по изобразительному искусству и ДПИ «Кладезь идей» метод проектов используется при организации промежуточного контроля. В конце учебного года по авторской программе «Кладезь идей», учащиеся выполняют индивидуальный или групповой творческий проект. Этот проект на итоговом занятии защищается перед учащимися группы.

В сотрудничестве с педагогом учащиеся реализуют все 5 этапов работы над творческим проектом. То есть проект – это «пять П»:

- Проблема.
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт (творческая работа)
- Презентация (защита проекта)

По продолжительности выполнения индивидуальные и групповые проекты учащихся младшего школьного возраста - краткосрочные, выполняются в течение 5-6 учебных занятий. Весь проект выполняется на занятии в объединении «Кладезь идей» и во внеурочное время. Дети сами имеют возможность выбрать тему проекта, форму реализации продукта. Но тема проекта должна отображать материал, изученный учащимися в течение учебного года по авторской программе «Кладезь идей». Проект учащихся младшего школьного возраста состоит практической творческой работы. Учащиеся сами выбирают материалы, технику исполнения творческой работы.

Практика показала, что метод проекта применимый на занятиях в объединении «Кладезь идей», вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы педагога и учащихся. Метод проектов и использование информационных технологий способствует воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

#### Список использованной литературы.

1. Воронцов, А. Десять шагов к совершенству качества образования [Текст] / А.Воронцов // Электронная газета «Вести образования». - 2011. - № 7 <http://eureka.next.livejournal.com/53083.html>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. - М.: Просвещение, 2011.
4. [http://old.iro.yar.ru/dist\\_p/iso/index.htm](http://old.iro.yar.ru/dist_p/iso/index.htm)
5. Алавидзе Т. А. Социальная психология в современном мире. - М., 2012.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

6.Базарская Н.И. О некоторых особенностях коммуникативного поведения // Язык и национальное сознание. - Воронеж, 2012

7.Епишина Л.В. педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности // «Начальная школа» № 2, 2010.

8.Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: Книга для учителей. - М.: Просвещение, 2015..

9.Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся начальной и основной школы (1-9-х классов) - Д.В. Григорьев, П.В.Степанов, Центр теории воспитания ИТИП РАО, 2016.

## **Система непрерывной работы по организации исследовательской деятельности учащихся**

**Фардиева Регина Равиловна,**  
учитель математики

ГАОУ «Гуманитарная гимназия-интернат для одарённых детей»  
с. Актаныш

*Одаренность* – комплексное, синтетическое понятие, «качественно – своеобразное сочетание способностей», которая включает в себя:

- интеллектуальные способности выше среднего уровня;
- увлеченность задачами;
- творческие способности.

*Математическая одаренность*-это структура математических способностей, которая состоит из компонентов:

Получение математической информации. Способность к формализованному восприятию математического материала

Переработка математической информации

Хранение математической информации, математическая память – обобщенная память на математические отношения, типовые характеристики, схемы рассуждений и доказательств, методы решения задач и принципы подхода к ним.

Математическая направленность ума [1, стр. 3]

**Этапы работы над исследовательской работой по математике:**

*Выявляем наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников через*

- наблюдения в ходе уроков;
- организацию кружковой работы и проведение других внеклассных мероприятий по предмету;
- оценку способностей школьников и анализ их успеваемости по смежным дисциплинам

*Создаём творческую группу, команду школьников, работающих над исследовательскими проектами, которая позволяет*

- реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия научно-исследовательских конференциях, психологическую подготовку новых участников
- уменьшить нагрузку учителя, так как часть работы по подготовке младших могут взять на себя старшие (обучая других, они будут совершенствовать и свои знания)

*Планируем работы*

- при планировании работы с группой школьников следует избегать формализма и излишней заорганизованности
- предусмотреть возможность отдыха, релаксации
- не превращать работу группы в пустое времяпровождение

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- наличие группы школьников не означает преобладания групповых форм работы: такие формы должны быть возможно более краткими и наиболее интересными для всех присутствующих. [3, стр. 20]

*Работа по темам проектов*

Работу с одарёнными детьми я строю на следующих принципах.

**Принцип системности.** Материал, изложенный в исследовательской работе, должен быть системным, должна проследиваться логика мыслей.

**Принцип последовательности.** Считаю, что каждый этап исследовательской деятельности должен быть выполнен последовательно.

**Принцип доступности.** Суть данного принципа заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития. Однако доступность не должна подменяться «легкостью», работа по написанию исследовательской работы по математике не может обойтись без напряжения умственных сил учащихся. Поэтому данный процесс должен быть трудным, но посильным для учащихся.

**Принцип вариативности.** Очень полезно на примере одной задачи рассмотреть различные способы решения, а затем сравнить получившееся решение с различных точек зрения: стандартность и оригинальность, объем вычислительной и объяснительной работы, эстетическая и практическая ценность.

**Принцип самоконтроля.** Регулярный и систематический анализ своих ошибок и неудач должен быть неременным элементом работы над исследовательскими проектами.

**Принцип индивидуализации.** Каждый ребёнок индивидуален. Учителю при организации исследовательской деятельности необходимо учитывать потребности каждого. Я в своей работе использую для каждого подопечного ученика дорожную карту индивидуального развития. С помощью этой карты можно вести наблюдение за ростом каждого ученика, вовремя увидеть пробелы и начать работу по их устранению.

**Принцип смыслового чтения.** Необходимо, чтобы ученик понял, что математические книги нужно не читать, а изучать с карандашом, бумагой и напряжением мысли.

**Принцип конкурентности.** Дети должны понять, что исследовательские конференции – это соревнования, в которых побеждает сильнейший. Необходимо поддерживать в учащихся дух соперничества. Я же стараюсь сделать так, чтобы в течение всего учебного года ребята участвовали в различных научно-практических конференциях например, таких как «Ломоносовские чтения», «Конференция имени Л.Н. Толстого», «Конференция имени Лобачевского» и т.д.

*Анализ результативности по написанию исследовательских работ*

Каждый ученик должен видеть то, чего он добился в результате своей деятельности. Считаю, что в конце каждого учебного года учитель должен собрать круглый стол, в которых обсуждались бы итоги прошлого учебного года и наметились планы на следующий учебный год.

Список использованной литературы:

1. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М.: Просвещение, 1992, 160 с.
2. Рабочая концепция одаренности / под ред. В.Д. Шадрикова. М.: Просвещение, 2003, 94 с.
3. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб. гос ун-т. - 2008. - Т. 9, вып. 1. - с. 53 - 56
4. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок. Особенности обучения. Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2008 , 239 с.

**Социальный проект как способ развития творческого потенциала**

## Проект «Музей для всех»

**Хабитова Инна Ханифовна,**  
учитель истории и обществознания  
МАОУ «Гимназия № 61»  
г. Набережные Челны,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО "Тородской дворец творчества детей и молодёжи"  
г. Набережные Челны

### *Описание проекта*

Анализ современных программных и стратегических документов в сфере образования и молодежной политики, принимаемых на уровне Правительства РФ, позволяет говорить о том, что перед государством и обществом ставятся новые более сложные и комплексные задачи. Решение поставленных задач зачастую предполагает поиск инновационных механизмов их достижения, при этом многие традиционные формы, сумевшие на деле доказать свою эффективность, часто забываются или отходят на второй план. Вышесказанное относится и к школьным музеям – уникальному явлению отечественного образования, аналогов которого в мире практически не существует.

Современный законодатель определил в качестве основного направления деятельности школьных музеев *краеведение*, поиск, хранение, изучение и систематизацию подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

В *«Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации»* обозначена цель «развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития». Ряд задач, определяемых Концепцией для решения поставленной цели, вполне успешно может быть реализован в формате работы школьного музея. К таким задачам можно отнести формирование «уважения к культурному и историческому прошлому России»; привитие чувства гордости и почитания «исторических святых Отечества»; противодействие искажению и фальсификации истории Отечества; формирование расовой, национальной, религиозной терпимости. Е. Галкина утверждает, что на сегодняшний день одной из важнейших задач школьного музея является реализация поликультурного образования в школе, формирование у учащихся навыков толерантности и межкультурного диалога.

Основная идея проекта - мотивация людей на активное изучение истории, в том числе родного края, привлечение учащихся к различным формам самореализации, социализация личности учащихся.

Определяя поисково-исследовательские задачи, учитель создает условия для слияния ребят с общественно-историческим опытом. Работа в архивах, музеях, встречи, переписка с интересными людьми, интервьюирование или анкетирование непосредственных участников и очевидцев событий – все эти формы сбора материала не только вырабатывают навыки исследовательской деятельности, но и воспитывают уважение к историческому факту, осознания собственной значимости, сопричастности к делам своего народа. Атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия, присущие исследовательскому методу, способствуют воспитанию творческой инициативы ребят, их самостоятельности.

Данный проект направлен на систематическую работу учащихся по организации музейных экспозиций, их активное вовлечение в деятельность музея.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Цель проекта:

сохранение исторической памяти у учащихся о своей родине, развитие и укрепление связей между поколениями, воспитание чувства ответственности и любви к Родине.

Задачи проекта:

-совершенствование организации и содержания обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения;

-воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;

-приобщение учащихся к краеведческой и исследовательской деятельности;

-совершенствование нравственного воспитания обучающихся.

Бюджет проекта

Предполагаемые расходы:

Назначение расходов	Сумма
Распечатка репродукций картин русских художников	350 руб.
Бумага для оригами	200 руб.
Магнитные пластины	160 руб.
Посещение музеев	600 руб.
Итого	1310 руб.

Предполагаемые доходы:

Источники доходов	Сумма
Спонсорские средства	1310 руб.
Итого	1310 руб.

Ожидаемые результаты:

Воспитательный процесс включен в систему «школа – семья – социум».

Занятость детей практико-ориентированной деятельностью.

Расширение взаимодействия и партнерства гимназии №61 и других школ (СОШ № 18, 48)

Подросток осваивает процесс самопознания, смысл которого можно представить в виде цепочки: познать себя – понять – принять – развивать себя во взаимодействии с окружающими людьми, с реальностью окружающего мира.

Этапы реализации проекта

№ этапа	Название этапа	Содержание деятельности	Сроки
1	Подготовительный	<p>Определение темы, уточнение целей исходного положения (выбор рабочей группы).</p> <p>Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов (ролевое распределение в команде).</p> <p>Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив – "мозговой штурм". Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.</p>	Сентябрь – ноябрь

2	Организационный	Знакомство с работой экскурсовода Посещение музеев города	Октябрь- ноябрь Февраль
3	Основной	Оформление тематических экспозиций и проведение экскурсий для учащихся: «Творчество русских художников 19 века» (Приложение 1) «Моя семья в истории города» (Приложение 2) «Книги: такие разные, такие классные...» (Приложение 3) «Фотографии ТОЙ ВОЙНЫ» (Приложение 4)	декабрь февраль март май
4	Аналитический	подведение итогов реализации проекта; обсуждение планов дальнейшей работы в данном направлении.	апрель

Экспозиция «Творчество русских художников 19 века»: позволяет учащимся познакомиться с творчеством художников, так как для многих учеников посещение музеев Москвы, Санкт-Петербурга и др., невозможно. Те же учащиеся, кто после посещения экспозиции побывал в музее или галерее, увидев оригинал, воспринимал картину как хорошо знакомую и мог познакомиться с оригиналом более подробно, имея уже первичную информацию о произведении. Так же отдельная экспозиция посвящается работам учеников образовательного учреждения. Учащиеся, которые проводят экскурсию, осваивают роль экскурсовода, учатся выступать. Расширение экспозиции и возможность еще перемещения на базу других учебных учреждений, позволяет расширить географию проекта.

Экспозиция «Моя семья в истории города» позволяет через подготовку проекта, реализовать деятельностный подход в обучении и воспитании. Учащиеся готовят проект: фотография из семейного альбома, описание участия семьи в строительстве и развитии города. Экспозиция может быть устроена в любой школе, любого города.

Экспозиция «Книги: такие разные, такие классные...» позволяет формировать в детях бережное отношение к книгам. Дети приносят книги, готовят экспозицию, выступления. Завершением данной выставки является проведение мастер-класса по созданию книги в технике оригами, которые участники забирают с собой и могут посвятить приятным воспоминаниям, поздравлениям.

Экспозиция «Фотографии ТОЙ ВОЙНЫ» в необычной форме позволяет детям через образы почувствовать боль войны и радость Победы. Дети выбирают фотографию (если есть возможность, из семейного альбома) и пишут свое восприятие запечатленного момента. Работы ламинируются и сшиваются затем в книги. Ученики выступают со своими работами.

Экспозиции музея могут быть реализованы любым образовательным учреждением.

Инструментарий, методическое обеспечение

1) Информационно-методическое обеспечение деятельности в рамках реализации проекта. Накопление и систематизация методической литературы.

2) Программа развития гимназии **«Формирование гражданской идентичности и субъектности в деятельности и жизнепостроении».**

3) Проведение открытых занятий, мероприятий.

4) Материально-техническая оснащенность.

5) Обобщение и организация распространения опыта работы.

Кадровое обеспечение проекта

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Целевая аудитория проекта: дети 11 -16 лет.

критерии оценки эффективности проекта

*Количественные показатели* Проект стал востребован и получил поддержку среди гимназистов, включившихся в его реализацию. За время реализации проекта было организованы и проведены 2 экспозиции.

*Показатели социального развития личности*

За время реализации проекта чётко прослеживается динамика уровня развития личности: не умел - научился, не знал - узнал, не имел - приобрел и т.п.

