НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН



Сборник материалов Регионального конкурса методических разработок «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО-2019»

г. Набережные Челны 2019 год

«Педагогическое мастерство - 2019»: материалы Регионального конкурса методических разработок, г. Набережные Челны 2019 год — с. 228
Составители: $B.P.3арилова$, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи \mathbb{N}^1 » $O.B.Лобова$, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи \mathbb{N}^1 »
В сборнике представлены материалы участников Регионального конкурса методических разработок: учителей общеобразовательных учреждений, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан. Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Содержание

«Конспект занятия, урока» по естественно – научному направлению

Бариева Р.М. «Алгоритм решения задач в два действия»	4
Галиуллина А.С. «Водоем – дом из воды».	11
Гильман Е.В. «Сюжетно-ролевая игра «Поможем Мистеру Блэку»	.16
Гильмутдинова Г.М. «Шотландия».	.18
Гумерова А.Ю. «Сорау алмашлыклары».	27
Зингирова Л.С. «Строение цветка».	.32
Латыпова О.Н. «Применение гласных и согласных в приставках»	.36
Липатова А.В. «Письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд вз 37+45»	
Нуждин В.Ю. «Тип Членистоногие. Особенности строения и жизнедеятельно	
ракообразных»	
Нуретдинова Л.Х. «Воробышкин домик»	
Пильменоква Е.Н. «Алгоритм правописания не с глаголами»	.52
Стекольщикова 3.Ш. «Генетическая связь между классами неорганических веществ»	
Тихонова Н.С. «Основания».	
Хайруллина Д.А. «Изменение глаголов по числам»	.69
«Конспект занятия, урока» по социально - педагогическому направлению	
Егупова Д.С. «Ознакомление с новым видом деятельности в рамках дополнительности.	ной
общеобразовательной программы «английский исследователь»	
Кравченко Л.Н. «Да здравствуют каникулы!»	
Муслахова И.Ф. «Кодирование информации»	
«Конспект занятия, урока» по художественно - эстетическому направлению	
Акбирова Г.Т. «В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Анализ текста»	.99
Богданова О.Н. «Образ Родины в стихах русских поэтов 19 века о природе»	
Гетьманенко Л.М. «Составление танцевальной комбинации на основе базовых элемен	
и движений татарского народного танца».	112
Кичатая Л.А. «В гостях у сказки»	17
Кобзева Р.А. «Этикет в нашей жизни. Из чаши мудрости испей»	20
Ковтуненко Н.В. Жанр танца «Венский вальс» в творчестве Иоганна Штрауса	124
Пестрикова О.А. В.Бианки «Декабрь»	
Шипкова Л.Г. «Репортаж: понятие жанра, признаки репортажа»	131
Юртаева С.Ю. «Познавательно – речевое развитие детей в игровой деятельности	
отделении раннего эстетического развития»	
«Конспект занятия, урока» по техническому и физкультурно-оздоровительному направлениям	r
Самарцева Ю.В. «Обучение горизонтальному положению на воде. ОРУ. Подвижные из на воде».	-
Хабибрахманов Р.Г. «Приёмы обработки конических и фасонных поверхностей»	
Хайрутдинова С.Я. «Геометрическая игротека и шахматы»	

«Сценарии мероприятий»

Аглиуллина Ф.Ф. «Описание объектов (к Году театра в Российской Федерации)»	151
Амирова М.М. «У планеты есть друзья: это мы, и ты, и я!!!»	160
Баганова Л.А. «Жизнь в танце. Агриппина Ваганова»	165
Галина В.М. «Нравственно-психологический круг общения «Мое настоящее «Я»	170
Зайнеева И.В. «Все профессии важны, все профессии нужны»	
Закирова А.Ф « Мы – маленькие артисты театра»	178
Зарипова В.Р. «Мы гости планеты Земля»	181
Лола Г.О. «О чем кричит сорока или лесная прогулка»	
Мокеева М.А. «В мире птиц»	192
Хохрякова И.В. «Привычка быть здоровым».	
«Мастер-классы»	
Абазид Т.М. «Алгоритмизация написания букв и цифр с помощью лине	
геометрических понятий для детей с OB3, которым геометрия интересна и понятна»	
Капустина Ю.Н., Бочкарева Е.В. «Освоение технологии критического мышл	
необходимой для развития физических качеств»	
Матвеева С.Н. «Методы и приемы мотивации при организации мини - проекта»	211
Фаизова А.И. «Здоровье в наших руках»	221
Ханиева М.А. «Владение современными педагогическими технологиями при внедр	ении
ΦΓΟC"	225

<u>Конспект занятия, урока</u> <u>Естественно – научное направление</u>

«Алгоритм решения задач в два действия»

Бариева Римма Миниразимовна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №30» г. Набережные Челны

Тип урока: урок изучения нового материала.

Формы, приёмы и методы: фронтальная, индивидуальная, парная и групповая; словесный, наглядный, практический и частично – поисковый.

Цель урока: формировать умение решать текстовые задачи на умножение; закрепить умение заменять сложение умножением; совершенствовать вычислительные навыки. **Залачи:**

- 1. Развивать умения проводить разносторонний анализ текстовых задач, подводить анализируемые объекты под понятие «задача»;
- 2.Совершенствовать умения работать в паре, договариваться, приходить к общему мнению, контролировать свои действия в парной работе, находить возможные варианты решения задания;
- 3. Развивать умения понимать задачу, контролировать и корректировать результат и процесс ее выполнения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты: развитие позитивной учебной мотивации; уважение чужого мнения и право на ошибку; корректность; формирование учения адекватно определять свою активность; самостоятельно определяют и высказывают самые простые, общие для всех людей правила поведения.

Метапредметные результаты: овладеют умениями понимать учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственные представления

- *Регулятивные УУД: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений осуществление основного выбора в учебной и познавательной деятельности
- *Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами; умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свою позицию
- *Познавательные УУД: устанавливать причинно- следственные связи; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Предметные результаты: научится решать текстовые задачи на умножение, выполнять сопоставления в ходе решения текстовых задач изученных видов. **Образовательные ресурсы:** Учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал – карточки. ТСО (компьютер, проектор, презентация, разработанная учителем)

Этап урока Деятельность учителя		Деятельность учащихся	УУД
І.Организацио	Включение детей в деятельность	Приветствуют	Личностные:
нно-	Здравствуйте, ребята. Посмотрите на наших	учителя, проверяют	самоопределяются
мотивационны	гостей, улыбнитесь им, улыбнитесь друг другу,	готовность к уроку,	настраиваются на
й момент.	и начнем наш урок, на котором мы будем	записывают дату и	урок
2 МИН.	совершенствовать вычислительные навыки,	классная работа	
	решать за дачи.		
	- Открываем тетради, записываем		
	сегодняшнее число: 5 марта. Классная		
TI A warra a war a war	работа. Минутка чистописания 125		
П.Актуализаци	К нам сегодня пришло второе письмо от Королевы наук. Давайте его зачитаем.		Пунумартим
я опорных знаний и	«Здравствуйте, дорогие ребята! Рада вновь	Один ученик	<u>Личностные:</u> Формируемые
мотивации.	встретится с Вами. Для Вас я написала	зачитывает	способы
Самоопределен	стихотворение, Вы внимательно	сти хо творение,	деятельности: -
ие в учебной	послушаете, и скажите, какие умения нам	другие слушают.	проявление
деятель ности.	понадобятся сегодня на уроке. Приложение 1		эмоционального
Повторение	Окружают нас тайны,		отношения в
изученного	Их трудно понять,		учебно-
материала,	И ответ нам не просто даётся	-Рассуждать,	познавательной
необходимого	Рассуждать, и считать,	считать, и решать	деятельности,
для «открытия темы урока», и	И задачи решать Нам с тобою сегодня придётся.	задачу.	развитие интереса к различным
выявления	- Ребята, кто догадался, какие умения нам	- Мы отрабатывали	к различным видам
затруднений в	нужны?	умения считать в	деятельности
индивидуально	Урок начнем с устного счета.	уме.	<u>Ком муникатив н</u>
й деятельности	1. Из 60 вычесть сумму чисел 23 и 7. <i>30</i>	-Умения	<u>ые</u>
каждого	 К разности чисел 78 и 18 прибавить 24. 	увеличивать и	инициативное
	84	уменьшать число на	сотрудничество,
(Устный счет)	3. К разности чисел 6 и 2 прибавить 10.	несколько единиц,	принятие решения
Проверка	14 4. Из 30 вычесть сумму чисел 4 и 2. 24	на ходить неизвестные	и его реализация
устного счета	5. Уменьшаемое 34, вычитаемое 5,	компоненты,	Предметные:
	найдите разность 29	находить сумму	использование
9 МИН.	6. У мамы в шкафу 7 платьев, а блузок — в	чисел и разность,	системы научных
	2 раза больше. Сколько блузок у мамы в	вычислять.	и теоретических
	шкафу? 14	- Умножение	знаний на
	- При решении этой задачи, какое	- Заменяем	практике
	арифметическое действие Вы использовали?	одинаковые слагаемые.	
- Зачем мы используем умножение?		Cwasa	
III. Постановка	Создание проблемной ситуации	Ставят цели, формулируют	
учебной задачи	- Смотрим на экран, внимательно прочитайте	тему урока	
(проблемы).	задачу. Решите ее устно. 2 минутки.	J. J. J. P. C. C.	Регулятивные:
Обсуждение	СЛАЙД 1		Осуществляемые
затруднений	Королеве подарили 9 тюльпанов, а		действия:-
(«Почему	нарциссов — в 3 раза больше. Сколько		контролируют
возникли	тюльпанов и нарциссов подарили Королеве?	- Звучит ответ:	правильность
затруднения?»,	- Время вышло, хочу услышать ответ у Наили	27 цветов и 36	ответов учащихся
«Чего мы ещё не знаем?»), Ребеле о троли поручения по троли п		цветов.	взаимоконтроль и внесение
проговаривание	- Ребята, ответы разные, а задача одна? Почему	- У кого был ответ	корректив в
темы и цели	так? - Что мы можем сказать о данной задаче?	27 цветов, решили	учебно-
урока.	- что мы можем сказать о данной задаче? - Как вы думаете, какие задачи мы будем	задачу одним	познавательную
	сегодня решать?	действием, а нужно	деятельность
10 МИН.	- Верно. Сегодня на уроке мы научимся решать	было сделать два	Предметные:
	задачи разных типов.	действия и ответ	использование
	- Какую цель мы перед собой должны	будет 36 цветов. -Задачи в два	и теоретических
	поставить?	<u> Зиди III</u> в два	п тооретических

	Сейчас я попрошу олного ученика выйти к	лействия	знаний ца
	Сейчас я попрошу одного ученика выйти к доске и решить данную задачу. Решают с объяснением у доски. Контролируют решение на местах. - Давайте рассмотрим и разберем задачу. - Сразу можем ли ответить на вопрос задачи? - Амелия, озвучь, пожалуйста, как ты решила данную задачу. - Ребята, вы согласны с ходом решения? - Какой мы делаем вывод?	- Наша цель: решение задач разных типов в 2 действия. Делают выводы Сразу мы не можем ответить на вопрос задачи, так как неизвестно число нарциссов Первым действием нашли, сколько было нарциссов, для этого 9 умножаем на 3 получим 27 нарциссов. Во 2 действии мы ответим на вопрос задачи, сколько всего подарили Королеве тюльпанов и нарциссов. Для этого к 9 прибавляем 27 и получим 36 цветов. Ответ: 36 цветов подарили Королеве Да. Вывод: задача решена двумя арифметическими	практике
IV. Закрепление. Формирование умения составлять схему, условие к задаче.	-Итак, ребята, как в песне поётся: "Настоящие учёные, люди очень увлечённые. Все века науку двигали". Я предлагаю и Вам заняться наукой, а точнее решением задач. Работа в парах Приложение 1 - Сейчас мы начинаем работу в парах, для этого у вас на столе есть карточки желтого цвета. Решите эту задачу. В школьном уголке природы три аквариума: первом аквариуме — 8 рыбок, во втором в три 3 раза больше, чем в первом, а в третьем на 15 рыбок больше, чем во втором аквариуме. Сколько рыбок в третьем аквариуме? Проверка — фронтально. Каждая пара вывесит на доску свою работу. Анализируем и несколько пар озвучивают ход решения Самира и Амир, что спрашивается в задаче? - Александра и Платон, можно ли сразу узнать, сколько рыбок в третьем аквариуме?	Составляют план достижения цели и определяют средства Выполняют решение в парах, проверяют ответ. Фломастерами записывают краткую запись, решение и ответ. - Сколько рыбок в третьем аквариуме. - Нет, для этого необходимо узнать, сколько рыбок было во втором аквариуме. - Первым действием	Регулятивные: Осуществляемые действия:- контролируют правильность ответов Личностные: формирование самооценки и взаимооценки определение границ собственного знания или «незнания»

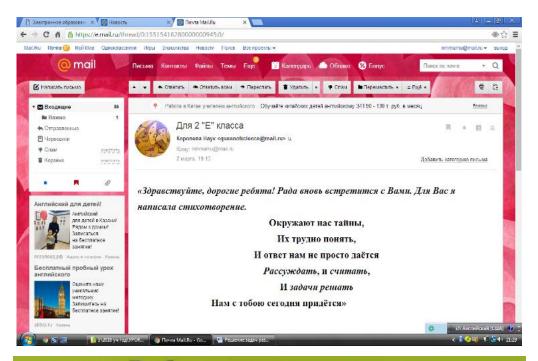
			1
V. Физминутка. Проверка знаний и умений решать задачи. 10 МИН.	- Правильно, в третьем аквариуме 39 рыбок. 12 пар справились с задачей, молодцыРебята, вы хорошо поработали, давайте отдо хнем. Физкультминутка СЛАЙД 2-5	узнали, сколько было рыбок во втором аквариуме, для этого 8 умножали на 3 и получили 24. Во 2 действии мы ответим на вопрос задачи, сколько рыбок в третьем аквариуме. Для этого к 24 прибавляем 15 и получим 39 рыбок в третьем аквариуме. Ответ: 39 рыбок в третьем аквариуме. Ответ: 39 рыбок в третьем аквариуме Физкультминутка Следят глазами за двигающимися по экрану фигурками	
	Самостоятельная работа	The State of the S	Предметные :
VI.	Проверка с комментированием.	Ребята	использование
Самостоятельн	- Ребята, сейчас даю Вам самостоятельную	самостоятельно	системы научных
ая работа.	работу на 7 минут. Берем карточки зеленого и	работают.	и теоретических
	синего цвета. Будьте внимательны, и желаю Вам успеха. Приложение 2		знаний на
10 МИН.	Вам успеха. Приложение 2		практике
VII Maron	1. В пакет положили 6 лимонов, а в сумку — 3 раза больше, чем в пакет. Сколько лимонов положили в сумку и пакет? *2. У Кати 9 значков, а у Сережи значков в 3 раза больше. Сколько значков у Сережи и Кати вместе? 2 уровень. 1. В корзине лежало 7 яблок, груш в 5 больше, чем яблок, а персиков на 8 меньше, чем груш. Сколько персиков лежало в корзине? *2. Красных роз в букете 8, а белых в 3 раза больше, чем красных. Сколько белых роз? На сколько их больше, чем красных? - Ребята, подытожьте свои работы, осталось пару минут. - Время закончилось, карточки вкладываем в тетрадь и кладем на край парты. - Сейчас мы с вами устно проверим ответы задач.	Озвучивают ответы к задачам 1 и 2 уровня. 1 уровень 6*3=18 (л) 6+18= 24 (л) всего 9*3= 27 (з) у Сережи 9+27=36 (з) вместе 2 уровень. 7*5 = 35 (шт) груш 35-8 = 27 (шт) 8*3 = 24 (р) белых 24 — 8 = 16 (р) больше белых	Ком муникатив ные инициативное сотрудничество, принятие решения и его реализация
VII. Итог	1.Организация рефлексии	- Решение задач	<u>Личностные:</u>
урока.	- Ребята, тема нашего урока «Решение задач	разных типов в 2	формирование
Рефлексия	разных типов».	действия.	самооценки и
деятельности.	- Какую цель мы ставили в начале урока?	Осущаство	взаимооценки,
Осознание учащимися	- Королева Наук прислала нам весеннюю корзину в честь 8 марта и сейчас мы должны	Осуществляют самооценку	осознание обучающимися
своей учебной	оценить свою работу на уроке. СЛАЙД 6	самооценку собственной	своей учебной
деятельности,	Красный тюльпан – я научился решать задачи	учебной	деятельности.
самооценка	в 2 действия. Оранжевый тюльпан – у меня	деятельности	,,
результатов	были затруднения, но я с ними справился.	Выходит 1 ряд, 2 и	
деятельности	Зеленый тюльпан – мне было трудно.	3 ряд.	
своей и всего класса.	- Каждый из Вас выберет один цветок и вложит корзину. <i>Прило жение</i> 2	Ученики в дневниках	

	- Ребята спасибо большое за урок.	записывают
3 МИН.	Нашим букетом мы поздравляем гостей с	домашнее задание.
	наступающим 8 мартом.	
	Д/3 стр.54 №4 решить задачу, №3, с. 55	
	вычислить	

Список использованной литературы

- 1. В. Н. Рудницкая «Тетрадь для контрольных работ по математике. Начальная школа.
- 3 класс (1-3), 4 класс (1-4)» 12-е изд., перераб. и доп. М.: 2014. 128 с.
- 2. С. И. Волкова Проверочные работы. Математика. 2 класс. 2-е изд. М.: 2014. 80 с.
- 3. Л.Ю. Самсонова Математические диктанты. 2 класс. К учебнику М.И. Моро и др. 2-е изд., перераб. и доп. М.: 2017 48 с

Приложение 1



Работа в парах

В школьном уголке природы три аквариума: первом аквариуме - 8 рыбок, во втором - в 3 раза больше, чем в первом, а в третьем на 15 рыбок больше, чем во втором аквариуме. Сколько рыбок в третьем аквариуме?

1 уровень

- 1. В пакет положили 6 лимонов, а в сумку в 3 раза больше, чем в пакет. Сколько лимонов положили в сумку и пакет вместе?
- * 2. У Кати 9 значков, а у Сережи в 3 раза больше. Сколько значков у Сережи и Кати вместе?

2 уровень.

- 1. В корзине лежало 7 яблок, груш в 5 больше, чем яблок, а персиков на 8 меньше, чем груш. Сколько персиков лежало в корзине?
- *2. Красных роз в букете 8, а белых в 3 раза больше, чем красных. Сколько белых роз? На сколько белых роз больше, чем красных?



Технологическая карта урока «Водоем – дом из воды»

Галиуллина Айсылу Сабитовна, учитель начальных классов МБОУ «Комсомольская СОШ» Тукаевского муниципального района РТ

Класс: 3

Тип урока: изучение нового материала.

Цель: познакомить учащихся с жизнью в водоеме.

Задачи урока:

- 1. Познакомить учащихся с животным и растительным разнообразием пресных водоемов, их приспособленность к условиям обитания.
- 2. Продолжить формирование первичных экологических представлений (круговорот веществ)
- 3. Развивать логическое мышление детей через установление причиню следственных связей, сравнение, развивать познавательную активность детей, интерес, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Формировать УУД:

- ЛичностныеУУД:

проявлять интерес к изучению темы

- Регулятивные УУД:

выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;

выполнять учебное действие в соответствии с планом;

соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.

- Коммуникативные УУД:

адекватно взаимодействовать в группе и приходить к общему решению;

формулировать собственное высказывание в рамках учебного диалога, используя термины;

- Познавательные УУД:

определять участников круговорота веществ в природном сообществе и обосновывать своё мнение;

находить взаимосвязь живого и неживого в природных сообществах и обосновывать своё мнение.

Планируемый результат:

Предметные:

Знать: разнообразие организмов в водоемах;

экологические связи водоема как сообщества.

Уметь: определять растения и животных водоема;

характеризовать круговорот веществ в экосистеме водоем;

извлекать из источников дополнительную информацию, готовить и обсуждать доклады.

Личностные: бережное отношение к природе.

Основные понятия:

природное сообщество, водоем, круговорот воды в природе.

Форма организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Межпредметные связи: Русский язык. Раздел «Мир общения». Тема «Собеседники. Диалог», «Текст»;

Технология. Разделы «Человек и вода».

Оборудование урока: учебник «Окружающий мир» 1 часть А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая 3 класс, ноутбук, презентация, карточки по окружающему миру.

Специфика урока заключается в использовании новых педагогических технологий: дифференцированное обучение; ИКТ; технология сотрудничества; здоровьесберегающие технологии.

Ход урока:

ХОД	урока:	
	Этапы урока	Деятельность учителя
	Орг. Момент	Всем добрый день!
I	Мотивация к	Давайте повернёмся друг к другу, улыбнёмся, мысленно пожелаем удачи
	деятельности	друг другу.
	,,,	Чтоб природе другом стать,
		Тайны все её узнать,
		Все загадки разгадать,
		Научитесь наблюдать,
	A rettio tupo vivia vi	Coro mug MM o Tempopulmog TV To
	Актуализация и	Сего дня мы о тправимся ту да,
	фиксирование	Где пресная плещется во да.
	индивидуального	Чтоб тему урока узнать,
	затруднения	Загадку надо разгадать!
		Есть тысяча окон и двери есть в нем,
		Это огромный, красивый наш (дом) -Правильно ребята! Кто живет в доме? (люди)
		-A как называется дом ,в котором живет медведь? (берлога)
		-А как называется дом, где живут пчелы (улей)
		-Ребята, а где живут рыбы? (река, море, пруд, озеро)
		-Каким одним словом мы можем заменить эти слова? Водоем
		-Ребята, предположите какова тема нашего урока?
		Тема нашего урока: «Водоём - дом из воды».
		Какая цель урока может быть поставлена?
		- Изучить жизнь водоема, узнать, кто живет в этом доме и как они связаны между собой.
	Выявление места и	-Ребята, а как вы думаете, что называется водоемом ? (река,)
II	причины затруднения	1 4 0 M 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	(Проблемная ситуация)	- Для того чтобы узнать что такое водоем, предлагаю отправиться в этот
		дом, и познакомиться с его жителями.
		-Для начала вспомним, какие бывают водоёмы? (соленые, пресные)
		-Сегодня мы на подводной лодке спустимся в пресный водоем!
	Реализация	В пути мы будем останавливаться на станциях, которые показаны на вашем
III	построенного проекта	маршрутном листе.
		Приложение 1
		Вы готовы? Тогда вперед
IV	Усвоение новых	Станция № 1 « Растения».
	знаний	Задание:
		Рассмотри рисунок на стр.112-113, Какие растения водоема вы знаете?
		Составим кластер «Растения водоема».
		Выполните задание
		На партах каждой группы лежат карточки с описанием растений, вам нужно
		найти к какому растению соответствует это описание. А после
		представить перед классом (громко прочитать)
		Прочитайте на стр. 111 первый абзац. Ответьте на вопросКак вы думаете,
		для чего нужны растения водоему?
		-Ребята, а какие из этих растений вы видели?
		Вернитесь к нашему маршрутному листу, оцените свою работу. Если вам
V	Ф\м	было интересно и легко ставим плюс в первый столбик. Если возникли
,	# /141	затруднения – во второй столбик.
		Утром стрекоза проснулась,
	1	5 thom etherosa ilhoenymees,

	T	
		Улыбнулась, потянулась.
		Раз – во дой она умылась,
		Два – изящно покружилась,
		Три нагнулась и присела,
		На четыре – у летела.
		А мы отправляемся дальше! Вперед!
		Приложение 2-продолжение
		Станция № 2. «Животные»
		Рассмотри рисунок на стр. 112-113.
		Познакомимся с разнообразием животного мира
		Составим кластер «Животные во доема».
		Выполните задание. На партах каждой группы лежат карточки, отгадайте о
		каком животном водоема идет речь? Приложение 2
		-Молодцы вы справились с этим заданием! Отправляемся дальше.
		Станция №3 «Цепи питания».
		На этой станции нам нужно выяснить, как связаны все обитатели водоёма.
		Мы составим "Водяные цепочки".
		Ряска - комар - лягушка — цапля
		Стереолист – карась – щу ка - вы дра
		Водоросли – головастики – карп – цапля
		-Ребята, а если исчезнут растения водоема, что произойдет?
		Правильно! Все обитатели пресного водоёма связаны между собой. Все
		друг другу нужны. Нет лишних.
		Оцените свою работу на наших листочках. Приложение 1
VI	Первичная проверка	На доске плакат с изображением водоёма. Приложение 3
V 1	понимания -	У каж дой группы на партах по одному конверту.
	проектная работа	Перед вами 2 конверта, в которых находятся картинки. Используя свои
		ранее полученные знания, 1-я группа выбирает картинки, на которых
		изображены растения пресного водоема, а 2-я группа – животные. Наклейте
		их на наш плакат, где нарисован водоём. Задача 3-ей группы – нарисовать
		экологические линии – связи.
	Обобщение и	Сделайте вывод.
	систематизация	Значит как живут обитатели водоема? СООБЩА
	знаний.	Поэтому водоём называют природным сообществом, в котором живут
		разнообразные растения и животные
		Ребята мы ответили на вопрос, который поставили в начале урока - что
		такое во доем?
		Значит мы достигли своей цели. Пора возвращаться домой, на землю, где
		нас ждет еще одно задание!
		nao nate i eme ogno suguino.
VII	Самостоятельная	Итогом вашей работы будут ответы на данный тест: тема « Водоем- дом из
'11	работа с	воды».
	-	
	самопроверкой по	Животный мир озёр: а) рачки, рыбы б)крот, сойка в) землеройка, рак
	эталону	На озёрах растут растения: а)пшеница, вьюнок б)кувшинка, рогоз
		Чем питаются раки: а)остатки мертвых животных б)растениями
		в)личинками насекомых
		Какова роль растений пресных водоемов? А) источник красоты б)они
		засоряют водоемы в)пища для животных, источник кислорода, убежище
		для животных.
		Приготовьте сигнальные карточки, если у вас правильный ответ вы
		сигнализируйте зеленым цветом, если не совпадает ваш ответ с ключом -
		сигнализирует красный цвет.
		Самопроверка по ключу: 1-а, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в.
		Критерии оценок: «5»-5 верных ответов, «4»- 4 верных ответов, «3»- 3
İ	Î.	
		I верны х ответа
VIII	Рефлексия	Верных ответа. Я спитаю ито вы прекрасно справились с поставленными залачами я вижу
VIII	Рефлексия	Я считаю, что вы прекрасно справились с поставленными задачами, я вижу
VIII	Рефлексия	Я считаю, что вы прекрасно справились с поставленными задачами, я вижу перед собой готовых исследователей природы. Давайте похвалим себя и
	-	Я считаю, что вы прекрасно справились с поставленными задачами, я вижу перед собой готовых исследователей природы. Давайте похвалим себя и скажем «Ах какой я молодец»
VIII	Домашнее задание.	Я считаю, что вы прекрасно справились с поставленными задачами, я вижу перед собой готовых исследователей природы. Давайте похвалим себя и скажем «Ах какой я молодец» -Я прошу вас взять дома или в школьной библиотеке книги о жизни
	-	Я считаю, что вы прекрасно справились с поставленными задачами, я вижу перед собой готовых исследователей природы. Давайте похвалим себя и скажем «Ах какой я молодец» -Я прошу вас взять дома или в школьной библиотеке книги о жизни животных в пресном водоеме, перескажите его кому-нибудь из близких. У
	Домашнее задание.	Я считаю, что вы прекрасно справились с поставленными задачами, я вижу перед собой готовых исследователей природы. Давайте похвалим себя и скажем «Ах какой я молодец» -Я прошу вас взять дома или в школьной библиотеке книги о жизни

	рассмотреть и прочитать.
	-Ребята, вы сегодня хорошо работали. Я благодарю вас за активную работу.
	Урок закончен.

				Приложение 1
)	
Название станции	Мы довольны своей работой	Мы старались, но не все получалось	Оценка учителя	
«Растения»				
«Животные»				
«Жизнь водоёма»				
		2		

приложение 2

Растения

Угадай!

Это простейшие растения. Некоторые из них невозможно рассмотреть без микроскопа, другие похожи на тонкие шелковые нити, третьи — напоминают длинные зеленые листья. Они могут быть разной окраски, все зависит от того, какой пигмент в них содержится. В большинстве из них содержится пигмент хлорофилл, придающий зеленый окрас. Но бывают бурые, коричневые, золотистые растения.

Ими питаются практически все обитатели водоема.

Угадай!

Обычно вода у берегов покрыта ярко – зеленым покрывалом . Листья напоминают плоские зеленые пластинки.

Цветет крайне редко. Осенью ряска запасает питательные вещества, для чего образует так называемые почки, и погружается на дно. Пережив зиму в воде, весной она всплывает и продолжает свое развитие, давая жизнь новым растениям.

Угадай!

Её красивые жёлтые цветки многие видели, и они привлекают внимание своей яркой окраской. Форма её напоминает круглую колбу с очень коротким горлышком. Цветок находится на конце длинной цветоножки, которая отрастает от корневища, лежащего на дне водоёма. Листья крупные, плотные, округло- сердцевидной формы, с блестящей, глянцевой поверхностью. Обитает в водоёмах со спокойной водой: в озёрах, прудах, реках с медленным течением. Широкие листья плавают на поверхности воды, а корни находятся на дне водоемов.

Животные

Угалай!

Самые маленькие из животных. Это, прежде всего, дафнии и циклопы. Они фильтруют воду, пропуская через себя, а ими кормятся многие рыбы Дафния — маленький рачок.

Он очень необычен и интересен. Кожица дафнии прозрачная, и через лупу можно разглядеть, как бьется ее малюсенькое сердечко. Дафния «прыгает» при помощи своих ветвистых усиков, поднимающихся над головой. Взмахнет ими и «прыгнет». А потом медленно опустится. Конечно, дафния прыгает не по-настоящему: просто она опирается широкими усиками на воду и поднимается вверх. И так все время без остановки, пока не попадет в рот какой-нибудь рыбе.

В одном водоеме с дафнией обязательно встретишь и другого длинноусого попрыгунчика — циклопа, который обычно вертится у дна. Он как и дафния, мал ростом, но заметно проворнее ее и передвигается не плавными прыжками, а быстрыми скачками. Если дафния движется только при помощи усиков, то циклоп отталкивается одновременно и усиками, и плоскими ножками. А циклопом его назвали потому, что он тоже одноглазый, как и легендарные циклопы — великаны, о которых рассказывается в мифах Древней Греции.

Угадай!

Этот хищный жук напоминает сразу и подводную лодку, и самолет. Его узнаешь по крупному коричнево-черному телу с жёлтой каймой. Тело жука удивительно гладкое, без всяких лишних выступов.

Время от времени жук всплывает наверх, высовывает из воды кончик брюшка, где у него находятся дыхальца, и набирает запас воздуха.

Потом, сильно взмахнув длинными задними ногами, уплывет вглубь. Но вот по стеблю водяного растения жук вылез целиком из воды. Еще миг — и жук полетел.

... большую часть жизни проводит в воде, но он и отлично летает: может улететь очень далеко от родного озера. Увидев новый водоем, жук бросается в него, но, бултыхнувшись в воду, тут же выскакивает пробкой на поверхность. Теперь он слишком легок для погружения. Чтобы уйти под воду, жук начинает ее глотать. Делает он это до тех пор, пока не погрузится и снова не превратится в «подводную лодку». Угадай!

Широко расставив ноги, ... может передвигаться по воде, опираясь на ее поверхностную пленку. Он скользит по поверхности водоема, как конькобежец. Эти палочковидные насекомые очень проворны. Завидев упавшую в воду мушку, водомерки стремглав бросаются к ней, схватывают передними лапками и вонзают в нее хоботок. После высасывания сока от мухи остается пустая оболочка. Также ... поступают с личинками комаров, поднимающимися к поверхности воды.





«Сюжетно-ролевая игра «Поможем Мистеру Блэку»

Гильман Евгения Вячеславовна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны

Форма проведения: сюжетно-ролевая игра

Цель: Обобщить знания детей по пройденным темам

Задачи:

Образовательная: создать условия для самостоятельной активизации полученных знаний.

Воспитательная: воспитывать у детей эмпатию и чувство товарищества.

Развивающая: развивать зрительно-пространственное восприятие, умение отображать в речи свои действия, умение работать в группе.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа);
- Наглядный (работа с доской и видеопроектором);
- Практическая работа в группах и индивидуально;
- Методы контроля и самоконтроля;
- Вид: практическая работа.
- Материалы и оборудование: раздаточный материал, персонаж (Мистер Блэк), реквизит (дорожная сумка), компьютер, проектор.

Занятие проводится в конце года, для повторения либо контроля усвоения пройденного материала. Может проводиться как итоговое мероприятие. Подходит для дошкольников 5-6 лет и учащихся первого класса.

Структура занятия

Аспекты занятия	Механизмы	Критерии	Содержание занятия
Мотивационно-	Приветствие	Эмоциональный	Helllo! How are you today?
ориентированный	друг друга.	настрой учащихся	It a beautiful warm day today!
аспект			What is the weather like?
			What do you feel today?
Организационный	Беседа	Актуализация	Сегодня у нас необычное
аспект	Совместная	субъектного	занятие. Сегодня Мистеру
	постановка	опыта	Блэку очень понадобилась
	цели		ваша помощь. Но вы сами
			попробуйте угадать, что же
			такое случилось. Итак, we have
			a bag and a plane. What does it
			mean? (Показываю детям
			дорожную сумку и игрушечный
			самолетик, они предполагают,
			что нам предстоит делать.
			Выслушиваю все варианты и
			формулирую свой)
			Мистер Блэк собрался в
			кругосветное путешествие, на

			все лето. Пока вы будете отдыхать, он хочет посетить разные страны и узнать много нового, чтобы вам потом рассказать. И сегодня нам предстоит помочь ему собрать вещи в дорогу, потому что это самое сложное в любом путешествии.
Содержательный аспект занятия	Игровые задания	Практическая работа	Задание 1. Одежда в дорогу (по группам) Дети делятся на две группы, на столе карточки с картинками одежды. Первая выбирает одежду для теплых стран, вторая для холодных. Члены группы по очереди показывают и называют всю выбранную одежду. Карточки складываем в сумку. Задание 2. Билет на самолет Достаю из сумки билет, разорванный на кусочки. Нужно его соединить, подсказка — цифры в билете стояли по порядку возрастания. Каждому достается по цифре, нужно встать по порядку и назвать свой номер билета (если детей много, проводится в двух группах на скорость). Задание 3. Продукты в дорогу Показываю карточки с продуктами. Если продукты полезные и их можно взять с собой, то дети хлопают в ладоши и называют продукт по-английски, если вредные, то называют и топают ногами. Задание 4. Транспорт Пантомимой показываю разные виды транспорта, которые Мистер Блэк будет использовать, дети называют по-английски. Потом я называю, они показывают. Отрабатываем несколько раз. Задание 5. Животные

	1		п		
			Предупреждаем Мистер Блэка,		
			с какими животными нужно		
			быть осторожно, потому что		
			они могут быть опасны. На		
			презентации фото зверей.		
			Нужно назвать животное по-		
			английски и сказать какое оно		
			angry or kind.		
			Задание 6. Семья		
			Семейное фото, нужно		
			обязательно взять его с собой.		
			Но сначала посмотрим, всех ли		
			членов его семьи вы знаете. На		
			экране фото. Нужно назвать		
			всех членов семьи по-		
			английски и сказать кого еще		
			не хватает на фото.		
			Если остается время		
			разукрашка с бабушкой и		
			дедушкой.		
Рефлексивный	Совместный	Беседа	Как думаете смогли ли мы		
аспект	анализ		помочь Мистеру Блэку?		
		Самооценка	Почему у нас это получилось?		
	методы		Обратите внимание как много		
	поощрения		мы уже по-английски и как		
	учащихся		нам это помогает в жизни.		
			Прощаемся с Мистером		
			Блэком.		
			Good bye!		

«Шотландия»

Гильмутдинова Гузель Мансуровна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны

Актуальность: актуальность данного занятия по страноведческой теме обусловлена тем, что вызывает интерес у учащихся, развивая их как средствами родного, так и иностранного языка. Представленный лингвострановедческий материал является сильным рычагом для формирования и поддержания интереса к изучению иностранных языков, и служит опорой для поддержания мотивации, т.к. несёт в себе два аспекта: обучение языку, сведения о стране. Благодаря занятию по страноведческой теме обучающиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, истории, культуры и т.д. Также с углублением лингвострановедческих знаний у учащихся формируются интеллектуальные и речевые способности, культура речи.

Практическая значимость: работа несёт в себе значимость для формирования навыков компетентной личности, которая сможет применять полученные знания в

учебе, в процессе коммуникации с иностранными гражданами для приобщения к другой культуре и т.д.

Новизна: новизна занятия заключается в проведении занятия-путешествия на английском языке. Предусмотрены активные формы работы, которые вовлекают учащихся в активную и динамичную деятельность и направлены на усвоение представленного языкового материала и в целом развития социокультурной компетенции.

Целевая аудитория: данное занятие нацелено на возраст 13-14 лет.

Цель: расширение общего и страноведческого кругозора учащихся о Шотландии. **Задачи:**

обучающие:

- научить учащихся высказываться на заданную тему, аргументируя свою точку зрения;
 - развитие контекстуальной догадки;
 - развитие умения слушать с выборочным пониманием значимой информации.

развивающие:

- развивать умение воспринимать и применять информацию с различных носителей (картинки/текст);
- формировать навыки поискового чтения/ навыки устной речи/лексические навыки/ умение работать в группе;
 - способствовать развитию познавательной и творческой активности;
 - -развивать критичность мышления.

воспитательные:

- создать условия для воспитания интереса к страноведению;
- приобщение учащихся к иноязычной культуре;
- формирование культурно-страноведческой компетенции.

Планируемые результаты:

- правильное произношение новых слов и топонимов географических названий;
- владение информацией об изучаемой стране;
- умение строить высказывания по теме, используя информацию из текста и опираясь на предлагаемые опорные речевые образцы;
- умение проведения самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности от 1 до 10 в конце занятия.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

Ход занятия

1.	Good afternoon, my friends. I'm very glad to see you, sit	Приветствуют.
Организац	down, please!	Отвечают на
ионный	What date is it today? – Ответ учащихся	вопрос о том,
момент	Today, we shall speak about 1 of the best country in the	какой сегодня

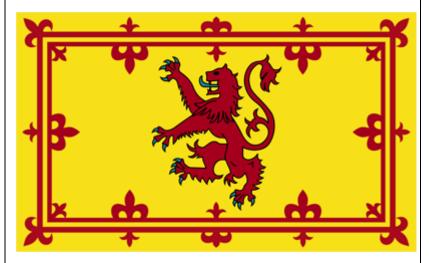
		over the world are fond of traveling.	день и
	Modern life is impossible	without it.	слушают
			информацию
			по теме
			занятия.
2. Речевая		rly of the four parts of the United	1.
разминка	Kingdom, occupying abo	out one-third of the island of Great	Предполагают
	Britain. Is a constitutional	country within the United Kingdom	тему.
	of Great Britain and North	nern Ireland.	Высказывают
	Read things of this countr	y and fill in the missing words.	мысли по
	1. Their men can wear	1000	воду того,
	kilts/skirts. Men only		кие
	tend to wear kilts at		ществуют
	celebrations like		рианты
	weddings and parties.		ревода слова
	Women rarely wear		отландец' с
	kilts unless they are		сского на анг
	doing dancing		йский.
	or are in a band of		Слушают
	some sort – men wear		едения про
	them then too.	The state of the s	аги
			отландии.
	2 people eat		
	haggis (a sheep's		N. C.
	stomach). Haggis is a		
	meat dish that is made		
	by stuffing-	東京学院開発を表する	P
	фарширование а		Philips .
	sheep or cow stomach		100
	with offal-потрохами,		
	oatmeal-овсяной		
	кашей, and an		
	assortment-		
	<u>различными</u> of spices, and then		
	1 '		
	boiling-варить the dish until it is		
	thoroughly-полной cooked.		
	3. The bagpipes are	•	
	common at	🥻 Great Dro	ne
	celebrations and it is		
	just a well-used as a	Tenor Drones	
	guitar or drums in	* 1	
	A type of	/	
	musical instrument,	M 1 1 1	
	played especially in	Baq	
	and Ireland,	nag	
	from which you	Chanter	
	produce sound by	Blowpipe 💿	
	blowing air into a bag		
	and pressing-нажимая	Great Drone-Басовая трубка	

it out through pipes.	Tenor Drones- Тенорные трости	
	Chanter-Трость волынки	
	Blowpipe — Воздуховод	
	Chanter-Трость волынки	
	Bag-мешок	

2.



Every country has a flag and Scotland is no different. The only difference is that Scotland carries not one but two flags. It is very unique indeed because it is the only country in the whole world which carries two flags. The first flag was named Saltire. The design of the Saltire is quite simple as a matter of fact. The white cross of St. Andrew in an X style was on the flag and the rest of the color is plain blue. The Scottish people had a great fascination about St. Andrew who is a fisherman in the bible. St. Andrew, together with his brother Simon also known as Peter, was called by Jesus Christ to be his disciples. The Scottish people are very religious and as a sign of their respect and devotion to St. Andrew, they decided to put a white cross on their flag.



The second flag was called the Lion Rampant. The picture of the lion was embedded on the flag and it was colored red. The background of the flag is yellow with two double lines on all of the four sides. The Lion Rampant came into existence when

	Scotland and England united we rejected the old flag and so Kin Lion Rampant. The lion symbot two nations believed that there the symbol of the lion is very application Rampant is commonly use	g William I introduced the lizes power and strength. The was strength in the union, thus, oppropriate. As to usage, the ag for all occasions while the	
3. Основная часть	1. Find all the cities from Scotla Answers:	and.	1. В группах находят города Шотландии из представленног
	Glas	gow	о списка, затем слушают
	Edinb	ourgh	правильный ответ. 2.Чтение
	Aber	deen	текста. 3. Выполняют
	Dur	ndee	задание по тексту.
	Pais	sley	4. Находят слова из текста в группах.
	East K	5. Читают факты и выполняют тест в группах.	
	Inve		
	Livin	6.Строят предложения,	
	Ham	отвечая на вопросы «Вы бы хотели	
	Cumbe	посетить Шотландию?	
	Cities:		Чем эта страна привлекает
	Glasgow	Belfast	вас?». Педагог пишет свои ответы на
	Edinburgh	Birmingham	доске с положительной
	Aberdeen	Bristol	и отрицательной
	Dundee	Cardiff	окраской.
	Paisley	Manchester	
	East Kilbride	Nottingham	

Inverness	Hereford
Livingston	Leeds
Hamilton	Oxford
Cumbernauld	Cambridge

2. Reading "Scotland is place to celebrate"

3.P. 46 ex. 3

or false (F)? Correct the false information.
1 Scotland is an independent country.
2 Scotland has its own football team.
3 The Romans conquered Scotland.
4 Scottish New Year celebrations finish at midnight.
5 Scotland's national poet is Rabbie Burns.
6 Haggis is a vegetarian dish.
7 The Highland Games at Cowal are

8 The Edinburgh Festival is a classical

Answers:

Answers

1 F (It is part of the United Kingdom.) 2 T 3 F (The Romans did not conquer Scotland.) 4 F ('First footing' happens soon after midnight.) 5 T 6 F (Haggis contains liver.) 7 F (They are summer games.) 8 F (There are a lot of other activities at the Festival, not just classical music.)

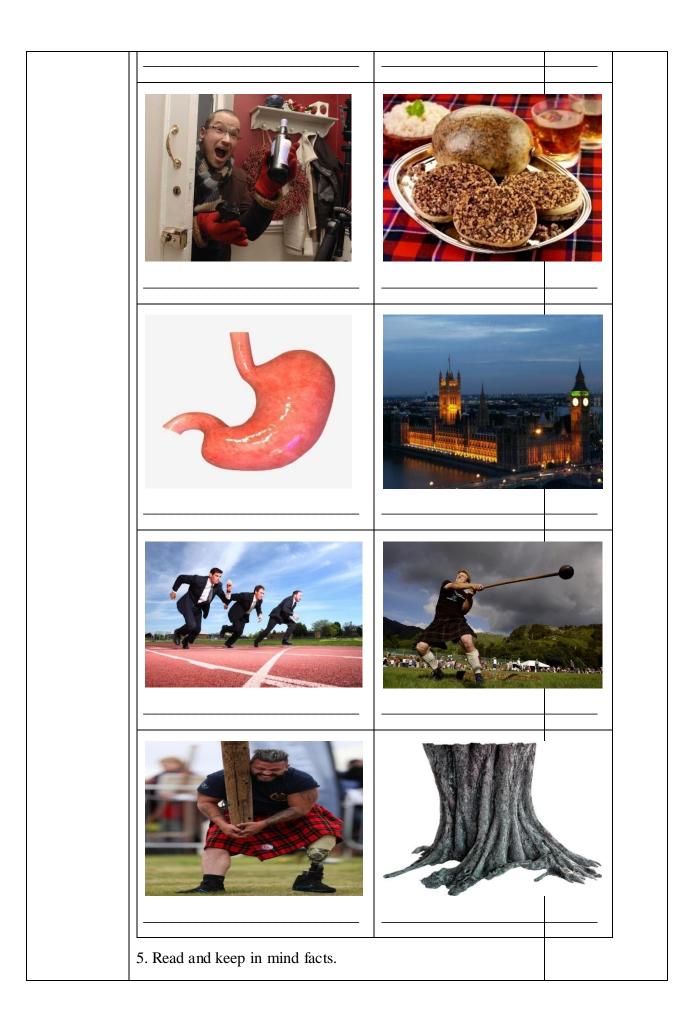
4. Game "Attentive students"

music festival.

Use the words from the text to describe the given pictures.







- 1. Scotland is a country in Great Britain, to the north of England. Scotland has nearly 800 islands, but people only live on some of them.
- 2. Scotland lost its independence on May 1, 1707 when the "Act of Union 1707" went into effect.
- 3. The Scottish flag is blue with a white X-shaped cross called the St Andrew's cross. St Andrew is the patron saint of Scotland and his day is celebrated on 30 November. On this day, everywhere you go in Scotland you will see tartan-шотландка, клетчатая шерстяная ткань, kilts and bagpipes. Also, look out for the national animal, the unicorn, and the thistle-чертополох, the purple flower of Scotland.
- 4. Scotland is well known for its stunning landscapes, beautiful beaches and lochs, which are fresh water lakes. There are over 600 square miles of lochs in Scotland including the most famous one, Loch Ness.
- 5. Stereotypical images of Scotland often focus on things like tartan, kilts, heather-вереск (цветок) and haggis as well as the scenery.
- 6. Whisky, Scotland's national drink, has been lovingly crafted throughout the country for centuries. There's over 100 working distilleries operating today (and counting!), each making whisky in their own unique way.
- 7. At public and cultural events you can often hear traditional music and see traditional dancing. Pipers play music on bagpipes, a Celtic wind instrument with pipes and a bag. Pipers and dancers usually wear kilts.
- 8. In July 1999 the Scottish Parliament was opened, the first for over 300 years as Scotland had been governed from London. Scottish Parliamentary responsibilities include health, education and local government.
- 9. There are three languages in Scotland. Most people speak English and Scots. Scots is spoken by young and old people in cities and rural areas and sometimes people mix Scots and English. Some words in Scots are the same as in English and some are different. Look at these sentences. Can you see the difference?

Scotland is ane o the fower kintras that make the Unitit Kinrick. (Scots)

Scotland is one of the four countries that make the United Kingdom. (English)

A minority (around one percent of the Scottish population) speak Scottish Gaelic, an old Celtic language which is very different from English.

10. Robert Burns was a famous Scottish poet and lyricist, who was also known as the national poet of Scotland.

Test your knowledge of Scotland with this quiz.

- 1) What's the capital city of Scotland?
- a) Glasgow
- b) Aberdeen
- c) Edinburgh
- 2) Scotland used to be an independent state. When did it lose its independence and become part of Great Britain?
- a) 1507
- b) 1707
- c) 1907
- 3) What colour is the Scottish flag?
- a) Blue with a white cross
- b) White with a blue cross
- c) Green with a white cross
- 4) What's the name of the famous lake where a monster is said to live?
- a) Loch Monstro
- b) Loch Grass
- c) Loch Ness
- 5) What's the name of the type of skirt that Scottish men sometimes wear?
- a) Kilt
- b) Scot skirt
- c) Skilt
- 6) What's the national drink of Scotland?
- a) Vodka
- b) Gin
- c) Whisky
- 7) What's the name of the musical wind instrument that is from Scotland?
- a) Wind pipes
- b) Bag pipes
- c) Scottish sax
- 8) When did Scotland get its own Parliament?
- a) 1899
- b) 1959
- c) 1999
- 9) How many languages are spoken in Scotland?
- a) 1
- b) 2
- c) 3
- 10) What's the name of Scotland's national poet?
- a) Robert Burns
- b) Robert Louis Stevenson
- c) Walter Scott
- 6. Would you like to visit Scotland? Why does Scotland attract you?
- a) I would like to visit Scotland. I would want to hear to native Gaelic language and, if possible, even learn it. I would like to visit some of the ancient castles because I know that Scotland has the largest density of castles per a square mile. I would like to visit Edinburgh and Glasgow because they are

	the largest Scottish cities.		
	b) I'd rather visit another country because I don't like		
	seeing a man dressed in a kilt.		
4.	Answer question. How did you work during our	Оценивают	
Рефлексия	lesson? Tell me from 1 to 10 word combinations on our topic.	свою работу	
	10 is the biggest number.	при помощи	
	So, our today's lesson is over. You were very active	шкалы от 1 до	
	today. And I would like to thank everyone. Good-bye.	10,	
		высказывания	
		словосочетания	
		по теме.	
		Прощаются.	

Список использованной литературы

- 1. Harris Michael, New Opportunities Russian Edition Pre-intermediate Students Book Longman, 2008, C. 46-47.
- 2. Harris Michael, New Opportunities Russian Edition Pre-intermediate Teacher's Book. Longman, 2008, C. 54-55.
- 3. https://studfiles.net/preview/711081/
- 4. https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_towns_and_cities_in_Scotland_by_population

"Сорау алмашлыклары"

Гумерова Альфия Юнусовна, учитель родного языка и литературы МБОУ "СОШ № 41" г.Набережные Челны

Дәреснең технологик картасы

Предмет: туган тел.	Ире шәлә чәк белем нәтижәләре буларак		
Сыйныф: 6 класс	теманың максатлары:		
Дәреслек(УМК): Р.К. Сәгьдиева,	Предмет нәтиж әләре: сорау алмашпы клары,		
Р.М.Гарэпшина, Г. И. Хэйруллина.	аларның нинди сүз төркемнәрен алыштыруы,		
Татар теле. 6 нчы класс. "Мәгариф-	исем урынында килгэн алмашлыкларның		
Вакыт" нәшрияты, К, 2016.	берлек-күплек санда килүе, тартым, килеш		
Дәреснең темасы: Сорау	белән төрләнүе турындагы мәгълүматны кабул		
алмашлыклары	итү		
Дәреснең тибы: яңа белем	Метапредмет нәтижәләре: уку мәсьәләсен		
үзләштерү	чишкэндэ, иптэшеңнең эшчэнлегенэ дөрес бэя		
	бирэ белү; танып-белү мэсьэлэсен чишү өчен,		
	эталон төзү, аны куллана белү; төркемдә үз		
	эшчэнлегеңне оешгыра белү.		
	Шәхси үсеш нәтиж, әләре: үз илеңнең		
	үткәненә хөрмәт белән карау; иптәшеңнең уй-		
	фикерләрен тыңлый белү, игелекле караш		
	булдыру.		
Дәресне жиһазлау: Дәрескә	Укыту нәтижәләре буларак дәрес максаты,		
презентация, дәреслек, проектор,	максатка ире шү дәрәжәсе:		
интерактив такта, музыка	сорау алмашлыкларын тану, аларның нинди		

сүз төркемнәрен алыштыруын, исем урынында килгән алмашлыкларның берлек-күплек санда килүен, тартым, килеш белән төрләнүен белү

Б.Блум таксономиясе буенча:

Планлаштырылган нәтижәләр	Нәтижәләрне	бәяләү	буенча	ЭШ
	төрләре			
Белем: сорау алмашлыклары , аларның	Тексттан	таныш	булм	аган
нинди сүз төркемнәрен алыштыруы, исем	алмашлыкларны	табу		
урынында килгән алмашлыкларның берлек-				
күплек санда килүе,тартым, килеш белән				
төрләнүен белү				
Аңлау: Алынган белемнәрне төрле формада	Жөмләләргә сор	раулар уйлау	1	
күзаллау				
Куллану: Үрнәк буенча төрле күнегүләрне	Күнегүләр эшла	Эγ		
үепше				
Анализ: Алынган белем нигезендә яңа	Алмашлыкларн	ы чагыштыр	y	
белемнәрне ачу				
Синтез: Белемнәрне системага сала белү	Эталон төзү		•	
Бәяләү: Алынган белемне бәяли белү	Перфокарта бел	іән эш	•	

		(музыка астында) слайд-шоу	- Уңышлар
		күрсәтү	сиңа!
			Балалар игътибар белән слайд-шоуны карыйлар
Пападион	6 MIII	Faran Viginarii i	карыилар
Дэреснең темасын, максатын билгеләү. Уку мәсьәсен кую.	6 мин	Белем. Укытучы: - 2 төркемгә дә бер үк текст бирелә. Сез укып чыгасыз, аңлашылмаган сүзләрнең тәржемәсе өстәлдәге сүзлектән табасыз һәм шул ук вакытта үзегезгә таныш булган алмашлыкларның астына сызыгыз, төркемчәләрен дә билгеләп барыгыз. Моның өчен сезгә 3 минут вакыт бирелә Вакыт чыкты, 1 төркемгә сүзне бирәбез кайсы жөмләләрдән нинди алмашлыкларны таптыгыз, төркемчәсен дә атый барабыз. 2 төркем килешәсезме? Сез белгән бер алмашлык та төшеп калмадымы?	Укучылар укытучы айтканнарне вакытка үтилар. Төркем жөмлалардан нинди алмашлыклар табуын айта, төркемчаларе н атый бара. 2 төркем айтмаган алмаш лыкларны алмаш лыкларны
Гология	15	Variation attended to firm	атый.
Белемнәрне актуальләштерү Уку мәсьәсен чишү	15 мин	Укучылар, эйтегез эле бүгенге дәресне презентация һәм музыка белән башлап жибәрүнең сәбәбе нидән дип уйлыйсыз? АңлауТактада 4 жөмлә бирелгән.Шушы жөмләләргә мөмкин кадәр күбрәк телдән сорау жөмләләр уйлап чыгарырга тырышыгыз. 4 нче укучыдан башлый, 3 дәвам итә. Бу биремне башкару өчен 2 минут вакыт бирелә. АнализСезнең төркемдә иң уңышлы сораулар һәм нинди жөмләләргә кемнәр әйтте? -Сезгә сорауларны төзергә нәрсәләр ярдәм итте? -Сез уңышлы дип тапкан	Укучылар үз фикерләре белән уртаклашалар. Балалар тактада бирелгән жөмләләргә төрле сораулар уйлап берберсенә әйтәләр. Сорауларга жавап алына

		сораупариы мин по тактого	
		сорауларны мин дә тактага чыгарам, икенче баганада сорау сүзләре Уйлап карагыз әле бу сорау сүзләр нинди сүз төркемнәре урынында килгән? - Бу сорау сүзләр, димәк, нинди сүз төркеменә керәләр? - Һәм аларның төркемчәсе ничек дип аталыр? Куллану 2 нче номерлы укучы АЗ форматындагы битне алды. Сезгә шундый бирем. Сораулар арасыннан билгеле бер кушымчалары булган сорауны табыгыз. Бу сүзне тамыр һәм кушымчаларга аерабыз. Синтез "Сорау алмашлыгы ның нәрсәләр белән төрләнә" дигән сорауга жавапны схема яки рәсем белән күрсәтегез. 3 минут вакыт бирелә Вакыт чыкты. Кайсы төркем эшен тәкъдим итә, яклый. Килешәсезме? Афәрин!!!	Укучылар укытучы эйткэннэрне үтилэр. Укучылар жавапны схема яки рэсем белэн ясап күрсэтэлэр (кластер) Балалар үз эшлэрен тэкьдим итэ, яклыйлар.
Ял сәгате	2 мин	Аңлау .Ә хәзер бераз ял итеп алабыз. Жыр тыңлыйбыз. Бу жырның безнең дәрескә нинди кагылышы бар?	-
Белемнәрне ныгыту	12 мин	Куллану183 нче бит 277 нче күнегүне эшлибез АнализХәзер төркемнәргә килешләр белән төрләндергән 2 сорау алмашлыгын бирәм. Сезнең бурыч: гадәти килеш кушымчалары белән бирелгән сүзләрнең кушымчаларын чагыштырып, аермалы якларны табарга. Синтез 1 төркемгә сүзне бирәбез: кайда үзгәреш таптыгыз. 2 төркемгә бирәбез сүзне: сез кайсы килешләрдә үзгәрешләрне күзәттегез. Һәм билгеләмә чыгарабыз, эталон төзегез.	Сорау алмашлыклары ның нәрсәләр белән төрләнгәнен билгелиләр. Чагыштырала р, уртак һәм аермалы якларын табалар. Эталон: Узгәрә: (І зат, ІІ зат Б.с) НО.к. –а/-ә (ІІІ зат

		<i>Гиппан</i> и Цепает	$F \circ V \circ$
		КуллануНәрсәм, нәрсәсе, кемнәре килешләр белән төрләндерегез	Б.с,К.с) Ю.к. –на/-нә Т.к –н Ч.кннан/-
		Боялоу. -Хәзер мин сезгә тугыз сүз әйтәм . Аларның килешләрен билгеләп тиешле баганага языгыз	ннэн У-в.к —нда/- ндэ Эталонны практикада куллана белергэ өйрэнэлэр.
		КуллануМин әйткән фикер әгәр дә дөрес икән басыгыз, дөрес булмаса, урыннарыгызда калыгыз	Балалар берберсенең эшләрен тикшерәләр, билгеләр куялар. Кемнәрнең нинди билге алганнары балаларны бастырып беленә."5","4" алган балаларны алкышлыйлар, "3" алганнарны шелтәлиләр.
			Укытучы әйткән күрсәтмәләр эшләнә
Рефлексия	4 мин	Анализ3 номерлы укучы А4 форматындагы кәгаз-не алып, 4 кисәккә бүлә, дусларына бирә. Кәгазь битенә 3,2,1 саннарын баганап язып төшәсез, 3 саны янәшәсенә 3 фикерегезне язасыз. (Сез сорау алмашлы клары турында ниләр белдегез?) 2 саны янәшәсенә 2 фикере гезне язасыз(сорау алмашлык лары кайда очрый?) 1 саны янәшәсенә 1 фикерегезне язасыз(сорау алмашлыклары темасы буенча мин нәрсәне аңламадым?)	Укучылар укытучы эйткәннәрне үтиләр

Өй эше	2 мин	<i>Аңлау.</i> 1. Интернет челтәрен нән	
		бер герой-пионер турында	
		мәгълүмат табарга	
		Куллану. 2. презентация эшләргә	
		Синтез. 3. кире информация өчен	
		сораулыкларын да төзеп килергә	

«Строение цветка»

Зиангирова Альфия Сагитовна, учитель биологии МБОУ «Шугуровская СОШ им В. П. Чкалова» Лениногорского муниципального района РТ

Цель урока: Достижение учащимися предметных, личностных и метапредметных результатов. применение знаний на практике.

Тип урока: комбинированный

Предметные УУД:

- 1. Усвоение учащимися строения, многообразия и разновидностей цветка, его биологическим значением.
- 2. Отрабатывать на уроке биологические термины, понятия, определения.

Метапредметные УУД:

- 1. Умение конструктивно работать с материалом учебника и дополнительного источника;
- 2. Продолжить формировать умения приемов сравнения, анализа;
- 3. Развивать на уроке активную речевую практику;

Личностные УУД:

- 1. Осознавать неполноту знаний, проявлять интерес к новому содержанию
- 2. Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом
- 3. Оценивать собственный вклад в работу группы

Регулятивные УУД:

- 1. Определять цели и задачи урока
- 2. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интересоваться чужим мнением, высказывать свое
- 3. Определять критерии изучения цветка

Познавательные УУД:

- 1. Работать с таблицей
- 2. Находить отличия
- 3. Составление схем-опор
- 4. Работа с информационными текстами
- 5. Объяснение значения новых слов
- 6.Сравнивать и выделять признаки
- 7.Уметь использовать графические организаторы, символы, с хемы для структурирования информации

Коммуникативные УУД:

- 1. Групповая работа по обсуждению информации
- 2.Слушать товарища и обосновывать свое мнение
- 3. Выражать свои мысли и идеи

Планируемые результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

-что цветок-это видоизмененный побег;

- -строение цветка и его главные части;
- -функциональные особенности частей цветка;
- биологическая роль цветка как генеративного органа;

Учащиеся должны уметь:

- -анализировать схемы, рисунки, тексты;
- -сопоставлять рисунки и схемы;
- -сворачивать и разворачивать текст.

