

**НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов
Республиканского конкурса
методических разработок
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО-2021»**

**г. Набережные Челны
2021 год**

«Педагогическое мастерство - 2021»: материалы Республиканского конкурса методических разработок, г. Набережные Челны 2021 год – с. 153

Составители:

В.Р. Зарипова, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

М.Х. Самигуллина, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Регионального конкурса методических разработок: учителей общеобразовательных учреждений, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан. Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов

Содержание

«Конспект занятия, урока»

Абдрахманова Г. С.. «Космическое путешествие».....	4
Акбирова Г.Т. «М. Горький «Песня о Соколе». Анализ текста»	7
Атаманова Л. Н., Закирова А. И. «Берегите лес».....	18
Билалова Р. Р. «Хозяйство. Место Японии в мировой экономике.....	21
Волкова А. В. «Уроки добра» по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского».....	39
Грачёва Э.Ф. «Leopardy».....	45
Грошева Е.Л. «Правописание глаголов, причастий и деепричастий».....	56
Давлетшина Г.А. «Здесь Родины моей начало».....	63
Давыдкина О.Н. « Функция $y=vx$, её свойства и график».....	67
Донскова О.В. «Декупаж разделочной доски».....	73
Дружинина Л.А. «Семь волшебных нот».....	76
Караваева И.М., Ягфарова Р.Г. «Эта удивительная соль».....	80
Матросова С. Ф. « Достопримечательности Лондона. Работа с текстом».....	83
Патракова О. П. Методическая разработка занятия «Жизнь без вредных привычек».....	90
Прокопова Е. П. Макарычева Н. М. «Горшок – теремок».....	102
Романова И.В. «Бактерии: особенности строения и жизнедеятельность!».....	108
Фесянова Н. Л. Конспект урока по английскому языку «Путешествие».....	117

«Сценарии мероприятий»

Ватлина Н. И., Грудилова М. С. «Развлекашки из кармашков».....	121
Егупова Д.С. «По стопам Петра и Февроньи Муромских».....	127
Самигуллина М.Х. «Драматизация сказки».....	136
Соколова С.В. «Знакомство с народными традициями и национальной культурой татарского народа».....	142
Шакирова В.В. Культурологический квиз «Дружба народов».....	146

«Мастер-классы»

Зарипова В.Р. «Мастер-класс деловой игры «Мировое Prof-кафе».....	152
Зеленкова С. А., Нуриева Л. Х. «Мастер-класс для воспитателей по изготовлению объемных полумасок для игр - драматизаций совместно с родителями».....	157

Итоговое ООД по формированию элементарных математических понятий «Космическое путешествие»

Абдрахманова Гульнара Сулаймановна,
воспитатель МБДОУ №63 «Жемчужинка»

Пояснительная записка

Организованная образовательная деятельность разработана для работы с дошкольниками старшего дошкольного возраста. В ООД использованы: игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникативные технологии, технология проблемного обучения.

Цель: закрепить знания, умения которые дети получили в течение учебного года.

Образовательные:

1. Упражнять в умении производить прямой и обратный счет в пределах десяти.
2. Упражнять в нахождении смежных чисел.
3. Закрепить знания о днях недели, частях суток, времени года.

Развивающие:

1. Формировать умение писать графический диктант.
2. Расширять умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
3. Формировать умение понимать учебную задачу.
4. Развивать познавательный интерес к космосу.
5. Побуждать к осваивать зрительную память, логическое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельному поиску информации.
2. Воспитывать стремление достигать цели.

Оборудование: демонстрационный: наборы цифр, геоконты, ракета для конструирования удостоверение космонавта, сюжетные картины на тему «Космос, звезды – вопросы».

Раздаточный материал: наборы геометрических фигур, набор цифр от 1-10, цветные карандаши, бланки со звездами разного размера.

Ход ООД

1. Орг. момент

В. (у иллюстраций о космосе) ребята, наша страна 12 апреля отмечала праздник День Космонавтики. Что такое космос? Космос-это огромное пространство без конца и края, которое окружает нашу планету. А кто был первым космонавтом? (Гагарин Ю. А.) На космической ракете под названием «Восток» он первым на планете к звездам подняться смог. 12 апреля 1961 года совершил свой полет. А вы хотите стать космонавтами? (Да! Хотим!) Какими качествами должен обладать космонавт?

Дети: быть сильными, умными, терпеливым, грамотными.

2. Основная часть

В. В космос просто так не полететь для этого надо пройти подготовку, у нас сегодня будут космические математические испытания. Приготовились!

1 испытание

Звезды-вопросы лежат на столике (5) «Разминка»

- Сколько времен года? Какое сейчас время года? (Весна)
- Месяц? (апрель)
- Сколько дней в неделе? Какой день сегодня? Какой-завтра? какой вчера?
- Назовите части суток?
- Какие геометрические фигуры ты знаешь, назови.

2 испытание (за столами)

А. Инженерно-конструкторское бюро. Здесь нам предлагают выложить на столе ракету из геометрических фигур (Дети за столиками выкладывают из геометрических фигур ракету)

В. Но чтобы сесть в ракету нужен трап.

(дети за столами строят трап из палочек кьюзенера, измеряя их длину линейкой. 10,9,8,7)

3 испытание (Дети стоят на ковре)

Д/игра «Прямой и обратный счет»

На взлетной полосе объявляется готовность: Стали в круг, взяли за руки, закрыли глаза. Начинаем счет от 1-10, теперь от 10-1. Глубоко через нос вдохнули и выдыхая через рот скажем Пуск.

Представьте, что мы находимся на космической станции. Молодцы, ребята!

4 испытание (за столами)

В космосе прошел метеоритный дождь и все цифры разбросал. Нужна помощь. Поставьте их по порядку. (дети выставляют числовой ряд)

- Посчитай от 1 до 5. 10 до 5
- Посчитай от 5 до 10, 3 до 8
- Назови соседей числа 4 и 8
- Назови число, которое больше чем 3 на 1
- Меньше бна 1, больше 4 на 1, меньше 10 на 1.

Какое число находится между 3 и 5; 6 и 8; 8 и 10

Физ. упражнение, Внимание космонавт на ковре

Ничего не говори, лишь руками покажи: высоко, далеко, низко, близко, узко, широко, низко.

5 испытание

Д/игра «Звездопад» (за столами с карандашами)

Космонавты, Внимание! Перед вами звездное небо.

Мы будем считать звезды и их украшать.

- Сколько звезд всего (6)

Раскрась звезду в левом верхнем углу в красный цвет.

Раскрась в нижнем правом углу в синий цвет.

Раскрась звезду в правом верхнем желтым цветом.

Раскрась в нижнем левом зеленым.

6 испытание

Д/ игра «Линии и углы» дети выбирают линии на столе и показывают

Прямые, ломанные, отрезок, кривая

Острый угол Тупой угол Прямой угол

3. Заключительная часть

- Ребята, хочу вам сообщить: Вы успешно прошли испытания, и мы из космического центра возвращаемся опять в группу.

Для этого я прошу всех подойти ко мне, взяться за руки и произнести волшебные слова: Раз, два, три. Все друг другу улыбнулись, в нашу группу мы вернулись.

- Где мы сегодня были?

- Что понравилось?
- Что было сложно?
- Что получилось?

Я вас поздравляю, вы все успешно прошли испытания в космическом центре и вам вручаются удостоверения космонавтов.

Вручение удостоверений каждому ребенку.

Литература:

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- М. Мозаика-Синтез, 2019.-с336

2. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, «Раз-ступенька, два-ступенька»/под ред. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. - Бинوم. Лаборатория знаний, 2017.-256с.

Конспект урока чтения в 9 классе по теме «М. Горький «Песня о Соколе». Анализ текста»

Акбирова Гульназ Табрисовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГБОУ «Набережночелнинская школа
№69 для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Пояснительная записка

Для ребёнка с ОВЗ школа является одним из важных факторов социализации. Особая роль при этом отводится работе над развитием речи обучающихся, поскольку это даёт возможность добиваться лучшей социальной адаптации, развивать себя как личность, повышать свой уровень коммуникабельности. Достичь эффективности обучения в школе также можно за счёт умелой организации коррекционной деятельности и применения различных инновационных технологий и методов обучения.

Данный урок – урок развития речи. Занятие разработано по темам двух проектов «Развитие связной устной и письменной речи учащихся на уроках русского языка и чтения в школе для детей с ОВЗ» и «Использование метода технологии критического мышления (интеллект-карт) на уроках русского языка и чтения в школе для детей с ОВЗ». Учителем осуществляется работа по систематизации упражнений и заданий по развитию связной устной и письменной речи в старших классах на уроках русского языка и чтения. И одним из видов упражнений по развитию речи являются анализ текста, характеристика героев, проводимых на уроке, а также создание интеллект-карт.

Урок был разработан для учащихся 9 классов в соответствии с государственными требованиями на основе рабочей программы. Содержание рабочей программы учебного курса чтения для 9 класса выбрано на основании программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Цель и задачи данного урока состоят в том, чтобы проанализировать содержание рассказа М. Горького «Песня о Соколе»; повторить биографию и творчество М. Горького, рассказ «Песня о Соколе»; способствовать формированию умения выборочно выразительно читать текст по ролям, анализировать его содержание, давать характеристику героев, определять, в чём смысл противопоставления Сокола и Ужа, выявлять авторскую позицию и способы её выражения, определять тему и идею рассказа, высказывать своё мнение, рассуждать; работать над развитием и коррекцией воли, восприятия, речи, мышления, внимания, наблюдательности, познавательного интереса, совершенствованием памяти учащихся; обогащать и активизировать словарь детей; прививать любовь к чтению художественной литературы; воспитывать нравственные качества: чувство ответственности за себя, уважение к окружающим, умение делать правильный выбор в жизни; определять свою роль в жизни общества. Тип урока – урок актуализации знаний и умений (урок повторения).

Особое внимание в предлагаемой разработке уделяется словарной работе, работе с текстом (тщательному анализу содержания произведения, составлению характеристики героев), работе по развитию речи (в том числе связной), использованию методов технологии критического мышления («толстых» и «тонких» вопросов, приёма «Правильные и неправильные утверждения», составлению интеллект-карт к рассказу и их защите), знакомству с различными приёмами: аллегорией, аналогией, афоризмами.

В соответствии с задачами урока учитель применяет такие методы обучения, как словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, проблемные, методы технологии критического мышления, а также различные педагогические технологии, в том числе индивидуализации обучения (дифференцированные, разноуровневые задания), используемые для достижения требуемых результатов обучения, соответствующие психофизиологическим и индивидуальным особенностям учащихся.

На уроке также ведётся работа по коррекции навыков чтения. Во время речевой разминки отрабатываются навыки выразительности чтения, упражнения на регулирование громкости речи

Занятие насыщено необходимым для работы оборудованием, наглядностью.

На уроке в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами проводятся две физкультурные паузы.

Ожидаемые результаты: учащиеся научатся выразительно читать текст, передавать содержание прочитанного произведения, объяснять смысл названия произведения, слов и выражений, анализировать его содержание, давать характеристику героев, определять тему и идею произведения; обогатят словарный запас; научатся аргументировать ответ, доказывать свою точку зрения, оценивать свою работу на уроке и ответы одноклассников, нести ответственность за других людей и за всё происходящее, уметь делать правильный выбор в жизни, определять свою роль в жизни общества. Итогом урока будет достижение поставленных целей и задач, а также умение применять полученные знания на практике.

Тема: «М. Горький «Песня о Соколе». Анализ текста».

Цель: проанализировать содержание рассказа «М. Горький «Песня о Соколе». Анализ текста».

Задачи:

1. Образовательные:

повторить биографию и творчество М. Горького, рассказ «Песня о Соколе»; способствовать формированию умения выборочно выразительно читать текст по ролям, анализировать его содержание, давать характеристику героев, определять, в чём смысл противопоставления Сокола и Ужа, выявлять авторскую позицию и способы её выражения, определять тему и идею рассказа, высказывать своё мнение, рассуждать.

2. Коррекционно-развивающие:

работать над развитием и коррекцией воли, восприятия, речи, мышления, внимания, наблюдательности, познавательного интереса, совершенствованием памяти учащихся; обогащать и активизировать словарь детей.

3. Воспитательные:

прививать любовь к чтению художественной литературы; воспитывать нравственные качества: чувство ответственности за себя, уважение к окружающим, умение делать правильный выбор в жизни; определять свою роль в жизни общества.

Формирование УУД:

Личностные действия: самоопределение; формирование положительных мотивов учения; умение слушать и понимать речь других.

Регулятивные действия: целеполагание; самоконтроль; самооценка; коррекция; анализ, оценка и контроль результата деятельности (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

Познавательные действия: общеучебные, логические, перерабатывать полученную информацию; делать выводы на основе обобщения знаний; умение структурировать знания.

Коммуникативные действия: умение вступать в диалог; выразить и оформлять свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Оборудования:

- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- презентация;
- иллюстрации к рассказу «М. Горький «Песня о Соколе». Анализ текста»;
- интеллект-карты по произведению;
- тесты для отдельных учащихся;
- А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. - М.: Просвещение, 2015.

Тип урока - урок актуализации знаний и умений (урок повторения).

Ход ООД

«Безумство храбрых – вот мудрость жизни».

М. Горький.

I. Организационный момент. (Слайд 1)

Приветствие учеников, настрой на работу.

II. Речевая разминка. (Слайд 2)

1. Артикуляционная гимнастика.

• И – э – а – о – у – ы.

• Пи – пэ – па – по – пу – пы.

• БТМПВЧФКНШЛЖЗЦС (чтение согласных с какой-нибудь гласной, например, с гласной «о»)

2. Чтение скороговорки.

От топота копыт пыль по полю летит.

III. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.

1. Вступительное слово учителя.

– Максим Горький... Певец жизни, Человека, красоты. Его необыкновенный художественный мир – мир легендарных героев, человеческих мыслей и чувств, романтических устремлений. Кто этот удивительный человек, какую жизнь он прожил? Об этом мы говорили с вами на предыдущих уроках. Давайте вспомним основные факты биографии и творчества М. Горького.

2. Краткий пересказ учащимися биографии М. Горького. (Слайды 3-9)

3. Проверка усвоения информации.

(Приём «Правильные и неправильные утверждения»)

– Давайте проверим ваши знания по биографии писателя. Для этого я предлагаю вам выбрать на слайде «Правильные и неправильные утверждения», которые относятся к биографии М. Горького. (Слайд 10)

4. Слово учителя. (Слайды 11-12)

Горький – человек, влюблённый в жизнь, взлёты и падения людей ему интересны для раскрытия возможностей человеческой личности. С равной степенью пристальности всматривается он и в язвы жизни, и в её праздники.

В каждом человеке сочетаются разные стороны натуры: низменное и высокое. Именно это интересует Горького. Как же проявляется человек в различных жизненных обстоятельствах? Что именно побуждает его к подвигу и предательству?

Рубежи веков всегда были временем осознания пропастей и вершин жизни, её горя и радостей потому, что в периоды разломов человеческой истории, так же как и в разломах гор, обнаруживаются и обнажаются все породы в пластах времени. Поэтому искусство конца XIX – начала XX веков по сути своей полярно: оно исследует как высшие формы человеческой души, так и самые низменные её проявления. Именно об этом знаменитая «Песня о Соколе», которая впервые была напечатана в 1895 году. Она сразу стала программой жизни тогдашней русской молодёжи, которая всё настойчивее искала выход из тупика бесправия и угнетения России.

– Дома вы должны были перечитать рассказ «Песня о Соколе» и ответить на вопросы:

1. Какие чувства, впечатления оставил у вас на душе этот рассказ?
2. Почему рассказ М. Горького называется «Песня о Соколе»? Можно ли было по-другому назвать произведение?
3. В чём смысл жизни?

А также отдельным учащимся было предложено составить интеллект-карту к изученному произведению.

В течение урока я выслушаю ваши мнения.

IV. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

1. Знакомство с темой урока, его целями. (Слайды 13-14)

– На прошлом уроке мы прочитали рассказ М. Горького «Песня о Соколе». Как вы думаете, чему мы сегодня будем учиться на уроке?

– Верно, сегодня на уроке мы постараемся подробно проанализировать текст, сделаем характеристику героев, определим, в чём смысл противопоставления Сокола и Ужа, выявим авторскую позицию и способы её выражения. Самое главное: мы должны понять, какова тема и идея рассказа, т.е. о чём говорится в тексте и чему учит данное произведение.

– Сегодняшний урок не совсем обычный. Это урок развития речи. Всё время урока мы посвятим работе с текстом.

V. Применение знаний и умений в новой ситуации.

1. Индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми III группы (тест).
2. Анализ содержания рассказа М. Горького «Песня о Соколе».

А) Приём «тонкие и толстые вопросы».

– Кто является героем произведения?

– Что мы можем о нём узнать?

– Зачем нам это знать? (Взять пример, расширить свой кругозор, стать умнее, оценивать свои и чужие поступки.)

– Обратимся к композиции произведения. В рассказе М. Горького «Песня о Соколе» две главы. В 1-ой главе говорится о противопоставлении Сокола и Ужа, во 2-й – речь идёт о размышлениях Ужа и даётся песня моря о погибшем Соколе.

– Расскажите, что вы узнали из «Песни...» о Соколе?

Б) Чтение отрывка текста по ролям. (Стр.166-167)

От слов «Подполз он ближе к разбитой птице, и прошипел он ей прямо в очи...» до слов «И дрогнул Сокол и, гордо крикнув, пошел к обрыву, скользя когтями по слизи камня...».

В) Приём «тонкие и толстые вопросы».

– Объясните, почему Сокол так рвётся в небо. Что восхищает Сокола в нём, о чём Сокол мечтает?

– Найдите определения, которые использует М. Горький для характеристики Сокола.

– Прочитайте строчки, в которых говорится о том, как море воспринимает смерть гордой птицы.

– Расскажите, что в узнали из «Песни...» об Уже.

– Как описывает М. Горький ущелье? С какой целью он противопоставляет небо, где живёт Сокол, и ущелье, где живёт Уж?

– Какую композиционную роль выполняет пейзаж? (Величественный и грозный пейзаж – преддверие появления главного героя – Сокола – такого же вдохновлённого, как и природа. На фоне безмерно свободного неба, на фоне гремящего моря является в «Песне о Соколе» Сокол, сражённый в бою.)

– Что Уж думает о небе после разговора с Соколом и после попытки взлететь в небо? Почему он уверен в том, что полёт в небо – это обязательно падение? Прав ли он?

– Прочитайте ещё раз слова, в которых Уж выражает уверенность в том, что он всё знает о небе. О какой черте характера говорят эти слова? Найдите в тексте предложение, похожее на поговорку, которая метко характеризует Ужа.

– Докажите, что Сокол – свободолюбив, смел, горд, а Уж – труслив, невежествен, самоуверен.

– Прочитайте строки текста, в которых описываются водяной поток, море. Объясните значение слова «седой», употреблённого автором при описании потока. Для чего М. Горький использует словосочетание «львиный рёв»? Что подчёркивается этим словосочетанием? Назовите слова, употреблённые в переносном значении для характеристики моря и водяного потока.

– Скажите, чем похожа «Песня о Соколе» М. Горького на сказку, чем – на басню? Как вы думаете, каких людей изобразил М. Горький в образах Сокола и Ужа? На чьей стороне его симпатии? А ваши? Почему?

– Вспомните имена героев, жизнь которых была подвигом, примером для других. Что вы о них читали?

– Рассказ написан, как песня. В нём есть ритм, но нет рифмы. При чтении песни нужно соблюдать этот ритм.

3. Физкультминутка. Гимнастика для глаз. (Слайды 15-18)

4. Анализ содержания рассказа «Песня о Соколе» М. Горького.

– В рассказе много выражений, ставших пословицами, афоризмами.

Словарная работа: «афоризм» (краткое выразительное изречение). (Слайд 19)

– В произведении какого автора прозвучал афоризм «Человек создан для счастья, как птица для полёта», кто помнит? Как вы понимаете его смысл? (В.Г. Короленко. По мнению писателя, человек должен быть счастлив. Как птице свойственно летать, так и человеку свойственно быть счастливым.)

– Какое содержание в понятие «счастье» вкладывают герои горьковской «Песни о Соколе»?

Для Сокола – счастье в битве с врагом, его любимая стихия – небо, простор. Удел Ужа – прямой противоположности Сокола – тёмное ущелье, где тепло и сыро.

– Выпишите афоризмы, характеризующие мировосприятие и взгляды Сокола и Ужа. (Слайд 20)

Прочитайте их и объясните их значение.

– В какой из них, по вашему мнению, заключена главная мысль «Песни о Соколе»?

Г) Обобщающее значение образов Сокола и Ужа.

– Кого подразумевает автор под образом Сокола и Ужа?

Автор показывает два типа людей: ужей, т.е. людей – обывателей, для которых идеалом жизни является покой, и соколов, т.е. людей – борцов, для которых идеалом жизни является действие и борьба. (Слайд 21)

– Какой художественный приём использует автор? (Аллегорию.)

Словарная работа: «аллегория» (иносказательное изображение отвлечённого понятия или явления при помощи конкретного жизненного образа с целью наглядно показать его существенные черты). (Слайд 22)

То есть, изображая птиц, автор подразумевает под ними определённые человеческие характеры и их взаимоотношения, как бы очеловечивает их.

– Как вы думаете, почему писатель применил этот приём?

Аллегория – приём, маскирующий содержание. Он дал возможность автору, не называя вещи своими именами, вложить в «Песню о Соколе» глубоко революционное, политическое значение, которое, будучи высказано прямо, не было бы пропущено цензурой. Приём аллегории дополняется приёмом контраста, с помощью которого ярче оттеняется непримиримая противоположность образов Сокола и Ужа.

Д) Приём «Аналогия».

– В жизни часто так бывает, что одни люди смелые, гордые, а другие – трусливые и невежественные, мы с вами уже изучали произведения, в которых герои тоже разные.

– Подберите аналогию: кто имеет статус «Сокола», а кто «Ужа» в предложенных произведениях. (Слайд 23)

Вывод: в жизни бывают разные ситуации. Порой мы ведем себя, как ужи, иногда – как соколы.

Максим Горький жил в то время, когда в стране была революция, шли тяжёлые бои, восстанавливали хозяйство. И если бы люди вели себя как ужи, возможно, мы жили бы совсем по-другому. И, возможно, если бы не люди – соколы, которые умирали, чтобы доказать, что не надо опускать руки, надо бороться, стараться изменить жизнь к лучшему, у нас не было бы ни бесплатных учебников, ни бесплатных больниц.

Но это не значит, что все сразу должны стать соколами сейчас.

Можно быть обыкновенным, но помнить, что мы – люди и должны ими оставаться.

(Слайд 24)

VI. Обобщение и систематизация знаний.

1. Беседа с обучающимися по вопросам (вопросы «Голстые»):

– Назовите героя произведения? (Сокол и Уж.)

(А в начале урока мы предположили, что герой только один.)

– А почему в названии произведения только один герой? (Он выражает смелость, храбрость, независимость.)

– Что произошло с героем? (Он умер.)

– Почему рассказ М. Горького называется «Песня о Соколе»? Можно ли было по-другому назвать произведение?

– Какие чувства, впечатления оставил у вас на душе этот рассказ?

– В чём смысл жизни?

– Прочитайте высказывания в виде суждений, начиная фразу словами – живём, чтобы...:

... быть успешными в делах, семье; ... нести ответственность за себя, за других; ... найти себя; ... жить; ... действовать; ... работать; ... быть счастливыми. (Слайд 25)

– А какое высказывание ближе вам?

2. Представление своих интеллект-карт к рассказу М. Горького «Песня о Соколе» отдельными учащимися, объяснение их смысла, защита. (По методу технологии критического мышления на уроках чтения.)

3. Работа в группах. (Слайд 26)

Составление интеллект-карты к рассказу М. Горького «Песня о Соколе».

4. Индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми III группы.

Чтение (слоговое) данными учащимися отрывков текста.

VII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

– Значение «Песни о Соколе» огромно. Писатель своим рассказом выразил своё отношение к двум типам людей. В одном из произведений Горького есть такие строки: «А вы на земле проживёте, как черви слепые живут, ни сказок о вас не расскажут, ни песен о вас не споют». Эти строки соотносятся с жизненной позицией людей, похожих на Ужа. Писатель осуждает их слепоту. Ему по душе герои, которые заслуживают памяти людей, о которых складывают песни и сказки.

– Одной из задач урока было: учиться определять тему и идею рассказа.

– О чём говорится в произведении?

– Чему учит рассказ? (Рассказ учит тому, чтобы быть активными, деятельными, проживать такую жизнь, чтобы после себя оставить добрую память. Каждый человек всегда должен чувствовать свою личную ответственность за всё, что совершается в жизни.).

– Что нового вы узнали на уроке?

– Чему учились?

Оценивание своей работы на уроке учениками.

Выставление и комментирование отметок учителем.

VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Домашнее задание на выбор (творческое, дифференцированное):

1. Составить интеллект-карту. (Для обучающихся I и II групп)

2. Выучить наизусть песню моря о погибшем Соколе. (Для обучающихся I, II, III групп) (Слайд 27)

Литература

1. Аксёнова А.К., Шишкова М.И.. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено МО РФ. - М.: Просвещение, 2015.

2. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе. Допущено МО РФ в качестве учебного пособия для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1994.

3. Беленький Г.И. Литература. 8 класс. Методические советы. - М.: Просвещение, 2000.

4. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. - М.: ВАКО, 2003.

5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: ООО «А ТЕМП», 2007.

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Сборник 1. Под редакцией В.В. Воронковой. Допущено МО РФ – М.: Владос, 2011.

7. Савина Л.Н. Уроки литературы в 8 классе. Волгоград, Братя Гринины, 2000. (Слайд 28)

Ссылки на графические объекты

<https://1.bp.blogspot.com/-6SQ69rHmNbQ/WffSqUWbDGI/AAAAAAAAABbRw/3-jNCsLo1vM8QEXTOM3xSZ8JduCgZeKnQCLcBGAs/s1600/52a.jpg>

http://istor-vestnik.org.ua/wp-content/uploads/2013/01/455pxMaxim_Gorky_authographed_portrait-e1358319012169.jpg

<http://zabavnik.club/wp-content/uploads/23-1528.jpg>

<http://900igr.net/up/datai/89311/0008-031-.jpg>

https://lit-yaz.ru/pars_docs/refs/35/34026/34026.html_15f3fa03.jpg

https://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/33/280/33280596_11214.jpg
https://img.ex.co/image/upload/ar_1.5,c_crop/q_auto:good,f_auto,fl_lossy,w_640,c_limit,dpr_1/v1606573957/vwjgxded4zww9vtrilsx.png
https://sun1-83.userapi.com/impf/K4UJrV_0dIYsIrMrFuiyyX-QEfY3Q_-3GZ2Jw/e8yy_MMS9dA.jpg?size=1100x790&quality=96&proxy=1&sign=ca111bbeed81568f015a9eddc7e38bc&c_uniq_tag=JiewJwFIHFK2Tapbjq1Wgitzkxurid2hbJQ19d49JiM
https://cubapubmoscow.ru/wp-content/uploads/screenshots/2020-09-24-biblioteka_gorkogo-jpg-izobrazhenie-jpeg-960-640-pikselov.jpg
https://img.tourister.ru/files/1/5/8/8/0/2/2/9/clones/870_600_fixedwidth.jpg
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen-doc/3985268/pub_5fe8d2049c06f6134f5a62ec_5fe8d504dba1eb4af8ffc4e8/scale_1200
<https://easyroom.ru/upload/medialibrary/4bc/памятникгорькому16.jpg>
<https://img.lookmytrips.com/images/look5dol/big-56f39847ff93673b430f1dfe-57b4ce643defb-1br9jj4.jpg>
<https://sgpress.ru/allimages/62719.jpg>
http://www.auction-imperia.ru/i/clublot/_DSC6956-14.jpg
http://kids.slib.ru/images/im_udalos/hudozhniki/polyakov1.jpg
<https://imgng.gdeslon.ru/commodities/98464070/pictures/71e5ef0e68ce1d3f6b1a42c2069182a2/big.jpg>
https://files.books.ru/pic/1553001-1554000/1553634/001553634_1.jpg
https://retrokniga.com/image/2012-09/thumbs/1346607983_02-09-2012-19.jpeg
https://uralmagnit.ru/images/stories/publications/gryaduschee/Goncharov_Ksilografiya-010.jpg
https://literatura-prosto.site/wp-content/uploads/2019/09/1347774_1.jpg
http://audiohrestomatiya.ru/a_competitions/3444.jpg
http://zhurnal.siwatcher.ru/img/d/domow_m_i/06rarog/sokol.jpg (Слайд 29)

Тест по рассказу М. Горького «Песня о Соколе»

1. Кто является главным героем рассказа?
 Уж
 Сокол
 Сокол и Уж
2. Кто автор рассказа «Песня о Соколе»?
 Николай Гоголь
 Андрей Платонов
 Максим Горький
3. Куда упал Сокол?
 В ущелье
 В море
 В овраг
4. Почему Сокол упал?
 Он был ранен
 Он хотел есть
 Он охотился
5. Чем занимался Уж, находясь в ущелье в горах?
 Смотрел на море
 Охотился
 Спал
6. Что посоветовал сделать Соколу Уж?
 Броситься вниз ущелья
 Попытаться взлететь
 Ждать помощи
7. Что мечтал сделать Сокол перед смертью?
 Взлететь
 Увидеть море
 Убить Ужа
8. Что захотел сделать Уж, поговорив с Соколом?
 Узнать, что видел Сокол в небе
 Посмотреть, как там Сокол
 Кушать
9. Что сделал Уж, упав на камни после попытки взлететь?
 Рассмеялся
 Заплакал
 Умер
10. В чем, по мнению Ужа, прелесть полётов?
 В паденье
 В высоте
 В свободе
11. Что воспевало море, подхватившее мёртвого Сокола?
 Небо
 Мудрого Ужа
 Безумство храбрых
12. Чем заканчивается рассказ «Песня о Соколе»?
 Смертью Сокола

Смертью Ужа

Песней моря о погибшем Соколе

13. Определите основную мысль рассказа.

Надо проживать такую жизнь, чтобы после себя оставить добрую память.

Надо быть сильным, готовым к борьбе, к активной жизни, переменам.

Надо быть трусливым, слабым, необразованным

**Урок чтения в 9а классе по теме
«М. Горький «Песня о Соколе». Анализ текста»**



Конспект образовательной ситуации на тему: Экологическое воспитание детей «Берегите лес»

Атаманова Людмила Николаевна
высшая категория, воспитатель
МАДОУ № 32 «Чайка»
Закирова Алина Ивановна
без категории, воспитатель
МАДОУ № 32 «Чайка»

Пояснительная записка

Возрастная группа: 3 - 4 года.

Образовательная область: познание.

Программное содержание:

1. Создать условия для осознания, что многие выброшенные предметы можно использовать вторично. Поставить детей перед выбором лучшего варианта этой проблемы.
2. Развивать умение логически мыслить, делать правильные экологические выводы.
3. Воспитывать нравственно здоровых детей, умеющих делать добро своими руками.

Виды детской деятельности: познавательная - исследовательская, игровая, двигательная, творческая.

Словарная работа: обогащение словаря (стеклянная, железная, полиэтиленовая), активизация словаря (беречь, заботиться).

Предварительная работа:

- 1) Чтение потешек: «На поляне - мурава, на дубу живет сова...», «Ножки, где вы были? - За грибами в лес ходили...»
- 2) Чтение произведений: «Экологические сказки» OZON.RU
- 3) Дидактические игры: «Собери цветок», «Отгадай на вкус», «Волшебный поезд».
- 4) Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».

Оборудование: макет леса с его обитателями, пакет мусора. На столах детей листы с нарисованной полянкой и мусором. Все для аппликации: клей, салфетки, подставки, кисточки, клеенки, подносы с вырезанными цветами.

В данной методической разработке используется игровая технология. Воспитатель осуществляет экологическое воспитание детей младшего возраста при помощи дидактических игр с игрушками изображающими животных, с картинками, в том числе, игровые упражнения и игровые обучающие ситуации. Благодаря игре ребенок усваивает новую информацию о природном мире, развивается память и восприятие, рассуждает о жизни животных и растений, развивается мышление и речь.

Ход ООД

Стук в дверь. Приходит Красная Шапочка, приносит пакет с мусором.

- Здравствуйте, ребята. Я шла через лес к своей бабушке и увидела на полянке много разного мусора. Вот решила собрать его и принести в детский сад, чтобы ребята поговорили о том, как вести себя в лесу. Уходит. Рассматриваем пакет из леса.

- Ребята, это не цветы, которые я никогда не рву, не ягоды, не грибы. Это - (вынимаю и показываю) бутылка. Она какая? (стеклянная). Дети обследуют. Она нужна лесу? (нет).

- Почему?

- В нее мог заползти жучок или залететь птичка и задохнуться, погибнуть. Красная Шапочка подняла ее и принесла в сад. Посоветуйте, что с ней можно сделать?

- Выкинуть в мусорку. Сдать в пункт приема.

- Да. А вот какой пузырек! Тоже стеклянный. Он нужен лесу?

- Нет. В нем было лекарство. Его надо сдать в аптеку. Хорошо еще он не разбился.

Птички, животные и люди могли бы пораниться.

- Здесь, ребята, есть еще и бумага. Да и валялась видимо не в одном месте.

Посмотрите как ее много. Вытаскиваю. А для чего можно использовать старые газеты?

- Подстилку Кеше, Васе и другим животным.

- А бумагу?

- Можно сдать в пункт приема и купить книгу.

- Посмотрите, (вынимаю консервную банку) что это?

- Ответы детей.

- Она нужна лесу? Нет. Эта банка тяжелая и железная. Она придавила веточку у кустика и сломала ее. Она тоже не нужна лесу.

- А это пакет из под молока. Зря его выбросили. Мамам он может пригодиться для рассады, да и мы зимой делаем из таких пакетов кормушки для птиц. Оставим его себе.

- Но, самое лишнее в лесу и самое страшное это разбросанные полиэтиленовые пакеты. Они плотно и надолго закрывают землю от дождя и солнышка. Под ними гибнет все живое. А если заползет птичка или букашка они задохнутся. Эти пакеты обязательно надо поднять и выкинуть в мусорку.

- Вы теперь знаете, что мешает лесу!

- Да (ответы детей).

Физминутка.

«Маленькие ножки бежали по дорожке, а большие ноги шагали по дороге.»

1. Солнышко высокое, теплое, дает жизнь - дети поднимаются на носочки, руки вверх - 5 раз.

2. Ветер ласковый, качает деревья - 5 раз.

3. Пришел недобрый человек, хочет сорвать цветок, а цветок спрятался под елку (приседания с наклоном головы).

4. Недобрый человек хочет срубить елку. Наклоны вниз, руки в замок со словом «ух».

5. Прогоним его прочь (повороты).

6. Остались в лесу добрые ребята. Прибежали веселые зверята: зайчики, лисички, волчата, медвежата. Слава ребятам и зверятам!

- Красная Шапочка прибрала маленький кусочек леса. Вы теперь знаете, что мешает лесу. У меня две руки, а у нас вместе, покажите, сколько добрых рук, заботливых, любящих природу (показ).

- Вспомните, ребята, как мы с вами каждую прогулку наводили порядок у себя на участке. Сейчас каждого из вас за столом ждет чудесная полянка. Подойдите, посмотрите и подумайте нет ли на ней чего лишнего.

- Есть.

- Тогда, если вам что-то не нравится, то уберите. На это место приклейте цветы (показ педагога).

- А сейчас маленькие полянки соединим в одну большую. Посмотрите, какая получилась красота. Мы с вами сделали добро своими руками. Когда вы пойдете с мамой

и папой в лес, возьмете что то покушать, не забывайте о сегодняшнем разговоре, не оставляйте мусор после себя. Соберите и принесите домой, чтобы лес и все кто там живет не плакали после вашего ухода. И тогда лес с радостью примет вас снова.

Опять детей посещает Красная Шапочка, делает анализ увиденного, раздает угощения.

Литература

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учебных заведений/С.Н.Николаева. – М.: Академия, 2001.- 137 с.

2. Туева Т.Г. Целевые прогулки в природу: Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста (3—5 лет):/Т.Г.Туева — СПб. : ООО «Издательство«Детство-Пресс», 2018. — 96 с.

3. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/Г. Г.Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др,—4-е изд., перераб.

Конспект урока на тему:
«Хозяйство. Место Японии в мировой экономике»
В рамках темы самообразования: «Использование метода мини-проектов на уроках географии для развития творческого потенциала учащихся»

Билалова Радифя Рафгатовна
учитель географии ГБОУ «НШ№75
для детей с ОВЗ»

Пояснительная записка

По требованиям современного образования все больше внимания уделяется развитию самостоятельного решения проблем, получения, анализа информации, творческого подхода к решению вопросов.

География универсальный предмет с точки зрения применения методов проектной деятельности, как на уроках, так и во внеурочное время. Работа над проектами позволяет решить ряд актуальных задач:

- повысить интерес к предмету география;
- развивать навыки отбора необходимой информации для решения конкретной задачи;
- развивать коммуникативные навыки;
- применять системно – деятельностный подход;
- развивать творческие способности учащихся;
- овладевать навыками прогнозирования;
- участвовать в работе над проектом от идеи проекта до создания конечного продукта.