*Показатели социальной адаптации личности*

Снижен риск асоциальных явлений, повышен уровень социальной успешности участников, активность.

Рекомендуемые критерии	Да	Скорее да	Скорее нет	Нет
Проект отвечает концепции, программе, их приоритетам, его осуществление содействует становлению открытого общества в России, плюрализму, демократии	+			
Проект новаторский, во многом уникален, мало кто пытался осуществить что-то подобное		+		
Осуществление проекта существенно изменит ситуацию к лучшему или принесет пользу значительному числу людей	+			
Четко показано, кем и как проект будет осуществляться, ясны обязанности и функции каждого участника проекта	+			
Исполнители проекта достаточно опытные и квалифицированы, чтобы эффективно достичь поставленной цели		+		
Бюджет проекта реален, сбалансирован, хорошо обоснован, нет завышенных требований ни по одной из статей бюджета	+			
Планируемые поездки действительно необходимы для осуществления проекта	+			
Авторы проекта сумели найти финансовую поддержку других фондов или организаций	+			
После прекращения финансовой поддержки проект может развиваться дальше самостоятельно либо ясны будущие альтернативные источники финансирования	+			
Проект не носит политического или коммерческого характера, он не направлен на поддержку одной из политических партий или на извлечение прибыли	+			
В соответствии с предлагаемыми критериями, а также в связи с собственной экспертной оценкой данный проект должен быть поддержан	+			

## Основные положения исследовательской технологии

**Хадиева Илсояр Рафиковна,**

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 50 «Родничок»

г. Набережные Челны

На сегодняшний день модернизация российского образования требует пересмотра технологий обучения дошкольников, ориентируя педагогов на использование в своей деятельности более эффективных форм и методов, современных педагогических технологий. Одной из них является исследовательская технология обучения, главная особенность которой – активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать детям инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Основной ожидаемый результат исследовательского обучения заключается в развитии творческих способностей, приобретении ребенком новых знаний, умений, навыков исследовательского поведения и обработки полученного материала.

Выделяют три этапа исследовательской технологии обучения:

1. Подготовительный этап, целью которого является расширение знаний детей об окружающем мире, формирование у них исследовательских умений: наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать процессы взаимодействия объектов;
2. Алгоритмический этап, целью которого является развитие у детей практических навыков и умений формулировать конечный результат, выделять и разрешать противоречия на элементарном уровне;
3. Творческий этап с выходом на генерирование идей, целью которого является развитие у детей гибкости, подвижности, оригинальности, системности мышления.

Учебное исследование дошкольника включает следующие элементы:

- выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования);
- выработку гипотез;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовку и защиту итогового продукта (сообщение, доклад, макет и др.).

Детализированная последовательность исследовательского обучения.

- Актуализация проблемы (выявить проблему и определить направление будущего исследования).
- «Инкубационный период». Определение сферы исследования (сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти).
- Выбор темы исследования (попытаться как можно строже обозначить границы исследования).
- Выработка гипотезы (разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные – провокационные идеи).
- Выявление и систематизация подходов к решению (выбрать методы исследования).
- Разработать методику проведения исследования.
- Сбор и обработка информации (зафиксировать полученные знания).
- Анализ и обобщение полученных материалов (структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы).

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Подготовка отчета (дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования и др.).
- Доклад (защитить его публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы).
- Обсуждение итогов завершенной работы. Рефлексия.

Чтоб выявить проблему, дети могут спросить:

- Кто хозяйка куклы?
- Где она сейчас?
- Почему оставила куклу на столе?
- Старая или новая это кукла?

Ребенку предлагается достроить вопросы, которые не сумел задать попугай. Кто...?

Что...? Где...? Зачем...? Когда...? Почему?

К блоку «Учимся задавать вопросы» относятся и упражнения по описанию предметов. Кто это такой? Чем он отличается от других животных? Чем он похож на других животных?

«Учимся выдвигать гипотезы»

- придумай пять сказочных объяснений тому, почему дует ветер.
- придумай пять правдоподобных объяснений этого явления.

(«может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что, если»)

Представьте себе...

Что бы произошло, если бы люди стали в несколько раз меньше воробьев?

Найдите возможную причину события такого события такого явления:

- Дети стали больше играть во дворах.
- Миша весь вечер не подходил к телевизору.
- Полицейский автомобиль стоял у дороги.
- Щенок Кузя грустно смотрел вслед Маше.
- Котята спали весь день.

Упражнения, позволяющие тренировать способность вырабатывать гипотезы

Назови самые правдоподобные (логичные) причины событий:

- Птицы улетели на юг;
- Человек сердится;
- Медведь зимой не заснул, а бродил по лесу.

2. Назови две-три самых фантастических, самых неправдоподобных причины этих же событий.

Усложним задание. Назови пять самых правдоподобных причин того, почему весной тает снег? Каждый ответ обязательно начни со слов:

Может быть.....;

Предположим.....;

Допустим.....;

Возможно.....;

Что если...

2. Назови так же пять самых фантастических (неправдоподобных) причин этих событий.

Тренировочные упражнения на умение вырабатывать гипотезы

Как птицы узнают дорогу на юг?

- Предположим, что птицы определяют дорогу по солнцу и звездам;
- Допустим, птицы сверху видят растения (деревья, траву и др.), они указывают им направление полета;
- А может быть, птиц ведут те, кто уже летал на юг и знает дорогу;
- Вероятно, что птицы находят теплые воздушные потоки и летят по ним;
- Что если, у них есть внутренний природный компас, почти такой, как в самолете или на корабле?

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

«Учимся видеть проблемы» Дети должны «увидеть проблему»: коробка в таком положении не может удержаться на столе. Тем не менее она стоит так, как стоит. За счет чего?

Задание - «продолжить рассказ».

*«Наступила осень. Однажды утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»*

- Как ты отнесешься к появлению первого снега?
- Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, мэр города, ворона, сидящая на дереве, зайчик или лисичка в лесу.

«Составьте рассказ, используя данную концовку»

*Педагог читает детям концовку рассказа и предлагает сначала подумать, а потом рассказать о том, что было в начале.*

«Когда мы вышли на улицу, гроза уже закончилась».

«Маленький щенок приветливо вилял хвостом».

«Котенок сидел на дереве и громко мяукал».

«Сколько значений у предмета» Задание - найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

Доступные и интересные дошкольникам «типы исследования»:

- опыты (экспериментирование);
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по «реке времени».

Эксперименты с реальными объектами В отличие от наблюдения, только лишь фиксирующего свойства предметов, эксперимент предполагает воздействие человека на объект и предмет исследования, это воздействие может проходить как в искусственных, лабораторных, так и в естественных условиях.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как? » и «почему? ».

Исследовательская активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовать деятельность ребенка таким образом, чтобы она способствовало открытию знаний самим ребенком через творческий, исследовательский поиск.

В связи с этим у детей дошкольного возраста через специальные упражнения необходимо развивать в разных видах деятельности определенные умения:

- Выделять проблему (находить противоречие, формулировать проблему).
- Формулировать вопросы.
- Выдвигать гипотезы и решать проблемы.
- Описывать явления, процессы.
- Формулировать выводы и умозаключения.

#### **Правила выбора темы**

- Тема должна быть интересна ребенку;
- Тема должна быть выполнима;
- Тема должна быть оригинальной;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена качественно, но относительно быстро;
- Не только ребенок, но и педагог должен чувствовать себя исследователем;

**Правила сопровождения детского исследования**

- Всегда подходите к проведению работы творчески.
- Учите детей действовать самостоятельно, независимо, избегайте прямых инструкций.
- Не сдерживайте инициативы детей.
- Не делайте за них то, что они могут сделать, или то, что они могут научиться делать самостоятельно.
- Не спешите с вынесением оценочных суждений.

Пусть все планы сбываются! Пусть все идеи реализуются! Пусть все задуманное исполнится!

**Проектно-исследовательская деятельность учащихся  
при изучении русского языка и литературы**

**Хайруллина Светлана Ниловна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 41»  
г. Набережные Челны

В современной педагогике различается 3 уровня реализации «исследовательского обучения».

1 уровень. Самый простой, когда взрослый ставит проблему, намечает стратегию и тактику её решения. Решение находит сам ребёнок. На таком уровне учащиеся работают уже в 5 классе. Сюда относятся составление ребусов, кроссвордов. Учитель знакомит с секретом чтения ребуса, затем ребята разгадывают ребусы, которые им даёт учитель. Следующий этап – составление коллективного ребуса. Затем учитель ставит проблему: составить свой ребус на основе полученных знаний.

2 уровень. Взрослый ставит проблему, но метод её решения ребёнок ищет самостоятельно. Допускается коллективный поиск. Например, составление устного лингвистического журнала «В мире имён» в 6 классе.

3 уровень. Высший. Всё осуществляется самостоятельно. Проблема, поиск методов, разработка решения. Данный уровень допускается в среднем звене, но преимущественно используется в старших классах.

В результате определённой исследовательской деятельности учащихся появляется продукт труда, который в настоящее время получил название проекта. Проектная деятельность открывает возможности творчества и для «среднего» ученика. Метод проектов может стать той средой, когда неуверенные в себе учащиеся находят силу и уверенность, той ситуацией успеха, которая станет точкой отсчёта для дальнейшего возрастания, в первую очередь в собственных глазах.

На открытом уроке по теме «Имя прилагательное» учащиеся 5 класса сделали мини-проект «Подснежник». Часть урока была посвящена работе над художественным средством эпитет. К уроку учащимся было дано задание по группам. Группа биологов подготовила сведения о подснежниках. Группа экологов рассказала о том, что подснежники находятся в Красной книге и даже есть День подснежников-19 апреля. Группа искусствоведов привела примеры стихотворений о подснежниках. Группа фольклористов читала произведения УНТ (загадки, пословицы) о подснежниках, назвала эпитеты. Под музыку П.И.Чайковского

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

«Подснежники» каждая группа сделала рисунок, написала эпитеты под ним. Затем рисунки были вывешены на стендах школы с призывом беречь эти чудесные цветы. Что интересно, урок был проведен в День подснежников. Такой урок очень понравился ребятам. Домой пятиклассники получили задание составить предложения, используя эпитеты, или написать сочинение от имени подснежника.

Промежуточная аттестация по литературе в 5 классе была проведена в форме презентации проекта. Ребятам была заранее предложена тема «Дети в годы войны». Очень интересные материалы нашли о детях-героях, о партизанах, танкистах, сделали коллажи на бумаге формата А3. Читали стихи, сделали презентацию с музыкой и кадрами войны. Еще раз все убедились, что исследовательская работа не только дает практический результат, но и повышает познавательную, творческую активность учащихся.

Примером долгосрочного исследовательского проекта является и проект учащихся 6 класса «Улицы, где я живу». Тема, которую дети выбрали для исследования - топонимика. Их заинтересовали названия улиц, на которых они живут. В основном это новые улицы города Набережные Челны, названные в честь известных людей региона. Конечным результатом исследования явилось создание проекта. Был собран богатый материал о Сергее Максютове, Федоре Раскольникове, Ильдаре Маннанове, Марате Юсупове. На основании этого разработан учебно-методический материал для проведения уроков, внеклассных мероприятий. Газеты учащихся были вывешены около подъездов жилых домов. Работа оказалась интересной и полезной для многих ребят, проживающих в нашем микрорайоне, и для тех, кто интересуется историей нашего города.

Много делается исследовательской работы и вне уроков. Мои ученики каждый год участвуют с работами в научно-исследовательских конференциях разного уровня, таких как «Пушкинские чтения», «Ломоносовские чтения», «Молодежь в научном поиске» в школе им. Г.Акыша, «Шаг в будущее» в НГПУ.

Ученица 7 класса Хасанова Ренара в этом учебном году подготовила интересную научно-исследовательскую работу «История имен - аббревиатур советского времени», так как она давно хотела узнать историю происхождения своего имени.

Каждый человек должен знать историю происхождения и значения своего имени, потому что с этого начинается понимание и знание истории своей страны. Имена-аббревиатуры как раз являются частью этой истории. В данной работе было проведено исследование происхождения и значения имен советского периода. Результаты исследования могут помочь родителям не давать нелепые имена новорожденным.

Исследование проходило в несколько этапов. Сначала Ренара собрала материал об именах-аббревиатурах, потом провела исследование в школе, узнала, сколько учеников носит такое имя, сделала таблицы, провела анализ полученных результатов, сделала вывод, что эти имена потеряли уже свой революционный смысл и созвучны с другими татарскими именами. Они не стоят наряду с нелепыми именами, которые дают иногда родители новорожденным. Имена-аббревиатуры имеют право существовать.

Оказывается, в нашей республике немало жителей, которые носят имена - аббревиатуры. Например, Ленар (Ленинская армия), Дамир (Даешь мировую революцию).

Эти имена вошли в моду после Октябрьской революции, в 1920-е годы. Именно тогда появились такие имена-аббревиатуры, как Вил (Владимир Ильич Ленин), Марклен (Маркс Ленин) и другие. Они были популярны до 30-х годов. А вот Ленары, Дамиры и Ленизы до сих пор актуальны. Но эти имена в наше время уже не ассоциируются с революцией. Тем более не все имена произошли от аббревиатур. Например, имя Эльмира существовало и на востоке (от арабского «Эмир, то есть князь»), и на западе. В новое время оно было переосмыслено как «электрификация мира». Популярное имя Ренат стали расшифровывать как «революция, наука, труд», хотя у него другое «происхождение» - от латинского

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

«ренатус», что означает вновь рожденный. По мнению историков, запрещать популярные имена нельзя. Известный поэт Ренат Харрис, композитор Ренат Еникеев, врач Ренат Акчуринов тоже носят имя Ренат.