Этап урока Цель на каждом этапе Время, мин 1. Организац ионный этап	Содержание учебного материала Методы и приемы работы, обучающие структуры Деятельность учителя Деятельность учеников Организация внимания Приветствие, проверка подготовленности,	УУД Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные Личностные результаты
Развить навыки самоорганизации . (1 мин.)	организация внимания, фиксация отсутствующих Приветствие.	Стремление к речевому совершенствованию, успешной коммуникации.
2. Проверка выполнения домашнего задания Привить навыки систематическог о выполнения д.з Научить формулировать возникшие проблемы. (4 мин.)	Установить правильность, полноту и осознанность домашнего задания, выявить и устранить в ходе проверки обнаруженные проблемы. Решение кроссворда с вопросами на пройденную тему: «Видоизмененные побеги» 1. Я — побег и купол церкви, И подснежник, и тюльпан. Но я «женщина», поверти, Жизнь дарю на радость вам. луковица 2. В земле веревочка, а в ней кладовочка корневище 3. Мы сухие снаружи Внутри-мясисты и сочны У нас нет хлорофилла И донце нас скрепляет чешуя 4. Побеги мы подземные да Видоизмененные Луковица, корневище, Да клубень Мы храним в себе Большой запас питательного вещества 5. Зимой она малютка Покрыта чешуёй И замерзает жутко Морозную порой, Но летом ждёт её успех Она зачаточный побег почка	Познавательные УУД Анализировать, класси фицировать, строить рассуждения. Регулятивные УУД Определять степень успешности домашней работы.

3. Постановк а цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Научить понимание содержания темы урока Научить выявлять	Сообщение темы и цели в виде проблемного задания. Тема урока высвечивается после правильного решения кроссворда Проблемный вопрос: из чего развивается цветок? (из генеративной почки) слайд №3 Что такое цветок? (видоизмененный укороченный побег) Все ли растения имеют цветок? (нет, только Отдел Покрытосеменные) Каково значение цветка? (после цветения и опыления созревают плоды и семена)	Регулятивные УУД 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать цель урока. 3. Планировать деятельность на уроке. 4. Искать пути решения проблемы.
закономерности (2 мин.) 4. Этап усвоения новых знаний и способов действий Научить формулировать свою мысль, проводить анализ (5 мин.)	 Работа с демонстрационным материалом Использование обыденных аналогий Представление основного материала одновременно в словесной и наглядной форме, Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала Содействовать усвоению способов, средств, которые привели к определённому выбору 1.Сравнительная работа по рис 45 учебника (с59), слайду №4,раздаточному и наглядному материалу. — определение строения цветка и расположение ее частей 2. Изучение строения главных частей цветкапестика и тычинки. Работа по слайду №5 и наглядному материалу. Учащиеся записывают новые термины в тетрадь 	Познавательные УУД: извлекать информацию из рисунков, схем Регулятивные УУД: высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;
5. Первичная проверка понимания изученного Сформировать умение узнавать части цветка по немому рисунку (5 мин.) 6. Этап закрепления новых знаний и способов действий Научить	Цифровой диктант — слайд №6. Учащиеся цифры заменяют на названия частей цветка. Работают в тетрадях соотнося термины и цифры под которыми они на слайде. Установить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала. Провести взаимопроверку в парах. Критерии оценивания: без ошибок-«5» 1-3 ошибки-«4» 4-5 ошибок-«3» Более 5 ошибок — д.з. нарисовать рисунок и подписать части цветка Использование задач взаимообразных, вопросноответное общение, придумывание своих заданий Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания	Коммуникативные УУД Свободно излагать свои мысли в устной форме. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. Познавательные УУД: 1.Сформировать умение воспроизводить полученные знания,

	T	
применять	Использование обучающей структуры –	2. извлекать
знания в	конэрс.	информацию из
стандартной	Учащиеся выбирают себе угол в соответствии	текста, схем, условных
ситуации.	со своим рисунком и объясняют друг другу	обозначений.
(5 мин.)	почему они выбрали эту группу.	Познавательные УУД
7. Физкульт	Обоеполые цветки, тычиночные цветки,	1. Владеть навыками
минутка	пестичные цветки	сравнения.
(2 мин.)		2. Вступать в диалог.
8. Применен	учебная ситуация, дискуссия	Коммуникативные
ие знаний и	Обеспечить усвоение знаний и способов действий	УУД
способов	на уровне применения их в разнообразных	1. Строить связное
действий	ситуациях.	монологическое
Сформировать	Сравнить два цветка на слайде №8 и найти	высказывание с
умение	отличия.	информационным
самостоятельно	Строение околоцветника – двойной и простой	сопровождением.
ВЫПОЛНЯТЬ	Далее слайд №9 околоцветник – голый. Его	2. Выступать с
задания	описание.	небольшими
(5 мин.)	Слайд №10 – применение знаний при	сообщениями перед
	определении околоцветников у цветков	коллективом
		сверстников.
		3. Участвовать в
		речевом общении и
		осуществлять речевой
0.10	n	самоконтроль.
9.Контроль и	Разноуровневые самостоятельные и контрольные	Познавательные
самоконтроль	работы, тесты, задания на выделение	УУД
знаний и	существенных признаков (глубина) задания, на	Осуществлять
способов	конструирование нескольких способов решения	коррекцию своей
действий.	одной и той же задачи (гибкость), задачи с избыточными, противоречивыми данными	деятельности.
Коррекция знаний и	избыточными, противоречивыми данными (способность к оценочным действиям)	Коммуникативные
знании и способов		УУД Учествороти в помором
действий.	Выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий	
* *		общении и
Сформировать	Использование разделённых на мелкие этапы и звенья упражнений	осуществлять речевой
умение	J 1	самоконтроль.
осуществлять перенос знаний в	Проведение коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действия	
измененную	1.Выполнение теста на соответствие в устной	
ситуацию.	форме.	
Привить навыки	форме. 2.Выполнение проекта в группе – собрать	
владения	аппликацию цветка в соответствии с заданием.	
компетенцией	И защитить свой проект.	
(8 мин.)	Задания:	
(1гр-Тычиночный цветок с двойным	
	околоцветником	
	околоцьетником 2гр-Пестичный цветок с двойным	
	околоцветником	
	3гр-Обоеполый цветок с простым околоцветником	
	4гр-Тычиночный цветок с простым околоцветником	
	околоцветником	
	околоцветником 5гр-Пестичный цветок с простым околоцветником	
	5гр-Пестичный цветок с простым околоцветником 6гр-Обоеполый цветок с двойным	
	отр-ооосполым австок с авоиным	

9. Информац ия о домашнем задании. Научить воспроизводить задания по образцу. (3 мин.)	околоцветником Три уровня домашнего задания: • Стандартный минимум – п. 11 читать, терминологическая работа, анализ рисунков учебника • Повышенный - подготовить примеры растений с разными по строению цветками • Творческий – подготовить доп. информацию о цветках - рекордсменах	Познавательные УУД Анализировать, строить рассуждения.
	цветках - рекордсменах Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания	
10. Подведени	Сообщение учителя, подведение итогов самими	Регулятивные УУД
е итогов	учащимися. Дать качественную оценку работы	1. Соотносить цели и
занятия	класса и отдельных учащихся	результаты своей
Самостоятельно		деятельности.
решать		2. Вырабатывать
возникшие		критерии оценки и
проблемы		определять степень
(3 мин.)	TT 1	успешности работы.
11. Рефлексия	Инициировать рефлексию учащихся по поводу	Регулятивные УУД
Научить	своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с	Осуществлять познавательную и
анализировать свою работу,		•
полученные	учителем и одноклассниками. Заполнить билетик на выход.	личностную рефлексию
	эаполнить оилетик на выход.	рефлексию
знания. (2 мин.)		

«Применение гласных и согласных в приставках»

Латыпова Оксана Николаевна, учитель начальных классов I кв. категории, МБОУ «СОШ №30» г. Набережные Челны

Цель урока: Активизировать и расширить знания детей о приставках;

Задачи урока:

- 1. Познакомить учащихся с новой приставкой с-;
- 2. Совершенствовать навык в правописании приставок; работать над смысловым значением слов, употребляемых с разными приставками;
- 3. Создать условия для развития умений наблюдать, сравнивать, делать выводы;

Планируемые результаты Предметные результаты

- -содействовать систематизации знаний учащихся о приставке, как о части слова;
- -упражнять в правописании приставок;
- -содействовать развитию письменной связной речи учащихся;
- -продолжать работу по развитию каллиграфического почерка учащихся;
- -воспитывать навыки культуры общения в учебном сотрудничестве.

Метапредметные результаты

РегулятивныеУУД

- --учить принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Познавательные УУД

- -произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;
- учить использовать знаково-символические средства, схемы;

Коммуникативные УУД

- использовать речь для регуляции своего действия; формировать собственное мнение; $\mathbf{Л}$ ичностные $\mathbf{Y}\mathbf{Y}\mathbf{J}$
- способствовать формированию готовности и способности, обучающихся к саморазвитию;
- способствовать формированию мотивации к обучению и познанию;
- способствовать формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- способствовать формированию уважительного отношения к иному мнению; **Ресурсы:** у учителя:
- мультимедийный проектор, экран, карточки, презентация учителя,

у учащихся:

-Русский язык. Учебник для четвёртого класса четырёхлетней начальной школы. В 2 ч. Ч. 1 А.В.Полякова— 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015г.

Этап урока	Деятельность учителя, применяемые методы и приемы работы	Деятельность обучающихся с указанием форм организации	Формируемые УУД (с указанием конкретных действий)
1.Моти	Слайд №1		Личностные
вация к учебной деятель ности	Проверяю готовность к уроку, наличие общей установки на урок. Приветствую учащихся и гостей — Проверим готовность к уроку. — Объясните слова Александра Ивановича Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». Слайд №2 — Желаю вам суметь постигнуть тайны великого русского языка!	Подготов ка класса к работе.	ууд - сформировать мотивационную основу учебной деятельности, положительное отношение к уроку. Коммуникативны е: планирование учебного сотрудничества
2. Актуал изация знаний.	- На листочках записаны слова, вставьте пропущенную букву, выделите приставки Что у вас получилось?	Работа в парах. Д_бежал, з_ложил, д_читал, н_ехал, д_писал, н_бросил, н_клеил, п_говорил, п силел. д везти.	Коммуникативны е УУД -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

	- Какова особенность этих приставок? - Ребята, как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?	д_вести, н_мотать, п_плыл, з_крыли, п_работали, н_кололи, д_рисовал. - Они пишутся одинаково независимо от произношения и ударения Мы продолжим наши наблюдения над приставками, сделаем вывод об их правописании.	
3. Постан овка целей к уроку. Выявле ние места и причин ы затрудн ения	-Какую тему мы изучаем? - Вы много знаете о приставках, давайте повторим эти знания. Свои знания представим в виде кластера - Что вы знаете о приставках? - Но все ли мы знаем о них, всегда ли можем сразу их распознать в словах? - Какие приставки вы знаете? - Можем ли образовать родственные слова с помощью приставок? - А сейчас в тетрадях запишите число,	- Правописании: - Правописание гласных и согласных в приставках -Приставка — этоКаждая приставка имеет свой смысл - ДО-, О-, ОБ-, ОТ-, ПО-, ПОД-, ПРО-, ЗА-, НА-, НАД Да, приведите примеры	Коммуникативны е УУД Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу Знания о приставках Постановка вопроса, понимание того, что это мы этого не знаем.
	классная работа. Запись на доске: Слайд №3 Здание сдуть Сдать сжимать Сделать здоровье Здесь - Прочитайте слова - Что общего в этих словах? - Чем отличаются? - Выпишите слова с приставками, приставки выделите Какой вывод делаем? - Объясните товарищу по парте, что вы поняли	-Начинаются со звука «З» - с приставками и без приставок Проверка. обсуждение Вывод, как бы звонко ни звучала	

		приставка с- ,	
	- Что можете сказать о словах: здание,	будем помнить,	
	здоровые, здесь?	что приставка з-	
	- Нарушают ли эти слова правило?	не существует.	
Цели и задачи	- Ребята, что вызвало у вас	Вывод. Слова	
задачи	затруднение при разборе этих слов?	здесь, здание,	
	Par Paragraphic Control of the Contr	здоровье не	
		противоречат	
		правилу правописания	
		приставки с-, а	
		просто не	
		относятся к	
		этому правилу.	
		Правописание	
		этих слов надо	
		запомнить.	
	Ная макой жимотарую		
	- Над какой приставкой мы сегодня будем работать?	C-	
	оудем расотать:		
	- Какую задачу мы поставим на	Распознавать	
	сегодняшнем уроке?	приставку С-	
.	т		
Физмин	- Давайте отдохнём перед нашим		
утка	исследованием и затем начнём работу		
	Отдохнем с тобой дружок		
	Ставим дружно руки в бок.		
	Наклонились влево, вправо,		
	Влево, право, влево, вправо.		
	Потянулись мы на славу.		
	Сядем тихо, мой дружок,		
	Ты и я, и мой приятель Вновь внимательный изыскатель		
4.Выход	Тренировочное упражнение Слайд	Учащиеся	Коммуникативны
ИЗ	Nº4	рассуждают,	е УУД
затрудн	_ гущённое молоко, прекрасное	анализируют,	-уметь
ения.	_доровье, _берегательная касса, _дание	делают вывод.	оформлять свои
	кинотеатра, _дешние жители,	Фиксируют	мысли в устной
	_горбленный человек, _бритая голова	индивидуальное	форме). Осознанное
	(Вставьте пропущенные буквы)	затруднение:	выполнение
	(Serassie iipoii) iipoii)		заданий,
Исследо	Работа в группах Слайд №5		прослеживание
вание в	План работы:		связи между
группе	1. Прочитайте слова.		целью и мотивом
	2. Чем похожи слова?	- с приставкой с-	способствуют
	3. На какие две группы	-В одних словах	формированию
	можно разделить эти слова?	слышится звук	личностных УУД

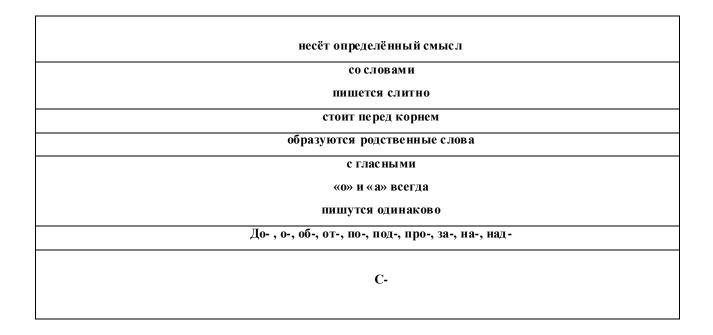
	4. От чего же зависит	«с», в других - «з»	Познавательные
	произношение приставки с-?	- от согласного, с	<u>УУД</u> :
		которого	
	СБИТЬ, СВИТЬ, СГЛАДИТЬ, СТЁР,	начинается корень	-логические:
	СЖЕЧЬ	слова	анализ, синтез,
			выбор оснований
	Вывод:	Вывод: если	для сравнения.
	рывод.		для сравнения.
		корень начинается	_
	(если корень начинается с	с глухого	Регулятивные
		согласного, то	УУД
		приставка с-	
Обмен	Один представитель каждой группы	произносится	- развитие
	1	-	- I
информ	читает свои выводы	глухо, если корень	умения
ацией		начинается со	высказывать своё
		звонкого	предположение
		согласного -	оценивать
		звонко.	учебные
			действия в
		(зачитываются	соответствии с
		`	
		ответы)	поставленной
			задачей.
			прогнозировать
			предстоящую
			работу.
5.Перви	- Работа по учебнику	1.Работа в	Регулятивные
чное	стр.42 упражнение 51	тетрадях.	УУД
			
закрепл	1 ' '	Ученики:	- планирование
ение	обозначаем приставки в выделенных	а) из текста	своей
	словах	выписывают два	деятельности
	- Какие приставки выделили?	предложения;	-
	- Произнесите выписанные слова.	б) находят	прогнозирование
	- Что заметили?	приставки в	поиска
	- Зависит ли написание приставок от их	выделенных	информации
	произношения?	словах;	Коммуникативны
	1 1		
	вывод?	расхождение в	е УУД
		произношении и	- умение
	Чтение вывода по учебнику с 42	на письме	выражать свои
		Согласные звуки в	мысли
		_	
		приставках об-,	Личностные
		от-, над-, под-, в-,	УУД
		от-, пад-, под-, в-,	• • • •
		с- на письме	Dagaryana
		_	- Развиваем
		обозначаются	умения
		всегла опинаково	выказывать
		всегда одинаково,	мнение,
6.	С.42 упражнение 52 (карточки)	независимо от	выражать свои
Самост	J 1 ("T -)		эмоции.
	Словосочетание	того, как	
оятельн			- Оценивать
ая	Антонимы	произносится.	поступки в
работа	Определение падеж имён		соответствии с
	существительных		определённой
	ı -	1	

			v
			ситуацией.
			- Формируем
	•		мотивацию к
			обучению и
			целенаправленно
			й познавательной
			деятельности.
			Коммуникативны
			е УУД
			- Развиваем
			умение слушать
			и понимать
			других.
			- Строить
			речевое
			высказывание в
			соответствии с
			поставленными
			задачами.
			- Оформлять
			свои мысли в
-	11	TC	устной форме.
7.	- Над какой темой мы	Кластер	<u>Познавательные</u>
Рефлек	сегодня работали?	Приложение 1.	<u>УУД</u> :
сия	- Какие ставили цели?	-	
учебной	– Достигли ли мы их?		-логические:
деятель	Mys sorrowing way posture systy		анализ, синтез,
ности	- Мне сегодня, как всегда, очень приятно было работать с вами на уроке.		выбор оснований
	Я увидела умных, заинтересованных		для сравнения.
	детей.		
8Домаш	Слайд №6		
нее	1. с.43 упражнение 53;		
задание	2. Творческая работа на тему:		
•	Правописание гласных и согласных в		
	приставках		
	Выберите задание посильное для себя,		
	но мне очень хотелось бы, чтобы вы		
	выбрали творческую работу.		

9Самоо	1.Самооценка.	Учащиеся	<u>Регулятивные</u>
ценка	– Отметьте свои достижения на	оценивают свою	<u>УУД</u> .
учебной	лестнице успеха.	деятельность на	-оценивание
деятель	-Встаньте на высшую ступень те, кто	уроке.	правильности
ности.	считает, что он научился находить		выполнения
	приставку с-		действия на
	- на вторую ступень те, кто считает, что	1	уровне
	он не полностью все усвоил и есть ещё		адекватной
	над чем поработать	2	ретроспективной
	- На низшую ступень встают те, кто		оценки.
	ничего на уроке не понял	3	<u>Личностные</u>
	Оценка учителя.		<u>УУД</u>
	Молодцы! Спасибо за работу.		-способность к
			самооценке на
			основе критерия
			успешности
			учебной
			деятельности

Приложение 1

Кластер



Список использованной литературы:

- 1. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б.Логиновой. 3-е изд. М.: Просвещение, 120с. (Стандарты второго поколения).
- 2. Русский язык. Учебник для четвёртого класса четырёхлетней начальной школы. В 2 ч.
- Ч. 1 А.В.Полякова— 2-е изд. М.: Просвещение, 2015г.
- 3. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. М. Просвещение 2016

«Письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд вида 37+45»

Липатова Алина Владимировна, учитель начальных классов первой квалификационной категории ГБОУ «Набережночелнинская школа №67для летей с ОВЗ»

Цель: - познакомить с письменным приемом сложения двузначных чисел с переходом через разряд вида 37+45.

Задачи:- научить записывать в столбик письменное сложение двузначных чисел с переходом через разряд; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;

- развивать вычислительные навыки, логическое мышление, математическую речь.
 - воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Вид урока: урок изучения нового материала

Время реализации занятия: 45 минут.

Оборудование: математика 4 класс, М.Н.Перова , компьютер, экран мультимедийный проектор.

Ход урока

I. Организационный момент.

Проверяй скорей ,дружок:

Ты готов начать урок?

Все ль на месте,

Все ль в порядке:

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

Каждый хочет получать

Только лишь оценку «пять».

- II. Актуализация знаний
 - 1. Минутка чистописания
- -Урок начинаем с минутки чистописания. Решив задачу вы узнаете , какую цифру мы будем писать.

Вот девять зайчат по дорожке идут,

За ними вдогонку еще четверо бегут.

Так сколько ж всего по дорожке лесной

Торопится очень зайчишек домой?(13)

- -Итак, мы пишем сегодня цифру 13. Сколько клеток потребуется для написания цифры 13? Какое это число?
 - 2. Устный счет

А)На доске таблица. Учитель показывает пустую клетку, учащиеся читают пример с использованием названий компонентов сложения и показывают карточку с ответом.

Приложение 1.

- -Что неизвестно в первом столбике? Как находили?
- -Что неизвестно во втором столбике? Как находили? (Чтобы найти одно из слагаемое, нужно из суммы вычесть другое слагаемое?)

Б)В одной банке 15 огурцов, в другой на 10 огурцов больше. Сколько огурцов во второй банке?

Приложение 2

III. Формирование новых знаний.

А)На доске записано ряд чисел и закрыто бумагой.

14 16 18

(Учитель загадывает число, ученик, отгадавший число, выходит к доске и открывает его)

- Отгадайте числа:
- В этом числе 1 десяток и 4 единицы.
- -Это число на 2 единицы больше предыдущего.
- -Следующее число стоит между числами 17 и 19.
- Б) 5 7 9
- -Отгадайте второй ряд чисел, если эти числа равны сумме чисел, обозначающих десятки и единицы в числах первого ряда.(14=1+4=5)
- -Чем отличаются числа в первом и во втором ряду?(В первом ряду двузначные числа, во втором- однозначные)
- B) –Составьте с числами второго ряда все возможные примеры на сложение.(5+7=12 5+9=14 7+9=16)
- -Что общего в записанных равенствах? (При сложении двух однозначных чисел получается двузначное число)
- -Как вы выполнили сложение? (По частям. Сначала дополняли первое слагаемое до 10, а потом прибавляли оставшуюся часть)
 - -Решите пример 37+45 в строчку. Объясните решение.

(37+45=(30+7)+(40+5)=(30+40)+(7+5)=70+12=82.)

- III. Работа по теме урока.
 - 1. Знакомство с вычислительным приемом. СЛАЙД 6
- Сегодня мы с вами научимся записывать и решать примеры в столбик. Пример 37+45 можно записать в столбик. Давайте запишем этот пример столбиком.

Сложение двузначных чисел 37+45 с переходом через разряд выполняют

так: под

первым слагаемым 37 записывают второе слагаемое 45 так, чтобы

единицы

стояли под единицами, а десятки- под десятками; слева записывают знак

«+»; под

вторым слагаемым проводят черту.

- +37 Сложение начинают с единиц: 7+5= 12. 2 единицы записывают под единицами, а
 - 1 десяток ставят над десятками. Затем десятки складывают и записывают

82 под десятками. Получают сумму 82.

Рассмотреть примеры. Приложение 3

Алгоритм сложения двузначных чисел.

- Пишу единицы под единицами, десятки под десятками
- Складываю единицы: число единиц пишу под единицами, десяток запоминаю.
- Складываю десятки: число десятков пишу под десятками.
- Otbet ...
- 2. Работа по учебнику.
- -Давайте откроем учебники. Прочитайте алгоритм решения примера на стр.49 А)N 32 стр.49

(Первый, второй столбик решают коллективно с объяснением, остальные самостоятельно. Самопроверка. Один ученик читает ответы, остальные проверяют. Ошибки исправляют карандашом)

V. Физкультминутка

Встали ровно, как берёзки, покачали головой,

Хлопнем мы в ладоши звонко и наклонимся с тобой.

Руки кверху поднимаем, и как ветки, покачаем.

Раз, два - повернись, три, четыре - наклонись.

А теперь присели и тихонько сели.

VI. Закрепление изученного материала.

1. Работа по учебнику.

№33 стр.49

- -Прочитайте задачу. О чем говориться в задаче?(О столовой)
- -Какие блюда были выданы учащимся в столовой? (Mясные, рыбные, овощные)
 - -Запишите задачу кратко.(Учитель выполняет краткую запись на доске)

Мясных- 36 б. Рыбных-28 б. ? б.

Овощных -? на 27б. больше, чем мясных и рыбных б.

- Сколько вопросов в задаче?
- -Можно ли сразу узнать, сколько овощных блюд выдали?
- -Задачу с объяснением решают на доске.
- Что означает число 36?(Мясные блюда)
- -Что означает число 28? (Рыбные блюда)
- -Как узнать сколько мясных и рыбных блюд выдали в столовой?(Сложением)
 - -Можем найти, сколько овощных блюд? (да)
- Овощных блюд, на сколько больше выдали в столовой?(На 27 блюд больше)
 - -Как находим, сколько овощных блюд выдали в столовой?(сложением) Решение:
- 1) 36б.+28б.= 64б.- мясных и рыбных блюд вместе.
- 2) 646.+276.=916.

Ответ: 91 овощное блюдо выдала столовая.

2. Закрепить сложение в столбик.

Приложение 4

VII. Подведение итогов урока

- -Чем интересен был сегодняшний урок?
- -Какие правила надо выполнять при записи чисел в столбик?
- -Сложение начинаем с десятков или единиц?
- -Все ли вам было понятно?
- -Какое задание вам показалось особенно трудным?

VIII. Домашнее задание.

Стр.50 №37

Приложение 1.

1-е слагаемое	0		0	9		4
2-е слагаемое					5	
Сумма		0	0		0	8

Приложение 2

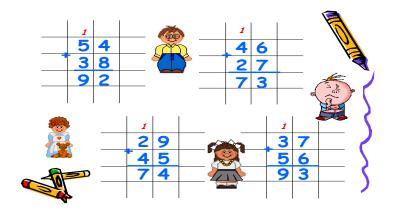


-15 огурцов



-? на 10 огурцов больше

Приложение 3



Приложение 4



«Тип Членистоногие. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных»

Нуждин Вячеслав Юрьевич, учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №7» Бугульминского муниципального района РТ

Цель: познакомить учащихся с особенностями строения и жизнедеятельности ракообразных как представителей типа Членистоногие.

Задачи:

<u>Познавательные:</u> рассмотреть особенности строения членистоногих; установить происхождение членистоногих и усложнение их организации в ходе эволюции по сравнению с кольчатыми червями; выявить характерные черты строения и жизнедеятельности ракообразных;

<u>Развивающие:</u> развить учебно-исследовательские, информационные и коммуникативные умения и навыки воспитанников в процессе групповой работы с различными источниками информации;

 $\underline{\textit{Воспитательные:}}$ воспитать уважительное отношение к мнению одноклассников, любовь к природе.

Тип урока: изучение нового материала, урок-исследование.

Методы: объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

Оборудование: ноутбук, 3 моноблока (на столе у каждой группы учащихся), проектор, раздаточный материал (рисунки, фотографии, листы с распечатанным справочным материалом), натуральные объекты членистоногих, энциклопедия «Животные».

Ход урока:

I. Организационный момент.

Приветствие, разделение учащихся на три группы (в каждой группе выбирается лидер), сообщение темы, целей урока.

II. Изучение нового материала.

1. Характеристика членистоногих

Считается, что предками членистоногих являются древние кольчатые черви. Давайте сравним строение кольчатых червей со строением членистоногих и выявим основные ароморфозы (cnaud 3): гетерономная сегментация, членистые конечности, отделы тела (голова, грудь и брюшко), наружный хитиновый скелет.

Итак, Тип Членистоногие включает в себя 3 класса: Ракообразные, Паукообразные и Насекомые (слайд 4). И первым классом, с которым мы с вами сегодня познакомимся, будет класс Ракообразные.

2. Строение и жизнедеятельность ракообразных.

Учитель. Рассмотрите фотографии представителей членистоногих и распределите их по классам: Ракообразные, Паукообразные, Насекомые (*слайд* 5). Каких животных вы отнесли к классу Ракообразные?

Учащиеся. Делают ошибки и относят мокрицу к насекомым, скорпиона к ракообразным, а морских уточек ни одному из классов членистоногих, отнеся их к моллюскам (учащиеся пока не знают, что ошиблись).

Учитель. По каким признакам вы определили, к какой группе организмов относится та или иная особь?

Учащиеся. Используя внешнее сходство.

Учитель. По каким еще признакам можно определить групповую принадлежность особи?

Учащиеся. Называют признаки: среда обитания, образ жизни, строение тела, покровы, органы движения, пищеварительная система, выделительная система, кровеносная система, дыхательная система, нервная система, органы чувств, половая система, размножение и развитие.

Учитель. Каждой группе учащихся предлагается, используя раздаточный материал (рисунки, фотографии, информационные листы со справочным материалом о строении и жизнедеятельности мокрицы, речного рака и морских угочек, но **не содержащие информацию о систематическом положении особи.** Натуральные объекты, самостоятельно изучить особенности строения и жизнедеятельности мокрицы, речного рака и морских уточек. 1-я группа — мокрица, 2-я группа — морские уточки. Третья группа изучает строение и жизнедеятельность речного рака.

Затем группы обмениваются данными и копируют их в общую сводную таблицу.

Признак	Речной рак	Мокрица	Морские уточки
Среда обитания			
Образ жизни			
Строение тела			
Покровы			
Органы движения			
Пищеварительная			
система			
Выделительная			
система			
Кровеносная система			
Дыхательная система			
Нервная система			
Органы чувств			
Половая система			
Размножение и			
развитие			

Теперь у каждой группы есть информация о трех представителях ракообразных (учащиеся до сих пор находятся в неведении, что мокрица и морские уточки относятся к ракообразным). Сводная таблица переносится на учительский компьютер и выводится через проектор на экран.

Учитель. Теперь располагая имеющейся информацией, определите общие характерные особенности этих трех представителей животного мира.

Учащиеся. Определяют общие характерные особенности, обмениваются данными между группами, затем информация заносится на учительский компьютер и выводится на экран.

Учитель. Теперь используя справочные данные (энциклопедию «Животные») об особенностях строения и жизнедеятельности ракообразных, сравните с ними свои данные и сделайте вывод.

Учащиеся. Все три представителя относятся к классу Ракообразные.

Учитель. После того как вы познакомились с характерными чертами ракообразных, используя справочные данные сравните их с характерными чертами скорпиона. Можно ли скорпиона отнести к классу Ракообразные?

Учащиеся. Делают вывод, что скорпионы относятся к другой группе членистоногих.

Учитель. Правильно. Скорпионы относятся к паукообразным, о которых речь пойдет на следующих уроках.

Учитель. Теперь, сравните, пожалуйста, характерные признаки морских уточек с признаками ранее изученного класса Моллюски. Можно ли их отнести к классу Моллюски?

Учащиеся. Отвечают, что нельзя.

Учитель. Подумайте и скажите, какой общий вывод можно сделать из проделанной вами работы?

Учащиеся. Делают вывод о том, что используя только внешнее сходство нельзя определить систематическое положение особи.

Итак, сегодня вы познакомились с особенностями строения и Учитель. жизнедеятельности представителей класса Ракообразные. Давайте еще раз повторим основные характерные особенности ракообразных. На листах бумаги напечатаны слова и в разброс прикреплены к доске: членистые, две, двуветвистые, пары, конечности, дыхания, антенн, органы, жабры, выделения, зеленые, 5, пар, органы, ходильных, железы, конечностей. Ученики по одному выходят к доске и выстраивают эти слова по порядку (каждый по одному слову), в итоге получается последовательность следующих признаков: двуветвистые членистые конечности, две пары антенн, органы дыхания – жабры, органы выделения зеленые железы, 5 пар ходильных конечностей (данный способ повторения используется физкультмин утка). Затем эти признаки представляются на слайде (слайд 6).

На следующем уроке мы познакомимся с их многообразием и значением, хотя с некоторыми представителями вы уже познакомились сегодня. А теперь чтобы проверить, как вы усвоили тему, выполните тест.

Ш. Закрепление знаний

Учащиеся совместно выполняют тест «Строение и жизнедеятельность ракообразных», с дальней шим обсуждением с учителем выбранных ответов

IV. Итог урока:

- 1. Учащиеся осуществляют оценку собственной учебной деятельности, своих товарищей в группе, класса в целом.
- 2. Выставление и комментирование оценок за урок.
- 3. Вопрос учащимся: Что еще осталось не изученным сегодня?
- 4. Д/З: стр. 135-138, рубрика «Проверьте свои знания», «Подумайте».

Список использованной литературы

- 1. Биология в схемах, таблицах, рисунках/ Р.Г Заяц: Феникс, 2010.
- 2. Жизнь животных в 7 томах/ под редакцией Ю.И. Полянского.- М.: Просвещение, 1987.
- 3. Блинова Е.Р. Этап построения знаний в структуре урока исследования: общая характеристика//Новое образование. 2011. №1. с.24-27.
- 4. В. Б. Захаров, Н.И. Сонин. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений. М.: Дрофа, 2013

«Воробышкин домик» по Е. Шведеру

Нуретдинова Лилия Харисовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории ГБОУ «Набережночелнинская школа №67 для детей с ОВЗ»

Класс: 3 **Задачи:**

Образовательные: Познакомить с произведением Е. Шведера "Воробышкин домик", уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах.

- создать условия для формирования навыка выразительного чтения и навыка осознанного словарно- слогового чтения;
- формировать систему читательских умений (реагировать на поступки героев, давать им оценку);

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь при составлении ответов на вопросы, при пересказе;
- -развивать умение анализировать и обобщать;
- развивать интерес к чтению, умение объяснять своё отношение к прочитанному;

Воспитывающие:

- Воспитывать положительную мотивацию к учению, побуждать трепетное отношение к птицам;
- способствовать формированию коммуникативных компетенций, навыков учебного сотрудничества.

Планируемые результаты урока:

Предметные:

характеризовать героев произведения на основе его намерений и поступков;

читать текст произведения осознанно, выразительно и без ошибок;

работать с содержанием текста произведения;

читать по ролям;

инсценировать небольшое произведение.

Формируемые БУД:

Личностные:

оценивать поступки героев произведения под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей;

учебно - познавательный интерес к учебному материалу;

чувство ответственности за выполнение своей работы;

Познавательные БУД:

формировать умение выделять главную мысль произведения, умение характеризовать героев произведения на основе их поступков; формировать несложные выводы, основываясь на тексте произведения.

Регулятивные УД: определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно, выполнять учебное задание в соответствии с целью;

осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные УД:

формировать умение передавать свои мысли и чувства, умение формировать собственное мнение, умение договариваться и приходить к общему мнению, умение сотрудничать с учителем и одноклассниками.

- повторение ранее изученного материала;
- подготовка к восприятию нового материала;

- коррекция в процессе получения новых знаний;
- закрепление нового материала;
- подведение итогов;
- объявление домашнего задания;
- вывод из урока.

Ход урока

І. Организационный момент и подготовка к уроку;

- Долгожданный дан звонок, начинается урок.

Попробуйте с помощью улыбки передать своё настроение. Я вижу настроение у вас хорошее, итак, за работу.

Рапорт дежурного.

ІІ.Организация учебной деятельности;

2. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

«Снегопад»- привязанные снежинки сдуваем,

«Надуваем шарик» сначала надуваем, потом сдуваем

«Качели», «Чистим зубы», «Футбол», «Забор», «Слон»

Чтение скороговорок.

Ос-ос-ос заморозил щёки, нос

Ок -ок - ок - выпал снежок.

 $y_{1} - y_{1} - y_{2} - y_{3} - y_{4} - y_{5} - y_{5}$

Ели – ели – ели – птицы улетели.

ІІІ. Проверка домашнего задания;

- -Мы с вами изучаем тему «Ой ты, зимушка –зима!»,на прошлом уроке мы читали стихотворение «Первый снег» Я.Акима, давайте вспомним это стихотворение. -Скажите, какое это стихотворение: радостное или грустное?
- -Да, ребята зима очень красивое, веселое время года, мы с радостью встречаем это время, но вот кому- то зимой живется трудно: голодно, холодно? Показ рисунков на доске.(Птицам)

Многим птицам приходится очень трудно и им приходится покидать родные места, улетая в теплые края.

- А как мы называем тех птиц, которые улетают от нас? (Перелетные)
- А как мы называем птиц, которые не улетают от нас, а остаются с нами ? (Зимующие)
- Каких зимующих птиц вы знаете?

(Воробьи, вороны, сороки, синицы, дятлы, снегири, клесты, зяблики, свиристели). Посмотрите на картинку.(слайд)

- -Эти птицы всю зиму проводят вместе с нами, стараются порадовать нас и удивить своей красотой и необычными звуками. Но этим птицам тоже зимой приходится очень трудно и мы им должны помочь.
- **IV. Изучение новых знаний**: А вот как, мы сейчас прочитаем рассказ и узнаем. А называется рассказ «Воробышкин домик» автор Е. Шведер (Слайд) писателя, журналиста Евгения Иосифовича Шведера (1879-1946),
- 1)Первичное чтение учителем. (учебники закрыты)

О ком это рассказ? Кто помогла птицам? Что решила сделать Лида?

- 2)Работа над словарем. КОРМУШКА (слайд) Это место куда кладут еду для разного вида птиц. Мы с вами тоже приготовили кормушки.(Показ выставки)
- 3) Чтение трудных слов:

Во-ро-быш-кам

До-щеч-ку

Счас-тье

4)Первичное чтение текста учащимися «Жужжащее чтение» (стр. 82-83)

V. Физминутка. «Воробьишка»

- 6.Задание «Маленький учитель»
- 7. Чтение рассказа учащимися вслух (по цепочке).
- 8. Чтение в парах

VI. Зарядка для глаз

- 10. Чтение «Буксир»,
- 11. Игра «Прятки» (нахождение слов которые начинаются на букву п)
- 12. «Разведчики» (нахождение предложения, где читает учитель)

VII. Работа над содержанием произведения.

- -Как живется птицам зимой?
- Как жаловались воробышки? Найдите в тексте и прочитайте.
- Как помогли Лида и её мама птичкам?
- -Прочитайте слова воробьев в конце текста. Изменилось ли настроение у птичек? Как вы думаете, почему?
- Посмотрите на картинку в учебнике, найдите в тексте предложения к ней.
- Что написано на табличке под кормушкой?
- 3)Инсценировка.
- 3) Работа с пословицей. (Слайд)

За добрые дела всегда спасибо говорят!

- Прочитайте пословицу. Почему люди так говорят? (ответы детей) Стр. 83 «Заботясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье». Доброта - это когда люди помогают, дарят всем возможность почувствовать себя хорошо.

VIII. Обобщение. Мы сегодня сделаем тоже доброе дело, после уроков вывесим кормушки, сделанные вами и вашими родителями и накормим птиц. Так будем подкармливать их всю зиму. Так поможем и выжить им суровую зиму.

ІХ. Домашнее задание.

Стр. 82 - 83. Читать и отвечать на вопросы. Читать по ролям(Алине Марату) Читать и отвечать на вопросы (Максим Нияз Коля)

Х. Итог.

- Как называется рассказ, который мы читали на уроке?
- Как нужно относиться к нашим друзьям птицам?

«Алгоритм правописания не с глаголами»

Пильменкова Елена Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 30» г. Набережные Челны

Предмет: русский язык

Класс: 2 В

Цель: Создать условия для усвоения детьми новых знаний по теме урока, организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению орфограммы «частица не с глаголами»

Задачи:

образовательная:

- исследовать частицу НЕ;
- познакомиться с правилом написания частицы НЕ с глаголами;
- формировать умение раздельно писать частицу НЕ с глаголом;

развивающая:

• способствовать развитию речи, орфографической зоркости, мышления, внимания;

воспитательная:

• воспитывать культуру поведения при фронтальной, индивидуальной работе, работе в паре.

Формирование УУД:

Личностные:

• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять и сохранять учебную задачу урока;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по коллективно составленному плану;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем; оценивание своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Коммуникативные УУД:

- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

Тип урока: открытия новых знаний.

Методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый.

Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная;
- парная;
- индивидуальная.

Средства обучения

- мультимедийный проектор;
- лист исследований;
- карточки для индивидуальной и парной работы;
- презентация.

Ход урока.

1. Включение в деятельности.

(Слайд 1)

У: -Повернитесь к гостям, поздоровайтесь, улыбнитесь. Присаживайтесь.

V: - А начать наш урок я хочу с девиза, Прочитаем его хором:

(Не) говори-(не) умею,

А говори научусь.

У: - Как понимаете девиз нашего урока?

2. Чистописание.

У: Запишите дату: Пятое марта, Классная работа.

Пропишем соединение букв ЭН и Е, кружочек, прямая наклонная, петелька и повтор. (Дети в воздухе повторяют).

He

3. Самоопределениие к деятельности.

У: -Ой, ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (Включается фрагмент мультфильма НЕХОЧУХИ). (СЛАЙД 2)

Д. - HEXOYYXA.

У: - А давайте тоже поиграем в НЕХОЧУХУ.

- У: Я диктую слова, а вы запишите эти слова как вы не хотите,
- У: -например Хочу Д: не хочу! (На листах, пишем крупно).
- Y: Рисовать- Д: не рисовать, Y: читать- Д: не читать, Y: думать- Д: не думать, Y: играть- Д: не играть.
 - У: Что объединяет эти слова? Д: Это глаголы, есть Не.
 - y: -Что для вас необычно?
 - У: -Какое слово говорит НЕХОЧУХА? Что вставляет?
- V: -А почему эти слова у всех записаны по разному? Диктовала то я одни и те же слова , а пишите вы по разному? (ВЫВЕСИТЬ ЛИСТЫ НАПИСАННЫЕ ДЕТЬМИ для сравнения на доску (несколько работ)).
 - V: А почему так получилось?
 - Д: Наверно мы не знаем, как их писать.
 - V: -Как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?
 - Д: Будем учиться писать слова НЕ с глаголами..
- Y : -Правильно, сегодня мы узнаем (ОТКРЫВАЮ КАРТУ ИССЛЕДОВАНИЯ. Дети читают хором в пол голоса.)
 - Д: 1. Что же это за такое маленькое слово Не.
 - Д: 2. Какое значение оно придает словам и предложениям.
 - Д: 3. Как пишется слово Не с глаголами.
- Y: -А поможет нам в этом карта исследования. (Она у вас лежит у всех на столе, найдите ее).

4. Работа по теме урока.

(НА доске частица Не)

- Y : Что происходит со словами глаголами, когда перед ними появляется Маленькое слово HE?
 - Д: НЕ хочет, не будет это выполнять.
- V : -Правильно, ребята, Не придает словам отрицательное значение. Давайте запишем это правило в карту исследования. Не придаёт словам и предложению отрицательное значение.
- Y: А сейчас мы поработаем и выясним, что она обозначает? (Работа в парах по карточкам зеленого цвета). (СЛАЙД 3)

1. Чем является слово НЕ

Выполните задания, нужную букву впишите в кружок, засекаю 3 минуты, время пошло.

- Исследуйте ряд букв ш, ж, ч, ц, подчеркните «пишнюю» букву
 Разгадайте ребус, выделите орфограмму.
 Подберите антоним к слову темнота, подчеркните в нём первую букву.
 Подчеркните орфограмму в слове крот.
 Исправьте ошибку в слове стрежи, выделите орфограмму.
 Отгадайте загадку
 Букву П перевернули,
 Справа хвостик пристегнули,
 Завернули на конце,
 Получилась буква....
- 7. Вставьте и подчеркните пропущенную букву ш...вель.
- Чем же является слово Не?

- Д: -Это частица.
- У: -Молодцы, запишите в карту исследования- Слово НЕ это ЧАСТИЦА
 - V: А есть какие то предположения, как писать Не с глаголами?
- y: НЕ маленькое слово, может быть вы вспомните существующие способы проверки слитного и раздельного написания слов? Попробуйте применить наши знания.
 - Д: -Можно вставить слово между Не.
- Y: Давайте попробуем. (Возвращаемся к словам, которые прикреплены на доске: Д: *Не рисовать, не читать, не думать, не играть*.
 - Д: Итак, Значит слово не со словами Пишется раздельно.
 - V: -Запишите в карту исследования. Не с глаголами пишутся раздельно.
- У: Исправьте слова которые были написаны неверно красным фломастером и на доске тоже исправьте свои ошибки. (Слайд 4)
 - У:-Поднимите руки у кого все верно, у кого были ошибки?
 - У:-Итак, какой можно сделать вывод, смотрите на свою карту исследования.
 - Д: 1. Слово НЕ это частица.
 - Д: 2. Слово Не придает словам отрицательное значение.
 - Д: 3. Слово Не с глаголам пишется раздельно.
 - У: Молодцы, а сейчас отдохнем.

5. Физкультминутка. (СЛАЙД 5) музыкальная

6. Закрепление изученного материала.

- У: Итак, вспомним вывод?
- Д: 1. Слово НЕ- это частица.
- Д: 2. Слово НЕ придает словам отрицательное значение.
- Д: 3. Слово НЕ с глаголам пишется раздельно.
- V: Продолжаем работать. На слайде Предложения, Читаем по очереди, каждое предложение исправляем ошибки, записываем в тетрадь.

(Один ученик с комментированием у доски, Подписать сверху, что это частица, Буквой Ч, частицу не подчеркнуть зеленой ручкой, глагол так же подписать).

Самостоятельно записывают текст, исправляя ошибки.

Друзья природы. (СЛАЙД 6)

Охраняй природу! Ломай ветки деревьев! Разрушай гнёзда птиц! Мусори в лесу!

- У: У нас получились лозунги, призывы что нельзя делать.
- Y: Составьте свои призывы, используя частицу Не. (Работа в группе. По рядам 1-дорога, 2- столовая, 3- перемена. (На столах пустые листочки. Например: Слово: Урок. Что нельзя делать на уроке?).
 - У: Озвучьте свои призывы. (Дети читают каждый ряд по одному призыву).
- Y : А теперь запишите призыв, который Вам понравился в тетрадь, частичку Не и глагол подчеркните и подпишите сверху.
 - У: Поменяйтесь тетрадями и проверьте соседа.
- \mathcal{Y} : Отлично, игра, я говорю пословицу, а вы записываете только глагол с частицей HE.

Хорошие друзья в беде (не) оставят.

Друзей и водой (не) разольёшь.

Новых друзей наживай, а старых (не) теряй.

Чего (не) знаешь (не) говори.

Под лежачий камень вода (не) течёт.

7. Рефлексия.

А теперь ребята скажите, как правильно записать нашу пословицу?

(Не) говори-(не) умею,

А говори научусь. (СЛАЙД 7)

Подведём итоги. Что новое для себя открыл каждый из вас? (Карта исследования)

- -Вот дома и закрепите. На листочках у вас задания, нужно правильно составить пословицу и записать ее в тетрадь.
 - -Оценки получают:..., остальным после проверки карточек.
- -Ребята, а Нехочуха за ваше старания в преддверии весеннего праздника приготовил поляну настроения, а вам нужно выбрать подснежники. 1 ряд выбирает Если вы считаете, что тема вами усвоена, то прикрепите подснежник белого цвета, если возникли трудности, по каким-либо причинам не усвоили материал, то прикрепите подснежник жёлтого цвета. Ну а тот цветочек, который сегодня лишний для Вас, можете подарить нашим гостям и поздравить с наступающим праздником 8 марта. (МУЗЫКА ДЛЯ МАМ Слайд 8)

Список использованной литературы

- 1. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками/ В.П. Канакина. М.: Просвещение, 2017. 206 с.
- 2. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общдеобразоват.организаций. Ч.2/ В.П. Канакина, В.Г.Горецкий. 7-е изд. М.: Просвещение, 2017. 143 с.

«Генетическая связь между классами неорганических веществ»

Стекольщикова Зиля Шамилевна, учитель биологии и химии МБОУ «СОШ №3 им. Ю.А.Гагарина» Бавлинского муниципального района РТ

Технологическая карта урока:

Предмет: химия

Класс: 8

Тип урока: комбинированный урок

Оборудование: учебник, компьютер, проектор, карточки, листы самооценки, инструкции

для групп.

Планируемые результаты

mannpy cmbic pesysibiaidi		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Закрепить знания о	Развивать умение выделять	Формировать способность к
номенклатуре и свойствах	главное, сравнивать и	адекватному само- и
веществ, относящихся к	обобщать.	взаимоконтролю, развивать
разным классам;	Продолжать развитие	навыки работы в парах и
Сформировать знания о	культуры общения, умения	индивидуально.
генетической связи и	высказывать свои взгляды и	
генетическом ряде,	суждения	
научиться составлять		
генетические ряды металлов		
и неметаллов;		

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты УУД
Организацио нный момент	-Ребята, в течении нескольких уроков мы изучали классы неорганических веществ. Давайте вместе вспомним, с какими классами веществ мы знакомы:	Отвечают на вопрос: кислоты, основания, оксиды, соли.	Построение речевых высказываний в устной форме
Актуализация знаний	Задание для группы №1. Из реактивов, стоящих у вас на столе, выбрать кислоты. Объясните свой выбор. Расскажите, какими свойствами обладают кислоты? Задание для группы №2 -Перед вами в пробирках неподписанные вещества. Мы знаем, что в одной из них кислота, в другой вода, а в третьей — щёлочь. Как определить где какое вещество? Какие вещества называются основаниями? Почему некоторые основания мы называем щелочи? Задание для группы №3 Собрать вещества из данного списка парами: СиО, Н2SO4,NaOH, H3PO4, P2O5, Cu(OH)2, SO3, Na2O. На какие две группы делят оксиды? Какими свойствами обладают основные оксиды? Какими свойствами обладают кислотные	Работают в группах, отвечают на вопросы	Знать определение и класси фикацию неорганических соединений. Уметь квалифицировать неорганические вещества по составу и свойствам. уметь строить свои мысли в устной и письменной формах Осуществлять самоконтроль и коррекцию своей деятельности в процессе достижения результата.

	оксиды? Задание для группы №4 Среди выданных веществ найдите соли. Какие вещества называются солями? Какими свойствами соли обладают? Оцените свою деятельность	За каждый вид работы учащиеся оценивают себя в карте достижений ПРИЛОЖ ЕНИЕ 1	
Постановка	Почему вы похожи на	Рассуждают,	Самостоятельное
цели и задач	родителей, ваши	отвечают на	выделение и
урока.	родители на своих и т.д.?	вопрос . Потому, что у нас есть	формулирование познавательной цели
	Да, молодцы, ребята!	общие гены	умение определять и
	Посмотрите, пожалуйста, на экран (Си-финк-уандэ) Р→Р2О5→Н3РО4→Са3(Р О4)2 неметалл→ кислотный оксид→ растворимая кислота→ соль А какой элемент будет являться «геном» для данной цепи? (Р), он переходит от одного вещества к другому. Значит тема нашего урока:	Что вы видите? (формулы, цепочку веществ) Что вы об этом думаете? (одно вещество превращается в другой) О чем это вас заставляет задуматься? (между классами веществ есть связь)	формулировать цель на уроке с помощью учителя готовность к обучению, положительное отношение к учению.
	Цель урока:	Генетическая связь между классами веществ. Выявить взаимосвязь между классами неорганических веществ	

	Давайте попробуем дать определение генетической связи	Высказывают свое мнение	Построение логической цепи рассуждений
	- Существуют генетические ряды металлов и генетические ряды неметаллов. В данном случае у нас генетический ряд неметалла	Записывают определение: Генетическая связь в химии это способность вещества одного класса с помощью химической реакции переходить в вещество другого класса.	
Совместное открытие знаний	С помощью структуры ФИНКИН ЭЛАУД вырабатываем алгоритм действий. Красный фосфор поджигаем, опускаем в колбу. Затем наливаем воды, белый дым оксида фосфора растворяется в воде. Налив гидроксид кальция видим выпадение белого осадка.	Записывают уравнения реакция проделанные учителем. 4P+5O ₂ =2P ₂ O ₅ P ₂ O ₅ + 3H ₂ O=2H ₃ PO ₄ 2H ₃ PO ₄ + 3Ca(OH) ₂ = Ca ₃ (PO ₄) ₂ +6 H ₂ O	Составлять генетические ряды металла и неметалла с использованием алгоритма действий. Проводить взаимоконтроль, взаимооценку
Физкультмин утка.	Давайте, ребята с вами немного отдохнем. Вопросы для МИКС ФРИЗ ГРУПП. Учащиеся под музыку объединяются в группы столько человек, сколько ответ на вопрос. Сколько основная фосфорная кислота? Степень окисления кальция? Сколько атомов кислорода в серной кислоте? Степень окисления	Встают, начинают двигаться под музыку и объединяются в группу	

	алюминия?		
	differential.		
Первичное применение знаний	Следующий генетический ряд мы с вами сделаем у доски Си→СиО→СиС l₂→Си(О Н)₂→СиО→Си Металл →основный оксид→ соль→нерастворимое основание→ →основный оксид→металл	Работают у доски и в тетрадях, пишут уравнения реакций	составлять генетические ряды металла с использованием алгоритма действий.
Закрепление.	1)Осуществляем цепочки с помощью рели коуч Задание для ученика А: К→К₂О→КОН→КС1 Задание для ученика Б Li→Li₂O→LiOH→LiNO₃	Работают в парах и на одном листке. Ученик А выполняет первый пример из своего задания, при этом ученик Б наблюдает за ним и исправляет ошибки, если нет ошибок хвалит. Меняются ролями. Ученик Б выполняет первый пример из своего задания, ученик А наблюдает, хвалит. Затем они переходят к выполнению второго примера.	Слушать и понимать речь другого; совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им. Контроль, коррекция, оценка действий партнера
Рефлексия	Выберите из перечня формул веществ те, которые составляют генетические ряды и составить этот генетический ряд (1 вариант – неметалла, 2 вариант – металла): CO ₂ , BaO, CO, Ba, Ba(OH) ₂ , C, H ₂ CO ₃ , Na ₂ CO ₃ , BaSO ₃ , Объяснить свой выбор	Объясняют свой выбор при составлении генетического ряда, проверяют по образцу.	Осуществлять самоконтроль и коррекцию своей деятельности в процессе достижения результата.
Домашнее задание	Для тех: Кто не понял – прочигать стр.163-164, выполнить упр.5 Понял, но не может объяснить - прочитать	Записывают домашнее задание	Самодиагностика и коррекция собственных учебных действий

стр. 163-164, составить пять вопросов, выполнить упр. 3	
(B)	
Понял и сможет объяснить	
– придумать генетическую	
цепочку и осуществить её.	

Приложение 1

Ф.И.учащегося:

Карта достижений

$N_{\underline{0}}$	Задание	Критерии выставления оценки за задание	Самооценка
1.	Работа в группе	Активно участвовал в работе группы и высказывал	
		свое мнение классу – 5 баллов	
		Активно участвовал в работе группы, но не	
		высказал свое мнение классу - 4 балла	
		Был не очень активен – 3 балла	
2.	Составление	Правильно написал три уравнения реакций 5 баллов	
	уравнений	Мне потребовалась помощь 3 балла	
	реакций		
3.	Осуществление	Правильно написал три уравнения реакций 5 баллов	
	цепочки	Ошибался только при расстановке коэффициентов 4	
	превращений		
		При составлении реакций мне помог партнер 3	
		балла	
4.	Составление	Правильно составил генетический и объяснил	
	генетического	классу свой выбор 5 баллов	
	ряда из перечня	Только составил – 3 балла	
	формул	Не справился с составлением – 2 балла	

Критерии оценивания

Оценка «5»: 17-20 б. Оценка «4»: 13-16 б

Оценка «З»: 10-12 и менее баллов

_	
() *** ******	
Опенка	

«Основания»

Тихонова Наталья Сергеевна, учитель химии и биологии **МАОУ «СОШ №1»** г.Набережные Челны

Класс:8

Цель урока: формирование учащимися знаний об основаниях как классе неорганических веществ.

Задачи:

- формирование способности обучающихся к новому способу действия;
- расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов:
 изучить состав, номенклатуру, классификацию и представителей класса основания;

- получить представления о веществах-индикаторах, качественных реакциях на примере щелочей;
 - Научиться самостоятельно определять принадлежность веществ к классам.

Личностные результаты по теме «Соединения химических элементов»:

(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация): сформированность ответственного отношения к учению; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению.

Метапредметные результаты урока:

познавательные: (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы): выделять общие признаки веществ на примере оснований и объяснять их сходство и различия, соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью;

регулятивные: (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция): определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия результата;

коммуникативные: (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации): строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности, организовывать учебное взаимодействие при работе в паре (группе).

Предметные результаты: определять состав оснований по их формуле; определять принадлежность веществ к классу оснований; распознавать опытным путем растворы щелочей по изменению окраски индикаторов; соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов.

Формы работы:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- В паре

Методы обучения:

- по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- по характеру деятельности учащихся: метод Кейса, проблемный, частичнопоисковый, экспериментальный.

Приемы обучения: постановка проблемных вопросов, работа по методу Кейса (на этапе вводной информации и формулировки цели урока), проведение эксперимента для получения нужной информации, работа с эталоном, учебником.

Средства обучения: компьютер, проектор, презентация PowerPoint, инструктивные карты.

Основные понятия: гидроксид-ион, основания, щелочи, гашеная известь, известковая вода, индикаторы, качественные реакции, реактив.

Реактивы и оборудование: ПСХЭ Д.И. Менделеева, ряд ЭО, карточки с заданиями; индикаторы – фенолфталеин, лакмус, метиловый оранжевый; гидроксид натрия, гидроксида кальция, вода, пробирки, штатив для пробирок.

«Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле». (*Аристотель*)

Этап урока	техника и	Действия учителя	Деятельность	УУД
	приёмы		обучающихся	
	p		003 1410 24111011	
Организацио нный момент (мотивирова ние к учебной деятельности)	постановка проблемных вопросов	Приветствует обучающихся, создает благоприятный психологический настрой на работу во время урока, обращает внимание на эпиграф урока	Приветствуют учителя, настраиваются на деятельность и специфику урока химии	Коммуникативные: слушают учителя. Познавательные: настраиваются на деятельность. Регулятивные: мотивируют учебную деятельность
Актуализаци я и фиксирование индивидуальн ого затруднения в пробном учебном действии.	формулиро вки цели и задач урока	Настраивает на деятельность и специфику урока химии Слайд 3 Учитель проводит тестирование. Осуществляет взаимопроверку в парах. Обменяйтесь листами с работами, проверьте правильность выполнения заданий.	Формируют остаточные образовательные знания по теме предыдущего урока «Оксиды и летучие водородные соединения» (приложение 2)	Коммуникативные: осуществляют взаимопроверку работы и проводят оценивание по установленным критериям. Познавательные: учащиеся выполняют тест, обмениваются листами с работами, проверяют правильность выполнения заданий. Регулятивные: осуществляют взаимоконтроль.
Выявление места и причины затруднения.	работа по методу Кейса	Предлагает материал об интересных фактах вещества гашеная известь (приложение 1) Слайд 4	Высказывают возможные проблемные вопросы урока и цели изучения материала	Коммуникативные: слушают и формулируют тему урока, подтверждают логику выбора этой темы. Познавательные: строят высказывания, записывают тему урока в тетрадь. Регулятивные: принимают учебную цель и задачу.
Постановка учебной задачи. Реализация плана через решение частных задач и пробного учебного	работа с эталоном, учебником.	Задание 1. Показывает ряд формул: Ca(OH) ₂ , KOH, NaOH, Ba(OH) ₂ , Al(OH) ₃ . Предлагает с помощью учебника с. 98 определиться с определением и составом оснований. <i>Слайд</i> 5,6	Делают вывод о составе оснований Ме ⁿ +(OH) _n по представленным формулам; делают предположения об определении	Коммуникативные осознанно строят речевые и письменные высказывания при аргументации своего мнения. Познавательные: ученики записывают формулы, названия

действия			класса	веществ,
денетым		Задание 2. Дает	основания,	классификацию по
	работа с	возможность выполнить	опираясь на	растворимости в воде в
	эталоном,	компетентностно -	материалы	тетрадь и на доске.
	учебником.	ориентированное	учебника.	Проверяют,
		задание (приложение 2).		анализируют,
		Слайды 7,8,9,10,11,12	Дают названия	доказывают и
			веществам.	аргументируют свою
			На основе	точку зрения,
		Задание 3. Рассмотрите	выполненного	строят высказывания.
	работа с	рис. 58 на с. 100-101	задания	Регулятивные:
	эталоном,	учебника. Дайте	класси фицируют	выполняют учебную
	учебником.	объяснение понятиям	основания по	задачу.
		«качественная реакция»	растворимости	
		и «вещества	(щелочи и	
		индикаторы».	нерастворимые).	
		Слайд 13	Знакомятся с	
			таблицей	
			«Растворимость	
			оснований,	
			кислот и солей в	
		Задание 4. Изучить	воде».	
	работа с	таблицу 4 «Изменение	Изучают	
	эталоном,	окраски индикаторов в	рисунок и дают	
	учебником.	зависимости от среды	определения	
		раствора».	МКИТКНОП	
		Мини-сообщение по	«качественная	
		теме: «Приготовление	реакция» и	
		индикаторов из	«вещества	
		природных материалов»	индикаторы».	
		(приложение 5).	Называют	
			индикаторы:	
			лакмус, метилоранж,	
			фенолфталеин.	
			Изучают	
			таблицу 4	
			«Изменение	
			окраски	
			индикаторов в	
			зависимости от	
			среды	
			раствора».	
			Извлекают	
			информацию из	
			сообщения,	
			задают	
			уточняющие	
			вопросы.	
«Открытие	проведение	Практическое задание.	В группе из	Коммуникативные:
нового	эксперимент	С помощью индикаторов	двух человек (за	изучают инструкцию,
знания»	а для	распознать в двух	одной партой) с	выполняют опыт,

/II			T	
(Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).	получения нужной информации	пробирках воду и щелочь? Слайд 14	помощью лабораторного опыта получают практический результат: лакмус со щелочью дает синий цвет раствора, фенолфталеин — малиновый, метилоранж — розовый.	демонстрируют результаты и сообщают выводы; осознанно строят речевые и письменные высказывания при аргументации своего мнения. Познавательные: учащиеся работают в парах по инструктивным картам и учебнику. Регулятивные: выполняют учебную радами.
П		T	П	задачу.
Первичное закрепление (Реализация построенного проекта).	проведение эксперимент а для получения нужной информации . Просмотр видеофрагме нта.	Теоретическое задание (приложение 3). Как распознать известковую воду и гидроксид натрия с помощью фенолфталеина? Слайды 15,16,17,18, 19	Проводят виртуальный эксперимент на основе умозаключений по полученным знаниям на уроке (известковая вода распознается с помощью углекислого газа, а гидроксид натрия - индикатором). Обсуждают результаты в паре	Коммуникативные: записывают результаты в тетрадь. Познавательные: учащиеся работают в парах по инструктивным картам и учебнику; Записывают в тетрадь качественную реакцию на известковую воду (химическое уравнение реакции). Регулятивные: высказывают свою точку зрения и объясняют, формулируют выводы. Закрепляют учебную задачу.
Самостоятел	выполнени	Обращает внимание на	Выполняют	Коммуникативные:
ьная работа с самопроверко й по эталону.	е мини- опроса по эталону	выполнение мини- опроса по теме урока (приложение 4) Слайд 20	задания мини- опроса по эталону	участв уют в обсуждении содержания материала. Познавательные: отвечают на поставленные вопросы. Регулятивные: осуществляют самоконтроль.
	Сопоставле	Побуждает сопоставить	Анализируют	Коммуникативные:
Включение	ние	поставленную цель в	результаты	обсуждают.
в систему	полученных	начале урока с	урока. Делают	Познавательные:
знаний и повторение.	результатов с	полученным результатом.	ВЫВОДЫ О	анализируют и оценивают результат.
повторение.	C	pesyndiaium.	достижении	оценивают результат.