Также нужно отметить, что целью каждой проектной работы становится повышение учебно - познавательной активности, которая направлена на получение нового опыта. А наилучшим результатом работы является применение полученного опыта в повседневной жизни, использование на практике.

Работа над проектами сама по себе очень интересна как ученикам, так и учителю. Позволяет раскрыть способности каждого ребенка. Задача учителя, при выборе темы проекта, ориентироваться на индивидуальные особенности детей. Учитывая то, что я работаю в школе, где учатся слабовидящие и незрячие дети, при подготовке к созданию проекта и постановке учебных целей, нужно обязательно продумывать и коррекционные цели. Особое внимание уделять тому, как обучающиеся смогут применить, полученные при выполнении проекта знания, умения и навыки в дальнейшем, в их повседневной жизни, в социализации в обществе. После того как дети несколько раз выполняют проект с помощью учителя они уже самостоятельно выбирают методы работы, способы создания конечного продукта.

Знакомить детей с мини проектами начинаю с 5 класса с создания проекта «Планеты Солнечной системы». Работу выполняем на листе картона пластилином, что позволяет развивать мелкую моторику рук, это особенно важно для незрячих ребят. При выполнении этого проекта, у ребят формируются понятие пространственного расположения планет, относительно Солнца и взаиморасположения планет Солнечной системы. Обучающиеся учатся соотносить размеры планет, Солнца, астероидов. При выполнении работы включаю аудиозапись с описанием Солнечной системы и характеристикой планет. Также выполняются воспитательные задачи: развивается

взаимовыручка, взаимопомощь. Обычно ребята, которые справились с работой, помогают остальным.

В 6 классе, при объяснении темы «Подземные воды», ученики рассматривают и анализируют схемы залегания грунтовых и межпластовых вод в учебнике. Схемы по Брайлю тоже есть, но в силу разного уровня подготовки детей, житейского опыта, каждый незрячий ребёнок схему понимает по-своему. Чтобы обучающиеся поняли тему и могли ответить на вопросы к параграфу, объяснить понятия помогает выполнение проекта «Создание модели залегания подземных вод». Модель создаётся с помощью банки, пластиковой бутылки у которой срезано дно, кусочка ткани, глины, песка и воды. Учащиеся, пользуясь схемой в учебнике, заполняют в определенной последовательности перевернутую вниз горлышком бутылку, установленную на банку. Горлышко бутылки лучше закрыть тканью, чтобы не высыпались компоненты. В процессе работы над проектом каждый участник группы берет в руки компоненты и делает выводы по свойствам пород, особенно это важно незрячим детям, так как им необходим тактильный контакт, чтобы понять и объяснить некоторые явления. После того как все компоненты уложены в бутылку, наливается вода. Лучше создавать по группам отдельные модели залегания грунтовых вод и межпластовых вод. После проделанной работы ребята делают выводы и отвечают на вопросы учителя по теме.

В 7 классе, проходя тему «Политическая карта и народы», где есть рисунки жилищ коренных жителей страны, которые могут рассмотреть зрячие дети, незрячие ребята испытывают трудности при описании жилищ. Поэтому в классе учащиеся по группам, из материалов, похожих на те, из которых в реальности строят дома жители той или иной страны (листья, палочки, кожа, жгут, камешки, трава и другие природные материалы) создают жилища жителей материка. При выполнении таких проектов выполняется несколько задач:

- ребята повторяют пройденный материал, так как должны объяснять, почему были использованы именно эти материалы;
- учатся помогать друг другу;
- незрячие ребята получают возможность представить, как выглядят эти жилища.

В 11 классе при изучении стран учащиеся по группам выполняют проекты по различным темам: «Общая характеристика страны», «Хозяйство страны». Для выполнения проекта, заранее заготавливаются макеты стран, как для зрячих, так и по Брайлю (тактильные). Затем предлагается каждой команде сделать проект по конкретной части изучаемого материала и ярко и коротко представить свой проект остальным командам. Работая над проектом, развиваются коммуникативные информационные навыки. Ребята учатся анализировать информацию, переводить один вид информации в другой.

Метод проектов на разных этапах урока можно применять для решения различных задач. При проверке домашнего задания, актуализации субъектного опыта учащихся, создание проекта позволяет учащимся показать полноту и глубину знаний по теме, творчески подойти к раскрытию темы.

На этапе изучения нового материала ученик имеет возможности выбора темпа, уровня сложности, способов деятельности для получения конечного продукта, что учитывает индивидуальные особенности детей.

На этапе закрепления знаний отрабатывается умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Применение метода проектов на уроках географии и во внеурочное время позволяет моим учащимся раскрывать свой творческий потенциал и представлять

результаты своего труда не только на уроках, но и на научно – практических конференциях различного уровня.

Вашему вниманию хочу представить разработку урока в формате деловой игры для учащихся 10-ых, 11-ых классов по географии на тему: «Хозяйство. Место Японии в мировой экономике». По программе это второй урок по изучению Японии.

Цель урока: Сформировать понятие "Японское экономическое чудо", определить место Японии в мировой экономике. Воспитательная цель: Создать атмосферу коллективного поиска, эмоциональной приподнятости, радости познания, радости преодоления трудностей. Цель урока ребята определяют самостоятельно после прохождения «географического лабиринта», в котором зашифровано основное понятие. Для достижения всех поставленных целей, на уроке активно применялись методы решения кейса, мини – проектов. Формой работы на уроке была выбрана групповая работа, при чём, в состав группы входили ребята из одного класса по 5-6 человек, чтобы взаимодействие при выполнении заданий кейса и оформлении проекта было максимально комфортным. Так же хочется отметить, что ребята, которые обучаются по системе Брайля, составляли отдельную группу, так как в составе групп, где большинство участников «зрячие», они не имеют возможности полноценно участвовать в процессе в силу психофизических особенностей. Работа в отдельной команде позволила им полноценно раскрыть свои возможности и успешно реализовать проект.

Проведению урока в таком формате предшествует огромная работа, так как нужно подготовить весь необходимый материал с учётом всех особенностей развития детей:

1. весь раздаточный материал (географический лабиринт, кейс задания, тесты, критерии оценивания, инструкции и т.п.) распечатывается более крупным шрифтом для зрячих детей и шрифтом Брайля для незрячих ребят;

2. шаблоны для выполнения мини – проектов выполняются крупно, контрастными цветами в плоском варианте и рельефно – точечном;

3. презентация обязательно озвучивается учителем или обучающимся, чтобы всем было понятно;

4. для проведения «физминутки», с одним из учеников заранее, был подготовлен комплекс упражнений, основанный на традициях поклонов японцев;

5. на определенных этапах урока звучала японская музыка, что позволила более ярко представить образ этой страны.

К конкурсу представляю комплект, в который входят:

1. технологическая карта, выполненная в программе «Конструктор технологических карт», поэтому ориентация страницы альбомная;

2. географический лабиринт (авторский);

3. текст кейса и задания к нему;

4. инструкции, критерии;

5. шаблон для мини – проекта;

6. тест «Япония»;

7. лист самооценки;

8. презентация к уроку;

9. фото, выполненных работ

Ход ООД

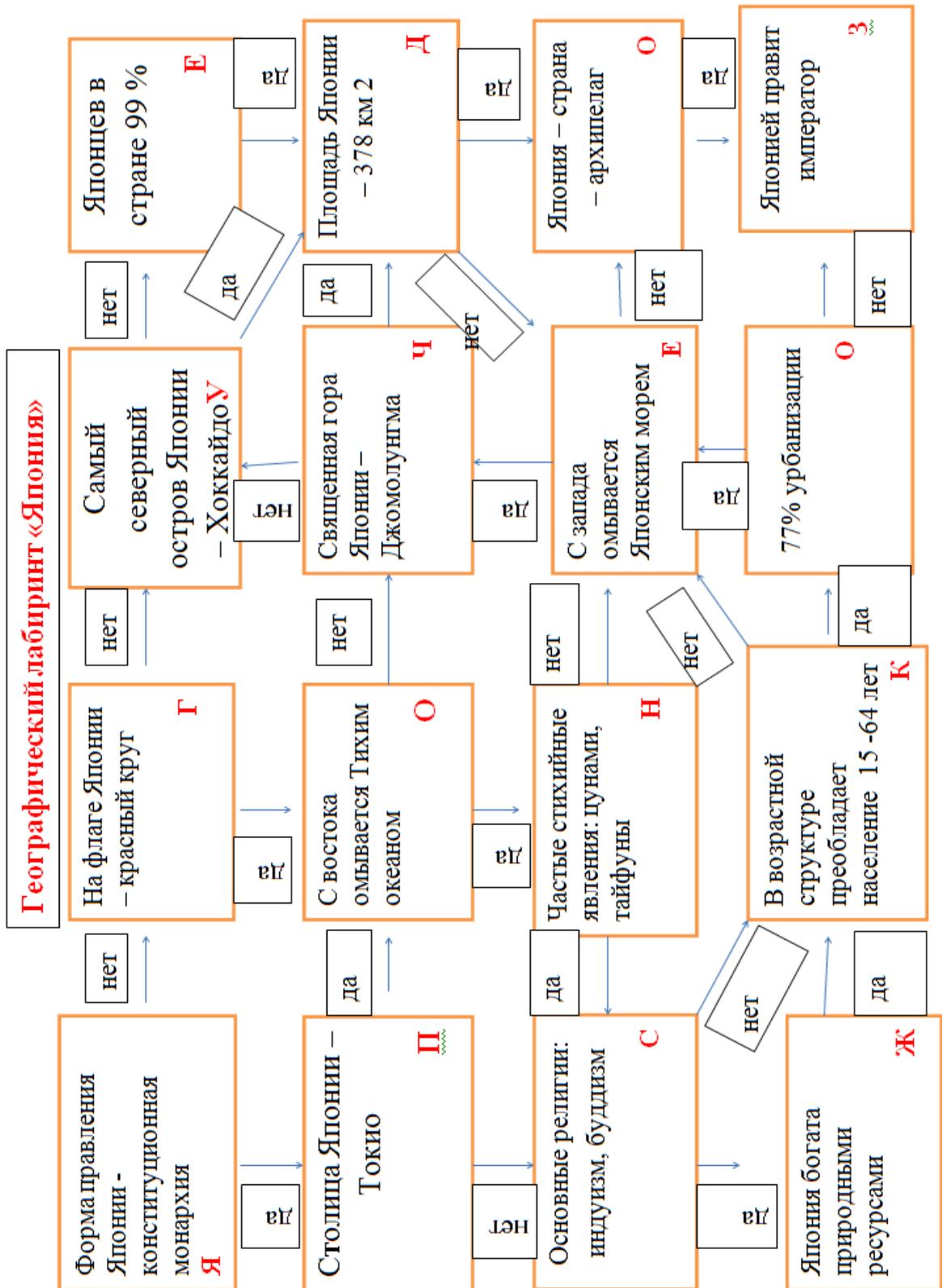
№	Этапы урока	Время	Содержание	Виды деятельности		Результаты				
				учителя	учащихся	Предметные	Личностные	Метапредметные (УУД)		
								Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1	Организационный момент	1 мин	Доброе день, дорогие ребята и уважаемые коллеги, сегодня тема нашего урока "Хозяйство. Место Японии в мировой экономике"	Приветствует учащихся, озвучивает тему урока	Приветствуют учителя, готовятся к уроку		Ценность образования	Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности		
2	Актуализация субъектного опыта учащихся	6 мин	Решение "Географического лабиринта"	Проверяет готовность обучающихся к уроку по заданиям "Географического лабиринта"	Выполняют задания "Географического лабиринта" по карточкам. Работают в группе	Формирование основных понятий, терминов и знаний о Японии с прошлого урока	Ценность образования	Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	Умение определять понятия, устанавливать аналогии	Умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.

3		2 мин	Определение целей урока, после выполнения заданий "Географического лабиринта" (приложение №1)	Подводит учащихся к формулированию цели урока.	Записывают цель урока, новый термин "Японское экономическое чудо"	Определение места Японии в мировой экономике	Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение	Самостоятельное планирование пути достижения целей	Умение выделять главное, определять цель	Умение формулировать цель работы
4	Изучение новых знаний и способов деятельности	6 мин	Решение кейс - заданий отдельно для каждой группы (приложение №2)	Создает проблемную ситуацию, применяя кейс - задания.	Работают в группе. Читают кейс - задание, находят противоречия. Каждая группа выполняет свои задания к кейсу.	Формирование понятий "специализация страны", "лидеры по производству ...", импорт, экспорт	Ценность здоровья	Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	Умение пользоваться различными источниками информации для решения кейс - заданий	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, работая в группе
5	Применение изученного при выполнении мини - проекта	2 мин	Оформление проекта по ходу решения "кейса"	Формулирует задание	Составляют схему, выполняют мини - проекта, заранее подготовленных, макетах проекта	Составление визитной карточки Японии	Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу группе	Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований	Умение передавать информацию в сжатом виде	Умение договариваться с людьми

6	Физкульт минутка	2 мин	Одним из учеников класса проводится физкультминутка по традициям Японии	Создает эмоциональную настрой	Выполняют физические упражнения, предложенные учеником	Знакомство с японской традицией поклонов	Ценность здоровья	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Умение передавать информацию о традициях Японии в инновационной форме	Умение владеть приёмами монологической речи для ведущего физкультминутки
7	Закрепление изученного. Защита проекта	10 мин	Презентовать итоги своей работы, ярко и коротко защитить свой проект	Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников	Презентуют свой мини - проект по кейсу группы, формулируют выводы	Знание географических терминов и определений, умение их правильно формулировать	Ценность целостного мировоззрения	Умение понять учебную задачу, увидеть проблему, сделать вывод, выразить её словесно и схематически	Умение сравнивать, выделять причины и следствия, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

8	Контроль и самоконтроль	5 мин	Выполнение теста в листах самоконтроля	Организует проверку выполнения теста	Выполняют тест, осуществляют самопроверку		Уметь в ходе личной саморефлексии определять свою систему ценностей в общих ценностях	Владение основами самоконтроля, самооценки	Умение ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.	Умение работать индивидуально
9	Подведение итогов учебного занятия	3-5 мин	Оформление на доске причин "Японского экономического чуда" с помощью бумажных полос с выводами групп. Высказывание своего мнения о результатах урока учащимися и учителем. О результатах достижения цели урока	Подводит обучающихся к выводу	Формулируют конечный результат своей работы на уроке, заполняют "лист самоконтроля"	Формировать понятие "Японское экономическое чудо"		Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи	Умение выделять главное	Умение задавать вопросы по теме

Географический лабиринт «Япония»



Кейс – задание

Экономико-географическая характеристика

Площадь Японии составляет 377944 км². Япония – страна-архипелаг, расположенная на четырёх крупных (Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку) и почти 6 тыс. мелких островов. В стране, по данным 2019 года, проживает около 125 млн. человек. По количеству долгожителей и уровню жизни населения Япония входит в десятку стран лидеров.

Протяжённость береговой линии составляет почти 30 тыс. км. Ежегодно в Японии бывает около 1,5 тысяч землетрясений разной силы. На островах находятся 15 действующих вулканов, а еще несколько десятков могут пробудиться. Почвенные ресурсы Японии весьма ограничены: более одной трети почв классифицируются как бедные. Общая площадь обрабатываемых земель составляет 16 % всей территории. Япония одна из немногих стран мира полностью освоившая свои земельные ресурсы. Являясь одним из основных импортеров сырья, Япония имеет свои собственные ископаемые, они довольно разнообразны, но месторождения в основном малы и трудноразрабатываемы. Несмотря на то, что залежи угля, серы и природного газа относительно крупны, высокая капиталоемкость разработок делает импорт довольно дешевым, гораздо более выгодным, что подтверждается постепенным закрытием шахт в этой стране. Ограниченность земельных площадей заставляет японцев отвоевывать территорию у океана.

6 и 9 августа 1945 года города Хиросима и Нагасаки подверглись атомным бомбардировкам вооружёнными силами США. Экономика страны после ВОВ была разрушена, сельское хозяйство разорено. Но, уже к концу 60-ых годов Япония смогла занять 2 – е место в капиталистическом мире по объёму промышленного производства, а в начале 70 –ых годов и по объёму ВВП.

Развиты высокие технологии (электроника и робототехника). Также развито транспортное машиностроение, включая автомобилестроение и судостроение, станкостроение. Рыболовный флот составляет 15% от мирового. Сельское хозяйство субсидируется государством, но 55 % продовольствия (по эквиваленту калорийности) импортируется. Имеется сеть скоростных железных дорог «Синкансэн» и скоростных автомагистралей.

Структура экспорта: транспортные машины, автомобили, мотоциклы, электроника, электротехника, химикаты.

Структура импорта: машины и оборудование, топливо, продовольствие, химикаты, сырье.

Основные секторы народного хозяйства:

- Сфера услуг 72 %;
- Промышленность 26,5 %;
- Сельское хозяйство 1,4 %

Банковское дело, страхование, недвижимость, розничная торговля, транспортные перевозки и телекоммуникации являются основными отраслями японской экономики. Япония обладает большим производственным потенциалом и является родиной некоторых крупнейших и наиболее продвинутых с технической точки зрения производителей автомобилей, электронного оборудования, станков, стали и цветных металлов, кораблей, химикатов, текстиля и пищи. Строительство долгое время являлось одной из крупнейших отраслей японской промышленности, благодаря многомиллиардным государственным контрактам в частном секторе.

В Японии существует высокая экономическая свобода, тесное сотрудничество правительства с производителями в целях экономического роста, упор на науку и технологии, а также строгая трудовая этика. Все это способствует развитию экономики

Японии. Японская экономика характеризуется объединением производителей, поставщиков, дистрибьюторов и банков в тесные группы под названием "кейрецу" и относительно слабой международной конкуренцией на внутренних рынках. Также существует множество скорее социальных, чем производственных договоренностей таких, как гарантия пожизненного трудоустройства в крупных корпорациях. Не так давно японские политики одобрили реформы, позволившие компаниям отойти от некоторых норм в попытке увеличить прибыль.

Япония - страна с преобладанием частного предпринимательства и низкими налогами. Общая сумма налогов ниже, чем в других крупных западных странах. Только некоторые японские работодатели платят налоги на прибыль, НДС очень низкий и составляет 5%, в то время как корпоративные налоги высоки.

Поскольку лишь 15% японских земель пригодно для сельскохозяйственной обработки, применяется система террасного земледелия на небольших площадях. Результатом этого является одна из самых высоких в мире урожайность с единицы площади при больших сельскохозяйственных субсидиях и защитных пошлинах. Япония импортирует около 50% зерна и кормовых культур, кроме риса, а также большую часть потребляемого мяса. В рыболовстве Япония занимает второе место в мире после Китая по тоннажу выловленной рыбы. Япония содержит один из самых больших в мире рыболовных флотов, улов рыбы составляет примерно 15% от мирового. Япония импортирует из других стран почти всю нефть и продукты питания.

Задания к кейсу для первой группы.

1. Прочитайте внимательно текст (дополнительно используйте карты)
2. Работая с текстом, определите особенности развития промышленности Японии для достижения таких высоких показателей производства.
3. Выпишите основные виды производства по отраслям и их центры:
Металлургия –
Машиностроение –
Электроэнергетика –
4. Сделайте вывод, оформите, обобщенную информацию в мини – проект.

Кейс – задание

Экономико-географическая характеристика

Площадь Японии составляет на 377944 км². Япония – страна-архипелаг, расположенная на четырёх крупных (Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку) и почти 6 тыс. мелких островов. В стране, по данным 2019 года, проживает около 125 млн. человек. По количеству долгожителей и уровню жизни населения Япония входит в десятку стран лидеров.

Протяжённость береговой линии составляет почти 30 тыс. км. Ежегодно в Японии бывает около 1,5 тысяч землетрясений разной силы. На островах находятся 15 действующих вулканов, а еще несколько десятков могут пробудиться. Почвенные ресурсы Японии весьма ограничены: более одной трети почв классифицируются как бедные. Общая площадь обрабатываемых земель составляет 16 % всей территории. Япония одна из немногих стран мира полностью освоившая свои земельные ресурсы. Являясь одним из основных импортеров сырья, Япония имеет свои собственные ископаемые, они довольно разнообразны, но месторождения в основном малы и трудноразрабатываемы. Несмотря на то, что залежи угля, серы и природного газа относительно крупны, высокая капиталоемкость разработок делает импорт довольно дешевым, гораздо более выгодным, что подтверждается постепенным закрытием шахт в этой стране. Ограниченность земельных площадей заставляет японцев отвоевывать территорию у океана.

6 и 9 августа 1945 года города Хиросима и Нагасаки подверглись атомным бомбардировкам вооружёнными силами США. Экономика страны после ВОВ была разрушена, сельское хозяйство разорено. Но, уже к концу 60-ых годов Япония смогла занять 2 – е место в капиталистическом мире по объёму промышленного производства, а в начале 70 –ых годов и по объёму ВВП.

Развиты высокие технологии (электроника и робототехника). Также развито транспортное машиностроение, включая автомобилестроение и судостроение, станкостроение. Рыболовный флот составляет 15% от мирового. Сельское хозяйство субсидируется государством, но 55 % продовольствия (по эквиваленту калорийности) импортируется. Имеется сеть скоростных железных дорог «Синкансэн» и скоростных автомагистралей.

Структура экспорта: транспортные машины, автомобили, мотоциклы, электроника, электротехника, химикаты.

Структура импорта: машины и оборудование, топливо, продовольствие, химикаты, сырье.

Основные секторы народного хозяйства:

- Сфера услуг 72 %;
- Промышленность 26,5 %;
- Сельское хозяйство 1,4 %

Банковское дело, страхование, недвижимость, розничная торговля, транспортные перевозки и телекоммуникации являются основными отраслями японской экономики. Япония обладает большим производственным потенциалом и является родиной некоторых крупнейших и наиболее продвинутых с технической точки зрения производителей автомобилей, электронного оборудования, станков, стали и цветных металлов, кораблей, химикатов, текстиля и пищи. Строительство долгое время являлось одной из крупнейших отраслей японской промышленности, благодаря многомиллиардным государственным контрактам в частном секторе.

В Японии существует высокая экономическая свобода, тесное сотрудничество правительства с производителями в целях экономического роста, упор на науку и технологии, а также строгая трудовая этика. Все это способствует развитию экономики Японии. Японская экономика характеризуется объединением производителей, поставщиков, дистрибьюторов и банков в тесные группы под названием "кейрецу" и

относительно слабой международной конкуренцией на внутренних рынках. Также существует множество скорее социальных, чем производственных договоренностей таких, как гарантия пожизненного трудоустройства в крупных корпорациях. Не так давно японские политики одобрили реформы, позволившие компаниям отойти от некоторых норм в попытке увеличить прибыль.

Япония - страна с преобладанием частного предпринимательства и низкими налогами. Общая сумма налогов ниже, чем в других крупных западных странах. Только некоторые японские работодатели платят налоги на прибыль, НДС очень низкий и составляет 5%, в то время как корпоративные налоги высоки.

Поскольку лишь 15% японских земель пригодно для сельскохозяйственной обработки, применяется система террасного земледелия на небольших площадях. Результатом этого является одна из самых высоких в мире урожайность с единицы площади при больших сельскохозяйственных субсидиях и защитных пошлинах. Япония импортирует около 50% зерна и кормовых культур, кроме риса, а также большую часть потребляемого мяса. В рыболовстве Япония занимает второе место в мире после Китая по тоннажу выловленной рыбы. Япония содержит один из самых больших в мире рыболовных флотов, улов рыбы составляет примерно 15% от мирового. Япония импортирует из других стран почти всю нефть и продукты питания.

Задания к кейсу для второй группы

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Работая с текстом, картами и схемами, определите особенности развития сельского хозяйства Японии для достижения высоких показателей производства сельскохозяйственной продукции.
3. Выпишите основные сельскохозяйственные районы и их центры:
Животноводства –
Растениеводства –
4. Сделайте вывод, оформите, обобщенную информацию в мини – проект.

Кейс – задание

Экономико-географическая характеристика

Площадь Японии составляет 377944 км². Япония – страна-архипелаг, расположенная на четырёх крупных (Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку) и почти 6 тыс. мелких островов. В стране, по данным 2019 года, проживает около 125 млн. человек. По количеству долгожителей и уровню жизни населения Япония входит в десятку стран лидеров.

Протяжённость береговой линии составляет почти 30 тыс. км. Ежегодно в Японии бывает около 1,5 тысяч землетрясений разной силы. На островах находятся 15 действующих вулканов, а еще несколько десятков могут пробудиться. Почвенные ресурсы Японии весьма ограничены: более одной трети почв классифицируются как бедные. Общая площадь обрабатываемых земель составляет 16 % всей территории. Япония одна из немногих стран мира полностью освоившая свои земельные ресурсы. Являясь одним из основных импортеров сырья, Япония имеет свои собственные ископаемые, они довольно разнообразны, но месторождения в основном малы и трудноразрабатываемы. Несмотря на то, что залежи угля, серы и природного газа относительно крупны, высокая капиталоемкость разработок делает импорт довольно дешевым, гораздо более выгодным, что подтверждается постепенным закрытием шахт в этой стране. Ограниченность земельных площадей заставляет японцев отвоевывать территорию у океана.

6 и 9 августа 1945 года города Хиросима и Нагасаки подверглись атомным бомбардировкам вооружёнными силами США. Экономика страны после ВОВ была разрушена, сельское хозяйство разорено. Но, уже к концу 60-ых годов Япония смогла занять 2 – е место в капиталистическом мире по объёму промышленного производства, а в начале 70 –ых годов и по объёму ВВП.

Развиты высокие технологии (электроника и робототехника). Также развито транспортное машиностроение, включая автомобилестроение и судостроение, станкостроение. Рыболовный флот составляет 15% от мирового. Сельское хозяйство субсидируется государством, но 55 % продовольствия (по эквиваленту калорийности) импортируется. Имеется сеть скоростных железных дорог «Синкансэн» и скоростных автомагистралей.

Структура экспорта: транспортные машины, автомобили, мотоциклы, электроника, электротехника, химикаты.

Структура импорта: машины и оборудование, топливо, продовольствие, химикаты, сырье.

Основные секторы народного хозяйства:

- Сфера услуг 72 %;
- Промышленность 26,5 %;
- Сельское хозяйство 1,4 %

Банковское дело, страхование, недвижимость, розничная торговля, транспортные перевозки и телекоммуникации являются основными отраслями японской экономики. Япония обладает большим производственным потенциалом и является родиной некоторых крупнейших и наиболее продвинутых с технической точки зрения производителей автомобилей, электронного оборудования, станков, стали и цветных металлов, кораблей, химикатов, текстиля и пищи. Строительство долгое время являлось одной из крупнейших отраслей японской промышленности, благодаря многомиллиардным государственным контрактам в частном секторе.

В Японии существует высокая экономическая свобода, тесное сотрудничество правительства с производителями в целях экономического роста, упор на науку и технологии, а также строгая трудовая этика. Все это способствует развитию экономики Японии. Японская экономика характеризуется объединением производителей, поставщиков, дистрибьюторов и банков в тесные группы под названием "кейрецу" и

относительно слабой международной конкуренцией на внутренних рынках. Также существует множество скорее социальных, чем производственных договоренностей таких, как гарантия пожизненного трудоустройства в крупных корпорациях. Не так давно японские политики одобрили реформы, позволившие компаниям отойти от некоторых норм в попытке увеличить прибыль.

Япония - страна с преобладанием частного предпринимательства и низкими налогами. Общая сумма налогов ниже, чем в других крупных западных странах. Только некоторые японские работодатели платят налоги на прибыль, НДС очень низкий и составляет 5%, в то время как корпоративные налоги высоки.

Поскольку лишь 15% японских земель пригодно для сельскохозяйственной обработки, применяется система террасного земледелия на небольших площадях. Результатом этого является одна из самых высоких в мире урожайность с единицы площади при больших сельскохозяйственных субсидиях и защитных пошлинах. Япония импортирует около 50% зерна и кормовых культур, кроме риса, а также большую часть потребляемого мяса. В рыболовстве Япония занимает второе место в мире после Китая по тоннажу выловленной рыбы. Япония содержит один из самых больших в мире рыболовных флотов, улов рыбы составляет примерно 15% от мирового. Япония импортирует из других стран почти всю нефть и продукты питания.

Задания к кейсу для третьей группы.

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Работая с текстом, картами и схемами, определите структуру экспорта и импорта Японии.
3. Преобразуйте материал в круговую диаграмму.
4. Сделайте вывод, оформите, обобщенную информацию в мини-проект.

Инструкция. Критерии.

Тестовая работа состоит из 6 заданий. На выполнение работы отводится 4 -5 минут. Ответы к заданиям 1–5 предусматривают один правильный ответ, который нужно обвести в кружок, если ответ выбран ошибочно, то зачеркните его и отметьте правильный. Работа содержит задание 6, на которое следует дать полный развёрнутый ответ. Ответ на это задание записывается сразу после вопроса на специально отведенных для этого строках.

Задания 1–5 оцениваться в 1 балл.

Задание 6 оценивается в 3 балла.

Критерии оценивания

Общее максимальное количество баллов за работу – 8.

«5» - 8 баллов

«4» - 6 - 7 баллов

«3» - 4 - 5 баллов

«2» - 0 - 3 баллов

Ответы к тесту.

1. а

2. а

3. а

4. в

5. а

6. Япония, страна, вытянутая в меридиональном направлении на большое расстояние, где преобладает горный рельеф. Реки короткие и порожистые, что препятствует развитию судоходства. Япония не имеет собственных ресурсов нефти и газа, НПЗ расположены в крупных городах-портах, которые работают на импортном сырье, необходимости в развитии трубопроводного транспорта нет.

За каждый этап урока можно набрать по 5 баллов, которые самостоятельно нужно вписать в «Лист самооценки»

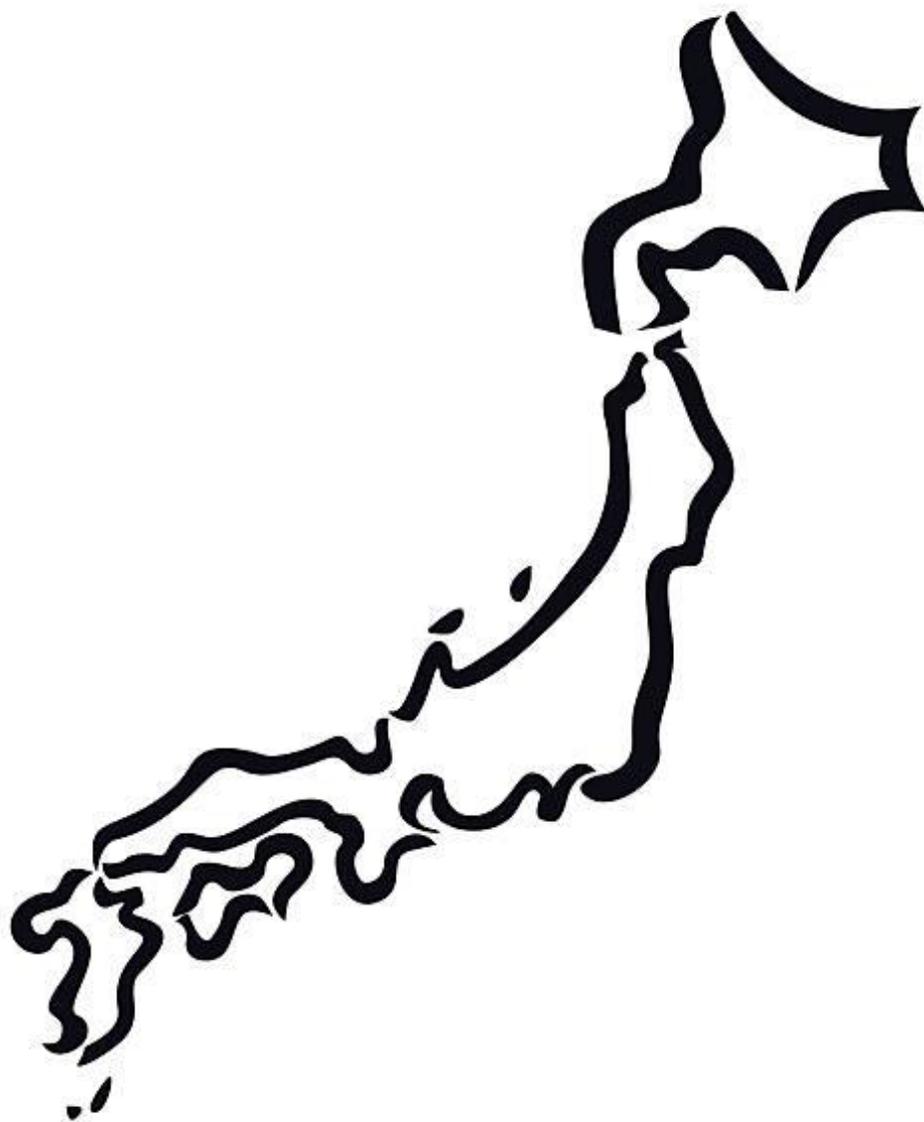
Общее максимальное количество баллов за урок – 20.

«5» - 17 - 20 баллов

«4» - 12 - 17 баллов

«3» - 8 - 11 баллов

«2» - 0 - 7 баллов



Тест по теме «Хозяйство Японии»

1. Самая крупная агломерация Японии это
а. Токио; б.Нагоя; в. Осака; г. Токайдо
 2. Одной из ведущих отраслей промышленности является:
*а. робототехника; б. пищевая промышленность;
в. легкая промышленность; г. судостроение*
 3. Сельское хозяйство Японии полностью обеспечивает страну:
*а. рисом и овощами; б. рисом и пшеницей;
в.рисом и кукурузой; г. все ответы не верные*
 4. Синкансен – это
*а. агломерация; б. крупный порт; в. Магистраль;
г. нет верных ответов*
 5. Япония является главным торговым партнёром
а. АТР б. ОПЕК в. НАТО г. нет верного ответа
 6. Почему в Японии не получили развитие такие виды транспорта как речной и трубопроводный?
-
-

Тест по теме «Хозяйство Японии»

1. Самая крупная агломерация Японии это
а. Токио; б.Нагоя; в. Осака; г. Токайдо
 2. Одной из ведущих отраслей промышленности является:
*а. робототехника; б. пищевая промышленность;
в. легкая промышленность; г. судостроение*
 3. Сельское хозяйство Японии полностью обеспечивает страну:
*а. рисом и овощами; б. рисом и пшеницей;
в.рисом и кукурузой; г. все ответы не верные*
 4. Синкансен – это
*а. агломерация; б. крупный порт; в. Магистраль;
г. нет верных ответов*
 5. Япония является главным торговым партнёром
а. АТР б. ОПЕК в. НАТО г. нет верного ответа
 6. Почему в Японии не получили развитие такие виды транспорта как речной и трубопроводный?
-
-

Лист самооценки

ФИ _____

Географический лабиринт –

Кейс задание (работа над проектом) –

Защита проекта -

Контрольный тест –

Рефлексия:

Вид деятельности «+» или «-»

Я выслушивала мнения своих товарищей

Я высказывала свою точку зрения

Я была полезна своей группе

Я с удовольствием работала в своей группе

Я узнала для себя много нового

Количество баллов _____

Моя итоговая оценка за урок _____

Итоговая оценка учителя за урок _____

«Уроки добра» по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского»

Волкова Анастасия Викторовна
Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Основная общеобразовательная
школа №17» Приволжского района
г. Казани

Пояснительная записка

Аннотация: урок направлен на изучение рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». На уроке используется фронтальная беседа, визуальные материалы, синквейн.

Ключевые слова: добро, уроки французского, синквейн.

Актуальность: проблемы нравственного характера всегда актуальны, поэтому данное произведение необходимо для анализа в школе.

Практическая значимость: данный урок может быть использован в любом общеобразовательном учреждении, не зависимо от программы.

Новизна: данный конспект урока составлен с помощью современных методов обучения, благодаря которым урок проходит интересно и увлекательно.

Тема: «Уроки добра» по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»

Класс: 6

Цели:

- **Обучающая:** показать на примере рассказа, какое значение имеет душевная доброта, щедрость, отметить роль учительницы в жизни мальчика, показать ее душевную чуткость, обучать навыкам характеристики литературного героя.
- **Развивающая:** формировать навыки анализа текста произведения; учить кратко излагать текст; развивать навыки работы с текстом.
- **Воспитательная:** воспитание любви и уважения к учителям.

Планируемые результаты:

- **Личностные:** сформированность гуманистических ценностных ориентаций; сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- **Предметные:** определить смысл названия рассказа; определить, какую роль сыграла Лидия Михайловна в жизни мальчика;

- **Метапредметные:**

познавательные: сформированность умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации для выполнения учебных заданий; сформированность устанавливать причинно-следственные связи под руководством учителя; сформированность умения строить логическое рассуждение;

- **регулятивные:** сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- **коммуникативные:** сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые

способы поведения, координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Тип урока: урок-размышление.

Технологии: личностно-ориентированная, проблемного обучения, информационные, развивающего обучения.

Методы:

- Словесный – слово учителя;
- Репродуктивный – пересказ прочитанного, беседа по рассказу;
- Наглядно – иллюстративный (слайды);
- Частично – поисковый (нахождение эпизодов);
- Практический (чтение текста).