А что же значит имя Ренара? Ученицу это давно интересовало. Сначала она узнала, что Ренара - это имя ангела-хранителя, который всю жизнь оберегает человека. По некоторым данным, имя Ренара происходит от старинного славяно-татарского имени.

Также она выяснила, что во Франции есть имя Ренар (Renart), оно означает непобедимый король. Возникло имя в XII веке. А в советское время, оказывается, ее имя тоже приобрело новое значение и стало именем-аббревиатурой. Имя Ренар стало означать «революционный народ», стало употребляться и в женском варианте как Ренара. Среди знаменитостей нашлись сведения только об одной яркой личности с именем Ренара. Ренара Ахундова – известная французская пианистка и композитор. Она родилась в городе Баку (Азербайджан). В 1991 году после окончания МГУ пианистка отправилась в Париж и осталась жить там. Сейчас Ренара даёт концерты по всему миру. Имя Ренар встречается также в средневековой французской литературе, это имя носит хитрый лис - персонаж знаменитого сатирического произведения "Роман о лисе".

В СОШ № 41 г. Набережные Челны ученицей было проведено исследование среди учеников 6-8 классов, чтобы узнать, есть ли еще имена-аббревиатуры советского происхождения. Из имен-аббревиатур советского времени в нашей школе есть такие: Ренат, Дамир, Вилена. Нет ни одного человека с именем Ренара. Методом анкетирования она выяснила, что никто из учеников не знал революционного значения своего имени. Но имена людей - это часть истории. Имена-аббревиатуры имеют право существовать. Надо знать происхождение своего имени и помнить, что не имя красит человека, а человек своё имя.

С этой работой Ренара выступила на нескольких НПК республиканского уровня и везде получила хорошие отзывы, была награждена дипломами призера и победителя.

Таким образом, современные педагогические технологии (частью которых является проектно-исследовательская деятельность) в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Технология исследования предполагает организацию совместной или индивидуальной работы учащихся над той или иной проблемой с предъявлением результатов своей деятельности. Кроме того, у ученика формируется умение рассматривать проблему в целостности связи и характеристик, а также устанавливать причинно-следственные связи, искать новые решения, переносить знания их разных областей для решения проблемы.

Эта технология позволяет актуализировать важнейшие речевые умения, включать учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствовать навыки работы с текстами разных стилей и типов речи в процессе информационно - смысловой переработки текста. Учитель при этом из носителя готовых знаний превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников.

В целом виды исследовательской деятельности призваны повысить качество знаний учащихся, развить интерес к изучению русского языка.

#### Список использованной литературы

1. Андреева Е.П., Берсенёва Л.А., Виноградова С.Б., Фёдорова А.В. Великое русское слово: как организовать научную работу школьников. Вологда, 2010.
2. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. М., 2005.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

3.Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. Народное образование. 2000. № 7.

4.Огарков А.А. Организация исследовательской деятельности в образовательном учреждении. Вологда – Тотма, 2012.

5.Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2011.

6.Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся. М.: Первое сентября, 2011.

### **Исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы при изучении изобразительно-выразительных средств**

**Хафизова Эльвира Станиславовна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №20»  
г. Набережные Челны

Проблема творческой самореализации личности учащихся в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Ориентация на формирование самосозидающей личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию побуждает учителя к постоянному выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия творческого потенциала учащихся, обеспечения их самовыражения на рефлексивной основе.

На современном этапе организации образовательного процесса в школе всё большей популярностью пользуется исследовательская деятельность. Эта технология способствует развитию самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к самореализации в обществе.

Стремление сделать речь более выразительной, и, следовательно, действенной, способной достичь поставленные перед высказыванием определенные коммуникативные цели, свойственно любому человеку. Этим объясняется частое использование в ней различных изобразительно-выразительных средств, прежде всего тропов и стилистических фигур.

Чаще всего на уроках русского языка и русской литературы учитель не так много уделяет внимание изобразительно-выразительной стороне речи школьников, формированию у них умения сознательно использовать образные средства языка в своих творческих работах. А ведь образно-выразительные средства языка влияют на восприятие учениками окружающего мира, его оценку, эмоциональное выражение их собственных чувств. Образность речи упрощает восприятие информации. Одним метким словом можно передать не только понятие о факте, но и рассказать, какие эмоции он вызывает, какое значение этот факт имеет.

В 5-6 классах достаточно распространенным, доступным для учащихся и интересным является эпитет. Поэтому ему уделяется основное внимание как наиболее ёмкому изобразительному средству, на примере которого в дальнейшем выстраивается работа с другими образно-выразительными средствами.

В 5 классе на уроке по теме «Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева», прочитав с детьми стихотворение «Чародейкою зимою...», провести с детьми исследовательскую работу.

Читая последовательно каждую строфу, обсуждая картины природы, находя выразительные образы, дети выделяют эпитеты, дают им своё толкование.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

После того, как проработано и разобрано все стихотворение, ученикам предлагается репродукция картины И.И. Шишкина «Зима». Дается задание в парах подобрать в качестве подписи к картине такие строки из стихотворения Тютчева, которые особенно близки полотну живописца.

Далее можно предложить прослушать произведение итальянского композитора Антонио Вивальди «Зима» и также привести фрагмент из стихотворения, который более всего подходит данному отрывку.

Таким образом, ученики, последовательно анализируя текст, изображение и звучание убеждаются, что Ф.И. Тютчев, изображая природу, пытается понять её душу, услышать её голос.

Следующим этапом работы является знакомство с различными видами эпитетов: изобразительными эпитетами, выразительными, изобразительно-выразительными и др. На уроках рассматриваются две большие группы эпитетов: изобразительные, придающие содержанию картинность, образность, конкретность и выразительные эпитеты, выражающие экспрессивность, окрашенность, чувственность. В качестве упражнений ученикам дается несколько текстов и предлагается найти в них эпитеты, определить их вид и часть речи.

Например, предложить ученикам прочитать стихотворение К. Бальмонта «Снежинка» и выписать эпитеты, которые создают ее «образ» и делают его незабываемым. Дать ответы на вопросы: «Укажите, где в стихотворении движение, полет, вихрь, а где любование, восхищение?», «Как передать эту смену при чтении?», «Почему автор использует обратный порядок слов?», «Что придает стихотворению музыкальную силу (поэт словно завораживает читателя видением)?».

Можно включить в работу исследовательскую игру «Соревнование с писателем». (На доске написано (или воспроизведено на слайде) стихотворение А. Фета с пропуском эпитетов): «(Чудная) картина, Как ты мне родна: (Белая) равнина, (Полна) луна. Свет небес (высоких), И (блестящий) снег, И саней (далеких) (Одинокий) бег.

Ученики должны сами подобрать эпитеты, которые помогут увидеть картину, представить ее перед своими глазами. Предполагается последующее обсуждение предлагаемых вариантов, сравнение их с оригиналом.

Исследовательская деятельность старшеклассников может носить и проектно-исследовательский характер. Быть как групповой, так и индивидуальной, рассчитанной на одно или несколько занятий, определенный промежуток календарного времени, осуществляться в упрощенной или усложненной форме. Являться при этом достаточно гибким учебным пособием освоения возможностей изобразительно-выразительных средств.

Организация и координация проектной работы должна осуществляться учителем: он представляет перечень «программных» авторов, для творческой манеры которых характерна метафоричность (А. И. Куприна, И. А. Бунина, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернака, поэтов первой половины XX века и т. д.). Они распределяются между группами учащихся; последние знакомятся с заданиями, лежащими в основе их будущей проектно-исследовательской деятельности:

1) выявить роль, к примеру, метафоры в диалогическом тексте автора, рассматриваемого в контексте определенной культурно-исторической эпохи, литературного направления, течения, школы; определить место метафоры в общей системе изобразительно-выразительных средств, наиболее часто встречающихся в его произведениях, на уровне:

- а) философской концепции творчества, мировоззрения, ведущей идеи произведения;
- б) общей организации текста (ключевые метафоры, метафорическая игра, метафорическая мозаика и т.д.);
- в) отдельных высказываний (привести конкретные примеры использования метафоры, сделать вывод о ее выразительных, экспрессивных функциях) (1 часть проекта);

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

2) составить с учетом полученных наблюдений фрагмент типового задания ЕГЭ (№ 24) с фрагментом рецензии и рядом изобразительно-выразительных средств, функционирование которых обуславливает его языковые особенности, среди которых обязательно должна присутствовать метафора; показать образец выполнения этого задания (2 часть проекта);

3) написать «подражание» автору, используя метафоры в том творческом ключе, который свойственен его манере, сохраняя стилевые «приметы» его изложения (3 часть проекта).

Таким образом, изучение изобразительно-выразительных средств обладает весьма большим образовательным потенциалом с точки зрения развития языкового мышления учащихся, языковой личности, поскольку не только способствует повышению выразительности их речи, но и учит видеть любой предмет, объект действительности с разных сторон, воплощать особенности своего мировидения в ярких, необычных и вместе с тем точно передающих его суть сочетаниях слов.

### **Проектная работа «Почему кукушка подкидывает свои яйца в чужие гнезда»**

**Храмова Эльвира Наилевна,**  
Высшая квалификационная категория  
учитель начальных классов

ГБОУ «Набережночелнинская школа-интернат «Омет» № 86

#### **Введение**

Одним из главных направлений деятельности современной школы является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе, исходя из реалий сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний учащихся.

Актуальность работы заключается в значимости проектного обучения в современной школе, которое обеспечивается, прежде всего, связью индивидуальным опытом учащихся, развитием интеллекта в самостоятельной исследовательской деятельности.

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

В современном процессе обучения метод проектов не заменяет классно-урочную систему, а выступает дополняющим звеном в организации самостоятельной работы учащихся.

Основной задачей проекта в школе является получение знаний (как по программе, так и сверх программы) и осуществление межпредметных связей, который учитывает содержание многих учебных предметов.

Тему детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, позволяющую привлечь знания из нескольких предметов. Этот этап представляется одним из самых важных, так как мотивирует учащихся к деятельности, поэтому необходимо, чтобы тема была интересна и актуальна.

Данный межпредметный (интегрированный) – проект, интегрирующий смежную тематику нескольких предметов, выполнялся в основном во внеурочное время. Это продолжительный проект проходил в рамках уроков русского языка, литературного чтения, окружающего мира, математики, изобразительного искусства, трудового обучения.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Тема нашего проекта появилась из урока окружающего мира, когда изучали птиц нашего края.

Наверное, каждый человек хотя бы раз в жизни слышал кукование кукушки. Кукушка - одна из самых известных птиц во всём мире. Почти у каждого народа есть сказки и легенды об этой птице.

На уроке окружающего мира, изучали птиц нашего края, заинтересовала эта птица.

Обнаружили, что кукушка не высидывает яйца сама, а откладывает их в чужие гнёзда. Тогда мы захотела выяснить причину такого поведения кукушки. Нам захотелось узнать, почему она это делает? Можно ли ее назвать хорошей матерью, подумать, что приносит кукушка природе – вред или пользу?

**Гипотеза:** Мы предположила, что кукушка – полезная птица и должна быть хорошей матерью.

Мы решили узнать, какими сведениями о кукушках обладают мои одноклассники, учащиеся школы-интерната «Омет», учителя, взрослые. Всего приняло участие 75 человек. Задан был следующий вопрос:

1) Почему кукушка подкидывает свои яйца в чужие гнёзда?

Были получены следующие ответы:

- 10 человек отвечали, что кукушка не хочет воспитывать своих детей;
- 10 человек считали, что кукушка не хочет ухаживать за птенцами;
- 15 человек считали, что кукушка ленивая;
- 15 человек считает, что кукушка безответная, не хочет кормить своих птенцов; 5 человек считает, что это не ее яйца;
- 15 человек считает, что не любит детей;

Встретились и такие ответы: что хочет показать птенца другим птицам, ей надо двигаться.

Результат опроса подтвердил наше предположение наполовину. На основе полученных результатов можно сделать вывод о том, что мы недостаточно знаем об этой птице.

Чтобы ответить на эти вопросы, мы читали многие книжки, подбирали материал в сети «Интернет», беседовали с родителями, учителем. В результате проделанной работы, узнали очень много нового, интересного, изготовили поделки, рисовали кукушку.

Чтобы лучше понимать и беречь тех, кто живёт рядом с нами, обитает в лесах, полях и водоёмах, мы должны как можно больше знать о них. В этом я вижу **актуальность** своей работы.

**Цель:** Выяснить, почему кукушку считают плохой матерью и так ли это на самом деле, приносит она пользу или вред природе.

**Задачи:**

1. Провести социологический опрос среди учащихся нашей школы по данной теме, выяснить какой информацией владеют мои сверстники.
2. Исследовать художественную литературу о кукушке и проанализировать их.
3. Изучить литературу по данному вопросу.
4. Выяснить, в гнёзда каких птиц кукушка подбрасывает свое будущее потомство.
5. Узнать, почему кукушка вынуждена подбрасывать птенцов.
6. Вред или пользу приносит кукушка.