	поставленно		цели урока.	Регулятивные:
	й целью.	Слайд 21		самоанализ,
				самооценивание
Рефлексия	Оценивани	Итоговая	Выбирают	Коммуникативные:
учебной	e	скорректированная	домашнее	записывают д/з в
деятельности	совместной	учителем оценка.	задание в	тетрадь, задают
на уроке	работы.	Предлагает на выбор	зависимости от	уточняющие вопросы.
(итог).	Запись и	домашнее задание:	уровня усвоения	Познавательные:
Домашнее	выбор	1.найти в	знаний на уроке:	анализируют и
задание.	домашнего	дополнительных	1. усвоены	оценивают результат.
	задания.	источниках интересные	полностью;	Регулятивные:
		факты об основаниях;	2. есть	осуществляют
		2.выполнить письменно	необходимость	самостоятельность и
		задания 2,3,4, с 101	повторения;	самообразование.
		3.решить расчётную	3. решить	
		задачу 6 с. 102	расчётную	
			задачу	
		Слайд 22,23		

Список использованной литературы

- 1.О.С. Габриелян, учебник Химия 8класс М.; Дрофа, 2017
- 2.О.С. Габриелян, Настольная книга учителя. Химия 8 класс / О.С. Габриелян, Н.П. Воскобойникова, А.В. Яшукова. М.: Дрофа, 2015
- 3.Интернет-ресурсы.

Приложение 1

Почему в старину почти все помещения белили известью, а не мелом?

В 17-18 веках известь была чуть ли не единственным вяжущим веществом, с помощью которого строили дома и храмы. Простой человек не мог себе позволить дом из камня и извести, но побелить ею стены – вполне было можно.

В те далекие времена люди очень дорожили свои здоровьем, поскольку обратиться к врачу мог себе позволить далеко не каждый, да и не всегда это помогало. Известь же работает как естественный очиститель воздуха, поглощает углекислый газ в помещении и благодаря щелочной среде уничтожает болезнетворные микроорганизмы.

Получали известь из белого каменистого вещества (формула CaO) путем взаимодействием его с водой, и поэтому называли известь гашенной, а исходное вещество – негашеной известью. Гасили известь в специальных ямах, и чем дольше известь гасилась, тем качественнее она была. И составлял срок гашения от 1 месяца до 100 лет! Формула гашеной извести Са (OH)2, и принадлежит это вещество к классу оснований.

По материалам текста определите:

- Какие вещества вам известные по теме предыдущего урока? Назовите формулу и класс вещества.
- Какой класс веществ был впервые назван? Какое вещество принадлежит этому классу?
- Сравните обе формулы веществ. Найдите сходство и отличие. Сделайте вывод, почему второе вещество можно получить из первого?

Компетентностно-ориентированное задание

Вам предлагается провести классификацию оснований $Ca(OH)_2$, KOH, $Al(OH)_3$, $Cu(OH)_2$, NaOH, $Ba(OH)_2$, $Fe(OH)_3$ по некоторым признакам.

Запишите в таблице вместо пропусков конкретные признаки классификации оснований и распределите формулы по этим признакам.

Признак классификации
Признак: Признак:

Формула	Научное	Тривиальное	Отношение к	Применение
основания	название	(историческое)	воде	
		название		
КОН	Гидроксид	Едкое кали	Растворимое	Для производства
	калия		(щелочь)	мыла и
				тугоплавкого стекла
Ca(OH) ₂	Гидроксид	Известковая	Растворимое	Для определения
	кальция	вода	(щелочь)	углекислого газа (в
				качественной
				реакции)
		Гашеная	Нерастворимое	Для побелки стен
		известь		
NaOH	Гидроксид	Едкий натр	Растворимое	Мыловарение,
	натрия		(щелочь)	кожевенное и
				фармацевтическое
				производство
Fe(OH) ₃	Гидроксид	Ржавчина	Нерастворимое	Не применяется,
	железа (III)			является продуктом
				коррозии металла
Cu(OH) ₂	Гидроксид	-	Нерастворимое	Красящее
	меди (II)			вещество в составе
				стекла, фарфора

Определиться с признаком классификации вам поможет таблица, расположенная на форзаце в конце учебника «Химия».

Модельный ответ

	Признак классификации:							
по растворимости в воде								
Признак: (щелочи)	растворимые	В	воде	Признак: нерастворимые в воде основания				
KOH, NaOH, Ba(OH) ₂ , Ca(OH) ₂					$Al(OH)_3$, $Cu(OH)_2$, $Fe(OH)_3$, $Ca(OH)_2$			

(Учитель предлагает ученикам посмотреть таблицу 4 (с. 101), раздает таблицу «Изменение окраски индикаторов в зависимости от среды»).

Практическое задание.

С помощью индикатора – фенолфталеина распознать в двух пробирках воду и щелочь. (Ученики вклеивают в тетради таблицу).

Название индикатора	Окраска	индикатора	В	Окраска	индикатора	В
	нейтральной среде		нейтральной среде щелочной среде		среде	
Лакмус	Фиолетовая		Синяя			
Метиловый оранжевый	Оранжевая		Желтая			
Фенолфталеин	Бесцветная		Малиновая			

Реакции, с помощью которых определяют вещества, называются качественными. Индикаторы — это качественные определители реакции среды. Например, определим качественными реакциями растворы гидроксида кальция (известков ую воду) и гидроксида натрия.

Продемонстрировать видеофрагмент «Качественная реакция на известковую воду».

- При изучении фотосинтеза в курсе биологии, каким веществом мы доказывали выделение углекислого газа при дыхании? (Использовали известковую воду, при пропускании через нее углекислого газа она мутнеет.)

Выходит, что качественным реактивом на известковую воду, гидроксид кальция, является углекислый газ. Углекислый газ (оксид углерода IV) является реактивом для определения известковой воды.

$$CO + Ca(OH)$$

$$CaCO + HO$$

$$3 + O$$

СаСО₃ это осадок, нерастворимое вещество белого цвета, вызывает помутнение.

Раствор гидроксида натрия NaOH не вызывает помутнения, поэтому раствор гидроксида натрия распознают с помощью индикатора.

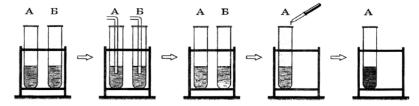
$$2NaOH + CO_2 \longrightarrow Na_2CO_3 + H_2O$$

Фенолфталеин в растворе щелочи малиновый.

Приложение 3

Задание.

В пробирках А и Б находятся известковая вода и раствор гидроксида натрия. Какие качественные реакции необходимо провести, чтобы определить содержимое каждой из пробирок?



Приложение 4

Слайд 22

- 1) Основания это ...
 - 2) Общая формула оснований ...
 - 3) Основаниям соответствуют ...
 - 3) По растворимости в воде основания делятся на ...,,
 - 4) Хорошо растворимые основания в воде называются ...
 - 5) Индикаторы –это ...
 - 6) Качественные реакции это ...
 - 7) Реактив это ...

Приложение 5

Приготовление индикаторов из природных материалов

Растворы всех кислот и щелочей бесцветны, большинство из них не пахнут. Как же тогда можно определить, что в одном сосуде находится кислота, а в другом — щёлочь? Попробуем провести такой опыт. Разольём заваренный чай в два стакана. В один из них положим кусочек лимона, и мы увидим, что чай побледнел. В другой стакан добавим немного питьевой соды. Размешаем соду в стакане с чаем, мы увидим, что чай потемнел. Как объяснить эти результаты с точки зрения химии? Оказывается, чай указывает нам, что в лимоне есть кислота, а сода в соединении с водой образует щёлочь! Такой способностью подсказывать людям, где кислота, а где щёлочь обладают многие красители. Все они имеют специальное название — индикаторы, что означает — указатели.

Во многих плодах и цветах содержатся красители, которые изменяют свой цвет в зависимости от кислотности среды. Удивительное многообразие цветов в природе создаётся простыми средствами, находящимися в «химическом отделе» фабрики растительного мира, - двумя видами пигментов. Первый вид — ксантины (каротин, ксантофилл, флавоны), окрашивают лепестки цветов в жёлтый, оранжевый цвета; второй — антоцианы, придающие лепесткам красный, голубой и фиолетовый цвета.

Стоит отметить, что пигменты растений могут быть химическими индикаторами. В качестве индикаторов можно использовать также свекольный, капустный, вишнёвый и виноградный соки, а также заварку.

Индикатором может быть обычный борщ. Хозяйки это давно приметили и используют такое свойство свекольного отвара, но не для анализа. Чтобы борщ был яркокрасным, в него перед окончанием варки добавляют немного пищевой кислоты — уксусной или лимонной; цвет меняется буквально на глазах.

Химия — это замечательная наука! Она помогает нам дома и в школе, даёт пищу и одежду, снабжает необычными веществами и материалами и удивляет химическими чудесами. Химия позволит нам проникнуть в тайны природы, прикоснуться к прекрасному и познать многие вещества, окружающие нас. Как много ещё интересных открытий предстоит нам совершить, изучая химию.

«Изменение глаголов по числам»

Хайруллина Диляра Альфисовна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 30» г.Набережные Челны

Класс: 2

УМК «Школа России»

Тип урока: урок открытие нового знания.

Цель: познакомить с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки. **Задачи урока:**

- **1.Предметные:** опознавать у глаголов форму числа, устанавливать грамматическую связь существительного и глагола.
- **2.** Личностные: формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности, внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;

3. Метапредметные:

- **-Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, установленные правила в планировании и контроле способа решения, выполнять учебные действия в устной, письменной речи;
- **-Познавательные:** анализировать изучаемые объекты с выделением существенных признаков, устанавливать причинно следственные связи в изучаемом круге явлений, проводить сравнение, классификацию изученных объектов, обобщать;
- **-Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания, выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять число глаголов; анализировать, делать выводы, сравнивать; учиться самооценке, формировать умение самоконтроля.

Оборудование: учебник «Школы России» Русский язык 2 класс 2 часть; презентация.

Ход урока

Этап урок	деятельность учителя	Деятельность ученика
	Настрой обучающихся на работу.	Выполняют требования
Организац	Улыбнитесь и не забывайте, что мы вместе. Желаю	учителя.
ный момен	вам удачи на уроке.	
ныи момен	Открываем тетради, записываем дату, классная	
	работа.	
Актуализа	ия Минутка чистописания. Записываем соединения	Прописывают сое динения.
знаний	оро, оло.	
	-Сейчас мы с вами запишем словарный диктант.	
	Вам необходимо отгадать загадки, отгадки записать	
	в тетради с красой строки.	Записывают слова.
	Не деревня, ни село,	
	И людей полным-полно,	
	Много там народа,	Г.,,,,
	Все в делах, в заботах!	<u>Г</u> ород
	Я землю копала -	
	И землю копала - Ничуть не устала.	
	А кто мной копал,	
	Тот и устал.	<u>Л</u> опата
	101 11 ye 14.11.	<u> </u>
	На странице букваря	
	Тридцать три богатыря.	
	Мудрецов-богатырей	
	Знает каждый грамотей.	<u>А</u> лфавит
	Голова на ножке,	
	в голове горошки.	<u> </u>
	Что за дерево стоит –	
	Ветра нет, а лист дрожит?	<u>О</u> сина
	Следы запутаны в лесу,	
	Не каждый зверь так исхитрится.	
	Собак учует за версту	
	Плутовка рыжая	<u>Л</u> исица
	Взаимопроверка по эталону. (Слайд 1).	Взаимопроверка.
	-Кто вы полнил без ошибок, поставьте себе +.	
	-Кто допустил одну или две ошибки +-	
	-Если допустили больше двух ошибок, то –	
	-А теперь подчеркните первую букву каждого слова.	
	-Какое слово у вас получилось?	Глагол.
	- Ребята, напомните мне, пожалуйста, что вы знаете	Глагол - это часть речи,
	о глаголе. (Слайд 2)	которая обозначает
		действие предмета и
		отвечает на вопросы что
		делать? что сделать? Что
		будут делать и т.д. В
		предложении выражено
Формулир	овка Работа над предложениями.	сказуемым.
темы	и	
целеполага	(На интерактивной доске иллюстрация снегиря).	
ние.	(Слайд 3)	
	-Что это за птица сидит на ветке?	Снегирь.
	-В какое время года можно увидеть снегирей?	Снегирей можно увидеть

зимой. -Составьте короткое предложение о том, что видите Снегирь сидит на ветке. на доске. -Запишите. (1 ученик у доски.) -Найдите грамматическую основу предложения. Кто? Снегирь выражено подлежащее существительным. Снегирь (что делает?) сидит. Это сказуемое выражено гла голом. (На доске появляется еще одна иллюстрация). (Слайд 4) -А теперь составьте предложение по следующей иллюстрации. Снегири сидят на ветке. -Найдем грамматическую основу предложения. Кто? Снегири – это подлежащее, выражено сущ. Снегири (что делают?) сказуемое сидят. Это выражено глаголом. -Сравните данные предложения. В чем сходство и различие? -Посмотрите на подлежащее. Что вы заметили. -Что говориться о снегирях? В первом предложении снегирь один. Он единственном числе, а во втором предложении снегири - их много, во множественном числе. -Теперь сравним сказуемые. В первом предложении глагол обозначает действие одного предмета и отвечает на вопрос Что делает? А во втором предложении глагол обозначает действие нескольких предметов и отвечает на вопрос Что делают? -Посмотрите на глаголы, чем они отличаются? Они отличаются числом. В Докажите. первом предложении глагол в ед.числе, во втором предложении - во множ.числе. -На какой вопрос отвечает глагол в единственном Что делает? числе? -Какое окончание имеет глагол в ед.числе? -ит. Что делают? -На какой вопрос отвечает глагол во множ.числе? -Какое окончание имеет глагол во множ.числе? -ят Число глагола зависит от -Как вы думаете, от чего зависит число глагола? имени существительного. Если сущ. стоит в ед. числе, значит и глагол тоже будет в ед.числе. Если сущ.стоит во множ.числе, значит и глагол будет стоять во

множ.числе.

	0		
	Открытие нового знания	-О чем мы с вами на уроке сегодня будем говорить? (Слайд 4) -Что обозначают глаголы в единственном числе?	На уроке мы будем говорить о числе глагола. Глагол в единственном числе обозначает действие
		-Что обозначают глаголы во множественном числе?	одного предмета. Глаголы во множественном числе обозначает действие двух или более предметов.
	Первичное	(На столе у каждого лежит карточка №1).	
	закрепление	Приложение 1.	
		-К какой части речи относятся все эти слова? Докажите.	Это глаголы. Дети задают вопросы к словам.
		- В каком числе эти слова?	Слова в единственном числе.
		-Ваша задача переписать эти слова в карточке изменяя их с единственного числа во	Выполняют задание.
		множественное. (Работа в парах). Проверка.	
		проверкаМожно ли назвать пары слов однокоренными?	Нет, это форма одного и того же слова.
		 -Что вам подсказало, что это форма одного и того же слова? -Давайте вы делим окончание. 	Окончание.
		-Какое окончание имеют глаголы в единственном числе?	-ет, -ит
		-Какое окончание имеют глаголы во множественном числе?	-ят, -ют.
		-Посмотрите на карточку №2 (Приложение 2). -Измените число глаголов. Запишите пары слов и	Выполняют задание.
		укажите над ними число. Выделите в словах окончание. (Проверка).	
	Физминутка	-Я называю глаголы. Если они во множественном	
•	This mily i ku	числе — вы выполняете действие, если в единственном числе — замираете.	
		Стоит, машут, бегать, прыгают, играть, подмигнули, хлопают, топает, садятся.	
	Включение	Работа в парах. (Задание по карточке №3.	
	нового знания в систему	Приложение 3.)Запишите предложения, изменяя форму глагола.	Выполняют задание.
	знаний	Над глаголом укажите числоЧто вы заметили, выполняя задание? От чего	Число глагола зависит от
		зависит число глагола? -Докажите.	имени существительного.
		Самостоятельная работа. (На интерактивной доске появляются предложения). (Слайд 5)	
		-Дети, о какой птице в начале урока мы составили предложения?	О снегире.
		-Я подготовила для вас интересные факты об этой птице.	Дети знакомятся с предложениями.
		1. Гнёзда снегири вьют по дальше от человеческого жилья, но место они выбирают невысокое.	
		 В неволе снегирь живет меньше, чем на природе. Большинство снегирей обитает в Евразии. 	
		4. Не все снегири на зиму улетают в теплые края.5. Птенец снегиря обретает самостоятельность уже	
		на третьей неделе жизни.	

	- Ваша задача самостоятельно выписать глаголы: 1	1 вариант: живет, обитает,		
	ВАРИАНТ - глаголы в единственном числе, а 2	обретает		
	ВАРИАНТ – во множественном числе.	2 вариант: вьют,		
		выбирают, у летают.		
	-Поставьте себе +.			
	-Кто допустил одну ошибку? +/-			
	-Кто допустил больше двух ошибок –			
	- На какой вопрос отвечают глаголы в	Что делает?		
	единственном числе?			
	-Во множественном числе?	Что делают?		
Рефлек	-С какой частью речи мы сего дня работали?	Глагол.		
сия	-Что такое глагол?			
	-Что обозначают глаголы в единственном	Глаголы в		
числе?		ед.ч.обозначают действие		
		одного предмета.		
	- Во множественном числе?	Глагол во мн.числе		
		действие двух или более		
		предметов.		
	-От чего зависит число глагола?	Число глагола		
		зависит от		
	-Какие окончания у глагола в ед.числе?	существительного.		
	- Какие окончания у глагола во мн.числе?	-ет, -ит		
	·	-ят, -ют		
Домаш	- с.75 упр.130.	Записывают		
нее задание	<i>y</i> 1	домашнее задание.		

Список использованной литературы

- 1. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общдеобразоват.организаций. Ч.2/ В.П. Канакина, В.Г.Горецкий. 7-е изд. М.: Просвещение, 2017. 143 с.
- 2. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками/ В.П. Канакина, Г.Н. Манасова. 4-е изд., доп

Приложение 1

Карточка №1.

Перепишите слова, изменяя их с единственного числа во множественное.

Кусает-, шумит- ..., читает- ..., играет- ..., прыгает-

Приложение 2

Карточка №2.

Измените число глаголов. Запишите пары слов и укажите над ними число. Выделите в словах окончание.

Звонит -(звонят), летит -(летят), повторила -(повторили), говорила -(говорили).

Приложение 3

Карточка №3.

Запишите предложения, изменяя форму глагола. Над глаголом укажите число.

Кузнечики (прыгать). Шмель (жужжат). Бабочки (порхать). Солнце (светят).

<u>Конспект занятия, урока</u> <u>Социально-педагогическое направление</u>

«Ознакомление с новым видом деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной программы «английский исследователь»

Егупова Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Английский исследователь» рассчитана на 2 года и направлена на учащихся в возрасте 12-14 лет. В работе представлен конспект вводного занятия работы по программе. Данное занятие было показано в качестве открытого занятия в финале Республиканского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» в 2019 году.

Цель занятия: познакомить учащихся с программой «Английский исследователь». **Залачи:**

обучающие: актуализировать знания учащихся, познакомить с профессиями;

развивающие: вызвать интерес к исследовательской деятельности и работе с различными источниками;

воспитательные: способствовать воспитанию поликультурной личности и умению давать самооценку.

Оборудование:

- Плакаты для определения ожиданий (оранжевый и зеленый)
- магниты 6 штук
- плакаты с заданием для 2 групп (оранжевый и зеленый)
- 2 флипчарта
- 4 стола (2 стола для работы групп, 2 стола для хранилища)
- 12 пуфов
- 2 планшетки с заданиями Старт
- 6 пластиковых конвертов с заданиями на Финиш
- коробки с кодовыми замками
- презентация
- ручки, фломастеры
- распечатки с объяснением английских слов
- словари англо-русские, русскоанглийские, справочники, планшет электронный 4 штуки
- цели и задачи для жюри
- визитки
- колокольчик
- бейлж
- конфеты желтые и оранжевые

- вазочки для конфет
- пирамидки для конфет с инструкцией
- пирамидки Старт и Финиш
- Карточки для метода неоконченных предложений
- ручка красивая на ТРИЗ
- поиск кода, самооценка
- выводы
- рефлексия

Предполагаемые результаты:

- учащиеся используют уже имеющиеся у них знания по английскому языку, знакомятся с профессиями «Хедхантер» и «Ивент-менеджер»;
- учащиеся заинтересованы ведением исследовательской деятельности, работой с различными источниками информации;
- учащиеся осознают необходимость восприятия и изучения языков и культур различных народов, как связанных между собой;
- учащиеся имеют возможность оригинально оценить свою работу в команде и работу других учащихся

Ход занятия

	лод запитни	
Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организационн	Hello, everyone! How are you? Ready to start?	заходят, встают в круг
0-	Let's make a circle! Вы готовы к общению?	
мотивационный	Продемонстрируйте вашу готовность!	(жестами, мимикой, телом
	Добрый день, друзья! Меня зовут Дарья	демонстрируют)
	Сергеевна, я педагог дополнительного	
	образования Городского дворца творчества детей	
	и молодежи. А с вами вы познакомимся в ходе	
	нашего занятия.	
	Предлагаю начать с упражнения, где вам	
	понадобится ваше нестандартное мышление и	
	умение проводить аналогии! Итак, что перед	высказываются
	нами? если это не ручка, то что это? (На что	
	похоже, с чем ассоциируется?) (ответы детей, 4-	
	5) Вижу, что с фантазией и смекалкой у вас всё	
	хорошо!	
	Ребята, а как вы думаете, для чего мы с вами	высказывают свои
	здесь сегодня собрались? (реплики детей)	предположения 3-4
	Совершенно верно! Я познакомлю вас с леятельностью	
	объединения «Английский исследователь», руководителем которого я являюсь.	
	Как вы думаете, чем можно заниматься в таком	
	объединении?	(ответы детей,
	Интересные мысли, как вы считаете, в каких	предположительно: изучать
	профессиях пригодятся вам эти знания и навыки?	английский, что-то
	(ответы детей. предположительно: учитель,	исследовать,
	переводчик)	путешествовать)
	Сегодня на занятии вы получите ответ.	
	Итак,	занимают позицию
	Перед вами два угверждения, прошу выбрать	согласно своим ожиданиям
	подходящее для вас и занять соответствующую	
	позицию:	
	- применю знания на практике Apply my	
	knowledge and skills	
	- попробую себя в новой роли Consider a new	
	challenge	слушают задание
	<u>Если 2 команды</u> : Какие две замечательные	
	группы у нас получились!	

<u>Если 1 команда</u>: Какое удивительное единомыслие! Какие дружные ребята!

Основной этап

Любите играть? Предлагаю вам стать участниками необычного расследования под кодовым названием «Словари». Пусть эти качества сегодня помогут вам в работе.

Внимание! Мы работаем в группах А и В. (Если будет одна группа, здесь делю ее условно на две). Каждая группа проведет 2 расследования, которые помогут открыть сейф. Обратите внимание, у каждой группы своя траектория движения от старта к финишу. Задания размещены на игровом поле. У каждой группы есть своя рабочая зона, группы работают именно в них, и своя доска.

Внимание! В зоне «Хранилища» находятся источники: словари, планшеты, справочники—при затруднении вы можете смело ими пользоваться, НО- источники НЕЛЬЗЯ выносить из Хранилища.

Выполнение работы начинается и заканчивается по сигналу, (звучит колокольчик).

Итак, в первом задании Группы должны определить, чем занимаются представители данной профессии и через 4 минуты представить нам результаты своего расследования.

Задание понятно? Приступаем! (колокольчик)

(Колокольчик) Заканчиваем обсуждение. Кто меня слышит, хлопните два раза.

Группа А, вам слово.

Какие слова вам были даны? Прочитайте, пожалуйста.

Группа В, огласите результаты вашего расследования. Какие исходные данные были у вас?

вопросы группам: А как вы к этому пришли? А кто первым высказал эту мысль? Из чего вы исходили? А какие-то версии еще были? Помогли ли вам источники Хранилища? Интересно ли было узнать, чем занимается представитель этой профессии?

Людям этих профессий необходимо знать иностранный язык.

Ребята, пытаясь понять, чем занимаются представители этих профессий, вы, должно быть, заметили, что в языках романо-германской

работа в группах учащиеся работают в группах:

Группа А: найти ответ, чем занимается ивентменеджер.

Группа В: найти ответ, чем занимается хедхантер.

высказываются

	группы (это английский, немецкий, французский)	
	есть слова со схожими корнями.	
	- о чем это может говорить?	
	(высказывания детей)	
	- Эти языки во многом похожи, что	
	дает вам возможность, владея только	
	английским языком, понимать и с	высказываются
	легкостью изучать другие иностранные	BBICKGSBIBGIOTEX
	* **	
	языки для работы и путешествий.	
	Известный вам Лев Толстой знал 15 языков,	
	министр иностранных дел нашей страны Сергей	
	Лавров знает 4 иностранных языка	
	А как вы думаете, максимально сколько	
	иностранных языков может выучить один	
	человек? Посмотрите, Дмитрий Петров,	
	известный российский полиглот знает 50 языков	
	и на этом не останавливается. А у вас еще все	
	впереди!	
Заключительн	Приступаем к выполнению второго	работа в группах
ый этап	расследования. В результате выполнения	
	задания, у вас на доске должен появиться	
	трехзначный код, который поможет вам	
	проверить, насколько успешно вы справились с	
	первым заданием.	
	-Напоминаю! При выполнении задания вы	
	можете обращаться в хранилище Время на	
	выполнение: 3 минуты. Начинаем и заканчиваем	
	по сигналу (колокольчик).	
	(колокольчик) Итак, заканчиваем обсуждение,	высказываются по-
	кто меня слышит, хлопните два раза.	английски
	Группа A, What code have you got, Speak English,	
	please Группа B, What have you got? Приглашаю	открывают сейф
	Вас открыть сейф! Код на замочках вводится	
	слева на право Так чем же занимаются Ивент-	
	менеджер и хедхантер? Зачитайте, пожалуйста.	
Рефлексия	Прошу собраться в полукруг. В начале занятия	
1 oquicitorin	вы высказали предположения, чем можно	Становятся в полукруг
	заниматься в объединении «Английский	C ranobatea b nonyapyi
		DI LOMONI VI OVOTOG
	исследователь». Кто может дополнить, чем еще	высказываются
	здесь можно заниматься?. Да, мы изучаем	
	английский, исследуем связи между языками,	
	формируем речевую догадку, учимся	
	пользоваться первоисточниками и делать выводы,	
	совершаем открытия, познаем правила общения	
	и совместной работы - все это пригодится в	
	будущей профессии – будь то учитель,	
	переводчик, хедхантер или ивент-менеджера.	
	Сегодня в ходе нашего расследования мы	
	занимались тем, что делаем с ребятами в нашем	
	объединении.	
	А сейчас,	
	Я прошу вас взять карточку и продолжить	BFICKASFIDATOACA
i .	и изичения в изительный и продолжить	высказываются,

фразу на ней. используя метод неоконченных предложений

Например, Я благодарю за возможность познакомить с моей программой таких активных, умных и любознательных ребят и приглашаю Вас на занятия в мое объединение! Все, кто хотел, высказался?

А сейчас я прошу каждого оценить свой вклад в работе группы.

Если вы уверены, что команда справилась благодаря вам - возьмите желтую конфету, если считаете, что добиться цели удалось благодаря работе других ребят - возьмите оранжевую конфету.

Там же вы сможете взять мою визитку. Спасибо, до свидания! See you! Good bye! берут конфеты, визитки

«ДА ЗДРАВСТВУЮТ КАНИКУЛЫ!»

Кравченко Людмила Николаевна педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны

Аннотация.

Данный конспект занятия представлен на французском языке. Тема занятия посвящена некоторым методическим приёмам в обучении чтения и устной речи старшеклассников на занятиях по французскому языку с использованием аутентичных материалов. Их использование повышает эффективность учебного процесса, в частности, обогащает словарный запас и добавляет новые грамматические конструкции, а также формирует страноведческие знания по стране изучаемого языка — Франции.

Формирование иноязычной компетенции в обучении французского языка предполагает совершенствование умений учащихся во всех видах речевой деятельности. Помогая ориентироваться в современных информационных потоках, чтение аутентичных материалов развивает познавательную компетенцию учащихся и является богатой основой для формирования умений устной речи и письма.

Данный конспект занятия имеет большую практическую ценность, так как содержит аутентичный материал из зарубежного французского учебника «Новое такси» (французское издательство «Насhette», Париж, 2009 год) по теме «Да здравствуют каникулы!» и позволяет учащимся использовать данную лексику для практических целей.

Данный материал - это творчество нескольких лет моей деятельности, он был неоднократно, в разных комбинациях, использован на занятиях во французском объединении «Рандеву» и имеет авторский характер.

Tema: «Vivement les vacances ! / «Да здравствуют каникулы!»

Цели занятия.

Обучающая:

Использование аутентичных материалов в качестве языковой, речевой и содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Развивающая:

- 1) развитие навыков самостоятельной творческой работы с аутентичными материалами;
 - 2) развитие навыков работы в паре;
- 3) развитие когнитивных способностей, наблюдательности, способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, умению извлекать необходимую информацию из прочитанного и аргументировать.

Воспитательная:

- 1) Формирование социально-адаптивной личности, направленное на личностное самоопределение, профессиональную ориентацию и самореализацию, на интеллектуальное и нравственное совершенствование;
- 2) формирование устойчивых позитивных духовных ценностей, и особенно чувства патриотизма и национальной гордости;
- 3) формирование дружного, работоспособного коллектива учащихся для реализации творческого потенциала каждого;
 - 4) создание благоприятного психологического климата и ситуации успеха;
 - 5) воспитание культуры общения и поведения.

Оснащение урока: мультимедийная презентация «Voyager c'estconnaître», дидактические материалы для учащихся, дикторская запись диалога.

Ход занятия.

I Introduction.

Pour se plonger en français je vous propose de faire le premier devoir qui s'appelle «Terminezune phrase. Commencez la phrase par: «Les vacances pour moic'est...»

Voici des idées pour composer des propositions variées :

- la mer / la rivière / le lac / la natation/ des sports surl'eau/ les baignades/ le soleil / la plage / des jeux aux cailloux/ la montagne / les randonnées /
- la maison de campagne / la forêt / des champignons / des fraises/ le calme/ la nature / le potager / le jardin / le jardinage/ le vélo/
- des chansons/ des danses / la gymnastique du matin / l'amitié / l'amour/ des soirées amicaux/ la périodemerveilleuse /la joie / le bonheur / le plaisir /
- de nouveaux projets / de nouveaux amis / de nouveaux copains et de nouvellescopines / de nouveaux connaissances /
- des matches inoubliables du championnat du monde de football à la télé/

Ca prend cinq minutes.

II Le but de notre cours d'aujourd'hui est de trouver des informations sur le sujet « Voyager c'est connaître », et en particulier « Vivement les vacances ! » pour en parler. Je suis très curieuse de savoir la réponse aux questions suivantes:

1 Aimes-tu voyager ? 2 As-tu déjà fait de grands voyages ? 3 Es-tu allé(e) dans les pays lointains ? 4 Es-tu d'accord que pour faire un bon voyage il faut savoir beaucoup de choses sur le pays que tu visites, sur sa culture, son art, sur les habitudes de ses habitants, son histoire ? 5 As-tu déjà rencontré des personnes qui adorent voyager ? 6 Quels sont des pays exotiques que tu as déjà visité dans tes rêves ? 7 C'esr seulement en voyageant qu'on peut découvrir une vraie vie des habitants de tel ou tel pays. Quand penses-tu ?

Donc, pour répondre à ces questions je vous propose de trouver des renseignements nécessiares dans le texte suivant. Prenez, s'il vous plaît des feuilles avec ce texte.

III Mais le texte est assez difficile pour vous car il a beaucoup de mots inconnus. C'est pourquoi je voudrais vous aider. J'ai réussi à rédiger le VOCABULAIRE pour que vous puissiez comprendre vite ce texte. Prenez des notes en remplissant des grilles. Mettez-vous au travail!

	VOCABULAIRE/ pour le texte «Les voyages»	
	Il est impossible de	
	faire une mission du travail	
	passer des vacances	
	se faire plaisir	
	voyager à l'étranger	
	choisir les cites touristiques de notre pays	
	tâcher de	
	Chacun a son goût.	
	On ne dispute pas des goûts.	
0	En ce qui concerne	
1	les destinations mondiales priviligiées	
2	La majorité des Français	
3	les stations de ski dans les Alpes	
4	partir en vacances	
5	Ils sont attirés par	
6	malgré les journées pluvieuses et la fraîcheur de l'eau	
7	la température de l'air	
8	l'ambiance familiale	
9	les tarifs abordables	
0	grâce à la baisse des prix des billets d'avion	
1	les destinations soleil	
2	Il y a les adeptes des vacances d'hiver.	

3	La durée des séjours	
4	les déplacements courts (longs)	

Les voyages

- Il est impossible de présenter une personne qui n'aime pas voyager. On voyage pour faire une mission du travail, pour passer des vacances et pour se faire plaisir.
- Il y a ceux qui préfèrent le voyage à l'étranger, les autres choisissent les cites touristiques de notre pays ou bien tâchent d'aller à la campagne. Chacun a son goùt. On connaît qu'on ne dispute pas des goûts.
- En ce qui concerne les destinations mondiales priviligiées, ce sont les pays la France, l'Italie, l'Espagne, la Turquie, l'Egipte, les Etats-Unis. La majorité des Français tâchent de partir en vacances et surtout en juillet et en août. On parle même de l'exode annuel qui vide la capitale. Il y a plus de touristes que de Parisiens à Paris. Cette migration entraîne aussi la cohue dans les gares et dans les aéroports.
- Les vacanciers français sont attirés par les plages de la mer du Nord en Bretagne et en Normandie malgré les journées pluvieuses et la fraîcheur de l'eau. Ils sont attirés par par la température de l'air qui y est moins chaud, par l'ambiance familiale et par les tarifs abordables.
- Les voyages à l'étranger prennent un essor extraordinaire ces dernières années grâce à la baisse des prix des billets d'avion pour les destinations internationales. Les Français préfèrent les destinations soleil, ils partent en Italie, en Espagne, en Turquie, à Haïti. Il y a les adeptes des vacances d'hiver.
- Les destinations les plus choisies sont les stations de ski dans les Alpes, dans les Pyrénées, dans le Jura ou dans les Vosges. La durée des séjours est de 10 à 14 jours. La plupart des Français choisissent pour loger le camping, la résidence secondaire, l'hôtel, les gites. Pour les déplacements courts on prend le train ou une auto, pour les déplacements longs on préfère l'avion.
- Le tiers des touristes de la Russie ne peut pas aller à l'étranger à cause du budjet serré. C'est pourquoi ils font un voyage à bord de la mer Noire et d'Azov.

IV Maintenant répondez à ces questions en trouvant des renseignements nécessiares dans le texte.

Les voyages. / Questions1 Pourquoi voyage-t-on?2 Quelles sont les destinations mondiales priviligiées ?3 Les Français, restent-ils pendant les vacances en France ?4 Les vacanciers, pourquoi malgré les journées pluvieuses et la fraîcheur de l'eau, partent-ils au bord de la mer Atlantique et la mer du Nord ?5 Les voyages à l'étranger, pourquoi prennent-ils un essor extraordinaire ces dernières années ?6 Les vacances d'hiver ont-ils des adeptes ?7 Combien de jours et de nuits durent les séjours ?8 Les Français, où préfèrent-ils loger ?9 Les Français, quel 10 Les habitants de la Russie, où préfèrent-ils passer leurs vacances ?11 Et vous, aimez-vous voyager ? Quels sont les voyages que vous avez fait ?

V. Maintenant je vous propose de faire le test/ Dialogue «Mes activités d'été »/ Complétez-le par les mots qui manquent.

Marie. - Allô, c'est toi, Olga?
Olga. - Oui, c'est moi.
Marie. - Ça va?
Olga. - Oui, pas mal. Et toi?
Marie. - Merci, ça va. Alors, dis-moi, qu'est-ce que tu as fait ________ le vacances?
Olga. - Moi, au mois juin je suis partie au camp d'été.

Marie Ah bon!	de la ville ?	
Olga Non, c'est à	quinze kilomètres de notre ville.	. J'adore , la
forêt, la nature, le calme, c	des activités variées pour les _	. De plus
là.		
Marie Et moi, au mo	is de juin j'ai été à la mer Noir	e et beaucoup nagé.
	ues je suis allée à la piscine qui	
hôtel.		5
Olga Tu nages bien?		
Marie Oui, je	de la natation.	
	le sport	
	beaucoup. Au débu	ıt de juillet, j'ai participé aux
sportives.		J / J 1 1
	mois d'août je suis allée	Tunis.
Marie Toute seule?	<u> </u>	
Olga Non, avec ma	fmille. J'adore les vacances ave	ec . On est allés à la
=	t bien, on a mar	
des glaces et des desserts délici		8 r
•	ue tu as passé de bonnes vacances	S.
-	nifique. Vivement les vacances!	
1 C'est loin	6 compétitions	11 adolescents
2.3.		10.6 :
2 j'ai	7 de	12 faisais
3 S'il y avaient	8 eux.	13 il faisait beau
4 au sérieux	9 amusés	14 m'y intéresse
5 la rivière	10 à	15 pendant

VI. Maintenantfaites le dialogue pareil en employant des expressions suivantes.

Le dialogue «Vivement les vacances!».

Скажимне, кудатыедешьнаканикулах? / Скажимне,					
чтотысобираешьсяделатьнаканикулах?					
ЯуезжаювСочи. Яедусосвоей семьёй. Я обожаю каникулы с ними.					
Мы ходим на пляж, купаемся, развлекаемся, едим мороженое, отдыхаем.					
А я терпеть не могу пляж. Слишком жарко. И мне скучно.					
В этом году мы собираемся в палаточный лагерь, в сельскую местность. Ты					
знаешь, мы очень любим тишину, природу и палатки. Мы это обожаем.					
А ты куда едешь на каникулах?					
Я всегда езжу за границу.					
В этом году я уезжаю на 2 недели на Канарские острова, в отель с бассейном. Я					
туда ездила 2 раза. Это поистине красиво и я хорошо отдохнула.					
Да здравствуют каникулы!					

Dis-moi, où vas-tu pendant les vacances? / Dis-moi, qu'est-ce que tu vas faire
pendant les vacances?
Je pars à Sochi. Je vais avec ma famille. J'adore les vacances avec eux.
On va à la plage, on se baigne, on s'amuse, on mange des glaces, on se repose.
Et moi, je déteste la plage. Il fait trop chaud. Et je m'ennuie.
Cette année nous allons faire du camping à la campagne. Tu sais, nous, on aime
beaucoup le calme, la nature et le camping. On adore ça.
Et toi, où vas-tu en vacances?
Moi, je vais toujours à l'étranger.
Cette année je pars pour deux semaines aux Canaries, dans un hôtel avec piscine. J'y
suis allée deux fois. C'est vraiment beau et je me suis bien amusée.
Vivement les vacances!

VII. Présentezvos dialogues.

VIII. Подведение итогов занятия. Критерии оценивания.

Устная речь	предполагаемый результат			
	Высокий Средний		Низкий уровень	
	уровень	уровень		
диалог	составить	составить	составить диалог, состоящий	
	диалог,	диалог,	из 6-8 реплик с опорой на	
	состоящий из 12-	состоящий из	диалог-схему или прочесть по	
	10 реплик без	8-10 реплик с	ролям составленный диалог.	
	опоры	опорой на		
	на диалог-схему	диалог-схему		

«Кодирование информации»

Муслахова Ильсеяр Флусовна, Учитель информатики МБОУ «СОШ №28» г. Набережные Челны

Технологическая карта урока по информатике в условиях реализации ФГОС

Класс: 7

Тип урока: урок изучения нового материала с элементами исследования и первичное закрепление полученных знаний в практической работе.

Форма урока: фронтальная работа с классом, работа в группах, парах, компьютерный практикум.

Цель урока: создать условия для выявления многообразия окружающих человека кодов и способы кодирования информации.

Планируемые результаты урока:

Личностные результаты:

Понимание значения различных кодов в жизни человека.

Освоение социальных норм, правил поведения в группах.

Метапредметные результаты:

Преобразовывание информацию из одной пространственно-графической или знаковосимволической формы в другую.

Понимание необходимости выбора той или иной формы представления (кодирования) информации в зависимости от стоящей задачи.

Умение определять понятия, строить логическое рассуждение.

умение слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

формирование понятия «код», «кодирование», «система кодирования».

Развитие алгоритмического и логического мышления.

Формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления информации.

Формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе за компьютером, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Оборудование: ПК, проектор, тетрадь, раздаточный материал.

Материалы:

Карточки с ребусами (приложение 1).

Презентация к уроку.

Задания для практики (приложение 2).

Карточки для рефлексии (приложение 3).

Структура урока:

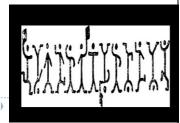
- 1. Организационный момент.
- 2. Разминка. Актуализация. Определение темы урока.
- 3. Новый материал.
- 4. Решение задач.
- 5. Физкультминутка.
- 6. Новый материал.
- 7. Практика за компьютером.

Этапы урока	Задачи	Деятельность учителя	Деятельност	Формируемые
	этапа		ь учащихся	УУД
Организационн	Создание	Приветствую	Приветству	Личностные:
ый этап.	благоприятного	учащихся, проверяю	ют учителя,	умение
	климата на	готовность к учебному	проверяют	соблюдать
	уроке.	занятию, организую	наличие	дисциплину на
		внимание детей.	учебного	уроке,
			материала на	уважительно
			столах,	относиться к
			организует	учителю и
			свое рабочее	одноклассникам.
			место.	Коммуникативн
				ые: умение
				взаимодействова

				ть с учителем. Регулятивные: умение
				настраиваться на занятие.
Актуализация	Актуализация	Сегодня мне на		Личностные:
знаний.	опорных знаний	электронную почту		проявление
	и способов	пришло странное		интереса к
	действий.	сообщение, но я ничего		материалу,
	Формулирование	не смогла в нем		мотивация на
	темы и цели урока.	прочитать. (Слайд 1)		активную деятельность,
				определять цель урока.
		ИИЦАМРОФНИ		Познавательные:
		ЕИНАВОРИДОК		поиск и
				выделение
				информации,
				умение строить
				речевое высказывание.
		Как вы думаете,	Нет, так как	
		сможете ли вы мне	мы не знаем	
		помочь?	шифра, с	
			помощью	
			которого написано это	
			написано это письмо.	
			Нет, так как	
		А может быть, вы	мы не	
		сможете разгадать, о чем	понимаем	
		говорится здесь? (слайд	значение этих	
		2)	рисунков.	

Примеры кодирования в художественной литературе

Разные виды кодирования информации используются в детективной литературе, например, в рассказе А. Конон Дойля «Пляшущие человечки»:



Следовательно, что необходимо знать приемнику информации, для того, чтобы понимать ее смысл?

Надо знать шифр, помощью которого онжом ee разгадать, нужно заранее договориться значении знаков, помощью которых она заши фрована. Для того чтобы произошла передача информации, приёмник информации должен не только получить сигнал, но и расшифровать Формулиру ЮТ тему урока, цель урока. Кодировани информации.

Итак, какой вывод мы можем сделать

Теперь обобщите сказанное и скажите, о чем сегодня мы с вами будем говорить?

Правильно, сегодня мы будем с вами говорить о правилах кодирования

		информации. Тема урока: «Кодирование информации». Давайте с вами попробуем сформулировать цель нашего урока? Что мы должны сегодня узнать? Правильно, наша цель:	Разнообразн ые системы кодирования, и научиться применять их	
		рассмотреть разнообразные системы кодирования, и научиться применять их	при решении задач	
Изучение нового материала.	Получение новых знаний.	при решении задач. Итак, информация может поступать от источника к приёмнику с помощью условных знаков или сигналов самой разной физической природы. Сигнал может быть световым, звуковым, тепловым, электрическим, в виде жеста, слова, движения, другого условного знака. Человек использует знаки для хранения и передачи информации ——————————————————————————————————	Изучают материал на слайдах. Отвечают на вопросы.	Познавательны е: актуализация сведений из личного опыта, формирования навыков преобразования информации, построение речевого высказывания в устной форме, формирование понятий «код», «кодирование», «де кодирование» ». Личностные: усидчивость, самостоятельнос ти, развитие грамотной речи. Регулятивные: сохранять учебную задачу;
		Сигнал сам по себе	Записывают	работать по плану. Коммуникатив

	несёт информацию?	в тетрадь.	ные: умения
	Для того чтобы		общения с
	произошла передача		одноклассникам
	информации, приёмник		и;
	должен не только	Отвечают на	умение
	принять сигнал но и	вопросы.	работать в
	расшифровать его.	II	парах.
	Одинаковые, на первый	Что пришло	1
	взгляд, сигналы могут	время	
	носить разную информационную	просыпаться. Кому-то	
	нагрузку.	нужно с вами	
	О – кислород, ноль,	поговорить.	
	буква о, англ. буква о.	Сообщает о	
	Так вы слышите звонок	долгожданной	
	будильника. К чему он	перемене или	
	вас призывает?	собирает	
	Вы слышите	ребят на урок.	
	телефонный звонок. К	Договоритьс	
	чему он вас призывает?		
	Вы слышите школьный	Я.	
	звонок. К чему он вас		
	призывает?		
	А как же быть в таких		
	ситуациях, когда		
	однозначного смысла		
	нет? Необходимо		
	заранее договариваться,		
	как понимать те или		
	иные сигналы, другими		
	словами, требуется		
	разработка кода.		
	0	Записывают	
	Определение понятия	определение	
	«Код»	понятия	
		«Код».	
	Итак, мы учимся с вами		
	различать коды в		
	различных ситуациях.		
	positi ilibia villyuqiina.		
	Приведите примеры	Приводят	
	известных вам кодов.	примеры из	
	подор.	жизни.	
	Мы с вами знаем	D-6	
	понятие код, примеры	Работают в	
	различных кодов с	парах.	
	картинки, а какое мы		
	можем дать определение		
	процессу кодирования?		
	(в парах выбрать вариант		
<u> </u>			

ответа) Преобразование информации в Итак, кодирование -Процесс обратный кодированию

декодирование.

Переводя текст русского языка на англ. кодируем информацию? Ребус ЭТО кодирование информации?

Если переставим буквы в слове - закодируем информацию?

Любая информация всегда храниться в виде кодов. Когда мы пишем в тетради, мы кодируем информацию с помощью знаков, специальных символов. Эти символы всем знакомы, они называются буквами. И кодирования система всем известна, она азбукой. называется Жители других стран имеют свою систему кодирования, у них своя азбука.

Еще одно понятие система кодирования совокупность правил кодового обозначения объектов.

Множество кодов очень прочно вошло в нашу жизнь.

Числа кодируются помощью цифр:

Отвечают на вопрос

Преобразова информации в форму понятную для многих окружающих людей.

арабских или римских. В этом случае меняется способ кодирования информации. Например, на слайде показаны разные записи одного и того же числа 12.

Тексты кодируют на естественных языках (русский, английский, французский, немецкий и т.д.)

На уроках математики вы так же используете системы кодирования — математическая символика, формулы.

С соседнего корабля просигналили флажками. Сообщение было принято и передано радиограммой в штаб флота.

Радист получил сообщение, переданное азбукой Морзе. Из точек и тире сложились буквы, из букв – текст.

Простейший пример кодирования текстовой информации - числовая система. По какому принципу разработана данная система? (каждой букве присвоен номер по порядку в алфавите)

Еще одна система кодирования — пляшущие человечки.

Французский педагог Луи Брайль в середине XIX века придумал специальный способ представления информации, или код

Отвечают на вопросы.

для слепых.

Буквы этого кода выдавливаются на листе плотной бумаги.

Одна буква занимает два столбика, в каждой из которых могут быть выдавлены три точки.

Проводя пальцами по образовавшимся от уколов выступам, люди различают буквы и могут читать

Музыку можно закодировать с помощью специальных знаков — нот.

Дорожные знаки — это сообщения водителю, закодированные при помощи специальных символических рисунков

Школьное оценивание. Код используется для оценки знаний в школе "5" (число код отличных знаний, "4" код хороших знаний, "3" удовлетворительных, "2" – плохих). Человек работает компьютером, набирает на клавишах буквы и цифры. Компьютер понимает двоичный код в виде нулей и единиц. Каждому символу, который вводится клавиатуры, соответствует последовательность ИЗ восьми 0 и 1. А вы в детстве придумывали системы свои кодирования?

	<u> </u>	***		
		Итак, мы рассмотрели		
		разнообразные системы кодирования, а теперь		
		попробуем применить		
		наши знания при		
		решении задач.		
Первичное	Закрепить	Давайте в тетрадях	Работают в	Коммуникатив
закрепление.	полученный	представим (закодируем)	тетради.	ные: умение
	материал.	объект ДОМ 5 разными системами кодирования. (По одному на доске ученики).	У доски.	анализировать и исправлять ошибки свои и других.
				Личностные: развитие логического мышления,
				умение кратко формулировать мысль.
				Регулятивные: умение ставить учебную задачу.
Физкультмину	Формировать		Выполняют	Здоровьесберег
тка.	здоровый образ		физкультмину	аюая методика
	жизни.		тку для	для снятия
			снятия	утомления.
11		П	утомления.	П
Новый		Посмотрите, ребята, как много способов	Изучают	Познавательны е: построение
материал.			материал на слайдах.	-
		кодирования у нас получилось. Но все эти	слаидах.	речевого высказывания в
		способы можно		устной форме,
		объединить в три		
		группы:		Личностные:
		Графический,		развитие
		символьный, числовой		логического мышления
		Перед вами на столах лежат конверты, в них ребусы. Попробуем расшифровать слова. (Приложение 1).	Работают в паре.	Коммуникатив ные: умение работать в парах, развитие диалогической речи.
			Отвечают на	
		Мы познакомились с	вопросы.	
		различными системами	Да.	
		кодирования?		
		Сможем применять их	Да.	

компьютером. из	Применение	в своей жизни? А можем мы теперь прочитать наше послание? Что же у нас получилось?	Да. Кодировани е	
компьютером. из	-	Что же у нас	-	
компьютером. из	-	nosty mistocb.		
компьютером. из	-		информации.	
	атериала.	Оказывается мы не одни в галактике, а давайте, используя компьютерные технологии, попробуем написать наше сообщение о своей планете и отправить в космос, напишем таким образом, чтобы смогли все кто живет на других планетах прочитать. (группы) (проект). Каждая группа выбирает одну тему. (Приложение 2) 1. Рисунок планеты земля. 2. Рисунок березы. 3. Рисунок матрешки. 4. Рисунок человека. 5. Текст о населении Земли. 6. Текст о форме Земли. 7. Текст о размере Земли. Система оценки: Объем и полнота разработок 3 балла Уровень творчества 3 балла Качество выполнения 3 балла Итог - 8- 9 баллов - "5"	Работают в группах над проектом на компьютере.	Регулятивные: развитие навыков работы с ПК. Коммуникатив ные: умение работать в группах, формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам;
		6-7 баллов - "4" 4-5 баллов - "3" 2-3 балла - "2"		

Итог урока.	Подведение итогов урока.	Итак, подведем итоги нашего урока.	Подводят итог урока, отвечают на вопросы.	Регулятивные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Личностные: развитие самооценки, умение подвести итог, оценить свою работу.
Оценки, дз.		Оценки, д./з. За работу над проектами вы получили оценки Д/З. – придумать и оформить на листе формата A4 свою кодовую таблицу.	Записывают в дневник. Ставят оценки в дневник.	Личностные: развитие самооценки, формирование навыков самоорганизаци и.
Рефлексия.		Перед вами лежат карточки с изображением смайликов. (Приложение 3). Поскольку мы с вами говорили сегодня о кодировании информации, то и сейчас мы попробуем закодировать наше настроение после урока с помощью смайликов. Поднимите карточку, которая соответствует вашему настроению. Спасибо за урок, надеюсь, что вы сохраните хорошее настроение на весь день.	Работают с карточками.	Регулятивные: Саморегуляция эмоционального состояния.

- 8. Итог.
- 9. Оценки, домашнее задание.
- 10. Рефлексия.

Карточка №1.



Карточка №4.











ь = И



Ответ: Окно

Карточка №6.







Ответ: Массив



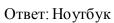
Ответ: Модель

Карточка №5.





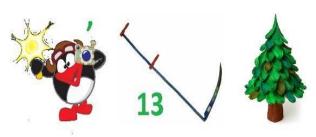








Ответ: Пароль



Ответ: Пиксель

Карточка №7.





Ответ: Пуск

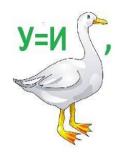


132



Ответ: Проводник





3

Ответ: Регистр





Ответ: Программа

Карточка №9.



Ответ: Редактор









Ответ: Программист

Карточка №8.





Ответ: Ресурсы

















Ответ: Таблица

Ответ: Торрент

Карточка №10.





Ответ: Текст



Ответ: Хакер

Приложение 2.

- 1. Рисунок планеты земля.
- 2. Рисунок березы.
- 3. Рисунок матрешки.
- 4. Рисунок человека.
- 5. Текст о населении Земли.
- 6. Текст о форме Земли.
- 7. Текст о размере Земли.

<u>Конспект занятия, урока</u> художественно-эстетическое направление

«В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Анализ текста»

Акбирова Гульназ Табрисовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГБОУ «Набережночелнинская школа №69 для детей с ОВЗ»

Класс: 8

Цель: проанализировать содержание повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

Залачи:

1. Образовательные:

повторить биографию и творчество В.Г. Короленко, повесть «Слепой музыкант», показать духовное обновление обиженного судьбой человека, нарисовать его горький и тернистый путь к осознанию своего предназначения; способствовать формированию умения выборочно выразительно читать текст, отвечать на вопросы, объяснять смысл названия повести, слов и выражений, определять тему и идею произведения, высказывать своё мнение, рассуждать, характеризовать героев повести, читать по ролям, передавать содержание прочитанного произведения.

2. Коррекционно-развивающие:

работать над развитием и коррекцией воли, восприятия, речи, мышления, внимания, наблюдательности, познавательного интереса, совершенствованием памяти учащихся; обогащать и активизировать словарь детей.

3. Воспитательные:

прививать любовь к чтению художественной литературы;

воспитывать нравственные качества: уважение к окружающим людям, в том числе к людям с ограниченными возможностями здоровья, терпимость, заботливость, отзывчивость, трудолюбие, умение сострадать, сочувствовать, сопереживать, делать правильный выбор в жизни.

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение; формирование положительных мотивов учения; умение слушать и понимать речь других.

Регулятивные действия: целеполагание; самоконтроль; самооценка; коррекция; анализ, оценка и контроль результата деятельности (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). Познавательные действия: общеучебные, логические, перерабатывать полученную информацию; делать выводы на основе обобщения знаний; умение структурировать знания.

Коммуникативные действия: умение вступать в диалог; выражать и оформлять свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Оборудования:

- компьютер, мультимедийный проектор, экран; презентация; раздаточный материал для индивидуальной работы (конверты с набором карточек — букв и образцы слов); иллюстрации к тексту; интеллект-карты к повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»; тесты для отдельных учащихся; Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 8 класса

специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. - М.: Просвещение, 2016.

Тип урока - урок актуализации знаний и умений (урок повторения).

Ход урока.

І. Организационный момент.

Приветствие учеников, настрой на работу.

II. Речевая разминка.

- 1. Артикуляционная гимнастика.
- $\mathbf{H} \mathbf{9} \mathbf{a} \mathbf{0} \mathbf{y} \mathbf{ы}$.
- Tи тэ та то ту ты.
- Игра «Эхо».

1 ряд громко произносит звуки и, э, а, о, у, ы.

2 ряд тихо повторяет эти звуки, как эхо.

2. Чтение скороговорки.

От топота копыт пыль по полю летит.

Ш. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

- 1. Вступительное слово учителя.
- «Совесть эпохи», «светлый духом», «праведник» так говорили о Владимире Галактионовиче Короленко современники. Какую жизнь прожил этот писатель? Об этом мы вели беседу на предыдущих уроках. Давайте вспомним основные факты биографии и творчества В.Г. Короленко.
- 2. Краткий пересказ учеником биографии В.Г. Короленко.
- 3. Слово учителя о писателе.
- Мы познакомились с вами с интересным человеком, писателем В.Г. Короленко. Он прожил долгую жизнь, в которой были и борьба за кусок хлеба, и преследования властей, ссылки, аресты, многочисленные доносы, надзор, огромное желание писать и быть интересным для читателей. Он писал о многом: о страдании, лишениях простого человека, о его стремлении быть нужным, полезным близким, родным, о нравственной красоте, чистоте, богатстве души; размышлял о том, что составляет сущность рус ского народа.
- Дома вы должны были перечитать последние три главы повести «Слепой музыкант» и подготовить сообщение о тех людях, которые сыграли огромную роль в жизни главного героя повести. Кроме того некоторым ученикам было предложено составить интеллект-карты. Позже я выслушаю ваши ответы.

IV. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- 1. Знакомство с темой, целями урока.
- На предыдущих уроках мы прочитали повесть В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Сегодня мы завершаем изучение данного произведения. На ша задача на уроке проникнуть в «тайну личности» писателя, понять своеобразие его таланта, а также какие нравственные заповеди оставил автор потомкам в своей повести. На уроке мы постараемся подробно проанализировать текст, охарактеризовать героев, определить смысл названия рассказа. Самое главное: мы должны понять, какова тема и идея повести, то есть о чём говорится в тексте и чему учит данное произведение. Сегодняшний урок не совсем обычный. Это урок развития речи. Все время мы посвятим работе с текстом.
- Тема урока: «В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Анализ текста».

V. Применение знаний и умений в новой ситуации.

- 1. Слово учителя о писателе.
- В литературе известно выражение, с которым ассоциируется имя писателя. «Для чего, собственно, создан человек?» так поставлен вопрос в одном из рассказов писателя. «Человек создан для счастья, как птица для полёта», с горькой иронией отвечает герой рассказа, человек с исковерканной жизнью. «Человек создан для

счастья, только счастье не всегда создано для него», - замечает Короленко. Вопросу о том, что такое счастье, где его границы и в чём его смысл, посвящает писатель одно из самых значительных произведений - повесть «Слепой музыкант», впервые опубликованную в 1886 году. (Котов А.К. Короленко. Очерк жизни и литературный деятельности. М., 1957, стр.28)

- 2. Индивидуальное задание для отдельных учащихся (тест).
 - 3. Анализ содержания повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».
- 3.1. Работа над определением смысла названия повести.

Словарная работа.

- Поразмышляем над названием произведения. Итак, «Слепой»?

 $\mathit{Слепой}$ — незрячий человек, калека, неполноценный человек, требующий ухода и т. д.

- «Музыкант»?

Mузыкант — артист, играющий на музыкальном инструменте, творческая личность, талантливый человек, нашедший своё призвание и т. д.

(Сначала ученики пробуют сами объяснить значения слов, учитель же корректирует, обобщает их ответы.)

- О чём это произведение? Определим тему повести.

(Верно, о преодолении преград, стоящих перед человеком на его жизненном пути, обретении самого себя, постижении смысла жизни.)

- Скажите, эти проблемы возникают только у людей с физическими недостатками?

(Конечно же, нет. Эти проблемы решает каждый человек.)

- Почему же тогда Короленко обратился к судьбе слепого?

(Верно, чтобы показать, что, если слепой смог достичь в жизни всего, то человек здоровый тем более не должен пасовать перед трудностями.)

3.2. Работа над эпиграфом к повести.

Словарная работа.

Эпиграф - изречение или краткое высказывание, находящееся до произведения и характеризующее его идею.

Психология - совокупность психических процессов (ощущений, мыслей, чувств), являющихся причиной какого-нибудь рода деятельности.

Например, психология творчества.

- Давайте прочитаем слова писателя, вынесенные в качестве эпиграфа: «Моя главная художественная задача была не специальная психология слепого, а психология общечеловеческой тоски по недостижимому и тоски по полноте существования». В. Г. Короленко.
 - Как вы понимаете эти строчки?
- Как соотносится эпиграф к уроку с тем, о чём мы говорили и будем говорить, с произведением?
 - 3.3. Беседа по содержанию рассказа с учащимися.