Оборудование: компьютер, проектор, рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского», раздаточный материал – образец синквейна, фрагмент из фильма, презентация.

Ход ООД

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Анастасия Викторовна!

Слайд № 1: эпитафия.

Обратите внимание на эпитафия урока. Прочитайте его: «Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня». (В.Распутин.)

Как вы понимаете эти слова? Назовите ключевое слово эпитафия.

Скажите, пожалуйста, по ключевому слову вы можете определить, о чем же сегодня пойдет речь на уроке?

(Учащиеся пытаются сформулировать тему урока по предложенным ключевым словам).

Слайд № 2: число и тема урока.

2. Изучение нового материала.

Слайд № 3: портрет Распутина и годы жизни.

Детские годы.

В.Г.Распутин родился в 1937 году в Сибири. Детские годы будущего писателя пришлось на трудные военные и послевоенные годы. Детство в глухой сибирской деревне Аталанка, что недалеко от Усть-Уды, было безрадостным. Ребятишки были лишены всех маленьких радостей и удовольствий, доступных современным детям. Особенно плохо было с питанием. Денег не было. Питались тем, что удавалось запасти летом: картошкой, грибами, хлебом. Часто до весны этих запасов не хватало. Тогда начинали есть, что придётся: глазки проросшей картошки, ростки молодой травы, какие-нибудь съедобные корешки. Одежду перешивали из обносок одежды взрослых, обувь тоже донашивали чужую, а летом обходились и без неё. Не было учебников, тетрадей, ручек, но было жадное желание учиться, желание постичь этот огромный мир во всех его проявлениях. Учиться, во что бы то ни стало.

Творчество В.Г.Распутина.

И он учился. Окончил школу, потом Иркутский государственный университет, работал журналистом, уже в первых сборниках повестей и рассказов стремился создать обобщённый образ молодого человека 60-х годов, участника великих сибирских строек. Известность приходит к писателю с публикацией повести «Деньги для Марии». Появление каждой из последующих повестей: «Последний срок», «Живи и помни»,

«Прощание с Матёрой» — становится событием в литературной жизни страны. За повесть «Живи и помни» писатель удостоен Государственной премии. Творчество В.Распутина неизменно привлекает читателей, потому что рядом с обыденным всегда присутствуют духовные ценности, нравственные законы, неповторимые характеры, авторские размышления о жизни, о человеке, о природе, которые помогают нам обнаруживать в себе и в окружающем мире неисчерпаемые запасы добра и красоты.

Сегодня мы поговорим о роли учителя в судьбе героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского», о значении доброты и душевной щедрости в жизни человека.

3. Анализ текста

- От какого лица ведётся повествование? Почему? (повествование ведётся от первого лица, это произведение - автобиография)

- Почему рассказ называется автобиографическим? (автор рассказывает о событиях, которые произошли с ним)

- Давайте вспомним, в какое время происходят события рассказа? (послевоенный 1948 год).

- Почему герой учится не в своей деревенской школе, а в райцентре? (В деревне, где жила его семья, была только начальная школа. Чтобы учиться дальше, надо было перебраться в райцентр).

- Каким перед нами предстает мальчик? Какие чувства переживает герой, оказавшись вдали от дома? (тоску, одиночество, голод)

- Как получилось, что он стал играть на деньги? (Сначала у него появилось стремление проявить ловкость, а потом он понял, что сможет выигрывать деньги и тратить их на молоко).

- Герой рассказа сталкивается со сложной ситуацией, общаясь с ребятами, живущими по законам улицы. Какие уроки получает он в этой компании? (уроки жестокости, злобы, зависти).

Думаю, серой и безрадостной была бы наша жизнь, если бы взрослеющий человек, получал только уроки подлости, жесткости, злобы. Но, к счастью, находятся люди, которые проявляют сердечность, теплоту, доброту.

- Кто же в рассказе противостоит злу? (учительница французского языка Лидия Михайловна)

Слайд № 4: портрет учительницы – кадр из фильма «Уроки французского»

- С чьих слов идет описание учительницы? Как мальчик описывает внешность Лидии Михайловны в начале рассказа? (Учащиеся должны отметить, что портрет учительницы дан через восприятие главного героя: «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре, которую я смутно чувствовал, до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...») «Лидии Михайловне тогда было, наверное, лет 25 или около того; я хорошо помню её правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами...» Ключевыми будут слова и словосочетания: «косящие внимательные глаза», «красивая», «внимательно осматривала класс», которые говорят о равнодушии учительницы к своему делу. Держалась Лидия Михайловна спокойно, уверенно, это говорит о том, что она чувствовала, что профессия учителя – это её призвание. Говорила она немного, правильно, задавала вопросы, так как всегда пыталась разобраться в ситуации. Учительница показана необычной, умной. Её образ немного возвышен автором). Стр.216,220

- Как реагирует Лидия Михайловна, увидев в первый раз синяки у своего ученика? (чтение по ролям «Ну вот, сказала Л. М., открывая журнал. – Сегодня среди нас есть ...А говорит - упал»). Роли: Л. М., мальчик, Тишкин, автор). Стр.213

- Как Лидия Михайловна выяснила причины случившегося? (Внимательно рассматривает героя. Вместо наказания разговор становится спасением. Она пытается все выяснить шуткой. Подленького Тишкина она спокойно осаживает. Она понимает, что мальчик ее обманывает, и решает разобраться после уроков.)

- Что пообещал мальчик Лидии Михайловне? (Не играть больше на деньги).
- Почему главный герой нарушает слово не играть на деньги? («В те дни мне пришлось совсем плохо...», «мне все время хотелось есть...».)
- Почему Л. М. заставила заниматься героя дополнительно? (Она решила таким образом отвлечь его от игры, от избиений).
- Как Лидия Михайловна занимается с мальчиком? (Дома занимались меньше. ЛМ хлопотала по дому и спрашивала мальчика или рассказывала о себе) стр.220
- Что она предлагает своему ученику после занятий? (Поужинать)
- Принимает ли мальчик ее приглашение поужинать? Почему? («Стыдно сейчас вспомнить, как я пугался и терялся...») стр. 221

Давайте посмотрим, каким способом ещё пытается помочь мальчику Лидия Михайловна

Демонстрация видеофрагмента «Посылка».

- Почему Володя не взял посылку с продуктами? (В нем проявилось не только упрямство, но и чувство собственного достоинства.)
- Как он догадался, от кого посылка? (гематоген и макароны).
- Сразу ли учительница призналась, что это она отправила мальчику посылку? (Нет)
- Как она объяснила свое желание помочь мальчику? («Ну зачем ты так?..») стр. 223
- Удалось ли учительнице найти способ помочь мальчику, не ущемляя его гордости? (Да, она начинает играть на деньги с ним)
- Зачем Лидия Михайловна начинает играть с мальчиком на деньги? (Учительница предложила игру на деньги из сострадания к мальчику)
- Как ведет себя учительница во время игры? (Она подыгрывает ученику для того, чтобы тот выиграл)
- Разве может учитель играть на деньги? (Нет, но Лидия Михайловна сделала это из добрых намерений).
- Какое вы дадите определение ее поступку? (Он был человечным, милосердным).
- Чем заканчивается игра? (Приходит директор)
- Как ведет себя учительница во время прихода директора? (Во время прихода директора вела себя строго, не теряя чувства собственного достоинства.)
- А как назвал поступок учительницы директор школы Василий Андреевич? (« Мы замерли. В дверях стоял Василий Андреевич...»). стр.230
- Согласны ли вы со словами директора, что это «преступление, растление, совращение»? (Нет)
- Как вы думаете, какие уроки получил герой? Только ли уроки французского?

4. Слово учителя.

Мальчик получил уроки добра и мужества, не только дополнительно занимался французским, а еще получил жизненные уроки: научился прощать обиды, приобрел опыт переживания одиночества. Он понял, что истинное добро не требует награды, оно бескорыстно, добро имеет способность распространяться, передаваться от человека к человеку и возвращаться к тому, от кого исходило. Он получил урок бескорыстной

доброты, заботы и мужества. Лидия Михайловна открыла мальчику новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Он узнал, что на свете есть доброта, отзывчивость и любовь. Это и есть духовные ценности. Уроки французского оказываются уроками доброты.

- Что же значит понятие «ДОБРОТА»?

Слайд № 5: значение слова «доброта»

Я предлагаю выразить вам свои мысли о доброте в написании синквейна.

Итак, «ДОБРОТА» ...

Составление учащимися синквейнов к понятию «ДОБРОТА».

Слайд № 6: Образец синквейна.

(Использование раздаточного материала – образец синквейна – см. Приложение к уроку № 1).

6. Итоги урока.

- Каким же, по вашему мнению, должен быть настоящий учитель? (Ответы учащихся)

Настоящий учитель – это тот, кто помогает стать своим ученикам людьми, просто людьми. Настоящий учитель – это такой, которого помнят всю жизнь. Истинное добро не требует награды, не ищет прямой отдачи, оно бескорыстно. Добро имеет способность распространяться, передаваться от человека к человеку и возвращаться к тому, от кого оно исходило.

Окончание рассказа говорит о том, что даже после расставания связь между людьми не нарушается, доброта не исчезает

Итак, «Уроки французского» - уроки жизни, мужества, доброты.

7. Домашнее задание.

Подготовить сочинение-миниатюру «Роль учителя в моей жизни».

Литература

1. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч. 2 / под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2010.

2. Литература. 6 класс: поурочные планы по учебнику В.П. Полухиной / авт. сост. С.Б. Шадрина. – Волгоград: Учитель, 2008.

Первая строка	Одно имя существительное	Доброта
Вторая строка	Два имени прилагательных	
Третья строка	Два глагола или описания действия	
Четвертая строка	Фраза, показывающая личное отношение к теме	
Пятая строка	Синоним к существительному из первой строки	

Конспект занятия «Jeopardy»

Грачева Эльвира Фиргатовна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Английский на отлично» рассчитана на 4 года и направлена на учащихся в возрасте 9 - 12 лет. В работе представлен конспект занятия «Итоговое занятие викторина» «Jeopardy» работы по программе «Английский на отлично» на основе УМК «Family and friends»

Тип занятия: закрепление и повторение ЗУН.

Цель занятия: закрепить и систематизировать ЗУН по теме «В музее», «В парке», модальный глагол, вопросительные предложения.

Задачи:

- обучающие: повторить и закрепить лексические единицы по теме «Транспорт», «В парке», грамматический материал по теме «Модальный глагол долженствования», «Порядок слов в предложении»;
- развивающие: развивать умения аудирования, говорения, чтения, развитие грамматических навыков, памяти, внимания, логического мышления;
- воспитательные: воспитывать навыки работы в группе,

Оборудование и материалы: телевизор, компьютер, презентация, раздаточный материал с заданиями.

Предполагаемые результаты:

обучающиеся научатся на слух воспринимать информацию, выделять необходимую информацию, отвечать на вопросы, составлять вопросы к ответам, читать фонетически правильно, выделять в прочитанном основную мысль, располагать отрывки текста в логическом порядке, научатся использовать правильно конструкцию «There was/ There were.»; «Must/Mustn't»; научатся работать в команде.

Ход ООД

Этап занятия	Время	Деятельность педагога, формы, технологии, методы, приемы	Деятельность учащихся
Организационно-мотивационный	5-7	Приветствие! Разогрев: речевая разминка, лексическая разминка	Обучающиеся отвечают на вопросы педагога: о погоде, переводят слова.
Основной этап	60 мин	Начало игра викторина «Jeopardy» . 1) Today you're going to do the tasks and earn some points. The team, which earns the most quantity of the points, is the winner. Please divide into 4 teams! 2) Объяснение правил игры. Команда выбирает раздел и количество очков, затем выполняет задания, если задание	1) Обучающиеся делятся на команды! По жребию выбирают команду, которая отвечает первой 2) Выполняют задания на карточках.

		<p>выполнено правильно или большая часть сделана правильно, они получают очко.</p> <p>Всего 4 раздела: «Грамматика», «Говорение», «Чтение», «Слушание».</p> <p>Отвечают командами, при этом работает каждый член команды.</p> <p>Чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выбрать правильный предлог 2) Выбрать «was” /”were” 3) Выбрать “Must or mustn’t” 4) Выбрать правильную форму глагола 5) Исправить ошибки <p>Говорение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Составить предложения по картинке 2) Дать краткий ответ 3) Описать картинку 4) Прочитать и разыграть сценку! 5) Составить вопросы к ответам! <p>Чтение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительно прочитать 2. Прочитать и озаглавить абзацы 3. Прочитать и написать «правда» или «ложь» (True/False) 4. Прочитать и ответить на вопросы <p>5. Прочитать и поставить по порядку</p> <p>Аудирование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушать песню и выписать только слова, которые относятся к теме «В музее» («Транспорт») 2. Прослушать и отметить правильный ответ 3. Прослушать и ответить на вопросы 4. Диктогос. Прослушать и записать как можно больше услышанного 	
Заключительный этап	3	Подведение итогов, поздравление команды победителя.	
Рефлексия	5	How have you worked today? Are you happy with your work today? What task was the most difficult?	answer the questions

Choose the correct preposition and complete the sentence!

	<p>1) Hilary is the mountain.</p> <p>a) at the top of b) in the middle of c) in front of d) inside</p>
	<p>2) The cat is the plants.</p> <p>a) inside b) along c) between d) through</p>
	<p>3) Molly is walking the gate.</p> <p>a) along b) through c) among d) between</p>

2) Write There was or There were.

- 1 There was a hotel in our town a hundred years ago.
- 2 _____ trams in our town a hundred years ago.
- 3 _____ some buses in our town a hundred years ago.
- 4 _____ a park in our town a hundred years ago.
- 5 _____ lots of bikes in our town a hundred years ago.
- 6 _____ a museum in our town a hundred years ago.

Write.

must mustn't

1 You mustn't eat here.

2 You _____ wash your hands.

3 You _____ turn off your mobile phone here.

4 You _____ swim here.



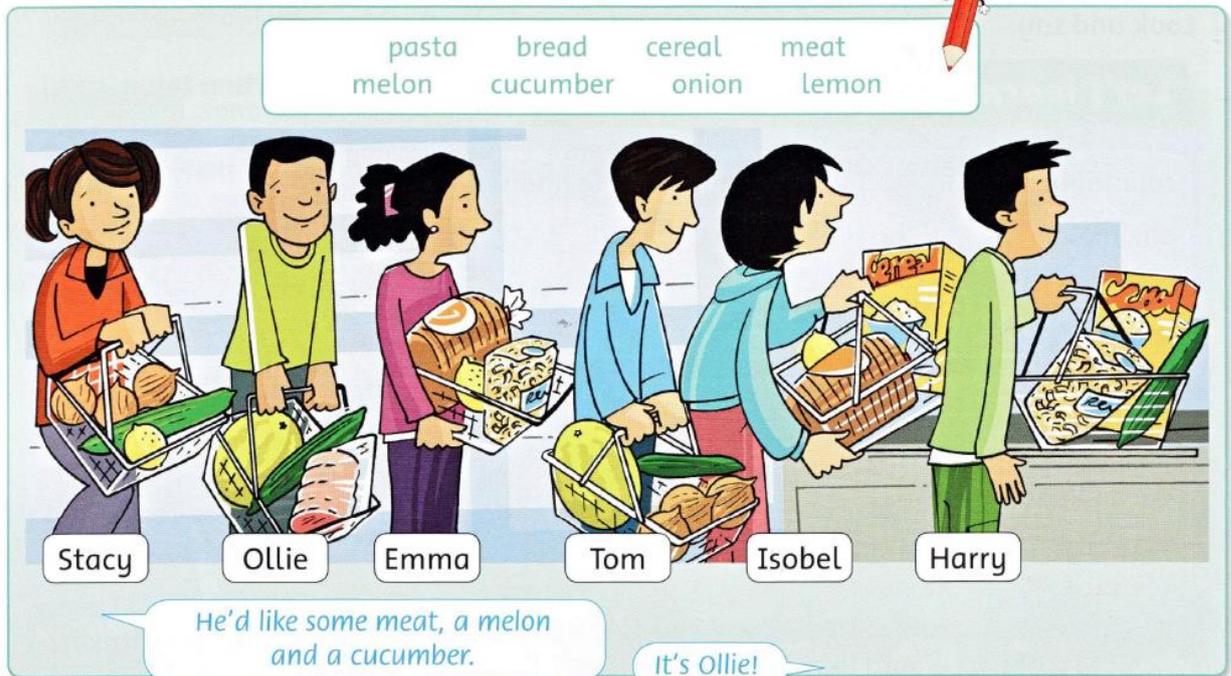
Choose the correct form of the verb

- 1) Billy always ride / rides his bike to school
- 2) They never watch / watches TV.
- 3) Tom sometimes take / takes photos.
- 4) Mum sometimes listen / listens to music.

Correct the mistakes! There is one mistake in each sentence!!!

- 1) Emma's birthday is on May.
- 2) I always have lunch in one o'clock.
- 3) Dad never has lunch at Saturdays.
- 4) We sometimes go to the beach on August.
- 5) You never watch TV in Mondays.

1 **Speaking** Think of a boy or a girl. Look and say.



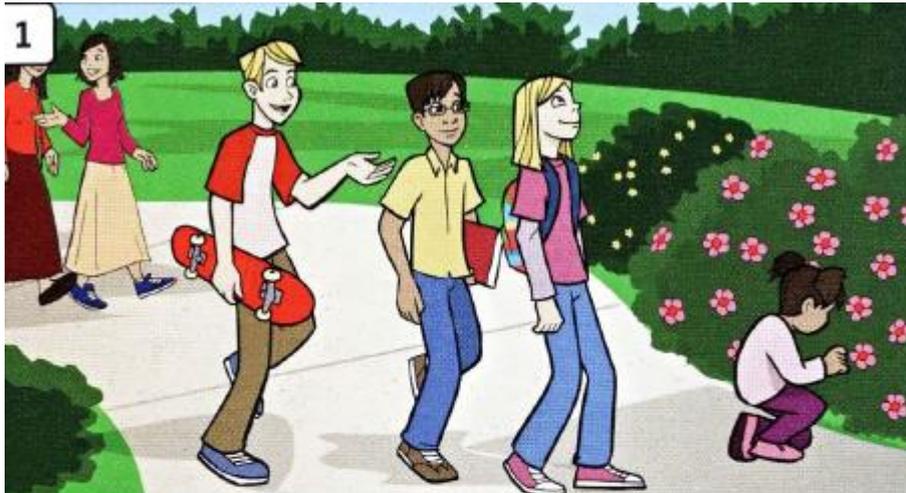
Look and write *There was*, *There were*, *There wasn't* or *There weren't*.



- 1 There weren't any books at seven o'clock.
- 2 _____ some flowers at seven o'clock.
- 3 _____ a camera at seven o'clock.
- 4 _____ a computer at seven o'clock.
- 5 _____ a banana at seven o'clock.
- 6 _____ any pens at seven o'clock.
- 7 _____ a camera at ten o'clock.
- 8 _____ some flowers at ten o'clock.

Read and Act out!

1



Amy This is a beautiful park.
Max Yes, it is. I love it here.
Holly Oh, look at the flowers!
Leo Holly, you mustn't pick the flowers.
Holly Oh, OK.

Make up the questions!

I am from Russia!

I like chocolate.

He can ride a bike.

I am watching TV now!

I go swimming every Tuesday and Thursday.



It's Monday today,
And I can play.
Outside there's rain,
But I'm in with my trains.
I open my case,
And the trains have a race!

Read. How many topics are there? _____
Match the topics with the paragraphs.

children food work

There were lots of farmers in Viking times. There weren't many other jobs. There was a lot of work to do on the farms. _____

There weren't any schools for Viking children. There were toys for children and there were lots of sports. But there wasn't a lot of time to play. _____

There was meat and fish to eat and there were lots of vegetables. There was fruit and bread, too. _____



Read. How many topics are there? _____
Match the topics with the paragraphs.

children food work

There were lots of farmers in Viking times. There weren't many other jobs. There was a lot of work to do on the farms. _____

There weren't any schools for Viking children. There were toys for children and there were lots of sports. But there wasn't a lot of time to play. _____

There was meat and fish to eat and there were lots of vegetables. There was fruit and bread, too. _____



My Grandma

When my grandma was a girl,
Her eyes were bright and blue.
She had lovely, long, black hair,
Her face was pretty, too.
In this photo I can see,
What grandma was like then.
Grandma was a lot like me,
When she was only ten.



Grandma had her wedding day,
When she was twenty-two.
She was a very pretty bride,
The groom was handsome, too.
That young groom's my grandpa now,
And I am very glad.
Next they had a baby boy,
That baby was my dad.



Now my grandma's seventy,
Her hair is short and grey.
She's very cheerful all the time,
She's happy every day.
She's always nice and generous,
I think that you can see,
I love my grandma very much,
And I know that she loves me.



Read again and write **T** (true) or **F** (false).

- | | | | |
|---|----------|---|-------|
| 1 Grandma had short hair when she was a girl. | <u>F</u> | 2 Grandma was pretty when she was a girl. | _____ |
| 3 Grandma is sixty now. | _____ | 4 Grandma is sometimes miserable. | _____ |
| 5 Grandma is never generous. | _____ | 6 Grandma has grey hair now. | _____ |

Read and answer the question!

1) *Did the Ancient Egyptians have money?*

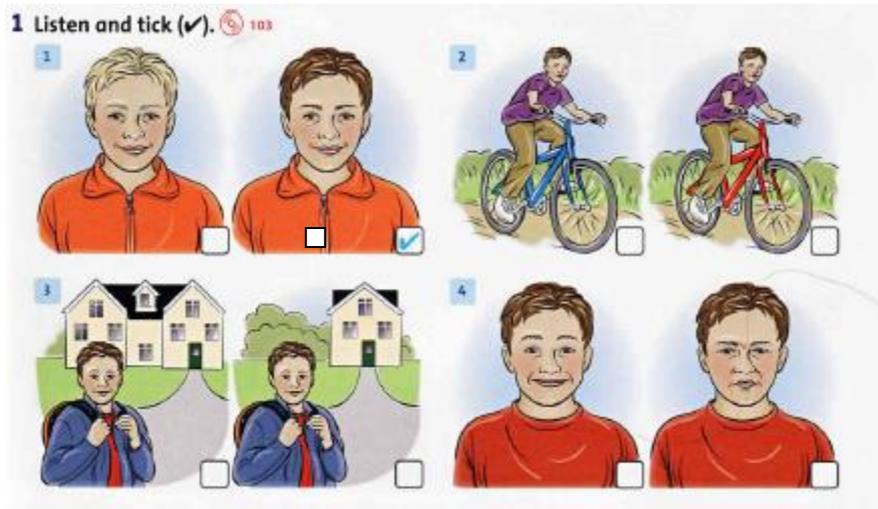
2) *How did they "buy" things?*

* The Ancient Egyptians had brown eyes and black hair. Men and women had long hair. They were not very tall, but they were healthy. There weren't any roads in Ancient Egypt. People walked or travelled by boat on the River Nile. People used donkeys to carry things on land. The Ancient Egyptians didn't have shops and they didn't use money. There was a market in town. They exchanged food and drink and other things.

Read and put in the correct order!

<p>Hi, How are you? Today is Friday and tomorrow is the weekend. Tomorrow morning I'm</p> <p>1) going to go shopping with my mum.</p>
<p>What are you going to do at the weekend? Bye for now. Write soon.</p> <p>2) Tom</p>
<p>On Sunday I'm going to do my homework. Then, we're going to visit my grandma and</p> <p>3) grandpa and we're going to have lunch.</p>
<p>I'm going to buy some new shoes. In the</p> <p>4) afternoon I'm going to play with my friends.</p>

<p>Listening! Which words do you hear from the topic "In the museum".</p> <p>Tick the right answer!</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>Buses</td><td>V</td></tr> <tr><td>Trains</td><td></td></tr> <tr><td>helicopters</td><td>X</td></tr> <tr><td>ships</td><td></td></tr> <tr><td>motorbikes</td><td></td></tr> <tr><td>planes</td><td></td></tr> <tr><td>ferries</td><td></td></tr> </table>	Buses	V	Trains		helicopters	X	ships		motorbikes		planes		ferries		<p>Listening! Which words do you hear from the topic "In the museum".</p> <p>Tick the right answer!</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>Buses</td><td>V</td></tr> <tr><td>Trains</td><td></td></tr> <tr><td>helicopters</td><td>X</td></tr> <tr><td>ships</td><td></td></tr> <tr><td>motorbikes</td><td></td></tr> <tr><td>planes</td><td></td></tr> <tr><td>ferries</td><td></td></tr> </table>	Buses	V	Trains		helicopters	X	ships		motorbikes		planes		ferries	
Buses	V																												
Trains																													
helicopters	X																												
ships																													
motorbikes																													
planes																													
ferries																													
Buses	V																												
Trains																													
helicopters	X																												
ships																													
motorbikes																													
planes																													
ferries																													



Listen and answer the questions!

- 1) Did the children stay in tents?
- 2) Did the children have lessons?
- 3) Did it rain?

1 Speaking Think of a boy or a girl. Look and say.

✓✓ = always ✓ = sometimes
 ✗ = never

	Katie	Billy	Ben	Jenny
✓✓				
✓				
✗				

play football play basketball play tennis

*She always plays basketball.
 She sometimes plays football.
 She never plays tennis.*

It's Katie!

Give the short answer!

Are you hungry?- Yes, I am! / No, I am not!	Is he a shop - assistant?
Do you like swimming?	Are you watching birds now?
Does he have a music lesson every day?	Are they hungry?
Does she like going to the museums?	Must you turn off your phone?
Can he sing? Can she sing?	Can you run quickly?
Do they watch TV every day?	Do you go to school by bike?
Do you like reading?	Does she like skateboarding?

Конспект итогового занятия по разделу «Правописание глаголов, причастий и деепричастий»

Грошева Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Данный конспект занятия с использованием квест-технологии разработан специально для воспитанников объединения по русскому языку «Пишем без ошибок» МАУДО «ГДТДиМ №1» второго года обучения. Объединение нацелено на совершенствование навыков правописания и повышение речевой культуры школьников. Занятие было успешно проведено в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Пишем без ошибок» 3 февраля 2021 года с обучающимися 13-14 лет. Целевая аудитория – группа учащихся 7-8-х классов в количестве 15 человек.

Тема. Итоговое занятие по разделу «Правописание глаголов, причастий и деепричастий».

Дата: 03.02.21.

Возраст обучающихся: 13-15 лет.

Цель: обобщить и закрепить изученное о глаголах, причастиях и деепричастиях.

Задачи:

Обучающие: 1) Закрепить наиболее трудные правила правописания личных окончаний глаголов, суффиксов причастий и деепричастий. 2) Провести контроль понимания темы с помощью тестирования и квест-технологии. 3) Повторить и обобщить всё изученное о глаголах, причастиях и деепричастиях.

Развивающие: 1) Развитие мышления, памяти, внимания, навыков анализа, сравнения, формирование интереса к знаниям. 2) Повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение кругозора учеников. 3) Развитие навыков правописания и грамотного построения предложений.

Воспитывающие: 1) Воспитывать внимательное отношение к слову. 2) Помогать становлению личности путем организации познавательной деятельности. 3) Воспитывать самостоятельность при выполнении практических заданий.

Форма учебного занятия: практическое итоговое занятие с элементом квеста.

Необходимые материалы и инструменты: рабочие блокноты, ручки, карандаши, доска, маркер, карточки с заданиями для разминки и с практическими упражнениями, компьютер, проектор, экран.

Предполагаемые результаты:

1 этап – обучающиеся настраиваются на занятие, ставят цель;

2 этап – на разминке дети повышают свою речевую культуру, исправляя ошибки в тексте, в данном случае ошибки, связанные с употреблением причастий;

3 этап – проходят итоговый тест по разделу, повторяя и закрепляя знания о глаголах, причастиях и деепричастиях, закрепляют наиболее трудные правила правописания личных окончаний глаголов, суффиксов причастий и деепричастий;

4 этап – дети участвуют в обучающем линейном квесте, обобщают и закрепляют всё изученное о глаголах, причастиях и деепричастиях, развивают навыки анализа и грамотного построения предложений;

5 этап - успешно завершают обучающий квест, находят искомый предмет и призы.

Ход ООД

Занятие сопровождается презентацией.

1 этап. Организационный. Приветствие. Объявления. Настрой на занятие. Целеполагание. (5 мин.)

2 этап. Разминка. (10 мин.)

Перед вами фрагмент из фельетона Ардова «Суконный язык».

Исправьте текст. К какому стилю речи он принадлежит?

Люди, ходящие по траве, вырастающей за отделяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а так же толкающиеся, пристывающие к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющие ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющих детей, едущие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.

Высмеивается сухой, канцелярский язык официально-деловых бумаг. Сатирический эффект создается с помощью намеренного нагромождения причастий, которые затрудняют восприятие в силу однообразия синтаксических конструкций, их неблагозвучия, а также грамматических ошибок (приставающие вместо пристающие). Делают вывод о том, что чаще всего причастия употребляются в художественном стиле речи. Для разговорного и официально-делового стилей причастия и причастные обороты не свойственны.

3 этап. Практикум. (25 мин.)

Итоговый тест по глаголам, причастиям и деепричастиям.

Выполняют самостоятельно, после чего происходит совместная проверка и разбор. Работа по цепочке, отвечают все дети по очереди.

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

А) падеж, наклонение, род; Б) склонение, лицо, время;

В) вид, наклонение, время, лицо, число;

Г) род, число, падеж; Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом: А) любить музыку; Б) зайти за другом; В) уйти домой; Г) улыбаться девушке; Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода? А) глаголы настоящего времени; Б) возвратные глаголы; В) глаголы неопределенной формы; Г) глаголы прошедшего времени; Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

А) выбросить, взять, просмотреть; Б) приехать, сочинить, построить;

В) поздравить, сказать, взять; Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;

Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.

А) условное, повелительное, изъявительное; Б) изъявительное, условное, повелительное; В) повелительное, условное, изъявительное; Г) изъявительное, повелительное, условное; Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым? А) гнать, дышать, держать, слышать; Б) брить, стелить; В) бежать, хотеть; Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть; Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными? А) горевать, ночевать, бушевать;

Б) улыбается, умывается, одевается; В) бродить, предупредить, дерзить;

Г) шелестеть, говорить, устремить; Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

А) время, лицо, род; Б) вид, число, время; В) вид, спряжение, переходность;

Г) спряжение, лицо, число; Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь? А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении; Б) в глаголах I спряжения условного наклонения; В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения; Г) во всех безличных глаголах; Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?

- А) с помощью перестановки ударения; Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов; Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:

А) доказ..вать, испыт..вать; Б) доклад..вать, запис..вать; В) врач..вать, гор..вать; Г) след..вать, завид..вать; Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

А) рад..вать, проб..вать; Б) во..вать, гор..вать; В) побесед..вать, расслед..вать; Г) чувств..вать, мотивир..вать; Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать; Б) обидеть, лечить; В) решить, встретить;
Г) исправить, торопиться; Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

А) добыть, желать; Б) вязать, добывать; В) играть, искать; Г) спорить, утешить; Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму? А) цветущее поле; Б) плескавшиеся о берег волны; В) покрытые снегом горы; Г) бившиеся о гранитные берега; Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть; Б) краснеть; В) раскрыть; Г) разбрасывать; Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной; Б) извива..щийся змеей; В) ла..щий пес;
Г) бре..щийся утром; Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии: А) снегом окропле..ые; Б) заряже..а отрицательно; В) озаре..ый солнцем; Г) занесе..ые метелью; Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

А) Отшумев, замолчала листва. Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня. В) Старик отошел, понунив голову. Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив. Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется? А) Широко разинув пасть медведь зарычал.

Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.

В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот. Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка. Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

4 этап. Квест.(35 мин.) Группа делится на 3 команды.

Мы продолжаем итоговое занятие по разделу «Правописание глаголов, причастий и деепричастий».

Сейчас вы попробуете себя в роли спасателей. Как настоящие супергерои, будете спасать мир. Но не весь мир целиком, а только одну его часть. Эта часть называется «красота и богатство русского языка». Почему она нуждается в спасении? (Люди мало читают, следствие чего – сокращение словарного запаса, плохо учат русский язык, отчего не умеют ни грамотно писать, ни грамотно говорить.)

Красоту и богатство русского языка действительно надо спасать. Вам будет предложено несколько испытаний, в которых вы должны 1) показать знание глаголов, причастий, деепричастий, 2) доказать, что вы хорошо ориентируетесь в разделах языка и в языковой терминологии.

За выполнением каждого задания будут следить науки: орфография, морфология, синтаксис, пунктуация, морфемика, риторика. Если вы угодите каждой науке, значит вы справились со своей миссией и получили почетное право называться супергероями.

Группа делится на три команды. Каждая команда выполняет свои задания и получает за это кодовые слова.

Испытание №1.

1 команда.

Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот, подчеркните его. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Мальчик и собака шли не спеша.
- 2) Он ускорил шаг и запыхавшись вышел на берег.
- 3) Грэй присел на корточки заглядывая в лицо девушке снизу.
- 4) Сквозняк тянувший с моря развевал волосы Жени собранные в хвост.

Ответ: 3.

2 команда.

Укажите предложение, в котором есть причастный оборот, подчеркните его. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Она легла на траву зевнула и блаженно закрыв глаза уснула.
- 2) Она вздрогнула откинулась замерла вскочила с головокружительно падающим сердцем вспыхнув слезами потрясения.
- 3) Он дошёл до края и не раздумывая выставил одну ногу вперед.
- 4) Тюфяк подталкиваемый товарищами поплёлся обратно на второй этаж.

Ответ: 4.

3 команда.

Укажите предложение, в котором есть причастный оборот, подчеркните его. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Приставив к глазам бинокль Миша вглядывался вперёд.
- 2) Потянувший с юго-запада ветер усиливался.
- 3) Славка кинулся во двор влетел в комнату слегка напугав бабушку Веру Анатольевну.
- 4) Мальчики не проронив ни слова слушали ночные звуки.

Ответ: 2.

Вы справились с первым заданием. Вас благодарит морфология. За то, что вы хорошо знаете части речи, умеете их находить и отличать друг от друга.

Испытание №2.

С данными деепричастными оборотами составьте и запишите по одному предложению.

1 команде: напевая весёлую песенку, выучив стихотворение А.С. Пушкина,
2 команде: не согласившись с одноклассниками, отклонившись от намеченного маршрута,
3 команде: находясь в незнакомой местности, не успев выполнить упражнение.
За выполнением этого задания следили синтаксис и пунктуация. Им вы угодили. Они дают добро на следующее испытание.

Испытание №3.

Укажите деепричастия, разобранные по составу правильно. Это задание одинаковое для всех команд. Вслух не проверяем.

пробираясь

пробираясь

пробираясь

За правильность этого задания отвечала морфемика. Вы и её порадовали.

Испытание №4.

1 команде:

Как заведённая машина, на лбу написано, как в воду опущенный, как вкопанный. Среди данных причастий найдите краткое страдательное.

2 команде:

На роду написано, как выжатый лимон, как ужаленный, связан по рукам и ногам. Среди данных причастий найдите полное страдательное.

3 команде:

Одной верёвочкой связаны, из другого теста сделан, язык хорошо подвешен, вооружённый до зубов. Среди данных причастий найдите полное страдательное.

Это задание оценивала лексикология. В целом она вами довольна.

Испытание №5. Найдите ошибки в построении предложений.

1 команде:

1. Прочитав книгу, меня заинтересовали её герои.

2. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовой возникало естественное волнение.

3. Маленький зайчонок, выпрыгнув из-под куста, бросился бежать.

2 команде:

1. Начав читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать.

2. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты, дав сестре нужные указания.

3. Возвращаясь домой, высоко в небе стояла луна.

3 команде:

1. Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

2. Увидев в иллюминаторе голубую Землю и совершенно чёрное небо, космонавт зачарованно замер.

3. Проходя мимо буфета, у меня появилось чувство голода.

Выполнив это испытание, вы доказали, что умеете исправлять в речи ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов. Грамматика вам за это очень благодарна.

Испытание №6.

Каждой команде будет необходимо выступить с краткой спасительной речью в защиту глаголов, причастий и деепричастий. Вы должны обосновать, для чего они необходимы в речи. И что бы изменилось, если бы их не было.

- 1 команде - глагол,
- 2 команде – причастие,
- 3 команде – деепричастие.

За это последнее задание даётся два кодовых слова. А судьёй в нем была риторика. Она с удовольствием отметила, что и говорить вы умеете.

Теперь у каждой команды по 7 кодовых слов. Что такое слово? Всего лишь лексическая единица. Сейчас вам надо свои единицы лексики вставить в единицы синтаксиса, то есть в предложение.

Путь к вашей единице синтаксиса поможет найти подсказка от этимологии.

Подсказка 1 команде:

Обратите взор на предмет, обозначаемый словом французского происхождения. Это слово не имеет единственного числа и постоянно страдает от того, что его неправильно произносят. В кабинете данный предмет занимает обширную площадь. Подойдите к его правому краю. Там вы найдёте свою синтаксическую единицу.

Подсказка 2 команде:

Держите курс на предмет, обозначаемый словом славянского происхождения. Это слово исторически является родственным древнерусскому названию глаза. Данных предметов в кабинете несколько. Подойдите ко второму слева. Там вы найдёте свою синтаксическую единицу.