## Глава 1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1.2. Общая характеристика кукушки обыкновенной

Кукушки-это многочисленное семейство, в котором насчитывается 140 видов. Самый известный вид – кукушка обыкновенная.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

**Обыкновенная кукушка** - птица средних размеров (длина тела до 40 см, крыла – около 22 см), с довольно длинным (до 18 см) закруглённым ступенчатым хвостом и длинными маховыми крыльями. Весит кукушка около 100 граммов. По окраске и размерам она несколько напоминает ястреба-перепелятника. У взрослых самцов спина и хвост тёмно-серые, горло, зоб и грудь светло-серые. Остальная часть оперения белая с тёмной поперечной полосатостью. Глаза и края век жёлтые. Клюв черноватый, слегка загнутый у вершины. Ноги короткие, оранжевого цвета.

### 1.3. Особенности жизнедеятельности

**Кукушка** – самая загадочная наша птица. Даже специалисты-орнитологи знают о кукушке меньше, чем о любом другом виде птиц, многие стороны её биологии до сих пор не выяснены. Ведёт она чрезвычайно скрытный образ жизни, перелёты совершает по ночам, а днём прячется в зарослях. Заметность голоса и неуловимость птицы наложили на кукушку печать таинственности.

Кукушек хорошо знают все. И если кто-то не видел собственными глазами, то слышал, посещая весной или ранним летом лес. Достаточно один раз услышать голос кукушки, чтобы сразу понять, почему ей дали такое имя. Питается кукушка главным образом насекомыми и их личинками. Она чрезвычайно прожорлива. За один день кукушка съедает 39 кузнечиков, 43 гусеницы, 5 личинок майского жука, 3 куколки бабочки, 4 жука и много муравьиных яиц.

## ГЛАВА 2. ХИТРАЯ И УМНАЯ КУКУШКА

### 2.1. В гнезда, каких птиц кукушка подбрасывает свое будущее потомство

У людей о кукушке сложилась сомнительная слава, как о плохой матери.

Как известно, кукушка бросает своё потомство практически сразу же после того, как снесет яйцо. Хотя, почему же бросает? Скорее довольно расчётливо подкидывает в подходящие гнёзда, заранее из засады высматривая жертву.

В какие же гнёзда, и каких птиц кукушка подбрасывает своё будущее потомство? Особой популярностью у кукушки пользуются гнёзда садовой камышовки, трясогузки, щегла, а также пеночки. Почему так происходит? Именно таким способом кукушки «заботятся» о своём потомстве. Самое интересное, что птицы не обнаруживают в своём гнезде кукушкиных яиц, поскольку кукушка может сносить яйца разного окраса – это зависит от того, к какой разновидности «приёмных родителей» придется подбрасывать яйцо.

И, несмотря на все эти хитрости, на каждые 5 подкинутых яиц кукушки из гнезда вылетит только один !!! кукушонок. Потому что некоторые птицы (крапивники, славки) обнаружив чужое яйцо, обычно бросают гнезда, даже с полной кладкой. Другие (горихвостки) свивают новую подстилку гнезда, прикрыв кладку с яйцом кукушки, и приступают к новой кладке. Многие виды птиц просто выбрасывают чужое яйцо из гнезда. Поэтому, чтобы продолжить род, кукушка за сезон откладывает от 10 до 25 яиц.

Кукушонок вылупляется из яйца на день-два раньше своих сводных братьев и сестер. Этого времени ему достаточно, чтобы освоиться в гнезде. Он еще слепой (глаза кукушата раскрывают на пятый день), еще голенький (но уже достаточно сильный - сам весит три грамма, а поднять может в два раза больше). Но у него уже появился инстинкт выбрасывания: он выкидывает любой предмет, к которому прикасается голой спинкой. Такими предметами в первую очередь являются яйца или птенцы хозяев гнезда. Взваливая их на спину - у кукушонка на спине есть даже специальная площадочка для этого - и помогая себе голенькими крылышками, птенец кукушки в короткий срок "очищает" для себя гнездо. Кукушонок торопится - инстинкт выбрасывания действует три-четыре дня, потом утихает. Если он за это время не успеет выбросить своих конкурентов, птенцы останутся в гнезде. Но все равно они обречены: кукушонок будет перехватывать всю пищу, которую принесут "приемные родители". Они выкармливают единственного птенца с поразительным усердием, хотя давно могли бы понять, что перед ними совсем не их птенец. Птицы-кормильцы иногда

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

садятся на спину или на голову своего приемыша, целиком засовывая свои головки в его широко разинутую пасть.

Казалось бы, все ясно, кукушки - это очень вредные птицы, которые губят птенцов многих полезных птиц. И можно было бы сделать отрицательный вывод. Но вывод пока делать рано. Посмотрим на это с другой точки зрения.

### **2.2. Почему кукушка вынуждена подбрасывать птенцов**

Существует две причины: во-первых, слюна кукушки ядовита, поскольку помогает справляться с волосатыми и ядовитыми насекомыми, которые другие птицы не едят. Она не может травить своих птенцов, вот и подбрасывает яйца. У птенчиков, хотя они очень прожорливые, горлышки нежные, маленькие, глотать гусениц они не могут. У взрослой кукушки желудок устроен так, что "волосы" гусениц впиваются в особенное покрытие стенок, а потом это покрытие выводится из желудка вместе с "волосами". Вот и подбрасывает кукушка свои яйца в гнёзда других птиц, чтобы эти птицы выкормили кукушат нежными мошками и комариками. Во-вторых, кукушки откладывают в течение лета до 25 яиц и не сразу, а с большими перерывами, и в одном гнезде одновременно будут находиться и яйца, и птенцы разных возрастов. Кукушкам в одно и то же время приходится и насиживать и кормить птенцов. А кроме того нужно еще время на поиски еды. Так что же ей разорваться?

Такое поведение кукушки объясняется не отсутствием материнского чувства, а напротив – заботой о сохранении потомства.

Поэтому считаю, что кукушка – заботливая, умная мать. Она создает хорошие условия для воспитания своих детей.

### **2.3. Вред или пользу приносит кукушка**

Взрослая кукушка за 1 час может съесть до 100 гусениц, причем "работать" с такой интенсивностью она может несколько часов подряд. А если в лесу, где живет кукушка, появляется много вредителей, то птицы будут трудиться до тех пор, пока не уничтожат всех насекомых.

Если в каком-нибудь лесном участке кукушек больше обычного, это верный признак того, что именно на этом участке происходит особенно опасное нашествие гусениц. Так что для леса кукушка - очень полезная птица, ведь уничтожением за лето миллионов вредителей она полностью искупает свою "вину".

### **Глава 3. Кукушка – интересная птица**

Казалось бы, все ясно, кукушки - это очень вредные птицы, губящие птенцов многих полезных птиц. Но я выяснила, что такое поведение кукушки объясняется не отсутствием материнского чувства, а, наоборот, заботой о сохранении своего потомства.

Мое предположение подтвердилось.

Кукушка – очень умная птица, заботливая мать. А еще кукушка - самая полезная птица! Известны случаи, когда они спасали целые дубовые рощи, сады и парки от нашествия различных вредителей.

Поэтому не ругайте кукушку, что она плохая мать. Просто послушайте, как она кукует. Если не считать годы жизни, это успокаивает.

Кукушка – очень интересная птица. Мы много узнали о жизни кукушки в природе. Наше предположение подтвердилось.

### **Заключение**

Актуальность нашей работы состояла в том, что мы очень мало знаем об окружающем нас мире. Кукушка настолько скрытная птица, что кроме её пения (кукования) мы практически ничего о ней не знаем. В ходе изучения вопроса о кукушках мы узнали много нового и полезного для себя. Это очень умная птица, она спасает лес от вредителей, и может

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

быть не стоит называть её «плохой матерью», так как она просто вынуждена поступать именно так, и не иначе. Подкладывая свои яйца в чужие гнёзда, она старается максимально сохранить жизнь своих птенцов в природе, пусть и за счёт других птиц. В силу своей прожорливости кукушка не сможет прокормить всех кукушат, ведь в период «деторождения» она может отложить до 25 яиц.

В народных сказках кукушка выступает в роли несчастной женщины, вынужденной бросить своих жестоких детей. Ее можно понять и простить. В художественной литературе одни поэты считают птицу хвастливой и бестолковой, другие ассоциируют себя с одинокой кукушкой, третьи считают, что кукушка извещает о любви.

В настоящее время никто не воспринимает поверье о куковании кукушки всерьёз. Но, услышав «ку-ку» в лесу, останавливаются, прислушиваются, и иногда спрашивают: «Сколько мне жить осталось?» - и на ответ не обижаются

#### Список использованной литературы

1. Белавина, И.Г., Найденская, Н.Г. Кукушкино имя [Текст]/ И.Г.Белавина, Н.Г. Найденская// Планета – наш дом. Учебник – хрестоматия по основам экологии для дошкольников и младших школьников.-М.:«Лайда», 1995.- с. 265-267
2. Бочурина, О.А., Коровкин, В.А., Михайлов, Н.Н. Почему кукушка не строит гнезда [Текст]/ О.А.Бочурина, В.А.Коровкин, Н.Н.Михайлов // Все обо всем. – М.: Ключ - С, 1994.- с. 432-43.
3. Н.Гребнёв. И про кукушку мы ещё не всё узнали[Текст]/.
4. Г. Скребицкий. Сказки следопыта. Хитрая птица. [Текст]/ Стрекоза-Пресс, 2004.
5. <http://murzim.ru/biologiya/9329-kukushki.htm> - разновидности кукушек
6. <http://muzei-factov.ru/tag/cuckoos> - интересные факты о кукушках.
7. <http://www.nature-archive.ru/birds/cuckoo.php> - о кукушках
8. <http://www.florofauna.ru/birds/kukushki.php> семейство кукушки
9. <http://funfacts.ru/fakty-o-zhivotnyh> интересные факты о кукушках
10. <http://allforchildren.ru/birds/bird34.php> - обыкновенная кукушка

### **Определённые особенности работы с незрячими при обучении английскому языку**

**Чентаева Яна Анатольевна**

ГБОУ «Набережночелнинская школа № 75  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
г. Набережные Челны

При обучении школьников с нарушениями зрения английскому языку как иностранному содержательная сторона предмета остаётся неизменной, но существуют определённые особенности работы с незрячими, которые необходимо учитывать. При планировании урока я учитываю некоторые из таких особенностей применительно к формированию основных речевых умений, а также общим моментам организации урока. Незрячий второклассник, начинающий изучать английский язык, чаще всего имеет крайне размытые представления о предмете, не понимает концепции родного и иностранного языка, не различает понятия «страна», «город», «материк» и может не иметь чёткого понятия о существовании каких-либо иных языков, кроме русского. Он вряд ли когда-либо сталкивался с надписями на иностранных языках и скорее всего не знает, что такие надписи находятся вокруг него. Если он путешествовал, то почти наверняка это был пляжный отдых или поездка в санаторий, где

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

ребёнок не имел никаких (или имел очень мало) контактов с представителями других культур. Крайне ограниченный круг общения и бедный жизненный опыт, недоступность той массы визуальной информации, которую зрячие дети буквально впитывают бессознательно, сниженная познавательная активность приводят к тому, что запас фоновых знаний и представлений незрячих учащихся к началу изучения курса иностранного языка в школе крайне мал и не может быть использован для формирования мотивации детей. Те концепции, которые в массовой школе считаются «само собой разумеющимися», при работе с незрячими детьми могут потребовать специального проговаривания и разъяснения.

По сравнению со зрячими сверстниками, слепым и слабовидящим школьникам свойственны следующие особенности развития личности и познавательных процессов:

- Снижение полноты, точности и скорости отображения информации;
- Снижение общей и познавательной активности, редукция ориентировочно- поисковой деятельности;
- Заторможенность познавательных процессов;
- Снижение устойчивости, объёма и скорости переключения внимания;
- Недоразвитие речи, тормозящее развитие мышления;
- Пониженная по сравнению со зрячими продуктивность и осмысленность запоминания, что приводит к необходимости большего количества подкреплений.

Учитывая данные особенности, коррекционная работа является неотъемлемой частью любого урока, в том числе и урока иностранного языка. Основными направлениями такой работы являются:

- Развитие познавательной активности, расширение круга интересов;
- Развитие зрительного восприятия;
- Развитие мелкой моторики и навыков осязания;
- Формирование предметных представлений и понятий;
- Приобщение к разным видам деятельности с использованием всех сохранных анализаторов и остаточного зрения;
- Развитие речи и мышления;
- Развитие навыков ориентировки в малом пространстве;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Воспитание волевых качеств.

Начальные условия, в которых находится незрячий ребёнок, кардинальным образом отличны от тех, в которых находятся его зрячие сверстники. Большинство современных УМК по английскому языку по умолчанию ориентированы на детей, имеющих определённый запас фоновых знаний (background information).

Аудирование (listening) является, пожалуй, важнейшим языковым умением для незрячих учащихся. Основной особенностью работы по развитию навыка аудирования является его исключительная важность не только для общения, но и для ориентировки незрячего. При прослушивании текста я стараюсь обращать внимание не только на содержательную сторону речи (что говорят), но и на характеристики говорящих (кто говорит), отношения между ними, учу верно оценивать ситуацию общения.

В то же время следует особо отметить, что обучение незрячих иностранному языку только при помощи аудирования крайне нежелательно. Все речевые умения тесно взаимосвязаны и должны формироваться в комплексе. Это обеспечивает их осознанность, прочность получаемых знаний и продуктивность речевой деятельности на иностранном языке.