Словарная работа.

- Объясните значение слов «духовное обновление».

 ${\it «Духовное обновление»}$ есть прозрение, осознание прошлых заблуждений и обретение внугреннего покоя.

Перед писателем стояла сложная задача: показать духовное обновление обиженного судьбой человека, показать его горький, тернистый путь к осознанию своего предназначения. Поэтому сюжет повести включает в себя как бы два повествования. Первое - о том, как слепорожденный мальчик тянулся к свету, к активной жизни. Второе - это история о том, как подавленный личным несчастьем человек поборол в себе пассивное страдание, сумел обрести себя, нашел место в жизни и сумел воспитать понимание, сочувствие ко всем обездоленным.

- Давайте вспомним, кто помог Петрусю преодолеть проблемы в жизни? Да, действительно, огромную роль в судьбе слепого ребёнка сыграют его близкие: мать, дядя Максим, конюх Иохим, Эвелина.
 - 3.4. Работа в парах. Сообщения учеников.
- Дома вы должны были подготовить сообщение об этих героях. (Задание получили пары по 2 человека.)

Сообщение о маме и дяде Максиме.

- 3.5. Физкультминутка. Гимнастика для глаз.
- 3.6. Беседа по содержанию рассказа с учащимися.

Читая текст, мы видим: Петру было нелегко постигать окружающий его звучащий мир, ему приходилось день за днем преодолевать трудности в борьбе с недугом, ибо он очень рано понял, что человек должен бороться за право быть человеком, несмотря на обстоятельства.

- Первый контакт с миром природы происходит к концу третьей в жизни мальчика зимы.
- Мы же с вами знакомимся с Петриком, когда он был на холме, играл на дудочке. Прочитайте описание природы в этот вечер.
 - На что обращает внимание Петрик? (На звуки.) Пейзаж дается и через призму восприятия «зрячих» героев, например матери...
- А как дается пейзаж в восприятии «зрячих» героев? Послушайте сообщение о восприятии природы матерью Петра. Постарайтесь уловить разницу в восприятии мира природы матерью и сыном.
- Читая текст, мы знаем, что Петр стал прекрасным музыкантом. Кто открыл ему этот чарующий мир музыки? Расскажите о нём.
 - 3.7. Работа в парах. Сообщения учеников.

Сообщение об Иохиме и Эвелине.

- Прочитайте сцену объяснения в любви Петра и Эвелины. Чтение отрывка по ролям.
 - Что такое любовь для Петра? Знал ли он о ней?

(Петр с детских лет знал, что такое любовь.)

(Учащиеся размышляют после прочтения этой сцены.)

- А как описана природа в этой сцене? (Пейзаж в сцене встречи Эвелины и Петруси выполняет психологическую функцию. Короленко показывает, как под влиянием перемен в природе меняется и состояние наших героев. Речь идёт о психологическом параллелизме в классическом смысле слова (ливень льет - девочка плачет). Тем не менее связь эта совершенно очевидна. И наоборот - бури, происходящие в душах героев, находят отклик в природе....

Таким образом, звучащий мир природы в великолепном пейзаже помог услышать сложный мир молодой души.

Пётр постепенно «обживает», осваивает мир вокруг себя (сначала комнату, затем дом, двор, усадьбу). И все же до поры своей юности он живет в искусственно ограниченном пространстве, в неком микрокосме, где все подчинено воле и заботам Максима, матери, Эвелины. Но такая тепличная атмосфера оберегает его не только от тяжких потрясений, но и от жизни. А главное, не отвлекает от мрачных мыслей. Понимая это, Максим решает помочь ему.

Развитие действия становится более стремительным. В душе героя происходит борьба света и тьмы. Каждый эпизод в жизни значимый. решаю ший. Максим приглашает усадьбу студентов. дважды В Первые же столкновения юного Петра с жизнью приносят ему страдания. Всем своим существом он вдруг ощущает непреодолимое одиночество, свою отчужденность от шумного, наполненного молодым задором молодости энергичного общества. Теперь его уже не спасают и старые, привычные формы жизни. Юноша вырос из них, как вырастают из старого платья. Поначалу он не способен породить в своей душе ничего,

кроме страха, обиды и болезненной гордости. И вновь на помощь Петру приходит любовь. Коренной перелом в душе героя происходит в сцене у старой, за брошенной мельницы. Именно сюда, в свое излюбленное уединенное местечко прибегает Петр, инстинктивно ища спасения у природы от нахлынувших на него неразрешимых проблем. Но, как видим, мощные впечатления жизни заставляют его на какое-то время забыть тот язык, на котором он умел говорить с природой. Пейзаж здесь подчёркнуто отчуждён от героя...

Эвелина вносит в этот разладившийся мир новую гармонию и новую истину. Возрождённый Петрусь обретает крылья. Молодёжь приняла Петруся. Молодые люди, будучи студентами, и сами стояли перед выбором своего собственного пути.

- Почему в композиции произведения именно этот эпизод является кульминационным, главным?

Моральное потрясение было осознано Петром как освобождение от давления тьмы. Свет в душе героя начал отстаивать победу. С этого момента периоды депрессии становятся редкими и не такими болезненными. Герой увидел цель. После многих событий и потрясений в жизни Пётр научился испытывать сострадание к ближнему. И душа его исцелилась.

- 4. Индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми III группы.
- Работа с набором карточек-букв.

Ученики получают набор карточек-букв. Им необходимо сложить из букв название произведения и имена главных героев. Детям с тяжёлыми нарушениями также даётся перечень слов. Ученику нужно сверить записи и составить свои слова.

• Подобрать иллюстрации к теме повести из предложенных учителем вариантов.

VI. Обобщение и систематизация знаний.

- 1. Беседа с обучающимися по вопросам:
- Петр проходит, трудный жизненный путь: обретение смыла жизни, любви, признания. Расскажите о дальнейшем его жизненном пути. Как пришло ему признание?
- Пётр начинает верить в себя, в свой талант, дающий ему преимущество над толпами «зрячих». Главным делом для него стала музыка, через которую он «видит» мир и в которой выражает к нему отношение. В эпилоге мы видим Петра в Киеве на концерте. Это уже не робкий юноша с комплексом калеки, это состоявшаяся личность, профессиональный музыкант и композитор, сила таланта которого может заставить зал плакать.
- В полном тексте Пётр женится на Эвелине, у них родится сын, который оказывается зрячим. Пётр встречает на своём жизненном пути многих важных людей: слепых звонарей, слепых ниших.... Всё это вселяет уверенность в музыканта.
- Как вы думаете, был выбор в жизни Петра? Вообще, что такое выбор? Как вы это понимаете?

(Выбор – это умение определить линию жизни, сделать какой-то важный шаг. Перед Петром быстро стояла проблема выбора: смириться и страдать или бросить вызов судьбе?)

Петр выбрал путь поисков, приведший его сначала к странствиям с нищими, а затем к обобщению самого себя как музыканта и человека. Глаза его остались незрячими, а душа исцелилась, прозрела. И за это судьба ему подарила огромное творческое и человеческое счастье: умную, добрую, любящую жену, сына, родившегося зрячим, талант пианиста и композитора. Задание. Прочитайте эпилог и мысленно представьте ещё раз весь жизненный путь Петра.

- Как вы понимаете слова дяди Максима: «Он прозрел, да это правда – он прозрел»?

(На место слепого, эгоистичного страдания он обрёл в душе ощущение жизни: он стал чувствовать и людское горе, и людскую радость. Повесть «Слепой музыкант» напомнит счастливым о несчастном.)

- Докажите, что понятия света и тьмы имеют в повести прямое и переносное значения.

Свет и тьма приобретают в повести глубокий символический смысл. Свет — это не только свет солнца, недоступный слепому, но и реальный мир, с его жизнью и болью, радостью и страданием. Тьма — это не только вечная ночь в глазах главного героя, но и тихий, отгороженный от мира уголок усадьбы, это и душа Петруся, замкнутая на своём страдании. Путь слепого музыканта — это преодоление тьмы в себе. Что важно для человека. Чудо совершено любовью. В этом магическая тайна повести.

- Что же помогло Петру вернуться к полноценной жизни? (Любовь близких, человеческое участие, милосердие окружающих, собственная воля.)- Какие размышления о судьбе встречаются в произведениях В.Г. Короленко? Жизнь вечное движение и преодоление, это каждодневный подвиг борьбы с обстоятельствами на пути к счастью. Короленко утверждал, что в страдании самом по себе нет заслуги, оно бывает порою слепо и эгоистично. Заслуга в преодолении страданий, в борьбе за счастье. Каждый из героев совершает свой подвиг: Пётр, Максим, Эвелина, «которая отказавшись от большого и деятельного мира, ничего не навязывала себе. А совершала свой тихий подвиг, подчиняясь органической потребности натуры».
- 2. Представление своих интеллект-карт к рассказу Л.Н. Толстого «После бала» отдельными учащимися, объяснение их смысла, защита. (По методу технологии критического мышления на уроках чтения.)

VII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

- С каким произведением вы познакомились?
- Понравилась ли вам повесть? Что больше запомнилось? Что вас взволновало, опечалило и обрадовало? Расскажите.
- О чём говорится в произведении? (В произведении говорится о слепом мальчике Петре, прошедшем нелёгкий жизненный путь и нашедшем понимание среди людей и смысл жизни. В повести затрагиваются вопросы о том, что такое счастье, где его границы и в чём его смысл.)
- Чему учит данный текст? (Данное произведение учит тому, что не нужно забывать о людях, окружающих вас, о нуждающихся в помощи, нужно быть добрыми, чуткими, заботливыми, терпимыми, человечными, помогать друг другу, не бояться жизни, верить в себя, не останавливаться перед трудностями, уметь делать нужный выбор в жизни, осознать своё предназначение, найти своё место в жизни, прожить достойную и полноценную жизнь. Надо верить, что «все-таки впереди огни!..». Человек должен идти и дойти до этого света: даже если рушится последняя надежда. Тогда это цельная личность, сильный характер. Таких людей хотел видеть писатель, ибо верил, что такие люди есть мощь и сила России, ее надежда и опора и, конечно, её свет. Ведь сам Короленко был именно таким.)
 - Расскажите о своём отношении к Петру и Эвелине.
- Хотите ли вы быть похожими на кого-нибудь из них? Какие качества вы бы хотели перенять у этих героев?
- Для каждого молодого человека в определенное время встаёт вопрос о его дальнейшей судьбе, об отношении к людям и к миру. Мир вокруг огромен, в нем есть множество разных дорог, и будущее человека зависит от правильного выбора своего жизненного пути. И, лишь осознав эту проблему (выбора пути), приняв ответственность за избранный путь, человек может двигаться дальше. Совсем скоро перед вами также встанет проблема выбора. Заканчивается один из важных, основополагающих этапов в вашей жизни учёба в школе. Вам нужно будет выбрать будущую специальность, определиться с профессией и со своим будущим. Кроме того проблема выбора может встать перед нами в любой жизненный момент: выбор друзей, поступков.... Хотелось бы чтобы всё в вашей жизни сложилось наилучшим образом,

чтобы трудности, встречающиеся на вашем пути, не сломили вас, а сделали вас сильнее и мудрее.

- Ребята, чему вы учились на уроке?

Выставление и комментирование отметок.

VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Домашнее задание на выбор (творческое, дифференцированное):

- 1. Написать сочинение-размышление на выбор. Темы:
- Что такое выбор жизни? Как я это понимаю?
- В чём смысл жизни? (Для обучающихся І-ІІ групп.)
 - 2. Пересказ понравившегося эпизода повести. (Для обучающихся III группы.)

Список использованной литературы

- 1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. Допущено МО РФ в качестве учебного пособия для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. М.: «Просвещение», 1994.
- 2. Золотарёва И.В., Крысова Т.А. В помощь школьному учителю. М.: «ВАКО», 2003.
- 3. Малышева 3.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида М.: Просвещение, 2004.
- 4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ООО «А ТЕМП», 2007.
- 5. Учебная программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1. Под редакцией В.В.Воронковой. Допущено МО РФ М.: Владос, 2011.

Приложение 1

Тест по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»

- 1. Назовите главного героя повести «Слепой музыкант».
- а) Пётр
- б) Александр
- в) Максим
- 2. На каком инструменте играл мальчик, когда он познакомился с Эвелиной?
- а) фортепиано
- б) ду дочка
- в) скрипка
- 3. Почему Петрик предпочитал вести уединённую жизнь?
- а) был слепым
- б) хромал
- в) его не любили окружающие
- 4. Когда завязалась настоящая дружба Петра и Эвелины?
- а) после знакомства на холмике
- б) когда девочка узнала, что Пётр слепой
- в) когда Эвелина навестила Петра в усадьбе
- 5. Почему Пётр вырос «как тепличный цветок»?
- а) ему не давали дружить со сверстниками
- б) о нём заботились близкие, опекали и защищали его
- в) его обижали окружающие люди
- 6. Как поначалу приняла приглашённая в гости молодёжь Петра?
- а) холодно, отстранённо, не замечала его
- б) горячо, подружилась с ним
- 7. Что было причиной тревоги Анны Михайловны и Максима?
- а) конфликт в семье
- б) возможный уход Эвелины от Петра
- в) слепота ю ноши
- 8. Перед кем в повести стоял вопрос борьбы и выбора жизненного пути?
- а) Анна Михайловна
- б) дядя Максим

- в) Эвелина и Пётр
- 9. Чем закончилась повесть?
- а) свадьба Петра и Эвелины, победа Петра в профессиональной деятельности
- б) расставание Петра и Эвелины, уединённая жизнь в усадьбе
- 10. Для кого в повести произошло «ду ховное обновление»?
- а) Пётр
- б) Эвелина

Сообщения

- 1. Мать Петра женщина, которая охраняет, оберегает своего сына. Она чувствует беду с самого момента появления ребёнка на свет. Она переживает вместе с сыном всё, что он чувствует, реагирует на малейшие изменения его настроений. Анна Михайловна сумела победить в себе ревность, когда её мальчик увлёкся музыкой Иохима. Именно от матери, с умением игры на пианино, пришло мастерство, понимание музыки. Ещё одна встреча требовала от Анны Михайловны душевных сил Эвелина. В Эвелине же она чувствовала не соперницу, а союзницу. Но как больно было ей думать, что Эвелина может пойти своей дорогой и оставить её сына: «Мать будто чувствовала, что эта гордая и белокурая девушка... принесла с собой счастье или несчастье всей жизни её ребёнка».
- 2. Один из близких людей Петра это его дядя Максим Яценко. Он тоже инвалид, но искалеченный в сражениях. Дядя Максим обратил внимание на мальчика, так как он тоже был несчастен и наказан судьбой. Ему захотелось помочь мальчику. В сцене разговора с Анной Михайловной может показаться, что дядя Максим жесток по отношению к матери мальчика. Но это не так. Он знал, как надо относиться к таким людям с физическими недостатками, калекам... Их жалеть не надо, они должны учиться преодолевать трудности, их нельзя оберегать от житейских трудностей. Нужно помочь ему найти своё место в жизни, преодолеть недуг. Дядя Максим хотел видеть племянника счастливым, живущим полной жизнью, а не нытиком, который пользуется своим несчастьем. И он в этом ему поможет. Дядя Максим посвятит себя воспитанию Петра и найдет в этом смысл своей жизни. Воевать он теперь не может, но может помочь другим людям «обрести себя и смысл жизни».
- 3. В духовном развитии мальчика музыка начинает занимать большое место. В этом ему помог конюх Иохим, чей талант, по признанию автора, дан самой природой. Музыка Иохима потрясла мальчика, потому что она была наполнена истинным живым чувством, в ней звучала боль души простого человека и всего народа, мечтавшего о лучшей жизни. Этот обычный, простой инструмент был способен выразить всю боль и горечь простого человека. Благодаря этому качеству дудка Иохима одерживает победу в поединке с пианино, которое поначалу не вписывалось в замкнутый мир мальчика. Петр мог часами сидеть и слушать Иохима, ведь в музыке простого конюха мальчик открыл для себя жизнь народа, красоту родной земли.
- 4. Петр встретился с Эвелиной, девочкой из соседнего поместья. Автор пишет, что эта встреча была «даром благословенной судьбы», потому что Эвелина была не по-детски рассудительна, умела общаться с людьми и разделять чужую боль. При первых встречах девочка была удивлена его странностью, а затем открытием, что он слепой: «Пораженная внезапностью печального открытия, маленькая женщина не удержалась на высоте своей солидности, и, превратившись вдруг в огорченного и беспомощного в своём открытии ребёнка, она горько и неутешно заплакала». Автор пишет, что это «печальное открытие» «оставило неизгладимый след в её душе», потому что девочка встретилась с чужой болью, которая потрясла её. Она как бы вмиг повзрослела. Эвелина помогает своему другу понять странную истину, но в то же время своей любовью, искренним состраданием и детской непосредственностью сглаживает её острые углы: боль постепенно уходит, появляется уверенность, так как девочка не просто жалела слепого человека, а делила с ним все радости и печали.

К	0	P	0	Л
E	Н	К	0	С
Л	E	Π	0	Й
M	У	3	Ы	К
A	Н	T	A	П
Ë	Т	P	Э	В
E	Л	И	Н	A

M	A	M	A	И
0	X	И	M	Д
R	Д	Я	M	A
К	C	И	M	

Короленко

Слепой музыкант

Пётр

Эвелина

Мама

Иохим

дядя Максим

















«Образ Родины в стихах русских поэтов 19 века о природе»

Богданова Ольга Николаевна, Учитель русского языка и литературы, МБОУ «СОШ №8» г. Лениногорска

Тип урока: Интегрированный урок в форме педагогической мастерской, предполагает работу в 5 классе с использованием ИКТ, МРЗ, природных материалов и дополнительных заданий к уроку.

Цели урока:

- 1. *Образовательные*: формирование представления о понятии «образ родины», выражение «образа» в языковых средствах.
- 2. Развивающие: формирование навыков познавательной и исследовательской деятельности, умения наблюдать, делать самостоятельные выводы; развивать коммуникативные способности детей.
- 3. Воспитательные: привитие любви к родине и природе в тесной взаимосвязи с музыкой, искусством.
- **Оборудование**: презентация PowerPoint, аудиозапись Ф.Листа «Утешение», А.Прокофьев «Алёнушка», пение утренних птиц., газета «Моя тихая родина», карандаши, листы альбомные, природный материал, аппликация, клей.
- **Основные формы организационной работы:** групповая работа, творческое письмо, индивидуальное сообщение, фронтальный опрос.
- **Формы организации работы учителя**: учебная беседа, проблемный метод, метод проектов.

Использование образовательных технологий: педагогическая мастерская, личностно-ориентированная.

Ход урока.

Деятельность учителя	Деятельность учеников
1.Мотивация к учебной деятельности	
-Здравствуйте, ребята.	
Арабская мудрость гласит: «Знание-дело, а дело-	
плоды». Мы сегодня тоже будем учиться познавать	
новое, а значит- трудиться и пожинать в конце урока	
плоды своей деятельности.	
Тихая, скромная, светлая, нежная,	
Даль твоих тонких березок безбрежная.	

Незаменимая, сердцем любимая-

Ты и могучая, ты и ранимая!

-Что подразумевается под этими строками? Какое слово скрывается?

-Сегодня на уроке слово «родина» будет самым важным и ключевым.

2.« Индуктор» (учитель музыки)

-Я предлагаю вам расслабиться, закрыть глаза и окунуться в необыкновенную райскую симфонию.

Работа с материалом.

-Какие ассоциации вызывают у вас звуки?

Какие образы представляете перед глазами?

-Где вы можете услышать эти звуки?

(А природа и есть наша родина, родной край)

-В каких жанрах литературы можно еще «услышать» природу?(учитель литературы)

-Следовательно, музыка вместе с литературой помогают создать образы природы.(учитель музыки)

3.Сопиализация

Учитель: Я прослушала эту композицию и представила свои *образы*.

Какие образы повторяются в предложенном мною варианте слов.

-Выберите самые важные слова.

Голоса птиц

Природа

Образ

Родина

Шелест листьев

Стихотворение

Покой

-Основываясь на ключевые слова, определите тему сегодняшнего урока.

4. «Открытие нового знания»

А)-Открыли тетради и запишите тему урока.

Б)-Обратите внимание на оформление доски, записанную тему урока и постарайтесь сами определить цель и задачи сегодняшней мастерской?

-О чем будем говорить на уроке?

-Результаты работы на уроке мы будем помещать в классной газете «Ти хая моя родина»

5.Разрыв

-Для начала попробуйте объяснить значение слов, записанных на доске

(родина)

Звучат звуки природы

(ручей, угро, сосновый бор...)

(на природе, на свежем воздухе...)

(в стихах....)

(слова-образы)

(варианты уч-ся)

(тема)

(образ родины в стихотворениях о природе)

(Оформлять газету, анализировать выразительные средства в стихах, раскрывать образ природы в стихах) (цели)

(родина, природа, образ)

Родина-1 ряд, природа-2 ряд образ-3 ряд- запись слов в 1-ый столбик тетради.

Работа с материалом

-Запишите во 2 столбик тетради ассоциации, возникшие с данным словом.

6.Социализация

-Подведем итоги. Допишите в тетрадь тот ответ, который вам понравился.

Учитель музыки(словарная работа)

-Самым сложным в понимании оказалось слово «образ» Художественный образ-это образ от искусства, который создается автором художественного произведения, а в музыке образ определяется природной материей музыки и его качеством звучания.

7. Разрыв

-Но чтобы раскрыть тему урока этого нам недостаточно. Как эта тема звучит в изобразительном искусстве?

Учитель ИЗО

-Тема Родины и природы широко раскрыта в изобразительном искусстве. Посмотрите на полотна великих мастеров (Шишкин, Васнецов, ...): каждый художник представляет свой образ родины(лес, ручеек, цветок...). Но у всех он связан с природой родного края.

-А каким вы представляете образ родины в своих картинах?

(анализ учителем ИЗО 2-3 картин) Название-образ В рисунках учеников свое творческое начало и видение родины. (2-3 рисунка: образ родины)

Работа с материалом.

-А каким вы представляете образ родины?

Задания в группах:

1группа :нарисуйте на листках бумаги образ родины.

- 2 группа: соберите аппликацию-образ из предложенного материала.
- 3 группа придумайте образ родины из природного материала.

8.Социализация

-Охарактеризуйте свои образы. Закрепите результат работы на газете. (рубрика «Моя родина»)

(родина-дом, береза, уголок природы; вдохновение-желание, рисунок, стихотворениеие; образ-мама, силуэт, фигура) (записи в тетрадях)

Выставка картин и рисунков о природе родного края.

(обращение к учителю ИЗО)

(задания)

Музыка: Лист «Утешение»

(рисунки и аппликацию закрепить в газете ,поделку -на столе)

9.Разрыв.

-А теперь обратимся к поэзии. Именно в лирике поэты создают различные образы и представления. В стихотворении А.Прокофьева «Аленушка» свое видение природы.(запись в тетрадь) Послушаем аудиозапись стихотворения.

Работа с материалом.

- -Какое впечатление сложилось о прочитанном? Что вы почувствовали?
- -Какие строки стихотворения совпадают с изображением на картине Васнецова?
- -Как вы думаете, сколько образов автор создает, чтобы передать настроение стихотворения?

Из истории картины -учитель ИЗО

- -Оказывается, Васнецов писал эту картину в усадьбе Абрамцево. Он изобразил девушку с распушенными волосами. Раньше на Руси не полагалось распускать косы. Таких девушек называли «распустехами», и с ними не общались. Но есть и другая задумка: девушки распускали косы перед гаданием, при колдовстве. У героини полураскрыт рот, как будто она произносит магическое заклинание.
- -Какую роль играет природа в раскрытии образа Аленушки?
- А какие средства помогают передать душевное состояние героя?

Задание по группам:

- 1. найти олицетворения
- 2. найти постоянные эпитеты
- 3.найти сравнение

10.Социализация.

-Запишите свои ответы маркером в газете (рубрика «Выразительные средства» и в тетрадях.

11.Разрыв.

-А теперь давайте обратимся к стихотворению Д.Кедрина «Аленушка»-запись в тетрадь. (выразительное чтение учеником)

Работа с материалом.

- -Какой образ создает автор в стихотворении?
- -Какие слова автор выбирает для характеристики образа и почему?

Что он хочет передать?

(картина Васнецова «Аленушка»)

(грусть, таинственность ,печаль)

(описание Аленушки, Настроение героини)

(2 образа- «милой Аленушки», развернутый- образ природы)

Олицетворения-1+3трава не хочет знать, Солнце кладет, тростник шумит Эпитеты-пруд заглохший, Золотые обручи, мертва вода Сравнение-совсем как в

(задания по рядам)

(природа)

сказке

- Объясните значение выражений «стойбище тумана», «»вотчина соловья», «лихая сила»

Задание: Напишите 1 предложением понимание слова «Родное».

-Прочитайте, что у вас получилось.

Закрепите ваши рассуждения на газете.(2-3 соч)

12.Рефлексия..

-В заключении урока я хотела бы вам дочитать своё стихотворение, которым я начинала урок.

Тихая, скромная, светлая, нежная,

Даль твоих тонких березок безбрежная.

Незаменимая, сердцем любимая-

Ты и могучая, ты и ранимая!

Вижу просторы твои бесконечные.

Речку, заросшую сплошь ивняком.

И ручейки твои тянутся млечные,

Где я любила бродить босиком.

Каждую тропку, травиночку каждую

Знаю и в сердце своем берегу.

Тихая, скромная, светлая, нежная,

Как я тебя бесконечно люблю!

-Я надеюсь, что вы тоже сохраните образ любимой родины в сердце.

13.Домашнее задание.

- -Сочинить стихотворение о родном крае или выучить наизусть стихи поэтов о родном крае.(обращение к выставке)
 - -О чем говорили на уроке? Что повторили?
 - -Как бы вы оценили свою работу сегодня на уроке?
 - -С какими трудностями вы сегодня столкнулись?
 - -С чем с удовольствием поделитесь с друзьями?

(образ родины)

Несмеяна, родина неяркая моя, нетленную красу; автор не ставит цель

украсить родину, а передать свою любовь и боль)

(Родное-это...)

Отвечают на вопросы

«Составление танцевальной комбинации на основе базовых элементов и движений татарского народного танца»

Гетьманенко Людмила Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории МАУДО «ДШХИ № 17» г. Набережные Челны

Цель урока: закрепление у учащихся умения применять базовые танцевальные элементы и движения при составлении танцевальной комбинации в татарском народном танце.

Задачи:

Образовательные::

- изучение базового элемента татарского народного танца «укча- баш» (пятка- носок); "черши" (ёлочка); "вак тыпырдау" (мелкая дробь)

- формирование умения составлять танцевальные комбинации на основе базовых танцевальных элементов и движений при выполнении самостоятельной творческой работы;
- совершенствование у учащихся умений и навыков исполнения элементов и движений татарского народного танца.

Развивающие:

- формирование у учащихся умений оценивать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- развитие у учащихся умений работать в группах;
- -развитие коммуникативных компетенций: умения слушать, выбирать способ общения между участниками группы, находить общий язык.

Воспитательные:

- -воспитание нравственно-волевых личностных качеств учащихся: настойчивости и умения доводить начатое дело до конца, ответственности:
- воспитание коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание у учащихся положительного отношения рефлексии собственной деятельности.

Форма урока: групповая

Время проведения занятия: 1 час, 10 мин

Тип урока - изучение нового материала

Основные термины, понятия: «укча-баш» (пятка-носок); "черши" (ёлочка); "вак тыпырдау" (мелкая дробь), татарский танец, комбинация.

Методы: словесные (объяснение, указание, поощрение, опрос); наглядные (таблица с названиями и изображением базовых танцевальных элементов, демонстрация движений педагогом и учащимися); практические (упражнения, групповая практическая работа, самостоятельная работа).

Оборудование: магнитофон, (флеш-карта), фортепиано, таблицы с изображением татарского танца, названия базовых элементов.

Структура урока:

Организационный этап:

- мотивация учащихся;
- повторение и закрепление пройденного материала
- 2. Основной этап:
- подготовка к освоению нового материала;
- освоение новых знаний и новых способов действий;
- первичное закрепление нового материла;
- самостоятельная творческая работа составление танцевальной комбинации.
- 3. Итоговый этап:
- самоанализ;
- рефлексия деятельности.

Ход урока:

Деятельность педагога	Деятельность учащихся
I. Организационный момент (10 мин.).	
Цель для педагога: Подготовка детей к работе на занятии,	
создание психологического настроя на учебную деятельность.	
Учащиеся заходят в зал и располагаются на своих местах.	
Поклон.	
- Представьте себе, что вы пришли на урок не в обычную	
школу, а в Школу народного танца. В этой школе нет трудных	
предметов, скучных уроков. Уроки в этой школе проходят	
весело и интересно, потому что - это Школа танца «Яз». Цель	

для нас: настроиться на работу в нашей школе

- Как и другие уроки, урок хореографии начинается с приветствия. Поприветствуем друг друга, языком танца, сделав поклон.
 - Перестройтесь, пожалуйста, в круг.
- Сегодня разминку мы проведем необычно, в форме игры «Тюбетейка» (играем под татарскую музыку)

Вспомним домашнее задание. Вы должны были самостоятельно придумать движения, характерные для татарского народного танца. Все готовы?

- Сегодня движения нам покажут: ... (педагог вызывает детей)

(звучит музыка). Приготовились к выполнению движений.

- Движения, которые мы выполняли, необходимы не только для исполнения татарского танца, но и для укрепления здоровья.

Потому что, они укрепляют мышцы, исправляют осанку, развивают силу, ловкость, координацию движений, разминают тело для дальнейших физических нагрузок. Встаньте на свои места.

Цель: обеспечение закрепления знаний и способов деятельности учащихся.

- На прошлом уроке мы с вами изучали базовые элементы танцевальных движений. Кто напомнит, какие?

"гармошка", "чаллыштыру", татарский ход Молодцы, правильно,

Попробуем все вместе правильно повторить эти движения.

- Я буду показывать вам карточки с названием движений, а ваша задача их правильно и четко выполнить движение. Молодцы все движения вы выполнили правильно.
 - -Занимаем свои места.

Учащиеся делают поклон

Перестаиваются в круг

Показывают движения характерные для татарского танца.

Ответы учащихся

Выполняют движения.

Повторение элементов и движений.

II. Изучение нового материала (50 мин.)

Наша школа интересна тем, что каждый день мы учимся чему-то новому. Цель нашего сегодняшнего урока: изучение нового элемента татарского народного танца «укча-баш» (пятка-носок); "черши" (ёлочка); "вак тыпырдау" (мелкая дробь)

- Сейчас мы с вами начнем изучение танцевального движения которое называется «укча-баш» (пятка- носок);
- Давайте разберем данное движение. Выполнять его мы будем так... (педагог показывает движение)

А сейчас мы с вами познакомимся с движением "черши" (ёлочка)

А сейчас это движение нам покажет ... (вызываем одного из учащихся), а мы за ней повторим

Наше следующее движение - "вак тыпырдау" (мелкая дробь)

Выполняют движение вместе с педагогом

Дети выполняют движение

Повторяют за ведущей

Показывает педагог, дети

Цель: первичная проверка понимания изученного материала. Выявление ошибочных действий учащихся и их коррекция.

- Предлагаю вам попробовать самостоятельно выполнить эти движения в течение 2-х минут. В процессе выполнения следите за осанкой и координацией движений
- Обращаетесь, если у вас возникнут вопросы. (дети выполняют движение самостоятельно, при помощи педагога)
- Молодцы, большинство постарались выполнить правильно, особенно
- следует обратить внимание на правильную последовательность движений

Цель: закрепление и применение полученных знаний и способов действий на практике.

- Какие вы знаете базовые элементы и движения татарского народного танца

("гармошка", "чаллыштыру", татарский ход

«укча-баш» (пятка-носок); "черши" (ёлочка); "вак тыпырдау" (мелкая дробь)

Сейчас вы будете составлять танцевальные комбинации в группах, для того чтобы каждый из вас смог показать свои танцевальные умения и способности для этого вам пригодятся полученные знания.

- Переходим к следующему заданию.
- Пожалуйста, разбейтесь на две группы по цвету юбочек Каждой группе нужно придумать танцевальную комбинацию из новых движений и выполнить ее под музыку

Время выполнения задания 10 минут. Далее каждая группа продемонстрирует свою комбинацию, а вторая группа постарается оценить, поставив оценку и объяснить, почему вы оценили на это количество баллов. Критерии, по которым вы будете оценивать танцевальные этюды это:

- -правильность выполнения танцевальных движений;
- соответствие танцевальных движений ритму;
- синхронность выполнения.
- Перечислите танцевальные движения, которые могут быть включены в вашу танцевальную комбинацию?
- Спасибо. Молодцы, вы постарались выполнить это задание правильно. Оцените, как девочки второй группы справились с заланием? Спасибо.
- Все девочки вашей группы согласны с мнением? Спасибо.
- Молодцы, первая группа выполнила свой этюд синхронно, танцевальные народные татарские движения соответствовали музыке.
 - Давайте посмотрим танцевальную комбинацию второй

повторяют

Педагог называет движение, а дети под музыку выполняют изученные движения

Учащиеся выполняют движение с педагогом и самостоятельно под счет и под музыку

Ответы учащихся

Учащиеся выполняют задание.

В танцевальную комбинацию могут быть включены как изученные ранее движения, так и новые

Самостоятельная работа в течение 10-15 -х минут.

Самостоятельная работа летей

группы

- Молодиы!
- Мне очень понравилось, как вы танцевали, и я хочу сделать вам сюрприз станцевать для вас.

А когда в моем танце вы увидите разученные движения и элементы – похлопайте в ладоши.

Включить музыку. Танец педагога

- Молодцы. По вашим аплодисментам я поняла, что вы очень внимательные и запомнили разученные движения. Мне было очень приятно с вами заниматься, а вам понравилось?

Ш. Заключительная часть (10 минут)

Цель: мобилизация детей на самооценку своей деятельности, психологического состояния и результативности работы.

Рефлексия совместной деятельности.

- Давайте встанем в круг и скажем, как мы сегодня поработали:
- Назовите танцевальное движение, с которым вы познакомились на занятии?
- Во время выполнения заданий, какие правила вы должны соблюдать?
- Что было сложного для вас в выполнении новых движения?
 - Вам понравилось составлять танцевальные комбинации?
- Предлагаю вам оценить свою работу на уроке, ответив на два вопроса: 1) Что для тебя сегодня было самым сложным? 2) Что тебе понравилось больше всего?

Рефлексия педагога:

- Сегодня вы очень хорошо поработали на занятии, особенно....., очень старались Молодцы, девочки! следует быть внимательнее, и не отвлекаться.

И по традиции в конце урока мы попрощаемся, сделав поклон, и поблагодарим друг друга за урок аплодисментами. До свидания. Поклон.

Ответы учащихся

Дети говорят передавая

платочек друг другу

Ответы учащихся

Дети выполняют поклон

Список использованной литературы

- 1. Т. Ткаченко « Народный танец», М., «Искусство», 1967 г.
- 2. Центральный научно методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства « Народно сценический танец». Программа для хореографических отделений ДМШ и ДШИ. М., 1983г.
- 3. Гай Тагиров «Татарские танцы», Казань, 1988 г.
- 4. Г.Я. Власенко «Танцы народов Поволжья», 1992г.
- 5. Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная «Учите детей танцевать», М., «Гуманитарный издательский центр», 2003г.
- 6. А. Калыгина «Традиционные народные танцы и игры», М., 2005г.

«В гостях у сказки» (занятие по развитию речи:)

Кичатая Лариса Андреевна, воспитатель ГБОУ «Набережночелнинская начальная школа-детский сад №89 с детьми ОВЗ»

Цель: обобщить представления детей о сказках.

Задачи:

Образовательные: Закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по загадкам.

Развивающие: Развивать мышление, память, воображение

Воспитательные: Воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Интеграция областей: Речевое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

<u>Планируемый результат</u>: Ребенок имеет представление о сказках, знает названия и узнает героев сказок. Овладевает способностью рассуждать, высказывает свою точку зрения, рассуждает, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Материалы и оборудование: поляна (зеленая ткань) с цветами и бабочками, на которых с другой стороны написаны загадки. ПК для включение музыки. Ширма, иллюстрации русских народных сказок, сказок Андерсена Г.Х.

- 1. Орг. Момент. Эмоциональный настрой на занятия.
- В- Здравствуйте ребята.
- В:-Исемесез балалар
- Д:-(Здравствуйте). Исемесез
- В-Ребята, какое у вас сегодня настроение?
- Д- Хорошее, радостное, веселое, весеннее.
- В- а почему у вас такое настроение?
- Д- ответ детей
- В– Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Основная часть:

В-Ребята у нас сегодня необычное занятие, а волшебное. Я знаю, вы все любите сказки.

А как можно сказать о сказке, какая она? Если в сказке есть чудо, то она... *чудесная*; есть волшебство, то... *волшебная*; есть добро, то... *добрая*; есть радость, то... *радостная*; есть загадки, то... загадочная; есть мудрость, то... *мудрая*

- В- Да сказки бывают разными И я вас приглашаю в мир сказок. а отправимся туда....
- В- А на чем можно отправится в путешествие?
- Д- Ответы (Самолет, вертолет, поезд ,машина, пароход, яхта и т.д)
- В- А на чем вы хотите отправиться в путешествие?
- Д- Ответы детей.
- В- Ну тогда постройте самолет, (поезд и т.д что именно выбрали дети) из стульчиков и поехали!

(включается та музыка, которая подходит к транспорту: если самолет – то гул самолета, если поезд – то стук железной дороги и т. д, на усмотрение воспитателя)

В- Мы попали на поляну загадок.(сделать поляну с цветами)(дети садятся на полянке)

В: ребята, что вы ведете на этой красивой поляне?

Д: цветы, бабочек.

В- а ведь цветы и бабочки не простые. Карина дай мне, пожалуйста, один цветок.

(на каждом цветке написана загадка)

Загадки русские народные

Он от бабушки ушёл,

И от дедушки ушёл,

Песни пел под синим небом,

Для лисы он стал обедом.

(Колобок)

В- Кто такой колобок? А кого еще встретил колобок? А из чего сделан он?

Ответ детей.

Нравом зол, цветом сер,

Семерых козлят он съел.

(Волк и семеро козлят)

В- почему волк съел их? Почему козлята открыли ему дверь? Кто спас козлят?

Правильно они поступили, что волка впустили?

(ответы детей)

Бабушка за дедушку

Ухватилась крепко:

«Ох, никак не вытянуть,

Помогите, детки!»

Добрые помощники

Скоро набегут,

Победит упрямицу

Общий, дружный труд.

(Репка)

В- кто тянул репку 3 по счету? Как звали собаку? Почему кошка не съела мышку?

(ответы детей)

У Алёнушки сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла,

Братца Ваню проморгала.

(Гуси-лебеди)

В- куда унесли братца? Кто помог Аленушке? Успела сестрица спасти братца до приезда родителей?

(ответы детей)

В-Ребята эти герои из каких сказок? народные - Почему вы думаете, сказки называют народными (потому что, их сочинил народ). Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.

Физкультминутка «Сказочная зарядка».

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках)

В:- а вон на тех цветах сидят бабочки-загадки. (дети которые не брали цветы, по одному берут бабочку, передают воспитателю)

Загадки Андресона

1. Эта девочка маленькая и хрупкая.

Уместиться смогла в скорлупке.

От того она хороша,

В ней живёт большая душа.

Пусть и меньше она напёрсточка,

Всем нам очень мила (Дюймовочка)

В- кто утащил Дюймовочку из дома? Кто хотел жениться на ней? Зачем она ходила тайно к птице? (ответы детей)

2. Героиня этой сказки всем нравится.

Полюбила она принца красавца.

И в любви безответной тоскуя,

Превратилась в пену морскую.

Всем известна эта сказочка.

А название её (Русалочка)

В- почему Русалочка превратилась в пену?

В сказке этой испытание,

Доказать принцессы звание.

И по этой самой причине.

Уложили спать на перины.

Принцессы сон был очень плох,

А в этом ей помог горох.

(Принцесса на горошине)

В- кто хотел жениться на принцессе? Зачем уложили ее на перины? Сколько было перин?

В- а эти сказки тоже являются народными?

Д-Нет

В- Вы правы. Эти сказки авторские, значит их написал один человек или два? Как вы думаете кто является автором этих сказок?

Д-(Андерсен)

В- Не зря мы вспомнили про этого автора, ведь у него было вчера д.рождение Кто же такой, этот Ганс Кристиан Андерсен, написавший столько замечательных сказок.

Андерсен родился в семье башмачника. Как вы думайте, кто такой башмачник? (ответы детей). В детстве он часто слушал сказки от бабушек. Когда вырос он уехал из родного городка в столицу Дании и там начал писать для взрослых, для театра. Но не всегда у него получалось хорошо. А вот когда Андерсен начал писать сказки, о нем узнал весь мир. Конечно, мы находиться далеко о Дании, но мы с детства любим сказки Андерсена: и отважную Герду, и смелого солдата с огнивом, и гадкого угёнка, и маленькую Дюймовочку. А какие вы еще знаете его сказки?

(ответ детей)

В-Ребята а ведь в апреле еще родился один известный нам писатель, как вы думаете кто это?

Д- Габдулла Тукай

В - А может, кто то расскажет о нем? Зарина

В - А какие сказки вы знаете?

Д- Су анасы

В- где живет Водяная? Что она оставила на берегу? Что сделал мальчик? Еще какие сказки?

Д-Коза и баран

В- зачем ушли коза и баран из дома? Что они нашли? Они смогли обмануть волков? А может еще кто знает сказки?

Д-Шурале

Стучт шурале.

Ш:-Исемес балалар! Я слышал, кто то меня вспомнил, и как вас много тут! Теперь вот и останетесь со мною. Ха-ха-ха!

В:-Ой милый Шурале нам нельзя оставаться в лесу, нас в д.саду ждуг.

Ш:-Вот развеселите меня тогда и отпущу

В- А как развеселить тебя?

Ш- Больше всего на свете я люблю играть в татарские игры.

Д:-Ав какие?

Ш- Жмурки. Я сейчас завяжу себе глаза, а вы должны меня раскругить, посчитать до пяти и говорить - киль монда или мин монда.

Дети считают: Бер ике, өч, дурт, биш...

Дети говорят: Шурале киль монда,, мин монда.

(Игра длится 1-2 минуты)

Ш:-Ой развеселили меня.

В. Шурале нам пора уже возвращаться.

Ш - Хорошо. А за то что вы такие веселые я вас угощу гостинцами (корзинка с яблоками) и говорит Мэ балалар алма.. Ашгаз тэмле булсы балалар

Д .Рехмет. Алма темле, матур, чиста.

Ш.Сау булыгыз

Д Сау булыгыз

В Ребята ну а нам пора возвращаться в детский сад. Поехали.

(возвращаются на том же транспорте под музыку, садятся на стульчики)

В- ну вот мы опять в детском саду - Ребята, где мы с вами были?

- -Что больше всего запомнилось?
- вспомните, какое узнали новое слово и что оно означает. (башмачник) Давайте его еще раз повторим.
- -А кому мы сегодня помогли?
- -Из какой сказки мы повстречали сказочного героя?
- В А мне понравилась как вы дружно действовали, правильно отгадывали загадки, весело играли и даже не испугались сказочного героя.

Вот какие мы сегодня с вами молодцы, погладьте себя по голове, по груди, покажите, как вы справились с заданием (показывают большой палец). Поблагодарите друг друга, пожмите руку и скажите «спасибо» за взаимодействие.

«Этикет в нашей жизни. Из чаши мудрости испей»

Кобзева Раиса Ахмадуловна, учитель начальных классов первой квалификационной категории ГБОУ №67«Набережночелнинская школа №67 для детей с ОВЗ»

Цель: расширить знания о вежливости и этикете.

Задачи:

- 1.Пополнить запас вежливых слов
- 2. Воплощать свои этические знания в повседневном поведении, привычках.
- 3. Воспитывать вежливость, уважительное отношение к окружающим людям, бережное отношение друг к другу.

Оборудование: карточки с напутствиями, высказывания об этикете, карточки с вопросами, презентация.

Познавательные УУД:

Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков.

Регулятивные УУД:

Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы.

Коммуникативные УУД:

Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).

Ожидаемые предметные результаты:

овладение нормами речевого этикета и культуры поведения.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- учебная игра.

Ход классного часа:

І. -Обращаясь к важной проблеме этикета и его значения в нашей жизни, попробуем совершить своеобразное путешествие в мир слов, связанных с понятием «ЭТИКЕТ» (Слайд)

-Назовите, какие представления возникают у вас, когда произносится это слово? (названные слова учащимися записываются на доске: приличия, манеры, граф, князь, барон, бал, церемония)

-Что общего в этих понятиях? Какие картины они навевают? Давайте попробуем проанализировать и разобраться. В них — жизнь предшеств ующих поколений, их опыт, отобранные временем способы поведения, общения, которые оттачивались на протяжении веков. Вот как об этом пишет знаток этикета Б. В. Бушелева в книге Этика и этикет общения». «Практика многих времен и народов постепенно отбирала, шли фовала, обкатывала такие правила поведения, которые имеют не конкретно — исторический, не национальный, а несут в себе зерно общечеловеческого. Без соблюдения этих правил невозможны были бы общение, понимание, взаимодействие людей, их совместная жизнь...» Этикет волшебная шкатулка общества. Она хранит самые дорогие, самые важные ценности человечества. Эта шкатулка наполнялась постепенно. Сегодня написано много об этом.

Первый сборник правил поведения появился еще в Древнем Египте. Большой вклад в развитие этических норм и принципов внесли китайские философы. В средние века церемониальный этикет занимал особое место при дворах правителей разных стран, в том числе европейских. (Слайд)

Изысканные манеры нужны были королям и царям, прежде всего для демонстрации своего превосходства над вассалами. Из столиц модные влияния быстро проникали во дворы. Некоторые из них в наши дни выглядят очень смешными. (Слайд) Например, в рыцарские времена кавалеры с дамами садились за стол попарно, ели из одной миски и пили из одного кубка. Поскольку вилок еще не было, мясные кушанья брали руками, а жирные пальцы вытирали о шерсть здоровых лохматых собак, которых хозяева именно для этой цели держали в банкетных залах. Шло время и оно требовало перемен. Это хорошо понимал чешский педагог Ян Коменский (Слайд), написавший для учеников своей школы небольшую книжку «Правила поведения, собранные для юношества в 1653 году. Которая целые столетия стала пособием для учителей многих стран. В нашей стране первые элементы этических норм поведения — как вести себя в обществе, приобретать знания, уважать старших — встречаем в «Поучениях» киевского князя Владимира Мономаха своим детям. (Слайд)

Другой выдающийся памятник народных нравов, характерных для середины XVI в. «Домострой». Это сборник не просто практических советов, как наказывать детей, солить рыжики, класть на стол чистую посуду, чтобы «ковш и ложки по лавке не валялись бы, где устроено в чистом месте лежало бы опрокинутую ниц», но и более широких рекомендаций (например, как украсить свой дом, чтобы в нем было «как в рай войти»). Едва ли, не впервые в мире в сборнике этических наставлений ни, словом не упоминается о придворных балах, церемониалах дипломатических застолий. Перед нами развертывается поэтическая картина семейного идеализированного быта. Идеал — чистоты, порядка, бережливости и хозяйской деловитости, гостеприимства, взаимного уважения, а вместе с тем, и семейной строгости. Если помнить об общей грубости

семейных нравов того времени, то нельзя не признать, что автор сборника стремится к смягчению этих нравов.

Не менее популярной в свое время была книга «Юности честное зерцало» или Показания к житейскому обхождению». Петр I в предисловии к ней писал, что «воспитанного человека укращают три добродетели: приветливость, смирение, учтивость». В книге содержались все необходимые наставления для молодого человека и девицы из «благородной» семьи: как вести себя в светском обществе, сидеть за столом, пользоваться вилкой и ножом, на каком расстоянии снимать шляпу, здороваясь со знакомым, и какую позу принимать при поклоне.

Мы с вами постараемся отобрать наиболее важные этические правила для человека нашего времени. (Слайд)

«Нелегок труд заводов и полей,

Но есть работа много тяжелей.

Работа эта – быть среди людей.

II. -Итак, за работу! Вот наша «чаша мудрости». Кто хочет «испить»?

Желающий вынимает и «чаши» листок, где обозначены ситуации, высказывания или афоризмы из области этикета. Прочитав написанное, ученик обосновывает свое мнение или комментирует высказывание. Работу можно проводить по группам, систематизировав тематику заданий.

Задания – вопросы.

1.Откуда берется мнение о человеке, которого совсем не знаешь? (комментарий для учителя)

В прежние времена люди придавали первому впечатлению большое значение, чем теперь. Судили даже по внешности. Древнегреческий философ Аристотель писал, что человек у которого руки достают до колен, смел, честен, свободолюбив, а вот тот у кого взъерошенные лохматые волосы — трусоват. Настоящую сенсацию произвел выпущенный в 1775 году философский трактат швейцарского писателя, в котором он пытался найти связь духовных качеств человека со строением его скелета и чертами лица. Он добился необыкновенного успеха, даже короли и знать обращались к нему за помощью. Появилась наука об определении характера по чертам лица

2. Если ты не знаешь, имени человека, к которому обращаешься, как начать фразу?

(Лучше всего начать фразу со слов: «Простите, пожалуйста...», «Будьте добры, скажите...»)

3. Зачем люди ходят в гости?

«Из жизни замечательных людей»

Вольтер работал над новой книгой и велел прислуге никого к себе не пускать. И вот в двери его замка постучался какой-то толстяк, судя по говору, англичанин.

- -Господина Вольтера нет дома. Будет поздно! сказал слуга.
- -Я подожду, ответил англичанин и остался у ворот.
- Услышав, что гость не уходит, Вольтер подал голос:
- -Я болен!
- -Я поставлю Вас на ноги, ответил гость, ведь я изучал в молодости медицину!
- Я умер!
- -Тогда я поклонюсь Вашему праху, отслужу панихиду и с вашего позволения похороню Вас, ответил гость.
- -Входите, проворчал он, добавив, желая оставить за собой последнее слово: Я за вход в мой дом беру шесть су.
- Вот 12, ответил гость, я приду и завтра. Вольтер расхохотался и протянул англичанину руку. С тех пор они стали друзьями Вольтер и знаменитый историк, умнейший из людей Гиббон.
 - 4. Почему родилась поговорка «Дареному коню в зубы не смотрят»?

«Из жизни замечательных людей»

Однажды Моцарт исполнял свои произведения во дворце знатного человека. Он надеялся получить место руководителя хора — капеллы, а вместо этого получил золотые часы. То были пятые по счету золотые часы, полученные по такому поводу. «В будущем я намерен, - писал великий музыкант другу, - пришить еще один кармашек для часов на свои панталоны и носить сразу двое часов, чтобы во время моего визита к высокопоставленному вельможе никому не пришло в голову одарить меня часами.

5. Из какой знаменитой книги эти советы?

Не хватай первым блюдо и не дуй в жидкое, чтобы везде брызгало.

Не сопи когда ешь.

Когда что тебе предложат, то возьми часть из того, прочее отдай другому.

Над едой не чавкай, как свинья, и головы не чеши.

Не проглотив куска, не говори.

Около своей тарелки не делай забора из костей, корок, хлеба и прочего.

(«Юности честное зерцало»)

6. Что надо помнить, чтобы по усам не текло, а в рот попало?

(Необходимо знать, какие блюда, чем есть).

7. Чему служила раньше частица «С»?

В России в XIX в. частица «С» была распространена, как частица вежливого обращения. Она могла присоединиться к любому знаменательному слову и возникла из обращения «сударь». Особое распространение получила в чиновничьей среде и постепенно стала восприниматься как выражение угодливости.

8. Назовите три главных, с вашей точки зрения, правила этикета.

III. Итог.

-Что же помогла нам понять «чаша мудрости»?

В заключение из «чаши мудрости» возьмем еще три напутствия. Подумайте над ними.

Напутствие I.

«Сострадальник и друг» - такое обращение было принято в письмах к друзьям на Руси. «Сострадальник», тот кто переживает, сострадает, сочувствует, тот, кто нужен любому человеку.

Напутствие II.

Шекспир считал, что улыбкой можно добиться большего, чем мечом. «Хочешь завоевать друзей — улыбайся!» Подсчитано 97 оттенков улыбки. А сколько оттенков используете вы?

Напутствие III.

Представьте, что за вами постоянно наблюдает человек, которого вы очень уважаете, и поэтому вы не хотите, чтобы он изменил о вас свое хорошее мнение. Все свои поступки совершайте под «взглядом» этого человека.

Список использованной литературы

- 1. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. М.: Просвещение. 1989
- 2. Иванов В. Г. История этики средних веков; Лань Москва, 2014. 464 с.
- 3. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия» 2001
- 4. Лавриненко В. Н. Психология и этика делового общения; Юрайт Москва, 2012. 592 с.
- 5. Под ред. Ф. Гленвилль, X. Янг: Энциклопедия изысканного стиля. СПб.: Питер. 2009

«Жанр танца «Венский вальс» в творчестве Иоганна Штрауса»

Ковтуненко Наталья Валентиновна, концертмейстер первой квалификационной категории МАУ ДО «ДШХИ №17» г. Набережные Челны

Данная работа может быть использована при изучении творчества И.Штрауса на уроках хореографии (как часть урока), на уроках музыкальной литературы в школах искусств, на уроках музыки и литературы (в качестве дополнения) в курсе общеобразовательной школы в 5-6 классах. Предназначена для педагогов дополнительного образования художественной направленности, концертмейстеров, преподавателей детских школ искусств и учителей музыки общеобразовательных школ.

Цель: знакомство с творчеством Иоганна Штрауса.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы учащихся;
- воспитание эстетического вкуса;
- передача духовного опыта поколений;
- углубить знания о творчестве И.Штрауса;
- углубить знания о связи музыкальной образности с жанром произведения.

План урока:

- 1. Организационный момент: приветствие, постановка цели.
- 2. Основная часть: знакомство с новым материалом. По ходу рассказа задаются наводящие и поисковые вопросы.
- 3. Заключительная часть: подведение итогов урока, беседа о пройденном материале.

Ход:

Это занятие будет посвящено великому композитору И.Штрауса. Через музыкальные произведения мы познакомимся с его творчеством. Слайд№1

Наверняка, вы не раз слышали такое понятие как венская классика и венская классическая школа. Центральной площадкой развития данного музыкального направления стала Вена — столица музыкальной культуры того времени. Именно это направление европейской классической музыки сложилось со второй половины 18 века в Австрии.

Венские классики создали жанры классической симфонии, ансамбля, сонаты, концерты и уникальный тип инструментальной музыки, в которой сочетается и трагедия и комедия и чувственность и непринужденность. Cлай $\partial N = 2$

И первыми представителями венской школы являлись Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, а позднее туда вошли и другие композиторы такие как Шуберт, Лист, Брамс, Сальери, Зуппе, Легар, Кальман и всеми нами любимый – Иоганн Штраус-младший. О нем и его творчестве мы расскажем Вам сегодня. Но, сначала о Вене.

Вена — одна из жемчужин Европы, необычайно красива и приветлива, славится архитектурной красотой, дворцами, садами, парками. Красота простирается на весь образ жизни. А весенняя Вена — это буйство красок, это пьянящий аромат распустившихся цветов, это яркое солнце и какая-то пронзительная синь неба. Слайд№3.4.5

Венский вальс - аромат любви. Более того, Вена стала и городом вальса, ибо он превзошел все остальное жанры. Венский вальс полон совершенно безмятежного

упоения жизнью!Он стер государственные границы. В 1804 французы признались в своей страстной любви к этому легкому, поэтичному и скользящему танцу. Cлай $\partial \mathbb{N}$ 2 6 , 7

Этот грациозный и изящный танец становится украшением многих светских мероприятий, балов Европы. А каждый вальс Иоганна Штрауса — гения венского вальса — это шедевр, это фейерверк чувств и эмоций.

Иоганн Штраус (1825-1899) — известный австрийский композитор, дирижер и скрипач родился в Вене в семье австрийского композитора Иоганна Штрауса (старшего). Слайд №8

Мальчик мечтал стать знаменитым, писать вальсы лучше своего родителя. Но Иоганн Штраус — отец запретил заниматься музыкой своему старшему сыну. Он мечтал о коммерческой деятельности своего сына.

Как-то застав своего первенца со скрипкой в руках, Штраус-старший запер ее в сундук, и тогда мать купила сыну новую скрипку. Так Иоганн стал занимался музыкой тайком. Жизнь стала трудной, а материальные условия стеснены, когда отец ушел из семьи.

И вот Иоганн решительно выбирает путь дирижера и композитора. Он получает превосходное профессиональное образование. Он получает заказ написать духовную кантату, после чего муниципалитет Вены дает юноше право выступить как дирижеру и композитору.

Тем не менее, он тяготеет к полькам и вальсам и первый вальс, с которым Иоганн дебютировал, называется «Сердце матери». «Я решил воспользоваться талантом, развитием которого я обязан моей матери, находящейся в данное время без поддержки и средств к существованию, чтобы отблагодарить ее в меру моих скромных возможностей...»

Этот вальс вызывали несколько раз на бис. Затем звучали и другие вальсы, а наутро газеты вышли с заголовками: «Доброй ночи, Йозеф Ланнер; добрый вечер, Иоганн Штраус-отец; доброе угро, Иоганн Штраус-сын! Cлайд N9

Иоганн Штраус-сын покорил Вену с первого же концерта. Наступила пора успеха и бешеной работы. Его жизнь полна событиями, он много гастролирует, дирижирует оркестром, сочиняет музыку.

Иоганн (младший) написал 16 оперетт, комическую оперу, балет, марши, поднял танцевальный жанр до симфонических вершин: польки, мазурки, кадрили, вальсы льются как из рога изобилия. Его стали называть волшебный Штраус «Король вальсов», а современники называли его «Моцартом вальсов».

Но среди всех вальсов выделяют истинно гениальные- это «Сказки Венского леса», «Жизнь артиста», «Вино, любовь и песни» (это название, звучащее как жизненное кредо, Штраус взял... из стихов Мартина Лютера), «Императорский вальс»(в память о победе австрийцев над турками в 17 веке), «Весенние голоса» (самый ликующий свой шедевр Штраус создал в 73 года!).

Особую популярность Штраус снискал прежде всего неповторимым стилем исполнения, играя одновременно на скрипке и управляя оркестром. А его вальсы превратились в символы любви и праздника! Вена рукоплескала Штраусу. В свою очередь композитор писал: «Если это правда, что у меня есть талант, я могу поблагодарить прежде всего любимую Вену за это.»

Сейчас мы познакомимся с самыми известными и популярными вальсами И.Штрауса Иоганн Штраус. Вальс «Розы с юга»

Изумительный по красоте вальс из оперетты «Кружевной платок королевы». «Был очень насыщенный вечер, люди заполнили здание до чердака, чтобы послушать новое произведение Штрауса, которое стало достижением крайне редкого сегодня титула для композитора «Наш превосходной Штраус!» — так газета «Фремденблатт» писала 3 октября 1880 г. о полностью успешной премьере оперетты Иоганна Штрауса

«Кружевной платок королевы», которая прошла в театре «Андер». Иоганн Штраус. Вальс «Сказки венского леса»

Графиня Тереза Полина предлагает композитору написать к балу новый чудесный и волшебный вальс. Но для сочинительства необходимы вдохновение и тишина, поэтому Иоганн принимает предложение графини и переезжает в её дом.

Иоганн Штраус. Вальс «На волнах голубого Дуная»

Однажды, во время конной прогулки он слышит волшебные звуки рожка. Эта музыка вдохновила композитора на создание вальса «Сказки венского леса» И с первых же аккордов перед нашими взорами предстают венский лес, зеленые поляны, где под тенью вековых дубов, звучит радостный смех. Пронизанная солнечным теплом и светом, яркая и сочная музыка вальса звучит как гимн юности и любви. Cлай ∂N D

В 1867 году открылась Всемирная выставка в Париже. Штраус решил среди других музыкальных произведений исполнить и «Голубой Дунай», премьера которого, по мнению самого композитора, была неудачной. Но уже первую часть пьесы покрыла буря аплодисментов. Вальс приняли на ура! При обычном тираже популярной музыкальной пьесы в 5–10 тысяч экземпляров «Голубой Дунай» в короткий срок был издан... миллионным тиражом!

Парижская слава «Голубого Дуная» докатилась до Вены. И теперь это любимей ший вальс венцев. Под него даже не принято танцевать. Элементы музыкальной изобразительности появляются уже во вступлении, музыка рисует картину утреннего пробуждения природы под лучами восходящего солнца и действительно напоминает течение великой реки.

Слайд№11

И в заключении урока предлагаю Вашему вниманию интересные факты: «А знаете ли вы, что...»

- 1. Что знаменитый скрипач, дирижер и композитор Штраус это не один, а четыре музыканта!
- 2. Что Иоганн Штраус отец (1804-1849) основатель династии и первый, кто представил миру танцевальную музыку. Он написал 250 пьес, из них 152 вальса.
- 3. Что время от времени Иоганна подменяют брат Иозеф и младший Эдуард, которые тоже писали вальсы, по стилю напоминавшие вальсы Иоганна и давали концерты.
- 4. Что «Марш Радецкого», один из самых знаменитых и ныне неофициальный Гимн Австрии написанный Иоганном Штраусом-отцом в честь фельдмаршала графа Иосифа Радецкого, героя австрийско-итальянской войны.
- 5. Что «Маршем Радецкого» каждый раз заканчивается Новогодний концерт Венского филармонического оркестра. Согласно традиции, публика сопровождает его исполнение ритмичным похлопыванием в ладоши и притопыванием ног. Мы его послушаем чуть позднее.
- 6. Что в 1876 году Штраус посетил Соединенные Штаты Америки, республика праздновала свое столетие. В Бостоне венский маэстро дирижировал гигантским музыкальным коллективом из 20 тысяч, состоящих из оркестрантов и хористов. Все его движения передавали специальные ассистенты.