Подсказка 3 команде:

Держите курс на предмет, обозначаемый словом английского происхождения. Оно было заимствовано в конце XX века, состоит из трёх слогов, причём одна из его гласных повторяется дважды. Подойдите к данному предмету. Там вы найдёте свою синтаксическую единицу.

Дети вставляют кодовые слова в отрывки текста.

Кодовые слова 1 команды: знать, читать, отпадать, устоять, плыть, раздвигать, искать.

Кодовые слова 2 команды: тонуть, бросаться, бодать, быть, знать, переведённый, бронированный.

Кодовые слова 3 команды: описанный, назвать, происходить, приспособить, ударить, означать, предостерегать.

Должен получиться текст:

Плывёт монитор по морю...

Все знают, что монитор – экран компьютера или какого-то другого прибора. Но в романе Жюль Верна «20 тысяч лье под водой» читаем: «Гипотеза насчёт подводного монитора решительно отпала». Или: «Какое судно устоит против этого подводного монитора!» Так и представляешь: плывёт под водой монитор от компьютера, раздвигает водоросли, ищет цель.

А как только увидит корабль – тут же бросается вперёд и бодает этот корабль острым углом экрана! Да так метко и сильно, что бедный корабль сразу тонет! Но роман Жюль Верна написан и переведён на русский язык давно. Компьютеров тогда точно не было. В прежние времена все знали слово «монитор» с другим значением: бронированный военный корабль с сильной артиллерией.

Вот с ним-то и сравнили корабль капитана Немо «Наутилус», описанный в романе. «Монитор» по-латыни означает «предостерегающий». Военный корабль предостерегает: не тронь, как ударю артиллерийским залпом! И экран компьютера тоже правильно

назвали монитором: он тоже «предостерегает», показывает, что происходит. Вот так время приспособило старое слово к новой жизни.

Вы расшифровали текст.

Осталось разгадать и прочесть название текста.

Вот шифровка:

RPSLWIBYZQBLËQLGTUMJDOHUISTRSWOJLU

NPNQLGPIURQLOGUMJZROJZPGЮ (Плывёт монитор по морю)

5 этап. Рефлексия. Итоги.

Вы успешно прошли испытания, показали знания глаголов, причастий, деепричастий. Угодили всем наукам. Теперь они могут быть спокойны: если среди молодого поколения есть люди, серьёзно и внимательно относящиеся к русскому языку, значит его красота и богатство спасены, будут радовать нас ещё долгие годы.

Ну а наши языковые науки подготовили для вас сюрприз. Он находится около «предостерегающего» предмета.

И это последнее, что вам нужно сегодня найти!

(Дети ищут монитор, возле которого находятся призы.)

Традиционное прощание.

Литература

1. Сборник диктантов. 5-9 классы / Сост. В.Н. Горшкова. – М.: ВАКО, 2018. – 320 с.
2. Я люблю русский язык. П/ред. Н.В. Ефремовой. Москва: Изд/ АСТ, 2018.
3. Пишем без ошибок. Все правила русского языка. Н. Сычева. – Москва: АСТ, 2015. – 192 с.

Конспект занятия на тему: «Здесь Родины моей начало»

Давлетшина Гельнур Адгамовна
Учитель МБОУ «СОШ №7»
г. Лениногорска, РТ

Пояснительная записка

Конспект занятия на тему: «Здесь Родины моей начало» разработан для обучающихся 5 класса. Можно применить данную разработку на классном часе, во внеурочной деятельности, на кружковом занятии, на уроке изобразительного искусства при изучении темы – национальный орнамент, а так же на уроках технологии при изучении национальной татарской одежды, декоративно – прикладного искусства и профессионально-ориентированной направленности при изучении ремесел татарской национальной культуры.

Форма проведения классного часа: беседа, игра, составление и защита мини - проекта, практическое занятие, в команде, в парах, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение классного часа:

1. раздаточный материал для игры, для выполнения мини- проекта, ножницы, клей, необходимый раздаточный материал, материал для изготовления проекта;
2. оборудование (звуковое, иные технические средства): мультимедийный проектор, подборка музыки (татарской плясовой) и слайдов (иллюстрации) к теме классного часа,
3. декорации, атрибутика: использовать экспонаты со школьного музея - татарскую вышивку (салфетки, подзоры, полотенца, тюбетейку, платье, сапожки с татарским орнаментом);
4. оформление помещения: стенгазеты по теме от команд класса.

Функция классного часа: просветительская, направляющая, формирующая, ориентирующая.

Ход ООД

Цель: ознакомление обучающихся с ценностями родного края: татарским национальным бытом, одеждой, с понятием ремесло и ремесленник; организовать деятельность по выполнению мини-проекта.

Задачи:

- формировать стремление к изучению истории и культуры родного края, расширить кругозор обучающихся;
- развивать умение работать в коллективе, в парах, индивидуально;
- формировать бережное отношение к истории своего отечества, своего края, уважение к труду.

I. Вступительная часть

Что может быть милей бесценного родного края? Любить свою малую Родину – любить свое историческое прошлое, знать историю, культуру, обычаи, традиции народа, где ты родился и живешь!

- А где можно посмотреть наше историческое прошлое, конечно же, в музее, что мы с вами там видели, посещая его необычные залы с экспозициями?

- «Конечно, интересно, как жили раньше – ведь это начало прошлого века? Ответ на этот вопрос можно получить, если заглянуть в музей, где собраны в экспозиции разные предметы быта, вещи людей того времени.

Предметы быта того времени (скатерти, полотенца, шторы, подзоры, покрывала, половики, ковры и аксессуары к одежде, есть и национальная одежда, обувь головные уборы) - можно увидеть в краеведческом музее нашего города, а также такой музей есть и в нашей школе.

- Изучая экспонаты, можно заметить, что во внутреннем убранстве татарского дома выделяются вышитые изделия с красиво обработанными вязаными краями, они представляют собой настоящие произведения искусства и даже сейчас способны украсить интерьер дома. К сожалению, время в глубине столетий, не сохранило имен сотен и тысяч своих мастеров – ювелиров, гончаров, вышивальщиц, ткачих...».

II. Основная часть

1. Давайте поиграем!

Как вы хорошо знаете названия татарской национальной мужской и женской одежды! Для этого нужны нам две команды.

Задание для команд.

1) Оденьте фигуры (собери костюм) в татарскую национальную мужскую и женскую одежды.

2) Запишите названия одежды на лист бумаги, во что они одеты! <Фото 1, 2>

Словарь названия одежды: тюбетейка, камзол, штаны, калфак, шаль, яулык, читек, ичиги, нагрудник, фартук, платье – рубаха, платье, юбка с турнюром, украшения(серьги, браслеты, наконик).

2. В костюме как в зеркале отразились занятия предков. Сливаясь с физическим обликом человека костюм, рассказывает об индивидуальных особенностях его носителя его возрасте, социальном положении, характере, эстетических вкусах.

Вкладывая в работу все свое умение и эстетический вкус, вышивали удивительные калфаки и тюбетейки, красивые скатерти и полотенца, нагрудники и передники.

Народный костюм это яркий пример, представитель декоративно – прикладного искусства, в котором отражаются разнообразная вышивка, элементы ткачества, ювелирное искусство, кожаная мозаика.

В старину татарский женский костюм состоял из просторной однотонной рубахи, часто украшенной широкими воланами или оборками. Рубахи отдельно не носили. Татарская одежда дополнялась камзолами, сшитыми из тяжелых шелковых или бархатных тканей и украшенными тесемочной отделкой.

Костюм принимал праздничный и более благородный вид за счет съемных украшений. Популярным являлся нарядный нагрудник «изю», прикрывающий сверху вырез платья. Вдоль закругленной стороны «изю» пришивалась декоративная тесьма, на которой крепились различные монеты, бляхи, броши. Завершенность национальному костюму придавали расшитые золотой нитью или бисером калфаки и мягкие мозаичные ичиги.

Испокон веков народ стремился к красоте, искусству. Шили себе и своим близким одежду. Было в традициях передавать секреты мастерства по наследству.

Девочек приучали не только к искусству народной кулинарии, поддержанию чистоты, но и передавали им мастерство женских рукоделий.

3.«Ярмарка ремесел» или Я - ученик, подмастерье, мастер!

Что такое ремесло?

В курсе истории 5-го класса есть определение ремесло – мелкое, преимущественно ручное производство, требующее значительного мастерства. В общинах стали появляться мастера, которые искусно создавали различные орудия труда, оружие, посуду, одежду.

Это были первые ремесленники.

Ремесленник – человек, который изготавливает изделия, необходимые для жизни!

Ребята, подумайте и скажите.

Вопрос. Какими ремеслами должен владеть человек, чтобы изготовить такие изделия как:

- тюбетейка, калфак,
- камзол,
- платье – рубаха, платье, юбка с турнюрком,
- нагрудник «изю»,
- фартук,
- штаны,
- шаль, яулык,
- читек, ичиги,
- украшения(серьги, браслеты, наконник, перстни, кольца...).

Ответ. «Портной»;

«Ткач»;

«Ювелир»;

мастер «Вышивальщик», владеющий вышивкой:

бисером, гладью, тамбуром, золотым шитьем, канителью;

И конечно, была характерна исключительно для татарской культуры – традиция изготовления кожаной обуви с орнаментом! Ремесло наших предков!

III. Практическая часть

1. В нашей школьном музее есть интересный экспонат, который привлек внимание ученицы 6-го класса. И исследовав его, она приняла участие в научно-практических конференциях с работами «Экспонаты рассказывают» и «Татарские национальные сапожки». Какие вопросы она поставила в исследовательской работе? Такие как:

- как правильно называются эти национальные сапожки;
- из какого материала выполнены – ведь прошло столько времени, а они держат хорошо форму и окрас;
- что за техника похожая на аппликацию и так необычно пришита к голенищу;
- а орнамент такой необычный, что он означает, когда появился; по легкости и изяществу и энергии, которая исходит от них – эти сапожки видимо предназначались не только для ходьбы;
- мастера еще есть, занимаются ремеслом по изготовлению таких необычных сапожек?

Исследуемый экспонат – это татарская женская кожаная обувь ичиги, украшенная мозаичным узором, изготовленная мастером ичижного дела в середине XX века.

<Фото 3,4>

Подходит под описание этнографа С.В. Суловой - Сапоги с высоким голенищем на твердой подошве «итек». Подметка и каблук подбиты металлическими гвоздиками; исключительно узорный, каблук невысокий.

Сделали эскизы экспоната: вид сбоку; вид спереди и сзади. Зарисовали на листке отдельные мотивы орнамента с сапожек и проанализировали по выше упомянутым пособиям. <Рисунок 1, 2, 3, 4>

Материалом для изготовления ичигов и туфель служили прекрасной выделки мягкий сафьян, более жесткая юфть и изредка – козловая кожа, окрашенные почти во все цвета радуги, и вырезанные фрагментами в виде затыливого растительного орнамента.

<Фото 5, 6>

Мотивы узоров выполнены в виде роговидных, лотосных, облакообразных форм. <Фото 7, 8, 9, 10>

Развитие геометрических и геометризованных цветочно-растительных мотивов в татарском искусстве : Раннебулгарский период; Домонгольский период; золотоордынский период; Период Казанского ханства; Вторая половина XVIII – XIXвв.; Вторая половина XIX – начало XXвв. <Фото 11, 12>

Найдены в интернет – ресурсах секреты мозаичного узора, которые сшиты особым «казанским швом» и показан на фото сам шов. <Фото 13, 14, 15>, <Фото 16>

Интересный факт: в нашем современном, технически оснащенном мире все больше людей обращаются к древним традициям, техникам – одним словом, к культуре прошлых лет. <Фото 17>

И сегодня, выросло новое поколение мастеров, готовых заниматься этим сложным, но интересным ремеслом. Из кожи в традиционной татарской технике изготавливаются: украшения (браслеты, серьги, кольца), сумки и рюкзаки, декоративные подушки, одежда и обувь. Как и раньше, кожаные изделия высокого качества являются ценным и дорогим подарком. И главный вывод, который можно сделать из истории, заключается в том, что появившаяся столетия назад мода на узорную казанскую кожу никуда не исчезла, она лишь временами затухала, а потом снова возрождалась.

В настоящее время в Татарстане ичиги изготавливают небольшие обувные предприятия по индивидуальным заказам.

2. Практическая работа. Предлагаю Вам ребята попробовать побыть мастерами и выполнить мини – проект, «изготовить» обувь с орнаментом в виде небольшой закладки. <Рисунок 5>

При выполнении практической работы по выполнению мини-проекта можно выбрать один из вариантов изготовления:

- 1) зарисовка(работа в цвете);
- 2) аппликация(цветная бумага или фетр).
- 3) составить план изготовления сапожка – закладки

3. Заключительная часть

Защита мини-проектов. Подвести итоги выполненных работ.

4. Рефлексия.

Литература

1. Валеев Фуат Хасанович «Татарский народный орнамент», Казань 2002 - 295стр.
2. Завьялова М.К. Татарский костюм: из собрания Государственного музея РТ – Казань: Издательство «Заман», - 1996. – 256с. 237иллюстр.
3. Сулова, С. В. Татарский костюм; историко-этнологическое исследование / Светлана Сулова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2018. – 239 с.
4. <https://realnoevremya.ru/articles/45703>
5. <https://vita-colorata.livejournal.com/1179711.html> о технике

Конспект урока «Функция $y = \sqrt{x}$, ее свойства и график»

Давыдкина Ольга Николаевна
учитель математики МАОУ «СОШ №3»
г. Нурлат РТ

Пояснительная записка

Представленный на конкурс урок алгебры в 8 классе, на тему: «Функция $y = \sqrt{x}$, ее свойства и график», по учебнику А.Г.Мордкович проводится с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Основные цели:

- 1) сформировать представление о целесообразности обобщённого исследования зависимостей реальных величин на примере величин, связанных отношением $y = \sqrt{x}$
- 2) формировать способность к построению графика $y = \sqrt{x}$ и его свойства;
- 3) повторить и закрепить приёмы устных и письменных вычислений, возведение в квадрат, извлечение квадратного корня.

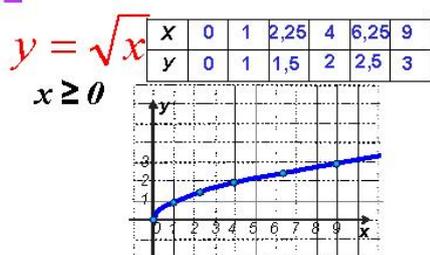
Оборудование, демонстрационный материал: раздаточный материал.

1. Алгоритм:

Алгоритм для описания свойств функции.

1. Область определения функции.
2. Область значений функции.
3. $y = 0$, $y > 0$, $y < 0$.
4. Возрастания, убывания функции.
5. Ограниченность функции.
6. Наибольшее, наименьшее значения функции.
7. Непрерывность функции.

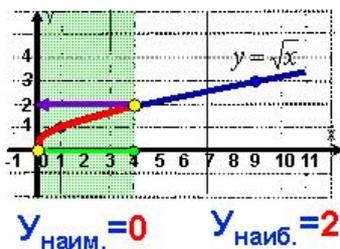
2. Образец для выполнения задания в группах:



3. Образец для самопроверки самостоятельной работы:



Найдите наименьшее и наибольшее значения функции $y = \sqrt{x}$ на отрезке от 0 до 4.



4. Карточка для этапа рефлексии:

- 1) Я понял, как построить график функции $y = \sqrt{x}$.
- 2) Я могу по графику перечислить его свойства.
- 3) Я не допустил ошибок в самостоятельной работе.
- 4) Я допустил ошибки в самостоятельной работе (перечислить эти ошибки и указать их причину).

Ход урока

1. Самоопределение к учебной деятельности

Цель этапа:

- 1) включить учащихся в учебную деятельность;
- 2) определить содержательные рамки урока: продолжаем работать с действительными числами.

Организация учебного процесса на этапе 1:

– Что мы изучали на прошлом уроке? (Мы изучали множество действительных чисел, действия с ними, построили алгоритм для описания свойств функции, повторяли функции изученные в 7 классе).

- Какие вопросы возникли при выполнении домашнего задания?

– Сегодня мы продолжим работать с множеством действительных чисел, функцией..

2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности

Цель этапа:

- 1) актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала: функция, независимая переменная, зависимая переменная, графики

$$y = kx + m, y = kx, y = c, y = x^2, y = -x^2,$$

- 2) актуализировать мыслительные операции, необходимые и достаточные для восприятия нового материала: сравнение, анализ, обобщение;

- 3) зафиксировать все повторяемые понятия и алгоритмы в виде схем и символов;

- 4) зафиксировать индивидуальное затруднение в деятельности, демонстрирующее на личностно значимом уровне недостаточность имеющихся знаний.

Организация учебного процесса на этапе 2:

1. Выполним устные вычисления в качестве разминки

$$\sqrt{0,36}; \sqrt{1\frac{11}{25}}; 0,2\sqrt{400}; \frac{1}{3}\sqrt{81}; \quad \sqrt{x} = 4; x^2 = 4$$

$$\sqrt{0,49} \cdot \sqrt{0,09}; \sqrt{2^3 + 1}; \sqrt{5^2 + 12^2}. \quad \sqrt{x} = -1; x^2 = -1$$

1. Давайте вспомним как можно задать зависимости между величинами? (С помощью текста, формулы, таблицы, графика)

2. Что называется функцией? (Зависимость между двумя величинами, где каждому значению одной переменной соответствует единственное значение другой переменной $y = f(x)$).

Как называется x ? (Независимая переменная - аргумент)

Как называется y ? (Зависимая переменная).

3. В 7-м классе мы изучили функции? ($y = kx + m$, $y = kx$, $y = c$, $y = x^2$, $y = -x^2$).

Индивидуальное задание:

Что является графиком функций $y = kx + m$, $y = x^2$, $y = \sqrt{x}$?

3. Выявление причин затруднений и постановка цели деятельности

Цель этапа:

1) организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется отличительное свойство задания, вызвавшего затруднение в учебной деятельности;

2) согласовать цель и тему урока.

Организация учебного процесса на этапе 3:

– Что особенного в этом задании? (Зависимость задана формулой $y = \sqrt{x}$ с которой мы еще не встречались).

– Какая цель урока? (Познакомиться с функцией $y = \sqrt{x}$, научиться строить график и описывать свойства. Применять полученные знания для решения задач.

– Можно сформулировать тему урока? (Функция $y = \sqrt{x}$, ее свойства и график).

– Запишите тему в тетради.

4. Построение проекта выхода из затруднения

Цель этапа:

1) организовать коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину выявленного затруднения;

2) зафиксировать новый способ действия в знаковой, вербальной форме и с помощью эталона.

Организация учебного процесса на этапе 4:

Показать построение графика функции с использованием ЦОР (<http://km.edu.tatar.ru/Content/opreviews/lessons/63/%7B63C66DB8-84F6-4E09-9802-0EB49A881ACF%7D.jpg>)

Построить график $y = \sqrt{x}$, затем проанализировать получившиеся результаты. Предложить по алгоритму описать свойства данной функции.

5. Первичное закрепление во внешней речи

Цель этапа: зафиксировать изученное учебное содержание во внешней речи.

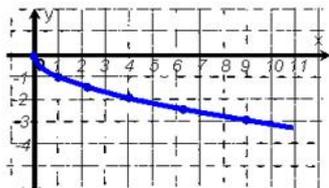
Организация учебного процесса на этапе 5:

Постройте график $y = -\sqrt{x}$ и опишите его свойства



$y = -\sqrt{x}$
 $x \geq 0$

x	0	1	2,25	4	6,25	9
y	0	-1	-1,5	-2	-2,5	-3



Свойства $y = -\sqrt{x}$.

1. Область определения функции.

$$D(y) = [0; +\infty)$$

2. Область значений функции.

$$E(y) = (-\infty; 0]$$

3. $y = 0$, $y > 0$, $y < 0$.

$y = 0$, если $x = 0$.

$y < 0$, если $x \in (0; +\infty)$

4. Возрастания, убывания функции.

Функция убывает при $x \in [0; +\infty)$

5. Ограниченность функции.

Функция ограничена сверху, и не ограничена снизу.

6. Наибольшее, наименьшее значения функции.

$y_{\text{наиб.}} = \text{нет}$ $y_{\text{наим.}} = 0$.

7. Непрерывность функции.

Функция непрерывна на всей области определения.

№13.2(в)

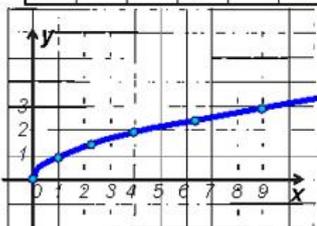
Используя график функции $y = \sqrt{x}$, найдите наименьшее и наибольшее значения функции на отрезке $[1; 9]$.

Построим график $y = \sqrt{x}$,



$y = \sqrt{x}$
 $x \geq 0$

x	0	1	2,25	4	6,25	9
y	0	1	1,5	2	2,5	3



Выделим его часть на отрезке $[1; 9]$. Заметим, что $y_{\text{наим.}} = 1$ при $x = 1$, а $y_{\text{наиб.}} = 3$ при $x = 9$.

Ответ: $y_{\text{наим.}} = 1$, $y_{\text{наиб.}} = 3$

6. Физкультминутка.

7. Самостоятельная работа в парах с самопроверкой по эталону

Цель этапа: проверить своё умение применять новое учебное содержание в типовых условиях на основе сопоставления своего решения с эталоном для самопроверки.

Организация учебного процесса на этапе 7:

№ 13.1(в)

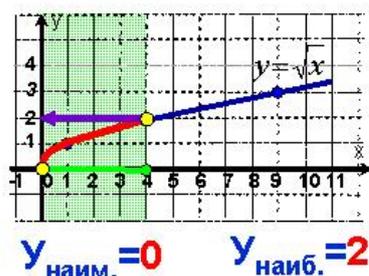
Учащиеся выполняют задание самостоятельно в парах, проводят самопроверку по эталону, анализируют, исправляют ошибки.

Построим график $y = \sqrt{x}$.

С помощью графика найдите наименьшее и наибольшее значения функции на отрезке $[0; 4]$.



Найдите наименьшее и наибольшее значения функции $y = \sqrt{x}$ на отрезке от 0 до 4.



8. Включение в систему знаний и повторение

Цель этапа: тренировать навыки использования нового содержания совместно с ранее изученным; повторить учебное содержание, которое потребуется на следующих уроках.

Организация учебного процесса на этапе 8:

Решите графически уравнение: $\sqrt{x} = x - 6$.

Один ученик у доски остальные в тетрадях.

Самопроверка



Решить графически уравнение:

$$\sqrt{x} = x - 6$$

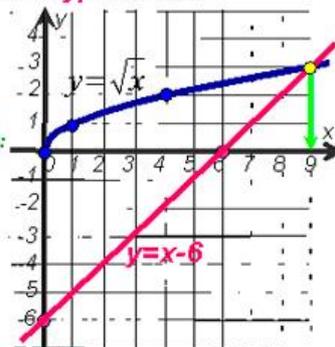
1 Построим в одной системе координат графики функций:

$$y = \sqrt{x}$$

X	0	1	4	9
y	0	1	2	3

$$y = x - 6$$

X	0	6
y	-6	0



2 Найдём абсциссы точек пересечения графиков

3 ОТВЕТ: $x = 9$



Ответ: 9.

9. Рефлексия деятельности

Цель этапа:

- 1) зафиксировать новое содержание, изученное на уроке;
- 2) оценить собственную деятельность на уроке;
- 3) поблагодарить учеников, которые помогли получить результат урока;
- 4) зафиксировать неразрешённые затруднения как направления будущей учебной деятельности;

5) обсудить и записать домашнее задание.

Организация учебного процесса на этапе 9:

– Ребята, какая цель стояла сегодня перед нами? (Изучить функцию $y = \sqrt{x}$, ее свойства и график).

– Какие знания нам помогли в достижении цели? (Умение искать закономерности, умение читать графики.)

– Проанализируйте свою деятельность на уроке. (Карточки с рефлексией)

Домашнее задание (разноуровневое)

п. 13 (до примера 2) № 13.3, 13.4

Решите графически уравнение: $-\sqrt{x} = x - 2$

Постройте график функции и опишите его свойства:

$$y = \begin{cases} x, & \text{если } x < 0; \\ \sqrt{x}, & \text{если } x \geq 0. \end{cases}$$

Литература

1. Алгебра, учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / А.Г. Мордкович.-М.:Мнемозина,2019.
2. Алгебра, задачник для 8 класса общеобразовательных учреждений / А.Г. Мордкович.-М.:Мнемозина,2019.
3. Разноуровневые дидактические материалы по алгебре. 8 класс / М.Б. Миндюк, Н.Г. Миндюк: Издательский Дом «Генжер», 1996.

Конспект занятия кружка «Умелые руки»

Донскова Оксана Вениаминовна,
воспитатель
ГБОУ ««Нурлатская школа-интернат для
детей с ограниченными возможностями
здоровья»

Пояснительная записка

В данной статье представлен конспект занятия кружка «Умелые руки», рассчитанный на обучающихся 7 класса школы.

с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: декупаж, декорировать.

Тема: Декупаж разделочной доски.

Цель: Декорирование разделочной доски в технике декупаж.

Задачи:

Ознакомить с техникой декупаж и формировать умения создавать отдельные элементы декорирования и применять полученные знания на практике.

Развивать мелкую моторику рук, коррегировать мышление, внимание, наблюдательность.

Воспитывать чувство прекрасного, ответственность за проделанную работу и аккуратность.

Оборудование: компьютерная презентация, образцы готовых изделий в технике декупаж, инструкционная карта, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки.

Ход ООД

I. Организационный момент. Психологический настрой на занятие.

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек – нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, и накормить голодных птиц.

Что за чудо-чудеса:

Раз рука и два рука!

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

- Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

II. Целеполагание.

- Техника декупаж – тема нашего занятия. В ходе работы мы познакомимся с историей развития техники декупаж и выполним практическую работу по декорированию. Это будет разделочная доска.

III. Изучение нового материала. Актуальность темы.

- Декупаж – это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такими как вырезание, раскрашивание. Обычно какой-либо предмет, например, небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись.

Словарная работа: декупаж, декорировать.

Слово «декупаж» - иностранного происхождения. В переводе с французского это слово означает «вырезать». Зарождение декупажа произошло в Восточной Сибири. Из Сибири от кочевников эта практика пришла в Китай. В 12 веке вырезанные куски бумаги использовались для украшения фонарей, окон, коробок. В 17 веке в Италии, и особенно в Венеции, торговля с Дальним Востоком сильно выросла и получила особую популярность. По общему мнению, именно через эти торговые связи декорации с применением декупажа проделали свой путь в Европу.

В России всплеск интереса к декупажу возник в начале 21 века. Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл. Любая, самая простая вещь преобразуется после нанесения на нее яркого красочного рисунка. Из обычной тарелки можно сделать красивое панно и повесить его на стену.

IV. Инструктаж по выполнению декупажа разделочной доски.

Доска изготовлена из дерева и покрыта акриловой краской. Из салфеток вырезаете по контуру цветы и с помощью клея ПВА приклеиваете. Готовое изделие покрываем акриловым лаком.

V. Техника безопасности.

- Прежде чем приступить к выполнению практической работы нам необходимо повторить технику безопасности.

С ножницами:

- Хранить ножницы нужно в правом верхнем углу сомкнутыми лезвиями.
- Нельзя работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не оставлять ножницы в открытом виде.
- Передавать ножницы вперед сомкнутыми лезвиями.

С клеем:

- Клей необходимо плотно закрывать.
- По окончании работы помыть руки и проветривать помещение.

VI. Физминутка.

VII. Практическая работа.

- У вас на столах инструкционные карты, в которых показаны все этапы выполнения. При затруднении или возникновении каких-либо вопросов обращайтесь ко мне.

Инструкционная карта:

Шаг 1: Подготовить материал и инструменты: салфетки и основу; клей ПВА; ножницы; кисточку; лак акриловый.

Шаг 2: Вырезать из салфетки картинку.

Шаг 3: Отделить от салфетки один верхний слой с картинкой, остальные нам не понадобятся.

Шаг 4: Поместить салфетку на поверхность основы. Обильно смазать клеем лицевую сторону салфетки плавными движениями кисти от центра изображения к краям.

Шаг 5: После высыхания клея лакируем изделие.

VIII. Итог занятия.

- Сегодня вы работали добросовестно, и у вас получилось красивое изделие – разделочная доска, декорированная в технике декупаж.

1. Что такое «декупаж»?
2. Какие основные материалы необходимы для выполнения техники «декупаж»?
3. Где можно применить изделие, которые вы сегодня сделали своими руками?

IX. Рефлексия.

На доске закреплен эскиз дерева. Ребята по очереди приклеивают к дереву листья:

- зеленый, если занятие понравилось;
- желтый, если занятие не очень понравилось;
- красный, если занятие не понравилось.

Литература

1. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А. Бойко. – М.:СПб. (и др.): Питер, 2012. – 128 с.
2. Зайцева А. Декупаж для начинающих. Салфеточная техника / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2014. - 709 с.
3. Шпульникова Е. В. Декупаж / Е.В. Шпульникова. - М.: Вече, 2014. – 422 с.

Конспект занятия «Семь волшебных нот»

Дружинина Людмила Анатольевна
Музыкальный руководитель МБДОУ
№25 «Сказка» г. Набережные Челны

Пояснительная работа

Возрастная группа: подготовительная группа дошкольного возраста

Задачи:

Развивающие: развивать певческие способности, музыкальный слух, чувство ритма, умение понимать изобразительные возможности музыки; развивать речь детей, их творческие способности и фантазию.

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к музыке и природе, желание слушать её; воспитывать чувство товарищества и взаимоуважения.

Обучающие: познакомить с новым произведением «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского, формировать исполнительские навыки пения и игры на музыкальных инструментах; закреплять умение выполнять простейший ритмический рисунок хлопками; петь естественным голосом, без напряжения, вместе начинать и заканчивать песню; обогащать музыкальные впечатления детей.

Предполагаемые результаты: имеют представления о признаках осени, умеют определять характер музыки, выражают эмоциональную отзывчивость на музыку и демонстрационный материал (картины, презентации), выразительно исполняют знакомую песню, владеют игрой на музыкальных инструментах, быстро реагируют на смену ритмического рисунка в движениях, умеют двигаться в соответствии с характером музыки.

Виды деятельности: восприятие музыки, детское исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), пальчиковые игры, детское музыкальное творчество.

Педагогические технологии: мультимедиа презентация; информационно – коммуникативной технологии; эвритмия; технология проектирования музыкально-обогащённой среды; технология обучения певческим навыкам В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»; игровые технологии.

Оборудование: музыкальные инструменты, проектор, музыкальный центр, картинки с изображением осени, презентация, лесенка с нотками.

Ход ООД

Дети заходят в музыкальный зал

Непринужденное привлечение внимания детей: музыкальный руководитель ходит по музыкальному залу, напевая: «Я по горенке иду, я друзей к себе зову. Вот – вы, вот – я, (стоим в общем круге) вот компания моя» (соединяем руки в кругу). А теперь каждый найдет себе друга «Я по горенке иду, друга милого найду. Вот – ты», «вот – я, вот – компания моя» (обнимают друг друга). Игра продолжается, вовлекая во взаимодействие, детей друг с другом.

Исполняется музыкальное приветствие:

Утро начинается.

Добрый день. (3 хлопка)

Люди просыпаются.(трём щечки)

Добрый день. (3 хлопка)

Солнце улыбается.(наклоны головы с улыбкой)
Добрый день. (3 хлопка)
Новый день рождается.(руки кверху)
Добрый день. (3 хлопка)
2. Скажем мы друг другу. (поворачиваются друг к другу)
Добрый день. (3 хлопка)
Всем друзьям, подругам.(жмут руки)
Добрый день. (3 хлопка)
И гостям пришедшим (показывают)
Добрый день. (машут гостям)
Всем кто с нами вместе
Добрый день.

Фоном звучат звуки леса, шум воды.

М.Р.: Ребята, я очень рада вас видеть в музыкальном зале, и хочу пригласить вас в музыкальную страну, где живут веселые нотки. А вы знаете, где живут нотки? Пять ступенек - лесенка, на ступеньках - песенка. (Ответ детей).

ИКТ (внимание детей на экран, где появляется злая волшебница Пауза и говорит, что заколдовала нотки, и они разбежались по всему залу, а без них дети не смогут спеть песенку своим гостям)

М.Р.: Что же делать, ребята?

Ответы детей...

М.Р.: Итак, нам нужно собрать все семь нот. Вы готовы, ребята?

Дети: Да!

М.Р.: Тогда отправляемся в путь!

Прямо по дорожке,
Шагают наши ножки,
Мы весело шагаем,
Колени поднимаем.

«Маршевый шаг»

Воспитатель:

Спокойно и красиво
По кругу мы идем,
Как будто по дороге
Мы хоровод ведём.

«Хороводный шаг» «Кэрия – Зэкэрия»

М.Р.:

Положили через речку
Очень узкую дощечку.
Ножка к ножке приставляем,
И по мостику шагаем.

«Приставной шаг»

М.Р.: Наконец то мы пришли!

Осторожно на носочках
Ближе, ближе подойдем
Мы на стульчики присядем
И немножко отдохнем.

М.Р.: Присядем и послушаем прекрасную музыку, которую написал известный русский композитор Самуил Моисеевич Майкапар. Но сначала скажите мне пожалуйста, какие музыкальные жанры вы знаете? (ответы детей). Какой музыкальный жанр изображен на картинке? (песня, марш, танец) (Ответ детей). А какой вид танца? (вальс, полька, эстрадный танец) (Ответ детей). Вы правильно ответили на вопросы, и можете первую нотку поставить на музыкальную лесенку (одновременно нотка появляется и на экране)

Дети слушают фрагмент произведения «Вальс» Майкопар
- Какой характер у музыки (плавный, воздушный, легкий), похож на полет бабочки.
Второе задание (воспитатель раздает цветы и бабочки)

М.Р.: Начало есть у музыки

Начало есть у фразы

Услышать вы сумеете

Начало и конец?

Детям раздаются цветы и бабочки.

М.Р.: В зале расцвели цветы, а на них сидят бабочки. Вы все знаете, что у каждой песни есть музыкальные фразы. У каждой фразы есть начало и конец. Задание такое, на начало музыкальной фразы бабочка взлетает, а на конец музыкальной фразы садится на цветок. Чтобы услышать начало и конец музыкальной фразы, что нужно делать? (Ответы детей) Да, нужно очень внимательно слушать мелодию.

Дети слушают фрагмент произведения «Вальс» Майкопар (в записи)

М.Р.: Теперь мы поместим нашу вторую нотку на лесенку и нотный стан (ИКТ).

М.Р.: Длинный звук и звук короткий есть у песни нашей звонкой. Ребята, а вы любите слушать сказки? А сочинять любите? Я хочу вам предложить сочинить сказку про долгие и короткие звуки. Долгий звук обозначается слогом «та», а короткий «ти-ти» (дети делятся на команды, подходят к магнитным доскам).

Задание: составить свои сказки ритмические из коротких и длинных звуков, потом прохлопать составленные ритмические рисунки.

М.Р.: Вы справились с заданием, и получаете третью нотку. Ну что ребята, хотите узнать, какое задание приготовила следующая ступень?

М.Р.: Посмотрите, какая интересная схема. Обратите внимание, что звери находятся на разной высоте. Как вы думаете, что бы это могло означать?

Музыкально-дидактическая игра «Пропой звуки»

М.Р.: Помещаем нотку на 4 ступеньку.

1 слайд - Звучат звуки природы

М.Р.: Их нельзя увидеть

Не возьмешь их в руки

Можно только слышать

Что же это? (Звуки)

Воспитатель: волшебные звуки природы привели нас в волшебный лес. Выходите на полянку!

Будем слушать леса звуки? Да, да, да!

Помогать нам будут руки? И-ног-да! (хлопают)

Помогать нам будут ножки? Топ-топ-топ! (топают)

Что ходили по дорожке... Шлёп-шлёп-шлёп! (шлёпают по бедрам)

2 слайд-филин

Филин с дерева кричит (поднимают руки через стороны вверх) Ух-ух-ух! (опускают руки вниз 3 раза)

Шишки с ёлочки упали... Бух-бух-бух! (прыгают 3 раза на двух ногах)

Птичка с дерева вспорхнула... Чик-чирик! (изображают маленькие крылышки у плеч)

3 слайд – Ежик в лесу

Ёжик в листиках шуршит Шик-шик-шик! (сжимают и разжимают кисти рук)

М.Р.: Видите, как много звуков вы вспомнили.

1, 2, 3, 4, 5!

Звуки все идем искать

Смастерим мы инструменты

Чтобы весело сыграть

М.Р.: Я предлагаю пройти за столы и посмотреть, что же у нас есть.

Дети подходят к столам, на которых стоят пластиковые баночки и тарелочки, на которых разложен наполнитель (монетки, бумага, грунт для аквариума, скрепки, и др.)

М.Р.: На столе лежат разные предметы. Они издают разные звуки. Назовите, что вы видите? (Ответы детей) Здесь стоят волшебные бутылочки, (можно предложить взять бутылочки в руки и рассмотреть их, затем поставить на стол). Сейчас они не звучат. Но стоит мне положить туда скрепку, и уже появится звук. (Показ). Кладу другой предмет и проверяю звук. Изменился звук? Сейчас каждый из вас создаст свое звучание.