Говорение также является важнейшим навыком для незрячих, но в то же время успешное овладение им связано со значительными трудностями. Во-первых, у большинства детей имеются нарушения речи на родном языке различной степени тяжести (общее недоразвитие

## «Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

речи, логоневроз, дислексия, дисграфия и т.д.), что влияет и на овладение иностранным языком. Во-вторых, в связи с обеднённым социальным и жизненным опытом наблюдается крайне ограниченный словарный запас и несформированность связной речи на родном языке. Развитие связной речи на иностранном языке в этом случае не имеет опоры на родной язык. В-третьих, по причине того, что освоение операций анализа и синтеза крайне затруднено и замедлено, учащиеся не могут самостоятельно вычленивать речевые образцы и структуры из учебного текста и оперировать ими. Такие структуры необходимо специально механически заучивать (drilling). Органическое поражение ЦНС также влияет на память и процессы логического мышления, в связи с чем требуется значительно увеличенное количество повторений. К примеру, при работе с диалогом вначале он должен быть прочитан несколько раз хором и индивидуально, затем вос-произведён с минимальными изменениями и опорой на текст, и только после этого возможна организация работы в парах с возможностью опоры на образец (frame sentence).

Чтение для незрячих учащихся менее актуально, поскольку в реальной жизни они сталкиваются с текстами на иностранном языке в основном только при работе в интернете с использованием брайлевского дисплея. В то же время на овладение алфавитом уходит гораздо меньше времени, чем у зрячих сверстников, так как буквы русского и английского алфавита в системе Брайля практически идентичны. Особенности чтения по Брайлю являются : замед-ленный (примерно в 2- 2,5 раза по сравнению со зрячими) темп; невозможность одномоментного восприятия слова как целого (чтение по принципу «бегущей строки»); просмотрное и поисковое чтение занимает значительное время; нецелесообразность заданий типа «найди и выпиши из текста» (слова могут быть записаны под диктовку после знакомства с текстом); крайнее неудобство пользования таблицами, схемами; невозможность эффективного использования словарей на печатной основе для работы с лексикой ; огромный по сравнению с плоскочечатными книгами объём текстов (например, учебник для 5 класса занимает 7 книг формата 30\*40\*8 см). Также в связи с нецелесообразностью изучения транскрипции в классах незрячих применяется обучение чтению на основе изучения правил чтения, распространённых сочетаний букв (phonics) и заучивание чтения слов, не подчиняющихся этим правилам (sight words).

Письмо как языковое умение наименее актуально для незрячих учащихся, так как в реальной жизни оно применимо в основном для написания электронных писем. Это трудоёмкий процесс, требующий от ребёнка значительного времени и физических усилий. В случае ошибки исправить её в тексте чаще всего нельзя, можно только переписать слово или предложение заново. Также для самопроверки учащемуся необходимо совершить серию действий: достать страницу из прибора для письма, перевернуть её, найти требуемое место на странице, прочитать написанное, запомнить, на какой по счёту строке и символу находится ошибка, вставить страницу обратно в прибор, отсчитать нужное количество строк и знаков, и при возможности внести исправление. По этой же причине затруднена взаимопроверка. Основные типы упражнений при обучении письму на английском языке – письмо по образцу (frame sentences), выборочное списывание или написание текста по аналогии. Многие стандартные задания, такие как «fill in the gaps» (заполни пропуски), «fill in the table» (заполни таблицу), «solve a crossword puzzle» (реши кроссворд), «describe the picture» (опиши картинку), и т.д. требуют значительной модификации или полностью исключаются.

В качестве наглядных пособий на уроках английского языка и внеклассных занятиях используются:

- Реальные объекты или их натуралистические изображения: овощи и фрукты, предметы быта, чучела животных и т.д.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- Модели объектов (если они слишком велики или недоступны для обследования): модели зданий, памятников, транспорта, ландшафтов, и т.д.
- Рельефные и фактурные иллюстрации.
- Карта-мозаика.
- Тексты (в основном – небольшие произведения детской литературы или отрывки из них), которые позволяют показать, как «работает» та или иная реалья, создать культурный контекст объекта.
- Звуки: звуки животных, транспорта, бытовые шумы, традиционная музыка, детские песни и т.д.
- Запахи: эфирные масла, пряности, и т.д.

Индивидуальными дидактическими средствами, используемыми незрячими учащимися, являются: письменные принадлежности (прибор для письма и грифель), учебники, напечатанные шрифтом Брайля, тетради из особой плотной бумаги, дидактические брайлевские карточки и другой индивидуальный раздаточный материал. Работа с дидактическими средствами, используемыми учителем (доской, проектором, учебными фильмами и т.д.) в классе, где есть незрячие учащиеся, имеет свою специфику.

При работе с доской необходимо проговаривать всё то, что я на ней пишу. В некоторых случаях возможно объединить незрячего ребёнка в пару с помощником – успевающим учеником, который мог бы вполголоса дублировать для него информацию с доски. При просмотре учебных фильмов и презентаций по предмету следует комментировать происходящее на экране, прочитывать вслух содержание слайдов и словесно описывать иллюстрации, указывая существенные признаки изображённых предметов.

Особенностью незрячих детей является пониженная социальная активность, замкнутость. В связи с этим необходимо объединять в пары с общительными, дружелюбными одноклассниками. При работе в группах нужно давать незрячему ребёнку конкретное задание, чтобы стимулировать и направить его речевую деятельность (не расспроси соседа о его любимой еде, а выясни 3 вещи, которые твой одноклассник любит из еды и 3 вещи, которые не любит). Нужно способствовать расширению круга общения незрячего ребёнка, включая его в разнообразные социальные ситуации, давая поручения и т.д. важно, чтобы ребёнок был не только в таких ситуациях, где ему оказывается помощь, но и чтобы он сам помогал кому-то, имел какие-то обязанности, что повысит его самооценку, уверенность в себе, будет способствовать становлению его роли в коллективе.

#### Список использованной литературы

1. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. -- СПб. : Изд-во РГПУ, 1998.
2. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002 .

## **Проектно-исследовательская деятельность на уроках химии в урочное и внеурочное время**

**Шарафутдинова Светлана Евгеньевна,**  
учитель химии  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №1»  
Г. Менделеевск

Исследовательская деятельность – это один из способов активизации творческого потенциала личности. Творческая исследовательская деятельность учащихся рассматривается в педагогике как деятельность, направленная на создание качественно новых ценностей, важных для формирования их личности как общественного субъекта на основе самостоятельного приобретения субъективно новых знаний и умений, значимых для них на данном этапе развития.

В преподавании естественных наук, и в частности в химии, основная задача состоит в том, чтобы, прежде всего, заинтересовать учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы. Для освоения навыков исследовательской работы на уроках химии основная нагрузка ложится на лабораторный практикум, который является сочетанием экспериментальной задачи, расчетной части и теоретической работы в виде формирования научной гипотезы и выводов и отражает основные этапы научно-исследовательской деятельности. Приобретенные навыки экспериментальной работы и освоение принципов исследовательской деятельности находят свое дальнейшее развитие в разработке проектов в области химии, экологии. Обучая учащихся синтезу, анализу, аналогии, преподаватель подготавливает ученика к осознанию необходимости самостоятельной исследовательской работы как наиболее полной формы реализации их творческого потенциала, самораскрытия и самореализации личности.

Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе учения сегодня является метод проектов. Метод проектирования коренным образом меняет функцию учащегося в образовательном процессе. Этот метод делает ученика не объектом, на который направлена обучающая активность учителя, а субъектом процесса обучения, поскольку для решения поставленной задачи действия по образцу недостаточно, необходимо проявить инициативу в поиске, освоении и применении новых знаний. Работа по данному методу является для учащихся новым видом учебно-познавательной деятельности, которая во многом отличается от привычной «меловой технологии». Метод проектов называют технологией четвертого поколения, реализующей личностно – деятельностный подход в обучении. При организации работы над проектом используются различные виды ориентировочной деятельности и формируются ключевые компетенции учащихся. Например, такие, как познавательная, ценностно-ориентировочная, эстетическая, преобразовательная, коммуникативная и другие. Осуществляя руководство творческими проектами, учитель организует благоприятные субъективные отношения внутри групп и между группами, создает условия для формирования ключевых компетенций учащихся и приобретения ими социального опыта. В ходе работы над проектом развиваются познавательные интересы учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, формируется критическое мышление.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

При организации данного вида деятельности можно разрабатывать различные виды проектов, например, учебные, информационные, исследовательские и другие. Первоначально учащиеся занимаются разработкой информационных проектов, которые направлены на изучение информации о каком-либо объекте, явлении. Деятельность их заключается в анализе информации, полученной из различных источников, ее обобщении. На уроках, работая в группах, можно создавать учебные проекты, в которых наиболее полно и обобщенно рассматривается материал определенной темы. Нередко при изучении какой-либо темы на уроке появляются проблемные вопросы, и учащиеся, проявляющие повышенный интерес к предмету, настолько увлекаются этой проблемой, что это позволяет им переходить к выполнению индивидуальных проектов, которые носят исследовательский характер. В нашей практике учащимися рассматривались исследовательские проекты по различной тематике, например, «Содержание ионов тяжелых металлов в снежном покрове города Менделеевска», «Мы и жевательная резинка», «Пищевые добавки: за и против», «Исследование качества питьевой воды города Менделеевска», «Развитие химической промышленности на Каме», «Йододефицит – проблема здоровой нации», «Влияние витаминов на организм человека» и другие.

Защита индивидуальных или групповых проектов осуществляется в ходе научно - практических конференций различного уровня. Ежегодно учащиеся принимают участие в школьной конференции и занимают призовые места, выступают со своими проектами на районной экологической конференции, принимают участие в республиканских, всероссийских конференциях, где так же становятся лауреатами. Применение компьютерных технологий позволяют учащимся создавать удивительные по содержанию презентации, в которых отражены способы решения поставленных задач, результаты работы, выводы. Несколько лет подряд участвуем в Чемпионате рабочих профессий «Молодые профессионалы» (World Skills Russia) Junior Skills в компетенции «Лабораторный химический анализ» и являемся победителями. В 2017 году представляли нашу республику Татарстан на Национальном Чемпионате в городе Краснодар и стали обладателями серебряной медали.

Анализ научно – исследовательских работ учащихся свидетельствуют о развитии познавательных функций школьников, об их умении критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач. Достижения учащихся – высшая награда, как для самого ученика, так и для педагога. Это позволяет учителю находиться в постоянном поиске новинок в организации учебной деятельности, творчески развиваться самому и развивать учащихся. Работа над проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми переживать вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную работу.

### **Применение инновационных подходов для развития нравственных качеств младших школьников в дополнительном образовании**

**Шигалёва Анастасия Ивановна,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»  
г. Набережные Челны

Важной составляющей любой деятельности человека является развитие. Это происходит через накопление опыта, совершенствования способов, методов действий, расширение своих умственных возможностей. Таким образом, человек постоянно развивается.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Данный процесс применим и к педагогической деятельности. Основной целью применения инновационных подходов в дополнительном образовании является подготовка учащихся к жизни в постоянно изменяющемся окружающем мире. Результатом использования инновационных технологий в организации образовательного процесса является раскрытие потенциальных возможностей личности учащихся, развития их индивидуальности и приобретения самостоятельного опыта решения разнообразных задач.

Задача педагога в процессе познания организовывать и направлять учащихся при помощи разнообразных учебных средств. Инновационные идеи должны быть четкими, убедительными и соответствовать образовательным потребностям учащихся. Педагог в процессе своей работы постепенно накапливает достаточно большой опыт, который позволяет ему применять разнообразные технологии, формы и методы обучения.

К инновационным подходам относится технология развивающего обучения. Особенно актуальным в настоящее время является нравственное развитие младших школьников.

Процесс развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста требует от педагога владение различными формами и методами педагогического воздействия. Все разнообразие форм и методов направлено на получение результата поставленной цели, которая определяется педагогом на этапе знакомства с нравственными качествами, представлениями о них и формированием линии поведения детей в обществе. В литературе по психологии и педагогике сформулированы различные формы и методы по развитию нравственных качеств у младших школьников. Однако не все методы одинаково результативны в развитии нравственных качеств младших школьников. Под методом воспитания принято понимать путь получения результата по заданной цели. Это способ влияния на сознание, поведения, с целью выработки у детей младшего школьного возраста, таких нравственных качеств как эмпатия, патриотизм, милосердие, трудолюбие, чуткость и другие.

Методы развития классифицируются по-разному. Классификация методов подразумевает выстроенную по определенному признаку систему методов. Она помогает извлекать из методов общие и характерные признаки, теоретическую и практическую составляющую и содействует их сознательному выбору и наиболее эффективному использованию. Классификация помогает педагогу в работе, педагогу четко предоставляется система методов, она дает понимание назначений, признаки методов и их преобразование.

На сегодняшний день достаточно удобной является классификация методов развития Г.И. Щукиной, она представлена тремя группами методов.

Первая группа включает в себя методы по формированию сознания личности. К ним относятся: объяснение, беседа, рассказ, примеры и другие.

Вторая группа включает в себя методы по формированию опыта поведения в обществе и организация деятельности. К ним относятся: педагогические требования и поручения, упражнения, воспитательные ситуации и так далее.

Третья группа методов подразумевает методы стимулирования деятельности и поведения. К ним относятся: различного вида соревновательные мероприятия, похвала и поощрение, наказание.