7. Что такой жанр, как оперетта-парижанка по рождению, появилась и в Вене тоже. И Иоганн Штраус младший становится творцом венской оперетты.

Заканчивая свое знакомство с венским вальсом, хочется спросить у вас: «Так в чем жизненная сила и красота музыки Штрауса?» Думаю, что многие из Вас ответят: « В любви к жизни, в радости к жизни»!

Заключительная часть: беседа о представленном материале. Дома предлагается найти произведения данного жанра других авторов.

«В.Бианки. «Декабрь»»

Пестрикова Ольга Анатольевна учитель русского языка, ГБОУ «Набережночелнинская школа №67 для детей с ОВЗ»

Цель: создание представления о зиме и её первом месяце - декабре на основе имеющихся знаний, а также через знакомство с произведением В.Бианки. Декабрь..

Задачи:

образовательные:

- 1. познакомить с произведением В.Бианки «Декабрь»;
- 2. продолжить работу над совершенствованием навыков выразительного чтения;
- 3. продолжить работу по формированию умения составлять текст с опорой на вопросный план;

4. формировать умение самостоятельно, творчески работать по теме проекта; коррекционно – развивающие:

- 1. развивать у детей творчество, воображение;
- 2. коррегировать ассоциативное, образное мышление, пространственную ориентировку;
- 3. развивать умение соотносить деятельности слухового и двигательного анализаторов;
- 4. угочнение и коррекция словарного запаса;
- 5. развивать связную речь.

воспитательные:

- 1. воспитывать положительную мотивацию к учению,
- 2.воспитывать чувство любви к природе,
- 3. способствовать формированию положительных привычек поведения.
- 4. Способствовать умению работать в коллективе.

Тип урока: интегрированный урок, урок – проект.

Оборудование: учебник чтения для 6 класса под редакцией Л.Воронковой, индивидуальный раздаточный материал с коррекционно-развивающими заданиями для практической работы, рисунки детей о зиме, презентация о декабре, снежинки, проектор, компьютер, газеты – проекты обучающихся, музыкальные заставки.

Ход урока

І Организационный момент

Учитель чтения:

Что такое? Что случилось? Почему звенит звонок?

Дети:

Мы готовы. Стол в порядке.

Начинается урок.

Учитель чтения:

Пусть урок принесёт нам радость общения и подарит прекрасное настроение. Не забывайте про правильную осанку на уроке.

II Актуализация прежних знаний и умений обучающихся

Звучит красивая музыка, и демонстрируются картины зимней природы. Учитель читает стихотворение Г.Скребицкого «Зима».

Зима

Кругом все белое и синее,

Все в тонком кружеве теней.

А лес укрыт пушистым инеем,

Уснул до первых вешних дней,

И снятся сны ему спокойные

И птичьи песни на заре.

Стоят безмолвно сосны стройные

В тяжелом зимнем серебре

- Г. Скребицкий
- У: О каком времени года говорится в этом стихотворении? (о зиме)
- -По каким признакам мы об этом догадались? (всё белое -в снегу, лес в инее, уснул до весны, сосны в зимнем серебре).
 - -Что автор называет серебром в стихотворении?
 - -Ребята, назовите зимние месяцы по порядку. (дополни предложение)

(1-й месяц зимы - декабрь

2-й месяц зимы - январь

3-й месяц зимы - февраль)

Декабрь, январь и февраль - это месяцы зимы, значит они какие? Подберите родственное слово (зимние)

Сколько всего зимних месяцев? (3)

-О каком же времени года мы начинаем изучать цикл рассказов? (О зиме)

- Зима - одно из самых красивых и любимых в народе времён года. Народ ласково называет зиму - зимушкой, волшебницей, чародейкою, гостьей, матушкой. А давайте составим небольшой рассказ о зиме.

Презентация о зиме (составление рассказа по вопросному плану)

- -Что часто идет зимой? (Ребёнок отвечает с опорой на иллюстрацию). (Зимой часто идёт снег.)
- -Где лежит снег?(Снег лежит на ветках деревьев и кустарников).
- -Какие деревья остаются зелёными и летом и зимой? (Только ёлочки зимой и летом зелёные.)
- -Что происходит с водой в реках зимой? (Зимой вода в реках замерзает и превращается в лёд.)
- -Каким цветом шубка зайца зимой и летом? (Зайчик зимой белый, а летом серый.)
- -Как себя чувствуют птицы в зимнее время? (Птицам зимой холодно и голодно.)
- -Как помогают дети птицам в это время? (Зимой дети мастерят кормушки для птиц.)
- -Как ведут себя зимой медведи, барсуки, ежи? (Всю зиму спят медведи, барсуки, ёжики.)
- -Чем занимаются дети во время зимы? (Зимой дети строят горку, катаются на коньках, на лыжах, на санках, играют в снежки, лепят снеговика.)
- -А вам нравится зима? Почему? (весело, можно кататься на санках)
- Но ведь зима это три месяца. А о каком месяце мы будем говорить сегодня, вы узнаете, если отгадаете загадки. Первая буква в ответе на загадку это буква в названии нашей темы:
- 1.Кто это? (Слайд 1 Дед Мороз)
- 2. Эта красавица украшает наш дом в новогодний праздник (Ель)
- 3. Этот город-столица Татарстана, зимой особенно красив(Казань).
- 4. Этот оранжевый фрукт любим и детьми и взрослыми (апельсин)
- 5. Чем мы украшаем елку? (бусы)
- 6. Что оставляет мороз на окнах домов? (рисунок)
- 7. Чем оканчивается день и ночь? Или прочитай слово наоборот КАНЗ ЙИКГЯМ. Получилось слово? Правильно ДЕКАБРЬ.

III Изучение нового материала Учитель ОБЖ:

Как выражают люди свою любовь к зимней природе, к природе вообще? (Пишут стихи, рассказы, музыку, рисуют картины, делают фотографии - создают произведения.) Всё это будет у нас на уроке. (принцип пяти пальцев

- -Я предлагаю вам выразить свое чувство любви к зимней природе через создание проекта на тему: «Декабрь»
- Ребята, а что такое проект? Как вы думаете?

(Это план, замысел, дело)

- -Запомните: проект дело, в результате которого получается продукт. Продуктом может быть что угодно: стихотворение, рисунки, поделки, спектакль и многое другое. Учитель чтения:
- Результатом (продуктом) нашей работы будет литературная газета. Как мы будем составлять нашу газету? Чтобы газета у нас получилась интересная, яркая, нам нужно больше узнать о декабре.

1.Слово учителя чтения о знакомстве с текстом.

Давайте прочитаем рассказ Виталия Бианки о первом зимнем месяце декабре.

Чтение текста учащимися по цепочке.

2.Создание продукта проектной деятельности

Работа обучающихся в парах.

А) Задание №1

Ребята! Каждая газета имеет своё название. Вот и мы начнём нашу работу с выбора заголовка. У вас на партах лежат лист А3 и конверты. Откройте конверт под №1,в нем есть несколько вариантов заголовка вашей газеты. Выберите один из них, тот, который вам больше понравился, и приклейте заготовку на вашу страницу.

Варианты названия странички:

- 1. Декабрь зимы начало.
- 2. Декабрь год кончает, а зиму начинает.
- 3. Декабрь самый старший месяц в году.
- 4. Декабрь последний месяц года.
- 5. Декабрь ожидание Нового года.
- 6.Декабрь шапка зимы.
- 7. Декабрь снегириная пора.

Выслушиваются ответ детей, дети объясняют свой выбор.

Б) Чтение обучающимися рассказа «Декабрь» В.Бианки на странице 81.

В) Задание №2.

Ребята, объясните, что значит студень?

Родственное слово студёный. Что оно обозначает? Откройте словарь. Назови слова, похожие по значению. (холодный, ледяной). Да, декабрь и снежный, и холодный. и студень. Так назвал В.Бианки декабрь. Откройте конверты под №2. Достаньте заготовки. А какие ассоциации у вас вызывает это время года? Выберите прилагательные (3), которые, по — вашему, характеризуют декабрь и приклейте заготовки на страницу, по вашему усмотрению.

Снежный, жгучий, пронизывающий, холодный, голодный, красивый, лёгкий, узорный, снегопадный, сказочный, тёмный, радостный, последний, новогодний, студеный, праздничный, белый.

По окончании работы дети зачитывают ассоциации.

Учитель ОБЖ:

IV Физминутка: Кто из вас любит играть в снежки?

Две группы детей бросают воображаемые снежки друг в друга под музыку.

Работа обучающихся в группах по составлению литературной газеты о декабре. 1.Задание №3.

Народ наблюдал за декабрём и отмечал приметы декабря. Откройте конверты под №3. Возьмите заготовки с приметами декабря. Расположите примету на листе и приклейте её.

Проверка работ.

2.Задание №4.

Учитель чтения:

В конверте есть отрывки из стихотворений о зиме, выберите одно четверостишие на заготовку и приклейте на вашу страницу.

Проверка.

Вот такая зима бывает у нас в России. За это и любима она многими поэтами и писателями. Художники слова обращаются к теме зимы и создают свои замечательные произведения

3.Задание №5. Зимой меняется жизнь не только природы, но и человека. Ведь человек – тоже часть природы. Какие изменения происходят в жизни людей?

Учитель ОБЖ: загадки о зимней одежде и т.д.) Я предлагаю вам почувствовать себя художниками и украсить страничку своими зимними рисунками, которые вы приготовили заранее на уроке ИЗО. Трудиться вы будете под музыку великого русского композитора П.И.Чайковского из цикла "Времена года". Музыка посвящена зиме и называется "На тройке". В ней передаются восторженные чувства людей, их восхищение зимней природой. (Ребята украшают рисунками свои страницы)

4. Презентация продукта

Представление (защита) работ по плану

План:

- 1) Представиться. (Авторы работы)
- 2) Защита работ. (Дети комментируют композиции рисунков, темы, цветовое решение, включая в ответы цитаты из изученных произведений.)
- 3) Назвать источники информации.
- 4) Определить, где можно использовать готовый продукт.

V Подведение итогов, выставление оценок.

- Подошёл к концу наш урок.

О каком времени года мы говорили на уроке?

Как называется рассказ В.Бианки, с которым мы познакомились?

Что бы вы сказали о сегодняшнем уроке?

Закончи предложение: Я узнал...

Какое задание тебе понравилось больше всего?

Какое оказалось самым трудным

Найдите конверт под № 4, в нем лежат снежинки. Если вы довольны своей работой, то закрасьте снежинку голубым цветом. Если вы не очень довольны своей работой, то синим. Если вы совсем недовольны своей работой, то оставьте снежинку белой. Объясни свой выбор.

-Вашими газетами мы украсим рекреацию на 1ом этаже на новогодний праздник.

VI Домашнее задание

Дорисовать рисунок на газете. Подобрать две приметы о декабре, записать в тетрадь.

Список использованной литературы

- 1. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Учебник для чтения 6 класс- М. 2009г.
- 2. Егорова Л.А., «В гостях у детских писателей», изд. «Учитель» 2009г.
- 3.http://myspongebob.ru/veselye-mordochki/ (мордочки)
- 4. Сушинскас Л.Л. «Викторины, конкурсы, кроссворды» изд. «ВЛАДОС»-2011г.
- 5.http://www.turistka.ru/altai/pub.php?p=102 (биография В. Бианки)
- 6. http://natalytkachenko.ru/zimnie-fizkultminutki/ (физ.пауза)
- <u>7.http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-dekabr.html</u> (сти хотворение про декабрь)
- 8.http://elenaranko.ucoz.ru/ (шаблон презентации)
- 9.http://childline.ru/zima.shtml (загадки о зиме)
- 10.http://www.zanimatika.narod.ru/Narabotki9_1_pogovorki.htm (пословицы о зиме)

«Репортаж: понятие жанра, признаки репортажа»

Шипкова Лариса Геннадьевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 28» г. Набережные Челны

класс	8		
Планируемые	Предметные:		
результаты	Знать жанровые особенности репортажа, определение репортажа.		
	Уметь определять жанровые особенности репортажа, отличать репортаж от		
	других публицистичес	ских жанров.	
	Личностные: уметь і	проводить самооценку на основе критерия успешности	
	учебной деятельности,	, мотивация учебной деятельности.	
	Метапредметные:		
	Уметь оценивать результаты своей деятельности, анализировать		
	собственную работу, планировать свое действие в соответствии с		
	поставленной задачей	й, определять цель учебной деятельности (этапа) в	
	сотрудничестве с учит	елем (Регулятивные УУД);	
	Уметь определять	цель учебной деятельности, слушать собеседника,	
	формулировать собст	венное мнение и позицию. Уметь с достаточной	
	полнотой выражать св	ои мысли (Коммуникативные УУД);	
	Уметь систематиз	ировать материал, сравнивать и рассуждать,	
	ориентироваться в уче	ебнике, находить нужную информацию, сворачивать	
	учебный материал (Познавательные УУД).		
Основные понятия	Публицистический стиль, репортаж, особенности жанра.		
Межпредметне	Русский язык,литерат	гура	
СВЯЗИ			
Организация	Работа в парах,групп	ax	
Оборудование	Мультимедиа,презентации учащихся, карта самооценки, статьи из газеты		
	«Культура», «Росс	гийская газета»,видеоролик с выступлением	
	президента, учебник.		
Этапы урока	Приемы и техники	Деятельность учителя и учащихся	
1.Мотивация к	Удивляй!	Добрый день! Ребята, сейчас мы с вами посмотрим	
учебной	Универсальный	видеоролик: выступление президента РФ В.В.Путина	
деятельности.	приём,	о присоединении Крыма к России. Подумайте, о чём	
Цель-создать	направленный на	пойдёт речь на уроке. (Ученики говорят, что, скорее	
атмосферу	активизацию	всего, мы будем говорить о публицистическом стиле	
сотрудничества.	мыслительной	и, в частности, об информационных жанрах). А о	
Уточнить	деятельности и	каком именно, узнаете, решив несколько	
тематические рамки	привлечение	лингвистических задач, первая и пятая буква-наука о	
урока.	интереса к теме	красноречии, 2 буква - пропущена в приставках	
	урока. Формирует:	прломить, нкому, прскучный, 3 буква-наука о	
	умение	знаках препинания и правилах их постановки, 4 буква	
	анализировать;	-пропущена в суффиксах слов бельчнок, рубашнка,	
	умение выделять и	грачнок, сапожк; 5 буква пропущена в словах	
	формулировать	намесник, окресный,, 6 буква пропущена в корнях;	
	противоречие.	выр.щенный. закдычный, кнтата-, 7 буква	
	Учитель находит	пропущена в корнях коврика, сторо.ка, слука,	
	такой угол зрения,	дука.	

при котором даже Итак, о каком жанре публицистического стиля пойдет сегодня речь? (РЕПОРТАЖ). Сформулируйте хорошо известные тему нашего урока? (Публицистический стиль. факты становятся загадкой. Репортаж. Записывают тему урока.) Эпиграфом к уроку будут слова известного лингвиста Г.Я. Солганика: «Репортаж - это глаза и уши читателя». Учащиеся записывают эпиграф в тетраль. обозначают грамматическую OCHOBV. объясняют постановку тире в предложении. Корзина Ребята, мы сейчас вспомним, какие знания о Актуализация илей. знаний и фиксация понятий, имен. публицистическом стиле и его жанрах у нас имеются. затруднения Групповая работа Наполняем корзину: пробном vчебном **учашихся** Каковы задачи публицистического на стиля? действии (воздействие на читателя, публику, информирование, начальной стадии Цели: через урока, когда идет убеждение); повторение актуализация Какие сферы охватывает публицистический стиль пройденного имеющегося у них (газеты, радио, телевидение, выступление перед практическую опыта и знаний. Она публикой); Какие особенности публицистического стиля мы работу В группах позволяет выяснить выйти знаем (оценочность, эмоциональность, призывность, на тему все. что знают урока. ученики ПО аргументированность); Перечислите обсуждаемой жанры публицистического теме (заметка, интервью, публичное урока. Ha доске выступление, репортаж, статья) Чтобы обобщить материал, который значок корзины на нам известен, проверим выполнение домашнего ней таблица, которой условно задания. будет собрано все то, что все ученики вместе знают публицистических жанрах. Приём «З-Х-У» 3.Выявление места Группе учащихся было предложено выполнение Формирует: домашнего задания в виде обобщающей таблицы, что причины И умение определять знаем о публицистическом стиле затруднения. Цель:выявить уровень собственных знаний; причину Таблица затруднения. умение Задача Сфера Особенности Жанры применения анализировать информацию; Воздействие Выступление Публичное Призывность умение соотносить на читателя выступление Оценочность Информиров Газета Заметка новую информацию ание своими Интервью Убеждение Радио Образность установившимися Телевидение Эмоциональ Статья представлениями. ность Репортаж Хотим узнать, как можно озаглавить таблицу? (Особенности публицистического стиля и его жанры). Какие вопросы можно задать по таблице учащимся, выполнявшим домашнее задание? Какие особенности репортаж? Как различать жанры

публицистического стиля? Ответим на

выполняя задания урока.

вопросы,

4. Построение проекта выхода из затруднения. Изучение нового материала. Цель: построить проект выхода из затруднения.

Зигзаг. Работа в группах Учашимся даны 4 текста, им нужно определить жанр каждого (статья, репортаж, очерк, эссе). Они анализируют тексты совместно друг с другом; ведут исследовательскую работу группе. В Находят ПО признакам незнакомый жанр.

5.Реализация построенного проекта Обсуждение и решение проблем. Цели закрепить умение определять жанровые особенности текста.

Диаграмма Венна. Работа в группах. Лист делится на три части. первой колонке предлагается записать общее всеми между текстами, а в двух других отличительные особенности Учашиеся каждого. работают совместно друг c другом анализируют, выявляют. обобщают, выслушивают точку зрения другого участника, заполняют таблицу

Вторая группа учащихся подготовила домашнее задание - презентацию «Словарная статья».

Ребята работали в группах дома, составляли словарную статью о жанрах публицистического стиля речи. Давайте посмотрим на экран.

Слайд1 Заметка - и, ж

Краткая запись. Заметка в дневнике.

Сообщение в печати. Газетная заметка о чём-то.

Слайд 2. Интервью - нескл., ср.

Беседа с каким-нибудь лицом.

Получить интервью.

Слайд 3. Статья. – и, ж. р.

Научное или публицистическое сочинение небольшого размера.

Газетная, журнальная статья.

Глава, раздел в каком-нибудь документе, перечне, справочнике.

Статья закона. Словарная статья.

Опираясь на материалы презентации, читаем и анализируем тексты. Вам предложены 4 текста, нужно определить жанр каждого (статья, репортаж, интервью, заметка). Работаем в группах. Учащиеся анализируют тексты совместно друг с другом; ведуг исследовательскую работу в группе. Находят по признакам незнакомый жанр. Группа выбирает одного учащегося, который дает ответ. Выясняется, что жанр одной из статей определить не смогли. Почему? (Не смогли указать признаки жанра). Следующее задание, поможет определить признаки нового жанра публицистики.

Работаем в группах. Лист нужно поделить на три части. В первой колонке предлагаю записать общее между всеми текстами, а в двух других — отличительные особенности каждого. (Учащиеся работают совместно друг с другом анализируют, выявляют, обобщают, выслушивают точку зрения другого участника, заполняют таблицу). Давайте выслушаем представителей групп, какие результаты Вы получили? (Репортаж изображает событие, читатель-участник события, цель - отразить событие общественной жизни)

Подведем итоги, вот как определено лексическое значение жанра репортаж в презентации домашнего задания. Сравните Ваши записи и материал слайда, выслушаем одного из представителей группы по результатам работы.

Слайд 4. Репортаж - и., м. 4 группа

Публицистический жанр не только сообщает о событии, но изображает это событие так, как будто читатель становится его участником.

Репортаж — это живой рассказ очевидца о какомлибо событии общественной жизни.

		В репортаже автор подчёркнуто и ярко выражает
		отношение к тому, о чём он пишет.
6.Первичное	Создай паспорт.	Работая в парах, Вам необходимо
закрепление с проговаривание во внешней речи. Цели: составить памятку «Признаки жанра репортаж».	Учащиеся в парах систематизируют, обобщают информацию, выделяют существенные и	систематизировать, обобщить информацию, выделив существенные и несущественные признаки изучаемого явления; создать паспорт. Вспомните эпиграф урока, по словам известного лингвиста Г.Я Солганика, «репортаж – это глаза и уши читателя». Учащиеся создают памятку «Признаки жанра
	несущественные признаки изучаемого	репортаж» Модель ответа Цепочка признаков
	явления; создают его краткую характеристику. Цепочка признаков.	Репортаж-это рассказ очевидца, свидетеля или участника события с целью воссоздания происшедшего так, чтобы читатель или слушатель наглядно представил себе всю картину.
	1-й ученик называет объект и	2. Всегда присутствует автор, проявляется его
	его признак; 2-й называет	1 1
	другой объект с тем же значением	описание места действия, состояние окружающей среды – всё зависит от авторского замысла. Зачин
	указанного признака и другой признак;	должен быть динамичным (использование односоставных предложений, обращений к
	3-й называет свой объект по аналогичному	слушателю, читателю.) 4. Основная часть — рассказ о событии. Используются глаголы в форме настоящего времени,
	признаку и новый признак и т. п., до	что создаёт впечатление о «Сиюминугности» происходящего, а также глаголы прошедшего
	тех пор, пока находится кто-то,	времени совершенного вида. 5 Концовка – оценка событий, краткий вывод, к
	способный продолжить	которому он приводит читателя Таким образом, на этом этапе мы выяснили
	цепочку.	определение жанра, его признаки. Теперь потренируемся определять публицистические жанры на основе их признаков, используя «Памятки».
7. Самостоятельная работа с	Приём "Инсерт". Приём технологии	1 гр. Бегло просмотреть номер газеты «Российская газета» и найти заметку, аргументируйте свой ответ.
самопроверкой по	развития	2 гр. Найти интервью в газете «Культура»,
эталону. Контроль	критического	аргументировать свой ответ.
знаний, обратная связь.	мышления. Используется для формирования	3 гр. Упр.№110 (1) Статья. Прочитать, списать первый абзац, ответить на вопросы, подготовить сжатый пересказ статьи.
Цели: проверить	такого	4 гр. Работа с текстом (репортаж). Прочитать текст,
уровень усвоения темы	универсального учебного действия	определить жанр, аргументировать, проследить композицию текста, определить языковые
	как умение систематизировать и	особенности. Проверка выполненной работы в группах.
	анализировать информацию.	Определить отличия заметки от статьи и интервью. (Заметка носит информационный характер,
	Таким образом,	содержит сообщение о каких-либо фактах. Её главная
	обеспечивается	задача - точность и конкретность сообщения. В
	вдумчивое,	статье же факты не просто сообщаются, а
	внимательное	обсуждаются, анализируются, им даётся

	чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.	эмоциональная оценка) Учащиеся 1 и 2 групп выполнили задания раньше и подключаются к работе над репортажем. Текст у всех на парте. Слушаем ответ 4 группы ребят. Анализ репортажа «Нет им дела до игрушек». Учащиеся находят в тексте зачин, основную часть и концовку. В основной части выделяют глаголы в форме настоящего времени, а также глаголы прошедшего времени совершенного вида. Итак, задания выполнены правильно. Поднимите руку, кому помогли «Памятки» в определении жанров публицистического стиля?
8. Включение в систему знаний и повторение. Цель; Включить в систему знаний и повторение.	Толстый и тонкий вопрос. Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса. Формирует умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.	Опираясь на выполненные задания и презентационный материал, памятки, предлагаю сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом: «Тонкие вопросы»: Назовите жанры публицистического стиля. Перечислите задачи публицистического стиля. Перечислите сферы употребления публицистического стиля. «Толстые вопросы»: Дайте определение жанра репортаж. Перечислите признаки жанра репортаж. Определите разницу между жанром репортаж и интервью. Заданные вопросы и ответы продемонстрировали, что Вы хорошо ориентируетесь в этой теме. Так мы подошли к объяснению домашнего задания. Оно будет предложено для выполнения в группах.
9.Задание на дом Цель: закрепить навык создания текста		1 гр. — написать заметку; 2 гр. — написать интервью. 3гр статью, 4гр — репортаж.
10. Рефлексия. Цель: выявить уровень понимания темы.	Синквейн. Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме. Составление синквейна — индивидуальная работа. Заполнение листа самооценки	Завершая урок, предлагаю составить и записать в листе самооценки синквейн и продолжить предложения:1 строка — одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка — два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка — три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка — короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию; 5 строка — резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием. - Я научился - Я умею - Я понял

Список использованной литературы

- 1. Ксензова Т.И., Школьные технологии: Учебно-методическое пособие / . М.: Педагогическое общество России, 2000. 224с
- 2. Левин С.Ю.,
Формы индивидуально-группового обучения / , . – М.: Сентябрь, 2007. – 112
с
- 3. Лизинский И.А. Методы и формы в учебной деятельности / . М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. 160с.
- 4.Семенков, Д. И. От традиционного к современному личностно-ориентированному уроку / // Современный урок. -2008. № 8. C.2 7.

«Познавательно – речевое развитие детей в игровой деятельности на отделении раннего эстетического отделения»

Юртаева Снежанна Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории вокально — хорового искусства, МАУДО «Детская школа искусств № 13(т)» г. Набережные Челны

Эта тема актуальна на сегодняшний день тем, что она на уроке представляет детям широкие возможности для творческого развития способностей.

Самое главное – это атмосфера урока: увлеченность детей, их внутренний комфорт, то, что позволяет говорить о желании детей проявить себя на уроке музыки в роли активного участника. Музыка связывается с движением, пантомимой, театрализованной игрой. Ребенок в группах элементарного музицирования получает актерское воспитание, музыкально – сценическую игру с ролями, танцевальный театр, сцены сказок, диалоги – речитативы, ритмизованную речь. Для музыкального воспитания речевые упражнения важны прежде всего потому, что музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. Речевой слух - одна из основ музыкального слуха. Ребенок учится пользоваться выразительными средствами, общими для речи и музыки. К ним относятся темп (агогика), регистр, ритм, тембр, звуковысотный рисунок (линия), артикуляция, штрихи, а также динамика, тесситура, фактура, фразировка, акцентуация, форма. Почти все выразительные средства музыки оказываются доступны для изучения практического использования в речевых упражнениях детьми раннего возраста. Ритм, заключенный в словах, фразах, ощущается детьми естественно и «извлекается» без всякого труда: прохлопывается, переносится на шумовые инструменты,

Игра «Оркестр природных инструментов:

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Педагог объясняет и показывает природные инструменты — руки, ноги. «Что они умеют делать? Хлопать, щелкать, прихлопывать — это руки. А ноги умеют топать, притопывать.

Озвучивать можно любую потешку «Андрей – воробей»

Варианты:

- а) Дети, стоя по кругу, озвучивают потешку все вместе.
- б) По показу педагога озвучивают по цепочке подгруппами (хлопки, щелчки, прихлопы, притопы).
 - в) По показу ребенка дети озвучивают, хорошо проговаривая потешку.

г) Самостоятельно каждый ребенок придумывает свое озвучивание предметными инструментами.

Своеобразна звукокрасочная гамма хлопков, шлепков, притопов, щелчков, если ее дополнить трещетками, тарелками, баночками, ключиками — это щумящие инструменты и при этом петь и одновременно приплясывать, выкрикивать дразнилку. (Андрей — воробей с шумящими инструментами)

Игра «Добрый вечер»

Xod игры. Дети стоят в парах по кругу, лицом друг к другу. Исполняют песню «Добрый вечер». На строчку «Добрый вечер» - хлопок перед собой, затем скрестно хлопок с партнером -2 раза. «Здравствуйте» - хлопки двумя руками в ладоши соседа.

Варианты:

- а) Меняются местами, движения повторяются.
- б) Переходят к следующей паре, движения повторяются.
- в) Внутренний круг

стоит или передвигается в противоположную сторону, движения повторяются.

Игра «Меня зовут»

Ход игры.

Дети стоят в парах, проговаривая следующий текст:

Меня – хлопок перед собой,

Зовут – хлопок по коленям

Та – хлопок перед собой,

Меня – хлопок перед собой

Зовут – хлопок по коленям

Ня – хлопок в ладоши товарища

Меня – хлопок перед собой

Зовут – хлопок по коленям

Та-ня – 2 хлопка в ладоши товарища.

Меня – хлопок перед собой

Зовут – хлопок по командам

Таня – один хлопок, а ладоши товарища

Варианты:

Произносит имя другой ребенок из пары.

Дети меняются партнерами.

Под музыку дети двигаются по залу, с окончанием музыки находят себе пару. Игра повторяется.

Примечание: Развивает ритм, деление на слоги, память у детей.

Упражнение «**Хлопки – шлепки»** (развивает мышление, память, координацию, внимание у ребенка.) Можно на 1 и 2.

Хороший, сразу заинтересовывающий детей текст является лучшей предпосылкой для плодотворного музицирования. При выборе текста следует принимать во внимание как содержательную, так и звуко-ритмическую сторону. Из опыта многих педагогов известно, что дети с воодушевлением воспринимают звуковую бессмыслицу. Тарабарские, чепуховые ритмы (эне-бене-раба, мисли-масли-кума-тели) с удовольствием ими принимается и музыкально обрабатываются.

Игра «Эйлен – сейлен».

Ход игры.

Дети двигаются по залу, хлопая в ладоши и проговаривая текст:

Эйлен – сейлен,

Сипулин – сар,

Сипулин – сапулин нор!

Дети останавливаются и, не поворачивая тела должны показать предмет, который назвал педагог.

Варианты:

Показать цвет (желтый, синий, красный и т.д.);

Посмотреть вверх – вниз, вправо – влево;

Подними руки вверх, исполни глиссандо;

Назвать свое имя;

Назвать любимую еду, напиток, мебель.

Примечание: С помощью этого упражнения дети точно ориентируеются в пространстве.

Игра – разминка «Средние, низкие и высокие звуки «Птички»

Примечание: дети делятся на три группы (мама, папа, птенчик). С помощью этого упражнения дети лучше запоминают высокие, средние и низкие звуки.

Ход игры:

Сегодня мы познакомимся с тремя птичками. Эти птички поют высокими, средними и низкими звуками. Большая птичка — это папа. Он поет низкими звуками (бугали — бугали). Средняя птичка — это мама. Она поет средними звуками (ца-ца, ца — ца). А самая маленькая птичка — это птенчик. Он поет высокими звуками (цикали — цикали). Решили они устроить концерт. Запел папа (бугали — бугали), запела мама (ца — ца), и запел птенчик (цикали — цикали). И запели они все вместе.

Игра – оркестр:

В этой деятельности используем также имеющиеся в классе детские инструменты. Мы использовали щумящие инструменты (баночки, ключи, погремушки, колокольчики.) Под музыку «Фиксики» исполняли оркестр.

Игра «Канон»

Ход игры.

Дети стоят в двух кругах. По жесту дирижера-педагога, начинает движение первый круг, припевая или проговаривая знакомую потешку, на вторую строчку потешки, по жесту дирижера начинает двигаться второй круг, исполняя или проговаривая потешку сначала.

Варианты:

Канон исполняется в трех, четырех, пяти кругах.

Канон исполняется от пиано (тихо) до форте (громко) по показу дирижера.

Канон исполняется пиано (тихо) или форте (громко).

Игра в имена

Ход игры.

Педагог прохлопывает ритм, дети отгадывают чье имя прозвучало.

Варианты:

- а) Сыграть имя на музыкальных инструментах.
- б) Отхлопать уменьшительное имя в ладоши.
- в) Сыграть уменьшительное имя на музыкальных инструментах.
- г) Прохлопать имя папы, мамы, сестры, брата.

Игра «Теремок».

Ход игры.

Дети сидят по кругу, перед ними музыкальные инструменты (барабаны, металлофоны, шумелки, трещотки, ложки и др.). Дети поют и играют на инструментах.

Стоит в поле теремок – теремок. Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю, полю, Сережа бежит. У дверей остановился и стучит. Сережа: «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?». При этом играет на инструменте. Заходит в круг – теремок.

Игра повторяется, бежит следующий ребенок, играет на инструменте и поет: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет?». Первый ребенок отвечает, называет свое имя, прохлопывает в ладоши: «Я Сережа, а ты кто?». Второй ребенок: «А я Таня». Играет на музыкальном инструменте и т. д., пока все дети не окажутся в теремке. Игра заканчивается веселым оркестром под любую плясовую мелодию.

С применением методики К.Орфа мы смогли заинтересовать, увлечь и оживить детей на уроке. На таком уроке дети не пассивно слушают педагога, а действуют творчески: фантазируют, придумывают, проявляют свою индивидуальность. И также мы считаем, что подход К.Орфа безусловно, интересен и продуктивен, т.к. позволяет сделать уроки интересными и динамичными.

Список использованной литературы:

- 1.В. А. Жилин «Речевые упражнения» село Варна, 1996 г.
- 2. Т. Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К. Орфа». Москва, 2000 г.
- 3. В. А. Жилина «Дети, музыка, творчество» Ор ϕ уроки. Часть 1. г. Санкт-Петербург НОУ «РОСТ», 1999 г.
- 4. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор». г. Санкт-Петербург, 2000 г.
- 5. Материалы с международного семинара «Орф Шульверк» г. Санкт-Петербург, 2000 г
- 6. С. Ю. Юртаева «Методическое пособие по реализации педагогических идей Карла Орфа в общеобразовательных и музыкальных школах ». г. Набережные Челны , 2015 г

<u>Конспект занятия, урока</u> техническое и физкультурно-оздоровительное направления

План-конспект занятия по плаванию в бассейне «Обучение горизонтальному положению на воде. ОРУ. Подвижные игры на воде»

Самарцева Юлия Владимировна, учитель физической культуры МАОУ «Прогимназия №64» г. Набережные Челны

Класс: 2

Время проведения: 45 минут. **Тип урока:** Комбинированный.

Планируемые результаты:

- предметные выполнение технических действий: техники правильного дыхания, подготовительных упражнений по освоению с водой, обучение скольжению на груди и на спине (освоение рабочей позы), применение их в игровой и соревновательной деятельности; развитие выносливости: повторное проплывание отрезков держась за доску; повторное скольжение на груди и спине с задержкой дыхания;
- метапредметные анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- личностные активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

Инвентарь: свисток, доска для плавания.

Форма одежды: плавки, купальник, шапочка, очки, сланцы.

Содержание	Дозировка	Организационно-методические
Подготог	 вительная часть (указания (15 минут)
1.Построение, приветствие.	1 минута	Обратить внимание на внешний
2.Проверка присутствующих по журналу.		вид учеников. Проверка присутствующих по журналу.
3.Сообщение целей и задач урока.	3-4 раза	Инструктаж по технике безопасности.
ОРУ на суше:	r r	
1.И.п. ноги на ширине плеч, руки на пояс: 1-наклон головы вперед 2-наклон головы назад 3-наклон головы вправо 4-наклон головы влево;	3-4 раза	Опустить подбородок как можно ниже, при наклонах головы в стороны старайтесь не двигать плечами.
2.И.п. ноги на ширине плеч, руки к плечам 1-4 круговые движения в плечевом суставе вперед; 5-8 тоже назад;	3-4 раза	Максимальная амплитуда движений, локти поднимать выше.
3.И.п. стойка ноги вместе, правая рука вверх 1-4 переменные круговые движения вращения рук вперед;	3-4 раза	Максимальная амплитуда движений, выполнять под счет.
5-8 тоже назад; 4.И.п. стойка ноги врозь, руки на пояс 1-наклон к правой ноге	10-15раз	Ноги не сгибать, наклоны выполнять как можно ниже.
2-наклон посередине 3-наклон к левой ноге 4-и.п; 5.И.п. основная стойка руки	3-4 раза	Пятки не отрывать от пола, руки при приседании выносить вперед.
вперед, приседания с прямыми руками; 6.И.п. руки вдоль туловища		Увеличивать темп постепенно, переходя плавно в прыжок.
1-правая рука на правое бедро; 2-левая рука на левое бедро 3-правая рука на правое плечо 4-левая рука на левое плечо 5-правая рука прямо над головой	1круг	В воду спускаемся по лестнице поочередно, не толкаясь, спиной вперед.
6-левая рука прямо над головой 7-8 два хлопка;	1круг	Идем друг за другом, тянемся руками вверх.

ОРУ в воде:	1круг	Идем спокойным темпом,
1.Вход в воду;		держим координацию.
J ,		
2.Передвижение по дну бассейна	1круг	Руки на поясе, колени согнуты.
шагом, руки наверху, на носочках;		
	_	Идем друг за другом, назад
3. Передвижение по дну	3 круга	смотрим через правое плечо.
бассейна шагом, руки на поясе, на		
пятках;		П
4. Передвижение по дну		Помогаем себе гребковыми
4. Передвижение по дну бассейна в полуприсяде;	10-15раз	движениями рук, по свистку резко меняем направление и бежим в
оассеина в полуприсяде,	10-13pas	противоположную сторону.
5. Передвижение по дну		inpotriboliosioskitylo etopolity.
бассейна шагом, спиной вперед;		
		Задержать дыхание, воздух
6. Передвижение по дну		выдуваем в воду. Поочередно
бассейна бегом с помощью		погрузиться под воду. Пальцы
гребковых движений, с		поднести к лицу партнера.
изменением направления по		
свистку тренера.		
7.Встать в пары, погружение под		
воду с открыванием глаз, считать		
количество пальцев, которые		
показывает партнер.	<u>I</u> ювная часть(25 м	инит)
	TOBITUM TUCTO(25 M	111111111111111111111111111111111111111
1.Скольжение на груди с доской	5-7раз	Держаться за доску обеими
для плавания в руках, вытянутых		руками, сделать сильный толчок.
вперед, толчком от бортика или		Голова между руками.
от дна бассейна.		
2 (200 - 200		Curry or Someway
2.Скольжение на груди, руки	5-7раз	Сильный толчок от бортика или дна бассейна. Гребок
вытянуты вперед, в конце скольжения сделать гребок правой	3-7pa3	дна бассейна. Гребок выполняется вперед. Ноги
рукой, продолжаем скользить с		прямые, носочки вытянуты.
доской в левой руке;		inpullation, note that abituity the
Action b nebon pylic,		Руки вытянуты вперед, стоя на
3. Упражнение в парах. Первый		дне бассейна, поднять руки вверх
ученик выполняет скольжение на	5-7раз	наклонившись вперед, сделать
груди, партнер в это время		глубокий вдох, опустить лицо в
подхватывает его двумя руками за		воду и оттолкнуться ногами.
грудь, и слегка поддерживает до		Соединить кисти.
конца скольжения. Далее		
партнеры меняются местами.		
4 T		Полная амплитуда гребка вперед
4.То же с партнером, руки	5-7раз	и прижимается к бедру. Толчок от
наверху, сделать вдох, задержать		дна должен быть сильным.
дыхание, присесть и оттолкнуться ногами от бортика, выполнить		Партнеры меняются местами.
гребок левой рукой, прижать ее к		
туловищу, правая рука остается		

HODOWY H D TOKOM HOTOWALLIN		Остоли и то уполиции пологот
наверху, и в таком положении	5 7man	Остальные ученики делают
продолжать скользить вперед.	5-7раз	оценку выполнения упражнения
5 V		партнера. Гребки выполняются
5. Упражнение в группе из пяти		только один раз, скольжение
человек. По одному делаем		продолжается с прижатыми к
скольжение, руки наверху, далее		бедрам руками.
выполнить гребок двумя руками	5-7раз	
одновременно, прижать руки к		
туловищу и в этом положении		Стоя руки вверху, присесть
продолжить скольжение;		наклониться назад, когда тело
		начинает терять равновесие,
6.Скольжение на спине в парах,		оттолкнуться обеими ногами
первый ученик выполняет	5-7раз	одновременно назад, лечь на
скольжение, партнер		спину и скользить.
подхватывает его за спину и		
поддерживает до конца		Гребок выполняется назад, рука
скольжения.	5-7раз	прижимается к бедру. Тело
		выпрямлено, затылок на воде,
7. То же в парах, выполнить		взгляд вверх.
гребок правой рукой, левая рука		,, ,
вытянута за головой;		Остальные делают оценку
, ,		выполненного упражнения.
8. Упражнение в группе из 5		Опускаться на воду, не
человек. Стоя руки вверху,	3 мин	погружаясь, а скользя на
оттолкнуться обеими ногами, лечь	JWIII	поверхности воды. После гребка
на спину, выполнить гребок дв умя		руки прижать к туловищу, и
руками одновременно, в таком		продолжить скользить головой
положении скользить на спине;		вперед.
положении скользить на спине,	3мин	3 ученика (рыбаки) держась за
	ЭМИН	руки, продвигаются по бассейну
O Hama (Dryfayny y nysfyny)		
9. Игра «Рыбаки и рыбки»		1
		1
		заканчивается, когда будуг
		пойманы все рыбки.
		Водящий (пятнашка) старается
10 H		догнать кого-нибудь из игроков и
10. Игра «Пятнашки с		дотронуться до него. Спасаясь от
поплавком»		«пятнашки», игроки принимают
		положение «поплавок». Если
		«пятнашка» дотронется до игрока
		раньше, чем он примет данное
		положение, тот становится
		«пятнашкой
Заключительная часть (5минут)		
1.Восстановить дыхание после		Глубокий вдох, руки вверх,
нагрузки.		выход.
	5мин	
2. Организованный выход из		Выход из бассейна по лестнице,
бассейна, уборка инвентаря.		не толкаясь.
3. Построение, подведение итогов		Оценить работу учеников,
урока.		выделить активных ребят.
Jr Jiw.	l .	

План-конспект урока технологии для мальчиков (7 класс) «Приёмы обработки конических и фасонных поверхностей»

Хабибрахманова Рамиль Гамилевич, учитель технологии МАОУ "Средняя общеобразовательная школа № 56" г. Набережные Челны

Цель урока:

Продолжить объяснение усвоения учащимися умений точить древесину на токарном станке.

Воспитывать у учащихся желание рационализировать процесс изготовления изделий из древесины.

Способствовать развитию умений выделять главное, применять знание на практике.

Тип урока: комбинированный (освоение новых знаний, обобщение и систематизация изученного)

Методы обучения: устный опрос, рассказ, показ приёмов работы на станке учителем, демонстрация наглядных пособий, практическая работа.

Оборудование урока: деревообрабатывающий токарный станок, плакаты по теме, заготовки

Ход урока

1-ый урок

1. Организационный момент:

Контроль посещаемости, проверка готовности учащихся к уроку, сообщение темы и целей урока.

2. Теоретическая часть.

Повторение пройденного материала.

Вопросы.

- -- Что такое шканты? В каких случаях их целесообразно применять?
- -- Чем отличается шкант от нагеля по своему назначению?
- -- Как подбирают диаметр шканта и глубину отверстия под шкант?
- -- Как просверлить отверстия под шкант в соединяемых деталях?
- --Почему шуруп ввинчивают в нагель?

Изложение нового учебного материала.

План беседы учителя с учащимися

Точение конических и фасонных деталей из древесины.

Обработанные на токарном станке детали цилиндрической формы характерны тем, что у них относительно оси вращения все точки поверхности в данном поперечном сечении расположены на окружностях и лежат на одном и том же радиусе. В деталях конической формы радиус переменный, и точки поверхности образуют конус. Торцевая поверхность, при точении концов заготовок при перемещении резца только по радиусу, является кругом.

Точение конических и фасонных деталей на токарном станке во многом сходно с точением цилиндрических деталей. Сначала полукруглой стамеской (реером) заготовке придают форму конуса, оставляя припуск 5..8 мм на чистовую обработку. Затем станок останавливают и поворачивают подручник так, чтобы он стал примерно параллелен образующей конуса. Перемещая косую стамеску от основания к вершине конуса, заготовку обтачивают до заданных размеров, которые контролируют с помощью кронциркуля и линейки.

Фасонные детали представляют собой сочетания различных поверхностей: цилиндрической, конической, сферической, криволинейной. Характерным элементом фасонных деталей являются галтели. «Галтель»- от немецкого «желоб». Точение таких деталей осуществляется реером. При точении выпуклых поверхностей резец перемещают от середины выпуклости к краям, а при точении вогнутых—наоборот.

Перед контролем размеров и формы обрабатываемой на станке детали станок останавливают.

2-ой урок

3. Практическая часть

Организация рабочего места. Для выполнения работы понадобятся: токарный станок СТД-120, реер, мазель, заготовки, штангенциркуль, линейка, карандаш, Шлифовальная шкурка, шаблон, ножовка.

Вводный инструктаж.

Задания:

1)по предложенной учителем технологической карте выточить ручку напильника;

2) зачистить поверхность шли фовальной шкуркой;

3)отполируйте поверхности нанесите орнамент;

4)обрежьте и зачистите торцы.

Текущий инструктаж. Задания учащиеся выполняют вместе с учителем. Текущее наблюдения учителя, контроль за соблюдением Т.Б, ответы на возникающие вопросы в процессе работы, проверка правильности выполнения задания.

Заключительный инструктаж. Разбор допущенных ошибок и анализ причин, их, вызвавших, разъяснение возможностей применения полученных знаний в трудовой деятельности человека.

4. . Итоговая часть.

Установка на следующий урок. На следующий урок продолжится знакомство с технологией обработки древесины.

Уборка рабочих мест.

«Геометрическая игротека и шахматы»

Хайрутдинова Сагдия Ягъфаровна, учитель начальных классов МБОУ «Старо-Иштерякская ООШ» Лениногорского муниципального района РТ

Цель: закрепить умение учащихся оперировать терминами для обозначения плоскостных геометрических фигур: «круг», «овал», «треугольник», «прямоугольник», «квадрат», «многоугольник»; познакомить с историей происхождения названий фигур «ромб» и «трапеция»; закрепить знания о шахматах; развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, воображение.

Оборудование: у учителя - ноутбук, презентация, магнитная доска, геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона (желтого цвета: овал, треугольник, квадрат, шестиугольник; красного цвета: круг, прямоугольник, пятиугольник, а также другого цвета ромб и трапеция); тканевый мешочек с несколькими геометрическими фигурами (в их числе трапеция и ромб) и шахматами; шахматная доска и шахматные фигуры; у учащихся — конверты с наборами геометрических фигур, контуры цветов из геометрических фигур; шахматные доски и поля, цветные карандаши.

Ход занятия:

- **У.** -Сегодня, ребята, наше занятие называется «Геометрическая игротека и шахматы». Это означает, что самые сообразительные герои различных сказок приглашают вас поиграть с ними в разнообразные игры, серьезные и не очень, связанные с геометрическими фигурами и шахматами.
- -Первую игру под названием «Рассуждалки» с вами проведет Василиса Премудрая, героиня русской народной сказки «Царевна-лягушка».

(На доске появляется рисунок Василисы Премудрой.)

- -Как мы знаем из сказки, Василиса хитрей, мудрей своего отца, Кащея Бессмертного, уродилась, вот и прозвали ее Премудрой. А Кащей не мог снести этого и велел ей в наказание три года быть лягушкой.
- -И вот Василиса Премудрая сегодня у нас в гостях. Какое задание приготовила она? Сначала Василиса предлагает вспомнить названия некоторых геометрических фигур.

Учитель просит детей выложить из конвертов наборы геометрических фигур. Называя фигуры, учитель помещает их на магнитную доску. (Приложение 1)

- У. -Покажите и назовите фигуру, тень от которой напоминает...
- Клоунский колпак, или вафельный рожок от мороженого, или туристическую палатку. (Треугольник)
 - Яйцо, желудь или дыню. (Овал)
 - Конверт, ластик или чемодан. (Прямоугольник)
 - Вишенку, монету или солнце. (Круг)
- Страничку с загнутым уголком или пирог с отрезанным кусочком. (Пяти угольник)
 - Снежинку, вазочку или елочный фонарик. (Шестиугольник)
 - Носовой платок, салфетку или шахматную доску. (Квадрат)
- **У**. -А теперь Василиса просит вас разделить эти фигуры на две группы. У кого есть какие варианты? (Дети предлагают разделить двумя способами: а) по наличию и отсутствию углов; б) по цвету.)

Один из учащихся выходит к доске и распределяет на магнитной доске фигуры в две группы первым способом. Учащиеся одновременно то же самое делают на партах. Затем другой учащийся выполняет деление фигур на доске вторым способом. Дети делают то же самое на партах.

- -Следующие вопросы Василисы Премудрой посвящены шахматам:
- -Какого цвета поля на шахматной доске? (белые и черные)
- -Что следует за белым полем на шахматной доске? (черное поле)
- -Что следует за черным полем на шахматной доске? (белое поле)
- -Сколько всего полей на шахматной доске? (64)
- -Сколько белых полей? (32)
- -Сколько черных полей? (32)
- -Положите шахматные доски перед собой правильно.
- -Поменяйтесь местами и проверьте правильно ли положили свои доски ваши сосели?
- У вас на столах в конвертах лежат шахматные поля. Выложите из них: горизонтали (1 группа), вертикали (2 группа), диагонали (3 группа)
- У. Спасибо Василисе за интересное задание.
- **У. Вторую игру «Изучалки»** вам предлагает Мальвина, героиня сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

(Демонстрируется рисунок Мальвины)

У. -Вы, наверно, помните, как Мальвина весьма безуспешно пыталась научить Буратино решать задачи и писать диктанты. Ей явно не повезло с учеником — шалунишкой и проказником. Буратино можно простить, ведь прошло всего несколько

дней с тех пор, как он появился на свет из полена, а его туг же принялись учить разным наукам. Может быть, с вами, настоящими учениками, Мальвине повезет больше?

С помощью игры «Изучалки» она хочет познакомить вас с геометрическими фигурами, названия которых знают не все.

Учитель демонстрирует трапецию. (Приложение 2)

У. - Эта фигура называется трапеция. Название ее произошло от греческого слова трапезион, что значит столик, и от этого же слова происходит русское слово трапеза, т.е. стол, кушанье, прием пищи. Посмотрите на рисунок. Не правда ли, трапеция похожа на столик? (Приложение 3)

Учитель записывает название фигуры на доску, оно прочитывается детьми несколько раз.

-А вот еще одна фигура, с которой вас хочет познакомить Мальвина. Она называется ромб.

Демонстрируется фигура. (Приложение 4)

У. -Слово ромб произошло от латинского слова ромбус, означающего бубен. Мы привыкли к тому, что музыкальный инструмент бубен имеет круглую форму. Но, оказывается, раньше, в далекие времена, бубны имели форму квадрата или ромба, о чем также свидетельствует изображения бубен на игральных картах. (Приложение 5)

Учитель записывает на доску слово «ромб», оно прочитывается детьми.

Дети получают карточки. Задание: обвести в кружок цифру, которая находится внутри трапеции или ромба.

Самостоятельная работа. Проверка. (Приложение 6)

Вопросы Мальвины о шахматах

- -Какие шахматные фигуры в шахматной доске находятся под номерами 2 и 7?
- -Какие шахматные фигуры в шахматной доске находятся под номерами 1 и 8? Перечислите, пожалуйста, по порядку.
- У. -Спасибо Мальвине за интересный урок. А чтобы помочь вам лучше запомнить названия этих фигур трапеции и ромба, в игру вступает следующая сказочная героиня Снежная королева, повелительница зимы, мороза, вьюги, снега и льда. Живет она на далеком Севере. Стены ее дворца построены не человеческими руками снежными метелями, злыми буранами, свирепыми ветрами, а ледяные залы освещает северное сияние.

(Демонстрируется рисунок Снежной Королевы)

У. -В сказке Г.-Х. Андерсена, который придумал эту героиню, внешне прекрасная Снежная королева — на самом деле холодная, бесчувственная, но это оттого, что она никогда никого не любила. После истории, произошедшей с Каем и Гердой, она, наверно, задумалась о том, что нехорошо быть такой жестокой, и решила измениться. Вот почему сегодня она пришла сюда, чтобы провести с вами игру под названием «Рисовалки».

Каждый ученик получает контурное изображение цветка из геометрических фигур. Дети называют фигуры, из которых составлены лепестки и листья цветка. (Приложение 7)

У. -Там, где живет Снежная королева, присутствуют в основном такие цвета, как белый, голубой, синий, фиолетовый, серебряный. Она просит вас разукрасить цветок, используя сочетания только этих цветов.

Дети разукрашивают. Обмен впечатлениями. Еще раз называются геометрические фигуры, из которых составлены лепестки и листики цветка.

- Снежная королева конечно не забыла и про другие цвета.
- -Поэтому в следующем задании обращаем внимание на различные цвета.
- -Игра называется «Чей след?» Красный кружочек это одна из шахматных фигур, синие, зеленые, сиреневые цвета это следы этой фигуры. Вам нужно узнать и доказать о какой шахматной фигуре идет речь? (Приложение 8)

Физминутка (Структура «Фолоу зе лидер»)

У. У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом...

А. С. Пушкин

У. -В лукоморье, сказочной стране, которую придумал А. С. Пушкин, живут разные сказочные герои, в том числе и кот ученый, который умеет петь песни и рассказывать сказки.

(Учитель демонстрирует рисунок «кота ученого»)

- -Игра, которую проведет кот ученый, называется «Узнавалки».
- -Желающий выходит к доске. Ему предлагается завести руки за спину и вытащить из мешочка одну из геометрических фигур, лежащих в нем. Затем, внимательно исследовав фигуру на ощупь, назвать ее. Игра повторяется несколько раз.
- -Игру несколько изменим. Из следующего мешочка нужно доставать уже определенную шахматную фигуру. Например: слона, ладью, короля и т.д.
- -У. Вы, наверно, уже слегка устали, поэтому развлечь вас пришел сам Гассан-Абдуррахман Хоттабович, или попросту Хоттабыч, герой книги Л. Лагина «Старик Хоттабыч», со своей игрой под названием «Развлекалки».

(Демонстрируется рисунок Хоттабыча)

У. Хоттабыч — настоящий джинн, умеет творить чудеса. Этому он научил и меня, поэтому сейчас и продемонстрирую вам свою необыкновенную способность.

Описание фокуса

Пока показывающий стоит, отвернувшись от доски, ученик берет три фигуры и расставляет их на доске либо по диагонали, отмеченной на рисунке тремя буквами А, либо на противоположной диагонали, отмеченной тремя буквами В, (приложение 9) и начинает передвигать их, произнося про себя буквы своего имени или фамилии (или и те и другие). При этом на каждую букву должен приходиться только один ход, который можно делать любой фигурой в любом направлении на одну клетку (шахматы передвигаются только по белым полям)

После того как вся фамилия будет произнесена, ученик может повторить всю процедуру еще несколько раз, опять-таки выбирая фигуры наугад. После этого показывающий поворачивается к ученикам и, мельком взглянув на доску, объявляет, с какого угла ученик начинал передвигать шашки; с левого верхнего или правого нижнего.

Объяснение

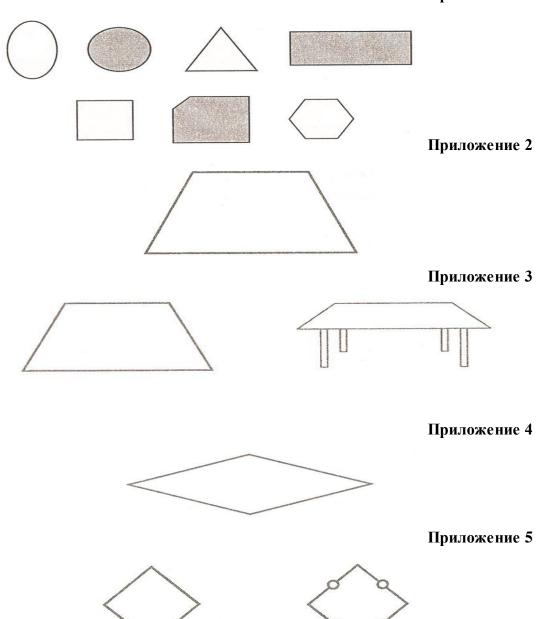
Имя и фамилии, которые нужно побуквенно произносить про себя, должны обязательно состоять из четного числа букв. Если имя и фамилия ученика содержат такое число букв, можно брать как то, так и другое. Если четное число букв имеет только одно и з таких слов, то предложите произносить именно это слово. Если, наконец, оба слова состоят из нечетного числа букв, то они должны произноситься друг за другом (так как сумма двух нечетных чисел четна).

Повернувшись к ученикам и взглянув на доску, обратите на вертикальные четные ряды, считая их занумерованными, как на рисунке. Если в этих рядах окажется всего четное число фигур (т.е. две или ни одной), то вначале шахматы стояли в правом нижнем углу, в противном случае – в левом верхнем)

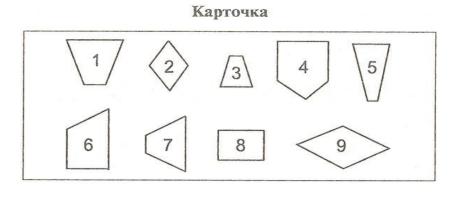
У. -Поблагодарим Хоттабыча за «Развлекалки».

А теперь давайте подведем итог нашего занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...» или «Сегодня я вспомнил..».

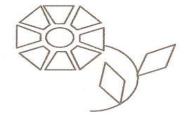
-Спасибо всем за совместно проведенное занятие



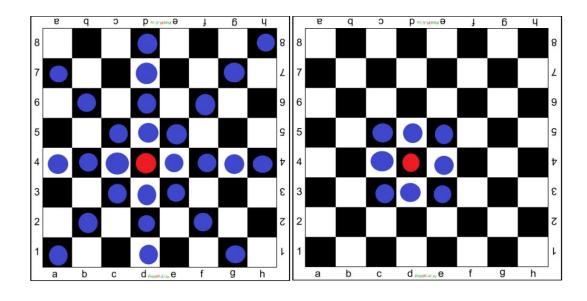
Приложение 6

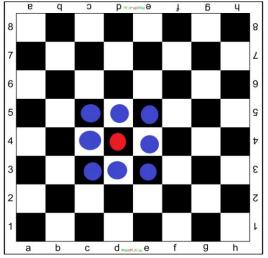


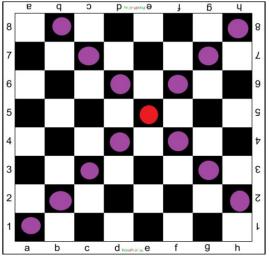


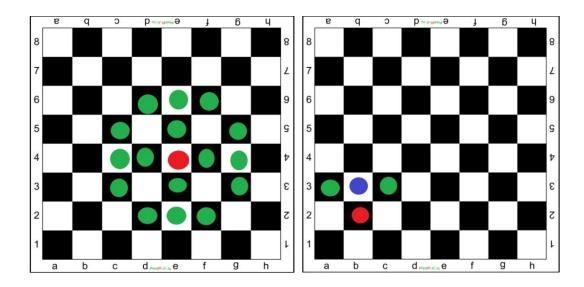


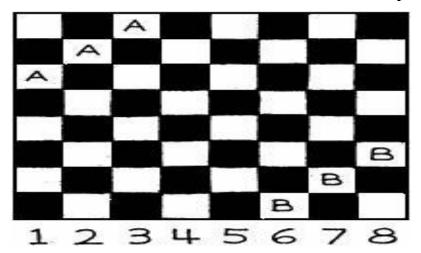
Приложение 8











Список использованной литературы

- 1. Акимова С. Занимательная математика. С-П.: Тригон, 1998.
- 2. Гарднер М. Математические головоломки и развлечения. М.: Мир, 1971
- 3. И.Г. Сухин "Программы курса "Шахматы школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений": Издательство "Духовное возрождение" (Обнинск), 2013г
- 4. Бардвик Т. «Шахматы для детей. Стратегия и тактика игры» -СПб: Питер, 2012
- 5. Быльцов С.Ф. «Математические игры, пасьянсы и фокусы. Занимательная математика для всей семьи» СПб: Питер, 2010
- 6 . Сайт «Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина: от литературных затей до шахмат» (http://suhin.narod.ru)

Сценарии мероприятий

«Описание объектов (к Году театра в Российской Федерации)» посвященного Году театра в Российской Федерации

Аглиуллина Фаниса Фуатовна учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ«Прогимназия №64», г. Набережные Челны

Класс: 3

Тип занятия: Внеурочное занятие, направленное на формирование личностных и метапредметных результатов

Цель:

Достижение образовательных результатов посредством технологий кооперативного обучения (программа «Преобразование обучения для XXI века» в рамках проекта «Совершенствование качества преподавания в РТ»)

Залачи:

- 1. Формировать предметные умения:
- закрепить понятия составных частей объектов, выполняемых ими действий, отличительных признаков;
- закрепить умение определять состав, действия, отличительные признаки объектов;
- сформировать умение описывать объекты через их составные части, действия, отличительные признаки (на примере театра, театральных профессий);
- активировать, читать информацию, выполнять задания готового электронного ресурса;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы с компьютером.
 - 2. Формировать универсальные учебные действия:

2.1. Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

2.2. познавательные УУД:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- 2.3. коммуникативные УУД:
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- 2.4. личностные результаты:

- -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- -ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Оборудование:

- -учебник «Информатика в играх и задачах». 3-й класс, часть 1. Горячева А.В., Горина К.И., Волкова Т.О., М: Баласс; изд. Школьный дом, 2012. Стр.48-49
- индивидуальные компьютеры для детей;
- компьютерная программа «Профессии театра»;
- листы А4 для индивидуальной работы;
- листы АЗ для коллективной работы;
- видеоматериал «Экскурсия в театр»;
- аудиозапись песни о театре;
- листы А5 для индивидуальной работы «Театр» (для проведения структуры Эй Ар Гайд (A/R Guide).