Самостоятельная работа детей (звучит легкая музыка)

- Ребята, вы такие молодцы, у вас получились замечательные инструменты (получают и открывают на экране пятую нотку)

Возьмите их в руки поскорей,

Будем играть веселей

Оркестр шумовых инструментов

М.Р.: Вы справились с заданием, и получаете шестую нотку. Осталась последняя седьмая нотка. И чтоб её получить, вам надо выполним упражнение на дыхание.

Упражнение «Ладочки» А.Н. Стрельникова

Ладушки – ладошки,

Звонкие хлопки. Хлопки

Мы ладошки все сжимаем,

Носом правильно вдыхаем. Вдох через нос

Как ладошки разжимаем,

То свободно выдыхаем. Выдох ртом

М.Р.: А сейчас, молчок, пусть попляшет язычок (по фонетическому методу В.В.Емельянова). Пропеваем, «сидя на лошадке» («процокать» мелодию вверх и вниз).

(получают седьмую нотку. ИКТ на экране появляются все нотки)

М.Р.: Вот и собраны все нотки на нашей лесенке, и мы можем исполнить для наших гостей песенку. Только какую? Угадайте по вступлению.

Правильно песня «Веселые нотки»

Как будем петь - весело, радостно, прислушиваться к мелодии (исполняют песню).

М.Р.: Наше путешествие подошло к концу. Мне очень понравилось, как вы сегодня выполняли задания – дружно, весело, давайте похлопаем, друг другу (аплодируют). И, я хочу вам подарить, вот по такой нотке. А теперь давайте попрощаемся с нашими гостями.

К солнышку потянулись (протягивают руки вверх)

Лучик взяли (берут лучик рукой)

К сердцу прижали (прижимают обе руки к груди)

Людям отдали (протягивают руки гостям)

Литература

- 1) <https://portalpedagoga.ru>
- 2) <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-muzykalnogo-integrirovannogo-zanjatija-zdravstvui-osen>
- 3) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/02/16/v-volshebno-m-lesu-muzykalno-ekologicheskoe-razvlechenie-s>

Конспект организованной образовательной деятельности «Эта удивительная соль»

Караваева Ирина Миргазияновна,
воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 32 «Чайка»
Ягфарова Рузиля Галимзяновна,
воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 32 «Чайка»

Пояснительная записка

Тема: «Свойства соли».

Возрастная группа: старшая.

Цель: вызвать интерес к изучению свойств соли через исследовательскую деятельность.

Задачи:

-образовательные: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах соли.

-развивающие: развивать познавательные способности детей, умение самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, решать проблемные ситуации, интерес к экспериментальной деятельности, творчеству.

-воспитательные: воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи, правильное осознанное отношение к полезным природным ископаемым.

Предполагаемый результат: дети имеют конкретные представления о свойствах соли, у детей развиты познавательные способности, возрос интерес к экспериментальной деятельности.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, экспериментальная, двигательная.

Индивидуальная работа: побуждать малоактивных детей к действиям, решению поставленных задач, развивать положительную самооценку, оказывать помощь затрудняющимся в выполнении заданий детям, закреплять у детей ситуацию успеха.

Словарная работа: кристаллы, растворилась, впитала.

Предварительная работа: беседа «Применение соли в домашних условиях»; чтение сказок (русские народные сказки "Соль", "Соль – дорожке золота"), пословиц и поговорок о соли; создание заготовок для рисования солью (рисование силуэтов изображения).

Оборудование: шапочки и халаты (на каждого), мешочки с солью, песком. крупой, лупа (на каждого), лист белой бумаги (на каждого), одноразовая тарелка (на каждого), одноразовая ложка (на каждого), стакан с водой (на каждого), пипетка (на каждого), 2 сырых яйца, стакан с пресной водой, стакан с соленой водой, кусочек льда (на каждого), заготовка-силуэт новогоднего изображения (на каждого), клей (на каждого), кисть (на каждого), поднос, коробочка с солью.

Участие родителей: провести с детьми беседу, где человек использует соль, закрепить умения детей пользоваться лупой.

Ход ООД

Организационный момент.

Ребята, я хочу с вами поделиться. Меня беспокоит один вопрос, на который я не могу найти ответа. Может быть, вы мне поможете? Сегодня утром, я кушала суп, а он

показался мне каким-то не очень вкусным. Может быть я забыла туда что-то положить? Как вы думаете? Решила у вас спросить, сама никак не пойму, чего же не хватает в моем супе (дети высказывают свои предположения).

Точно, ребята, я же забыла положить в суп соль.

А почему мы приправляем суп солью, а не песком, например? Интересно? А вам не хотелось, узнать о соли побольше? (ответы детей).

А мы же с вами можем исследовать соль? Значит, мы можем стать настоящими?... (исследователями). А где мы будем проводить наши исследования? (в лаборатории). В лабораторию по исследованию соли превратится наша группа.

Наденем специальную одежду. Как настоящие исследователи мы будем пользоваться специальным оборудованием, с которым нужно обращаться с осторожностью.

Ход исследовательской деятельности.

Посмотрите, ребята, у меня есть чудесные мешочки. Для каждого из вас я приготовила мешочек с солью! Но все не так просто! На вид все мешочки одинаковые. Но в корзинке есть не только мешочки с солью, но и с другим содержимым! Каждому из вас предстоит найти на ощупь мешочек с солью! Дети находят, выбирая из предложенных мешочков, ощупывая руками, соль.

Проходите и садитесь за стол. Открывайте мешочки. У каждого из вас в мешочке соль? Никто не ошибся?

Скажите, какого цвета соль? (белая).

С помощью чего мы можем рассмотреть, из чего состоит соль (лупы). Насыпем на бумагу небольшое количество соли, поднесем лупу, внимательно рассмотрим. Что вы видите? (соль состоит из маленьких прозрачных кристаллов). А почему соль кажется белого цвета? (когда кристаллики соли находятся очень близко друг к другу, соль кажется белого цвета). Ребята, если надавить на соль ложкой, что слышится? (хруст). Соль состоит из кристаллов, поэтому при надавливании ложкой на соль, ее кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст. Понюхайте соль, попробуйте соль. (соль не имеет характерного запаха, на вкус-соленая).

Продолжаем наши исследования.

Поместим немного соли в тарелку. Что вы сделали? (насыпали). Или налили соль? Значит, соль какая? (сыпучая, рассыпчатая).

Возьмём стакан с водой и насыпем в нее ложечку соли, размешаем. Что произошло с солью? (растворилась). Изменился ли цвет воды? (нет). Это еще раз доказывает, что кристаллы соли -прозрачные. А как вы думаете, какой вкус стал у воды? (солёный). Попробуйте ложечкой.

А сейчас возьмем тарелочку с солью и капнем пипеткой на соль воду. Что произошло? (соль впитала воду). А почему соль не растворилась от воды, а впитала ее? (соли много, а воды мало).

А я прочитала в энциклопедии, что в соленой воде яйцо не тонет. Но мне что-то не верится. А вам? А хотите, проверим вместе? Вот два стакана: один-с обычной водой, а другой-с соленой. Сначала опустим яйцо в пресную, т.е. в несоленую воду, а потом - в соленую.

В какой воде яйцо не утонуло? (в соленой). Значит, это правда. Соленая вода может легко выталкивать предметы и в ней легко можно плавать. Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть.

Ребята, скажите, соль нужна человеку только для того, чтобы солить пищу? Где ее еще применяют? Ой, не отвечайте пока. Давайте отдохнем и поиграем.

Я буду бросать мяч кому-нибудь из вас и говорить такие слова "Соль использует человек ...", а вы должны ответить, где же люди применяют соль (как чистящее средство,

консервирование пищи, избавление от запаха лука и чеснока на руках, чистка утюга, лечение больного горла, для удобрений и корма скота, в косметических целях (соль для ванн).

Так здорово поиграли.

А вы знаете, ребята, я видела в одной научной передаче, что соль- незаменимый помощник в гололед. А почему, не успела дослушать. А вы не знаете? (предположения детей). Хотите вместе проверим?

Перед вами на блюдах лежат кусочки льда, посыпьте на них соль. Прислушайтесь, что происходит (трещит лед). Так вот как соль растворяет лед. А что же с гололедом? (лед на улицах посыпают солью, он тает и больше не скользит).

Вот как много исследований мы с вами провели с солью. Давайте сделаем вывод.

Соль -кристаллический порошок белого цвета, она твердая, сыпучая, растворяется в воде и вода от этого становится соленой, растапливает лед, в соленой воде предметы не тонут.

Ребята, а какой праздник мы будем отмечать зимой? (Новый год). А в Новый год всегда происходит какое-то волшебство. Сегодня наша гостья-соль поможет нам совершить волшебство.

Пальчиковая гимнастика.

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Раз – два – три – четыре – пять,

Не сидится им опять.

Постучали, повертели,

И работать захотели.

Я предлагаю вам, ребята, превратить нашу лабораторию в творческую мастерскую. Вы знаете, оказывается, можно рисовать не только красками, фломастерами, карандашами... Мы с вами будем рисовать солью. Выберите себе заготовку с любым силуэтом, здесь есть и снежинки, и елочки, и елочные шары.

1) промазываем клеем силуэт изображения

2) посыпаем солью

3) считаем хором до десяти

4) стряхиваем лишнюю соль на поднос.

Посмотрите, какая красота у нас получилась.

Ребята, что мы сегодня с вами исследовали? (соль). Что нового и интересного вы узнали? Что бы еще вы хотели исследовать?

Благодаря исследовательской деятельности, мы выяснили, что соль необходима человеку для жизни и является интересным материалом для проведения опытов и творчества.

Я хочу сделать вам подарок (воспитатель достает берестяную коробочку с солью). Пусть эта коробочка с солью хранится в нашей группе. Берегите ее, не рассыпайте и у вас всегда будет мир и дружба. Есть такое поверье.

Литература

1. Аксёнов А. В. Соль Илецкая.
2. Дыбина О. В. , Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» М., 2006 г.
3. Детская энциклопедия «Всё обо всём».
4. Иванова А.И. «Живая экология» М., 2006 г

Конспект урока **«Достопримечательности Лондона. Работа с текстом»**

Матросова Светлана Фаритовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №41»

Пояснительная записка

Данный урок английского языка предназначен для учащихся 5 класса по теме: «Достопримечательности Лондона. Работа с текстом»

(УМК «Spotlight» для 5 класса, авторы: Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В.)

На уроке учащиеся закрепляют новую лексику по теме «Биг Бен»: переводят, составляют словосочетания; отрабатывают числительные- называют время на часах, то есть дают ответы на вопрос: “What time is it now?”. В конце урока, поработав с текстом, ученики пересказывают его.

Используемые образовательные технологии: ИКТ, системно-деятельностный подход, здоровьесберегающие технологии. На уроке присутствует словесная и наглядная передача информации. Также предусмотрена работа с шестиугольным методом обучения.

Ученики выделяют важную информацию из текста и вписывают ее в шестиугольную схему. Эту работу можно провести в паре или в группе. Данный шестиугольный метод обучения был разработан известным английским учителем истории Рассел Тарр. Для того, чтобы облегчить распечатку шестиугольников, он создал шаблон, которым может воспользоваться каждый учитель. Вы можете распечатать как на обычной, так и на цветной бумаге, в зависимости от тех учебных целей, которые ставите. Возможно не только использование в шестиугольниках текста, но и изображений. На данном занятии ученики, прочитав текст о Биг Бене, вписывают ключевые слова. Потом, используя эту работу, пересказывают. Защита может проходить в паре или в группе.

Класс: 5

Предмет: английский язык

Авторы УМК: “Spotlight” («Английский в фокусе»): Ваулина Ю.Е., Д.Дули, Подоляко О.Е., Эванс В. Издательство «Просвещение» ,2020

Тема урока: Достопримечательности Лондона. Работа с текстом.

Цель урока: способствовать приобщению обучающихся к иноязычной культуре.

Образовательные задачи– ввести и отработать в речевых ситуациях новые лексические единицы по теме «Достопримечательности»; расширить и тренировать употребление лексики в контексте темы «Время», формировать навыки поискового и ознакомительного чтения.

Развивающие задачи:

- развивать навыки во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, устная речь и письмо);
- развивать мыслительную деятельность, языковую догадку, кругозор, мышление, воображение при моделировании ситуаций;
- развивать умения прогнозирования содержания текста по заголовку и иллюстрациям.

Воспитательные задачи

- формировать культуру общения и потребность к сотрудничеству и взаимопомощи;

– способствовать формированию нравственных, эстетических качеств личности.

Практические задачи:

– формировать у обучающихся умение говорить о Биг Бене, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– уметь выделять необходимую информацию из текста.

Планируемые результаты:

Предметные: обучающиеся научатся читать аутентичный текст с выборочным пониманием значимой информации, научатся употреблять речевые конструкции и лексические единицы по теме « Достопримечательности» в устной и письменной речи.

Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осознавать степень своего усвоения материала.

Метапредметные:

Познавательные:

- учащиеся смогут усовершенствовать умения извлекать информацию, прогнозировать содержание текста по заголовку/иллюстрации/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать причинно-следственные связи.

Регулятивные:

- умение осознанно строить речевое высказывание.
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
- выделение и осознание обучающимися того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.
- умение выражать свои мысли на английском языке.
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Тип урока: открытие новых знаний

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная

Используемые образовательные технологии: ИКТ, системно-деятельностный подход, здоровьесберегающие технологии. На уроке присутствует словесная и наглядная передача информации. Также предусмотрена работа с шестиугольным методом обучения

Межпредметные связи: география, обществознание

Ресурсы: учебник, звуковое приложение (колонка), доска, компьютерная презентация, карточки с заданием.

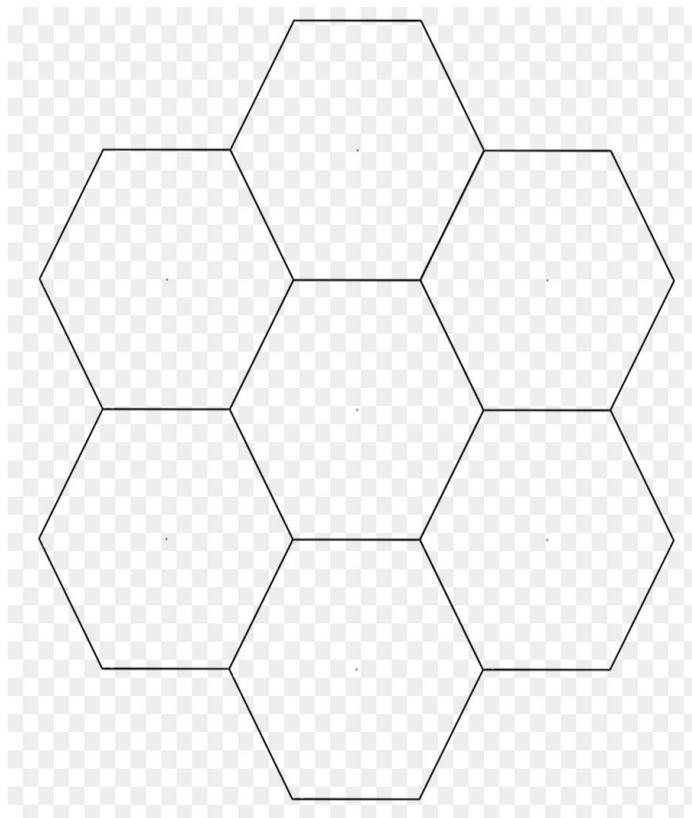
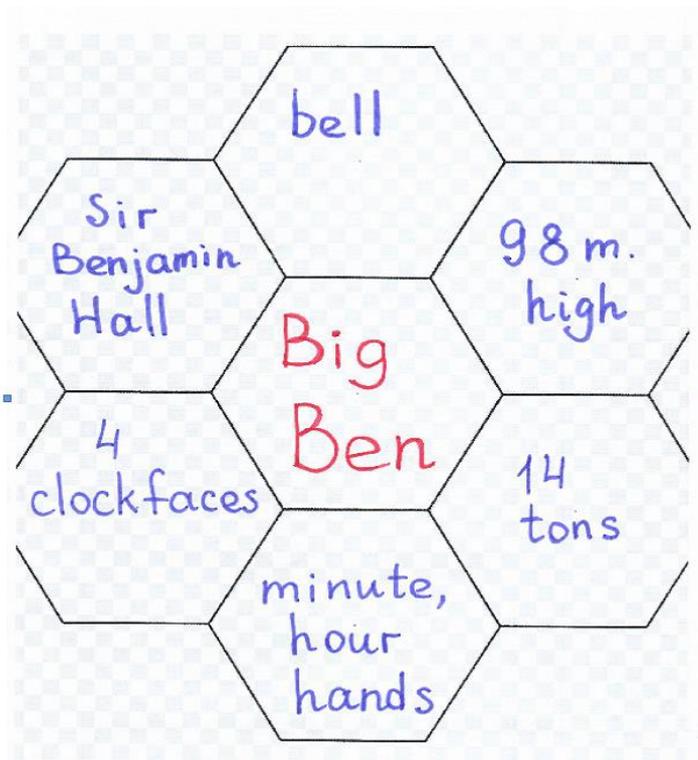
Ход ООД

	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
1.	Мотивация к учебной деятельности (2-3 мин.)	<p>Приветствие обучающихся. Проверка готовности учащихся, их настроения на работу. Good morning, students! Sit down, please. How are you today? Who is absent today? Who is on duty today? What is the weather like today? What time is it now?</p>	<p>Приветствуют учителя. Подготовка класса к работе.</p>	<p>Л: формирование интереса (мотивации) к учению. К: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. Умение осознанно строить речевое высказывание.</p>
2.	Актуализация и пробное учебное действие	<p>Подведение детей к формулированию темы урока. Open your books on p. 81. Look at the picture. What do you think we will discuss today at our lesson? -Today we are going to talk about travelling and visiting interesting places. I have a riddle for you: It's a high tower with clock on it. It's a face of London. What is it? Listen to the sound and solve the riddle. Which city is it in? (1 слайд)</p>	<p>Выполнение задания, тренирующего отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. -About tower. Обучающиеся предлагают свои варианты ответов. -It is Big Ben. It's in London Слушают аудио запись и определяют</p>	<p>К: – планирование учебного сотрудничества с учителем; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель и решать проблемы Умение выражать свои мысли. Выделение и осознание обучающимися того, что уже освоено.</p>

3.	Постановка учебной задачи	<p>Подведение детей к постановке задач урока. Формирует фонетические и речевые навыки</p> <p>-That's right. What a beautiful tower. Do you know anything about Big Ben? What's the height of it? Where exactly is it? When was it built? What else do you want to know about it?-How old is it? What is it made of? How many steps has it got?</p> <p>Речевая разминка Читают стихотворение, обращая внимание на правильное произношение звуков. Tick-tock, Tick-tock, This is Big Ben. Big Ben is a clock. Day and night With all its might Big Ben, the clock, Says: Tick-tock. (2 слайд)</p>	<p>Постановка цели, формулирование (уточнение) темы урока. Тренируются в произношении звуков и слов</p>	<p>Л.: Выражать готовность поступать в соответствии с правилами поведения. П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель и решать проблемы К. : Воспроизводить информацию с учетом поставленной учебной задачи.</p>
4.	Открытие нового знания	<p>Знакомит учащихся с новой информацией, новым лексическим материалом.</p> <p>- Let's read and translate some new words: -Landmark, bell, belfry, attraction, clock face, tower, hour hand, minute hand, huge, long, wide (3 слайд)</p>	<p>Повторяют слова за учителем, произносят самостоятельно, переводят, пользуясь словарем</p>	<p>Р.: умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности;</p>
5.	Первичное закрепление	<p>-Make up word combinations (4 слайд)</p>	<p>Составляют словосочетания, переводят на русский язык.</p>	<p>П.: умение выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения, готовность к принятию и решению</p>

6.	Физкультминутка	Ученики делают разминку. Проводит один ученик по пройденной лексике, используя глаголы в Present Continuous. Вовлекает учащихся в физическую активность.	Повторяют и проговаривают за одноклассником глаголы движения в настоящем продолженном времени, изображая действия. -I am eating, counting, singing, reading, writing, walking, looking, drawing, climbing, speaking, sleeping,	Р: формировать здоровьесберегающие условия учебы.
7.	Включение в систему знаний	<p>T: So, we've got a lot of questions so it's time to get answers to them. Open your books. Go to page 80. Here we've got a text about Big Ben. Now let's read and translate our text. (5-10 слайды)</p> <p>-Do you remember any films or cartoons where we can see Big Ben? (Peter Pan, Harry Potter, 102 Dalmatians) (11 слайд)</p> <p>Ok, now please close your books and look at the screen. Here are some questions, let's try to answer them. (слайд 12)</p> <p>-Your memory is quite good. Maybe you remember what these numbers mean... (слайд 13).</p> <p>As Big Ben is a clock tower we can get the time looking at its clock. So, what's the time? (слайды с 14 по 20). Great!</p> <p>-Now let's work in groups. Fill in the card with the information about Big Ben. (21-22 слайды)</p>	<p>Отвечают, находят слова в тексте.</p> <p>Читают текст по цепочке, стараются перевести предложения</p> <p>Называют фильмы, где можно было встретить Биг Бен.</p> <p>Работают в паре. Задают вопросы и отвечают по тексту.</p> <p>Выполняют задание письменно. Записывают, что обозначают данные цифры по тексту.</p> <p>Называют время, указанное на часах.</p> <p>Работают в группе.</p>	<p>Л. Готовность и способность обучающегося к саморазвитию</p> <p>Р.: уметь работать индивидуально, парно и в группе.</p> <p>П.: умение выбирать и использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее); умение выделять существенную информацию из текстов</p> <p>К.: умение договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению); способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, умение организовывать</p>

			Заполняют шестиугольник словами из текста. Презентуют свою работу классу.	учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимную помощь по ходу выполнения задания.
8.	Постановка домашнего задания	Организация обсуждения и записи домашнего задания в дневник.	Записывают домашнее задание: найти и подготовить информацию об известных достопримечательностях в нашей стране по плану стр.81 №5	Р: развитие навыков самоконтроля
9.	Рефлексия учебной деятельности	<p>Фиксация нового знания изученного на уроке. Т: Я надеюсь, что вы на сегодняшнем уроке узнали что-то новое о Биг Бене, теперь я хотела бы, чтоб вы продолжили фразу “It’s interesting to know that...” (слайд 23), используя приобретенные знания.</p> <p>-What new words have you learned today?</p> <p>Организация четкого завершения урочной деятельности. Выставление оценок за урок. The lesson is over. Good-bye.</p>	<p>Обучающиеся делают рефлексивный анализ собственной учебной деятельности. Дают полный ответ.</p> <p>S: It’s interesting to know that Big Ben is not the name of a clock tower but the name of a big bell inside it.</p>	<p>К.: Умение выражать свои мысли, построение логической цепи рассуждений. Р: самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, самоанализ своих знаний</p> <p>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>



Методическая разработка занятия «Жизнь без вредных привычек»

Патракова Оксана Павловна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Городской дворец творчества
детей и молодежи № 1»

Пояснительная записка

В настоящее время неуклонно возрастает количество факторов риска формирования вредных привычек у детей. Поэтому проблема сохранения здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление и сохранение физического, психического и духовного здоровья на сегодняшний день очень актуальна. Этим объясняется необходимость проведения первичной профилактики вредных привычек на ранних этапах развития личности. Психологи утверждают, что источники деформации личности следует искать в раннем школьном возрасте. Именно в этот период развития неблагоприятные социальные воздействия ближайшего окружения порождают предпосылки будущих отрицательных качеств. Известно, что привычки, сформированные в детстве, остаются на всю жизнь. Поэтому необходимо больше уделять внимания профилактической работе с раннего детского возраста.

Практическая значимость методической разработки: в формировании здоровой установки и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к вредным привычкам, закрепление правил о правильном образе жизни в играх, упражнениях. Новизна заключается в эффективном использовании активных форм и методов обучения. Данная методическая разработка предназначена для детей начальных классов.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня знаний учащихся о пагубном влиянии алкоголя, никотина и наркотиков на организм человека;
- сознательное отношение учащихся к своему здоровью.

Методические советы.

1. Младшие школьники обычно воспринимают мир в полярных категориях: «хорошо - плохо», «правильно - неправильно», «плохой человек - хороший человек» и т.п. Поэтому всё, связанное с вредными привычками, в том числе табакокурение, употребление алкоголя и наркотиков, должно в сознании ребёнка облачаться в «одежды тёмного цвета», противопоставляться всему светлому, доброму, яркому.

2. Ученики начальной школы не имеют внутренних средств саморегуляции. Поэтому важно использовать разнообразные методы обучения: рассказ, объяснение, самостоятельную работу, игру.

Цель: способствовать формированию негативного отношения к вредным привычкам и стремлению к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Образовательные: систематизировать знания обучающихся о полезных и вредных привычках, их влиянии на здоровье.
2. Развивающие: развивать умения работать в группе, коммуникативные навыки, способствовать росту самосознания и самооценки школьников.
3. Воспитательные: воспитывать бережное отношение к собственному здоровью, воспитывать неприязнь к вредным привычкам.

Материалы и оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, карточки «Полезные и вредные привычки и их последствия», ребусы «Опасные привычки», разноцветные карточки в форме листочков «Полезные и вредные привычки».

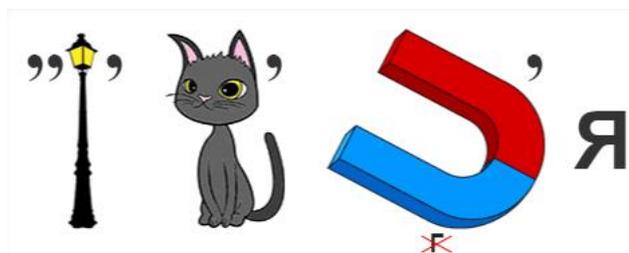
Ход ООД

Аспект занятия	Механизм ведения	Содержание
Мотивационно - ориентированный аспект	Приветствие. Проблемный вопрос помогает подойти к формулированию темы, настраивает на работу.	<p>- Здравствуйте, дорогие ребята! Я говорю вам, здравствуйте, а это значит, что я вам всем желаю здоровья!</p> <p>А теперь все вместе поприветствуем друг друга. Скажем «Здравствуйте» руками! Скажем «Здравствуйте» глазами! Скажем «Здравствуйте» мы ртом - Станет радостно кругом!</p> <p>Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? Наверное, потому, что здоровье для человека бесценный дар. Без него очень трудно сделать жизнь интересной и счастливой. Здоровье помогает человеку учиться, трудиться, заниматься любимым делом, активно отдыхать. Но беда наша в том, что мы начинаем понимать это только тогда, когда его теряем.</p> <p>Упражнение «Воздушный шар» (о ценности здоровья для человека).</p> <p>Ребята, нарисуйте воздушный шар, который летит над землей. Дорисуйте человечка в корзине воздушного шара. Это Вы. Вокруг Вас ярко светит солнце, голубое небо. Напишите, какие 9 ценностей важные для Вас настолько, что Вы взяли бы их с собой в путешествие (например, деньги, здоровье, семья, работа, любовь и др.). А теперь представьте, что ваш воздушный шар начал снижаться и грозит скоро упасть. Вам нужно избавиться от балласта, чтобы подняться вверх. Сбросьте балласт, то есть вычеркните 3 (а потом еще 3) слова из списка. Что вы оставили в списке?</p> <p>Все зачитывают по кругу свои жизненные ценности. Педагог записывает их на доске. Если слова повторяются, то педагог ставит плюсы. Затем определяется рейтинг жизненных ценностей по количеству плюсов и по важности для присутствующих. Например, 1 место – здоровье, 2 место - семья и т.д.</p> <p>Ребята, вы знаете, есть такая ценность, которая дружит с солнцем, любит физкультуру, свежий воздух, пьет чистую воду. Она всю жизнь сражается с болезнями. Она дороже золота, и полезнее денег. Если её не замечаете, значит, она есть у вас. Что это?</p>
Содержательный аспект	Обмен информацией	Какого человека мы называем здоровым? Ответы детей (того, который хорошо себя чувствует,

	<p>для закрепления знаний. Развитие монологической речи. Вопросы для развития логического мышления, умения сравнивать. Использование игровых педагогических технологий.</p>	<p>который сильный, крепкий, ловкий, не болеет, не пропускает школу). Если человек ведет здоровый образ жизни, то он.... Ответы детей: -занимается спортом; -правильно питается; -соблюдает правильный режим дня; -уделяет большое внимание личной гигиене; -вырабатывает у себя полезные привычки; -отказывается от вредных привычек. Ребята, мы часто повторяем слова: привыкать, привыкайте. Что же это такое – привычка? Дети: -Привычка появляется, когда много раз повторяешь какое-то действие. -Когда человек часто совершает одни и те же действия, он привыкает повторять их, не задумываясь. То есть, привычка – это то, что мы делаем постоянно. А у вас есть привычки? Ответы детей - У каждого человека в течение жизни вырабатывается много привычек. Многие привычки могут оказывать влияние на здоровье человека. В зависимости от того, как они влияют на наше здоровье, привычки делятся на две группы. А какие, сейчас узнаем! А теперь внимательно рассмотрите данные рисунки. (Приложение 1) Ребята, а как вы думаете на какие две группы можно разделить изображенные на рисунках действия детей? Можно ли данные действия назвать привычками? (на полезные и вредные привычки). Ответы детей - Любая привычка (полезная или вредная) оказывает какое – либо влияние на человека. Я предлагаю вам попробовать установить связи между полезными и вредными привычками и их последствиями. У вас на столах лежат карточки, рассмотрите их. (Приложение 2) Установите связи – соедините стрелкой – какие последствия влекут за собой перечисленные привычки. Игра «Привычка - последствия» Привычки - есть много сладкого - мальчик не хочет умываться - группа ребят делает зарядку - ученик грызёт ногти - мальчик долго сидит за компьютером Последствия</p>
--	---	--

		<p>- на соревнованиях ребята легко преодолевают дистанцию - иметь лишний вес - с грязным подростком никто не хочет общаться - плохое зрение - врач лечит воспалённые пальцы</p> <p>Привычки - мальчик чистит зубы - давать прозвища - есть чипсы</p> <p>- проводить много времени у телевизора</p> <p>Последствия - остаться без друзей - здоровая красивая улыбка - плохое зрение - болезни желудка</p> <p>Привычки - читать, лёжа в постели - заниматься спортом</p> <p>- пить много газированных напитков (кока- кола, фанта, спрайт и др.) - громко слушать музыку - разбрасывать вещи, игрушки</p> <p>Последствия - к болезням желудка и печени, к расстройству кишечника - плохое зрение - иметь красивое тело, быть сильным и ловким - тратить много времени на поиски чего – либо - возникновение проблем со слухом</p> <p>Какой вывод вы можете сделать о привычках? Ответы детей Конечно же, вы правы, человек, у которого имеются вредные привычки, не только наносит вред своему здоровью, у него также портятся отношения с людьми. Напротив, человек, имеющий полезные привычки, не только реже болеет, с ним приятно общаться, так как подтянутый вид, точность и аккуратность вызывают положительные чувства у окружающих.</p> <p>Физкультминутка А теперь разомнемся Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше подтянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите, Влево, вправо повернулись, Рук коленями коснулись. Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.</p>
--	--	--

А сейчас мы с вами поговорим о смертельно опасных привычках, решив ребус, мы поймем о каких



Ответы: курение, наркомания, пьянство
Давайте поговорим

- Какая самая распространенная вредная привычка?
Курение, человечество знает давно. Но последнее время проблема состоит в том, что курят очень молодые люди, дети, которые порой еще и не осознают, какой вред может нанести это их здоровью. Те из нас, кто уже приобщился к курению, наносят неисправимый вред своему здоровью.

-Ребята посмотрите у меня коробочка с вопросами, вы по одному достаете вопрос и отвечаете на него. Начнем?

1. Какое вещество, находясь в табаке, наносит самый сильный вред организму (никотин)
2. Какие еще вещества образуются в табаке при курении? (смолы, которые образуют раковые заболевания, тяжелые металлы)
3. Какие органы больше всего страдают от курения и почему? (легкие, сердце)
3. Можно избавиться от этой привычки? (можно, но лучше не начинать).

Следующая вредная привычка - пьянство, алкоголизм.
Педагог задает детям вопросы.