Необходимо просчитывать различные варианты получения результата, прежде чем выбрать метод, так как их воздействие на разных детей может отличаться. Нужно понимать, что устойчивого и быстрого результата у младших школьников сразу трудно добиться, и он может оказаться не совсем таким, каким его ожидали. Основными методами развития нравственных качеств в дополнительном образовании для младших школьников, как правило, являются практические методы.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Педагог всегда отслеживает взаимоотношения между детьми, как они взаимодействуют друг с другом, насколько благоприятный климат в коллективе. Все перечисленное отвечает за условия, в которых протекает развитие нравственных качеств.

Условия, при которых используемые методы приносят положительный результат:

1. Методы развития не должны унижать ребенка и не нарушать его права. Данный подход применим к любому возрасту детей;
2. Выбранный метод должен помогать достижению реальных результатов;
3. Использование определенного метода одинаково по отношению ко всем детям, не принесет желаемого результата;

Любой метод развития необходимо применять аккуратно, то есть дети не должны понимать, что на них воздействуют. Это зависит от того, насколько педагог может трепетно и бережно относиться к детям.

В дополнительном образовании при подготовке к работе с детьми младшего школьного возраста активно используются словесные методы. К ним относятся – беседа, воспитание словом, рассказ, разъяснение, объяснение и так далее.

Воспитание словом. Самыми простыми и доступными методами данной категории является разъяснение, рассказ. Следующим по сложности идет метод диспута. Использование данного метода позволяет формировать оценки и убеждения, в основу которых входят уже знакомые детям закономерности. Между ними происходят споры, и они отстаивают свою точку зрения, убеждения.

Беседа относится к самым сложным методам работы с детьми. Данный метод предполагает участие двух сторон: педагога и детей. Основной целью метода является обобщение, закрепление знаний, включает в себя последовательное и систематическое обсуждение предлагаемой темы. Для того, чтобы беседа протекала продуктивно, нельзя проводить ее по созданному сценарию. Дети должны иметь возможность высказываться и делать выводы самостоятельно. Тема беседы должна быть интересна детям и соответствовать их возрасту.

Одним из действенных методов при работе с младшими школьниками, является метод воспитания делом, который направлен на формирование характера, привычек, умений и навыков. Пример является воспитательным методом. Его воздействие на ребенка основывается на том, что детям гораздо легче воспринимать явление, которое они видят. Пример включает в себя обязательно пример поступков конкретных людей. Это могут быть педагоги, близкое окружение, родители, а так же герои книг и фильмов. Мощное впечатление на детей младшего школьного возраста оказывают физически сильные и волевые люди. Через отрицательных героев или неправильных поступков людей, можно указать на ошибки в поведении. Проанализировать и сделать соответствующие выводы. Но главным примером для подражания является педагог, его личный пример и воспитание.

Методом, направленным на формирование нравственных качеств личности является упражнение. Для приобретения опыта общения необходима деятельность, упражнение является способом привлечения к ней. Упражнение развивает личностные качества детей, такие, как привычка и навык. При использовании данного метода необходимо применять следующие правила: системность и содержание упражнения; доступность и частота повторов; мотивация и контроль; использование различных форм.

Результатом постоянного развития и совершенствования методов и приемов педагогики являются инновационные подходы в обучении детей. Поэтому педагогические инновации являются важной составляющей развития педагогики. Они необходимы для совершенствования образовательного процесса, так как в педагогической деятельности важны не только результаты, но и способы, средства и методы их достижения.

## **Организация проектной деятельности в начальной школе**

**Ширыбырова Любовь Григорьевна,**  
ГБОУ «Набережночелнинская школа № 75  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
г.Набережные Челны

Включение младших школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Конечно, младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удаётся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников с ОВЗ. Включать школьников с ОВЗ в проектную деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, а уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

Ребятам интересен сам процесс работы: наблюдения, опыты, расчеты, эксперименты, сравнение полученных результатов – все, что помогает сделать правильный вывод, совершить открытие. Именно в процессе активной деятельности формируются ключевые компетентности, столь необходимые для продолжения обучения в основной и старшей школе.

Опыт работы показывает, что даже первоклассник может осуществить самостоятельную проектную деятельность – в форме некоторых видов игр. В первом классе для преодоления адаптационных затруднений первоклассников, был разработан проект «Как человек научился писать», обеспечивающий более быстрое включение учащихся в учебную деятельность и содействующий сплочению класса, общему развитию и сохранению здоровья. Цель проекта: «выявить самый удобный способ передачи информации». Ребятам разделили на группы, в работу были включены родители. Перед каждой группой была поставлена задача, узнать, как зародилась и развивалась письменность, так чтобы было понятно всем. Подготовить нужную наглядность для ознакомления с информацией. Учащиеся проявляли свои творческие способности при составлении пиктограмм. Составленные учащимися иероглифы, применялись и разгадывались самостоятельно на динамических паузах, перемене, группе продленного дня. Конечный результат данного проекта, классный коллектив и родители подружились и стали единым целым в процессе работы в проекте.

Во втором классе работая над проектом «Традиции моей семьи» и «История возникновения и развития Набережных Челнов» учащиеся по желанию создали самостоятельно творческие группы и пары. В течение определенного времени велась поисковая, исследовательская и творческая работа. Буклеты, созданные на основе полученных сведений, были розданы учащимся школы и родителям.

Презентация проекта органично завершает, подытоживает работу и важна как для учащихся, так и для учителя. Именно в презентации заложен большой воспитательный

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

эффект: ученики учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, тренируют умение проводить публичные выступления, отвечать на вопросы. Во время презентации учащимся даётся возможность научиться понимать и выражать себя, не бояться себя «предъявлять», высказывать свое мнение, соглашаться или возражать, вступать в дискуссию.

Проблема здоровья у ребенка младшего возраста и его сохранения в современном обществе в настоящее время стоит более чем остро. Психологическая безопасность же – важнейшее условие полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его психологического здоровья. Психологическое здоровье, в свою очередь, – основа жизнеспособности ребенка, которому в процессе детства и отрочества приходится решать отнюдь непростые задачи своей жизни: овладеть собственным телом и собственным поведением, научиться жить, работать, учиться и нести ответственность за себя и других, осваивать систему научных знаний и социальных навыков, развивать свои способности и строить образ «Я». Поскольку психологическое здоровье – условие жизненной успешности и гарантия благополучия человека в жизни, очевидно, что ни родителям, ни педагогам не стоит экономить силы на его формирование в детстве.

Я стараюсь, чтобы мой класс стал территорией безусловной психологической безопасности, а это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в коллективе, поддерживающего и даже иницирующего процессы развития личности и ее психологических потенциалов. Я – педагог, как специалист по работе с эмоциональными состояниями, установками, мотивами поведения детей и взрослых, обязана протянуть руку помощи в ситуации инновационного развития каждому ребенку моего класса.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая не только учит детей самостоятельно мыслить, осуществлять творческий поиск информации, находить и решать проблемы, но и дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым. Метод проектов позволяет перейти от традиционной ретрансляционной передачи знаний к активным методам обучения. А активная деятельность – наиболее успешный вид восприятия информации. Согласно психологическим исследованиям, у человека остается в памяти приблизительно 10% из того, что он слышит, 50% – из того, что он видит, и 90% – из того, что он делает.

Этот метод затрагивает не только и не столько интеллектуальную сферу детей, но и чувства, эмоции, отношение к окружающему миру, свои ценностные ориентации. Создается атмосфера доверия, в которой дети чувствуют себя достаточно безопасно, могут свободно мыслить и выражать свое мнение. Отсутствует стереотип «делай, как все», «рассказывай, как все» и т.д. Метод проектов может быть адаптирован ко всем возрастным группам, необходимо только учитывать психолого-физиологические особенности детей, понимать интересы школьников с ОВЗ на данном этапе.

В моей практике метод проектов реализуется уже более 5 лет.

За это время «родилось» большое количество проектов, как кратковременных, так и долгосрочных – «Строим город Экоград», «Внимание! Елочка – Зеленая иголочка!», «Каждой пичужке наша кормушка», «Страны мира», «Зимующие птицы родного края», «Цветы дома», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Сочиняем волшебную сказку», «Моя маленькая родина в стихах» и т.д.

В рамках проектной деятельности проводится большая разноплановая работа с педагогами, родителями и детьми о значимости этого метода для развития личности школьников: беседы, деловые игры, дискуссии, консультации, семинары-практикумы, тренинги, выставки детских работ, презентации проектов и др.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Как правило, все наши проекты – продукт сотрудничества и сотворчества учителя, детей, родителей, поэтому любая тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно.

Метод проектов очень помогает мне в работе с первоклассниками. Этот возрастной период у детей характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности школьников, педагогов и родителей. Уже несколько лет подряд школьники участвуют в научно – практической конференции детей с ОВЗ «Эврика» со своими проектами: «Как человек научился писать» и «Приключения молодого шотландца» и др.

Предваряет непосредственную работу над любым проектом специально организованный курс развивающих занятий, целью которого является формирование необходимых умений и навыков, а также развитие исследовательской мотивации.

Так же в групповой проектной работе дети берут на себя определенные роли (распределяют обязанности):

- ребенок-исследователь – его основная задача – отыскивать все новое, необычное и таинственное, разгадывать найденные загадки, он отвечает за этап сбора информации;
- ребенок-творец – создает новые произведения, придумывает, сочиняет, оформляет (если роль художника-оформителя не выделена отдельно);
- ребенок-помощник – помогает налаживать коммуникации, оказывает поддержку другим участникам проекта, отвечает за благоприятную атмосферу в проектной группе;
- ребенок-организатор – следит за этапами выполнения работы, а также ведет запись работы;
- ребенок-докладчик – готовит вместе с другими участниками доклад о работе, отвечает за этап презентации.

Моя задача помочь распределить роли в проекте, направить в нужное русло взаимоотношения детей в коллективе, сделать так, чтобы в групповой проектной работе роль и возможность показать себя с наилучшей стороны нашлись для каждого.

Регулируя, таким образом, распределение ролей в значимой для детей деятельности – в процессе работы над проектом – с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка с ОВЗ, получаю возможность оказывать непосредственное влияние на взаимоотношения в детском коллективе.

Метод проектов – технология обучения, которая не только учит детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, но и делает процесс обучения личностно значимым. Для меня же проектирование – это еще и универсальный и наиболее эффективный способ решения как профессиональных, так и жизненно важных проблем. Для успешной работы над проектом или исследованием мне, как педагогу необходимо владеть навыками организации собственной деятельности, навыками поиска и обработки информации, навыками групповой работы и многими другими умениями и навыками.

Психолого-педагогическое сопровождение проектов детей младшего школьного возраста осуществляется на трех этапах:

- на этапе планирования проектной деятельности;
- на этапе проживания темы проекта;
- на этапе рефлексии по теме проекта.

На этапе планирования проектной деятельности – через определение ориентиров психолого-педагогического мониторинга и непосредственное проведение диагностики с целью своевременного отслеживания реализации поставленных в проектной деятельности задач воспитания, развития и коррекции.

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Так, во время работы над проектом «Строим город Экоград» особой популярностью у нас пользовалась такая форма работы, как тренинги для педагогов и родителей – «Учимся видеть экологические проблемы», «И это хорошо, и это плохо», которые были разработаны по результатам диагностики детей и анкетирования родителей.

В процессе работы дети начали воспринимать родителей по-новому, как союзников, потому что играющий с ними родитель все время старался понять их чувства, поступки, экспрессию, точку зрения. Работая в классной группе и участвуя в играх, родители наблюдали за ребенком, видели те особенности, которые в обыденной жизни часто ускользают от их внимания. Они по-другому начали воспринимать и ощущать неудачи и радости, учились сотрудничать с ребенком и вместе что-то создавать – как в игре, так и в деле.

Психолого-педагогическое сопровождение на этапе проживания темы проекта проводится через совместное взаимодействие педколлектива – «техника парной педагогики»: проект «Приключения молодого шотландца» и проект «В гости к маленькому принцу» – совместная работа педагога и библиотекаря.

Творческие задания, такие как «Строим город будущего» или экологический журнал «Эко-Радуга» в рамках проекта «Строим город Экоград», способствовали актуализации знаний, умений, навыков детей, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулировали потребность ребенка с ОВЗ в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. Во время выполнения этого проекта основным стал принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетание коллективного и индивидуального в педагогическом процессе.

В процессе реализации проекта «Моя маленькая родина в стихах» особый акцент делала на следующих ключевых моментах:

- эффективное взаимодействие ребенка и взрослого (педагога, родителя), взаимодействие ребенок – ребенок, ребенок – коллектив;
- создание наилучших условий для развития мотивации творческой, интеллектуальной, эмоциональной, экспериментальной детской деятельности;
- реализация конструктивного доброжелательного общения, сотрудничества;
- создание благоприятного эмоционального фона, способствующего чувственному восприятию информации, игровая мотивация.

Именно в рамках работы над этим проектом, с целью повышения интереса, родительской компетентности в понимании природы внутренних переживаний и потребностей детей младшего школьного возраста, проводился тренинг эффективного взаимодействия «Вместе с мамой».

На этапе рефлексии по теме проекта проводится работа с детьми через интеллектуальную рефлексию (модель трех вопросов: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?» и «Что узнали?») и работа с педагогами через опросники по итогам проекта и анкеты обратной связи.