Ход занятия

Используемая	Деятельность	Деятельность	Планируемые	
структура	учителя	учащихся	результаты	
o-pyy po				
	Организаци			
Сигнал	Здоровается.	Выполняют чир «Мы –		
Тишины	Предлагает выполнить	вместе. Мы можем.»		
Чир «Мы –	чир «Мы – вместе. Мы			
вместе»	можем.»			
	Подготовка учащихся к ј	работе на основном этапе		
Тимбилдинг	Ученики под номером 2 и		Регулятивные	
имоилдинг МэнэджМэт	3 улыбнитесь своим	партнеров указанным	УУД:	
мыны	партнерам по плечу	способом.	- принимать	
	Ученики под номером 4 и		и сохранять	
	3 помашите своим	листу бумаги А4,	учебную задачу.	
	партнерам по лицу	складывают пополам,	Коммуникативны	
	Ученики под номером 1и	разворачивают,	е УУД:	
	3 – это партнеры А - и	разрывают, передают	- договариваться	
	ученики под номером 2 и	соседу по плечу;	и приходить к	
	4 – это партнеры Б -	- все ученики	общему решению	
	пожмите друг другу руки.	складывают листки	в совместной	
	- предлагает каждому	пополам,	деятельности, в	
	ученику приготовить по 2	разворачивают,	том числе в	
	листочка для выполнения	разрывают;	ситуации	
	заданий	- получившиеся 2	столкновения	
		листочка подписывают	интересов;	
		и кладут на край стола	- адекватно	
			использовать	
			речевые средства	
			для решения	
			различных	
			коммуникативных	
			задач.	

	- предлагает вспомнить	-называют тему	
	тему прошедших уроков,	прошедшего урока	
	определить задачи,	урока «Состав,	
	которые будут решаться	действия объектов.»;	
	на уроке и назвать тему	-высказывают	
	урока.	предположения по	
		учебной задаче урока.	
Этап	усвоения новых знаний и сг	особов действий (Прило	жение 1)
Эй Ар Гайд	- подготовить и раздать	- ученики 1 раздают	. Предметные:
(A/R Guide)	листочки с	листочки с	- активировать,
1.Подготовить	утверждениями,	утверждениями	читать
утверждения,	относящиеся к материалу	партнерам по столу;	информацию,
относящиеся к	для просмотра;	- ученики	выполнять
материалу для	- предлагает ученикам	самостоятельно читают	задания на основе
просмотра	прочитать утверждения и	утверждения и в	просмотренного
видео	в колонке «ДО» отметить	колонке «ДО» знаками	видеофильма.
2. Прежде чем	знаками «+/-»	«+/-» помечают	Регулятивные:
просмотреть	СОГЛАСНЫ / НЕ	СОГЛАСНЫ / НЕ	- учитывать
материал,	СОГЛАСНЫ ли они с	СОГЛАСНЫ ли они с	выделенные
ученики	данными утверждениями;	данными	учителем
определяют,	- предлагает ученикам для	утверждениями;	ориентиры
считают ли они	просмотра видеоматериал	- ученики	действия в новом
утверждения	«Экскурсия в театр»;	ПРОСМАТРИВАЮТ	учебном
ВЕРНЫМИ /	- предлагает ученикам	видеоматериал	материале в
НЕВЕРНЫМИ, СОГЛАСНЫ /	перечитать утверждения и в колонке «ПОСЛЕ»	«Экскурсия в театр» - снова перечитывают	сотрудничестве с учителем;
HE	знаками «+/-» пометить	утверждения и в	- осуществлять
СОГЛАСНЫ	СОГЛАСНЫ / НЕ	колонке «ПОСЛЕ»	итоговый и
ли они с	СОГЛАСНЫ ли они с	знаками «+/-»	пошаговый
данными	данными утверждениями	помечают СОГЛАСНЫ	контроль по
утверждениями	- предлагает ученикам	/ НЕ СОГЛАСНЫ ли	результату.
•	обсудить, в каких случаях	они с данными	Познавательные
3. Ученики,	и почему изменилось их	утверждениями;	УУД:
ПРОСМАТРИ	мнение	- рассуждают в каких	-строить
ВАЮТ	- контролирует время	утверждениях и почему	сообщения в
материал.	выполнения задания;	изменилось их мнение.	устной и
4. Снова	- выражает одобрение		письменной
отвечают на те	(запомнили факты о	- в листе самооценки	форме.
же вопросы	театре, смогли объяснить	оценивают уровень	Коммуникатив-
5 Ученики	почему изменили свое	запоминания фактов о	ные УУД:
обсуждают, где	мнение)	театре.	-адекватно
ОНИ	- предлагает оценить в		использовать
столкнулись с информацией,	листе самооценки уровень запоминания фактов о		речевые средства для решения
которая	театре		различных
изменила их			коммуникативных
мнение			задач, строить
			монологическое
			высказывание,
			владеть

диалогической

			1 🗸
			формой речи. Личностные
			результаты:
			- развитие учебно- познавательного
			интереса к новому
			учебному
			материалу и
			способам решения
	(П		новой задачи.
3.6	` -	кение 2)	——————————————————————————————————————
Микс-пэа-шэа	- есть выражение «Театр	- слушают сообщение	Предметные:
(Mix Pair	начинается с вешалки».	учителя;	- закрепить
Share)	Давайте попробуем		понятия
1. Ученики	мысленно пройти по		составных частей
молча	театру и узнать что в нем		объектов,
смешиваются	находится.		выполняемых ими
под музыку,	- включает мелодию,		действий,
двигаясь по	предлагает ученикам		отличительных
комнате.	смешаться, двигаясь по		признаков.
2. Учитель	комнате;	- ученики двигаются по	-
объявляет	- выключает музыку,	комнате под музыку,	Познавательные
«Встаньте в	контролирует образование	смешиваются, по	УУД:
пары!»	пар, задает вопросы и дает	команде учителя	-проявлять
3. Ученики	3-5 секунд на	образуют пару с	познавательную
образуют пару	размышление,	ближайшим учеником;	инициативу в
с ближайшим	выслушивает мнение		учебном
учеником и	учеников		сотрудничестве.
«дают пять»			**
(взяться в			Коммуникатив-
воздухе за			ные УУД:
поднятые			- формулировать
руки).			собственное
Ученики,			мнение и
которые не			позицию.
нашли			
партнера,			Личностные:
поднимают			-ориентация в
руку, чтобы			нравственном
найти друг			содержании и
друга.			смысле как
4. Учитель		- выслушивают вопрос	собственных
задает вопрос и	- на основе ответов	учителя и	поступков, так и
дает 3-5 секунд	учеников заполняет	после размышления	поступков
на	таблицу «Театр»	делятся мнениями со	окружающих
размышление.		своими партнерами,	людей.
5. Ученики		используя	
делятся			
мнениями со			
своими		- принимают участие в	
партнерами,		заполнении, коррекции	
используя		таблицы «Театр»	
Релли Робин			

(D. II. D. I.;)		Г		
(Rally Robin)				
Таймд Пэа Шэа				
(Timed Share)				
	Этап первичной проверки понимания изученного (Приложение 3)			
Тэйк оф – тач	Вспомним правила работы	- встают, если согласны	Предметные:	
даун	на компьютере:	с утверждением;	- знать	
1.Учитель	- расстояние от глаз до	- продолжают сидеть,	безопасные для	
произносит	компьютера должно быть	если не согласны с	органов зрения,	
утверждение	40 см;	утверждением.	нервной системы	
2. Ученики	- расстояние от глаз до		опорно-	
встают, если	компьютера должно быть		двигательного	
согласны с	60 см;		аппарата	
утверждением;	- на компьютере детям		эргономичные	
сидят, если не	можно работать не больше		приемы с	
согласны с	2 часов в день;		компьютером.	
утверждением	- на компьютере детям			
	можно работать не больше			
	1 часа в день;			
	- через каждые 15 минут			
	нужно делать физминутку			
Финкин элауд	- показывает и	- наблюдают	Предметные:	
(размы шление	проговаривает порядок	выполнение учителем	- определять	
вслух)	выполнения задания на	образца операции на	состав, действия,	
1.Учитель	компьютере;	компьютере;	отличительные	
проговаривает	- протоколирует процесс		признаки	
этапы решения	выполнения задания на		объектов (на	
задачи вслух	доске;	_	примере	
2. Ученики	- предлагает выполнить	- выбирают задания для	театральных	
наблюдают,	самостоятельно задания	самостоятельного	профессий);	
активно	по выбору	выполнения;	- читать	
слушают,	(вариант 1 - восстановить	- повторяют процесс	информацию,	
фиксируют	порядок в	выполнения задания,	-выполнять	
мысли и	деформированной таблице	используя написанный	задания	
действия	«Театральные	на доске порядок;	готового	
учителя	профессии»;		электронного	
3.Ученики	вариант 2 – определить		pecypca;	
обсуждают, что	название профессии по		- использовать	
и как выполнял	описанию и действиям в		безопасные для	
учитель	таблице «Театральные		органов зрения,	
	профессии»;		нервной системы	
	вариант 3 – заполнить		опорно-	
	пустые графы в таблице		двигательного	
	«Театральные		аппарата	
	профессии»);		эргономичные	
	- выражает одобрение		приемы с	
	вариант 1 – «смогли	- в лист самооценки	компьютером.	
	правильно связать	после проверки	Регулятивные	
	название профессии, ее	выполнения задания	УУД:	
	действия»;	ставят «+», если	- принимать и	
	вариант 2 – «смогли	справились с заданием	сохранять	
	определить название	без ошибок или	учебную задачу;	
	професии по описанию и	записывают количество	- учитывать	
	действиям»;	допущенных ошибок.	выделенные	

	вариант 3 – «смогли		учителем
	опознать и описать		ориентиры
	профессию»		действия в новом
			учебном
			материале в
			сотрудничестве с
			учителем;
			- осуществлять
			пошаговый
			контроль по
			результату.
	Этап усвоения новых зна	ний и способов действий	•
Токин Мэт	- предлагает назвать	-называют известные	Регулятивные
(Talking	правила поведения в	правила;	УУД:
Mat)	театре, оформить их в	- на листе записывают	-учитывать
1.Учитель	виде плаката	(зарисовывают правила	выделенные
задает тему.		поведения);	учителем
2.Ученики	- организует переход от	- команды переходят	ориентиры
записывают	стола к столу;	от стола к столу, чтобы	действия в новом
максимальное		задать взаимосвязи	учебном
количество		между идеями и задать	материале в
слов или фраз	-контролирует время	вопросы по работе	сотрудничестве с
по теме.	выполнения задания;	другой команды;	учителем.
3.Команды		-команды	Познавательные
переходят от		возвращаются к своей	УУД:
стола к столу,		работе, чтобы	осуществлять
чтобы задать		проанализировать	подведение под понятие на основе
взаимосвязи		комментарии других учеников;	
между идеями	-организует презентацию	- презентуют свои	распознавания объектов,
и задать	работ друг другу;	работы друг другу.	выделения
вопросы по	риоот друг другу,	риооты друг другу.	существенных
работе другой			признаков и их
команды.	- выражает одобрение –	- в лист самооненки	синтеза.
4.Команды	смогли вспомнить,	· ·	-проявлять
возвращаются	перечислить (описать,	ставят ставят «+», если	познавательную
к своей работе.	проиллюстрировать)	справились с заданием;	инициативу в
Чтобы	правила поведения в	ставят «?», если	учебном
проанализиров	театре, обосновать свой	испытывали	сотрудничестве
комментарии	ответ, дополнить ответы	затруднение	Коммуникатив-
комментарии других	своих товарищей		ные УУД:
учеников.			-договариваться и
5.Команды			приходить к
презентуют			общему решению
свои работы			в совместной
друг другу.			деятельности, в
, at 2 _ L 2 - 2 .			том числе в
			ситуации
			столкновения
			интересов.

Конэрс Предлагает по листу Выбирают и занимают Регулятивни 1.Учитель в 4 самооценки оценить свою место (угол) в классе в УУД:	
	ые
углах класса работу на занятии: соответствии со своим -осуществля	НТЬ
размещает - запомнили новые факты решением, итоговый	И
таблички с о театре; характеризующим пошаговый	
возможными - смогли узнать самооценку своей контроль	ПО
ответами на театральную профессию работы по теме результату.	
вопрос. по составу, действиям, «Состав, действия и Личностные	e:
2. Ученики отличительным отличительные -ориентация	я на
выбирают и признакам; признаки объектов» понимание	
занимают - смогли описать объекты - справился со всеми причин уст	пеха в
место (угол) в (профессии) через их заданиями; учебной	
классе в составные части, - испытывал небольшие деятельност	ги, в
соответствии действия, отличительные затруднения; том числ	е на
со своим признаки; - было трудно; самоанализ	И
решением сформулировали правила - не выполнил задания. самоконтро.	ЛЬ
3. Ученики поведения в театре; результата.	
объясняют - смогли самостоятельно Объясняют выбранное Коммуника:	гив-
выбранное найти, активировать, решение партнеру, ные УУД:	
решение читать информацию, озвучивают решения -формулиро	вать
партнеру. выполнить задания партнера классу. собственное	e
готового электронного мнение	И
ресурса. позицию;	
-строить	
монологиче	ское
высказыван	ие,
владеть	
диалогическ	
формой реч	И.
Этап рефлексии	
Билетик - предлагает взять 2-й - на 2-м большом Личностные	
на выход большой листочек; листочке записывают -ориентация	
- запишите название название театральной нравственно	
театральной профессии, профессии, название содержании	Ι,
которая вам больше всего качеств, которыми смысле	**
понравилась; нужно обладать; собственны	
- запишите какими поступков качествами нужно поступков	И
обладать, чтобы хорошо окружающи выполнять работу по людей.	I X
выбранной профессии;	
- поставьте рядом с чертой	
характера «+», если у вас	
это качество	
сформировано;	
- поставьте рядом с чертой	
характера «-», если вам	
это качество нужно	
сформировать; - называют свои	
- подумайте, что нужно действия для	
сделать, чтобы формирования качеств	
сформировать эту черту в выбранной	

характера.	профессии.	
Этап информации о	домашнем задании	
- рассказать родителям о	-анализируют задание,	Личностные:
новых фактах о театре;	определяют объём	-ориентация в
- рассказать родителям о	задания;	нравственном
театральных профессиях,	-выделяют трудности;	содержании,
о качествах, которыми	-задают вопросы.	смысле
должен обладать человек		собственных
этой профессии;		поступков и
-узнать у родителей о		поступков
каких театральных		окружающих
профессиях знают они.		людей.

до	утверждения	после
	Во времена, когда не было ни кино, ни телевидения, ни интернета, театр был главным развлечением.	
	У дверей зрительного зала вас встречает служащий театра – капельдинер.	
	Программа — это значит листок, на котором напечатано всё, что вам интересно узнать о спектакле до его начала: какие актеры играют, кто сочинил и как называется пьеса.	
	Искусство придавать своему лицу другой вид и выражение посредством красок, клея, искусственных волос называется гримом.	
	Генеральная репетиция происходит в декорациях, костюмах, гриме, - совсем как настоящий спектакль, только без публики	
	Чтобы пройти к своему месту, нужно повернутся лицом к сидящим, а спиной к сцене.	
	После третьего звонка свет в зрительном зале гаснет свет, поднимается занавес и начинается спекталь.	
	Занавесы бывают двух систем: поднимающиеся и раздвижные.	

Приложение 2

театр		
состав	действия	
афиша	оповещает о спектакле	
касса	продают (покупают) билеты	
гардероб	принимают (сдают) одежду	
вестибюль	ждут начало спектакля	
зрительный зал (партер, ложа,	смотрят представление, апплодируют	
бельэтаж, балкон, галерея)		
сцена (занавес, кулисы, задник,	показывают спектакль	
авансцена, игровая площадка,		
арьерсцена)		
оркестровая яма	сидят музыканты	
буфет	продают (покупают) еду	
костюмерная	шьют, хранят костюмы	
гримерная	гримируются, готовятся к спектаклю	
реквизитный цех	готовят реквизит, декорации	

«Театральные профессии» (вариант 1)

Вспомните рассказ о театре, свое пребывание в театре и восстанови порядок в таблице «Театральные профессии?»:

профессия	у которого еще есть	который еще может
сценарист	роль, костюм, реквизит	создает на сцене театра образ по
		указанию режиссера
режиссер	сценарий, театральная труппа,	прописывает, что актеры будут
	ассистенты	говорить, в каких условиях, что в это
		время будут делать и т.д.
актер (актриса)	литературный текст, задумка	осуществляет постановку спектакля
осветитель	эскизы, ткани, ножницы,	готовит декорации к спектаклю
	швейные машинки,	
театральный	эскизы, реквизитный цех,	отвечает за световое оформление
художник	декорации	спектакля.
художник по	осветительные приборы	создает костюмы для спектаклей
костюмам	(прожекторы и софиты), рампа,	
	специальный свет (канделябры,	
	свечи, костры, фонари, факелы)	
капельдинер	текст, суфлерская будка	при помощи красок и специальных
(билетер)		приспособлений внешне
		перевоплощает актеров в их
		персонажей.
гример	форма, знание театра,	следит за ходом спектакля,
	зрительного зала	даёт подсказки шёпотом актерам
суфлер	зеркало, грим, парики, пудра,	проверяет билеты при входе,
	вазелин, кисточки	помогает зрителям найти места,
		ответы на вопросы посетителей.

«Театральные профессии» (вариант 2)

Вспомните рассказ о театре, свое пребывание в театре и запиши название работников театра по их описанию:

профессия	у которого еще есть	который еще может
	литературный текст, задумка	прописывает, что актеры будут
		говорить, в каких условиях, что в это
		время будут делать и т.д.
	сценарий, театральная труппа,	осуществляет постановку спектакля
	ассистенты	
	роль, костюм, реквизит	создает на сцене театра образ по
		указанию режиссера
	осветительные приборы	отвечает за световое оформление
	(прожекторы и софиты), рампа,	спектакля.
	специальный свет (канделябры,	
	свечи, костры, фонари, факелы)	
	эскизы, реквизитный цех,	готовит декорации к спектаклю
	декорации	_
	эскизы, ткани, ножницы,	создает костюмы для спектаклей
	швейные машинки,	
	форма, знание театра,	проверяет билеты при входе,
	зрительного зала	помогает зрителям найти места,
		ответы на вопросы посетителей.

зеркало, грим, парики,	пудра,	при помощи красок и специальных
вазелин, кисточки		приспособлений внешне
		перевоплощает актеров в их
		персонажей.
текст, суфлерская будка		следит за ходом спектакля,
		даёт подсказки шёпотом актерам.

«Театральные профессии» (вариант 3)

Вспомните рассказ о театре, свое пребывание в театре и заполни пустые ячейки в таблице «Театральные профессии?»:

профессия	у которого еще есть	который еще может
	литературный текст, задумка	прописывает, что актеры будуг
		говорить, в каких условиях, что в это
		время будут делать и т.д.
режиссер		осуществляет постановку спектакля
актер (актриса)	роль, костюм, реквизит	
	осветительные приборы	отвечает за световое оформление
	(прожекторы и софиты), рампа,	спектакля.
	специальный свет (канделябры,	
	свечи, костры, фонари, факелы)	
театральный	эскизы, реквизитный цех,	
художник	декорации	
художник по		создает костюмы для спектаклей
костюмам		
	форма, знание театра,	проверяет билеты при входе,
	зрительного зала	помогает зрителям найти места,
		ответы на вопросы посетителей.
гример	зеркало, грим, парики, пудра,	
	вазелин, кисточки	
	текст, суфлерская будка	следит за ходом спектакля,
		даёт подсказки шёпотом актерам.

«У планеты есть друзья: это ты и мы и я»

Амирова Милявша Мидхатовна учитель начальных классов МАОУ «СОШ №50», педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДиМ №1» г.Набережные челны

Краткая аннотация. Разработка представляет собой внеклассное мероприятие, для обучающихся начальных классов в рамках знаний, полученных на занятиях кружка «Я познаю мир».

Уровень образования школьников. Для участия в игре не требуется углубленных знаний по указанным темам, однако необходим широкий кругозор, знания, полученные на уроках, внеклассных занятиях, общая эрудиция.

Форма учебной работы: внеурочная.

Приобретаемые навыки. В ходе игры учащиеся повторяют и вспоминают знания, полученные на уроках и в жизни, навыки общения, навыки поведения в затруднительной ситуации, активизируется долговременная память, активность учащихся, способность переключать внимание с одного учебного предмета на другой. Повышается эрудиция игроков.

Особенности роли учителя. Роль учителя заключается в подготовке информации о экологическом календаре. Велика роль учителя в эмоциональном настрое детей на игру, который необходим, чтобы мероприятие прошло интересно, задорно, дало положительный эмоциональный заряд учащимся.

Цели и задачи

Цель: активизировать знания учащихся по познанию мира; прививать интерес к изучению природы и окружающего мира; развивать творческие способности и умение, способствовать воспитанию бережного, гуманного отношения к окружающей природе, экологического мировоззрения и чувства ответственности за будущее Земли.

Задачи:

- привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей природной среды;
- -активизация экологической и природоохранной деятельности среди обучающихся;
- развитие умений по оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; выбору мер защиты здоровья от вредного влияния опасных факторов окружающей среды, по сохранению и укреплению здоровья;

Формирование УУД:

Личностные действия: внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.

Регулятивные действия: определять цель своей деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.

Познавательные действия: самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, ставить проблему и решать ее, наблюдать и самостоятельно делать простые выводы; включаться в работу над проектами.

Коммуникативные действия: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения, участвовать в диалоге; слушать понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем (задачи).

Планируемые результаты:

Должны знать:

- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
- способы сохранения окружающей природы;
- экология наука об общем доме;
- экологически сообразные правила поведения в природе.

Должны уметь:

- -улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
 - осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе.

Ход занятия:

І.Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Начнём мы наше занятие с просмотра видеоролика Наследие потомкам«.

ІІ.Определение темы занятия.

Учитель: Посмотрев видео – ролик, кто может сказать, о чём пойдет речь на нашем занятии?(ответы детей)

Учитель: Правильно! Сегодня мы будем говорить о нашем общем доме, в котором мы живем, о том, что планете нашей угрожает опасность. Ведь «Планета Земля – наш общий дом» и все мы должные ее беречь, заботиться о ней.

Учитель: Как вы думаете, чем вы, вот такие маленькие ещё, можете помочь нашей планете?

(ответы детей, например: буду сажать деревья и кустарники; я посажу цветы в теплицу; буду убирать в городе мусор; повешу скворечник, не ломаю ветки и т. д).

(звучит тихая, но тревожная музыка)

Ученица: Что натворили люди в двадцатом веке?!

Что стало с экологией земли?!

Леса сжигали, засоряли реки.

Они и не делать этого могли.

Могли не портить внутренние воды,

Ужиться мог с природой человек.

Могли не строить в городах заводы,

а как же нам прожить грядущий век.

Прожить без техногенных катаклизмов,

И не рискуя умереть в дыму,

С безвредною водой для организма...

Внемлите, люди, слову моему...

Чтоб человечеству от газов не погибнуть,

От вымирания живое уберечь,

Нам надо одно правило постигнуть.

Нам надо экологию беречь.

III. Актуализация знаний. Реализация проектной деятельности.

Учитель: Эта проблема, ребята, решается и на государственном уровне. В 2013 году в России проходил Год охраны окружающей среды, в 2017 году - год экологии с целью максимального вовлечения людей в охрану окружающей среды.

У нас с вами есть друг, который помогает в работе, как вы думаете, кто это? Я вам помогу, загадаю загадку:

Сам дней не знает, а другим указывает. (Календарь)

Учитель: Предлагаю вам совершить сегодня путешествие по страницам экологического календаря.

Экологический календарь - один из способов привлечения внимания людей к существующим на сегодняшний день экологическим проблемам, как на территориях отдельных регионов, так и на всем земном шаре. В дни, отмеченные в календаре, в разных уголках Земли проходит обсуждение данных проблем, поиск путей их решения, проводятся различные природоохранные мероприятия. Презентация «Экологический календарь».

21 марта – Всемирный день Земли

День Земли с 1988 года отмечается официально в России два раза в год: 20 или 21 марта и 22 апреля.

21 марта начинает звонить колокол мира: он звонит в течение минуты, и его звон призывает людей подумать о том, что они сделали и что могут сделать для сохранения своей планеты, улучшения своей жизни и жизни всего живого.

22 марта – Всемирный день водных ресурсов

Ежегодно, с 1995 года, 22 марта во всем мире празднуется Всемирный день воды. Именно в этот день большинство стран вспоминает о ценности одного из важнейших источников жизни нашей планеты.

23 марта – Всемирный день метеорологии

Главная цель метеорологической организации - снижение угрозы жизни населения и ущерба экономике страны от погодно-климатических явлений, обеспечение высокого уровня гидрометеорологической безопасности России.

1 апреля – Международный день птиц

История данного праздника началась в 1906 году, когда была подписана Международная конвенция по охране птиц. День птиц - это не только годовщина Конвенции, но и время прилета пернатых с зимовок. В современной России праздник отмечают с 1994 года, но и раньше возвращение перелетных птиц праздновалось потому, что означало наступление весны.

15 апреля – День экологических знаний

Впервые день был отмечен в 1996 году с целью продвижения экологических знаний, информирования общественности о состоянии дел в области экологической безопасности, формирования экологической культуры.

22апреля –День Земли

22 апреля - Международный день Земли - праздник чистой Воды, Земли и Воздуха. День напоминания о страшных экологических катастрофах, день когда каждый человек может задуматься над тем, что он может сделать в решении экологических проблем, поборов равнодушие в себе.

22 -29 апреля – Марш парков

По традиции в этот день все желающие благоустраивают и озеленяют свои дворы и улицы. В России данный праздник получил практическое наполнение в виде ежегодных экологических акций по наведению санитарного порядка.

5 июня – Всемирный день окружающей среды. День Эколога

Всемирный день охраны окружающей среды празднуется 5 июня. Международный праздник защиты окружающей среды был принят в 1972. Основной целью этого праздника выступает стремление разбудить в людях желание заботиться об окружающей среде. В России 21 июля 2007 года Указом Президента В.В. Путина отмечается День эколога. Отмечаются эти праздники путем проведения митингов, конкурсов рисунков, плакатов и сочинений среди школьников, парадов, мероприятий по высадке зеленых насаждений и уборке территорий.

Подведение итогов конкурса рисунков Сохраним свою планету«

С помощью рисунка ребята смогли выразить свою боль, возмущение или, наоборот, восторг при виде восходящего Солнца и боль, видя как вырубают леса. Иногда, рисунок красноречивее слов!!!

Сегодня мы готовы поделиться всеми своими знаниями, рассказать о своём отношении к этой проблеме с вами ребята.

- Хочу, чтоб в мире было много света.
- Хочу, чтоб в мире было много лета.
- В котором солнце, птичьи голоса,
- И на траве зелёная роса.
- Хочу, чтоб в мире было меньше плача,
- А больше смеха, радости, удачи.
- Улыбок детских, как цветенье зыбких.
- Цветов, сравнимых с детскою улыбкой.
- Береги свою планету,
- Ведь другой такой на свете нету!

Учитель: Спасти планету может только доброта и красота детских сердец! Давайте откроем наши сердца друг для друга.

IV. Актуализация знаний учащихся

1.«Телеграммы лесного друга».

Учитель: Угадайте кто прислал вам данное послание.

- Ребята! Берегите зелёную растительность! Не рвите нас!За вами пойдут и другие люди и им будет приятно любоваться нами. (Цветы) Не делайте на нас вырезки. От этого мы гибнем и сохнем. (Деревья)
 - Не ловите нас ради забавы. (Бабочки)

- Не шевелите наш домик палками. Пойдет дождь и мы намокнем. (Муравьи) Учитель: Ребята, как вы думаете, почему к нам пришли такие грустные телеграммы?

(Ответы детей)

2. Правила поведения в лесу«

Учитель: А сейчас МЫ проверим, знаете ли вы правила поведения в лесу.

Если то, что мы скажем, верно – хлопайте в ладоши, если мы ошиблись - топайте.

Учитель: Ветки не ломать, листья зря не рвать. (хлопать)

Учитель: Цветы рвать, в венки сплетать. (топать)

Учитель: Шуметь, кричать, аукать. Громко песни петь. (топать)

Учитель: Лягушек, гусениц, ужей нужно гнать из леса (топать)

Учитель: Чтоб узнать лесные тайны нужно не шуметь. (хлопать)

Учитель: Все животные и растения нужны лесу. (хлопать)

Учитель: В лес возьми с собой топор: сможешь там разжечь костёр (топать)

Учитель: Мусор не бросай, за собой убирай(хлопать).

3. Шифровка.

Ребята и взрослые расшифровывают фразу, записанную с помощью цифр.

«Планета Земля — наш общий дом» 17 13 1 15 6 20 1 9 6 14 13 33 — 15 1 26 16 2 27 10 11 5 16 14

Учитель: И давайте подведём итог нашей встречи, смогли ли ребята привлечь ваше внимание к проблеме охраны окружающей среды? Что нового узнали?

(ответы детей, взрослых)

ВЫВОД: Мы не должны быть безразличны к проблемам. Мы должны внести в общее дело свою частичку, что нам сейчас под силу, Природа планеты — наше богатство, сберечь это богатство для последующих поколений — наша задача и долг. Именно от нашей осведомленности о состоянии окружающей среды, от знаний о мире, который нас окружает, и в котором мы живем, зависит будущее XXI века.

И пусть девизом нашей работы будет: У планеты есть друзья: это мы, и ты, и $\mathbf{s}!!! \ll$

Песня «Дети Земли» с презентацией

1 куплет:

Среди бесчисленных планет. Такой на свете больше нет.

Зря не ищите, не найдете всё равно.

И пусть других планет не счесть, Вы берегите то, что есть

Лети планета наш огромный светлый дом, общий дом.

Припев:

Как хорошо, что мир на планете,

Как хорошо, что солнышко светит.

Как хорошо, что мы ещё дети,

Как хорошо, что мир на планете.

Как хорошо, что солнышко светит,

Как хорошо, что мы твои дети.

2 куплет:

Мы часто смотрим в небеса. Мы с детства верим в чудеса,

Но забываем вечно только об одном, что чудо главное Земля

Мы все на ней одна семья

И вся планета наш огромный светлый дом, общий дом!

Сценарий мероприятия в рамках года театра в России для учащихся 5-7 классов «Жизнь в танце. Агриппина Ваганова»

Баганова Лариса Александровна, педагог-организатор первой квалификационной категории МАУДО «ДШХИ № 17» г.Набережные Челны

Цель: познакомить учащихся с биографией А. Вагановой, педагога и балерины. **Задачи:**

Образовательные:

- ✓ познакомить с творчеством и жизнью А.Вагановой;
- ✓ актуализировать имеющиеся знания о классическом танце и известных балеринах;
- ✓ закрепить навыки исполнения классического экзерсиса.

Развивающие:

- ✓ развивать познавательные способности, коммуникативные навыки учащихся;
- ✓ расширять кругозор в области знаний о классическом танце.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать стремление к личностному развитию.
- ✓ воспитывать уважительное отношение к профессии педагога и танцовщика.

Место проведения: актовый зал.

Оборудование: мультимедийное оборудование, классический станок на сцене, декорации, костюмы персонажей.

Сценарий мероприятия.

На экране фото А. Вагановой в балетной пачке, музыкальный лирический фон, классика. На сцене хореографический станок.

Рассказчик (голос за кадром): О классическом балете Агриппина Ваганова знала всё, не удивительно, ведь она училась у лучших педагогов. Она блистала на сцене Императорского Мариинского театра. «Царица вариаций», так называла её критика. Только вариаций, а она всегда мечтала о выдающихся партиях. Главный хореограф русской сцены Мариус Петипа, как - то раз записал в своем дневнике — «Двадцать девятый раз дают балет «Раймонда», очень не удачный подбор танцовщиков, госпожа Ваганова ужасна, на балет не пойду».

На экране фон вывеска Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, показ видео нарезки, интервью из фильма «Агриппина Ваганова великая и ужасная» И. Колпаковой, М. Семеновой, М. Плисецкой. На экране появляется фото 10-летней А. Вагановой

Рассказчик (голос за кадром): Агриппина Яковлевна Ваганова родилась 26 июня 1879 года в Санкт-Петербурге в семье капельдинера Мариинского театра, отставного унтер-офицера Якова Тимофеевича Ваганова.

В десятилетнем возрасте она стала ученицей Петербургского театрального училища по классу балета. О том, чтобы стать балериной, Ваганова мечтала с ранних лет.

Семья, в которой было трое детей, жила небогато. Поступление в училище означало для маленькой Груни Вагановой возможность приобрести профессию и, кроме того, облегчить жизнь семьи — тех учениц, кто успешно сдал экзамены после первого года обучения, принимали в училище на полный пансион.

Педагогов за время учебы сменилось много. Лев Иванов, Иогансон Христиан, Павел Гердт, но особенно повезло с Екатериной Оттовной Вазем. Известной балериной, обладавшей хорошими педагогическими способностями и уделявшей много

внимания своим ученицам. Впервые в преподавании появилась четкая система. Девочки знали, что именно достигается повторением определенных упражнений, знали, к чему им следует стремиться.

Музыка. Ф.Лист. Выходит танцовщица в пачке. Выполняет экзерсис у станка.

Танцов щица 1: Однажды в театре произошло событие, которое потрясло всех, итальянка Пьерина Леньяни совершила чудо, фокус на сцене, она кругилась на одной ноге, называлось это фуэте, потом все скакали вертелись, стремясь повторить подвиги и разгадать это чудо.

Танцовщица делает фуэте.

Рассказчик (мужской голос за кадром): В выпускном спектакле, комиссия отметила техничность ученицы, и приняли её в Мариинский театр. Впереди были роли, аплодисменты, успех и поклонники. Роли действительно посыпались, как из рога изобилия.

Музыка. Ф. Лист. Выходит танцовщица 2 в пачке, они вдвоем выполняют экзерсис.

Танцовщица 2: Однако, несмотря на признание всеми ее несомненных достоинств, несмотря на звание «царицы вариаций», Ваганова так и не получала сольных партий.

Угнетала Агриппину Ваганову и неустроенность ее жизни. Но, к счастью, Ваганова, наконец, встретила свою судьбу, Андрей Александрович Померанцев, который вошел в ее жизнь, полностью изменив ее. Померанцев был нежным, тактичным, заботливым спутником в жизни вспыльчивой, темпераментной артистки.

В 1904 году у них родился сын Саша. А через несколько лет семья еще увеличилась – Померанцев предложил Вагановой взять в их дом двоих детей умершей сестры Агриппины Яковлевны. По крайней мере, личная жизнь танцовщицы сложилась благополучно.

Рассказчик (мужской голос за кадром): Вернувшись в театр после длительного перерыва, связанного с рождением сына, Ваганова оказалась в значительно лучшей ситуации, нежели та, что складывалась в годы начала ее работы. Петипа покинул место балетмейстера, и его место занял на время Николай Легат, высоко ценивший талант танцовщицы. Правда, к сожалению, директор театра Теляковский не разделял этого мнения. В кордебалете ее более не занимали, но и сольных партий не давали. Оставаясь на положении «второй танцовщицы», Агриппина Ваганова исполняла порученные ей вариации так, как не смогли бы исполнить первые.

Выходит танцовщица 3

и исполняет вариацию из балета "Шопениана"

Танцовщица 3: В то время начиналось самостоятельное творчество молодого балетмейстера с новаторским мышлением Михаила Фокина. Вначале Ваганова, исповедовавшая культ классического танца, не принимала его постановки, однако потом к ней пришло осознание того, что балеты Фокина, хотя и использующие новаторские приемы, основаны на классическом танце, но при другом подходе к нему и с некоторыми изменениями. Большое впечатление на Ваганову произвела вторая редакция балета Фокина «Шопениана», поставленная в 1908 году.

На экране сценические фото Т. Карсавиной.

Танцов щица 1 (у станка): В карьеру Вагановой, вмешался случай. Тамара Карсавина, исполнявшая вальс в «Шопениане», повредила ногу, и, чтобы спасти положение, исполнять ее партию предложили Вагановой.

На экране фото А. Вагановой.

Женский голос за кадром: Мне, не избалованной судьбой на сцене, улыбнулось большое счастье. Моя «дерзость» понравилась, успех был большой.

Танцов щица 1: Публика была в восторге, критика превозносила Ваганову. Недоволен был один лишь директор театра Теляковский, который, видя всеобщее одобрение Вагановой, как балерине, не совпадавшее с его личным мнением, был уверен, что «Ваганова со своим профессором Легатом подсадила публику, которая им устроила овации».

И вновь после успеха - долгое ожидание. Следующий свой балет Ваганова получила лишь через два года. Но, к ее радости, это было «Лебединое озеро», в котором она много лет мечтала танцевать Одетту-Одиллию.

Вариация из балета "Лебединое озеро"

Танцовщица 3: Время шло, и сценическая карьера Вагановой должна была вскоре подойти к концу. Последним ее балетом стал «Конек-Горбунок». Ее Царь-Девица поражала своими сложными хореографическими приемами и пользовалась успехом у зрителей.

В 1915 году, в день своего рождения, когда Вагановой исполнилось тридцать шесть лет, она получила последний «подарок» от Теляковского - приказ о своем увольнении на пенсию «за выслугою установленного срока.

Итак, сценическая карьера была окончена. Ваганова пребывала в растерянности, в упадке духа - что же ей делать теперь.

Музыка Бетховен 5 симфония

Танцов щица 2: Но дома Агриппину Яковлевну Ваганову ожидал еще более страшный удар. Померанцев, встревоженный и подавленный событиями первой мировой войны, не смог выдержать потрясения февральской революции. Ваганова, занятая собственной трагедией разлуки со сценой, переживала это не так остро, как ее муж. Россия, с его точки зрения, погибала. Вскоре после нового, 1917 года, он застрелился. Вагановой казалось, что ее жизнь оборвалась со смертью любимого человека. Но оставался сын, о котором надо было позаботиться. А вскоре бурные события в стране полностью перевернули ее жизнь.

Впоследствии Ваганова никогда не вспоминала первые послереволюционные годы.

Экзерсис у станка всех трёх балерин. Чайковский "Времена года"

Рассказчик (мужской голос за кадром): Наконец, в 1921 году ее мечта сбылась, и Ваганова была зачислена в штат балетного училища.

У нее были свои любимицы – они бывают у каждого неравнодушного педагога. Однако им приходилось еще тяжелее, чем всем остальным – Ваганова не щадила их в стремлении воспитать истинные таланты.

Вскоре о классе Вагановой стали говорить, что она отбирает для себя наиболее одаренных воспитанниц. Только сама Ваганова знала, сколько труда стоила эта одаренность, сколько нужно было приложить усилий к тому, чтобы она стала видна всем, а не только ей самой. Постепенно Агриппина Яковлевна вырабатывала свою методику преподавания, которая складывалась в процессе работы.

Осмысленность – один из основных принципов методики Вагановой. Она приучала своих девочек не просто копировать показ движения, а понимать его сущность.

На экране сценические фотографии М. Семёновой.

Рассказчик (мужской голос за кадром): У Вагановой не было ни одного бесцветного, неинтересного выпуска. Безусловно, способности всех ее учениц были различны, но всех их роднила школа Вагановой, не терпевшей недоработок. И в каждом выпуске обязательно были ученицы Агриппины Яковлевны, которые становились украшением балетной сцены. Первой такой «находкой» была, несомненно, Марина Семенова, в связи с которой писали: «Если бы Ваганова выучила так танцевать одну только Семенову, уже этого было бы достаточно, чтобы она оставила по себе

славу лучшего педагога своего времени... Это она открыла и мастерски отшлифовала драгоценный бриллиант, заставив сверкать его ярче солнца».

На экране сценические фотографии Татьяны Вечесловой и Галины Улановой.

Рассказчик (мужской голос за кадром): Огромной удачей Агриппины Яковлевны Вагановой стал 1928 год, ставший годом выпуска Татьяны Вечесловой и Галины Улановой. Как писали об этих двух танцовщицах, «Вечеслова и Уланова были доказательным примером разносторонней и умной деятельности своего педагога».

Через десять лет после своего прихода в хореографическое училище Ваганова получила подтверждение тому, что ее деятельность была необходима балетному театру. Она была назначена на пост художественного руководителя театра.

Самостоятельной балетмейстерской работой для Вагановой стала постановка «Лебединого озера». Теперь она могла внести в этот спектакль те изменения, которые казались ей необходимыми еще в те годы.

Женский голос за кадром. «Моя задача, - сохраняя лучшие части спектакля, отбросить условный жест, заменив его осмысленным танцем. Нам необходимо было избавиться от шаблонных пантомимических сцен и знаков, мало понятных и чуждых современному зрителю».

Танцовщицы читают текст, стоя спиной к зрителю.

Танцов щица 1: Но для Агриппины Яковлевны Вагановой успех балета и ее учениц не заслонил собой тех проблем, которые назрели в балете того времени. Она видела, что стремление балета к драматизации, постановка так называемых хореодрам сводит к минимуму значение классического танца в балетном спектакле. Ее, как сторонницу классического танца как основы балета, это не могло не беспокоить. Ваганова видела и сама, да и ее ученицы, уже нашедшие свое место на большой сцене, говорили ей о том, что в новых постановках им практически нечего танцевать. Возникало опасение, что искусство классического танца, складывавшееся веками и постоянно развивающееся, может быть постепенно утрачено в такой ситуации.

Танцов щица 2: Ваганова перестала ставить сама – ее представления о балете не соответствовали тенденциям тех лет. Впоследствии, по прошествии времени, все встало на свои места – балет остался балетом в классическом понимании, сиюминутные новшества ушли в прошлое. Однако тогда Вагановой приходилось нелегко на посту художественного руководителя. Ее взгляды не совпадали со взглядами молодых балетмейстеров и возражения практически не принимались в расчет - новые тенденции поддерживались всесильным Комитетом по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР. В 1937 году она получила почетную отставку: ее освободили от художественного руководителя Кировского должности театра, предложив Ленинградскому хореографическому училищу «широко использовать ее по линии педагогической работы».

Танцовщица 3: Увольнение с поста художественного руководителя было для Агриппины Яковлевны Вагановой одновременно и обидой, и облегчением – теперь она могла вновь все силы отдавать училищу, своим ученицам.

Рассказчик (мужской голос за кадром): И вновь непрестанная работа с раннего угра до позднего вечера. Уроки, репетиции, присутствие на спектаклях. И новые выпуски, новые таланты, развивающиеся под неусыпной заботой Агриппины Яковлевны Вагановой. Уже отработана до мелочей методика, уже вышел в свет ее учебник хореографии, а она продолжала искать новые и новые приемы обучения, совершенствовать свое педагогическое мастерство. Лишь однажды она рассталась со своими девочками на целую зиму - причиной стала Великая Отечественная война.

Музыка В. Лебедев-Кумач "Священная война"

Рассказчик (мужской голос за кадром): Ленинградское хореографическое училище вместе с Кировским театром было эвакуировано в Пермь. Ваганова не

захотела покидать родной город. Кроме того, она боялась, что письма сына ее не найдуг в эвакуации, а она очень беспокоилась за его судьбу.

После эвакуации большей части артистов спектакли продолжались силами оставшихся в Ленинграде. Однако ей все же пришлось покинуть Ленинград - состояние ее здоровья стало угрожающим. Но, как только она оказалась в Перми, Ваганова тут же включилась в работу — вновь занималась с ученицами хореографического училища, репетировала с артистами театра.

В 1943 году Ваганову вызвали из Перми в Москву. В ее жизни произошло два события — ей присвоили звание профессора хореографии и направили на работу в Большой театр. С новым назначением она согласилась лишь при условии, что со временем вернется в родное Ленинградское хореографическое училище. А пока она стала вести занятия с артистами Большого театра.

В июне 1944 года Ленинградское хореографическое училище вернулось в родной город. Ваганова немедленно последовала за своими учениками. После разлуки занятия шли с особым рвением и радостью. Ваганова продолжала совершенствовать свои методы. Менялись потребности времени — менялась методика преподавания. Ее ученицы всегда были современными танцовщицами, однако непременно обладали великолепной классической техникой.

Однако с течением времени силы Вагановой, кажущиеся неисчерпаемыми, начали покидать ее. Нелегкая жизнь в постоянных волнениях дала о себе знать в болезни сердца. Ваганова не хотела покоряться ни возрасту, ни болезни, и ее блестящие последние выпуски были лучшим доказательством этого. Последней ее ученицей стала Ирина Колпакова, безупречная классическая танцовщица, которая могла воплотить на сцене все требования современности.

Последний выпуск дался Агриппине Яковлевне Вагановой нелегко. Она чувствовала себя все хуже, все больше времени ей приходилось проводить в больнице.

Музыка. Адажио из «Лебединого озера»

Агриппины Яковлевны Вагановой не стало 5 ноября 1951 года. Во время прощания с ней звучало адажио из «Лебединого озера» и в торжественном карауле стояли взращенные ею «Лебеди» - Кириллова, Семенова, Зубковская, Дудинская, такие непохожие, но объединенные несравненной школой Вагановой. И не случайно на надгробии изображена девушка в танцевальном платье, держащая в руках раскрытую книгу. Ваганова работала и училась всю жизнь, она научила этому и многих других, ставших гордостью отечественного балета.

На экране фотографии учениц. Марина Семенова, Татьяна Вечеслова, Галина Уланова, Наталья Дудинская, Фея Балабина, Ирина Колпакова, Алла Шелест, Нинель Кургапкина На экране книга. "Основы классического танца" фотографии А. Вагановой

Танцовщица 1: Агриппина Яковлевна Ваганова стала первым в нашей стране профессором хореографии. Результатом ее неустанного труда, длившегося не одно десятилетие, стало появление плеяды замечательных танцовщиц, среди которых Марина Семенова, Татьяна Вечеслова, Галина Уланова, Наталья Дудинская, Фея Балабина, Ирина Колпакова, Алла Шелест, Нинель Кургапкина и многие другие талантливые балерины. Плодом длительной педагогической работы, огромного опыта, накопленного на практике и обобщенного глубокими размышлениями о путях развития преподавания хореографии, стала книга Вагановой "Основы классического танца", вскоре после выхода в свет переведенная практически на все европейские языки и ставшая незаменимым пособием для педагогов.

Танцовщица 2: Эта книга была очень высоко оценена и отечественными, и зарубежными специалистами в области балета: «Мадам Ваганова написала труд,

который должен попасть на книжную полку каждого артиста балета. Как выдающийся педагог и хранитель великой традиции, она создала исчерпывающий и простой учебник большой ценности».

Танцов щица 3: Агриппина Яковлевна Ваганова прошла все этапы нелегкого балетного труда. Сама она не была выдающейся балериной – истинное ее призвание, ее талант заключался в том, чтобы учить других искусству танца, делать доступным для своих учениц то, что поняла она сама.

Три танцовщицы исполняют экзерсис у станка.

Нравственно-психологический круг общения «**Moe настояшее** «**Я**»

Галина Венера Минсултановна учитель родного языка и литературы, русского языка и литературы МБОУ «СОШ №8» Нижнекамского муниципального района РТ

Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и перестать говорить, когда нечего больше сказать. (И. Лафатер швейцарский мыслитель XVIII века)

По наблюдениям психологов и педагогов, в 13-15 лет очень значимым для подростка становится самоутверждение, поиск собственного «я», формирование идеала личности. Ведущей деятельностью в подростковом возрасте становится общение... Именно в общении реализуется потребность подростков самоутвердиться в коллективе, занять в нём достойное мест, проявить себя как личность с присущими ей чертами и качествами. Но в зависимости от среды человек проявляет себя по-разному, он склонении «примирять» на себя разные образы, которые подчас совершенно ему не подходят. Личность не видит своего реального, того, что у него лучше получается, что он лучше умеет и любит делать.

Цели: позволить подростку увидеть многообразие своей личности, разность в проявлении личностных качеств в общении, дать представление о правильном, положительном самоутверждении личности в различных сферах; познакомить с понятиями «самоутверждение», «достоинство», «честь», «авторитет», «лидерство»; формировать позитивное отношение к себе, чувство собственного достоинства; побуждать к активному положительному самопроявлению и самовыражению.

Форма мероприятия: час общения.

Ход мероприятия:

Слово учителя:

- Добрый день, ребята! Мы с вами совсем не знаем друг друга, но каждый из нас – это личность со своими качествами, взглядами, интересами. И только в общении мы можем немного узнать друг друга. В современном мире общение многообразно, у нас тысячи контактов, способов связи со знакомыми и друзьями (мобильные телефоны, интернет, скайп, социальные сети). И в каждое мгновение мы раскрываемся, и с разными людьми мы раскрываемся по-разному. Так, какие же мы настоящие, что для нас главное, самое ценное, какие качества характера в нас преобладают, как мы утверждаемся в обществе? Итак, час нашей встречи – это попытка заглянуть в многообразный мир своего «я».

Наша встреча будет проходить в импровизированных кругах общения. Прошу вас занять свой круг, в котором вам будет сегодня комфортно работать. На память о

нашей встрече у каждого сегодня останется ладонь самовыражения, на которой вы можете отмечать интересные моменты нашего общения лично для себя.

- 1. «Круг № 1»
- 2. «Круг № 2»
- 3. «Круг № 3»

Давайте договоримся об одном законе сегодняшней встречи. Это закон открытой ладони. Если кто-то поднимает свою ладонь самовыражения, это значит, что остальные его слушают.

Блок общения № 1 «Я» и другой

Представьте, что вы совершенно не знаете друг друга (видите в первуй раз), у вас три минуты, чтобы каждому рассказать друг другу о себе, все, что кажется вам важным и значимым в период первого знакомства.

Вопрос: Поделитесь, что вы рассказали друг другу?

Итог: на ладони самовыражения отметить, что рассказали.

Блок общения № 2 «Я» самоутверждаюсь.

Руководитель: Итак, сейчас мы взглянули на себя в ситуации первого знакомства. Но вы учитесь в классе вместе давно и уже знаете друг друга. Каждый из вас имеет свою позицию в коллективе, каждый находит определенный способ самовыражения и самоутверждения. Какие способы для самоутверждения можно найти?

Примерные ответы детей:

- Ум, знания, достижения.
- Модная одежда, прическа, путешествия.
- Спортивные успехи, победы.
- Художественные таланты.
- Красивая внешность, фигура.
- Аккуратность, воспитанность.
- Нравственные качества: честность, порядочность, доброта.

Руководитель: Вы перечислили положительные способы самоутверждения, но статистика говорит о том, что есть и отрицательные способы, и их нередко избирают подростки. Какие это, на ваш взгляд?

Примерные ответы детей:

- Курение, наркомания, алкоголизм.
- Грубость, хамство, нахальство, насилие.
- Драки, воровство, конфликты с законом.

Руководитель: С точки зрения психологии различают три вида самоутверждения (они записаны на доске): самоподавление, агрессивное доминирование и конструктивное самоутверждение.

Руководитель: Как вы думаете, какой вид самоутверждения самый лучший и почему? Ответы.

Руководитель: Многие психологи считают, что каждый человек в различных ситуациях может выбрать разные способы самоутверждения. Но какой-то один из способов будет для него наиболее характерным. И лучший из них — это конструктивное самоутверждение. Отмечаем на ладони свои способы самоутверждения

В психологической литературе приводятся примеры ситуаций, в которых можно проявить конструктивное самоутверждение:

- 1. умение отказывать в просьбе
- 2. умение попросить о помощи
- 3. выражение негативных чувств и мыслей (критика, недовольство, гнев)
- 4. выражение положительных чувств (радости, сочувствия) Знаете ли вы, как себя вести, что говорить в подобных ситуациях? Поделитесь, пожалуйста.

2. А сейчас мы с вами проведем ролевую игру «Театр самоутверждения», которая, возможно, позволит вам по-новому взглянуть на способы своего самоутверждения.

Ситуации.

Режиссер читает описание ситуации и задание для актера. Режиссер оценивает, хорошо ли сыграл свою роль актер, нашел ли он верную интонацию?

Актер читает свою реплику спокойным, твердым голосом. Он должен сыграть роль человека, уверенного в себе, который умеет конструктивно самоутверждаться. Актер читает свою реплику, подбирает интонацию, пока режиссер не скажет «Верю!»

После этого актер и режиссер меняются ролями

Представьте себе, что ваши парты – это отдельные комнаты, где одновременно идут репетиции. Поэтому, чтобы не мешать друг другу, говорите, пожалуйста, потише.

После репетиции состоится премьера. Лучшие актеры сыграют свои роли на нашей классной сцене.

Внимание, начинаем репетиции в театре самоутверждения.

У кого будуг вопросы, поднимите руки, я подойду и еще раз все объясню.

Можно включить тихую музыку. Дети приступают к репетиции. Режиссеры и актеры проговаривают свои реплики.

Руководитель. Репетиция закончилась. Приглашаем всех на премьеру. В нашем спектакле будет три действия. В них участвуют три группы актеров (по рядам). В первом действии принимают участие актеры первой группы (ряда). Приглашаю их на сцену (к доске).

Каждый круг выбирает свою ситуацию, режиссера и несколько актеров.

Ситуации самоутверждения

Режиссер. Вы дежурите по классу, а ваш напарник, как всегда сбежал. Учитель требует, чтобы вы делали уборку одни.

Актер. Извините, но его обязанности я больше выполнять не буду.

Режиссер. Сосед попросил у вас словарь, а вы в это время сами им пользуетесь. Категорически откажите.

Актер. Нет, мне самому он нужен!

Режиссер. Вам нужно дописать сочинение, но друг зовет гулять. Ответить вежливым отказом

Актер. Извини, но я сейчас не могу. Освобожусь через час и тогда пойду гулять

Режиссер. Вы перешли в другую школу. В новом классе вы никого не знаете. Познакомьтесь с мальчиком (девочкой).

Актер. Привет, меня зовут (имя), как тебя зовут?

Режиссер. Вы идете в театр, но не знаете, как к нему проехать. Спросите кого-нибудь, как проехать.

Режиссер. На улице вам нужно срочно узнать время. Спросите у прохожего, который только что посмотрел на часы.

Актер. Простите, скажите, пожалуйста, который час? Спасибо.

Режиссер. Ваш знакомый участвовал в телепередаче, прославился на весь город. Выразите свою радость при встрече.

Актер. Привет, ну, ты даешь! Я так рад(а) за тебя!

Режиссер. В день рождения вам сделали приятный сюрприз. С радостью поблагодарите. Актер. Спасибо, я так рад(а)! Очень удивлен(а) и обрадован(а) – большое спасибо!

Режиссер. У вашего друга неприятности. Нужно выразить сочувствие

Актер. Я тебе очень сочувствую. Но не падай духом – с кем не бывает! Если нужна моя помощь, обращайся.

Руководитель: Поделитесь впечатлениями, что было легко, а что сложно? Ладонь самовыражения (запись).

Руководитель: Одним из способов современного общения и самовыражения является интернет. Что можно настоящего узнать о человеке из социальных сетей? Интернет лично мне позволяет общаться с ...

Я предпочитаю общаться с помощью компьютера, потому что...

Я предпочитаю следующие социальные сети, так как они позволяют мне раскрыть....

Я предпочитаю реальное общения, так как в интернете.....

Самым большим недостатком социальных сетей является...

В результате виртуального общения я сталкиваюсь со многими проблемами....

Завершение: Пригласите своего друга в гости на День Рождения по электронной почте, по контакту, скайпу, в реальном общении. Как легче? Почему? Ладонь самовыражения (запись).

> Блок общения № 4 «Я» остаюсь самим собой.

Упражнение «Мудрый старец

Сядь прямо, вдохни несколько раз глубоко, выдыхай полностью. Представь себе, что ты исследуещь большой викторианский дом, в котором сейчас никто не живет. Иди через все помещения, разгляди старинную мебель, лампы, художественные картины и ковры. Взойди на лестницу и пройди сквозь спальню на втором этаже. Ты найдешь лестницу, покрытою пылью, указывающую на то, что ей давно уже не пользовались. Иди наверх и открой дверь, которую ты найдешь наверху. Ты находишься в помещении, полном книг, освещенным со всех сторон, а также через окно на потолке. В то время когда ты начинаешь читать некоторые названия книг, ты видишь в углу помещения сидящую очень старую персону. Она говорит: «Я тебя ждала». Ты знаешь, что она владеет всеми знаниями и может ответить на все твои вопросы. Спроси сейчас: - «Для какой цели я рожден?». Прислушайся к ответу и задай те вопросы, которые тебя интересуют. Поблагодари старого мудреца, иди вновь по лестнице вниз и оставь этот дом.

Завершение: После того, как ты закончил это упражнение, запиши об этом на ладони самовыражения. Мудрый старец, конечно, не кто иной, как тот, который находится в каждом из нас.

Рефлексия Что из нас настоящее? Кроме почерка ослепляющего, Звуков скрипящих, Взглядов давящих, Звонков, Входящих и исходящих, Кроме тени навязчивой На закате... Почему мы не видим себя, А только Блики теней в свете огней Уличных фонарей, Звуков, откуда-то исходящих, Голосом доносящихся До неизвестного, То есть до нас,

Если мы есть...

Я? Объект чьих-то глаз. Предмет чьих-то чувств и фраз, Чей-то неистовый пересказ, Звук, доносящийся лишь до вас... Что есть кроме существующего Настоящего в нас?

Сценарий внеклассного мероприятия в 4 классе «Все профессии важны, все профессии нужны»

Зайнеева Ирина Валерьевна, воспитатель группы продленного дня МАОУ «Прогимназия № 64» г. Набережные Челны

Пель:

- формирование теоретических представлений и понятий, связанных с миром профессий;
 - информирование учащихся о многообразие мира профессий;

Запачи.

- расширение знаний о мире профессий,
- развитие стремления к познанию нового о мире профессий;
- воспитание сплоченности, чувства коллективизма.

Организация подготовки: Оформление зала к мероприятию: картинки разных профессий, выставка литературы, детские сочинения «Кем быть?». Разучивание стихотворений детьми, составление презентации к внеклассному мероприятию. Подготов ка атрибутов к конкурсам, призы за участие.

Ход мероприятия:

- 1. Организационный момент: (2 мин)
- **2. Основной этап:** (35 мин)
- 3. Заключительный этап: (5 мин)

Организационный момент:

Класс делится на 3 равные группы и занимает места за своим столом. На столах каждой группы есть листок и ручка для выполнения заданий. В каждой команде должен быть выбран командир.

Оценивает ответы игроков Жюри, в состав которого входят 3 человека – 2 ученика и 1 взрослый, например: учитель.

Ход мероприятия: Ученики входят в музыкальный зал под музыку «Песня монтажников», рассаживаются за столики. На сцене остаются учащиеся подготовившие стихи В.Маяковского «Кем быть!»

ВЕД.

- Ребята, как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем внеклассном мероприятии?
- - Что же такое профессия? (ответы детей)
- - Профессия это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь.
- - Какие профессии вы знаете? (ответы детей)
- Сегодня я вам предлагаю наше внеклассное мероприятие, посвященное профессиям провести в форме игры. Чтоб было интересней предлагаю посоревноваться, проверить и пополнить свои знания в области профессий. В ходе игры вы узнаете много нового: познакомитесь с профессиями, которые были популярны раньше, а также познакомлю вас с редкими профессиями нашего времени... ну и многое другое ждет вас впереди. Оценивать вас будет жюри, а пополнять свой банк знаний вы будете баллами в виде монеток, так как любая работа должна оплачиваться. Чья команда больше баллов накопит, та и больше знаний получит.
- 1 этап игры Чтобы начать игру вы должны угадать первую загадку Загадка: Сам худ голова с пуд. На работу вышел каждый услышал. (Молоток)

ПРОФЕССИИ САМЫЕ ПРЕСТИЖНЫЕ (сведения из истории)

Во все времена профессии делились на популярные и не популярные. Думается, многим будет интересно узнать, какие профессии были популярны, например, в Древней Греции, и насколько люди прошлых эпох в этом отношении отличались от наших современников.

В истории каждой профессии были свои взлеты и падения, но во все времена самыми престижными профессиями не всегда были самые доходные. Например, в древности самой востребованной была **профессия врача**, раньше она называлась лекарь, знахарь и хотя он получал значительно меньше, чем, например, купец, именно врачи были самыми уважаемыми людьми.

В Древнем Египте самой популярной была профессия писца, в наше время она называется, как? Секретарь. Получить должность писца стремились многие египтяне, чтобы стать писарем, нужно было быть очень грамотным, уметь считать в уме немногим хуже современного калькулятора, а на это и в наши дни способны не многие. Одной из причин высокой популярности профессии писца было то, что его усилия очень хорошо оплачивались. Профессии в Древнем Египте передавались по наследству.

Если бы можно было составить рейтинг популярности профессий на протяжении всей истории человечества, то профессия посол, а сейчас она называется дипломат, занимала бы в нем одну из первых строк на протяжении последних семисот лет. В те времена она была даже более престижной, чем в наши дни. Послу оказывали почти такие же почести, как государю. Самой важной миссией тогда, было оформление переговоров. Например: договориться с соседями о торговых делах (обмен мяса на рыбу). Посол отправлялся на переговоры, согласны ли соседи.