1. На какие органы больше всего влияет алкоголь (мозг, нервную систему, печень). Алкоголь – яд, разрушает

		<p>клетки и ткани.</p> <p>2. Какой характерный вид у ребят, которые употребляют спиртные напитки (они не растут, худые, нервные, плохой прогноз на будущее).</p> <p>- Алкоголь опасен в любом возрасте, особенно в детском и подростковом. Он делает человека зависимым, к нему быстро привыкаешь. Организм разрушается. Такую ошибку исправить трудно. Лучше ее не делать.</p> <p>Курение и алкоголизм очень опасны для человека. Но ещё более сильно действуют на организм человека наркотические вещества. В дом, где появляются наркоманы, всегда приходит страшная беда. Здесь уже никогда не будет веселья и доброты — только горе и слёзы.</p> <p>Как же проникает в дом эта беда?</p> <p>Игра «Сюрприз»</p> <p>Цель игры: показать детям, что никогда нельзя забывать о том, что любопытство может привести к очень страшным последствиям.</p> <p>- А теперь, ребята, скажите любите ли вы сюрпризы?(да)</p> <p>Я приготовила для каждого из вас сюрприз (дети выбирают себе пластиковую коробочку от киндер-сюрприза).</p> <p>Отгадайте что внутри. Вы можете делать с этой коробочкой все, что сочтете нужным, но помните, что там находится что-то очень страшное, вредное и даже опасное для здоровья (дети изучают коробочку: трясут, нюхают, догадываются, предлагая варианты ответов).</p> <p>-Ну чтож, вы высказали много разных догадок. Теперь, может быть, кто-то откроет и посмотрит, что находится внутри? (кто-то из детей открывает коробочку внутри находятся конфеты)</p> <p>-- И что же там? (ничего страшного: конфета, жевательная резинка и т.д.)</p> <p>Есть разные вещества, которые могут выглядеть привлекательно в виде жвачек, таблеток, витаминов, сигарет, приятно пахнущих веществ. Это очень опасные вещества. Попробовав их, человек, даже взрослый, попадает в страшную беду - наркотическую зависимость.</p> <p>- Я предупредила всех вас, об опасности и вреде того, что внутри. Почему же вы открыли коробочку? Что вас заставило сделать это (было интересно, что там)</p> <p>-Вот так и в жизни происходит. Все знают о вреде наркотиков, но все равно некоторые люди пробуют принять наркотик, не думая о последствиях.</p>
--	--	--

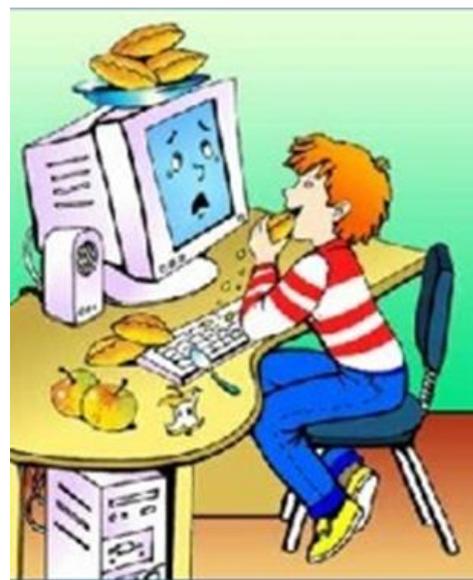
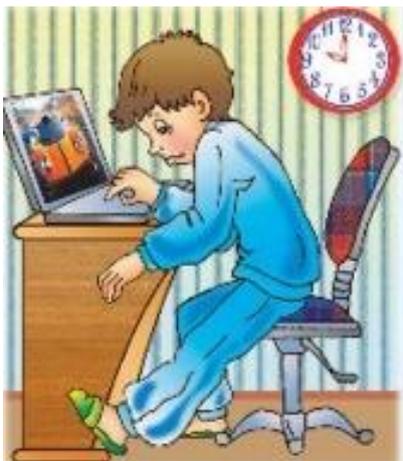
		<p>Отказаться от наркотиков можно, но только в первый раз. Даже первая доза способна вызвать очень сильный эффект привыкания (зависимости) Наркомания - хроническое заболевание, и оно продолжается до конца жизни. Чем страшны наркотики для организма? Абсолютно все наркотики по своей природе являются ядами, поражающими все системы органов и тканей, но особенно центральную нервную систему, мозг, половую систему, печень и почки. Как правило, люди с самым крепким здоровьем при регулярном употреблении наркотиков живут не более 10 лет. Большинство умирает раньше. Весьма распространены случаи, когда люди, употребляющие наркотики, умирают в течение первого года с момента начала употребления наркотического вещества.</p> <p>Ребята, какой вывод мы сделаем? — как вы считаете, с кем приятнее общаться. С человеком, который имеет вредные привычки или полезные.</p> <p>Конечно, вы правы, человек, у которого имеются вредные привычки, не только наносит вред своему здоровью, у него так же портятся отношения с людьми. Напротив, человек, имеющий полезные привычки, не только реже болеет, с ним приятно общаться, он подтянут, аккуратен, точен и это вызывает положительные чувства у окружающих.</p> <p>-Много несчастий и болезней могут принести курение, алкоголь и наркотики. Помните, ребята, что здоровье – это главная ценность человека. Здоровье, не купишь ни за какие деньги. Будучи больными, вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты.</p> <p>Вывод: наши привычки формируем мы сами. Чтобы выработать полезные привычки, необходимо прикладывать усилия, старание. Трудно воспитать полезную привычку, но избавиться от вредной ещё сложнее, это требует от человека проявления твёрдости и силы воли.</p> <p>Игра «Познай себя».</p> <p>- А теперь я предлагаю вам поиграть в следующую игру. Игра называется «Познай себя».</p> <p>- Сейчас вы должны на зелёных листочках записать свои полезные привычки, а на красных листочках – вредные привычки, если они конечно у вас есть. При записи вы можете пользоваться словами с доски, если таких привычек нет, то запишите самостоятельно.</p> <p>- Кто написал, переверните листочки записями вниз,</p>
--	--	---

		<p>разложите их на 2 стопки.</p> <p>- А теперь, посчитайте, каких у вас привычек больше, полезных или вредных?</p> <p>- Кто может назвать свои полезные привычки? (называют)</p> <p>- С каким чувством вы их сейчас называли?</p> <p>(С удовольствием, смело, охотно, живо, хвастливо, гордо, уверенно, с желанием, чтобы все узнали).</p> <p>- Одним словом, вы не боялись их озвучить, и были у вас при этом положительные эмоции.</p> <p>А есть ли желающие озвучить свои вредные привычки?</p> <p>(Нет! Или очень мало таких желающих).</p> <p>- Почему нет таких желающих?</p> <p>- Что вы при этом сейчас испытываете?</p> <p>(Неприятно, стыдно, не желаете признаться в плохом; боитесь, что об этом узнают взрослые и ваши друзья).</p> <p>- Значит, вы испытываете смущение, испуг, следовательно, у вас возникают отрицательные эмоции.</p> <p>Почему? (ответы детей)</p> <p>Вы знаете, что иметь вредные привычки – это плохо! Я вам сейчас поднесу к вам коробочку для мусора. Вы решите – от какой привычки, из написанных вами на красных листочках сегодня, вы избавитесь прямо сейчас, от каких - завтра и послезавтра.</p> <p>По мере того, как вы будете от них избавляться, вы эти листочки будете разрывать и выбрасывать. Если это произойдёт, то про вас можно будет сказать с гордостью, что вы не просто ребята, а ребята с силой воли.</p> <p>В заключении хочется сказать Если хочешь долго жить, Умей не пить и не курить! Здоровый образ жизни моден, От куренья стань свободен. Алкоголь нам всем опасен, Без него наш мир прекрасен. Давайте люди всех планет Вредным привычкам скажем: «Нет!»</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Самооценка результатов своей учебной деятельности, значение полученных знаний в повседневной жизни.</p>	<p>А в завершении нашего занятия мы соберем с вами «Дерево здоровья».</p> <p>У меня на столе лежат разноцветные листочки, на которых написано много интересных и полезных занятий, но среди них есть и вредные привычки. (Заниматься спортом, делать утреннюю гимнастику, много смотреть телевизор, закаляться, долго играть в компьютерные игры, много времени проводить на воздухе, курить, чистить зубы, употреблять спиртные напитки, правильно питаться, соблюдать режим дня, вовремя учить уроки, заниматься музыкой, рисовать, читать книги, помогать маме)</p> <p>Каждый из вас выбирает на моем столе понравившийся листочек и, прочитав, решает, прикреплять ли его к</p>

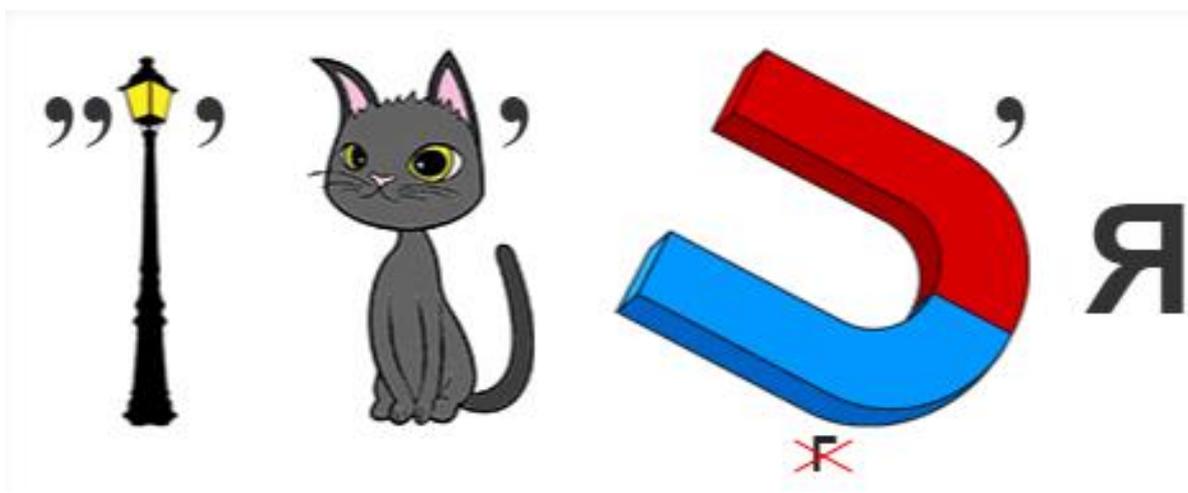
		<p>«Дереву здоровья» или же выбросить в корзину. (Дети под музыку по очереди выходят к столу и, сделав выбор, прикрепляют листочки на изображение дерева. Можно предложить детям прокомментировать свои действия.) Молодцы! Вы все сделали правильный выбор, поэтому у нас получилось такое яркое, крепкое, здоровое дерево.</p> <p>- Что вы узнали нового?</p> <p>- Что ещё хотели бы узнать?</p> <p>- Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Я думаю, мы можем сделать вывод, что вредные привычки отравляют и сокращают нашу жизнь. Давайте всегда говорить «Нет!» вредным привычкам!»</p> <p>Спасибо вам за работу. Я желаю, чтобы вы были здоровы и никогда не забывали заботиться о своей безопасности.</p>
--	--	---

Литература

1. Кулинич Г.Г. «Вредные привычки: профилактика зависимости: 1-4 классы» - СПб.: Речь, 2008.- 226с.
2. Полян, В. Защитим будущее. Ключ к свободе от вредных привычек / В. Полян. - М.: Манускрипт, 2019. - 914 с.
3. Современная школа: Методическое руководство по организации здоровьесберегающей деятельности в школе / Под ред. Э.В. Качмарчика, С.А. Улановой, Е.В. Поповой. - Сыктывкар. 2005. - 136 с.



Привычки	Последствия
- есть много сладкого	-на соревнованиях ребята легко преодолевают дистанцию
- мальчик не хочет умываться	- иметь лишний вес
- группа ребят делает зарядку	- с грязным подростком никто не хочет общаться
- ученик грызёт ногти	- плохое зрение
- мальчик долго сидит за компьютером	- врач лечит воспалённые пальцы
- мальчик чистит зубы	- остаться без друзей
- давать прозвища	- здоровая красивая улыбка
- есть чипсы	- плохое зрение
- проводить много времени у телевизора	- болезни желудка
- читать, лёжа в постели	- к болезням желудка и печени, к расстройству кишечника
- заниматься спортом	- плохое зрение
- пить много газированных напитков (кока- кола, фанта, спрайт и др.)	- иметь красивое тело, быть сильным и ловким
- громко слушать музыку	- тратить много времени на поиски чего – либо
- разбрасывать вещи, игрушки	- возникновение проблем со слухом
- заниматься спортом	- тратить много времени на поиски чего – либо



Интегрированная образовательная ситуация «Горшок – теремок» (по мотивам русской народной сказки)

Проколова Елена Павловна,
Музыкальный руководитель,
I кв. категории
Макарьчева Наталья Михайловна
Педагог-психолог, высшей кв. категории
МА ДОУ «Детский сад № 32 «Чайка»,
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Возраст: 6-7 лет

Образовательная область: физическая культура

Тип ООД: сюжетно – игровое

Форма проведения: совместная деятельность со сверстниками

Цель: способствовать сохранению и укреплению здоровья детей с учетом индивидуальных особенностей, через обогащение опыта дошкольников в двигательной – игровой деятельности.

Программные задачи:

оздоровительные:

- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников;

- способствовать формированию правильной осанки;

образовательные:

- создать условия для формирования навыков в работе с мячами;

- развивать выносливость, ловкость, координационные способности, прыгучесть, быстроту реакции в выполнении заданий с мячами;

- закреплять умение выполнять гимнастику для глаз, самомассаж, расслаблять мышцы после статистического напряжения, сочетать движения со словами игровых упражнений;

- способствовать развитию музыкально – двигательных способностей у детей, ритмично, выразительно выполнять движения;

- раскрывать творческий потенциал ребенка, способствовать эмоциональному развитию;

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;

- повышать интерес детей к занятиям физическими упражнениями через игровую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские отношения друг к другу;

- воспитывать личностные качества: честность, смелость, самостоятельность.

Предполагаемый результат:

Ребенок:

- владеет знаниями о ЗОЖ и использует их на практике в повседневной деятельности;

- имеет сформированные навыки в работе с мячами, проявляет физические качества: ловкость, быстроту реакции, координацию движений, выносливость;

- проявляет умение выполнять гимнастику для глаз, самомассаж, расслабляет мышцы после статистического напряжения, сочетает движения со словами игровых

упражнений и имеет музыкально – двигательные способности, выполняя движения под музыку ритмично и выразительно.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения), двигательная (овладение основными движениями).

Методы и приемы:

- методы: игровые, практические, словесные, наглядные;

- приемы: вопросы, указания, объяснения, показ взрослого, поощрение

РППС (оборудование): ИКТ, мячи по количеству детей, комар на палочке,

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Горшок – теремок», знакомство с технологиями сохранения и укрепления здоровья с детьми с использованием программ: «Мир открытий», Петерсон Л.Г., «Здравствуй», Лазарева М.Л., методического пособия «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-7 лет» Картушиной М.Ю.

Индивидуальная работа: работа над осанкой и координацией движений

Словарная работа: самомассаж, диафрагмальное дыхание

Структура (части занятия): вводная часть 3-5 мин, основная часть 15-20 мин, заключительная часть 3-5 мин.

Ход ООД

Дети входят в зал под музыку на фоне звуков леса «Малыш в лесу».

Инструктор. Ребята, прислушайтесь. Как вы думаете, куда привела нас музыка? Правильно, мы с вами оказались в лесу. Давайте погуляем и послушаем пение птиц. Ребята, мы с вами здесь не одни. На прогулку мы отправимся вместе с нашими гостями. Давайте с ними поздороваемся. Надо помочь нашим гостям. Необходимо, поделиться с ними тем, что мы умеем и как научились сами сохранять и укреплять свое здоровье. Гости будут не только смотреть, но и выполнять многие задания вместе с нами, а потом научат детей в своем детском саду. Поможем, ребята? (Да) Начинаем прогулку, повернитесь друг за другом, идем по узкой тропинке.

Мы пришли в чудесный лес, полный сказочных чудес. Деревья здесь высокие растут – это ели, идем на носках, руки вверх, а сейчас мы увидели деревья пониже – это елки, идем на пятках, руки прямые отведены назад, на пути у нас маленькие елочки, идем на носках в приседе, руки на коленях, спина ровная. Молодцы, ребята, вы внимательно слушали команды, не ошибались, мышцы хорошо работали, спину держали ровно.

Игра «Ель, елка, елочка» (инструктор называет слова ель, елка, елочка в любой последовательности)

Играем в игру «Здесь зеленый лес кругом», выполняем движения врассыпную под музыку, четко произносим слова, в конце игры нужно быстро найти себе пару.

Игра «Здесь зеленый лес кругом»

Здесь зеленый лес кругом, припустили мы бегом. Дети говорят слова игры, двигаются под музыку врассыпную сначала бегом,

Прыгали, скакали, песни распевали. Потом прыжками, подскоками.

Вышел волк!

И раз, два, три – быстро елочкой замри! На слова «Вышел волк!», дети изображают волка, замирая на месте.

Инструктор произносит последние слова игры, и дети быстро ищут себе пару, встают спиной друг к другу, руки в стороны вниз и замирают.

И. Вы играли правильно, были внимательны, выдержанны. Никто не натолкнулся друг на друга. Все быстро нашли себе пару. Давайте послушаем звуки леса. Делаем

глубокий вдох, поднимаем руки вверх, раскачиваем руки вверху и на выдохе произносим звуки – «х-с-ш». Молодцы, вы произносили все вместе дружно, сделали длинный выдох.

Дыхательное упражнение «Звуки леса» - х-с-ш.

На экране появляется изображение горшка.

И. Ой, что это? Да это же горшок. Ехал тут мужик по дороге на базар, продавать горшки и потерял один горшок. Покатился горшок под горку и закатился в лес. Летит мимо Муха-горюха. На экране появляется изображение мухи. Она полетела на лужок, прогуляться на часок. Легко бежим друг за другом на носках, руки прямые за спиной и легко взмахиваем кистями рук (мухи летят), произносим звук: Ж-Ж-Ж.

И. Села муха на цветок, все приседаем, ребята, давайте назовем этот цветок. (Ромашка) На ромашке поседела, дальше полетела – бежим врассыпную, не наталкиваемся и произносим звук Ж-Ж-Ж. Села муха на цветок, (дети приседают) ребята, давайте назовем этот цветок. (Василек). Увидала горшок и говорит:

- Чем не теремок! Буду в нем жить!

Залетела муха в горшок-теремок, обустроилась, стала мечтать, как будет вместе с мушками подружками новоселье устраивать. Дети, садимся на пол по-турецки, сгибаем руки в локтях и быстро шевелим пальцами, говорим дружно слова, с последующим ускорением темпа. Гости с нами принимают активное участие.

Пальчиковая игра «Мухи»

На паркете восемь мух польку танцевали.

Увидали паука – В обморок упали. Роняют руки на колени.

И. Хорошо, ребята, пальчиковую гимнастику вы выполнили правильно, старались сочетать слова с движениями пальцев. А тут летит Комар-пискун. На экране появляется изображение комара. Инструктор берет палочку с комаром наверху и проводит зрительную гимнастику. Будем выполнять зрительную гимнастику стоя, только глазами, голову не поворачивать. Полетел комарик вверх, потом полетел вниз, затем вправо, свернул налево. (2-3 раза) Молодцы, ребята, зрительную гимнастику выполнили хорошо, все работали только глазами, голову не поворачивали.

Зрительная гимнастика «Комарик»

И. Кого увидит комарик – всех кусает. Играем в игру на внимание «Дарики-дарики» и сопровождаем массажем. Согните руки в локтях, взмахиваем кистями рук, говорим слова.

Игра на внимание «Дарики-дарики» (самомассаж)

Дарики-дарики, летели комарики, дети, согнув руки в локтях, взмахивают кистями рук.

Вились, кружились, 3-3-3.

Да в ухо (нос, щеку, живот, руку...) вцепились. Быстро делают круговые движения указательными пальцами перед собой.

Кусь! Кусь! Кусь! Щиплют себя за ухо (нос, щеку, живот, руку)

И. Понравился горшок-теремок Комару – пискуну, попросился он пожить. Муха его пустила, и стали они жить вдвоем. А вот и мышка – норушка бежит между травинок. На экране появляется изображение мышки. Муха и мышку пустила в свой горшок-теремок. А она на радостях застучала в барабан. Садимся на пол, ноги вытянули, делаем массаж ног, от лодыжек вверх по бедрам. Начинаем вместе со мной и гостями:

Массаж ног «Барабан»

Бам-бам, тарарам! Дети хлопают ладонями от лодыжек вверх по бедрам.

Застучали в барабан!

Бум-бум, татарум! Также легко постукивают кулачками.
Застучали в барабум!
Барабан гремел, стучал,
Поглаживают ноги круговыми движениями в направлении
И немножечко устал.
Снизу вверх.

И. Вы справились, ребята, правильно выполняли массаж, до покраснения помассировали названные части тела. А сейчас мы снова поиграем на барабанах, будем отбивать ритм руками на животе, маршировать, произносить слова, научим гостей делать диафрагмальное дыхание.

Песня «Барабан», автор М. Л. Лазарев.

Я по барабану громко барабаню – марширую, отбиваю ритм руками на животе
бом, бом, бом, бом, бом, бом. Диафрагмальные толчки животом, руки внизу.
Барабаню на весь дом. Марширую, отбиваю ритм руками на животе

И. Скачет лягушка – квакушка. На экране появляется изображение лягушки. Двигаемся по залу врассыпную, как лягушки, выпрыгивая из приседа, не наталкиваясь друг на друга. Попросилась она пожить в горшке-теремке, да обещала всех товарищей научить зарядку делать. Она ее узнала от любопытного мальчика, вы его сейчас сами назовете. Послушайте загадку.

Загадка. Человечек деревянный на земле и под водой, ищет ключик золотой.
Всюду нос сует он длинный. Кто же это? (Буратино)

Ребята, встаем врассыпную, внимательно слушаем музыку, выполняем сюжетно – ролевою ритмическую гимнастику «Буратино». Движения должны быть ритмичными, выразительными, спину держим прямо. Начинаем движения и заканчиваем все вместе одновременно.

Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика «Буратино» Н.А Фомина

И. Молодцы, дети, все старались, движения у вас были ритмичные, легкие, одновременно начинали и заканчивали. Услышал музыку Заюшка – попрыгаюшка и тоже прискакал к горшку-теремку. На экране появляется изображение зайца. Прыгаем на двух ногах врассыпную по залу под музыку со словами. Нам снова поможет Елена Павловна, музыкальный руководитель провести эту игру.

Игра на развитие внимания и координации движений «Заяц!», автор М. Л. Лазарев
Дети прыгают на двух ногах врассыпную по залу

1. Я серенький зайчишка, трусишка – ой-ой-ой
Скачу, скачу вприпрыжку, спешу, спешу домой. Подскоки
Пр: Ой-16 раз. Трясут хвостиками (по 4 раза спиной в круг и лицом в круг)
2. За мною волк погнался, от злости весь дрожал.
Но я не испугался, а взял, да убежал.
Широкий шаг, изображая волка.
Пр: Ой-16 раз.

Дети прыгают на двух ногах врассыпную по залу.

И. Как такого прыгуна не пустить в горшок-теремок! Пустили и Заюшку. На экране появляется изображение лисы. А тут и Лиса-краса идет, мячик с собой несет. Попросилась и она в теремок и всех друзей стала учить, с мячом играть. Дети берем мячи, выполняем задания с мячами. За каждое выполненное задание ставим себе пятерку, если мяч от вас ни разу не укатится.

1. Наклонились, идем друг за другом и катим мяч пальчиками по полу перед собой.
2. Встали, идем и вращаем пальчиками мяч перед собой, ладони не касаются мяча.
3. Вращаем мяч между кистями рук.
4. Пальчиками катим мяч вокруг себя по туловищу.
5. Передаем мяч с ладошки на ладошку вокруг себя.
6. Перебрасываем мяч из одной руки в другую после отскока от пола.
7. Перебрасываем мяч из одной руки в другую перед собой.
8. Встаем в рассыпную, подбрасываем мяч вверх, пропускаем его в кольцо из рук и ловим после отскока от пола.

Вот и закончились задания с мячами, если вы мяч ни разу не упустили, то у вас должно быть 8 пятерок. Поднимите руки у кого 8 пятерок?

Игра на внимание с мячом. Встали в рассыпную, мяч положили на пол. Когда я скажу раз, вы должны бежать вокруг мяча легким бегом, на два ползти на четвереньках вокруг мяча, голову держать прямо, на три выполнять прыжки боком через мяч, ноги поднимаем повыше, делаем сильный взмах руками. Будьте внимательны, не ошибаемся. Молодцы, ребята, вы внимательно слушали команды, и все движения выполнили правильно.

На экране появляется изображение волка.

Бежит по лесу Серый Волк. Увидел горшок-теремок, тоже попросился в нем пожить, пообещал всех веселить. Пустили и его. Волк сразу же затеял игры. Он предложил очень веселую игру «Дрыц – тыц», но трудную. Ребята встаньте в круг. Будьте внимательны, движения должны совпадать со словами и музыкой.

Музыкально – коммуникативная игра «Дрыц – тыц».

И. Молодцы, ребята, весело играли, старались не ошибаться, сочетали движения со словами музыкальной игры. Волк еще предложил поиграть в игру «Отгадай спрятанное упражнение». Смотрим все на экран, сейчас здесь будут появляться картинки, вы должны будете отгадать, какое упражнение зашифровано, и выполнить его.

Подвижная игра «Отгадай спрятанное упражнение»

На экране появляются по очереди картинки: лодочка, рыбка, парусник, паровоз с вагончиками, зеркало.

И. Молодцы, правильно отгадали все упражнения. Выполняя упражнения, вы были гибкими, хорошо прогибали спину. В игровых упражнениях вы согласованно работали в парах и бегали не наталкиваясь.

На экране появляется изображение медведя.

И. По завалам и оврагам шел медведь хозяйским шагом. Идет песню поет – р-р-р! Идем на внешней стороне стопы в рассыпную. Услышал шум Медведь косолапый, подошел к горшку-теремку. Захотелось и ему залезть в горшок-теремок. Да куда ж ему, такому большому! Полез, да горшок и раздавил. Называем всех персонажей сказки по – татарски. Только и успели из теремка выскочить Муха – горюха, Комар – пискун, Мышка – норушка (тычкан), Лягушка – квакушка, (бока) Заюшка – попрыгаюшка (куян), Лиса – краса (төлке), Серый Волк (бүре) и Медведь – ?(аю). Разбежались кто куда. Бежим по залу в рассыпную под быструю музыку, по окончании которой останавливаемся и ложимся на ковер. Долго бежали, очень устали, на песочек упали. Легли прямо, руки вдоль туловища, глаза закрыли. Выполняем дыхательную гимнастику «Песок».

Дыхательная гимнастика – звуковая релаксация «Песок», автор М. Л. Лазарев

Сыпется (с...), сыпется (с...), сыпется, сыпется песок (с...),

Слышится (с...), слышится (с...), слышится, сыпучий голосок (с...),

Ветер песню напевает (с...) и песочек рассыпает (с...), (с...)...

Вот и закончилась наша сказка. Пора возвращаться домой.

Дети спокойно выходят из зала.

Литература:

1. Программа: «Мир открытий», Петерсон Л.Г.,
2. Программа «Здравствуй», Лазарев М.Л.,
3. Методическое пособие «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-7 лет,
Картушина М. Ю.
4. Сюжетно – ролевая ритмическая гимнастика, Фомина Н.А.

Конспект занятия: «Бактерии: особенности строения и жизнедеятельности»

Романова Ирина Васильевна
учитель биологии,
МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат

Пояснительная записка

Тема урока: «Бактерии: особенности строения и жизнедеятельности».

Цель урока: изучить особенности строения и жизнедеятельность бактерий.

Задачи урока:

- Образовательная: изучить особенности строения, размножения бактерий; познакомиться с формами тела бактерий; сравнить бактериальную клетку с растительной.
- Развивающая: продолжить формировать умения формулировать и решать проблему, работать с учебником, делать выводы.
- Воспитательная: развивать творческие и коммуникативные способности обучающихся.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- иметь представление о бактериях;
- знать их многообразие, строение и жизнедеятельность.

Метапредметные:

Регулятивные УУД :

- сформировать умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему,
- определять цель учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- сформировать умения анализировать, сравнивать и обобщать факты и явления,
- выявлять причины и следствия простых явлений (работа с учебником - анализ схем и рисунков, подводящий диалог с учителем, выполнение продуктивных заданий)

Коммуникативные УУД:

- сформировать умение организовывать учебные взаимодействия в паре,
- умение эффективно взаимодействовать при совместном выполнении работы,
- умение воспринимать устную форму информации.

Личностные:

- умение использовать полученные знания на практике;
- формирование потребности в объективной оценке своей работы

Методы обучения: проблемно – поисковый, словесный, наглядный.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная.

Технологии: проблемное обучение, критическое мышление, здоровьесберегающие, деятельностный подход, функциональная грамотность, информационно-коммуникационные технологии.

Класс: 5.

Ход ООД

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.Этап мотивации к учебной деятельности	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Включение в деловой ритм. Я надеюсь у вас хорошее настроение,	Ученики встали, настроились на работу, проверили на столах наличие учебника, дневника, письменных принадлежностей.

	<p>давайте мы с вами улыбнемся друг другу, ведь улыбка приносит всем радость и хорошее настроение.</p> <p>В наших руках сегодня создать такую атмосферу на уроке, при которой все будут чувствовать себя комфортно.</p> <p>Активная работа на уроке поможет вам усвоить новый материал. Результат проделанной работы будет зависеть от работы каждого из вас. Поэтому вы должны работать в атмосфере сотрудничества, взаимопомощи и добра.</p> <p>Кто сегодня хочет узнать много нового?</p>	<p>Внимательно слушают учителя</p> <p>Поднимают руки на поставленные вопросы учителя</p>
<p>2. Целеполагание и постановка учебных задач.</p>	<p>Нам с вами сегодня доверили очень ответственное задание, изучить интересную тему.</p> <p>Ребята посмотрите небольшой видеоролик.</p> <p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/data/edu/files/d1461254022.wmv</p> <p>О каких организмах идет здесь речь? Значит, что мы сегодня будем изучать? А что бы вы хотели о них узнать? Значит, какова цель сегодняшнего нашего урока?</p> <p>Цель: Изучить строение и жизнедеятельность бактерий.</p> <p>Чтобы достичь своей цели необходимо разработать план действий, т.е. определить задачи.</p> <p>Задачи: 1.познакомиться с особенностями внешнего строения (формами клеток); 2.выяснить особенности внутреннего строения; 3. изучить основные процессы жизнедеятельности.</p>	<p>Смотрят видеоролик. Отвечают на поставленные вопросы учителя.</p> <p>О бактериях</p> <p>Бактерии</p> <p>Какое строение они имеют, как они живут.</p> <p>Ученики дают свои варианты цели.</p> <p>Ученики дают свои варианты задач.</p>
<p>3.Реализация построенного проекта</p>	<p>Бактерии - это самые древние организмы, они появились на нашей планете самыми первыми около 3,5 млрд. лет назад и очень долгое время существовали одни.</p> <p>Распространение бактерий.</p> <p>В 1 г. почвы содержится от 500 млн. до 2 млрд. бактерий; бактерии живут в горячих источниках при температуре - 80 градусов; некоторые бактерии выдерживают нагревание до +306 градусов; в 1 грамме льда Антарктиды обнаружено до 100 бактерий; в 1 куб. см</p>	<p>Внимательно слушают учителя</p>

	<p>молока находится от 100 до 300 тысяч бактерий, в 1 м воздуха (луг, поле) – 100 бактерий (город) – 10 – 25 тыс. бактерий летом и 4,5 тыс. зимой. В чистой воде в 1мл содержится 100-200 бактерий, а загрязненная - 100-300 тысяч и более были обнаружены в нефтяных водах на глубине 1700м; на дне океана (глубже 10 км)</p> <p>В среднем на 1 квадратный см человека приходится около 80 000 различных микроорганизмов.</p> <p>Бактерии переносят высушивание, сильные холода, нагревание до 90°С, не теряя при этом жизнеспособности.</p> <p>Впервые бактерии рассмотрел в 1676 году Левенгук, когда изобрел микроскоп.</p> <p>Значит они какие?</p> <p>Да очень маленькие одноклеточные. Их можно рассмотреть только в микроскоп.</p> <p>Давайте и мы попробуем их рассмотреть через цифровой микроскоп.</p> <p>Бактерии в переводе «бактерион» означает палочка, действительно первые клетки бактерий имели форму палочки, но сейчас существуют различные формы бактериальных клеток.</p> <p>Просмотр видеоролика. https://s264vla.storage.yandex.net/rdisk/3cb67bc3825345568cdad65657b51c4106a0860f360</p> <p>Давай посмотрим на слайд и проговорим, какие формы бактериальных клеток существуют. Но что я вижу кто - то нам с вами здесь все перепутал.</p> <p>Давайте мы с вами все исправим.</p> <p>Итак, мы рассмотрели внешнее строение бактерий.</p> <p>Оцените свою работу.</p> <p>А сейчас изучим внутреннее строение.</p> <p>В конверте лежит пазл, соберите его.</p> <p>Изучите строение клетки. Какие основные части вы видите?</p> <p>А сейчас сравните эту клетку с растительной и найдите самое главное отличие.</p>	<p>Очень маленькие</p> <p>Работают с цифровым микроскопом</p> <p>Один ученик собирает схему «Формы бактериальных клеток» у доски. Остальные заполняют рабочую карту. (Приложение 1)</p> <p>Работают с листом самооценки.</p>
--	---	--

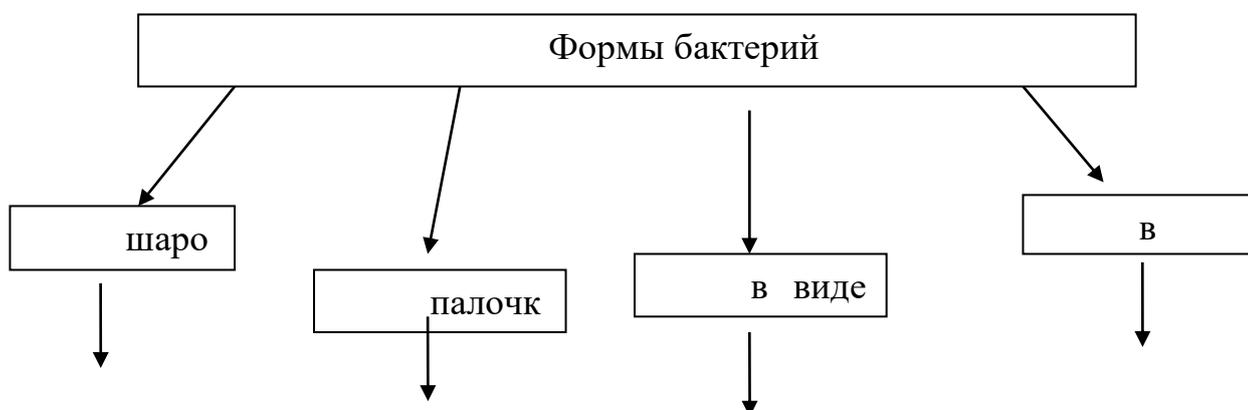
	<p>Молодцы, это действительно так. Значит, клетки бактерий как называются? Оцените свою работу.</p>	<p>Собирают пазл. Оболочка, цитоплазма В клетке бактерий нет ЯДРА. Работают с листом самооценки.</p>
Физкульт-минутка	<p>Руки тянем в потолок, Будто к солнышку цветок Мы попрыгаем немножко И пройдемся по дорожке А сейчас присядем дружно Так как нам работать нужно.</p>	
	<p>Что нам еще необходимо изучить? Для всех живых организмов характерно уникальное свойство, которое поддерживает жизнь на нашей планете. Как вы думаете, какое это свойство? У вас на столах лежит пластилин. Придайте ему форму бактериальной клетки. А сейчас поделите пополам, а потом еще и еще. Что вы видите? Значит, они размножаются? И как? Да это так и при благоприятных условиях они делятся через каждые 20 минут. Подсчитайте, какое количество бактерий образуется из 1 клетки при делении за 1 час. Кроме этого нам сегодня необходимо выяснить, как происходит питание и дыхание бактерий. Для этого вам необходимо поработать с текстом учебника и дополнительной литературой. Работать будете в группах. Каждая группа знакомится со своим процессом жизнедеятельности. (Приложение 3) Оцените свою работу.</p>	<p>Какие процессы жизнедеятельности и как протекают у бактерий. Размножение. Работают с пластилином. Их стало больше. Путем деления. Из одной клетки через час образуется 8 клеток. Работают с текстом учебника и дополнительной литературой. Затем каждая группа готовят отчет о проделанной работе. Работают с листом самооценки.</p>
4.Этап включения в систему знаний	<p>Итак, ребята, сегодня мы с вами изучили какую тему на уроке. Скажите, мы решили свои цели и задачи, которые поставили на уроке. А что мы выяснили?</p>	<p>Бактерии: строение и жизнедеятельность Да. Какие формы бактериальных клеток существует, как они устроены, а также как происходит дыхание, питание и размножение.</p>

5.Рефлексия.	<p>Сегодня мы с вами познакомились с организмами, которые на пьедестале почета природы заслуженно занимают первое место, так как им можно вручить медали.</p> <p>Посмотрите, у кого на столах в конвертах имеются медали? И за что?</p> <p>Ребята давайте посмотрим, какой проект мы с вами создали, изучая данную тему.</p> <p>Огромное вам спасибо за сегодняшний урок мне было очень приятно с вами работать. Вы также получаете проект с собой, он вам пригодится для изучения следующих тем раздела. (Приложение 4)</p>	<p>Медаль за древность (появились 3,5 млрд. лет назад)</p> <p>Медаль за простое строение (в клетке нет ядра)</p> <p>Медаль за плодовитость (размножаются быстро через 20 мин)</p> <p>Медаль за мелкие размеры (одноклеточные, микроскопические).</p>
6. Домашнее задание	<p>Изучить пар 11</p> <p>творческое задание на выбор:</p> <p>-составить синквейн;</p> <p>-выполнить модель бактериальной клетки;</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневниках</p>

Литература

1. Биология 5. Учебник с электронным приложением для общеобразовательных учреждений. Автор В.В.Пасечник -М.:Дрофа, 2015.
2. <https://www.yaklass.ru/p/biologia/obschie-biologicheskie-zakonomnosti/vnutrikletochnye-biokhimicheskie-reaktcii-16037/avtotrofnoe-i-geterotrofnoe-pitanie-kletki-fotosintez-17332/re-8a88a42b-0c15-43a9-b3cf-0b71e66367ce>
3. <https://dmnesterov.ru/borba-s-mikrobami/zhizn-na-planete-vsem-obyazana-anaerobnym-i-aerobnym-bakteriyam.html>

1. Составить схему:



2. Строение бактериальной клетки.

3. Жизнедеятельность бактерий.

Лист самооценки _____

\п	Критерии оценивания	Оценка		
		Всё получилось «5»	Не совсем всё получилось «4»	Не получилось «3»
	Формы клеток			
	Строение клетки			
	Размножение бактерий			

ПИТАНИЕ.

Для получения энергии бактерии используют различные органические и неорганические соединения и солнечный свет. Большинство бактерий ГЕТЕРОТРОФЫ, т.е. питаются готовыми органическими веществами. Среди гетеротроф есть САПРОФИТЫ, которые питаются гниющими остатками организмов, а также ПАРАЗИТЫ – питающиеся органическими веществами живых организмов и вызывающие различные заболевания.

Встречаются среди гетеротроф бактерии – СИМБИОНТЫ, которые живут в организмах растений и животных, принося им определенную пользу.

Среди бактерий также встречаются и АВТОТРОФЫ, которые сами готовят пищу, но их немного. Часть из них способна к ХЕМОСИНТЕЗУ – образованию органических веществ за счет окисления неорганических веществ. Некоторые прокариоты образуют органические молекулы из неорганических в процессе ФОТОСИНТЕЗА за счет энергии солнечного света.

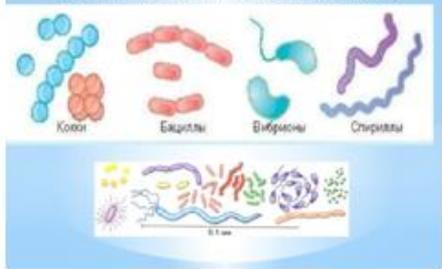
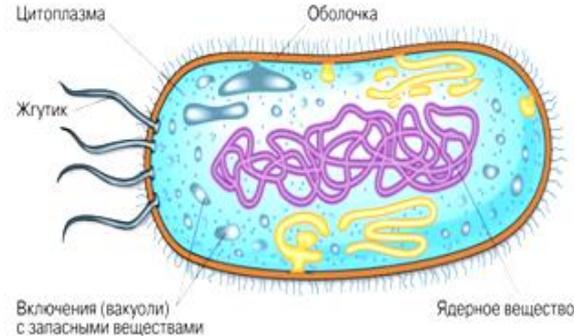
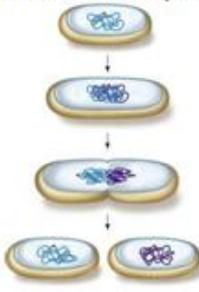
ДЫХАНИЕ.

Бактерии, как и все живые организмы дышат.

По отношению к кислороду бактерии делятся на АЭРОБОВ, существующих только в кислородной среде. Они используют данный кислород для получения энергии при окислении органических веществ и АНАЭРОБОВ, существующих в бескислородной среде. Они используют для получения энергии разные виды брожения.

Кроме того, известны группы бактерий, живущих как в кислородной, так и в бескислородной среде.