Через проектную деятельность я стараюсь создать полноценное творческое пространство для гармоничного проживания ребенком его наиболее важного возрастного этапа. Как известно, проектная деятельность повышает учебную мотивацию детей в целом, а также интерес к изучаемой проблеме. У меня появляется возможность привлечь интерес детей к изучаемому материалу. Но возможности проектной деятельности значительно шире. Грамотно организованная проектная деятельность предоставляет широкие возможности для решения развивающих и коррекционных задач. Конечно, внедряя инновационные процессы в школьную жизнь детей с ОВЗ следует помнить, что психологическая безопасность – одно из требований безопасности образовательного процесса, одно из условий качества

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

образования, столь же важное, как антитеррористическая, пожарная, санитарно-эпидемиологическая безопасность.

#### Список использованной литературы

1. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт. – сост. С.Г.Щербакова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 189с.
2. Пахомова Н.Ю. Проектная деятельность: методическое пособие для учителя начальных классов. 3 класс/Н.Ю. Пахомова, И.В. Суволокина, И.В. Денисова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.- 160с.

### **Исследовательская деятельность по химии в рамках ФГОС**

**Юнусова Гулия Латыповна,**

учитель химии

высшей квалификационной категории

МБОУ «Комсомольская СОШ»

Тукаевского муниципального района РТ

Федеральные Государственные Образовательные Стандарты второго поколения, включают в себя не только формирование предметных знаний, умений и навыков, но и развитие универсальных учебных действий. Поэтому в образовании чрезвычайно высок интерес к исследовательским методам обучения. В Федеральном государственном образовательном стандарте прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть ученик. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения. Именно об этом говорил Л.Н.Толстой "Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений"

Проектно-исследовательская деятельность - это серьезная и целенаправленная работа педагога-руководителя. Исследовательская деятельность предполагает системную работу, с каждой группой обучающихся. В первую очередь, это задания экспериментального и исследовательского характера, которые выполняют обучающиеся в рамках своих тем. Учебно-исследовательская деятельность учащихся – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей.

Химия – это предмет, который даёт огромные возможности для разнообразных исследований: на уроках и внеурочное время, которые оформляются в научно-исследовательские работы. Неотъемлемой частью химии является выполнение лабораторного практикума, на который ложится основная нагрузка по освоению навыков исследовательской работы на уроках химии.

Но не следует отождествлять такие понятия как исследовательская деятельность обучающихся и урок - исследование:

- Урок - исследование ограничен временными рамками - 45 мин. Перед обучающимися ставится исследовательская задача, решение которой, в подавляющем большинстве случаев, известно (но не обучающимся). Итог урока - новые знания;
- Исследовательская деятельность - понятие гораздо шире, почти не ограниченное временными рамками. Это исследование с заранее неизвестным результатом.

Наибольшие возможности для проведения системной исследовательской работы учащихся предоставляет внеурочная исследовательская деятельность, которая организуется с

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

учащимися, склонными к данному виду деятельности, через их участие в школьном кружке: «Я познаю мир», где они знакомятся с алгоритмом исследования и применяют его на практике.

Алгоритм исследования:

- 1) Постановка проблемы;
- 2) Тема исследования;
- 3) Цель исследования;
- 4) Гипотеза;
- 5) Проверка гипотезы;
- 6) Анализ данных;
- 7) Выводы;
- 8) Практическая значимость работы.

Темы исследовательской деятельности:

- Группы элементов периодической таблицы Д.И. Менделеева;
- Химия на кухне;
- Химия в ванной;
- Анализ чипсов;
- Влияние минеральных удобрений на рост и развитие растений.

Проектно-исследовательская деятельность имеет большие возможности для развития творческой, активной личности. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся создает положительные результаты: у них формируется научное мышление, а не простое накопление знаний. Анализ работ учащихся свидетельствуют о развитии познавательных функций школьников, об их умении критически оценивать различные подходы к решению исследовательских задач, что, несомненно, будет способствовать успешному обучению в вузе.

### **Исследовательская деятельность как возможность повышения мотивации учащихся на уроках английского языка**

**Юнусова Лилия Камилевна,**  
учитель английского языка  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «Новотроицкая СОШ»  
Тукаевского муниципального района РТ

Большое значение для развития творческих способностей учащихся имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа, которая способствует не только развитию способностей ребенка, но и мотивирует его на выполнение учебной задачи в целом и, самое главное, способствует его социальной адаптации в среде сверстников, помогает менять его статус в коллективе, позволяет почувствовать собственную значимость.

Этапы написания исследовательской работы.

1. Выбор темы исследования. Всегда работа должна содержать в себе исследование. Это исследование может быть масштабным или небольшим, может иметь научный интерес и «актуальность», а может их и не иметь. Задача учителя здесь – подсказать, что именно это может быть.

2. Какие темы можно выбрать? Это может быть небольшое исследование прикладного характера, например, «Оплата проезда на метро в столицах европейских стран» или «Как

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

экономить при поездке в ...». В первом случае задача состоит в том, чтобы выяснить все о ценах, формах оплаты, вариантах проездных билетов и представить результаты исследования наглядно, в форме таблицы, приложив в качестве иллюстрации бланки билетов и фотографии турникетов. Вторая тема потребует поиска материалов о самых дешевых билетах на транспорт, гостиницах, о днях бесплатного посещения музеев и возможных скидках.

Очень интересным объектом исследования могут стать зарубежные школьные учебники. Круг тем здесь многообразен – и сравнение, допустим, курсов математики или химии, и «Английские и американские школьные учебники истории о роли Советского Союза во Второй мировой войне», и «Варианты упражнений на отработку Present Perfect в учебниках английского языка иностранных издательств».

Множество интересных возможностей для тех школьников, основные интересы которых кроются, собственно, в изучении иностранных языков, открывает анализ пословиц и поговорок или фразеологических оборотов. Особенно перспективным – хотя, естественно, и более трудоемким – здесь может быть анализ и сопоставление материалов нескольких иностранных языках.

Еще один вариант – крайне популярные ныне «опросы». Интернет вполне позволяет найти в сети достаточное количество иноязычных респондентов. Впрочем, в некоторых случаях – и при аккуратно сформулированных вопросах – такие опросы могут дать интересные дополнительные материалы для исследовательской работы.

Таким образом, выбирая тему, следует исходить из следующего основного тезиса: тема не может носить описательного характера, для ее раскрытия необходим анализ нескольких источников.

3. Подборка источников информации.

4. Начинается этап анализа и обработки информации. Составьте план: ответы на какие вопросы (вплоть до самых мелких) и в какой последовательности ищет ученик. Работа пишется на иностранном языке – пусть и этот план сразу будет на иностранном языке. Язык работы должен свидетельствовать о проведенном анализе – поэтому не забывайте о связках «поэтому», «на этом основании», «следовательно» и т.п.

5. Оформление результатов работы. Три важных элемента это: – Четкая формулировка проблемы (не «о чем моя работа», а «цель данной работы – проанализировать/сопоставить/дать рекомендации). - Если возможно, определить, где и как могут быть использованы результаты. – Характеристика использованных источников (если это веб-сайты, то какой материал они содержат, если опросы – то какие вопросы задавались и сколько ответов получено, если книги – то какие именно и где они были найдены и т.п.) – Список использованной литературы (с указанием выходных данных, если это сайт – его точного адреса)

6. Презентация работы. - Структура выступления должна быть следующей: Тема и конкретные проблемы исследования – На основании каких материалов проводилось исследование – Какие вопросы были изучены – Основные выводы. - Само выступление необходимо отрабатывать не только с точки зрения содержания, но и с точки зрения языка и приемов ораторского искусства.

## **Исследовательский подход при обучении иностранному языку**

**Яковенко Гульмира Булатовна,**

педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»

г. Набережные Челны

Использование исследовательского подхода на занятиях по английскому языку способствует развитию интеллектуальной сферы обучающихся, формированию умений и навыков сбора информации, развитию самостоятельности и ответственности. Этот подход позволяет формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, планировать свои действия. В соответствии с требованиями ФГОС сегодня важно развивать такие качества личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Современное обучение должно ориентироваться на формирование у ребенка способности творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Это возможно только в условиях опоры на исследовательское поведение ребенка [3]. Под исследовательским поведением понимают поведение, направленное на уменьшение возбуждения, вызванного неопределённостью (D. Berlyne), на поиск и приобретение новой информации (G. G. Fein); как одну из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленную на его познание, сущностную характеристику деятельности человека [3].

Исследовательский подход в обучении - это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности. Сущность исследовательского подхода в обучении состоит: во введении общих и частных методов научного исследования в процесс учебного познания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике); организации учебной и внеучебной научнообразовательной, поисково творческой деятельности; актуализации внутрипредметных, межпредметных и межцикловых связей; усложнении содержательной и совершенствовании процессуальной сторон познавательной деятельности; изменении характера взаимоотношений «преподаватель - учащийся - коллектив учащихся» в сторону сотрудничества [1].

**К функциям** исследовательского подхода в обучении относятся:

- воспитание познавательного интереса;
- создание положительной мотивации учения и образования; формирование глубоких, прочных и действенных знаний;
- развитие интеллектуальной сферы личности;
- формирование умений и навыков самообразования, то есть формирование способов активной познавательной деятельности;
- развитие познавательной активности и самостоятельности.

**Сущность исследовательского подхода** в обучении состоит:

- во введении общих и частных методов научного исследования в процесс учебного познания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике);
- в организации учебной и внеучебной научно-образовательной, поисково-творческой деятельности;
- в актуализации внутрипредметных, межпредметных и межцикловых связей;
- в усложнении содержательной и совершенствовании процессуальной сторон познавательной деятельности;

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- в изменении характера взаимоотношений «учитель-ученик-коллектив учащихся» в сторону сотрудничества.

**Содержательную основу** исследовательского подхода в обучении составляет взаимосвязь между содержанием изучаемого материала, методами и формами обучения, организационными формами учебной работы. **Процессуальную основу** его составляет научно-образовательная, поисково-творческая деятельность, способствующая организованному усвоению опыта творческой деятельности и творческому усвоению, и применению знаний [2].

Специфика урока английского языка обуславливает разнообразие применяемых технологий и методов обучения, развивающих интерес обучаемых к изучению иностранного языка и создающих условия для повышения эффективности преподавания. Наиболее популярными среди методов и приемов исследовательского подхода являются задания учащимся с несформулированным вопросом; задание с избыточными данными; задания на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений; задания на определение степени достоверности полученных результатов; задания на «мгновенную догадку»; постановка проблемы; доклады, содоклады; анализ текстов и произведений; сопоставление двух точек зрения; анкетирование; проект; дискуссия и т.д.

Известно, что главной движущей силой познавательной деятельности является интерес. Применение исследовательского подхода в обучении способствует развитию интереса обучающихся не только к изучению самого языка, но и к культуре, традициям, истории страны, говорящего на этом языке народа. Использование исследовательского подхода на уроках английского языка - это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, культуры. Учащиеся углубляют и расширяют знания и представления, полученные ими по другим учебным предметам: обществоведению, литературе, истории, географии, изобразительному искусству. Таким образом, применение исследовательского подхода в обучении способствует усилению интеграции. Активно развиваются творческие способности учащихся.

#### Список использованной литературы

1. Мычко Д.И. Исследовательский подход как стратегия обучения в инновационном обществе. Химия. Проблемы преподавания. №10, 2011г.
2. Муратов С.В. Развитие творческих способностей учащихся. Исследовательский подход в обучении.
3. Савенков А.И. Педагогическая психология, ч.2. М.-Издательство Юрайт, 2018.-317с.

### **Организация проектной деятельности**

**Яковлева Любовь Григорьевна,**  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Детский эколого-биологический центр №4»  
г. Набережные Челны

В настоящее время общество развивается ускоренными темпами. Каким будет мир в середине XXI века, трудно представить не только школьным учителям, но и ученым. Проектная деятельность является мощным средством, позволяющим увлечь новое поколение по самому продуктивному пути развития и совершенствования. При проведении научно-

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

исследовательской деятельности формируются универсальные умения и навыки, которые позволяют ученику применять свои знания в нестандартных ситуациях.

На базе МАОУ «Гимназия №77» города Набережные Челны совместно с МАУДО «ДЭБЦ №4» на протяжении пяти лет осуществляется проектно-исследовательская деятельность. В ходе реализации программы «Я-исследователь» проводятся занятия с учащимися 5-11 классов.

С 2017 -2018 учебного года был разработан и начал свою реализацию проект «СПД - Система проектной деятельности». Все проектное пространство гимназии делится на несколько профильных проектных областей: учебных проектов, научно-исследовательских проектов, социальных проектов, культурно-досуговых проектов, информационно-медийных проектов, спортивных проектов, бизнес-проектов.

Если ребенок с начальной школы и до 11-го класса вовлечен в проектную деятельность, за эти годы активно участвовал в разнообразных проектах в различных областях, то к моменту выпуска он уже имеет достаточно ясное представление о базовых направлениях профессиональной деятельности.