Приблизительно, то же можно сказать и о профессии банкира. Первые банки появились в Италии еще в конце XII в. В течение почти трех столетий эта профессия была практически исключительной привилегией жителей одной из областей Италии -Ломбардии, не случайно в средние века всех банкиров называли ломбардцами. С течением времени профессия банкира становилась только более популярной, и в наши считается престижной. лни служба банке В эпоху географических открытий (XV-XVI вв.) весьма популярна была профессия мореплавателя. В те времена она была одной из самых высокооплачиваемых, ведь плавание в Индию, хотя и длилось почти два года, приносило не меньше 500% дохода. В XVII-XVIII вв. одной из самых популярных была профессия военного. Это касалось, прежде всего, службы в элитных частях. В качестве примера можно привести прославленную А. Дюма личную гвардию французского короля – мушкетерский полк, попасть в который стремились лучшие шпаги королевства. В России профессия военного оставалась самой престижной на протяжении всего XIX столетия. Не случайно русские дворяне стремились отдать своих сыновей прежде всего в армию. В XVIII в. становится популярной та профессия, которую мы называем художникмодельер. Два века назад этих людей звали просто портными, хотя они занимались в основном разработкой новых моделей одежды. Сами они практически никогда не брались за иглу – это было делом их многочисленных помощников. Два века назад модельеры предпочитали, скорее, понести убытки, чем допустить, чтобы их клиент появился в неудачном костюме.

Задание: Какая профессия на ваш взгляд самая востребованная в наше время? Доказать, почему? 1 минута на подготовку. Жюри оценивает.

- ВЕД. Ну а я предлагаю игру зрителям. Как вы знаете профессии. Угадайте ребусы на экране (рыбак, врач, повар, модель, токарь, водитель).
 - Команды по одному представителю доказывают свой ответ.
- 2 этап игры. Чтобы продолжить игру вы должны угадать вторую загадку Загадка : Рядом с дворником шагаю, разгребаю снег кругом, и ребятам помогаю, делать гору, строить дом. (Лопата)

Конкурс для капитанов. Выходят капитаны по очереди. На капитана команды надевается плакат с вырезанным лицом мультяшного героя, с изображением какой-то профессии, сам он ее не видит. Задача его угадать, что за профессия. Путем расспроса у команды. Можно задать всего 6 вопросов. Подсказка ведущего, герои из знаменитых советских мультфильмов (доктор Айболит, почтальон Печкин, дядя Степа Милиционер).

- **3 этап игры.** Чтобы продолжить игру вы должны угадать третью загадку Загадка: Бьют Ермилку по затылку, он не плачет, только носик прячет. (Гвоздь)
- Ребята, вы знаете, что каждая профессия имеет свой инструмент, например: белый халат- врач, ножницы парикмахер). Сейчас к нам выйдет человек, на котором вы увидите много разных предметов той или иной профессии (маска сварщика, молоток, мастерок, валик, рубанок, кас ка строительная, ключ сантехника, руль водителя, монтажный пояс...).

Задание: команды по очереди начинают перечислять предмет, и к какой профессии он относится. Чья команда больше назовет, та и наберет больше баллов в свой банк знаний.

• **4 этап игры.** - Чтобы продолжить игру вы должны угадать четвертую загадку Загадка : Длинна иль коротка, в авто , домах , цехах ... ценна тем , что вёртка ... в опытных руках (отвертка).

Задание: - Посмотрите на экран внимательно и скажите, люди каких профессий там изображены? (ответы команд по очереди)

- Проверяем:

грузчик – человек доставщик грузов,

стропальщик – помогает цеплять грузы к крану,

сортировщики – люди, которые сортируют грузы,

электрик-монтажник – человек этой профессии прокладывает кабель,

строитель - строит дома и здания,

токарь — задача этого человека вытачивать детали, например: для машин, для станков..., кузнец — кует железо, также делает различные нужные детали из прочного железа, сварщик — сваривает железо между собой, например: решетки на окна, заборы.....

- 5 этап игры. Чтобы продолжить игру вы должны отдохнугь
 - Музыкальная пауза.

Исполняется песня монтажника, песня водителя.

• 6 этап игры. - Чтобы продолжить игру отгадайте такую загадку.

Загадка: Принялась она за дело, завизжала и запела. Ела, ела, дуб, дуб, поломала зуб, зуб. (Пила)

- Самые редкие профессии . Что же это такое? Это или очень старое или очень новое дело, или настолько сложное, требующее такого уровня мастерства, что им владеют очень немногие. Или спрос невелик, а необходимость в специалистах таких профессий все равно есть. Названия некоторых из них звучат загадочно и непонятно: титестер, пастижер, сомелье. Названия других, хотя и имеют иностранное происхождение, очень хорошо всем известны (например - пиротехники, каскадеры, космонавты).

Редкие профессии специально не прячутся от людей. Любой, кто захочет заниматься чем-то необыкновенным, обязательно найдет себе занятие по душе. Ведь редкие профессии выбираются по зову сердца. Об этих профессиях, как правило, люди знают очень мало, потому что со специалистами в этих областях сталкиваются в повседневной жизни очень редко. Сегодня вы познакомитесь с несколькими такими профессиями.

Пастижер. – специалист по изготовлению из натуральных волос и искусственных волокон париков, усов, бород и бакенбардов.

Промоутер. Человек в костюме тигра, раздающий рекламные листовки магазина детских товаров, длинноногая девица, которая уговаривает вас приобрести две банки кофе, чтобы получить еще одну в подарок — это промоутеры, люди, которые при маркетинге товаров или услуг, делают их популярными.

Стрингер. Иногда в разряд редких профессии попадают потому, что слишком опасны, и мало находится людей, готовых зарабатывать деньги с риском для жизни. Именно такой является новая для нас профессия стрингера — внештатного корреспондента, который работает, как правило, в экстремальных условиях: это и зоны военных действий, и стихийных бедствий, и массовых беспорядков

Таксидермист (греч. táxis - устройство и греч. dérma - кожа, шкура, иногда встречается перевод «натягивающий кожу») - человек, чья профессия состоит в изготовлении чучел животных.

Кинолог — человек, обладающий комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате подготовки, опыта и стажа работы, связанных с разведением, подготовкой и использованием собак для потребностей человека.

Жокей (англ. Jockey) - профессиональный всадник, работающий на ипподроме, человек, который управляет лошадью на конских скачках

Есть в Антарктике самая редкая профессия на Земле.

Переворачиватель пингвинов. Может, она официально как-то по-другому зовется, но не в этом дело. Дело в том, что пингвин, если упадет на спину, то не может самостоятельно встать. В нормальных условиях пингвин вообще-то никогда на спину не падает - то ли ему хвост мешает, то ли центр тяжести так расположен. Но в Антарктике, рядом с аэродромами, там, где летают всякие самолеты-вертолеты, пингвины так сильно задирают голову на звук, что некоторые из них возьмут да и брякнутся на спину без надежды встать самостоятельно. И вот для этих-то целей и есть переворачиватель пингвинов. После каждого взлета или посадки он ходит вокруг аэродрома и ставит бедных пингвинов на ноги. Очень редкая и вместе с тем одна из самых-самых добрых профессий.

Задание: Расшифруй слова (толярс - столяр, ристотктра - тракторист, рщкавси - сварщик). Отгадывают по очереди.

• 7 этап игры. - Чтобы продолжить игру отгадайте такую загадку.

Загадка: С виду, вроде, схожа с феном, Включишь - продырявит стену. (Дрель) Задание: Блиц-опрос

- зеркало, ножницы, расческа (парикмахер)
- тетради, указка, классный журнал (учитель)
- прилавок, продукты, цена (продавец)
- двор, метла, урна (дворник)
- водопроводный кран, гаечный ключ, труба (слесарь-сантехник)
- сумка, газета, письмо (почтальон)
- комбайн, поле, зерно (комбайнер)
- дом, кирпич, цемент (строитель)
- трамвай, деньги, билет (кондуктор)

Заключительный этап.

Профессий много на Земле,

И каждая – важна.

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь жизнь у нас одна.

Профессий много на Земле, но выбирай любя.

Решай, мой друг, кем быть тебе, Ведь каждая из них важна.

Жюри подводит итоги и объявляет победителей, кто больше заработал монет в свой банк знаний.

Сценарий внеклассного мероприятие для начальных классов «Мы – маленькие артисты театра»

Закирова Алсу Фаритовна учитель начальных классов, І квалификационной категории, МБОУ «СОШ №30» г. Набережные Челны

Цель мероприятия: Формирование познавательного интереса и творческих способностей учащихся посредством ознакомления с театральным искусством, артистом театра.

Задачи:

- 1. Познакомить с народным артистом Республики Татарстан татарского драматического театра Инсафом Фархетдиновым.
- 2. Способствовать развитию воображения, фантазии, быстрой реакции, коммуникативного умения, творческих способностей, удовлетворить желание попробовать себя в качестве артиста.
- 3. Содействовать формированию интереса к театру и желания посещать его.
- 4. Создать условия для формирования у детей навыков толерантных отношений.

Возраст участников: 7-10 лет

Оборудование: Компьютер, проектор, программное обеспечение

Ожидаемые результаты:

- 1. расширится представление детей о театре, таких профессиях, как «актёр», «гример», «режиссёр»;
- 2. сформируется интерес к посещению театра, уважительное отношение к артистам спектакля;
- 3. продолжит формироваться навык культурного поведения в общественных местах, а именно в театре
- 4. раскроются организаторские, актерские таланты ребят

Ход мероприятия:

Вед. Ребята, как вы думаете, где мы находимся?

Ученики. В театре.

Вед. Верно. Этот год в России примечателен тем, что он объявлен годом Театра. И сегодня мы поговорим о театре, заглянем за кулисы, и попробуем почувствовать себя настоящими артистами. Присаживайтесь ребята.

Вед. Добрый день и в добрый час.

Рады встречи и сейчас

Познакомимся, ребята,

С интересными гостями.

В нашем театре кроме нас на первом ряду присутствуют взрослые зрители.

Вед. Сегодня у нас в гостях уникальный человек, которого знают и гордятся жители г. Набережные Челны и Татарстана, талантливый артист татарского драматического театра, народный артист Республики Татарстан, Инсаф Фархетдинов. Исэнмесез.

Вед. Ребята, как вы думаете, без кого не может состояться спектакль?

Ученики. Без артистов.

Вед. Правильно. Вот вы, ребята, сегодня и будете маленькими артистами, разделитесь на команды и будете соревноваться в актерском мастерстве. Вы же, Инсаф

абый, будете сегодня нашим главным режиссером и выберете из наших команд самую лучшую труппу артистов.

Ученики разделены по классам и представляют собой команды.

- І. -Сейчас вам необходимо придумать название команды. Не забывайте, что тема мероприятия: «Мы маленькие артисты». Первое ваше задание придумать красивое приветствие (команды придумывают название и приветствие). Какая команда вам понравилась больше, кому даем балл (фишки)
- II. (Один из детей проносит по сцене плакат с надписью «Гардероб»). Вед. Сейчас, ребята, мы находимся у гардероба. Как сказал один умный человек: театр начинается с вешалки, а посещение театра начинается с правил поведения. Вы составьте одну запрещающую табличку для маленьких зрителей, которые приходят на спектакли, чего нельзя делать в театре? Инсаф абый, какие из табличек, предложенные учениками, вам понравились (ставятся баллы).

Гость выбирает таблички (на вешалку вешаются таблички, по сцене проходит ученик с табличкой «Гримерка»).

III. Вед. Правила поведения в театре мы с вами прекрасно знаем. Сейчас мы оказались с вами в гримерной комнате.

Вы знаете, что артистов гримируют для полного создания образа. А мы попробуем из шарика создать человечка с различными эмоциями. Послушайте задание: одна сторона — одно выражение лица, другая сторона — другая эмоция (задание на карточках: смех — слезы, страх — радость, гнев - удивление). А мы попробуем отгадать, что вы изобразили (баллы).

- IV. Проходит ребенок с табличкой «Сцена». Добро пожаловать на репетицию, мы на сцене. Вы постарайтесь изобразить только ногами такие чувства, как гнев, радость, страх. У кого из команд получилось. Какие сложности возникли? А как бы вы сыграли все три чувства. А мы попробуем отгадать.
- V. А теперь мы выступаем и... о ужас!.. сценарий принесли только что. Артисты не упели подготовится, голос за кадром читает, а вам нужно показывать, что происходит на сцене пантомима. Для того чтобы вы не запутались, выберете режиссера, который и будет говорить, кому выходить на сцену.

1 команда. Ш. Галиев шигыре «Курыкма, тимим«. Малай урманга кергән, Каршында куян күргэн. Куянкай дер-дар килгэн: Инде нишлэтер...« – дигэн. Ә малай бара биргән: Күрергә килдем, - дигән. – Курыкма, тимим! « – дигэн. Каршында тиен күргән Тиенкәй дер-дер килгән: Инде нишлэтер...« – дигэн. Ә малай бара биргэн: Курергә килдем, - дигән,-Курыкма, тимим!« – дигэн. Аю авылга килгэн, Анда малайны күргэн, Малай дер-дер килгән: Инде нишлэтер...« – дигэн. Ә аю бара биргән. «Курыкма, тимим.« – дигэн. Шәфкатьле баланы мин Күрергә килдем!« – дигән.

2 команда.

Два маленьких лягушонка пошли гулять. Они вместе с другими тремя лягушатами прыгали, весело квакали и вдруг оба лягушонка упали в глубокую яму. Один из друзей злорадно усмехнулся, другой — сочувственно покачал головой, а третий — поскакал за взрослыми. И вот взрослые лягушки собрались возле ямы, стали квакать:

- Говорили вам, смотрите под ноги! Слушаться надо было.
- Ну что, свалились? Теперь не выберетесь.
- Не дергайтесь уж теперь, яма глубокая вам не выбраться.

Один из лягушат послушал старших, сложил лапки и не шевелился. А другой все прыгал и прыгал. Казалось, он не слышал взрослых, а взрослые продолжали:

- Что же ты и сейчас не слушаешь?
- Смотри какой упрямый!
- А ну-ка прекрати прыгать!

Вот и этот лягушонок затих. Лапки болят, брюшко болит. А взрослые лягушки заквакали:

- Ну вот, наконец-то.
- И этот затих.

А лягушонок вдруг подобрал лапки и из последних сил прыгнул. И выпрыгнул из ямки! Все лягушки удивляются:

- Как же это тебе удалось?
- Как ты выпрыгнул?

А лягушонок их благодарит:

- Спасибо вам, я хоть и ничего не слышу, но видя как вы меня подбадриваете, постарался!

3 команда.

Бер бабай шалкан утырткан.

Шалкан зур булып үскән.

Ул шалканны тарткан, тарткан.

Ә шалкан чыкмаган.

- Әби, кил әле тизрәк,

Шалкан тартырга кирәк!

Тарталар да тарталар

Шалканны икәү алар.

- Кызым, кил әле тизрәк,

Шалкан тартырга кирэк!

Тарталар да тарталар

Шалканны өчәү алар.

-Карлсон, кил элэ тизрэк

Шалкан тартырга кирәк!

Тарталар да тарталар

Шалканны дүртэү алар.

Аю, кил эле тизрэк,

Шалкан тартырга кирәк!

Тарталар да, тарталар

Шалканны бишәү алар.

- Эт, кил әле тизрәк,

Шалкан тартырга кирэк!

Тарталар да, тарталар

Шалканны алтау алар.

-Песи, кил эле тизрэк,

Шалкан тартырга кирәк!

Тарталар да тарталар

Шалканны жидәү алар.

-Тычкан, кил әле тизрәк,

Шалкан тартырга кирәк!

Тарталар да тарталар

Шалканны чыгаралар.

Чыгаралар, егылалар.

Вед. Ребята, некоторые театры вы уже знаете. Назовите, пожалуйста, один театр, который знаете и посещали (каждая команда называет один театр: русский драматический театр «Мастеровые», государственный театр кукол, татарский драматический театр).

Вед. А какие еще театры есть в нашем городе?

Ученики: детский эстрадный театр «Земляничка», театральная студия «Ключ» (за каждый правильный ответ гость дает баллы – фишки).

Подведем итоги, посчитайте колличество фишек. Слово дается главному режиссеру. (Он награждает всех участников). Ребята каждая из команд приготовила вопрос нашему гостю (задаются вопросы).

Рефлексия:

- -Кто у нас был в гостях?
- -Какими качествами должен обладать человек любой профессии, чтобы быть известным и им могли бы гордиться, как нашим гостем.
 - -Благодаря чему вы сегодня победили?
 - -У кого-то возникло желание стать артистом?

Я желаю вам всем успехов. И не важно, кем вы станете. Главное: быть достойным в своей профессии. Мы на прощание приготовили маленький подарок — мюзикл на татарскую народную сказку Три сестры«. Нашего гостя и зрителей попрошу спуститься в зрительный зал. Всем огромное спасибо.

Список использованной литературы:

- 1. В. Бармин. На школьных подмостках Волгоград. Издательство «Учитель», 2009 г. 144с.
- И.А. Агапова, М.А Давыдова. Театральные постановки в средней школе. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009г. 412 с.
- 2. Кристи Г.В. Основы актерского мастерства, Советская Россия, 1970г. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б. Никитиной.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. 288 с.: ил..
- 3. Интернет ресурсы:

festival@1september.ru;

http://www.myshared.ru/user/4776/;

http://ppt4web.ru/

Сценарий интеллектуально-творческой игры, приуроченной Всемирному и Международному дню Земли «Мы гости планеты Земля»

Зарипова Венера Рафаэловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны

Пояснительная записка

На сегодняшний день экологическое просвещение и воспитание бережного отношения к окружающей среде является одной из важных задач воспитания подрастающего поколения. Связи человека с окружающими людьми, с окружающей природой и с окружающими техногенными объектами постоянно перестраиваются. Человек постоянно перестраивает свое окружение, но важно уметь просчитывать последствия своих действий. Для того, чтобы такое понимание сформировалось у школьников необходимо проводить экопросветительскую работу со школьниками.

Главная цель экологического образования в целом - формирование экологической культуры и экологического сознания детей, формирование навыков поведения в природе, предоставление экологических знаний и формирование экологического мышления, которые базируются в отношении к природе. Одной из форм работы с детьми, способствующей экологическому воспитанию школьников является игра, в которой детям ненавязчиво подаются знания, они проживают некоторые ситуации в процессе групповой работы. На жизненных примерах и реальных фактах, приведенных в вопросах и ответах у детей эмоционально пропуская через себя некоторые факты у детей происходит осознание влияния человека на природу.

В связи с этим актуальна данная методическая разработка, приуроченная дню Земли. Причем в календаре международных праздников существует два Дня Земли: 20 марта и 22 апреля. Всемирный день Земли (англ. Earth Day). отмечается 20 марта, по инициативе Организации Объединенных Наций. Он имеет миротворческую и гуманистическую направленность. Дата была выбрана и официально утверждена в 1971 году ООН для Дня Земли именно потому, что на это время выпадает день весеннего равноденствия, когда меняется биологический ритм планеты, и она переходит на новый виток своего развития, когда происходит пробуждение природы и ее обновление. В обращении ООН говорится: «День Земли — это специальное время, которое предназначено, чтобы привлечь внимание всех людей к осознанию планеты Земля как их общего дома, ощутить нашу общность и взаимную зависимость друг от друга».

Второй День Земли отмечается 22 апреля как Международный день Земли, имеет экологическую направленность, отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды.

Цель мероприятия: создать условия для экологического просвещения школьников, формирования экологос берегающего мировоззрения и развития интеллектуально-творческих способностей учащихся.

Задачи:

- -расширить кругозор и повысить уровень эрудиции обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды, научных исследований и открытий;
- -способствовать развитию познавательной активности и коммуникативных навыков школьников;
- -привлечь внимание школьников к проблемам экологии, способствовать экологическому воспитанию учащихся и бережному отношению к окружающему миру.

Целевая аудитория: учащихся 9-10 классов общеобразовательных организаций города, обучающихся организаций дополнительного образования и детских общественных организаций.

Ожидаемый результат:

- расширение кругозора и повышение общего уровня эрудиции обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды, научных исследований и открытий;
- развитие познавательной активности и коммуникативных навыков школьников;
- формирование и расширение у школьников осознания о влиянии действий человека на природу и появление чувства сопричастности, желания сохранять и сберегать природу;
- развитие умений видеть взаимосвязи между растениями и животными, понимания взаимосвязи действий человека и состояния окружающей среды;
 - развитие коммуникативных навыков и умений работать в команде.

Содержание

Данную форму работу с детьми легко можно адаптировать под разные условия и использовать как для проведения городских мероприятий, так и на занятиях в объединениях. Кроме этого работа детей в группах при проведении игры способствует развитию коммуникативных навыков и умений подрастающего поколения. Вопросы направлены, в первую очередь, на то, чтобы школьники задумались о том, какое действие оказывает влияние человека на экосистемы. Кроме этого включены вопросы направленные на расширение кругозора школьников в области экологии и охраны окружающей среды, научных исследований и открытий. Данная игра сопровождается мультимедийной презентацией и музыкальным сопровождением, которое включается во время обсуждения командами вопросов игры. Презентация оснащена гиперссылками, поэтому вопросы, которые были выбраны командами на слайде будут отображаться другим цветом, что удобно для всех участников процесса и исключает повтор вопросов.

Вопросы разделены на 4 раздела: «Вода-вода, кругом вода», «Экологические ситуации», «Научные открытия», «Экология и мы». Также последний этап игрытворческое задание: сочинить стих по теме «Бе Береги природу» за которое начисляется командам до 10 баллов. Критерии оценки выполнения задания: оригинальность, смысловое содержание, размер стихотворения, творческий подход.

Всем командам во время регистрации раздаются листочки для ответов по количеству вопросов. Команды по очереди выбирают раздел и сложность вопроса, вопросы оцениваются от 5 до 25 баллов. Время на обдумывание дается 1 минута. Каждой команде предоставляется возможность выбрать вопрос, если команда отвечает правильно, то ей начисляется количество баллов в соответствии со сложностью вопроса, если команда не ответила, то предоставляется возможность ответить другим командам, первым поднявшим руки. Жюри фиксирует баллы на бланке и в конце игры все баллы, которые набрали команды подсчитываются. Также за последнее творческое задание начисляется командам до 10 баллов. Критерии оценки выполнения задания: оригинальность, смысловое содержание, размер стихотворения, творческий подход.

Спенарий

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Я Вас приветствую на интеллектуально-творческой игре, «Мы гости планеты Земля», приуроченной Всемирному дню Земли! А знаете ли вы, что существуют две даты, когда отмечается этот день? Назовите их. Это 20 марта и 22 апреля.

Замечательный французский писатель Антуан де Сент — Экзюпери как-то заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля», и пересесть из него просто некуда. Человек сегодня никакой не властелин и не царь природы. Восторгаясь его разумом, мы должны научиться вдвойне восторгаться гармонией природы.

Мы надеемся, что на игре вы расширите свой кругозор и вы посмотрите на окружающий мир другими глазами.

Представляю членов жюри. (Представить членов жюри)

Ведущий: Каждая команда выбирает название команды и командиров команды. А теперь предлагаю познакомится с командами участниками. Ребята давайте поприветствуем друг друга! (сделать перекличку команд по регистрационному листу).

Познакомьтесь с правилами игры. На экране вы видите 4 раздела из 5 вопросов.

Раздел № 1 «Вода-это жизнь», Раздел № 2 «Экология и мы», Раздел № 3 «Научные открытия», Раздел № 4 «Экологические ситуации».

Вы можете выбирать по желанию тему раздела и сложность вопроса стоимостью от 5 до 25 баллов. Время на обдумывание - 1 минута. Первой команде предоставляется возможность ответить на выбранный вопрос, если команда отвечает ей начисляется количество баллов за сложность вопроса, если команда не ответила, то предоставляется возможность ответить другим командам, первым поднявшим руки. Жюри вносит результаты ответов регистрационный лист. Итак, начинаем игру!

(Командам по очереди предоставляется выбор вопроса)

Раздел «Вода – это жизнь! »

5 баллов

1. Наша планета на 70% поверхности залита водой, однако вы знаете, что в мире ставится вопрос о нехватке пресной воды. Ребята, как вы думаете, где находятся основные запасы пресной воды?

Ответ: в ледниках.

10 баллов

2. Космонавты говорят, что с высоты русла рек выглядят как кровеносные артерии живого организма. Это образное сравнение недалеко от истины. Не случайно во время Великой Отечественной войны одесские хирурги использовали в качестве кровезаменителя воду. Какую?

Ответ: Морскую (в ней сконцентрированы так называемые биогенные вещества, химические и энергетические свойства которых близки к составу крови человека.

15 баллов

3. В этом водном объекте находится 80% всей пресной воды нашей страны и пятая часть пресной воды всей планеты, однако на сегодняшний день его состояние тревожит экологов, т.к. из-за большого потока туристов и низкого уровня их экологической культуры наблюдается рост патогенных бактерий. О каком водном объекте идет речь?

Ответ: озеро Байкал

20 баллов

4. Назовите реки, которые протекают в окрестностях города Набережные Челны?

Ответ: Кама, Шильна, Мелекска, Челнинка

25 баллов

5. Назовите две основные причины загрязнения водоемов.

Ответ: а) несанкционированные стоки отходов с предприятий

б) ливневые стоки от мытья машин и расположение домов вблизи водоемов, за счет которых масла и другие нефтепродукты напрямую попадают в водоемы

Раздел «Экология и мы»

5 баллов

1. Какой по вашему мнению наиболее эффективный путь борьбы с нарастающим количеством отходов, попадающих в окружающую среду:

Ответ: рециркуляция (повторное использование отходов).

10 баллов

- 2. Как называются территории, исключенные из хозяйственной деятельности с целью сохранения природных комплексов, имеющих особую экологическую, историческую, эстетическую ценность, а также используемые для отдыха и в культурных целях
 - а. заповедник
 - б. заказник
 - в. национальный парк
 - г. ботанический сад

Ответ: национальный парк

15 баллов

3. В последнее время ведётся борьба против использования фреонов и других легколетучих фторхлоруглеродов, содержащихся в аэрозолях и других предметах бытовой химии. Чем опасны эти соединения для экологии?

Ответ: разрушают озоновый слой Земли)

20 баллов

- 4. При проектировании городов необходимо правильно планировать размещение промышленной зоны. Что в первую очередь изучают при проектировании:
 - а. Расположение рек
 - б. розу ветров
 - в. возвышенность местности
 - г. направление дороги Ответ: розу ветров

25 баллов

- 5. Ухудшение экологии ведет к разрушению озонового слоя, а это в свою очередь ведет к увеличению заболеваний. Рост каких заболеваний увеличивается в большей степени вследствие этих причин?
 - а. желудочно-ки шечного тракта;
 - б. сердечно-сосудистой системы;
 - в. иммунной системы и кожных покровов;
 - г. органов дыхания

Ответ: иммунной системы и кожных покровов

Раздел «Научные открытия»

5 баллов

1. Термин «Экология» впервые предложил использовать немецкий биолог Эрнст Геккель, а кто в русской научной литературе впервые воспроизвел термин «экология»

Ответ: И. Мечников

10 баллов

2.Кто из ученых создал учение о биогеоценозе?

- а. В.Н.Сукачев
- б. В.В.Докучаев
- в. Э.Г.Геккель
- г. В.И.Вернадский

(Ответ: В.Н.Сукачев)

15 баллов

2. Важнейший вклад в развитие экологии как науки внес наш соотечественник В.Н.Вернадский. Он ввел понятие биосфера и показал планетарную геохимическую роль живого вещества. В каком году вышел его научный труд «Биосфера»?

Ответ: 1926 г.

20 баллов

- 3. Известный американский эколог Барри Коммонер в 1974 г сформулировал свой максимально сокращенный и упрощенный вариант законов экологии в виде афоризмов:
 - 1. «Всё связано со всем»,
 - 2. «Все должно куда-то деваться»,

3.....

4. Ничто не дается даром.

Продолжите его третий закон (ответ: Природа знает лучше)

25 баллов

- 4. Кислотные дожди являются одной из причин гибели лесов, урожаев и растительности. Впервые термин «кислотный дождь» был введен в 1872 году, и хотя учёные того времени отвергли теорию о существовании кислотных дождей, сегодня уже никто не сомневается в их существовании. Вопрос: каким ученым был введен термин:
 - а. Робертом Смитом
 - б. Владимир Вернадский
 - в. Луи Пастер

Ответ: Робертом Смитом

Раздел «Экологическая ситуация»

Каждой команде даётся экологическая ситуация, нужно эту ситуацию описать и предложить пути её решения.

5 баллов

1. В одном из нью-йоркских зоопарков можно видеть 200 надгробных камней. Под ними никто не лежит. А что начертано на камнях?

(Ответ: В Нью-Йоркском зоопарке было устроено специальное символическое кладбище, там установили 200 надгробных камней с названиями животных, исчезнувших с лица земли за последние 400 лет.

10 баллов

2. На одном острове люди решили уничтожить комаров. Использовали для этого ядохимикаты. К каким последствиям привело использование инсектицидов? Раскройте причинно - следственные связи.

Ответ: Произошло нарушение экосистемы острова. Насекомые исчезли, вследствие этого уменьшилось количество птиц, размножились вредители деревьев, появилось большое количество крыс. Они полчищами нападали на поля и сараи местных жителей, поедая зерно. В результате деревья со временем погибли и произошло опустынивание территории.

15 баллов

3. Волга - самая большая река не только Татарстана, но и Европы и является основным источником промысла рыб. По данным исследований института экологии в последнее время из-за нарастающего уровня загрязнения количество мугированных мальков в отдельных участках достигает 90%. К каким последствиям может привести в данная ситуация если не предпринять меры по защите водных объектов?

Ответ: большая часть мутированных мальков умирает вследствие естественного отбора, что приведет к **уменьшение численности популяций рыб и появлению мутантных организмов**.

20 баллов

5. Самое большое влияние на природу оказывает антропогенное воздействие. В 1960 году человеком было изменено русло двух рек, питавших море и направлены они были на орошение полей. К каким последствиям это привело и о каких водных объекте идет речь?

Ответ: не дальновидные действия, погоня за высокими темпами прогресса и осваивания новых территорий погубило Аральское море, которое питалось реками Амударьи и Сырдарьи. В результате Аральское море исчезло из –за нарушения между поступлением воды из рек и её испарением с поверхности водоема.

25 баллов

1. Бесконтрольное применение минеральных удобрений на одной из птицефабрик привело к перенасыщению вод органическими соединениями. Как это сказалось на экосистеме прилегающих водных территорий?

Ответ: это вызвало рост сине-зеленых водорослей в реке и они покрывали большую поверхность воды, что привело к заболачиванию водоемов.

Ведущий: сейчас творческое задание – придумать стих по теме «Мы гости планеты Земля».

(Выслушиваем стихотворения от команд по очереди и затем подводим итоги).

Ведущий: А теперь волнительный момент игры – это подведение итогов.

Я буду зачитывать призовые места, а командиров команды прошу выйти для награждения. (Вручаются дипломы)

Вот и закончилась наша интеллектуально-творческая игра «Земля наш дом». Я бы хотела закончить нашу игру словами Юрия Гагарина «Облетев Землю в кораблеспутнике, я увидел, как прекрасна наша планета.....Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!»

Ребята, давайте беречь природу! Всем спасибо, всем до свидания!

Внеурочное занятие «О чем кричит сорока или лесная прогулка»

Лола Гузяль Октябрисовна, учитель начальных классов ГБОУ «Набережночелнинская школа № 67 для детей с ОВЗ»

Цель: обобщить знания учащихся о лесе, о его обитателях.

Задачи: активизировать познавательную деятельность обучающихся, расширять кругозор; коррегироватьсвязную речь, зрительное внимание и восприятие, творческое воображение, эмоциональную сферу, наблюдательность; развивать индивидуальные способности учащихся, формировать умение работать в команде; воспитывать бережное отношение к природе.

Предполагаемые результаты:

познавательные УУД

- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную
- умение самостоятельно осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников коммуникативные УУД
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
- формирование вербальных и невербальных способов коммуникации
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

регулятивные УУД

- удерживать цель деятельности до получения ее результата
- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности

- оценивать результаты деятельности

личностные УУД

- проявлять бережное отношение к природе;
- -анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помошь

Оформление: плакаты «Убивая природу, мы убиваем себя и будущее»; «Охранять природу – значит охранять Родину»

Оборудование: компьютер, проектор, презентации, подготовленный обучающимися, аудиозаписи с голосами птиц, в том числе сороки, плакаты и рисунки учащихся «В защиту природы».

Форма проведения: Защита проектов.

Ход:

Аудиозапись - крик сороки

Учитель: Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая. (Сорока)

У сороки очень тревожный голос. Что она нам хочет сказать? Она куда- то нас зовет. Отгадайте загадку, чтобы узнать, куда нас зовет сорока.

Нам в дождь и в зной поможет друг

Зелёный и хороший –

Протянет тысячи нам рук

И миллион ладошек. (лес)

Значит сорока нас зовет в лес. Что же такое лес? (ответы детей)

Что такое лес? Сосны до небес,

Берёзы и дубы, ягоды, грибы...

Звериные тропинки, пригорки и низинки.

Душистая трава, на суку сова.

Ландыш серебристый, воздух чистый – чистый,

И родник с живой ключевой водой.

Сорока говорит, что лесу нужна наша помощь. Куда мы сегодня с вами отправимся?

Нас ждет увлекательная и важная прогулка. Мы не только будем любоваться красотой леса, раскрывать его тайны, но и поможем сороке. А главное ответим на вопрос «Чем же для нас является лес и нужно ли ему помогать ». Каждый из вас должен для себя узнать что — то новое о роли леса. Поэтому, неделю назад мы разделились на группы, каждая группа собрала и проанализировала интересный материал для определенной лесной стоянки и сегодня с удовольствием поделиться знаниями со своими товарищами.

Давайте перед тем, как отправиться в путешествие, возьмемся за руки, встанем в большой круг — солнышко и подарим друг другу улыбку для хорошего настроения. Улыбнулись, готовы, тогда отправляемся.

Звучит песня «Вместе весело шагать по просторам» Ребята выполняют движения по показу.

И так мы на лесной полянке. Группа «Березка» расскажет нам о том, то растет и кто живет в лесу.

Но сначала вопросы пытливой сороки (презентация):

- 1. Какие грибы растут на пнях? Опята
- 2. Что ест жаба зимой? Ничего, она спит.
- 3. Куда зайцу удобнее бежать: с горы или в гору? В гору, задние ноги у него длиннее,

чем передние.

- 4. Какое особое отличие есть у лиственницы? Она сбрасывает хвою.
- 5. Растут ли деревья зимой? Нет.

Рассказ с презентацией группы «Березки»:

Это дерево – желанный гость парков и улиц городов. У него резные очень красивые листья в осенний листопад. Клён.

Это дерево цветёт всего 10-12 дней. Пчёлы так торопятся успеть собрать нектар с этих ароматных цветков, что иногда собирают его даже по ночам. Липа.

Это долговечное и самое крепкое дерево в наших лесах. Мощь и величественная красота привлекают всех. Его корни уходят глубоко в землю, и поэтому ему не страшны никакие бури. Его листья распускаются поздно весной. Дуб.

Царица хвойных деревьев и одно из древнейших лекарственных растений. Хвоя, ветки, шишки, смола, стволовая древесина — сырьё для различных производств. Сосна.

Загадки о цветах:

Цветёт он майскою порой,

Его найдёшь в тени лесной:

На стебельке, как бусы в ряд,

Цветы душистые висят. (Ландыш)

На пруду большой цветок,

С жёлтой сердцевинкой,

На воде растёт, цветёт

Белая (Кувшинка)

Появился из-под снега,

Увидал кусочек неба.

Самый первый самый нежный,

Чистый маленький ... подснежник

Догадайся как называется:

Сосновый лес – бор

Еловый лес – ельник

Березовый лес – роща

Лекарственные растения — это огромный клад, который природа подарила человеку для разумного использования.

История использования человеком растений в качестве лекарства столь глубока, что существуют предположения, что человек начал применять растения для врачевания недугов и ран еще раньше, чем начал использовать их в пищу. Наши далекие предки стали использовать лечебные свойства лекарственных растений, полагаясь не на знания и опыт, а на звериное чутье и интуицию. (Слайды — ромашка, клевер, василек, зверобой, мята, подорожник и другие).

Учитель: Ребята, какие пословицы о лесе вы знаете?

- Растение земли украшение.
- -По лесу ходи под ноги смотри.
- -Лес не школа, а всех учит.
- -Лес и вода брат и сестра.

Давайте запомним самое главное правило для друзей леса:

Много леса - не губи, мало леса - береги, нет леса - посади.

И снова вопросы пытливой сороки:

- 1. Птенцы какой птицы не знают своей матери? (Кукушка)
- 2. Живёт без оконца не видывал солнца. (Крот)
- 3. Кто путешествует по воздуху на нитке? (Паук)
- 4.Посередь деревьев кузнецы куют. (Дятел)
- 5.У кого на сучке кладовая? (Белка)
- 6.Иглы при себе носит, но шить не умеет. (Ёж)

Значит, о ком мы сейчас послушаем? О лесных жителях. Группа «Ежики» расскажут нам о лесных жителях.

Рассказ с презентацией группы «Ежики»

- 1. Гнездо, которое строит зверёк, называется гайно. Сначала зверёк сплетает из толстых веток и пругьев основание гнезда, затем делает стены, а сверху крышу. Дома у него тепло и чисто. Белка
- 2. Это удивительный зверёк. Слух у него более тонкий, чем у кошек и собак. Обоняние необыкновенное: он чувствует жука или личину на глубине нескольких метров. А вот зрение у него слабое. Ест он много: за ночь съедает столько, сколько весит сам. Ёжик
- 3. У этого зверя два основных способа защиты от врагов: маскировка и ноги. Прыгает и бегает очень быстро и легко. Случается, что не помогают ни хитрость, ни быстрота, тогда он падает на спину и обороняется сильными задними ногами. Заяц
- 4. Этот зверь очень подвижный и ловкий: может быстро бегать, делать большие прыжки, влезать на деревья и плавать. По лесу шагает осторожно, старается не шуметь. Медведь
- 5. Всё у этой птицы не так как у других клюв не прямой, а крест-накрест, и птенцов она выводит не летом, а зимой. Клёст
- 6. Эта птица настоящий акробат: только она может бегать по стволу дерева вверх и вниз головой. Поползень
- 7. Это небольшая птичка скромной коричнево-серой окраски, славится своим чудесным пением. Соловей
- 8. Все его называют лесным доктором за то, что он вытаскивает из стволов и изпод коры деревьев вредных насекомых и их личинки. Дятел
- 9. Как известно, кукушка не вьёт гнезда и не высиживает птенцов. Что заставляет кукушку бросать своих детей? За сезон кукушка откладывает 25-30 яиц (по 2-3 яйца в неделю). Птенцы выводятся постепенно. Значит, когда вылупится первый птенец, его нужно кормить, улетая за кормом. Оставшиеся яйца погибнут без тепла и защиты.
- 10. Ёж и крот относятся к отряду насекомоядных. Ёж впадает в зимнюю спячку, а крот нет. Чем это объяснить? Ёж питается мелкими грызунами, насекомыми, змеями, и зимой ему не найти такую пищу, а у крота под землёй пищи всегда достаточно.
- 11.Вы в лесу немного заблудились, а перед вами муравейник. Поможет ли он вам? Да. Муравейник всегда находится с южной стороны от дерева или пня, у которого он расположен.
- 12. Вы собирали ягоды и заблудились. Подскажут ли они вам, где север, а где юг? Да. Самые спелые ягоды всегда расположены на южной стороне куста.

Физминутка.

На лесной полянке можно и отдохнуть, поиграть. Давайте поиграем в игру «Прилетели птицы»

Прилетели птицы: голуби...... синицы, мухи..... и вороны

Прилетели птицы: голуби...., синицы....., аисты...., вороны....., галки....., макароны.

Прилетели птицы: голуби....., синицы....., аисты....., кукушки....., белые полушки

Прилетели птицы: сороки...., воробьи...., муравьи....., галки...., палки...., лебеди..., скворцы....

Все вы молодцы!

Создание проблемной ситуации. Аудиозапись голоса сороки.

О чем же сорока нам хочет рассказать? Спросим у группы «Защитники леса» Рассказ с презентацией группы «Защитники леса»

- 1. Человек сотворил страшные яды, которые убивают насекомых и птиц.
- 2. Человек создал автомобиль, который отравляет воздух вредными газами.

3. Человек вырубает деревья, осущает болота, покрывает землю огромным слоем мусора.

4. После отдыха в лесу люди оставляют горы мусора.

Сценка «Бросят люди»

Бросят люди по бумажке (все бросают бумажки)

Лес превратится в замарашку.

По бугылке бросят люди (все бросают бугылки)

Свалка на полянке будет.

Бросят люди по пакету (бросаем пакеты)

Для зверюшек места нету.

Учитель: Ой, какая свалка, ребята, получилась! Грязь, бумажки и пакеты... Засорили мы лес! Что же делать? (ответы)

В природе все взаимосвязано. Поэтому то, что человек делает в природе, должно быть хорошо продумано. Непродуманные заранее поступки людей наносят лесу большой вред. Природа, как израненная птица, кричит и просит о помощи. Мы должны знать о том, как сохранить природные богатства нашего края для тех, кто будет жить после нас. И только зная законы природы, мы сможем стать её верными друзьями.

Как мы можем помочь лесу оставаться прекрасным домом для растений, животных и птиц? Спросим у «Защитников леса»

«Защитники леса»:

- Не руби в лесу деревья, не ломай сучья и кусты. Помни, что воздух в лесу содержит в 300 раз меньше бактерий, чем в городе.
- Не рви лесные и полевые цветы. Помни: ландыш зацветает на 6-й год, а венерин башмачок на 18-м году.
- Не разоряй муравейники. Знай, что 3-4 муравейника надежно охраняют 1 га леса от вредителей.
- Будь осторожен с огнем в лесу. Помни: 97% пожаров возникает по вине человека.
- Не включай громко в лесу радиоприемники, магнитофоны, так как это тревожит птиц и зверей.
- Не оставляй неубранный мусор. Помни, что брошенная бумага сгниет через 2 года, битое стекло пролежит 30 лет, полиэтилен несколько десятилетий.
 - Не оставляй надписей на деревьях

Стихи:

Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни.

Нор звериных, птичьего гнезда

Разорять не будем никогда!

Пусть птенцам и маленьким зверятам.

Хорошо живется с нами рядом!

Прекрасна, прекрасна

Родная земля.

Прекраснее мне не найти

Никогда!

лесу.

Зеленые долы, леса и поля,

И синяя в море вода.

Учитель: Сейчас проверим, хорошо ли вы усвоили правила поведения в

Игра «правила поведения в лесу»

Если верно скажу – кричите «да-да-да». Если не верно – кричите «нет-нет-нет»

- Ветки не ломайте, листья зря не рвите «да-да-да»
- Цветки срывайте, в венки плетите «нет-нет-нет»
- Шумите, кричите, аукайте, громкой песней лес баюкайте «нет-нет-нет»
- Лягушек, гусениц, ужей, из леса надо гнать взашей. «нет-нет-нет»
- Чтоб узнать лесные тайны, постарайтесь не шуметь «да-да-да»
- Все животные и растения нужны лесу «да-да-да»
- В лес возьми с собой топор, сможешь там разжечь костер «нет-нет-нет»
- Мусор в лесу не бросай, все за собой убирай «да-да-да»

Какие вы молодцы! Все правила знаете! Лес вам скажет большое спасибо!

А теперь дадим слово группе «Художники о лесе»

Они представят нам плакаты о том, что можно делать, и чего нельзя делать в лесу.

Показ и рассказ по плакатам группы «Художники о лесе»

Интересная прогулка по лесу у нас получилась. О чем просила нас сорока? Беречь природу, уважать лесных жителей, помогать своему лесу.

Вывод:

Потому что ЛЕС – это...(презентация)

Дом и пища для диких животных

Материал для строительства домов, мебели. Дрова для топки печей.

Защитник воздуха, водоёмов, почв

Ягоды, грибы, лекарственные растения

Место для отдыха.

И многое – многое другое...

Наша лесная прогулка подошла к концу. В заключение я хочу произнести слова китайской мудрости, которая гласит: путешествие в тысячу миль начинается с одного шага. Давайте все вместе сделаем этот шаг навстречу природе.

Природа – наш дом.

Храните этот дом, в котором мы живем!

Сценарий мероприятия для 4 класса на тему: « В мире птиц»

Мокеева Мария Александровна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №28» г. Набережные Челны

Цель: формирование целостного отношения к знаниям о перелетных птицах, сконструировать из лего-конструктора птиц.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнавать по описанию перелетных птиц;
- соотносить изображения с описанием птиц.

Личностные: проявление интереса и положительного отношения к изучаемому курсу, установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Метапредметные:

- Коммуникативные умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие, вступать в диалог и вести его.
- Познавательные закрепление знаний обучающихся о перелетных птицах.
- Регулятивные планирование и целеполагание учебной деятельности, предвосхищение результата.

Ход мероприятия:

- Добрый день, ребята! Я очень рада Вас видеть на нашем занятии.

- -Ребята, а какое сейчас время года? Какие изменения произошли с уходом зимы?
- -А тему нашего занятия я предлагаю вам сформулировать самим. Помогут вам в этом слова на экране. Прочитайте их, пожалуйста.

«Они поднялись в небо и живут полётом«

- Кто попробует назвать тему занятия?
- Да, сегодня мы перенесёмся в мир птиц и поговорим о наших пернатых друзьях. Тема занятия называется «В мире птиц«
- Рано весной к нам, на свою Родину, возвращаются перелётные птицы. Происходит это в определённом порядке.
- Предположите цель занятия?
- -Познакомиться с перелетными птицами и определить их последовательность возвращения.
- -Предлагаю, выполнить занимательное задание «Птичий календарь». (У каждого на парте раздаточный материал)
- -Какие же птицы прилетают к нам первыми? Сейчас мы это узнаем, заполняя календарь возвращения птиц, найдите его на партах.
- -Сейчас попробуйте расположить изображения птиц в порядке их возвращения на родину, т.е. вы приклеиваете на наш импровизированный календарь с уже прописанными месяцами изображения птиц, а помогут нам в этом загадки про птиц. Будьте внимательны!

Март- загадка:

Что за весенняя чёрная птица

Трактору чуть ли не на нос садится?

Кто там за плугом носится вскачь?

Конечно же это (Грач)

Конец марта – начало апреля

- следующая загадка:

Он прилетает каждый год

Туда, где домик его ждёт.

Чужие песни петь умеет,

А всё же голос свой имеет. (Скворец)

Апрель

Вдоль по бережку гуляет –

Длинным хвостиком виляет. (Трясогузка)

Конец апреля

Угадайте, что за птичка –

Тёмненькая невеличка?

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста. (Ласточка)

Начало мая

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это? (Соловей)

- Ребята, я предлагаю вам послушать трели соловья и насладиться пением этой замечательной птицы!

Конец мая

Птица с ярко-жёлтой грудкой, Чёрный верх. Незлобный вид. Но рассердится – и жутко Кошкой птица закричит. (Иволга)

- А теперь назовите, пожалуйста, птиц в порядке их возвращения на родину, проверьте свои работы по эталону, который вы видите на слайде.
- В группах:
- Сейчас я вам предлагаю, к данному календарю в группах, подобрать описания птиц, которые вы найдете в конвертах и приклейте, пожалуйста их, предварительно обсудив в группе.

Описания с ответом для учителя:

- Эта птица размером с ворону, чёрная, с металлическим фиолетовым отливом всего тела и беловатым крупным клювом. (Грач)
- Весной взрослая птица отличается чёрным с пурпурным и зелёным отливом оперением, с охристыми пестринками на спине и задней части брюшка. Клюв жёлтый. (Скворец)
- -Птица размером с воробья, легко узнаётся по длинному хвостику, которым трясёт при ходьбе, и чёрному пятнышку на горле и груди. (Трясогузка)
- Эту птицу с ярко-жёлтой окраской туловища на фоне чёрных крыльев увидеть нелегко, потому что она всё время держится в кронах деревьев. (Иволга)
- Эти птички из соломинок и глины лепят гнёзда на домах, сараях, под балконами и карнизами. Почти всё время проводят в полёте, ловят мелких мошек, мух и комаров. (Ласточка)
- Немного крупнее воробья, неприметная птичка с характерной оливково-коричневой окраской верха, но легко обнаруживается громкой и красивой песней, которая слышна в утренние и ночные часы.(Соловей)
- А сейчас, поменяйтесь работами между группами, и проверьте работы своих одноклассников самостоятельно в группах, сравнивая описания с картинкой птицы.
 - А вы уже видели, какие птицы прилетели?
- Я бы хотела чтобы к нам на занятие прилетели танцующие птички.
- Как вы думаете из какого материала мы их сделаем?
- -Верно. Предлагаю вам вспомнить правила безопасной работы с лего конструктором.
 - С деталями обращаться аккуратно
- Не класть в нос, рот, уши.
- -Сейчас, я думаю ,что нам нужно разобраться с планом нашей дальнейшей работы, Посмотрите на смарт-доску и расположите действия в правильном порядке наши действия.

План:

- смотр фото модели



- конструирование по алгоритму
 - -составление программы
- запуск модели
- -Посмотрите на фото модели, а теперь я предлагаю вам в группах по предложенному мной алгоритму сконструировать птичек.
 - -Не забудьте о том, что запуск модели производится с разрешения учителя!
 - -Отлично! Уберите наших прекрасных птичек на край стола.
- -Следующее задание я предлагаю вам выполнить в паре. У вас на партах лежат карточки с пословицами о птицах. . Соедините две части пословиц.

- 1. Слово не воробей, своё гнездо любит.
- 2. Всякая птица вылетит не поймаешь.
- 3. Лучше синица в руках, к холодному лету. чем журавль в небе.

Проверка с обсуждением.

- Вспомните, какую цель мы с вами ставили в начале урока? достигли ли мы её?
- -Похлопайте те, кто считает, что занятие было для вас полезно. (Вопросы нескольким обучающимся)
 - -Похлопайте те, кто узнал что-то новое. (Вопросы нескольким обучающимся)
- Похлопайте те, кто всё это уже знал (Вопросы нескольким обучающимся, если таковые имеются)
- -Спасибо за занятие! Берегите природу и помогайте птицам! Похлопаем сами себе за то, что мы так плодотворно потрудились!

Список использованной литературы

- 1. Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель для учащихся начальных классов. М.: Просвещение, 2005.
- 2. Полевой определитель. Птицы Подмосковья. Колос. 2008.
- 3. Тихонов А.В. Времена года. Весна. М. 2004.
- 4. Энциклопедия. Я познаю мир. Удивительные животные. М.: Астрель, 2002.
- 5. www.ecosystema.ru
- 6. http://ru.wikipedia
- 7. festival.1september.ru Статья Белоноговой И.А.

«Привычка быть здоровым»

Хохрякова Ирина Васильевна учитель математики МБОУ «СОШ №30» г. Набережные Челны

Цель: Актуализировать тему здоровья, здорового образа жизни.

Планируемые УУД:

Познавательные:

- Познакомить с понятием социальная реклама.
- Развивать умение извлекать информацию из иллюстраций, текстов.

Регулятивные:

- Формирования умения определять успешность выполнения своего задания в диалоге с другими детьми и учителями.
- Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с информационными материалами.
- Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Прогнозировать предстоящую работу.
- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные:

- Учитывать интересы детей при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях.
- Формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной залачей.
- Оформлять свои мысли в устной форме.
- Умение работать в группе и индивидуально. Слушать и понимать других.

Личностные:

- -Способность вырабатывать свою жизненную позицию по отношению к здоровью.
- Выполнять правила этикета.

Структура внеурочного занятия:

- 1. Вводная часть
- 2. Основная часть
- 3. Практическая часть
- 4. Заключительная часть

Задачи:

- На примерах разобрать некоторые проблемы, связанные со здоровьем и найти пути ее решения.
 - Развивать знания учащихся о здоровье и здоровом образе жизни.
- Формирование навыков самостоятельного анализа и оценки предлагаемой информации.
- Воспитывать активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью.

Участники: учащиеся 5 класса. Участвует весь класс. Занятие проходит в несколько этапов. На каждом этапе формируются 2 команды по 4 человека.

Форма занятия: групповая.

Техническое обеспечение, необходимое оборудование:

Для мотивационно - целевого этапа: 4 футболки желтого цвета, 4 футболки синего цвета с распределенными ролями (руководитель, редактор, оформитель, аналитик).

Для содержательного этапа: 2 флипчарта для работы команд, флипчарт для демонстрации книги, книга акции «ЧИТАЙ И ДЕЙСТВУЙ!» формата А2 для демонстрации, 2 рабочих стола. На рабочих столах конверты по 3 проблемы на магнитах и стопка конвертов с заданиями: 1конверт 7 фактов к каждой проблеме + 1 пустой факт, пустые окошки на магните для написания слогана, маркеры, набор цветных картинок, пустой лист. 4 карточки у каждой команды с опорным текстом для защиты. 4 карточки с критериями для оценки макета социальной рекламы.

Для рефлексии: 8 книг акции «Читай и действуй»

Воспитательная среда: напротив друг друга стоят 2 флипчарта. Рядом с ними – рабочие столы, где размещен материал, необходимый для работы. Посередине размещён демонстрационный флипчарт с книгой. На ребятах футболки двух цветов (желтый и синий) с распределенными ролями (руководитель, редактор, оформитель, аналитик).

Предполагаемые результаты.

Дети научатся принимать обдуманные решения, защищать, оценивать, вносить изменения и иметь свою точку зрения. Разрабатывать проекты на различные актуальные темы. В итоге мы создаем продукт, который побуждает участников проекта к социальным действиям.

Данное занятие направлено на создание детьми социальной рекламы, знакомство с акцией «Читай и действуй» и вступление в нее. На занятии у детей очень много самостоятельной деятельности.

К тому же участие в акции «Читай и действуй!» дает школьнику и подростку возможность войти в мир взрослых, создает в них уверенность в своей значимости, помогает направить «чувство взрослости» в правильное, с точки зрения социализации, русло.

Особенность социальной рекламы и создания книг для акции состоит в том, что процесс ее создания требует от детей понимание и сочувствие рассматриваемой проблемы. Практика показывает, что ответы на вопросы, которые ставят перед собой дети, приходят к ним, прежде всего через личный опыт, через дела и сопереживание. Занятие приводит к необходимости изучить и проникнуть в суть социальной проблемы

дает школьникам личное понимание предпосылок возникновения социальных затруднений в жизни людей. Вставая на сторону борцов за здоровый образ жизни, экологический баланс, нравственность и толерантное отношение друг к другу, ребята воспитывают в себе необходимые принципы гуманизма. Так рождается гражданская позиция человека, которая способна дать молодым людям и обществу в целом всеобъемлющее понимание ценности человеческой жизни, воспитать уважение прав и суверенитета личности и установить осознаваемый мир во всем мире.

Ход реализации

1. Мотивационно - целевой этап

- Добрый день. Наше занятие будет посвящено здоровью.

Учащимся предлагается выполнить задание. Назвать свое имя, свою роль и продолжить фразу: «Я считаю здоровье - это....» Например: «Я, Ирина Васильевна, координатор я считаю, что здоровье – это главная ценность жизни»...

Участники по очереди каждый называют своё имя, роль, указанную на футболке и продолжают фразу

2. Содержательный этап.

- Замечательно! А теперь разделитесь на две команды в соответствии с цветом вашей футболки. Подойдите, пожалуйста, к своим флипчартам.

Этап, где детям предлагают выбрать проблему и привести аргументы своего выбора. Предложены по 3 проблемы на выбор для каждой команды и одно пустое поле, если дети хотят предложить свой вариант. (Приложение 1)

- На ваших рабочих столах находятся проблемы, связанные со здоровьем. Посовещавшись в команде 2 минуты, выберите одну проблему, над которой вы бы хотели поработать сегодня и которая на ваш взгляд является актуальной для вас и расположите на флипчарте.

Каждая группа выступает по очереди. Классный руководитель просит привести аргументы выбора.

Ознакомление с акцией.

- У нас в школе существует акция «ЧИТАЙ И ДЕЙСТВУЙ!», ключевым элементом является создание книги, и я вам сегодня открою секрет и расскажу, как рождаются подобные книги. Сегодня вы тоже попробуете стать частью акции и разработать основу такой книги на флипчате.

Демонстрация книги. (Приложение 2)

На обложке расположено название и определена проблема, над которой работает класс. Далее идут факты.

- Ведь пока это только мы для себя определили проблему, а теперь необходимо привести факты о том, что она действительно существует и касается не только нас с вами... Сейчас вам предстоит выбрать 3 наиболее значимых факта и расположить их на своих флипчартах. Либо указать свой факт, воспользовавшись пустой формой. У вас 2 минуты. Учитель засекает время. (Приложение 3)
- Время вышло. Озвучьте, пожалуйста, факты, показывающие существования проблемы.

Проба социальной рекламы.

- Если есть проблема, значит, её нужно решить. Одним из способов решения является создание социальной рекламы. Она привлекает внимание населения к проблемам общества и побуждает нас к действиям. В нашей книге так же имеется данная страница. (Демонстрация страницы). Сейчас вам предстоит составить макет социальной рекламы на данную тему. Работа будет проходить в 2 этапа:
- 1. Для начала придумайте слоган яркую запоминающуюся фразу, которая несет основной смысл и идею решения проблемы, которую вы определили. На это отводится 5 минут. Время пошло.
- 2. А теперь подберите соответствующие иллюстрации к слогану либо предложите свой вариант, нарисовав иллюстрацию используя маркер и лист бумаги.

На работу отводится 7 минут. Время пошло....

- Основа социальной рекламы выполнена. В рекламном агентстве над созданием рекламы работают: руководитель, редактор, оформитель и аналитик. Сейчас вы в этих ролях попробуете защитить свою рекламу.
- -Защита вашей рекламы будет проходить по критериям. Слоган называете все вместе хором. Далее каждый участник получает карточку с опорной фразой, которую необходимо продолжить. По очереди приступаете к защите. На подготовку вам отводится 2 минуты.

Детям раздаю карточки с опорной фразой.

- Приступаем к защите. Ребята, необходимо слушать очень внимательно, так как вам предстоит оценить работу друг друга.

Дети по очереди при помощи карточек с опорной фразой защищают свою рекламу.

- Сейчас вам предстоит оценить работу друг друга. Поменяйтесь, пожалуйста, местами и сделайте сортировку. В левую часть, где галочка, отнесите те пункты, которые в рекламе присутствуют, а в правую часть те пункты, которые на ваш взгляд отсутствуют в данной рекламе. У вас 2 минуты. Время пошло.
 - Давайте проговорим, какие критерии отсутствовали в рекламе. (Ответы детей) Переосмысление.
- Ребята, если бы у вас была возможность изменить, дополнить свою работу. Каким образом вы бы усовершенствовали рекламу? Чем дополнили? (Ответы детей)
- Хорошо. Весь смысл социальной рекламы состоит в том, чтобы побудить нас к каким либо действиям. Сейчас подумайте в группе и обсудите, какие 2 шага вы бы предприняли, чтобы с вами это не произошло. К каким действиям побудила вас эта реклама? Совещаемся 2 минуты. Время пошло.
 - Назовите 2 шага, которые вы готовы предпринять. (Ответы детей)
- Ребята, создание социальной рекламы требует большего времени, чем было отведено нам, но, вы замечательно справились с поставленной задачей, я благодарю вас. Все ваши идеи будут размещены у нас на страничке в к. Мы с прежним классом до сих пор занимаемся разработкой социальной рекламы на различные актуальные темы, размещаем ее на страничке и получаем обратную связь. Т.Е. ребята сейчас смогут увидеть вашу рекламу и в комментариях выскажут свое мнение и напишут к чему побудила их данная реклама. Сейчас ВЫ стали частью нашей сплоченной команды. ВЕДЬ ВМЕСТЕ МЫ СИЛА! И только совместными усилиями мы можем достичь больших результатов.

Проведение игры.

- Чтобы сохранить и приумножить свое здоровье необходимо не только разбирать проблемы и создавать социальную рекламу, но еще вести активный образ жизни и играть. И наша книга не была бы такая замечательная, если бы в ней не было игр (Демонстрация страницы в книге).
- -Давайте поиграем. Принцип этой игры очень прост. Все умеют играть в «суефа». Но наша сегодня игра будет связана со здоровьем. Сейчас команды встают друг напротив друга. И запоминаем 3 элемента: лень, мотивация и привычка вести ЗОЖ.

Классный руководитель демонстрирует жест и озвучивает значение. Лень – руки скрещены. Мотивация – большой палец вверх. Привычка вести ЗОЖ – имитация бега на месте.

Лень побеждает привычку, а мотивация побеждает лень.

Привычка укрепляет мотивацию.

Выиграв шая команда забирает себе 1 человека.

Побеждает та команда, которая после 3 туров будет иметь большее количество людей. Вся группа выбирает 1 элемент.

3. Рефлексия. Подведение итогов.

- Мы сегодня замечательно, а главное с пользой провели время, и я вас хочу пригласить принять участие в нашей акции и вручить книги, разработанные детьми из нашей школы, направленные на решение различных проблем связанных со здоровьем. (Детям раздаются книги). Смысл акции « Читай и действуй» в том, что ознакомившись с информацией, прочитав ее, вам непременно захочется поделиться ей с другими. Вы не только можете оставить свой отзыв в конце книги, но и дополнить ее своей информацией. Далее вы передаете ее следующему читателю. То есть она продолжает свое движение.
 - А сейчас подведем итоги.

Спрашиваю всех.

Продолжите, пожалуйста, фразу.

- Сегодня мне понравилось...
- Сегодня я задумался...
- Здоровье в моих руках, потому что.....
- Чтобы оставаться здоровым нужно.....