Проект урока «Бактерии»

<p>1. Формы бактериальных клеток</p>	<p style="text-align: center;">ФОРМЫ БАКТЕРИАЛЬНЫХ КЛЕТОК</p> 
<p>2. Внутреннее строение бактериальной клетки</p>	
<p>3. Жизнедеятельность бактерий</p>	<p style="text-align: center;">Размножение (деление клетки).</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Дыхание</p> <p>↙ ↘</p> <p>анаэробы аэробы</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Питание</p> <p>↙ ↘</p> <p>гетеротрофное автотрофное</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - фотосинтез - хемосинтез <ul style="list-style-type: none"> - сапрофиты - паразиты - симбионты </div>

Конспект урока по английскому языку «Путешествие»

Фесянова Наталья Леонидовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Возраст детей: 9-10 лет.

Тип занятия: комбинированный.

Цель занятия: создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности.

Задачи:

обучающая: совершенствование навыков чтения на английском языке;

развивающая: содействовать развитию речевой активности, памяти, образного мышления, познавательного интереса

воспитательная: содействовать формированию коммуникативных навыков и развитию активности на уроке.

Планируемые результаты:

– улучшится техника чтения;

– повысится речевая активность, разовьется логика, языковая догадка;

– вырастет активность на занятиях.

Оборудование на занятии: доска, наглядный материал (картинки с городскими ландшафтами), компьютер, экран, проектор, компьютерная презентация урока в PowerPoint, видеозаписи по теме.

Ход ООД

Этап занятия	Время	Деятельность педагога, формы, технологии, методы, приемы	Деятельность учащихся
Организационно-мотивационный	3 мин.	Good afternoon my friends! I'm glad to see you. How are you? What happened? What's the news? Tell me kids, do you like travelling? Fine. Today we will go on a journey with you to find the most expensive treasure on earth. What do you think it will be?	Отвечают на вопросы педагога
Основной этап	2 мин. 30 мин.	Речевая разминка по видео – Before we leave, let's learn a song that we will sing along the way. Look at the screen Well it's time to hit the road. Учитель направляя детей помогает им пройти все станции с помощью подсказок	Слушают и повторяют Выполняя задания и находя подсказки при помощи педагога проходят все станции.

Заключительный этап	3 мин.	So, we have solved all the words. Tell me guys, what is the priceless treasure on earth? Why do you think knowledge can be called a treasure?	Отвечают на вопрос, высказывают свое мнение по второму вопросу.
Рефлексия	2 мин.	Well, our journey is coming to an end. Tell me, what new have you learned today?	Отвечают на вопрос

Учитель: Добрый день, мои друзья! Я рада вас видеть. Как дела? Что случилось? Какие новости?

Дети отвечают.

Учитель: Скажите ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Учитель: Отлично. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, чтобы найти самое дорогое сокровище на земле. Как вы думаете, что это будет?

Дети отвечают.

Учитель: Ну что же прежде чем отправится, давайте выучим песенку, которую мы будем петь во время пути. Посмотрите на экран. Разучиваем песенку - 2 минуты

Учитель: Молодцы. Итак, мы отправляемся на поиски сокровища. Нам предстоит с вами побывать в нескольких городах нашей республики. В каждом городе вы будете получать подсказки в следующий пункт назначения. Чтобы нам узнать, какое сокровище мы ищем, нужно будет разгадать кроссворд. Посмотрите на доску. Вот это кроссворд, в котором нужно разгадать ключевое слово – название сокровища.

Ну что же пора отправляться в путь. Первая подсказка – ребус. Посмотрите на экран – слайд №2. Решите ребус – какое слово здесь зашифровано?

Дети: коробка.

Учитель: Верно. Найдите коробку, в которой находится 1 подсказка. (На столе учителя коробка, подходит один человек, открывает и читает подсказку) – слайд №3

Дети: Елабуга (в кроссворде 1)

Учитель: Верно. Давайте запишем название города в кроссворд. Кто сможет сделать это?

Подходит ученик и пишет название города

Учитель: Итак, мы отправляемся в Елабугу. Встаем парами. Приготовились петь песню про автобус, поехали.

The wheels on the bus go round and round
Round and round, round and round
The wheels on the bus go round and round
All through the town.

С песней идем к правому углу у окна, на окне название города и картина (макет)

Чертово городища

Учитель: Ребята, вы знаете что это?

Дети: Башня в Чертовом городище.

Учитель: Кто был в Чертовом городище? Вам понравилось?

Дети отвечают.

Учитель: Отлично. Чтобы получить следующую подсказку, выполните задание – Назовите 3-х известных людей, чьи дома-музеи находятся в Елабуге.

Дети: Надежда Дурова, Марина Цветаева, Иван Шишкин.

Учитель: Молодцы. Ну что же вы можете взять следующую подсказку, она внутри башни.

Дети: Казань (в кроссворде 2).

Учитель: Правильно. Кто напишет слова Kazan в кроссворд? Ну что же беремся за руки и отправляемся в Казань. Поем песенку:

The wheels on the bus go round and round
Round and round, round and round
The wheels on the bus go round and round
All through the town.

Дети садятся на места, на экране слайд № 4.

Учитель: Дети, какие достопримечательности Казани вы знаете?

Дети отвечают.

Учитель: Замечательно. В самом сердце Казани хранится следующая подсказка. А что является сердцем столицы?

Дети: Кремль.

Учитель: Правильно – слайд № 5 и внутри Кремля стоит подсказка. Посмотрите на картинку. Как вы думаете, что это за архитектурное сооружение?

Дети: Башня Сююмбике (в кроссворде 3)

Учитель: Верно. Кто напишет слово башня – tower в кроссворд.

Дети пишут слово.

Учитель: Башня Сююмбике одно из старинных сооружений Казани, она окружена разными легендами и в ней следующая подсказка. Скажите, что находится на шпигеле башни?

Дети: шпигель, увенчанный золочёным «яблоком», на котором покоится полумесяц, в котором подсказка про монастырь. (Полумесяц расположен на доске)

Дети: Монастырь - MONASTERY - пишем в кроссворде

Учитель: Точно. И так беремся за руки и отправляемся в Раифский Монастырь. Кто скажет, куда нам нужно двигаться?

Дети отвечают.

Учитель: Не забываем петь песенку:

The wheels on the bus go round and round
Round and round, round and round
The wheels on the bus go round and round
All through the town.

Двигаемся к месту, где стоит бутылка воды "Раифский источник"

Учитель: Мы уже так долго в пути, наверно вас мучает жажда. Давайте попьём из Раифского родника и заодно узнаем следующую подсказку (внутри подсказка – фото Свяжска). Что это за город ребята и где он располагается?

Дети: Свяжск, на острове.

Учитель: Верно. Кто напишет слово Island?

Дети пишут слово.

Учитель: Ну что же друзья, отправляемся в Свяжск, поем песню:

The wheels on the bus go round and round
Round and round, round and round
The wheels on the bus go round and round
All through the town.

На экране слайд №6 – Свяжск

Учитель дает книгу: Вот задание, чтобы получить следующую подсказку. Сейчас вы должны проявить внимательность. Посмотрите на картинку и найдите на большом рисунке картинку 2, 4, 6 (на слайде). В последнем предмете находится подсказка, найдите его в кабинете – ПУШКА.

Учитель: Точно. Отправляемся в город Булгар – пишем в кроссворд!!!. Поехали, поем песенку:

The wheels on the bus go round and round
Round and round, round and round
The wheels on the bus go round and round
All through the town.

Дети снова садятся на стулья

Учитель: Посмотрите, в какую старинную сказку мы попали. Давайте послушаем рассказ о Булгаре и внимание, в видео будет подсказка, в которой сразу 3 вопроса – за фото Белой мечети подсказки-загадки (слайд № 9).

Учитель: Итак, мы разгадали все слова. Скажите ребята, что же является бесценным сокровищем на земле.

Дети отвечают – knowledge

Учитель: Да, это знание. А как вы думаете, почему знание можно назвать сокровищем?

Дети отвечают.

Учитель: Ну что же, наше путешествие подходит к концу. Скажите, что нового вы сегодня узнали?

Дети отвечают.

Учитель: Вы потрудились сегодня на славу и поэтому каждому из вас я прикреплю по 5 смайликов за сегодняшнюю работу. До свидания, увидимся в субботу.

Дети уходят.

Литература

1. Картинки с изображением достопримечательностей городов Татарстана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=картинки+достопримечательностей+татарстана>
2. Экскурсия в Болгарский музей заповедник Татарстан История Древних Булгар Татарстана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LcuHOheSqTc&t=16s>

Сценарии мероприятий

Сценарий игрового мероприятия по теме «Здоровый образ жизни» «Развлекашки из кармашков»

Ватлина Надежда Ивановна
Грудилова Марина Сергеевна
Музыкальные руководители
высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№18 «Солнышко»

*«Нам было важно наметить в стандарте этот тренд –
ребенку должно быть хорошо, интересно и празднично жить» -
заявил директор Института социологии образования РАО
Владимир Собкин*

Пояснительная записка

Представлен конспект игрового занятия для неорганизованных детей 1,5-2,5 лет (с присутствием мам) с использованием образовательных областей - «Художественно - эстетическое, физическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие».

В работе раскрываются современные подходы к организации музыкальной деятельности в группе раннего возраста с целью создания благоприятных условий для реализации ФГОС. Использование в работе с детьми разнообразных видов деятельности - игровой, конструктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской поддерживает интерес и мотивационную активность на протяжении всего взаимодействия педагога с детьми.

Можно использовать как развлечение для детей раннего возраста.

Актуальность не вызывает сомнений. В занятии учтены и представлены все аспекты развития ребенка раннего возраста:

- имеет развивающий характер, ориентировано на системное развитие музыкальности каждого ребенка в процессе музыкальной игровой деятельности;
- учитывается здоровьесберегающий фактор, создается психологический комфорт и эмоциональное благополучие каждого малыша.

В настоящее время происходят качественные изменения в осознании ценности жизни и здоровья человека. Каждый родитель мечтает увидеть своего малыша умным, здоровым, счастливым, благополучным. Каждый родитель понимает, что развитие ребенка в раннем возрасте - отличная база для его дальнейшего обучения, залог будущих успехов.

Как и требует ФГОС, наша главная цель – удовлетворение потребностей и интересов каждого ребенка, запросов семьи путем предоставления широкого спектра качественных оздоровительных и образовательных услуг.

Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой, больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний ребенка.

Характерной особенностью занятия является игровая форма подачи развивающего материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с малышами в весёлую обучающую игру.

Простота и легкость действий, сочетание знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры способствует эмоциональному раскрепощению ребенка, развитию понимания речи, обогащению словаря, произвольности действий, умению синхронно действовать с партнером - все это является огромным развивающим потенциалом.

У ребенка - целостное восприятие мира, поэтому ему ближе такая форма занятий, где все элементы обучения «спрятаны» в веселые игры, все задания образуют единое игровое пространство.

Особенность и ценность музыкально – оздоровительного занятия в том, что представленные методы и приемы работы помогают ребенку успешно и «мягко» адаптироваться в социуме, являются оптимальными для закладки основ духовного и физического развития личности ребенка.

Использование приемов оздоровления и валеологического воспитания на музыкальном занятии позволит в непроизвольной форме, на высоком эмоциональном подъеме формировать у детей мотивацию здорового образа жизни.

На занятии мы подтверждаем и закрепляем успехи роста и развития ребенка. В процессе работы формируется культура взаимоотношений между родителем и ребенком.

Задачи по организации родителей:

- выявление педагогической грамотности родителей в вопросах оздоровления детей в семье, их запросов;
- формирование практических навыков в воспитании здорового ребенка во взаимосвязи с музыкой;
- создание в семье благоприятных условий для развития личности ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный на занятиях.

Предварительная работа:

Изготовление загадочной юбочки, осенних листочков, подбор игрушек, привлечь мам для изготовления морковок, тарелочки с манной крупой, большая емкость с гречкой и шишками, приобрести клубочки с петелькой, колечки Су-Джок, пластмассовые мячики желтого цвета, детские музыкальные инструменты

Программные задачи:

- Развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- Развивать эмоциональную сферу в процессе слушания музыки;
- Развивать звукоподражания, пластику движений;
- Развивать мелкую и крупную моторику, двигательную активность, координацию движений у детей;
- Развивать речи детей в процессе пения-подпевания - учить проговаривать и исполнять простейшие ритмы со слоговой поддержкой;
- Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и игре на них;
- Совершенствовать умение детей передавать игровые образы.

Ход ООД

Воспитатель выходит навстречу детям в «загадочной» юбочке: длинная расклешенная юбка с большим количеством карманов, в которых «спрятались» игрушки. Дети сами достают игрушки, обыгрывается каждый персонаж.

1. Приветственная песня «Музыка, здравствуй!» музыка М.Лазарева

Музыкальный руководитель поет, мамы подпевают, дирижируя ручками ребенка.

Воспитатель кружится в юбке, произнося:

Я сегодня нарядилась и к ребятам я явилась,

Кто в карман скорей заглянет? И игрушку кто достанет?

- Ребенок с мамой подходят и достают из кармашка листочек на ниточке.
2. Офтальмологическое упражнение «Листочки» (авторское)
Дети сидят на коленях у мам лицом к воспитателю. Мамы держат голову ребенка своими ладонями, чтобы голова была неподвижна, и двигались только глаза ребенка.
Мы листочки увидели, (воспитатель показывает листочек на ниточке)
И с листочками играли.
Листочки вправо полетели, (воспитатель отводит руку с листочком в сторону)
Глазки вправо посмотрели. (дети глазками следят за листочком)
Листочки влево полетели, (воспитатель отводит руку в другую сторону)
Глазки влево посмотрели. (дети глазками следят за листочком)
Ветер листик вверх поднял (воспитатель поднимает листочек вверх)
И на землю опускал. (воспитатель опускает листочек)
Глазки смотрят вверх и вниз (дети следят за листочком)
Всё! На землю улеглись. глазки закрыли
Музыкальный руководитель:
Листья осенние плавно кружатся, листья на землю тихо ложатся
И под ногами шуршат, шелестят, будто опять закружиться хотят
Воспитатель раздает каждому ребенку по листочку и приглашает потанцевать.
3. «Ганец с осенними листочками» Е.А. Гомоновой
(Дети с мамами укладывают листочки под деревце.)
Воспитатель: Кто ко мне подойдет, и игрушку кто найдет?
Ребенок достает из кармана игрушку «Петушок»
Музыкальный руководитель:
Петушок рано встал, крылышками замахал,
Громко, громко поутру закричал ку-ка-ре-кууу!!!
Ребенок подражает пению петушка, одновременно похлопывая себя по бедрам (самомассаж), воспитатель предлагает всем детям изобразить, как поет петушок.
Воспитатель: Петушок всех разбудил, по лужайке походил (показ как ходит петушок, высоко поднимая колени.)
Споем мы песенку сейчас, петушок, послушай нас.
4. Песня «Петушок» обр. М. Красева.
Воспитатель: Мы еще карман найдем и ребятку позовем.
Что ж в кармане-поглядим, ну, кто смелый, выходи.
Ребенок достает из кармана юбочки мягкую игрушку - солнышко.
Воспитатель: Петушок просыпается вместе с солнышком.
Давайте и мы возьмем наши солнышки и поиграем с ними.
Каждый ребенок получает мяч желтого цвета.
5. Упражнение на развитие пластики движений «Солнце – мячик» музыка М.Лазарева, слова Л.Дымовой
Музыкальный руководитель:
Очень любят солнышко все ребятки – малыши,
Нарисуем солнышко и станцуем от души.
Мамы и дети подходят к столам, на которых расставлены тарелочки с манной крупой.
6. Рисование «Солнышко» на манной крупе пальчиками. Звучит песенка «Я рисую солнышко» М.Ю. Картушиной.
Воспитатель: Кто - то в гости к нам спешит, посмотрите, малыши.
Ребенок достает из кармана юбочки игрушку «Кошка». Звукоподражание «Мяу!»
7. Русская народная потешка «Киска, брысь!» (логоритмическое упражнение)
Киска, киска, киска, брысь!

Дети грозят пальчиком
На дорожку не садись
Наша деточка пойдет,
Шагают на месте
Через киску упадет!
Бах! Приседают

8. Упражнение на развитие пластики «Котенок» музыка М.Лазарева.

Музыкальный руководитель: Котятки очень любят играть с клубочками (высыпает из корзиночки клубочки, дети, подражая котяткам, ловят клубочки).

9. «Танец с клубочками» Е.А.Гомоновой

По окончании танца мамы делают легкий массаж спинки своим детям (прогибают и округляют спинку)

Воспитатель: Ну, скорей ко мне бегите, и в кармашек загляните.

Ребенок достает из кармана юбочки игрушку «Зайка».

10. Игра «Заяц» музыка М.Лазарева.

Дети прячутся от волка в объятиях мам, мамы и дети грозят волку пальчиком. Все дети кормят зайку морковками.

Воспитатель: Давайте научим зайку делать массаж, чтобы он был всегда здоров.

11. Точечный массаж «Нет простуде!» с дыхательной гимнастикой (авторский)

Массаж своим детям выполняют мамы.

Греем наши ручки. (Потирают ладошки)

Греем наш носик. (Потирают крылья носа)

Сделаем носик тоненький. (Вытягивают носик)

Помычим, как коровушки. (Зажав крылья носа, поют звук «М»)

Почешем лобик. (Ребром ладони выполняют пилящие движения над бровями)

Лепим ушки. (Массируют ушки)

Примазываем ушки

Чтобы не отклеились. (Потирают за ушками вверх-вниз)

Здоровое горлышко. (Поглаживают шею большими пальцами вверх-вниз)

Шагаем по пальчикам. (Пощипывают фаланги каждого пальца)

Музыкальный руководитель:

Есть еще сюрприз для вас, кто найдет его сейчас?

Ребенок находит в кармане юбочки игрушку «Медведь». Звукоподражание «RRRRR»

12. Театрализованный этюд «Мишка косолапый» музыка М. Картушиной.

Воспитатель: Мишка шишки собирал, но потом их потерял. Поможем мишке найти шишки.

В большой емкости насыпана гречневая крупа, в крупе спрятаны шишки. Малыши погружают ручки в крупу и на ощупь находят шишки.

13. Оздоровительное упражнение по Су-Джок-терапии.

Дети катают шишки между ладошками, массируя «лечебные» точки.

Музыкальная игра «Шишечка» Н.Ю. Лебедевой

1. Мы катаем шишечку, между двух ладошек.

Вот какие шишечки, есть у наших крошек!

(мамы катают шишку по ладоням детей)

2. Превратилась в ежика - колется иголкой,

Левой нашей рученьке очень-очень колко!

(осторожно покалывают левую ладошку)

3. Пощекочем шишечкой правую ладошку,

Как приятно шишечкой щекотать немножко!

(пощекотать правую ладошку)

4.Обхватили шишечку, вот и барабанчик!

Превратился в палочку наш веселый пальчик

(обхватили шишку правой рукой, носиком вниз, широкой стороной - вверх, стучат указательным пальцем левой руки)

5. Выросли сестреночки на опушке летом-

Это наши шишечки, елочки с секретом!

(Перевернули шишку широкой стороной на ладонь и немного раскачивают рукой)

6.Поливает дождичек, капает по веткам,

Вырастайте, елочки, все на радость деткам!

(пальчики быстро дотрагиваются до отдельных «лепестков» шишки)

7. Вот устала шишечка, и легла в кроватку,

Спи спокойно, шишечка, в колыбельке сладко!

(Положить шишку в ладошку, накрыть другой ладошкой и качать)

Музыкальный руководитель:

Здесь кармашек не простой, он веселый - вот какой.

Кто в карман сейчас заглянет? Что же он сейчас достанет?

(ребенок подходит и достает колокольчик)

Инструменты ждут ребят, зазвучать они хотят.

Дети находят в карманах юбки музыкальные инструменты. Мамы берут инструменты со стола.

14.Шумовой оркестр «Калинка» р.н.м.

Воспитатель: Кто здесь смелый, выходи и в кармашек загляни.

Вот так да, вот это клад, здесь колечки для ребят.

(раздача)

Мы колечки надеваем, пальцы наши украшаем.

Надеваем и снимаем, пальцы наши упражняем.

15.Пальчиковая игра «Семья» с эластичными кольцами

Мамы поочередно надевают ребенку массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка, (надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка, (на указательный палец)

Этот пальчик — папочка, (на средний палец)

Этот пальчик — мамочка, (на безымянный палец)

Этот пальчик — Я, вот и вся моя семья. (на мизинец).

16. Игра на коленках «Птенчики» Мамы усаживают детей на колени лицом к себе.

Я построю гнездышко прочное, надежное,

Где мой птенчик маленький спрячется от всех.

(Обнимают малыша, крепко прижимают его к себе.)

Я построю гнездышко, чистое, просторное,

Где мой птенчик маленький сможет поиграть. (Похлопать в ладошки.)

Я построю гнездышко, теплое, уютное,

Где мой птенчик маленький будет сладко спать. (Качают ребенка на руках.)

Музыкальный руководитель:

Занятие наше кончается, с музыкой детки прощаются.

Песенку дружно споем и с мамой гулять все пойдем

17. Песня «До свидания, музыка!» М.Лазарева.

Дети с мамами поют песенку и прощаются с музыкой, игрушками, педагогами.

Литература

1. Арсеновская О. Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
2. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. Выпуск 2 / Н. Ветлугина, И. Джержинская, Л.Комиссарова. – М.: «Музыка», 1995. – 112 с.
3. Гомонова, Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям / Е.А.Гомонова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.
4. Картушина, М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
5. Лазарев, М.Л. Здравствуй!: Книга песен. Развивающее учебное пособие для дошкольных образовательных учреждений / М.Л.Лазарев. – М.: Мнемодина, 2004. – 116 с.
6. Основная образовательной программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015.
7. Пак Чже Ву. «Су Джок для всех», Москва, 2009г. – 136с.
- 8.«Шишечка». Методическая разработка авторской игры для детей 3–4 лет. Описание движений, мелодия и фото. <https://www.maam.ru/detskijsad/-shishechka-avtorskaja-igra-dlja-detei-3-4-let-opisanie-dvizhenii-melodija-i-foto.html>
9. Картотека пальчиковых игр и массажных упражнений по методике Су – Джок терапия.
10. <https://docplayer.ru/36114918-Uprazhnenie-dlya-mizinca.html>
- 3.Игры коленках Игра «Раз, два, три, бум!» Игра «Птенчик»
11. <https://docplayer.ru/57463583-Igry-kolenkah-igra-raz-dva-tri-bum-igra-pryg-skok.html>

Сценарий внеклассного мероприятия на тему «По стопам Петра и Февронии Муромских»

Егупова Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МАУ ДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

2021 год объявлен Годом народного единства в республике Татарстан. Однако народное единство, единомыслие, общность стремлений и интересов неразрывно связано с единством и ладом в семье. Первые понятия о морали, нравственных ценностях, традициях и устоях идут из семьи. Поэтому так важно чтить своих предков, свои корни, помнить историю. Внеклассное мероприятие, посвященное теме семьи, любви и верности запланировано в проведении в форме квест-игры, так как данная форма деятельности вызывает заинтересованность у обучающихся 12-13 лет и способствует ненавязчивому закреплению разбираемого материала. Работа в малых группах позволяет сделать мероприятие более динамичным и увлекательным. Чередование разнообразных форм и методов работы помогает сохранять интерес к ходу мероприятия вплоть до его завершения. Обучающиеся знакомятся с сокращенным вариантом «Повести о Петре и Февронии», что позволяет им понять истоки праздника, посвященного Дню семьи, любви и верности, а выполняемые задания способствуют формированию и активизации личностных и коммуникативных УУД. Задания, завершающие мероприятие, помогают закрепить изученный материал. Таким образом, рефлексия запланирована в форме филворда и фронтального опроса.

Возраст детей: 12-13 лет.

Цель: ознакомление обучающихся с историей и традициями празднования Дня семьи, любви и верности в России.

Задачи:

- обучающие:

1. Познакомить с историей жизни Петра и Февронии (на основе «Повести о Петре и Февронии Муромских»).

2. Проанализировать выражения, пословицы и поговорки, а также понятия, связанные с семейной жизнью, семейными ценностями, семейным единством.

- развивающие:

1. Сформировать условия для развития внимания, памяти, наглядно-образного мышления, речевой догадки.

2. Продолжить развитие компенсаторных умений (выстраивание предположений по неизвестному материалу на основе уже имеющихся знаний по подобным темам).

3. Развивать умение работать в коллективе, уважительно относиться к членам команды.

- воспитательные:

1. Прививать интерес к культуре России и российского народа.

2. Способствовать закреплению представлений о традиционных семейных и народных ценностях.

3. Проиллюстрировать понятия морали, нравственности в семье и обществе.

Предполагаемые результаты:

- метапредметные:

1. Умение самостоятельно организовывать свою деятельность.
2. Умение классифицировать и анализировать.
3. Готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.
4. Умение выражать своё мнение, следить за ходом мысли другого члена команды.
5. Умение использовать в работе средства информационных и коммуникационных технологий.

- личностные:

1. Умение проявлять понимание и уважение к ценностям культуры российского народа.
2. Умение анализировать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свое поведение с их учетом.
3. Умение вести себя в конкретной ситуации с точки зрения принятых норм морали и этики.

Форма мероприятия: квест-игра.

Материалы и оборудование: компьютер (ноутбук), проектор, акустическая система (колонки), доска (флипчарт), карточки с заданиями, презентация, музыка на песни о любви, ромашка из бумаги (сердечка и лепестки отдельно).

Ход ООД

Организационно-мотивационный этап:

(На доску прикреплена середина цветка, открыт начальный слайд презентации)

Ведущий: Здравствуйте! Наша встреча сегодня начнется с простой загадки

(Слайд 1):

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит нас, друзья?
Наша дружная...

(Предполагаются ответы детей)

-Ведущий: Конечно, правильный ответ – семья. А вы знаете праздники, которые посвящены семье?

(Дети называют предположительно День матери, День защиты детей и т.п.)

- Ведущий: Да, все эти праздники важны и связаны с семьей. Но главный среди них – День семьи, любви и верности. Он отмечается восьмого июля. (Слайд 2). Этот праздник существует не так давно, но уже появились особые традиции, связанные с ним. Например, его символом считается ромашка. Также у этого праздника есть свои покровители – Петр и Феврония, жившие в городе Муром в XIII веке. (Слайд 3) Сегодня мы познакомимся с их историей жизни и любви. Мы с вами «проживем» эту историю вместе с главными героями. Сейчас давайте разделимся на команды, в каждой – по три-четыре человека.

(учащиеся формируют команды, рассаживаются так, чтобы каждая команда находилась отдельно от других).

Основной этап:

(Ведущий читает сокращенный отрывок «Повести о Петре и Февронии Муромских»)

Ведущий: «Есть в русской земле город, называемый Муромом. Правил в нем когда-то князь Павел. И начал прилетать в княжеский дом ужасный змей и вредить семье Павла. Стали выяснять, как можно от змея избавиться, и получили загадочный ответ: змей погибнет «от Петрова плеча, от Агрикова меча»

-Ведущий: А чтобы узнать, что будет дальше, вам придется выполнить задание.

(группам раздается комплект карточек, см. приложение 1)

- Ведущий: Вы наверняка знакомы с пословицами – изречениями, выражающими народную мудрость. А пословицы о семье вы слышали?

- Ведущий: Вам нужно будет разложить пронумерованные части пословиц по порядку и правильно подобрать недостающую половину.

(самостоятельная работа учащихся)

- Ведущий: Составили пословицы? А теперь аккуратно переверните карточки другой стороной и прочитайте получившееся слово (см. приложение 2).

- Ведущий: Итак, вы собрали слово «ВЗАИМОПОМОЩЬ». Это очень важное действие в семейной жизни. Поэтому мы его оставим на доске.

(к середине цветка прикрепляется лепесток с заранее записанным словом).

Ведущий: Продолжаем нашу историю:

«У князя был брат по имени Петр. Узнав о пророчестве, Петр понял, что от его руки змей погибнуть должен. Выяснил Петр, что за оружие «Агриков меч» и добыл его. Он смог победить змея, но сам в битве пострадал. Кровь змея обрызгала Петра и вызвала страшную болезнь. Тело его покрылось язвами, и никто не знал, как лечить княжеского брата. И стали искать лекаря, который сможет Петра исцелить. Однажды княжеский слуга во время странствий попал в село Ласково и заглянул в один дом. Там сидела в одиночестве девушка. На вопрос: «Где хозяйка этого дома?» – она ответила: «Отец и мать ушли взаимны плакать».

- Ведущий: Чтобы узнать, что означали слова девушки, выполните следующее задание.

(учащимся раздаются карточки с вопросами и разноцветными клетками в поле для ответов, см. приложение 2)

- Ведущий: Назовите членов семьи, загаданных в вопросах.

(самостоятельная работа учащихся)

- Ведущий: Теперь прочитайте зашифрованное в зеленых клетках слово.

- Ведущий: Правильно, это слово «УВАЖЕНИЕ». Получившееся слово снова «запишем»

(на доску прикрепляется новый лепесток).

- Ведущий: Уважение очень важно в семье, и в нашей истории именно его проявляли родители Февронии. Вы же догадались, что это была она?

«Феврония объяснила, что значила фраза «отец и мать ушли взаимны плакать». Ее родители отправились на похороны. Сейчас они отдают дань уважения покойнику, а когда-нибудь их будут другие люди оплакивать. Поэтому это – плач взаимны. Понял княжеский посланник, что девушка может знать многое и рассказал о болезни Петра. Феврония же сообщила, что вылечит Петра, но только если он после этого на ней женится. Петр согласился, хотя жениться не хотел. Феврония отдала ему лекарство и сказала: «Попарься в бане и смажь каждую язву, кроме одной». Болезнь отступила, и Петр отказался выполнять обещание».

- Ведущий: А что случилось дальше, вы узнаете после того, как найдете новое ключевое слово. Разгадайте ребус (Слайд 4)

- Ведущий: Итак, вы составили слово «ЧЕСТНОСТЬ». Без честности семья жить не сможет (на доску прикрепляется новый лепесток). И Петр, обманувший Февронию, поплатился за это (после этого он никогда своего слова не нарушал).

«От оставшейся на теле язвы вскоре расплозились другие, и болезнь вернулась. Петр снова обратился к Февронии за помощью и пообещал, что больше обманывать не станет. Феврония вылечила Петра, и они поженились. Через некоторое время князем стал Петр. Но боярам – приближенным Петра – не нравилась Феврония, она казалась им слишком

простой для княжеской семьи. Бояре потребовали, чтобы Феврония ушла из города. Она согласилась, но попросила взять с собой то, что ей всего дороже».

- Ведущий: А теперь вы снова должны найти ключевое слово, которое подскажет следующий сюжетный поворот. Послушайте три отрывка из песен.

(звучат отрывки музыкальных произведений Приложение 3)

- Ведущий: Найдите слово, которое объединяет все эти песни. О чем или ком пели исполнители

- Ведущий: Да, это слово – «ЛЮБОВЬ»(на доске – четвертый лепесток).

Ведущий: «Феврония любила Петра и сказала, что с собой хочет забрать только его. Петр тоже полюбил Февронию и согласился уйти вместе с ней. Сели они на корабль и поплыли прочь из Муром. А на корабле был другой женатый мужчина. И начал он заглядываться на Февронию. Она поняла его мысли и попросила его зачерпнуть воду из реки и выпить ее. Мужчина так и сделал. Затем Феврония попросила снова зачерпнуть воду, но уже с другой стороны, и выпить ее. И спросила: отличается ли чем-то первая вода от второй?

- Ведущий: У вас новое задание. Чтобы отгадать очередное слово, нужно решить филворд. Вы должны найти ответы на вопросы, зачеркнуть их. После этого у вас останется несколько неиспользованных букв, из которых вы и составите новое слово.(раздаются карточки с заданиями, см. приложение 4)

- Ведущий:Какое слово получилось? Да, это «ВЕРНОСТЬ» (прикрепляется пятый лепесток).

«Мужчина сказал, что вода была одинаковой. Феврония ответила, что и женщины все в целом похожи, поэтому изменять жене глупо. Больше этот мужчина на нее не заглядывался, и путешествие прошло спокойно. Через некоторое время бояре поняли, что ошиблись, и позвали Петра и Февронию обратно. Они вернулись и продолжили править Муромом. Петр и Феврония прожили долгую и счастливую жизнь в любви и согласии».

- Как вы видите, у нашей ромашки не хватает последнего лепестка. Давайте найдем слово, описывающее чувства главных героев.

(ответы учащихся)

- Ведущий: У нас получилось, например, слово «ЕДИНОДУШИЕ». Наша ромашка готова.

Рефлексивно-оценочный этап:

- Ведущий: А какие еще качества и действия вы считаете важными для семейной жизни?

- Ведущий: Как вы думаете, почему именно Петр и Феврония стали покровителями Дня семьи, любви и верности?

- Ведущий: Да, их семейная жизнь была счастливой, несмотря на все испытания, через которые им пришлось пройти. Их любовь преодолела все преграды, и семья Петра и Февронии может служить примером образцовых супружеских взаимоотношений.

Литература

1. Генератор ребусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&enter=1 (дата обращения 15.06.2021);

2. Повесть о Петре и Февронии Муромских [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.petr-fevronia.ru/category/2> (дата обращения 15.06.2021);

3. Пословицы и поговорки о семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://ped-kopilka.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-i-pogovorki-o-seme.html> (дата обращения 15.06.2021);

4. Песня «Я люблю тебя, Россия», автор текста М. Ножкин, композитор Д. Тухманов;
5. Песня «Любочка», авторы текста А. Барто, М. Макарова, композитор М. Макарова;
6. Песня «Красивая любовь», автор неизвестен.

Сторона 1

Вся семья вместе,	так и душа на месте.
Согласную семью	горе не берет.
Дерево держится корнями,	а человек семьей.
Согласие да лад	в семье клад.
Семья в куче –	не страшна и туча.
В дружной семье	и в холод тепло.

Сторона 2

В	П
З	О
А	М
И	О
М	Щ
О	Ь

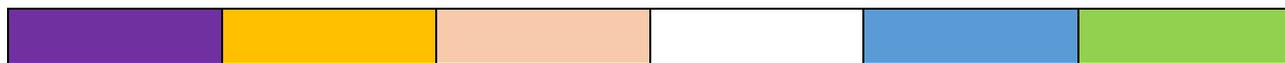
Отец отца – дедушка.



Мать мужа – свекровь.



Дочь мамы – сестра.



Жених после свадьбы – муж.



Сын брата – племянник.



Отец жены – тесть.



- 1) Ассорти «Красивая любовь»
- 2) Алсу «Я люблю тебя, Россия»
- 3) Голос Дети «Люба-Любочка»

С В Е К Р О В Ь О М
Б М А Ш К А З Р Т У
П О Н С О В М Д Е Р
О Р Д Е Р Е Е У С О
С Т И Ю Л Ь Й Ш Т М
Л О В И Ц А Е А Ь В

1. Месяц, в котором празднуется День семьи, любви и верности (*июль*).
2. Цветок – символ праздника (*ромашка*).
3. Допишите слово: «... держится корнями, а человек – семьей» (*дерево*).
4. Мать мужа (*свекровь*).
5. Краткое изречение, выражающее народную мудрость (*поговорка*).
6. Город, в котором жили Петр и Феврония (*Муром*).
7. Допишите слово: «Вся семья вместе, так и ... на месте» (*душа*).
8. Отец жены (*тесть*).
9. Враг княжеской семьи, с которым сразился Петр (*змей*).

Сценарий мероприятия по теме «Драматизация украинской народной сказки «Рукавичка»

Самигуллина Маргарита Хилаловна,
методист отдела интеллектуального
развития, г. Набережные Челны
МАУДО «ГДТДиМ №1»

Пояснительная записка

Драматизация украинской народной сказки «Рукавичка» разработана для работы с дошкольниками старшего дошкольного возраста. В драматизации использованы: игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникативные технологии, технология проблемного обучения.

Возраст: 6 лет.

Образовательная область: коммуникация.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, физическая культура, художественное творчество, музыка

Задачи:

Образовательные: обыграть украинскую народную сказку Рукавичка, закреплять приёмы вырезания геометрических элементов и составления узоров, сочетая по цвету, композиции учить украшать геометрическими фигурами силуэты варежек, вырезанных из цветной бумаги, совершенствовать пантомимические навыки.

Развивающие: развивать у детей творческое изображение, фантазию, инициативу.

Развивать умение эмоционально и выразительно общаться;

Воспитательные: воспитывать интерес к обыгрыванию сказок.

Планируемые результаты: перевоплощение в игровой образ, развитие навыков диалогической речи, коммуникабельности, выразительности в движениях, развитие навыков работы с ножницами.

Методы и приёмы: вопросы, показ, объяснение, игровой момент.

Наглядные средства обучения: деревья, маски.

Организация детей: на стульчиках, в кругу, за столами.

Индивидуальная работа: с Саматом закрепить навыки выразительного чтения, с Амиром, Альмирой, Данилом Д. закрепить навыки вырезания геометрических фигур.

Словарная работа: рукавичка, мышка – поскребушка, схоронились.

Предварительная работа: чтение украинской народной сказки «Рукавичка»; разучивание с детьми сказки в стихотворной форме.

Структура:

1. Сюрпризный момент,
2. Выполнение заданий из конверта,
3. Драматизация сказки,
4. Пальчиковая гимнастика,
5. Изготовление рукавичек – аппликация
6. Анализ работ.