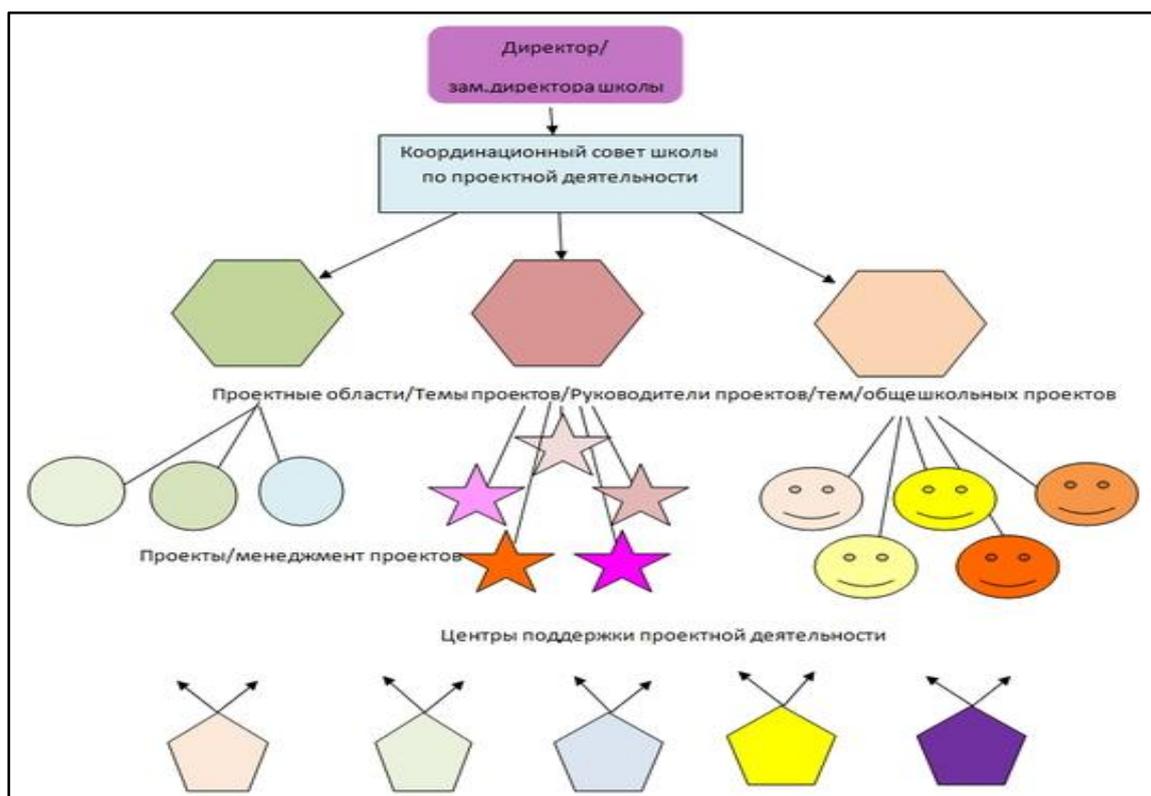
Пройдя многолетнюю и разнообразную проектную практику, выпускник имеет хорошие возможности точно определить для себя последующую траекторию обучения и осознанно выбрать свой дальнейший путь в жизни.

Деление проектного пространства школы на профильные проектные области имеет несколько важных смыслов, один из которых – профорientация обучающихся.

Для управления проектной деятельностью школы выбраны и утверждены:

1. Положение о системе проектной деятельности (СПД) в школе.
2. Рабочая программа СПД, в которой детально прописываются цели, механизмы реализации и конкретные мероприятия, посредством которых будут достигаться заявленные в Положении цели проектной деятельности. Рабочая программа принимается и утверждается на год, но может и на более длительный срок.

Рис. 2. Структура СПД в МАОУ «Гимназии №77»



«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

Каждая проектная область имеет руководителя из числа педагогов и его заместителем из числа обучающихся. Для управления всем проектным пространством создан Координационный совет гимназии по проектной деятельности во главе с директором. В состав совета входят руководители всех проектных областей и руководители центров поддержки проектной деятельности.

Каждая проектная область также вырабатывает документ (Программу работы), в котором отражаются цели и задачи данной области по развитию проектирования для реализации принципов Положения и ключевых вопросов Рабочей программы СПД.

Профильные проектные области являются основным структурным элементом системы проектной деятельности школы.

Выделение проектных областей позволяет обеспечить достижение нескольких стратегических целей.

Во-первых, обеспечить каждому обучающемуся реальный выбор направления проектной деятельности, соответствующий его интересам и наклонностям.

Во-вторых, дать возможность каждому обучающемуся попробовать себя в различных областях деятельности, чтобы более точно определиться со сферой своих интересов, в том числе, профессиональных.

В-третьих, представить разнообразие областей и направлений с тем, чтобы на протяжении всего обучения в школе сохранить у обучающихся высокий интерес и мотивацию заниматься проектной деятельностью.

В-четвертых, содействовать формированию разносторонне развитой личности, поскольку участвуя в проектах из различных областей, обучающийся будет развивать разнообразные способности и качества.

В-пятых, выявлять будущих талантливых проектных менеджеров и обеспечивать их профессиональное развитие.

В-шестых, создать достаточные условия для успешной реализации ключевых положений ФГОС.

Центры поддержки:

Образовательный центр

Для организации образовательного центра сформирована учебно-методическая база для подготовки педагогов и школьников в области проектирования. Проведено обучение команды педагогов для СПД.

2. Информационный комплекс

Сформирована библиотека учебно-методических материалов по проектной деятельности, она входит в базу данных СПД.

Для наполнения библиотеки СПД учебно-методической и дидактической информацией организован сбор, систематизация, учет, хранение и удобное использование всех материалов, касающихся разных сторон проектной деятельности.

3. Банк данных

Банк данных – это накопление и хранение материалов проектного портфолио, как обучающихся, так и педагогов. Все участники могут, обращаться в Банк данных, получать необходимую информацию для подготовки требуемых отчетов и презентаций. Что очень удобно – вся информация находится в одном месте, ее легко найти и с ней удобно работать. Ничего не теряется и все можно проверить. Благодаря интернету обеспечен свободный доступ к материалам всех участников проектной деятельности.

4. Выставочный центр

Организация работы выставочного центра СПД обеспечивает достижение нескольких целей:

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

- создание возможностей для проектных команд и индивидуальных исполнителей презентовать свои проекты на различных мероприятиях, таких как конкурсы, фестивали, ярмарки проектов, а также выступать с докладами на конференциях, участвовать в школьных олимпиадах, представлять свои проекты;
- выставочный центр обеспечивает все команды необходимой информацией и организует проведение мероприятий в школе;
- подготовка к участию проектов в мероприятиях более высокого уровня также ведется при участии Выставочного центра, где имеется вся информация по времени, месту и условиям проведения мероприятий.

#### *Фонд СПД*

Фонд выполняет несколько функций:

- фандрайзинг – поиск и привлечение ресурсов для осуществления проектной деятельности;
- накопление и управление ресурсами;
- выделение ресурсов для реализации проектов;
- оценка эффективности использования ресурсов.

#### 6. Служба маркетинга и рекламы

Главная цель мониторинга – обеспеченность постоянного и эффективного контроля за выполнением разработанных планов. Функция мониторинга лежит на Координационном совете, а план мониторинга закрепляется Рабочей программой СПД. За деятельностью в проектной области следит руководство области, у которой тоже имеется свой план мониторинга, а контроль и оценку отдельного проекта осуществляет руководитель и менеджер проекта.

Высокие показатели участия в научно-практических конференциях, проводимых на базе учреждений дополнительного и высшего образования, являются стимулом для активизации учащихся.

Ежегодно мы участвуем в конференциях: КФУ (филиалы в г. Елабуга, г. Казань, г. Набережные Челны), НГТТИ, НИСПТР, МАУДО «ГДТДиМ №1», Лицеум №84 им. Гали Акыш, ИУЭП, КНИТУ (г. Казань), МАУДО «ДЭБЦ№4», МАУДО «ДЭБЦ» (г. Нижнекамск, г. Елабуга).

В течение 2017-2018 учебного года учащиеся приняли активное участие в более 42 конференциях различного уровня и получили 185 грамот.

Таким образом, проектная деятельность эффективно выполняет две задачи образования: первая – раскрытие и развитие личности, вторая - самоопределение личности и выбор дальнейшего жизненного пути. Именно поэтому необходимо введение в школьное образование проектной деятельности и построение ее как системы профильных проектных областей при интеграции общего и дополнительного образования.

### **Организация опытно-исследовательской деятельности на занятиях естественнонаучного направления**

**Якушева Наталья Ивановна,**  
педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории  
МАУ ДО «Детский эколого-биологический центр №4»  
г. Набережные Челны

В Федеральном государственном стандарте одним из требований к результатам образования является формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности. В связи с этим наряду с общей грамотностью,

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

учащиеся должны уметь ставить цели, разрабатывать и проверять гипотезы, быть инициативными в принятии решений, уметь работать над проектом.

Работая в МАУ ДО «ДЭБЦ №4» по программе «Экология растений» с детьми – 8-11 лет, стремлюсь не только воспитывать экологически грамотных граждан, но и развивать личность каждого ребенка. Увлечь учащихся, заинтересовать природоохранной работой, добиться желаемых результатов, позволяет совместная исследовательская деятельность.

Ежегодно эта работа велась в основном с наиболее заинтересованными и одаренными учащимися. На занятиях воспитанники объединения сначала учились вести наблюдения за растениями, птицами, животными, явлениями в природе. На следующем этапе ребята учились оформлять научно-исследовательские работы и проекты. Результатом этой работы являлось участие в конкурсах и научных конференциях различного уровня.

Проанализировав свою работу в данном направлении, пришла к выводу, что часть ребят остаётся в стороне. Причины бывают разные: скромность, несобранность, некоммуникабельность, конфликтный характер, отсутствие волевых качеств, незаинтересованность и др.

В связи с этим, поставила задачу постараться организовать работу таким образом, чтобы вовлечь как можно больше воспитанников одной из групп к опытно-исследовательской деятельности.

Этапы работы.

Подготовительный.

Началом работы над проектом, побудительным стимулом к деятельности всегда является наличие проблемы. В ходе совместного обсуждения ряда проблем, выбрали вариант, который посчитали интересным и актуальным - вегетативные способы размножения кипрея узколистного в домашних условиях. Определили тему: «Изучение вегетативных способов размножения иван-чая», сформулировали цель и задачи, выделили объект и предмет исследования, сформулировали гипотезу. Для дальнейшей работы были организованы 3 подгруппы по пять человек в каждой.

Аналитический.

Сбор информации по теме происходил в подгруппах.

Первая подгруппа изучала биологические особенности кипрея узколистного.

Вторая подгруппа - полезные свойства кипрея узколистного.

Третья – знакомилась со способами выращивания иван-чая на участке.

Чёткое распределение обязанностей в поиске и подборе материала помогала в работе на данном этапе. Собранная информация была представлена на занятии в виде мини-рассказов. Итогом этой части работы стала викторина «Чудо-растение – иван-чай». Работа проводилась в весенний период.

Практический

Перед закладкой опытов решили провести анкетирование среди учащихся школы. Сначала вопросы предлагала каждая подгруппа, а затем выбрали окончательный вариант. Обработка результатов происходила совместно. Эта часть работы проводилась в весенний период.

Проведение опытов - один из трудных, но интересных этапов. В процессе выполнения от каждого воспитанника требуется чёткость, внимательность, дисциплинированность, строгое соблюдение инструкций и рекомендаций педагога. Опыт по размножению кипрея узколистного верхушечными и корневыми черенками проводили несколько ребят из разных подгрупп в летний период. Оборудование: черенки кипрея узколистного верхушечные и корневые, поддоны, ёмкости для посадки стаканчики, вода водопроводная, почва огородная.

Каждый желающий получил подробную инструкцию с этапами работы, таблицу для занесения результатов. Рекомендации и консультации в ходе опыта можно было получить по

«Ведение исследовательской деятельности со школьниками: проблемы, инновации, перспективы»

мере необходимости. Для получения наиболее точных результатов, опыт проводили в трёх повторностях. В ходе выполнения работы возникали трудности: забыл провести наблюдение, записать результат, не увидел проростки, ошибся в подсчётах, не сделал фотографии и др. Было решено провести исследование повторно, предварительно сделав работу над ошибками.

Каждая подгруппа выполняла свою часть опыта: размножение кипрея узколистного верхушечными черенками и размножение иван-чая корневыми черенками. Также была дана инструкция с этапами работы и таблица для заполнения результатов. Вторая попытка прошла более организованно и успешно: заметно меньше было недочётов в работе, в подгруппах велось обсуждение, обмен мнениями, оказывали помощь друг другу.

Таблицы и составленные на их основании диаграммы помогли учащимся в ходе опытнической работы наглядно увидеть изменения в росте и развитии черенков кипрея. Сформулировать общие выводы и заключения ребятам, в силу своего возраста, ещё сложно. Здесь большая часть работы осуществляется педагогом.

#### Презентационный

В осенний период шла подготовка презентационного материала: подбор информации, таблицы, диаграммы, фото этапов и результатов опыта, составление рекомендаций. Защиту проекта было предложено продемонстрировать каждой подгруппе. Защита работ получилась яркой. Участники выступили достойно, ответили на вопросы и смело могли представлять наше объединение на научно-практических конференциях.

#### 5. Контрольный.

Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, оценки своих достижений, чувств и эмоций, возникших в ходе и по окончании работы.

В процессе совместной проектной деятельности воспитанники объединения «Экология растений» учились размышлять, прогнозировать, предвидеть, сотрудничать, обсуждать, анализировать, давать правильную самооценку своим действиям.

Работа над проектами всегда связана с личностным ростом учеников, где каждый получает не только творческий импульс, углубляет знания, но и учиться работать в команде, расширяет познавательные способности. Поэтому я продолжу работу в этом направлении, буду искать эффективные формы организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на занятиях естественнонаучного направления.

#### Список использованной литературы

1. Гин С.И. Мир фантазии. Учебно-методическое пособие. - Минск: ИВЦ Минфина, 2007. - 176 с.
2. Кудашов Г. Н. Игровое конструирование. Тюмень: Вектор бук, 2008. - 178 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48с.