Спасибо большое. Мне было приятно с вами работать. Давайте наградим друг друга аплодисментами.

До свидания.

Мастер-классы

«Алгоритмизация написания букв и цифр с помощью линейных геометрических понятий для детей с ОВЗ, которым геометрия интересна и понятна»

Абазид Татьяна Махмудовна, учитель начальных классов ГБОУ «Набережночелнинская школа №68» для детей с ОВЗ

То, что каждый ребенок уникален – это аксиома. Но детки с OB3, особенно, находящиеся на домашнем обучении – еще уникальнее, да простят мне этот стилистический ляп.

В каких-то мыслительных процессах у них может наблюдаться торможение, доходящее до ступора, а что-то они могут схватывать быстро, с охотой, и усваивать прочно. Какие-то движения их слабеньких рук удаются им, а другие их мозг нипочем не желает понять и передать.

И если удается (вернее, и когда удается) найти в этом лабиринте тропинку, ведущую к новому доступному ребенку умению, то радость от этой победы обоюдная и горячая.

Прошлогодние ученические тетради Маши, которые предъявила мне ее мама, были заполнены либо четкими буквами и цифрами, начертанными рукой Маши, зажатой в твердой деснице педагога, либо прискорбно кривыми и дрожащими обводками написанных для домашнего задания знаков.

(См. Образец 1.)

Было принято сразу несколько конструктивных решений:

1) никаких писаний «рукой в руке» и никаких обводок, потому что основная ценность письма состоит именно в том, чтобы человек писал сам то, что сам и хочет выразить;

2) никаких письменных букв, только печатные, потому что Маше было просто недоступно вести безотрывную линию, хитро загибая ее от буквы к букве, в чем и состоит суть «письменного» письма.

И никаких «строчных и прописных», конечно же! только «большие буквы»;

3) никаких ручек: они дают ощущение фатальной безысходности своей нестирабельностью – простой карандаш и резинка стали нашими друзьями.

Маша, а она удивительная перфекционистка, перестала бояться сделать ошибку, и как следствие, стала делать их меньше.

И небольшая добавка: покупаются карандаши 8М, которые настолько мягкие, что оставляют след, даже если ими двигает слабая Машина рука. Карандаши распиливаются надвое, потому что короткий «огрызок» (это новое для нее слово чрезвычайно ей понравилось) ловко помещается в руке, не перевешивая ее, как обычный длинный карандаш. Помимо чистой утилитарности, это еще и добрая традиция: дарить ей новую пару «огрызков» каждую четверть.

Однако после такого «засучивания рукавов» был провал с попыткой научить Машу самой копировать буквы, написанные рукой педагога. Не помогали никакие инструкции, типа «сначала так, потом так». Цифры в «примерчиках» во время занятий арифметикой тоже выходили каждый раз разные, зачастую неузнаваемые.

(См. Образец 2.)

Ключом к нахождению решения стал следующий диалог:

- Маша, ты помнишь, как пишется буква «Н»?
- Да помню: палочка, палочка и палочка.

Но ведь под это определение подходит и «П», и «А», и «Ж», и «И», и «К», и..., и... так, довольно.

Что для Маши было новым и быстро стало любимым – это черчение.

Девочка, по разным причинам не умеющая ни читать, ни писать, не могущая запомнить не только стишка, но даже последовательности действий в сказке «Репка», охотно чертила, осознавала и запоминала понятия (прямых) «линии», «луча» и «отрезка»; «окружности» и «круга»; «острого», «прямого» и «тупого» углов.

Мы вернулись к отрезкам прямой, и быстро усвоили, что они бывают вертикальными, горизонтальными и диагональными (диагонали, впрочем, она не давала права называться прямой, чуть не со слезами утверждая, что она кривая, и только приложив линейку, за которой право на прямоту признавала, она согласилась, что диагональ тоже прямая).

(См. Образец 3.)

Так решилась проблема букв, которые «палочка, палочка и палочка».

Теперь «А» - это «две диагональки и горизонтальная перекладинка».

«Н» - «две вертикальки и горизонтальная перекладинка».

«П» - «две вертикальки, накрытые горизонталькой».

«К» - это «вертикалька, у которой из точки в середине две диагональки смотрят вправо».

У «Ж» диагональки смотрят в обе стороны.

Также совместными творческими спонтанными не усилиями, а развлечением, в процессе были разработаны понятия:

«Кругляшок» - для «О» и «Ю».

«Уголок» для «Ч», она же цифра «4» («смотрит влево от вертикальки»).

«Закорючка» для «З», она же цифра «З».

«Носик» и «Пузико»:

у «В» «носик и пузико смотрят вправо», у «Б» есть «пузико и наверху горизонталька, смотрят вправо». У «Р» только носик.

У «Ф» ушки, конечно.

Аналогично и цифры.

Алгоритм написания «2»: сначала пишем (не рисуем!) диагональку, к ней внизу приписываем горизонтальку и сверху закорючку.

(См. Образец 4.)

«5» - маленькая вертикалька, сверху горизонталька, внизу приписываем пузико, смотрят вправо.

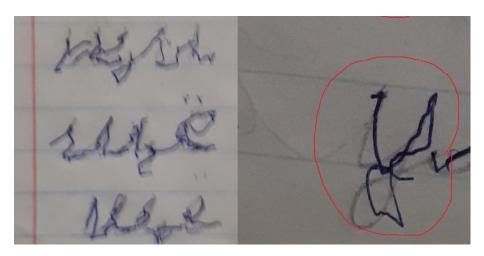
Помимо четких, однозначных инструкций, которые дают стабильные результаты, структурируют мышление и дисциплинируют в формулировках, все время вентилируются понятия «верх», «низ», «право», «лево».

Понятно, что вышеописанная методика относится только к механическому начертанию букв. Процесс обучения осмысленному письму находится не совсем на зародышевой, но пока на ранней стадии, и, если получится что-то достойное упоминания, обязательно поделюсь.

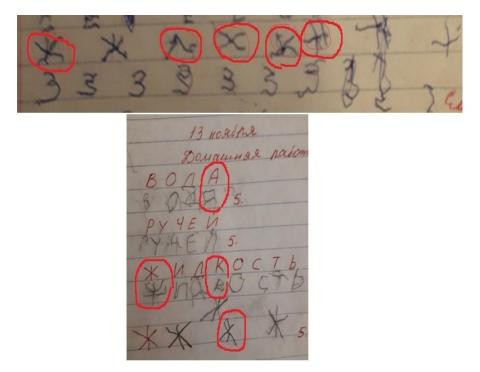
Работа с детьми с ОВЗ, находящимися на домашнем обучении — это всегда поиск, зачастую с нуля, и зачастую наработанный опыт бывает настолько эксклюзивным, что едва может быть полезен другим учителям.

И все-таки, когда что-то действительно получается, то очень хочется рассказать об этом, потому что коллеги наверняка смогут извлечь пользу из любого, самого скромного опыта.

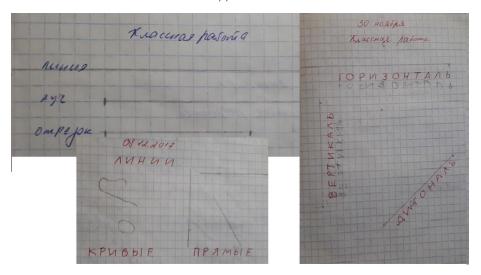
Приложение



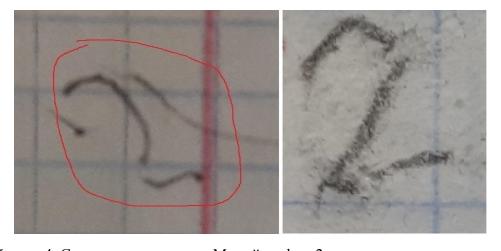
Образец 1. Архаичные попытки научить Машу письменным буквам



Образец 2. Провал попытке научить Машу списывать буквы с образца без обводки



Образец 3 Линейные понятия



Образец 4. Сравнение написания Машей цифры 2 до алгоритмизации и после

«Освоение технологии критического мышления, необходимой для развития физических качеств»

Капустина Юлия Николаевна, Бочкарева Елена Васильевна учителя физической культуры МБОУ «СОШ №60» г. Набережные Челны

Цель: Совершенствование у учителей физической культуры профессиональной компетенции при освоении физических качеств.

Задачи: 1. Способствовать освоению приёмов критического мышления у учителей ФК, для развития у обучающихся познавательной активности и самостоятельности.

2. Освоить приёмы технологии развития критического мышления: «Верные - неверные утверждения », «Сравнение и сопоставление».

Формы работы:

При проведении мастер-класса используется работа в «треугольниках» (группы по три человека). Работа в тройках содействует положительному отношению к обучению, активному, основательному анализу и обсуждению нового материала с целью его осмысления, усвоения и запоминания, развивает умение приспособиться к работе в группах.

Методы (приемы, технологии):

Участники осваивают приемы ТРКМ: («Верные - неверные утверждения », «Сравнение и сопоставление»).

Ход проведения мастер-класса:

Вводная часть.

Здравствуйте, дорогие друзья, коллеги и все присутствующие в зале! Мы рады приветствовать вас и представляем Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №60».

Мы - учителя физической культуры и, казалось бы, что мастер-класс мы должны проводить в спортивном зале. Но физическая культура — это не только физические упражнения, но и теоретические сведения, и пропагандирование здорового образа жизни. А такие занятия можно проводить и без спортзала. Для работы нам понадобится разделиться на «треугольники» (в группы по три человека).

Тема нашего мастер-класса «Освоение технологии критического мышления, необходимой для развития физических качеств».

А теперь предположите, о чем же сегодня пойдет речь? (Учителя дают ответы) Задание на ассоциации:

Мастер раздает каждой группе листочки бумаги и предлагает:

-На листочках напишите одним словом «Что же такое критическое мышление?» (Учителя дают ответы и мастер прикрепляет их на доску)

А теперь попробуйте дать полное определение - критическое мышление? (Учителя дают ответы)

Мастер раздает памятки учителям про критическое мышление (Приложение 1). Мы хотим сегодня познакомить вас с несколькими приемами ТРКМ.

Основная часть.

1. Таблица «Верные – неверные утверждения»

Мастер раздает каждой группе листочки с таблицей (Приложение 3).

Слушателям предлагается, установить, верны ли данные утверждения.

- Если вы согласны, то в графе «до», ставите «+», если не согласны, то «-» (Участники заполняют в таблице графу «до»).

Мастер раздает листочки с понятиями физических качеств (Участники знакомятся с информацией). (Приложение 2).

- А теперь, познакомившись с информацией, поставьте «+» или «-» в графе «после» (Участники заполняют в таблице графу «после»).

А теперь участникам предлагается сравнить свои данные.

Этот прием помогает развивать внимательность, учит мыслить.

2. Прием «Сравнение и сопоставление».

Мастер раздает конверты, в них на листках написаны разные ситуации. (Приложение 4). И есть у каждой группы листочки с понятиями физических качеств (с предыдущего задания). (Приложение 3).

Участникам предлагается обсудить и выяснить, какое физическое качество поможет благополучно разрешить эту ситуацию, а затем придумать свою жизненную ситуацию на любое другое физическое качество (Участники выполняют задание).

Затем один участник из группы со своим заданием-ситуацией идет к соседней группе и предлагает выполнить своё задание (Участники меняются своими придуманными заданиями)

Этот прием помогает оценить метапредметные результаты, учит сравнивать, сопоставлять, рассуждать, анализировать, строить умозаключения, а также учит задавать вопросы и получать на них ответы, оценивать и самооценивать.

Мастер: Участникам предлагается (по группам), придумать своё задание на любую тему и на любой прием ТРКМ (из представленных на мастер-классе)

Рефлексия.

Упражнение «А напоследок я скажу...» (Приложение 5).

Мастер: - И последнее задание для Вас. Выберите листочек с цифрой. Продолжите фразу.

Каждый участник выбирает карточку с цифрой. В каждой карточке дается фраза, не имеющей окончания. Без всякой предварительной подготовки участник должен продолжить и завершить фразу (написать на листочке), проанализировать и подвести итоги мастер-класса (Участники выполняют задание).

Приложение 1

Что такое критическое мышление?

Критическое мышление можно определить, как способность ясно и рационально мыслить и понимать логическую связь между различными концептами и идеями. Это умение рассуждать и разрешать сомнения, которое помогает нам принимать более обоснованные решения. Его суть состоит в том, чтобы активно учиться, а не просто быть пассивным получателем информации.

Развитие критического мышления в образовательной среде.

Одной из основных задач, которые должны быть поставлены перед учителем, является развитие у детей способности думать, рассуждать и отстаивать свою точку зрения, собирать и исследовать информацию о явлениях окружающей действительности, а не только передать им знания, заложенные в школьную программу. Это имеет решающее значение для их взрослой жизни. Дети должны научиться задавать вопросы и разрешать сомнения, а не принимать все как само собой

разумеющееся. Что же мы можем сделать для того, чтобы научить детей мыслить критически? Как способствовать развитию критического мышления в процессе обучения?

1. Поощряйте работу в группах

Атмосфера работы в группе подходит идеально, чтобы дети учились думать и развивали свои когнитивные способности. Когда они находятся в окружении сверстников и работают вместе, они подвергаются воздействию различных процессов мышления, знакомятся с другими точками зрения и мнениями. Так, они учатся понимать и анализировать, как думают другие дети, и приходят к осознанию, что их форма мышления не является единственно возможной. Они также учатся подвергать сомнению свои собственные убеждения и уважать мнение других людей.

2. Побуждайте детей использовать творческие способности

Творческий подход — это очень полезный навык, который помогает нам найти новые способы решения проблем и оптимальные модели поведения. Поэтому его продвижение в процессе образования имеет такое важное значение. Вместо того, чтобы давать детям точные инструкции по выполнению тех или иных задач, создайте им условия, в которых они должны будут проявить свои творческие способности и решить задачу креативно. Дайте им возможность самостоятельно найти различные способы решения задачи, без шаблонов и установленных планов.

3. Не спешите прийти на помощь

Дети привыкают к тому, что мы даём им всё готовое. Каждый раз, когда у ребёнка возникает трудность, он обращается к вам за помощью, и вы мгновенно находите решение. Чтобы способствовать развитию критического мышления ребёнка, дайте ему возможность попробовать решить проблем у самостоятельно.

4. Используйте технику мозгового штурма на уроках

Мозговой штурм (Brainstorming) перед началом любого урока стимулирует критическое мышление учеников. Это помогает им размышлять и увидеть альтернативы. Задавайте им вопросы следующего характера: "Как вы думаете, о чем эта книга? Что нового вы узнаете из этой темы?".

5. Научите детей сравнивать и сопоставлять

Хороший способ для развития критического мышления учащихся — это сравнения и противопоставления различной информации, которую мы и меем в доступе. Эта техника может применяться в отношении любой темы. Чтобы стимулировать критическое мышление детей, предложите им сравнить два метода решения одной и той же задачи, две книги и т.д.

6. Задавайте детям вопросы

Когда учитель задаёт вопросы, это часто подталкивает учеников к размышлениям, делает их более внимательными, помогает применять и закреплять полученные знания. Спросите у них: "Согласны ли вы с этим утверждением? Какой вариант, по-вашему, будет наилучшим? Объясните, почему наблюдается это явление?". Избегайте вопросов, которые приводят к одному ответу.

7. Предлагайте дебаты и дискуссии

Дискуссии являются очень хорошим способом, чтобы заставить детей думать и рассуждать на заданную тему. Это помогает им сформировать свое собственное мнение и уважать мнение окружающих. Эффективный способ развития критического мышления путем обсуждения — это предложить учащимся защитить две противоположные позиции.

Приложение 2

Сила — способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий.

Быстрота — способность человека совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени.

Выносливость - это способность организма выполнять работу заданной мощности в течение относительно длительного времени без снижения ее эффективности.

Ловкость— способность человека осваивать новые двигательные действия за относительно небольшой промежуток времени, выполнять сложные по координации движения при изменении динамики их выполнения и в изменяющихся окружающих условиях.

Гибкость - способность выполнять движения с максимально возможной амплитудой.

Приложение 3

Прием «Верные - неверные утверждения»

- Если вы согласны, то в графе «до», ставите «+», если не согласны, то «-»
- Затем вы открываете конверт и знакомитесь с информацией о физических качествах.
- А теперь, познакомившись с информацией, поставьте «+» или «-» в графе «после» Сравните свои данные (Узнали ли вы что новое?)

Утверждения	до	после
	Чтение текста	
игра волейбол - развивает		
быстроту.		
спорт.гимнастика-развивает		
силовые качества		
синхронное плавание-		
развивает гибкость		

Предлагается, установить, верны ли данные утверждения.

- Если вы согласны, то в графе «до», ставите «+», если не согласны, то «-» Затем вы открываете конверт и знакомитесь с информацией о физических качествах.
- А теперь, познакомившись с информацией, поставьте «+» или «-» в графе «после» Сравните свои данные (Узнали ли вы что новое?)

Ут	верждения	до	после
		Чтение текста	
OSO S	тяж.атлетика - развивает быстроту		
художественная гимнастика - развивает координацию			
A ANNA	движения лыжные гонки - развивают силовые качества		

- Если вы согласны, то в графе «до», ставите «+», если не согласны, то «-» Затем вы открываете конверт и знакомитесь с информацией о физических качествах.
- А теперь, познакомившись с информацией, поставьте «+» или «-» в графе «после» Сравните свои данные (Узнали ли вы что новое?)

	Утверждения	до	после
		Чтен	ние текста
-½·ΧΩ (ΩΩ) udi -½·ΧΩ (фигурное катание развивает быстроту		
	синхрон. плавание развивает координацию движения		
	шорт-трек развивает гибкость		

Предлагается, установить, верны ли данные утверждения.

- Если вы согласны, то в графе «до», ставите «+», если не согласны, то «-» Затем вы открываете конверт и знакомитесь с информацией о физических качествах.
- А теперь, познакомившись с информацией, поставьте «+» или «-» в графе «после» Сравните свои данные (Узнали ли вы что новое?)

	Утверждения		до	после
			Чтен	ние текста
	игра	баскетбол		
	развивает	силовые		
	качества			
	плавание	развивает		
	выносливос	ГЬ		
-	борьба	развивает		
	быстроту			

- Если вы согласны, то в графе «до», ставите «+», если не согласны, то «-» Затем вы открываете конверт и знакомитесь с информацией о физических качествах.
- А теперь, познакомившись с информацией, поставьте «+» или «-» в графе «после» Сравните свои данные (Узнали ли вы что новое?)

Утверждения		до	после	
		Чтен	Чтение текста	
The second second	игра баскетбол			
	развивает			
	ловкость			
2200	гребля			
	развивает			
	выносливость			
10.4				
	гимнастика			
развивает быстроту				

- Если вы согласны, то в графе «до», ставите «+», если не согласны, то «-» Затем вы открываете конверт и знакомитесь с информацией о физических качествах.
- А теперь, познакомившись с информацией, поставьте «+» или «-» в графе «после» Сравните свои данные (Узнали ли вы что новое?)

Ут	верждения	до	после
		Чтег	ние текста
	биатлон развивает ловкость		
	кёрлинг развивает выносливость		
	Шорт-трек развивает быстроту		

Прием «Сравнение и сопоставление»



Какое физическое качество применяли в данной ситуации?

Если заблудился в лесу:



Что ты будешь делать?

Какое физическое качество применяли в данной ситуации?



Какое физическое качество применишь в данной ситуации?



Какое физическое качество применишь в данной ситуации?



Какое физическое качество применишь в данной ситуации?

Приложение 5

Рефлекси	R
"Сегодня я узнал (а)	"Я попробую
"Было трудно"	" (а)"
"Я приобрел (a)	"Я научился"
"Я выполнял (a)"	"Мне захотелось"

1	2
3	4
5	6
7	8

Список использованной литературы.

- 1.Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002.-176 с.
- 2. Дулебо О.М., Развитие основных физических качеств и координационных способностей детей. Учеб.-метод.пособие. М. Белый ветер, 2015.-152с.
- 3. Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб., $2003.-192~\mathrm{c}$
- 4. Муштавинская И.В., Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. М.: Просвещение, 2004. 145 с.
- 5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. М. Академия, 2003. 272c.
- **6.** Тимашова Н. Показатели физического развития российских школьников. Зеленый мир, 2004, № 5-6, с. 11.

«Методы и приемы мотивации при организации мини - проекта»

Матвеева Светлана Николаевна, учитель математики 1 квалификационной категории МБОУ «СОШ №8» г. Нижнекамска РТ

Цель: познакомить с некоторыми методами и приемами мотивации применяемых на уроках и создание мини проекта

1. (Актуализация)

Нелегок Путь познания себя

Нелегок Путь ведущий к пониманию

Что мир вокруг – не только для тебя,

Что отдавать – и есть Любовь и созиданье!

Что бы настроиться на работу, давайте познакомимся выполним очень простое упражнение. У меня в руках шкатулка, я открою и посмотрю в нее. Представлюсь и передам другому и т.д..(Передают шкатулку)

Увидев зеркало, вы видите себя.

И «Я» сегодня ключевое слово

А Путь познания начни с себя,

И ты поймешь всегда другого!

Древнегреческий философ Сократ сказал: «Изучи и пойми самого себя, для того чтобы понимать остальных». (для содействия знакомству, созданию позитивной обстановки был использован прием «Невидимая связь» и прием удивление).

- 2. Перед Вами задание
- 1. Узнай свое число и что оно значит. (приложение 1)
- 2.В чем загадка геометрических фигур. (приложение 2)
- 3. Совершенны ли вы? (приложение 3)
- 4.От чего зависит судьба человека. (приложение 4)

Если вы заинтересовались и есть желание узнать себя, займите места за столами 1,2,3,4.

Вашему вниманию представлены несколько кейсов. Вам необходимо с помощью приемов «Кейс(case-study)» [1] и «Инсерт» (Чтение с пометками») [2] решить данные ситуации.

И с помощью приема «Кластер» (приложение 5) проведите выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Не забывайте о правилах работы! В конце занятия в качестве рефлексии применим «Метод пяти пальцев» «Все в твоих руках». (приложение 6)

Учащиеся, занимающиеся по стандартам нового поколения, должны уметь:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать её реализацию;- контролировать и оценивать свои действия;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- анализировать и контролировать своё нравственное развитие.

Для этого можно использовать «Метод пяти пальцев», предложенный Л.Зайвертом. Это простая и доступная техника, в которой за каждым пальцем руки закреплён один из контролируемых параметров качества достижения цели. Используем ладонь правой руки. По первым буквам названия пальцев вспоминаем параметры, на основании которых осуществляется контроль.

«М» (мизинец) — мысли, знания, информация.- Что нового я сегодня узнал?- Какие знания приобрёл?

«Б» (безымянный) – близость к цели.- Что я сегодня сделал и чего достиг? «С» (средний) – состояние духа.- Каким было моё настроение, расположение духа?- Что было связано с положительными эмоциями?

«У» (указательный)—услуга, помощь, сотрудничество.- Чем я сегодня помог другим?- Улучшились ли мои взаимоотношения с окружающими?

«Б» (большой палец) — бодрость, физическое состояние.- Что я сегодня сделал для моего здоровья?

Метод «Шести чувств» K-восторженное чувство, Ж - радостное, теплое, Б-светлое ,приятное, 3-спокойное, C- неудовлетворительное, грустное, Ψ - тревожное. напряженное.

Эффективно и эффектно завершили урок применив АМ рефлексии метод пяти пальцев. Релаксация помогает создать комфортную психологическую обстановку, которая способствует тому, что ребята открывают в себе новые возможности, достигают успеха, получают мощный положительный эмоциональный заряд, который вдохновляет на активное обучение и развитие. («Все в моих руках»).

В заключении подведем итог «мастера – класса»

- 1. Актуализация была построена с помощью приемов «Удивление» и «Невидимая связь».
 - 2. Нашли ключевое слово и тему над которой начали работать «Познай себя»
- 3. Мы продумали возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной темы. применяя приемы «Кейс (case-study)» и «Инсерт» (Чтение с пометками»)
 - 4. Затем начинается самостоятельная работа участников.
- 5. Постоянно проводятся промежуточные обсуждения полученных данных в группах.(прием «Задай соседу вопрос»).
- 6. Необходимым этапом выполнения задания является их защита создание «Кластера».(прием «мозговой шгурм»)
- 7. Завершается работа Рефлексией мыслительным процессом, направленный на самопознание или критический самоанализом. коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов внешней оценки.

Заканчивая можно сказать в что путь этот достаточный долгий: начинается с мотивации детей используя методы и приемы, выбор темы –,далее исследование ведется по определенной схеме, написание и оформления проекта. Успех работы зависит и от выступления соискателя.

Пока идешь за кем-то вслед, Дорога не запомнится, Зато, куда б ты не попал, И по какой распутице, Дорога та, что сам искал, ВОВЕК НЕ ПОЗАБУДЕТСЯ

Приложение 1

No 1.

Узнай свое число и что оно значит. (Метод case-study или метод конкретных ситуаций.

информация, самостоятельная работа и выводы)

Информация

Дата рождения — это день, месяц и год появления человека на свет. Нумерология считает код дня рождения очень важным. Этот числовой код сообщает о том, в чем состоит жизненная миссия, задача нынешнего земного воплощения. Это своеобразное число жизненного пути, вектор его движения. Дата рождения и число дня рождения в нумерологии — это число получается, как и любая другая важная дата, при сложении числа, месяца и цифр года.

Например: человек, родившийся 12 .03. 1957 года, должен сложить все цифры из своей даты рождения: 1+2+3+1+9+5+7=28=10=1.

Получаем 1 – вибрирующее число дня рождения данного человека.

Из инструкции узнай, что оно значит.

Залание:

- 1.Запиши дату своего рождения и сложи все цифры (см. пример).
- **2.** Найди значение своего числа, подчеркивая нужную информацию о себе. (Прием «Инсерт» т.е. «чтение с пометками» «Прием «Задай вопрос другу»).
- **3. Составьте на ватмане «Кластер».** (Один на весь стол. см инструкцию. Прием «Мозговой штурм»
 - **4. Рефлексия.** (Метод Пяти пальцев: «Все в моих руках», метод шести чувств) Значение чисел.

Число 1

Это символ собственной персоны, символ славы и могущества, действия и честолюбия. Человек, с числом дня рождения 1, должен и следовать ему, никогда не меняя свой курс и не пытаясь прыгнуть далеко вперед сразу же, рывком, раньше времени. Он достигнет новых высот только прямым и прогрессивным путем. Здесь следует избегать эгоизма и корыстолюбия, своеволия и своенравия, соблюдать осторожность, соразмерять свои интересы с интересами других людей, чтобы они не пришли в конфликтное состояние, иначе можно растерять друзей и приобрести врагов. Сильное число дня рождения 1 обещает многое, оно предлагает высокое развитие, если следовать его советам.

Число 2

Число 2 символизирует равновесие в настроении, поведении, действиях, мягкость и тактичность характера, поиски компромиссов, сглаживание острых углов, острых проблем. Внугренние противоречия, излишняя рассудочность, вечные советы друзьям и окружающим часто мешают им разобраться в собственных делах. Число 2 — это антитеза, равновесие, контраст. Оно как бы находится между светом и мраком, добром и злом, теплом и холодом, богатством и нищетой, жизнью и смертью. Эти люди должны принимать все обстоятельства такими, какие они есть, к ним приспосабливаться и с ними примириться. Они должны избегать крайностей, любой неуверенности и чрезмерного великодушия, думать и заботиться не только о других, но также и о себе. Они хорошие проектировщики и советчики, но не исполнители. Им требуются соавторы, компаньоны, сотрудники, но при их выборе пусть разум властвует над чувствами.

Число 3

Число 3 — быстрее всех остальных чисел — раскрывает свои черты, особенно острый и интуитивный разум, способность быстро и легко усваивать знания, часто в весьма раннем возрасте. Человек талантливый, способный, он в одиночку не сможет в полной мере использовать свой талант, так как для достижения цели будет выбирать более легкие пути и средства. Он любит приспособляться ко всему, что сулит непосредственную выгоду. Жизнь как таковую он предпочитает воспринимать не так уж серьезно. Ему нужны интересные люди, легкое, приятное окружение, постоянные развлечения. Он живет только одним днем. Будущее его не волнует. При верном старте он может далеко пойти, так как не сомневается в своих силах, компетентен в работе. Однако природная нетерпеливость, стремление к легкой и незатруднительной деятельности, как и временный быстрый успех в ней, могут помещать ему перейти на другой путь, с более высокими возможностями, но там, где предполагается перспективное планирование.

Число 4

Число 4 символизирует уравновешенную, трудолюбивую натуру, осторожную, избегающую рискованных предприятий. Человек способный, со своими идеями,

планами, старается разобраться во всем сам, без посторонней помощи. Его девиз — надежность, стойкость, честность. Его нельзя обманывать и сам он должен избегать самообмана. Если у данного человека и цели небольшие и требования скромные, число 4 для него может стать и символом нищеты, и символом поражения. Но в то же время это число дает людям прочную основу для дальнейшего развития знаний, профессиональных навыков в различных специальностях.

Число 5

Число символизирует исполненную энтузиазма натуру, любяшую приключения и рискованные мероприятия, склонную ко всему необычному. Эти люди подвижны, любят поездки и путешествия и везде чувствуют себя как дома. Они быстро и легко усваивают иностранные языки, традиции других народов. Часто их действия и совершенно внезапными поведение оказываются неожиданными, непредсказуемыми последствиями. При всех затруднениях они выходят сухими из воды. Во многом им в жизни помогает находчивость и остроумие, жизнерадостность. Любовь к частым переменам мешает им оценить настоящее, увидеть реальные перспективы. Они всегда устремлены только вперед и не видят то, что под рукой.

Число 6

Как число дня рождения 6 остается непревзойденной. Натура честная, откровенная, надежная. Взгляды – прогрессивные, но с желанием создать себе имя, добиться уважения и расположения окружающих, поддерживать среди друзей мир и спокойствие, улучшить их жизненные условия. Они буквально излучают оптимизм и жизнерадостность, оправдывают доверенную им работу или должность, удовлетворяются достигнутым, не стремясь к вершинам карьеры и славы. В этом им препятствуют самодовольство и самоуспокоенность. Маска бесстрастности не вызывает к ним большой симпатии и дает повод заподозрить в них лицемеров.

Число 7

Число 7 символизирует тайну, а также знание. Линию этой противоречивости можно продолжить. Здесь такие свойства личности, как старательность и поэтическая душа, правда, с некоторыми странностями, склонность к аналитическому мышлению и сильная интуиция, богатая фантазия, живое, яркое воображение. С этим число рождаются и воспитываются композиторы и музыканты, литераторы и поэты, философы и затворники, мыслители и отшельники. Их вдохновение требует уединения и одиночества. Более слабых угянет болото уныния и пессимизма, более сильные становятся яркими личностями, людьми с мировым именем.

Число 8

Число 8 — это бизнес, предприимчивость, неустрашимость во всех сферах и областях жизни, особенно в коммерции и индустрии. Устремляясь только вперед, эти люди, как правило, успешно осуществляют свои планы и намерения, осуществляют задуманное. Здесь сказывается их воля и сильный характер, способность не жалеть ни себя, ни других. А сопротивление, преграды на пути, противники только подхлестывают, усиливают их энергию и работоспособность. У этих людей редкостные административные способности, умение управлять коллективами, увлекая людей за собой. Особенно это проявляется в области политики, на военном поприще, в деловом мире, где они могут быть жестоки и беспощадны. Они судят людей, подбирают себе друзей по их достатку, положению в обществе.

Число 9

Число 9 символизирует сильную личность с потенциальным интеллектом, способную к высокому развитию. Здесь успех дарит мир искусства и художеств, артистический талант и творческая, созидательная сила. Таким людям лучше сразу отказаться от деятельности коммерсантов, металлургов, военных. Их проблема нередко заключается в осознании своих талантов и способностей и в выборе правильного жизненного пути. Под этим числом дня рождения рождаются и великие изобретатели, и

открыватели нового, и музыканты. Все у них зависит от способностей и желания. Оба эти фактора следует объединить, направить на одну цель – тогда успех гарантирован.

Приложение 2

№2.

В чем загадка геометрических фигур

(Тест Деллингер)

(Метод Кейс – информация, самостоятельная работа и выводы)

Информация:

Психогеометрия – это уникальная практическая система анализа личности. Она позволяет:

Мгновенно определить тип личности интересующего вас человека и вашу собственную форму.

Дать подробную характеристику личностных качеств и особенностей поведения любого человека.

Составить сценарий поведения для каждой формы личности в типичных ситуациях.

Помочь учащимся в выборе будущей профессии.

Задание:

1. Выбери	одну и	нарисуй	геометричес	скую фигуру	7.
				()	
	<u>-</u>				

- **2.**Найди значение фигуры, подчеркивая нужную информацию. (Прием «Инсерт» т.е. «чтение с пометками»).
- **3.** Составьте «Кластер» (Один на весь стол. см инструкцию. Прием «Мозговой штурм»).
- **4. Рефлексия.** (Метод пяти пальцев: « Все в моих руках» и метод « шести чувств»)

Значение фигуры.

"Квадраты" – люди трудолюбивые, упорные, выносливые и терпеливые, ценят порядок, склонны к анализу, эмоционально сдержанны.

Положительные свойства: любовь к порядку, внимательность к деталям, аналитические способности, рациональность, упорство, настойчивость, бережливость.

Отрицательные свойства: педантизм, возможность упустить главное, холодная рассудительность, излишняя осторожность, упрямство, скупость.

"**Треугольники**" – люди, рожденные быть лидерами, они энергичны, честолюбивы, ставят ясные цели и, как правило, их достигают.

Положительные свойства: лидерские качества, способность взять ответственность на себя, решительность, концентрация на проблеме, нацеленность на победу, склонность к соревнованию, уверенность в себе, честолюбие, энергичность.

Отрицательные свойства: эгоцентризм, эгоизм, категоричность, безразличие ко всему, пока цель не будет достигнута, коварство, самонадеянность, карьеризм, неудержимость.

"Круги" – люди доброжелательные, искренне заинтересованные в хороших межличностных отношениях, высшая ценность для них – благополучие окружающих.

Положительные свойства: доброжелательность, добродушие, заботливость, преданность, щедрость, доверчивость, великодушие, бесконфликтность.

Отрицательные свойства: мягкотелость, нетребовательность, беспечность, навязчивость, расточительность, легковерность, склонность к самобичеванию, комфортность, уступчивость.

"Прямоугольник" – символ неопределенности, переходная форма, которую могут "носить" остальные фигуры. Характерные черты – непоследовательность и непредсказуемость, низкая самооценка

Положительные свойства: возбудимость, любознательность, настрой на свое, чувствительность, неамбициозность, смелость.

Отрицательные свойства: напряженность, замешательство, легковерность, наивность, эмоциональная неустойчивость, низкая самооценка, безрассудство.

"Зигзаги" – люди с развитой интуицией, инакомыслящие, устремленные в будущее и больше интересующиеся возможностями, чем действительностью.

Положительные свойства: креативность, мечтательность, экспрессивность, остроумие, интуитивность, раскованность.

Отрицательные свойства: неорганизованность и разбросанность, прожектерство, несдержанность, эксцентричность, нелогичность, непрактичность.

Приложение 3

№3

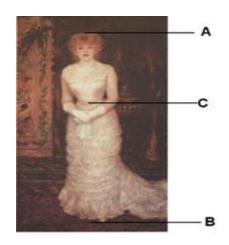
«Совершенны ли вы?»

(Технология Кейс – информация, самостоятельная работа и выводы) Информация
ВЫ само совершенство!
Исследуйте себя!

«Все усилия природы направлены к одной цели – к созданию человека», - писал Жан Батист Робинс.

Рост человека делится в золотых пропорциях линией пояса.

Пропорции нормально сложенного тела: расстояние от пупа — точки возникновения живого существа до макушки и пят связаны также отношением золотого сечения и равно $\approx 1,6$ если большее число разделите на меньшее или $\approx 0,6$ если меньшее число разделите на большее. **AB:BC** = **BC:AC** \approx **1,6** – формула красоты.



Задание:

- 1. Выбери партнера и проведите соответствующие измерения
- 2. Измерьте АВ весь ваш рост,

Измерьте АС – от макушки до пупка,

Измерьте СВ – от пупка до пола,

Найди отношение чисел используя формулу красоты: AB:BC = BC :AC ≈1,6. если ответы равны приближенно 1,6, то вы само совершенство!

- **3. Составьте «Кластер».** (Один на весь стол см инструкцию. Прием «Мозговой штурм)
 - **4. Рефлексия.** Метод пяти пальцев: «Все в моих руках» и метод «Шести чувств»

Приложение 4

№4 «От чего зависит судьба человека»

Число имени человека показывает характера человека, природные дарования, предсказывает будущее, поможет выбрать лучшее место для жизни, а также чтобы правильно выбрать себе партнёров в бизнесе, браке и дружбе.

Как рассчитать число имени

1.Чтобы определить число вашего имени, нужно по таблице найти соответствие каждой буквы имени определенному числу, а затем складывать полученные цифры.

Например, Ванга: 3 + 1 + 6 + 4 + 1 = 15 = 1 + 5 = 6.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
a	б	В	Γ	Д	e	ë	Ж	3
И	й	К	Л	M	Н	0	П	Р
С	T	У	ф	X	Ц	Ч	Ш	Щ
ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

- **2.** Найди значение своего числа, подчеркивая нужную информацию о себе. (Прием «Инсерт» т.е. «чтение с пометками», «Прием «Задай вопрос другу»).
- **3.** Составьте «Кластер» (Один на весь стол. см инструкцию. Прием «Мозговой штурм»).
- **4. Рефлексия.** (Метод пяти пальцев: «Все в моих руках» и метод «Шести чувств»).

Характеристика чисел имени

1—это число творения или начало. Люди, чьи имена резонируют с этой цифрой, часто становятся лидерами и первопроходцами в любой сфере деятельности, обладающими большим творческим потенциалом. Это экстраординарные личности, которым свойственен аналитический склад ума и в то же время творческий подход к делам. Они не действуют по «шаблону», а всегда стараются найти собственный и усовершенствованный подход к чему либо.

Негативные качества личности с числом имени «1» - эксцентричность, эгоистичность, доминирование над другими.

2 — самое женственное из всех чисел имени. Этим людям свойственна повышенная интуиция, чувствительность, эмоциональность, нежность и сострадание. Они стараются избегать конфликтов, наблюдательны, тактичны и терпеливы, но в тоже время и требовательны по отношению к другим.

Нередко эти люди обладают экстрасенсорными способностями. Они прирожденные психологи и лучше других понимают истинные мотивы окружающих.

3 – это коммуникабельные и харизматичные оптимисты, обладающие замечательным чувством юмора. Эти люди отлично проявляют себя в тех сферах

деятельности, которые, в первую очередь, связаны с общением. Благодаря своей коммуникабельности они легко находят контакт с другими людьми. Это отличные менеджеры, маркетологи, журналисты, риэлторы, продавцы и т.п.

Из негативных качеств личности можно отметить нетерпеливость и поверхностное отношение к проблемам. Этим людям тяжело довести дело до конца.

4 — главные качества «четверки» - сила, стабильность, надежность, пунктуальность. Эти люди много работают и всегда добиваются поставленной цели.

Это сильные личности, обладающие хорошим физическим здоровьем. Они скромные, аккуратные, строгие, дисциплинированные и выглядят всегда опрятно. В плане внешности эти люди консервативные и особо не выделяются, так как не любят привлекать к себе лишнее внимание. Но если встать у такого человека на пути, он будет бороться изо всех сил и идти до конца ради достижения своей цели.

«Четверки» не отступят от своих моральных принципов и убеждений, так как уверены в своей правоте. Они хорошие организаторы и отлично справляются с любой административной работой. В отличие от людей с другими числами имени, больше всего «четверок» можно встретить в профессии военного и священнослужителя.

5 — Человек с числом имени «5» - философ и созерцатель. Он — умная, творческая и свободолюбивая личность с аналитическим складом ума и нестандартным способом мышления.

Эти люди стремятся к обретению стабильности и свободы в жизни. Они не терпят давления со стороны других и если чувствуют, что ограничены в чем-либо, то становятся нетерпеливыми и беспокойными. Им свойственна постоянная активность, любознательность, смелость и непредсказуемость.

Этих людей раздражает однообразие и ругина, поэтому они постоянно стремятся к переменам.

«Пятерки» любят новые знакомства, путе шествия, спорт, искусство и науку.

6 — заботливые, ответственные, дисциплинированные и романтические личности. Они любят детей и животных, проявляют заботу о других, часто являются хорошими семьянинами.

Люди с этим числом очень лояльны, добры и щедры к друзьям и к родственникам. Они всегда стараются сделать комфортной жизнь других и всегда помогут при необходимости. Они мотивированы чувством долга к ближним и находят радость в служении другим.

Число «6» символизирует ответственность и помощь, которые должны быть достигнуты через любовь, переживания и защиту.

Эти люди всегда имеют собственное мнение. Даже при том, что они слишком чувствительны и добры, навязать им чужие убеждения невозможно.

Негативные качества: тревога и беспокойство по пустякам.

7 – символизирует познание и мудрость. Эти люди обладают рациональным, гибким, аналитическим складом ума. Они находятся в постоянном поиске новых знаний и истины.

Часто «семерки» бывают одинокими в личной жизни, т.к. все свое свободное время уделяют работе. У них хорошо развита интуиция, поэтому многие из «семерок» обладают экстрасенсорными способностями.

Эти люди замкнуты и упрямы, нуждаются в любви и признании окружающих.

Деньги мало значат для них и не являются целью, поэтому они никогда не сделают выбор, основанный на получении финансовой выгоды.

Негативные черты характера: иногда могут быть эгоистичными, циничными и высокомерными. Их не интересуют проблемы других людей, кроме их собственных.

8 – это, в первую очередь, балансирование между материальным и духовным. В материальном плане эти люди ориентированы на результат в виде финансовой выгоды. Но в тоже время они не жадные и относятся к деньгам как к средству достижения цели.

«Восьмерки» нацелены на финансы, богатство и власть, но если пренебрегают духовной стороной, то могут потерпеть неудачи в жизни.

«Восьмерки» — целеустремленные реалисты, обладающие лидерскими качествами. Это авторитетные личности, которые часто встречаются на руководящих должностях. Иногда становятся трудоголиками.

Они верные, надежные и честные, уверенные в себе, амбициозные, любят риск. Этим людям нравится спорт; они физически развиты, сильны и выносливы.

Число 8 символизирует принцип доминирования, контроля и достижения.

Положительные качества: тихие, сдержанные и застенчивые. Медленно, но уверенно добиваются своей цели. Они нуждаются в любви, признании своих усилий и восхищении достижений.

Негативные качества: возможны проявления алчности и чрезмерной амбициозности.

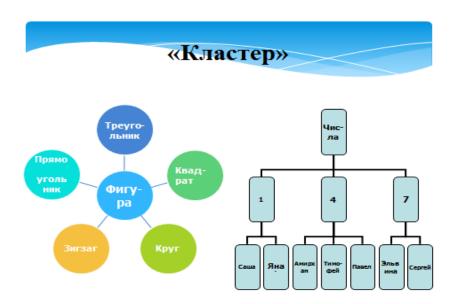
9— это число имени наделено энергией борьбы, благотворительности, доброжелательности и альтруизма. Люди, которых оно характеризует, являются лидерами с повышенным чувством ответственности и романтиками одновременно. Им нравится заботиться о других, хотя сами часто нуждаются в помощи, любви и заботе.

«Девятки» — это умные, справедливые и творческие личности, которые интересуются культурой и искусством. Они имеют представление о красоте во всех ее формах. Отлично себя проявляют в искусстве, медицине, религии, философии и метафизике.

Любовь, доверие, дружба и верность являются для них очень важными критериями взаимоотношений с другими людьми.

Девятка вообще является особенным числом в нумерологии. Она уникальна тем, что поглощает все остальные цифры, которые на нее умножены. То есть, при умножении на 9, любой получившийся результат всегда сводится к однозначной 9-ке. Например, $6 \times 9 = 54$, а это 5 + 4 = 9. Аналогично $243 \times 9 = 2187 = 2 + 1 + 8 + 7 = 18 = 1 + 8 = 9$. Еще пример: $26 \times 9 = 234 = 2 + 3 + 4 = 9$. В нумерологии это значит, что обладатели числа «9» умеют добиваться своего и побеждать.

Приложение 5



Приложение 6



Интернет-ресурсы

1.URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Memoд кейсов (19.05.2019)

2.URL: https://nitforyou.com/insert/(19.05.2019)

3.URL:https://www.anubissub.ru/kak_opredelit_chislo_imeni_numerologiya_online.html

(19.05.2019)

4.URL:https://studwood.ru/2018174/psihologiya/psihologiya_formy_znachenie_geometriches

kih_figur (19.05.2019)

«Здоровье в наших руках»

Фаизова Алсу Иршатовна, учитель начальных классов, ГБОУ «Набережночелнинская школа №67»

Здоровье – это бесценный дар, который преподносит человеку природа. Без нее трудно сделать жизнь интересной и счастливой. Но как часто мы растрачиваем этот дар попусту, забывая, что потерять здоровье легко, а вот вернуть его очень и очень трудно. Недаром в народе говорят «Здоровье – бриллиант, который легко потерять».

Каждый педагог хочет видеть своих учеников здоровыми и веселыми. Каким же образом сформировать у учащихся стремление к сохранению и укреплению здоровья? То есть воспитать культуру здоровья.

Работая учителем начальных классов в школе для детей с ограниченными возможностями здоровья, поставила себе цель: научить детей бережно относиться к своему здоровью и осознать, что свое здоровье каждый должен формировать сам. Основную работу по достижению поставленной цели проводила во внеурочной деятельности. Занятия построила по следующим направлениям: «Научи себя», «Помоги себе сам», «Чтобы себя защитить, надо себя изучить», что способствовало самостоятельному добыванию знаний о себе. Занятия старалась проводить в доступной и интересной форме. На каждом занятии решались познавательные, оздоровительные и исследовательские задачи. Каждое занятие я посвящала изучению какого-либо органа или систем органов человека или окружающим факторам. Давала знания о том, что значит быть здоровым, как работает организм здорового человека, для чего служит тот или иной орган тела.[2] В доступной для учащихся форме рассказала о строении организма, причинах болезни и способах сохранения и укрепления здоровья. Занятия всегда начинались с психологического настроя, а заканчивались одним из приемов закрепления нового материала. В начале каждой темы перед учащимся ставилась цель, а в конце занятия старалась, чтобы дети самостоятельно делали выводы. Доступными и интересными приемами можно решить самопознание ученика.

В процессе работы задействовала все органы чувств. Предоставила возможность не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать и даже попробовать на вкус объект исследований. Мне хотелось, чтобы учащиеся делали правильный для себя выбор, учились выбирать оптимальный результат.

Например, при ознакомлении с органом чувств (носом), предложила вспомнить сказочного героя Буратино, который думает, что нос нужен для того, чтобы засунуть его в любую дырочку, окунуть в варенье или уколоть обидчика. Далее опытным путем с использованием игрового приема на основе наглядности доказываю, что нос — это орган чувств, помогающий человеку дышать, задерживать микробы; затем предлагаю понюхать апельсин (на лице — блаженство), а потом окурки от сигарет (на лице — гримаса отвращения). Предлагаю рассказать, какие ощущения они получили. Цель эксперимента была следующая: показать путь здорового и нездорового поведения. Каждый ученик должен осознать, что его тело, мысли, чувства, весь его мир принадлежит только ему. Дать понять, что никто, а он сам — хозяин своего здоровья.[3]

При знакомстве с работой легких при помощи простого опыта с губкой и водой наглядно объяснила, что легкие похожи на губку, они как и губка состоят из множества пузырьков, при вдохе пузырьки наполняются (водой) воздухом, а при выдохе уменьшаются. Таким образом, если часто дышать загрязненным воздухом, вредным газом или дымом от сигарет, то легкие быстро впитают дым и вредные газы и впоследствии человек начнет кашлять, задыхаться.

Предлагаю учащимся подумать, какие способы существуют для защиты легких: прогулки на свежем воздухе; выполнение упражнений, физкультминуток; активное участие в играх, экскурсия в парк, лес; запрещается курить (сигареты и дым от них вредны для здоровья).

Во время беседы на тему «Сердце я свое сберегу, сам себе я помогу» познакомила с работой человеческого сердца, способствовала формированию осознанного отношения к выполнению упражнений и игр, которые наиболее полезны для укрепления сердечной мышцы, обучала правилам поведения, при соблюдении которых сердце сохраняется здоровым. На занятии предложила детям послушать, как бьется сердце, отметила, что эту песню мы можем услышать в любую минуту (лежим ли, спим ли и т. д.). Рассмотрев рисунок сердца, обратила внимание на то, что размером оно с апельсин, но, несмотря на небольшой размер, сердце каждый день делает 12 тысяч ударов, поэтому мы должны беречь его, заботиться о его состоянии. Приходим к выводу, что регулярные физические упражнения, подвижные игры, хорошее питание и хорошее настроение укрепляют сердце. А если лениться, не

двигаться, плохо питаться, мало спать, то рано или поздно сердце перестанет хорошо работать.

Далее выделяем с детьми из сказанного, какие виды спорта наиболее полезны для укрепления сердечной мышцы: бег; ходьба на лыжах; игры в мяч; катание на велосипеде; плавание.

В конце занятия учащиеся получают вырезанные из красной бумаги «улыбающиеся» сердца и пожелания крепкого здоровья.

Обобщая тему «Мое тело», мы приходим к выводу, что наше тело может дышать, есть, пить, думать, говорить, двигаться. И чтобы оно всегда было здоровым, о нем нужно всегда заботиться и принимать активное участие во всех школьных мероприятиях, направленных на укрепление здоровья.[4]

Способствуя оздоровлению детей, следующим этапом своей работы включила простые приемы массажа с целью ознакомления учащихся с навыками самомассажа, закрепления частей тела, упражнений в умении разогревать свое тело.[1] Сначала разогреваем/начинаем разогревать ладони, затем делаем поглаживание руки от кисти до плеча, затем ноги от стопы до бедра, обращая внимание, что похлопывание рук и ног должно быть касательным, нежным и приятным. В заключении дети встают на массажные коврики и разогревают стопы.

Детям нравится катать шипованные мячики между ладонями, при выполнении этого упражнения напоминаю детям, что массируя ладони, мы воздействуем на все органы нашего тела. Кровь начнет лучше поступать ко всем органам, и болезни будут обходить стороной.

Стимуляция массажерами точек эффективно лечит многие заболевания, стимулирует работу всех внутренних органов. Массаж кистей, стоп и пальцев заменяет общий массаж тела, способствует повышению тонуса, работоспособности и оказывает общее профилактическое действие.

По канонам восточной медицины на кистях, стопах и пальцах находятся точки (зоны), соответствующие внутренним органам и частям тела (приобретаем массажный шари $\kappa + 2$ кольца «Каштан»).

Исследования психологов показывают, что у учащихся, как правило, после 3 урока резко снижается работоспособность, истощается внимание, в результате повышается отвлекаемость, и продуктивность деятельности снижается, учащиеся становятся более возбудимыми, особенно это заметно в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

Для того чтобы научить детей снимать психическое и физическое напряжение, необходимо научить их быстро и эффективно отдыхать, способствовать умению корректировать свое психическое состояние с помощью положительных эмоций. Использую в работе один их эффективных психологических методов – психомышечную тренировку. Обучение учащихся включает в себя 2 этапа:

- Обучение правильному дыханию
- Обучение приемам напряжения и расслабления мышц.

1 этап – Дыхательные упражнения:

Глубокий вдох, во время вдоха медленно поднять прямые руки до уровня груди, ладонями вперед;

Задержать дыхание, во время задержки дыхания сконцентрировать внимание на середине ладони (ощущение горячей монетки в центре ладони);

Медленный выдох, выдыхая, рисовать перед собой обеими руками одновременно геометрические фигуры.

2 этап – Упражнения на напряжение и расслабление отдельных мышц:

Упражнения на напряжение и расслабление мышц рук «Штанга», «Игра на пианино», «Канат», «Гантели» (предлагаю медленно сжимать пальцы в кулак, напрягая мышцы рук, задержать такое напряжение на 2-4- секунды, а затем быстро сбросить его

и прислушаться к ощущению растекающегося от плеч к пальцам расслабления). Повторять 3-5 раз, чтобы лучше запомнилось ощущение мышечного расслабления;

Упражнения на напряжение и расслабление мышц ног «Качели» (когда левая нога и рука напряжены, правая нога и рука расслаблены и наоборот);

Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела «Ванька-встанька», «Пальма», «Бревнышко»;

Упражнения на напряжение и расслабление мышц шеи «Жираф», «Любопытный», «Подсолнух»;

Упражнения на напряжение и расслабление мышц лица «Сердитый – добрый», «Громкий крик», «Горячий чай», «Кислый лимон».

Использование этой методики (дыхательных упражнений и упражнений на напряжение и расслабление мышц) позволяет учащимся испытывать радость от физических упражнений, трансформировать их из чисто механических в реабилитационно-лечебные, освобождает от чувства тревожности, зажатости, страха, влияет на свое собственное состояние и настроение.

Большое внимание уделяла развитию кругозора детей, используя энциклопедии из серии «Я познаю себя», «Все обо всем». Из этих книг мы узнаем много интересного. Для объяснения тем старалась использовать доступные методы и формы работы, использовала действенные, привлекающие внимание детей, иллюстрации, рассказы, сказки, демонстрацию действий, что позволило бы включиться детскому воображению и способствовало осознанию необходимости вести здоровый образ жизни. [5]

Также во время занятий включала игровые ситуации по сказкам, из жизни детей. Большую роль отводила загадкам, так как это не только игра, а средство воспитания, обучения и развития детей, упражнение в рассуждении, умение доказывать.

Использование физкультминуток со словами и движениями, а так же пословиц и поговорок способствовали созданию положительного эмоционального настроя, вызывающего интерес к живому и звучащему слову.

- Руки работают, голова кормит;
- Здоровье в порядке, спасибо зарядке;
- Морковь прибавляет кровь.

Для закрепления полученных знаний, я использовала различные методы и приемы. Например, игра «Плохо – хорошо», читаю детям вслух предложенные высказывания, а дети, если согласны с этим высказыванием, должны хлопнуть в ладоши.

Анализируя свою работу по воспитанию здорового образа жизни детей, я пришла к выводу, что это работа требует постоянного поиска, новых форм, средств и идей. Она является актуальной, важной, неотъемлемой частью воспитательного процесса.

Список использованной литературы

- 1. Еромыгина М.В.: Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика / М.В. Еромыгина – СПб.: Детство-пресс, 2018. – 64 с.
- 2. Зайцев Г.К., Твое здоровье: Укрепление организма / Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев СПб.: Акцидент, 1998. 112 с.
- 3. Змановский Ю.Ф.: Воспитаем детей здоровыми. / Ю.Ф. Змановский М.: Просвещение, 1995. 128 с.
- 4. Коростылев Н.Б.: Воспитание здорового школьника / Н.Б. Коростылев М.: Просвещение, 1991. 120 с.
- 5. Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках / С.М. Мартынов М.: Просвещение, 1996. 150 с.

«Владение современными педагогическими технологиями при внедрении ФГОС»

(для учителей математики)

Ханиева Миляуша Аслахетдиновна, учитель математики МБОУ Старо - Иштерякская ООШ Лениногорского муниципального района РТ

Цель:

- ознакомить с онлайн-сервисом «Desmos»
- провести практическую работу по элементарному использованию сервиса «Desmos» для дальнейшего применения на уроках математики.

Задачи мастер класса:

- конструирование перед участниками мастер класса своей модели образовательного процесса применением технологий; c определенных - обучение участников мастер - класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения результатов;
 - популяризация инновационных идей, находок;
- оказание помощи участникам мастер класса в определение задач их профессионального самосовершенствования.

Оборудование:

Доступ в Интернет, проектор, компьютеры для парной работы, слайды Power Point по теме, карточки с заданиями, карточки для рефлексии «Билет на выход».

Формы и методы работы: игровые ситуации, работа в парах.

Ход мастер-класса

Организация:

-Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада, что мне выпала возможность, именно с вами поделиться опытом своей работы, своими наработками и находками в области обучения математике. Формирование ИКТ - компетентности — одна из задач ФГОС. Педагоги должны уметь использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникаций, разрешения проблем, самоорганизации, рефлексии учащихся, как на уроке, так и внеурочной деятельности. Также применение деятельностного подхода в обучении помогает получить положительные личностные, метапредметные и предметные результаты. При этом решаются задачи, похожие в реальных жизненных ситуациях. Хочу вас познакомить с теми приемами, которые использую на своих уроках. На своих уроках я использую онлайн-сервис «Desmos». Что это такое?

Desmos — это уникальная платформа для оперативных математических расчетов. Любая функция мгновенно будет представлена в виде изображения графика. Учитель на уроке получает уникальную возможность в короткое время построить требуемую линию на плоскости экрана, а учащиеся — увидеть и изучить качественный график. Одновременно на экране можно представлять несколько графиков, что позволяет изучать их взаимное расположение, иллюстрировать графическое решение уравнений. Программа позволяет решать задачи с параметрами.

Это полезно не только на тематических уроках при изучении графиков тех или иных функций, но и на отдельных этапах урока при однократном выполнении того или иного задания на повторение.

С помощью программы Desmos можно создавать интересные проектные работы.

В данном мастер-классе будет проведено обучение работе с программой Desmos и продемонстрированы её возможности, необходимые для применения программы на уроках.

Desmos не требует установки на компьютер, необходим только браузер. Простота и интуитивный интерфейс позволяют использовать сервис Desmos в разных возрастных группах. Среда позволяет выполнять различные графические построения: от самых простых в 5-6 классе, до решения задач с параметрами при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ в 9-11 классах.

В 6 классе при изучении координатной плоскости я использую подвижные точки, и с их помощью мы строим разные фигуры, получается значительная экономия времени.

В 7 и 8 классе при изучении графика линейной и квадратичной функции очень удобно использовать данный сервис для исследования влияния параметров, входящих в формулу, на расположение графика относительно координатных осей и на взаимное положение графиков. Графики строятся за секунды, причем на одном экране их можно построить неограниченное количество и для каждого выбрать свой цвет. Например, в 7 классе можно провести исследовательский мини-проект «Влияние параметров k и b на расположение графика линейной функции у=kx+b», а в 8 – «Влияние параметров а,b,с на расположение параболы». Для этого класс делится на группы и каждая получает свою часть задания, строит несколько графиков, анализирует их, выдвигает гипотезу, подтверждает или опровергает ее, делает выводы и знакомит одноклассников со своей работой. Даже если в классе есть только проектор, то всю эту работу можно провести с учительского компьютера.

Удобен данный сервис и для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Обучающиеся из базовых школ не всегда беругся строить графики с модулем, а данный сервер позволил показать, как меняется график любой функции, если появляется модуль, и дети начали строить такие графики. На этапе контроля знаний можно использовать Desmos совместно с Google-формой, создав опрос с помощью Google-формы, а графики с помощью Desmos.

Во внеурочной деятельности его можно использовать для создания рисунков с помощью функций, причем с помощью параметров их можно сделать анимированными. За считанные минуты можно построить синусоиду и окружность, которые станут морем, и солнцем, а задав траекторию движения можно наблюдать, как над математическим морем встает математическое солнце

Практическая работа

Участники практической работы рассаживаются по 4 человека, выбирая номер стола. Знакомство с участниками мастер-класса проводится в форме эстафеты. Передавая из рук в руки мягкую игрушку, участники представляют себя (как зовут, где и кем работает, стаж работы).

Знакомство с сервисом Desmos.

Графический онлайн калькулятор Desmos прост для освоения. Его можно использовать как на уроке пятиклассников, так и на уроке старшеклассников. При изучении и закреплении таких важных тем как координатная плоскость, графики функции как прямая, парабола, синусоида этот сервис будет для вас незаменим. У ребят появится интерес к данной теме, у учителя появится простор для выполнения с детьми творческих креативных практических заданий данной тематики.

Практическая работа. (Все действия учитель показывает через проектор) Команды участников мастер-класса делятся на пары и садятся к компьютеру. Практическая работа состоит из нескольких этапов:

Все компьютеры находятся в онлайн-режиме. Участник заходит на личную страничку сервиса Desmos. (Чтобы сэкономить время, я дала возможность зайти на свою страничку. Чтобы открыть свою страничку, нужно заранее зарегистрироваться на сайте Desmos. Примеч. автора)

Каждой паре раздаются задания-карточки - в сервисе Desmos построить по координатам рисунок.

Участники, следуя инструкциям учителя, выполняют работу.

Последний этап - выполненную работу переименовать и сохранить на рабочем столе компьютера.

Даю рекомендательный список, где можно ближе познакомиться с данным сервисом в действии.

Рефлексия.

Каждому участнику раздаются «Билеты на выход», где они делают записи, используя вопросы по рефлексии мастер-класса.

- 1. Тремя прилагательными оцените мастер-класс;
- 2. Двумя глаголами запишите свои действия на мастер-классе;
- 3. Одним существительным назовите сегодняшний день.

Вот и подощел к концу наш мастер-класс. Думаю, вы нашли сегодня много для себя полезного для использования в работе в ходе внедрения $\Phi \Gamma OC$. Спасибо за активное участие.

Список использованной литературы

- 1.МК «Другая математика с Desmos»
- https://sites.google.com/site/mkdrugaamatematikasdesmos/;
- 2. Графический калькулятор Desmos; https://www.desmos.com/;
- 3. Рисунки по координатам;
- 4. Рисунки про школу.

Приложение