Оборудование: костюмы сказочных персонажей, оборудование для аппликации, клей, ножницы, силуэты варежки из разноцветной бумаги, полоски цветной бумаги;

Ход ООД

Дети вместе с педагогом заходят в группу. Появляется плачущий Незнайка с конвертом в руках.

Педагог: ребята, вы слышите, кто-то плачет?

Дети замечают Незнайку, узнают его и подходят к нему.

Педагог: Незнайка, почему ты плачешь?

Незнайка: мой друг Знайка дал мне задание, а я не могу его выполнить.

Педагог: А какое это задание?

Незнайка: Мне надо отгадать названия сказок по нескольким строчкам. Но у меня все так перепуталось в голове, что я не могу вспомнить, ни одну из данных сказок.

Педагог: Не плачь, Незнайка, мы с ребятами попробуем тебе помочь. Ребята, поможем Незнайке?

Дети: Да.

Педагог: Давай, Незнайка, свой конверт с заданием и слушай внимательно.

Педагог берёт у Незнайки конверт, достаёт оттуда карточки с заданием и читает вслух детям, а дети отгадывают, что это за сказка.

1. Как называется сказка, в которой храбрый герой от пятерых ушёл, а шестой его скушал? (Колобок)

2. В какой сказке герой не послушался своей сестры и превратился в животное? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

3. Какая сказка начинается со словами:

Жили – были бабушка- старушка, внучка- хохотушка, курочка – клохтушка и мышка – норушка? («У страха глаза велики»)

4. А кто помнит, как называется сказка, которая начинается со словами: На лесной опушке, в тёпленькой избушке, жили – были три братца: воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масляный?

(«Крылатый, мохнатый да масляный».)

Педагог: Незнайка ты доволен ответами детей? А сейчас наши ребята покажут украинскую сказку «Рукавичка».

Педагог: Хочешь посмотреть?

Незнайка: Да

Педагог: Тогда усаживайся поудобнее и смотри.

Люли-люли, тили-тили!

Зайцы по воду ходили,

И из речки, как ковшами,

Воду черпали ушами,

А потом домой носили.

Тесто для лапши месили.

На ушах развесили –

Очень было весело!

Но случаются в лесах

Позанятней чудеса!

Эта сказка-невеличка

Про зверей и рукавичку.

По лесу старик гулял,

Рукавичку потерял –

Рукавичку новую,

Теплую, пуховую.

Из-за деревьев справа появляется Мышка.

Мышка
Я под кустиком сажу
И от холода дрожу.
Рукавичка – это норка!
Побегу я к ней с пригорка –
Это норка новая,
Теплая, пуховая!
Мышка бежит к рукавичке и прячется в ней. На полянке из-за деревьев справа
появляется Зайчик.

Зайчик:
Прыгал зайчик вдоль опушки,
У него замерзли ушки.
И куда теперь мне деться,
Где несчастному согреться?
Зайчик подбегает к рукавичке.
Кто внутри – зверек иль птичка?
Есть кто в этой рукавичке?
Мышка выглядывает из рукавички.

Мышка
Это Мышка- поскребушка!

Зайчик
Ты пусти меня, норушка!
Очень мерзнет Зайчик,
Зайчик- побегайчик!

Мышка:
Нам обоим места хватит.
Мягче здесь, чем на кровати –
Рукавичка новая,
Теплая, пуховая!

Мышка и Зайчик прячутся в рукавичку. На полянке из-за деревьев справа
появляется Лисичка.

Лисичка:
Ой, спасите, дед Мороз
Укусил меня за нос,
По пятам за мной бежит –
Хвост от холода дрожит!
Отвечайте вы лисичке,
Кто ютится в рукавичке?
Из рукавички выглядывает Мышка.

Мышка:
Я вот Мышка-поскребушка,
Длиннохвостая норушка!
Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик.

Зайчик:
Я вот Зайчик-побегайчик,
В рукавичку залезайчик!

Лисичка
Пожалейте вы лисичку
И пустите в рукавичку!

Зайчик:

Нам троим здесь места хватит.
Мягче здесь, чем на кровати –
Рукавичка новая,
Теплая, пуховая!
Зайчик и Лисичка прячутся в рукавичку. На полянке из-за деревьев справа
появляется Волк.

Волк:
На луну я ночью выл
И от холода простыл.
Громко серый волк чихает –
Зуб на зуб не попадает.
Эй, честной лесной народ,
Кто, скажите, здесь живет?
Из рукавички выглядывает Мышка.

Мышка:
Я вот Мышка-поскребушка,
Длиннохвостая норушка!
Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик.

Зайчик:
Я вот Зайчик-побегайчик,
В рукавичку залезайчик!
Зайчик прячется, из рукавички выглядывает Лисичка.

Лисичка:
Я пушистая Лисичка,
В рукавичке всем сестричка!

Волк:
Вы меня пустите жить,
Вас я буду сторожить!

Лисичка:
Четверым здесь места хватит.
Мягче здесь, чем на кровати –
Рукавичка новая,
Теплая, пуховая.
. Из-за деревьев справа выходит Медведь.

Медведь:
Мерзнет Мишка косолапый
Мерзнет нос и мерзнут лапы.
Нет у меня берлоги!
Что тут, посреди дороги?
Рукавичка подойдет!
Кто, скажите, в ней живет?
Из рукавички выглядывает Мышка.

Мышка:
Я вот Мышка - поскребушка,
Длиннохвостая норушка!
Мышка прячется, из рукавички выглядывает Зайчик.

Зайчик:
Я вот Зайчик- побегайчик,
В рукавичку залезайчик!
Зайчик прячется, из рукавички выглядывает Лисичка.

Лисичка:
Я пушистая Лисичка,
В рукавичке всем сестричка!
Лисичка прячется, из рукавички выглядывает Волк.

Волк:
Здесь еще живет волчок,
Теплый серенький бочок!

Медведь:
Что-то вас тут многовато,
Я залезу к вам, ребята?

Рассказчик:
Тут хватился дед пропажи –
Псу велел назад бежать,
Рукавичку отыскать!
Из-за деревьев справа появляется Собака и бежит к рукавичке.

Собака:
Гав-гав-гав! Так вот она!
За версту она видна!
Эй вы, звери там иль птицы,
Быстро брысь из рукавицы!
Если в ней кого застану,
Очень громко лаять стану.
Тут же дед с ружьем придет,
Рукавичку отберет!

Из рукавички по очереди выскакивают звери и скрываются в лесу. Собака берет рукавичку и уходит со сцены.

Рассказчик
Звери очень испугались,
В рассыпную разбежались,
Схоронились кто куда,
И лишились навсегда
Рукавички новой
Теплой и пуховой!
Педагог: Ну, что, Незнайка, понравилась тебе сказка?

Незнайка: Да, очень понравилась. Теперь я смогу ответить Знайке на все его вопросы и смогу назвать все сказки без ошибок. Спасибо вам большое, ребята! А ещё мне бы очень хотелось иметь такую же рукавичку.

Педагог: Ребята, давайте порадуем Незнайку и сделаем для него красивые рукавички?

Дети: Давайте.

На столах у детей готовые варежки и квадратики зелёного и синего цвета.

(Напоминаю детям как из квадратика получить треугольник и из полученных треугольников составить ёлочку, а из синего квадратика подставку).

Педагог: Давайте пройдем в нашу мастерскую (дети подходят к столам и занимают места). Подготовим наши пальчики к работе.

Физкультминутка

- Дружат в нашей группе девочки и мальчики
пальцы рук соединяются в "замок"

- Мы с тобой под дружим маленькие пальчики
ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук

- Наши пальчики проснулись,
 - Потянулись, потянулись
 - И встряхнулись.
 Педагог: Ребята, сейчас мы с вами приступим к работе.
 Что у вас лежит в тарелочках?
 Дети: Полоски разного цвета.
 : Педагог Как из полосок получить четыре квадрата?
 Педагог Дети: Надо сложить полоску на четыре части и разрезать.
 : Давайте возьмем полоску бумаги и сложим ее пополам, еще раз пополам и разрежем на месте сгиба и так все полоски.
 Педагог: Как из квадрата получить треугольник?
 Дети: Надо квадрат разрезать по диагонали.
 Самостоятельная работа детей
 Педагог: Чья работа готова, выставляем на мольберт. Итак, наши работы готовы.
 Ребята, чья рукавичка вам больше понравилась и почему?
 Анализ готовых работ.
 Педагог и Незнайка хвалят ребят за сделанные рукавички. Дети дарят их Незнайке.
 Незнайка: Ребята, спасибо вам, что вы сегодня были моими помощниками. До свидания!

Литература

1. Алексеева, М. М. Методика работы с художественной литературой в детском саду [Текст] // Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие. – М., 1998. 78с.
2. Азарина, Т.Ю. Использование сказочных персонажей и ситуаций в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста [Текст]/ Т.Ю. Азарина // Феномен детства: социально-педагогические и медико-психологические проблемы: Материалы международной конференции 27-28 апреля 2004 года / Под ред. Чесновского М.Э. — Брест: Изд-во УО «БрГУ им. А.С. Пушкина». 2004. – С.210-213.
3. Азарина, Т. Формы и методы ознакомления детей старшего дошкольного возраста со сказками разных народов [Текст] / Т. Азарина // Пралеска. — 2004. — №9. – С.37-44.
4. Азарина, Т.Ю. Психологические основы социальной художественной перцепции старших дошкольников (на материале народных сказок) [Текст] / Т.Ю. Азарина // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. трудов / Житко И.В. / Под ред. Дубининой Д.Н. – Мн.: БГПУ, 2007. – С.90-91.
5. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольного учреждения [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса - М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 112 с.
6. развития творческого мышления и воображения старших дошкольников [Текст]/ С.В. Мордович /

Сценарий внеклассного мероприятия «Знакомство с народными традициями и национальной культурой татарского народа»

Соколова Светлана Владимировна
ПДО высшей квалификационной
категории
МБУ ДО «Центр эстетического
воспитания детей»
ЕМР РТ г. Елабуга

Пояснительная записка

Цель: Ознакомление детей с особенностями татарской национальной культуры.

Задачи:

1. Познакомить детей с культурой татарского народа.
2. Знакомить с татарскими национальными костюмами, особенностями орнамента, праздниками, национальной кухней.
3. Расширять словарный запас с помощью знакомства с новыми словами, обозначающими татарскую национальную одежду: камзул, калфак, тюбетейка, кыстыбый, чак-чак.
4. Обогащать музыкальный опыт детей, посредством прослушивания татарской песни «Апипа».
5. Воспитывать интерес к татарской национальной культуре.

Материал: Слайды с изображением татарских национальных костюмов, игра татарской песни «Апипа» в исполнении Валеевой Диляры, тюбетейка, инвентарь для игр «Перетягивание каната», раскраски тюбетейки.

Ход ООД

Организационный момент:

- Здравствуйте! Исэнмесез!

Ребята, вижу, вы готовы к уроку! Я думаю, урок у нас получится познавательным и интересным. А для этого нужно быть внимательным и старательным.

- Ребята, скажите, что вы понимаете под словом «Родина»?

- Правильно, ребята. Как вы сказали, Родина – это место где родились вы, ваши мама, папа, бабушки и дедушки. Для нас наша малая Родина это наш город. А как называет наш город?

- Правильно, Елабуга. Наш город входит состав Татарстана, а Татарстан в Россию. В нашем городе живут люди разных национальностей. Ребята, скажите, а что это за слово «народ»?

- Молодцы, вы правильно сказали, народ – это люди, которые живут на одной земле и говорящие на одном языке.

- Много народов проживают в России, всем в нашей стране хватит места. Каждый народ интересен и имеет свою многовековую историю. Ребята, а какие национальности проживают в нашей Республике Татарстан?

Дети:

-Русские, татары, башкиры, мордва, чувашаи, украинцы.

Учитель: (просмотр презентации)

- Ребята сегодня мы с вами познакомимся с культурой татарского народа. (Слайд 1)
У нас в объединение тоже есть ученики этой национальности. Вы все вместе находите общий язык: играете, общаетесь, ходите к нам на занятия.

Татарский народ тоже имеет свою культуру, праздники, обычаи и традиции, которые помнит и чтит. Каждый народ богат своими традициями, обычаями, и нравами. Давайте поближе познакомимся с жизнью и традициями татарского народа.

Если в каких-то районах нашей республики забыты традиции; то в других районах наш быт проникает почти забытые обряды и праздники в этом помогают прадедушки, прабабушки, которые сумели сохранить всю изюминку, настоящий глубокий смысл татарского народа, жить в согласии, в мире, передавать свое ремесло молодому поколению, и в то же время уметь находить время для праздников, для игр зимой в домах, летом на бескрайних лужайках.

У татар, живущих в разных географических точках, есть свои костюмы и наряды.

Татарский костюм (слайд 2) представляет собой уникальную систему народного художественного творчества, включавшую в себя богато орнаментированных головных уборов, Все элементы системы выступали согласованно, сочетаясь друг с другом по форме, цвету, материалу изготовления, образуя единый стилевой ансамбль. Женские камзолы шили из цветного, чаще однотонного бархата и украшали по бортам и низу тесьмой, мехом. (Слайд 3)

Поверх камзола мужчины носили длинный просторный халат (жилэн) с небольшим шалевым воротником. (Слайд 4)

В холодное время года носили бешметы, чикмени, крытые либо дублёные шубы. Головным убором мужчин, как уже упоминалось, была четырёхклинная, формы тюбетейка (тубэтэй) (Слайд 5); (ТЮБЭТЭЙ) или в виде усечённого конуса (кэлэпуш).

Праздничная бархатная позументная тюбетейка вышивалась, гладьевой вышивкой (показ гладьевой вышивкой на старинной скатерти).

Девушки носили мягкие белые калфаки, тканые или вязаные. Замужние женщины поверх них, выходя из дома, набрасывали легкие покрывала, шелковые шали, платки.

Татарки плотно повязывали голову, надвинув платок глубоко на лоб и завязав концы на затылке – так его носят и сейчас

Праздничные женские башмачки были орнаментированы в стиле многоцветной кожаной мозаики. (Слайд 6). Рабочей обувью служили лапти татарского образца (татар чабата): с прямоплетёной головкой и низкими бортиками. Их надевали с белыми суконными чулками (тула оек).

Для одежды татар характерен традиционный трапециевидный силуэт с «восточной» насыщенностью цветов, обилие вышивок, применение большого количества украшений.

У каждого народа есть свои национальные праздники.

Многие из этих праздников родились ещё в древности или даже тысячу лет назад. Всё вокруг: деревни и города, вещи, одежда, профессии, природа меняются, а народные праздники продолжают жить. Потому что праздники — это сердца, души народа. Татарские народные праздники восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу. Русское слово "праздник" происходит от древнерусского пороздень, то есть порожний. Получается, что праздник — это время пустое, не занятое, то есть свободное от труда и других обычных занятий. Девушки и молодые люди танцевали под баян, было слышно с одного конца деревни в другую.

Видео – смотрим татарский народный танец.

Пели татарские народные «длинные песни», длинные потому что тянулись слова, это не каждый мог петь, с восхищением, с уважением слушали собравшийся народ.

Прослушивание татарской песни «Апипа».

У татар же есть два слова, означающие праздник.

Религиозные мусульманские праздники называются словом гае (ае) (Ураза гае — праздник поста и Курбан гае — праздник жертвы). А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются бэйрэм.

Раньше он праздновался перед началом весенних полевых работ, в апреле, сейчас сабантуй устраивают в июне — по окончании сева. Раньше к сабантую готовились долго и тщательно — девушки ткали, шили, вышивали национальным узором платки, полотенца, рубашки; каждой хотелось, чтобы, именно ее творение стало наградой самому сильному джигиту — победителю в национальной борьбе или в скачках. А желающие жители деревни ходили по домам и собирали подарки, пели песни, шутили. Подарки привязывали к длинному шесту.

На время сабантуя избирался совет из уважаемых аксакалов (пожилые люди), они назначали жюри для награждения победителей, следили за порядком во время состязаний. Сабантуй начинается с самого утра. Женщины надевают свои самые красивые украшения, в гривы лошадей вплетают ленточки, подвешивают к дуге колокольчики. Все наряжаются и собираются на майдане — большом лугу. Развлечений на сабантуе великое множество.

Главное — это, конечно же, национальная борьба курэш. Обычно недели за две до сабантуя претенденты на победу в этом состязании переставали выходить на полевые работы и ели сколько душе угодно свежих яиц, масла, меда, набирались сил, чтобы защищать честь родной деревни. Для победы в курэш требуется немало силы, хитрости и ловкости. Победитель курэша — абсолютный батыр — получает в награду живого барана и с ним на плечах совершает круг почета. (Слайд 7)

У татарского народа есть также свои национальные игры.

Татарские народные игры:

«Перетяни канат»

«Не пролей воды».

«Положить колечко» — «Йөзек салыш»,

«Разбей горшок»

Давайте поиграем в игру «Тюбетейка»

«Тюбетейка» (Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребенка. Музыка прекращается, на ком остается тюбетейка, тот выполняет задание: читает стихи, поет песни, танцует и т. д. на татарском языке).

(Дети выходят под музыку передают тюбетейку, у кого остается тюбетейка тот рассказывает стих, поет песню).

- Молодцы! Хорошо поиграли. Вам понравилось?

Традиционные соревнования сабантуя:

- Бой мешками с сеном верхом на бревне. Цель — выбить противника «из седла».

- Бег в мешках. Только они такие узкие, что бег превращается в скачки.

- Игра «Разбей горшок»: участникам завязывают глаза, дают в руки длинную палку и велят ею разбить горшок.

Карабканье по очень высокому гладкому столбу. Наверху, естественно, ждет приз.

- Бег с ложкой во рту. Но ложка-то не пустая, в ней — сырое яичко, с которым необходимо прибежать первым к финишу.

- Скачки. Участники — юные наездники 10-15 лет. Интересный момент: награждается не только победитель, но и тот, кто пришел последним. Действительно — на празднике обиженных и грустных быть не должно!

- Конкурсы для девушек — кто быстрее и лучше нарежет лапшу, кто больше воды принесет.

И какой же праздник без угощения! (Слайд 8). Там и тут можно отведать шашлыка, плова домашней лапшы (лякшя) и традиционных татарских угощений: эчпочмак, бишбармак, чак-чак, балиш, прямяча. После общего сабантуя на майдане веселье продолжается в домах - и обязательно приглашают гостей, ведь праздник без гостей у татар считается признаком необщительности.

Следующее задание.

Найти пары слов: татарско-русские

Исэнмесез!-Здравствуйте!

Тюбэтэй-Тюбитей

Жыр-песня

Халык-Народ

Давайте теперь мы с вами порисуем.

Тема: Украшение тюбетейки татарским национальным орнаментом. (Слайд 1)

Цели: Учить рисовать цветок формообразующими движениями из дуг, сочетая цвета, располагать элементы татарского узора ритмично; закреплять знания о содержании татарского растительного орнамента, воспитывать интерес и любовь к татарскому народному орнаментальному искусству.

Вопросы к занятию:

- Люди каких национальностей живут в нашей стране?

- Что такое национальная одежда татар, чем она отличается от нашей одежды?

- Каким узором будем украшать?

- Какие элементы татарского узора вы знаете?

Заключительная часть:

Рефлексия.

-Ребята, что нового вы узнали на занятии?

-Какие новые слова узнали?

-Как называется любимый татарами праздник?

-Кто скажет, как называются татарские головные уборы?

- Ребята вы все хорошо поработали на уроке молодцы!

- Ну вот пришло время нам с вами прощаться, и я вам говорю «Саубулыгыз»!

Культурологический квиз «Дружба народов»

Шакирова Вероника Вадимовна
педагог-организатор
отдела интеллектуального развития
МАУДО «Городской дворец творчества
детей и молодёжи №1»
города Набережные Челны

Пояснительная записка

Цель: Расширение кругозора школьников о Татарстане и о народностях, проживающих в Татарстане и повышение интереса детей к культуре татарского народа и народностям.

Задачи:

1. Формировать знания об особенностях национального быта татарского народа;
2. Способствовать формированию таких качеств, как умение дружить и ценить дружбу;
3. Создать благоприятную среду для развития интеллектуального, творческого потенциала обучающихся.

На конкурс представлена методическая разработка игрового мероприятия «Дружба народов» по теме «Народное единство» в рамках тематики Года родных языков и народного единства в Республике Татарстан. Мероприятие представляет собой интеллектуальную игру для детей 1-5 классов, в ходе которой команды детей или отдельные участники соревнуются друг с другом в эрудиции, находчивости и знаниях о Республике Татарстан. В игре рассматриваются общие факты о республике (численность населения, основные и малочисленные народности, религии народов, города республики), факты о культуре татарского народа. Информация для игры подбирается с учётом возрастных особенностей детей и преподносится им в творческой форме, например, в виде ребуса, картинок-ассоциаций или стихотворения. Данная интеллектуальная игра будет интересна и полезна детям, так как задания игры способствуют развитию логического мышления, а также важность сохранения культурных традиций и построения дружественных отношений между народами прослеживается в каждом вопросе. Ведущий игры даёт развёрнутый комментарий по каждому вопросу, содержащий интересную познавательную информацию. Мероприятие включает применение игровой технологии и элементов технологии развития критического мышления, а также средств информационно-коммуникационной технологии.

Ход ООД

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы пригласили вас на интеллектуальное мероприятие про нашу Республику Татарстан. Игра будет о татарском народе и его культуре, а также мы посмотрим на ваши познания о других национальностях, ведь в 2021 году мы отмечаем Год родных языков и народного единства. В этом году нужно обязательно расширить свои знания на эту тему, в чём мы вам и поможем на нашем культурологическом мероприятии «Дружба народов». Скажите, ребята, вы согласны, что важно уважать другие национальности и быть дружелюбным? *(отвечают)* Отлично! А кто может сказать, люди каких национальностей проживают в Республике Татарстан? *(отвечают)* Запомните, это может понадобиться вам в течение

игры. Здорово, а хорошо ли вы знаете о культуре татарского народа, праздниках, обычаях? *(отвечают)* Сегодня вы также об этом узнаете из вопросов игры.

Игра будет состоять из 12 вопросов про Республику Татарстан. После того, как прозвучит вопрос, у вас будет 1 минута на то, чтобы обдумать ответ и записать его на бумажку. 1 человек приносит эту бумажку к столу жюри, и затем мы узнаем верный ответ. Прямо сейчас прошу команды придумать название команды. На это вам даётся 1 минута. На бумажках, которые мы вам выдали, напишите название вашей команды в нужной строчке. Все справились? *(отвечают)* Пора начинать отвечать на вопросы. Запомните, что ответ вы обсуждаете не громко, чтобы другие вас не услышали, ведете себя дисциплинированно, иначе мы снимем балл у вашей команды. Договорились? *(отвечают)*

Вопрос №1

Посмотрите на список основных народностей, проживающих в Татарстане.

Ребята, как вы думаете, какие две народности самые многочисленные?

Выберите 2 варианта и напишите буквы на бумажке.

А.Удмурты	В.Русские
Б.Татары	Г.Марийцы



Ответ: Б, В

Комментарий:

татары (2 012 571), русские (1 501 369), чувашы (116 252), удмурты (23 454), мордва (19 156), марийцы (18 848), украинцы (18 241), башкиры (13 726)

Вопрос №2

Религия объединяет народы всего мира. А какая команда вспомнит, какие две основные религии в Татарстане?

А. Православие	В. Ислам
Б. Католицизм	Г. Иудаизм



Ответ: А, В

Вопрос №3

На большой территории Республики Татарстан расположились 41 городских населенных пунктов. А кто знает, какой самый большой город в Республике. Напишите его название.

Ответ: Казань – 425 км²

Комментарий: Казань представляет собой один из самых значимых объектов не только Татарстана, но и всей РФ. Он имеет статус третьей столицы России.



Вопрос №4

С большим городом определились. Это был не сложный вопрос. А вот какой же самый маленький город в Татарстане. Также этот город имеет статус самого маленького города по всей России (как по числу населения, так и по количеству улиц). В нем проживают чуть более 400 человек. Предлагаю посмотреть на варианты ответов и выбрать один.

А. Набережные челны	В. Казань
Б. Иннополис	Г. Альметьевск



Ответ: Б. Иннополис

Комментарий: Татарстанский Иннополис признан самым маленьким российским городом по числу улиц. Соответствующее исследование провели специалисты сервиса «Яндекс.Карты». В татарстанском ИТ-городе всего четыре улицы. Иннополис не только самый маленький город Татарстана (а также России), но и один из самых молодых. В 2020 году Инно исполнилось всего 5 лет.

Ведущий: Отлично! Вы хорошо ориентируетесь в том как устроена Республика Татарстан. Её особенностью является богатая культура татарского народа, и это мы пройдем в следующих вопросах.

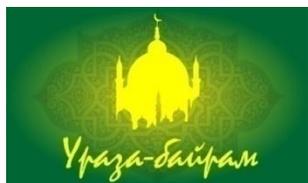
Вопрос №5

Выберите праздники, которые традиционно отмечает татарский народ:



А. Ураза – байрам	В. День независимости
Б. Хэллоуин	Г. Курбан-байрам

Ответ: А, Г



Вопрос №6

Какой праздник традиционно отмечают в Татарстане 21 марта, в день весеннего равноденствия. Это древний татарский праздник, который символизирует уход зимы и приход весны.

А. Пасха	В. Новруз/Навруз
Б. Рамадан	Г. Салават

Ответ: В

Комментарий: Новруз – новый день

Вопрос №7

Это очень значимый для татар праздник. Он символизирует собой день окончания весенних полевых работ, и посвящается труду, урожаю, здоровому образу жизни. Отмечают его весело, с размахом. В этот день начинаются гулянья, танцы, различные состязания. Принято звать гостей, подавать угощения. На стол ставят кашу, крашеные яйца, булочки. Напишите название этого праздника.

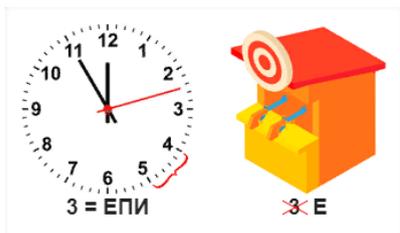
Ответ: Сабантуй – праздник плуга



Ведущий: Последние вопросы связаны с татарскими обычаями и особенностями, которые, я думаю, вы сумеете отгадать. И таким образом после следующих 5 вопросов мы завершим наш культурологический квиз про Республику Татарстан.

Вопрос №8

Этот древний обычай у татарского народа может посоперничать с английскими традициями. Это происходит обычно в семейном кругу и является обязательным при приеме гостей дома. Главный атрибут этой процедуры, украшающий центр стола, зашифрован в ребусе внизу. Отгадайте его, и назовите древнюю традицию, которую до сих пор любят все татары.



Ответ: Чаепитие



Комментарий: Думаете, только у англичан есть масса правил и традиций, связанных с этой процедурой? Вы ошибаетесь! Татары недалеко от них ушли. В основном они предпочитают черный и крепкий чай. За один раз способны выпить большое количество напитка. В древние времена его разливали из самовара и пили из красивых пиал. В наши дни люди предпочитают использовать обычные чашки. Однако начищенный до блеска самовар все равно украшает центр стола. К чаю обязательно предлагают разнообразное угощение: конфеты, джем, ягоды и т.д. Больше всего жители Татарстана любят добавлять в напиток соль и молоко, утверждая, что подобное сочетание придает пикантный вкус.

Вопрос №9

Это любимое национальное татарское блюдо. По форме он бывает круглый, плоский, в виде горочки, может напоминать фигурки и брусочки. При его приготовлении используется основной компонент - мед, а также масло, мука, яйца.

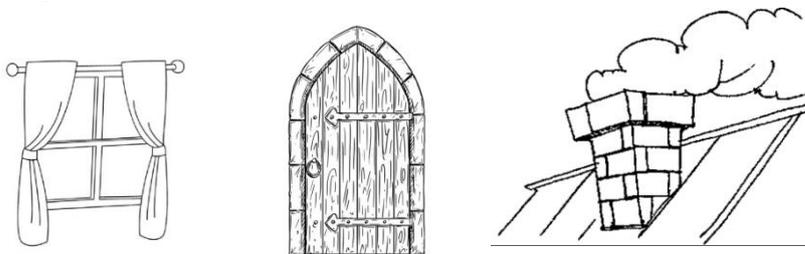
Ответ: Чак-чак



Комментарий: Готовили чак-чак раньше по-особенному. Девушки раскатывали и резали тесто, замужние дамы его жарили. Но вот медовой заливкой и формой будущего угощения занималось только старшее поколение.

Вопрос №10

Подумайте, что объединяет картинки, и узнаете, что общего у всех народностей Татарстана.

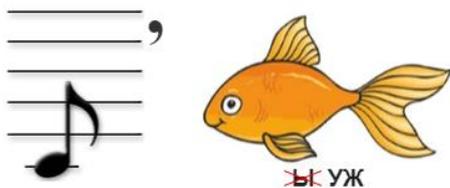


Ответ: Дом

Комментарий: Татарские узоры и орнаменты имеют три типа мотивов: геометрический, цветочно-растительный и зооморфный. Характерной особенностью является их контурное завершение.

Вопрос №11

Какое основное качество народов, проживающего на территории Татарстана, позволяют существовать мирно многие годы?



Ответ: Дружба (ребус) / дружелюбие (качество)



Вопрос №12

Продолжите пословицу: «Старый друг, лучше новых.....»

А. Четырех	В. Друзей
Б. Сапог	Г. Двух

Ответ: Г

Задание

А теперь в конце мы сделаем итог нашей игры и проведем небольшое задание: в течении 1,5 минуты каждая команда должна написать на листке слова, которые могут характеризовать дружбу (радость, понимание, дружелюбие, гостеприимство, помощь, поддержка, забота, и т.д.) *(В конце ведущий зачитывает слова).*

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Литература

1. Мазгаров А. М., Сабирзянов Г. С. Татарстан: Иллюстрированная энциклопедия – ГУ «Институт Татарской энциклопедии АН РТ». Казань, 2013.
2. Республика Татарстан: Природа, история, экономика, культура, наука – Ин-т Татар. энциклопедии АН РТ. Казань, 2010.
3. Харисова Л. А. Культура народов Татарстана – Магариф. Казань, 2005.

Мастер классы

Мастер-класс деловой игры «Мировое Prof-кафе»

Зарипова Венера Рафаэловна
педагог дополнительного образования,
заведующая отделом
МАУДО "ГДТДиМ №1"
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Актуальность профориентационной работы с подростками в последнее время становится наиболее актуальной в связи с тенденциями развития общества как в нашей стране, так и в мире в целом поскольку экономическая обстановка предъявляет все возрастающие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения в корне изменили характер и цели труда: возрастает его интенсивность, растет напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность. В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы на всех ступенях образования, начиная с дошкольного образования и заканчивая выпускниками школ, в том числе и в системе дополнительного образования.

С этой целью мы адаптировали технологию "Мировое кафе" и разработали мероприятие профориентационного характера деловую игру "Мировое Prof-кафе", которое направлено на создание условий для самоопределения и саморазвития личности подростков в построении траектории развития жизненного пути. Данное мероприятие проводили для учащихся 8-11 классов отдела интеллектуального развития Городского дворца творчества детей и молодежи №1 г. Набережные Челны .

Метод "Мирового кафе" можно использовать как для сбора идей, так и для объединения накопленного опыта, для подведения итогов конференции, обмена опытом перед стартом проекта, поиска нестандартного подхода, выявления скрытых знаний в компании. В нашем случае мы используем этот метод для обмена мнениями, обогащение опытом у подростков при сравнении проблем выбора профессии, пути их решений в различных временных отрезках, расширение представлений о качествах личности, необходимых для успешной профессиональной ориентации и социализации в соответствии с потребностями личности.

Участники мастер-класса: педагоги и учителя общеобразовательных организаций

Целевая аудитория: подростки 13-16 лет

Цель:

Передача опыта по развитию интеллектуально-творческих способностей и созданию условий для самоопределения и саморазвития личности подростков.

Задачи:

- расширить представления о качествах личности, необходимых для успешной профессиональной ориентации и социализации.

расширять кругозор, повышать уровень эрудиции и креативного мышления;

способствовать обогащению жизненного опыта у подростков в сфере профориентации;

- развить познавательную активность и коммуникативные навыки;

- создать благоприятную среду для развития интеллектуального, творческого потенциала учащихся и предпрофильной ориентации школьников, обмен опыта, взглядов и расширение мировоззрения,

- формировать потребность осознанного выбора своего жизненного и профессионального пути.

Планируемые результаты:

- знают качества личности, необходимые для успешной профессиональной ориентации и социализации;

- проявляют познавательную активность и коммуникативные навыки при работе в группе;

- проявляют потребность осознанного выбора своего жизненного и профессионального пути;

- знают о способах создания благоприятной среды для развития интеллектуального, творческого потенциала учащихся и предпрофильной ориентации школьников.

Подготовить: столы, покрытые скатертями, на каждом столе расставить таблички: настоящее, прошлое будущее. Маркеры 12 шт, ручки, ватманы или листы А2-6 шт, листы для работы.

Стол расположен по вертушке, разделены на левый и правый сектор. Задания обоих секторов одинаковое.

Участники делятся на 6 команд и их рассадить за 6 столами (3 стола с желтыми карточками и 3 стола с зелеными) участники будут переходить группами от стола к столу по вертушке.

Метод «Мирового кафе» уникален.

Он применяется для:

- решения комплексных проблем,
- получения ответа на несколько вопросов,
- принятия нестандартных решений,
- объединения нескольких точек зрения,
- планирования групповой работы,
- подведения итогов проекта, конференции, обучения, года,
- обмена опытом.

С помощью «Мирового кафе» можно за короткий промежуток времени объединить совершенно разных людей, избежать возможного недопонимания и преодолеть нежелание работать совместно.

Неформальная дружественная атмосфера способствует расслаблению и открытости при генерации идей и последующем обсуждении, снимает возможную тревожность и скованность. Во время проведения Worldcafe допускается и даже поощряется возможность свободно вести беседу за чашкой чая или кофе.

Проведение обычно требует от сорока минут до трех часов в зависимости от количества участников и решаемых вопросов. От ведущего не требуется специальных умений и навыков: его задача — соблюдать тайминг и инструктировать участников..

Ход ООД

1. В течение 3-5 минут ведущий рассказывает об особенностях работы, правилах и ожидаемом результате. Участники объединяются в группы от 3 до 7 человек. Если цель встречи — найти решение трех ситуаций, то и групп будет три. В каждой группе выбирается «хозяин стола». Хозяину стола дается дополнительная инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача — фиксировать

информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики». Каждая группа получает по листу флипчарта и маркеру для записи идей. На листе написано название обсуждаемого вопроса. Как вариант, можно записывать идеи на стикерах и клеить их на флипчарт.

2. Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи. Время на обсуждение зависит от сложности темы. Обычно — от 10 до 20 минут, не меньше, т.к. самые лучшие мысли приходят не сразу, а после некоторой «раскачки». Но и больше тоже малоэффективно: слишком утомительно и снижает энергетику работы.

3. По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке). Хозяин стола остается, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Для наглядности можно записывать новые идеи маркером другого цвета, в другом секторе листа. Есть специальные компании, которые специализируются на выпуске оборудования для «Мирового кафе». В частности, они делают бумажные скатерти для круглых столов с заранее обозначенными секторами. Продолжительность этого этапа также обычно 10-20 минут. Следующий переход опять происходит по команде ведущего. Количество переходов зависит от количества столов, но не более пяти. Время обсуждения постепенно сокращается до 7-15 минут, потом до пяти.

4. Команды возвращаются за свои столы (те столы, за которыми они начинали работать) и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на листах флипчарта или специальных фасилитационных досках. Например, можно выделить 5 ключевых идей.

5. Хозяин каждого стола презентует результаты всей группе. Обсуждение.

Таким образом в рамках четкой структуры и понятных правил создается непринужденная доброжелательная атмосфера «Worldcafe». С помощью этого метода можно за период от сорока минут до трех часов собрать информацию, объединить видение, найти ответ на вопросы.

Итак, метод «Мирового кафе» можно использовать как для сбора идей, так и для объединения накопленного опыта. Используйте его для подведения итогов конференции, обмена опытом перед стартом проекта, поиска нестандартного подхода, выявления скрытых знаний в компании. Общее число участников может быть от шести... практически до бесконечности. Попробуйте, это внесет разнообразие в ваши встречи, поможет сплотить команду и станет еще одним способом результативно пообщаться в неформальной обстановке.

В нашем случае мы используем этот метод для обмена мнениями, обогащение опытом у подростков, расширение представлений о качествах личности, необходимых для успешной профессиональной ориентации и социализации в соответствии с потребностями личности

Ведущий ведет интерактивную беседу с детьми:

Какой вопрос относительно будущего чаще всего вы задаете себе?

Наверняка, какую профессию выбрать, кем стать?

Поднимите руки, кто уже точно определился с выбором профессии. Остальные еще в процессе выбора. И действительно это не простой вопрос, потому что для каждой профессии необходимы определенные качества личности. И этот вопрос стоит у молодых людей всегда, а сейчас время меняется так, что даже у многих взрослых стоит вопрос профориентации. И сегодня на деловой игре вы сможете обменяться своими мнениями, задуматься и сделать некоторые выводы.

На первом этапе игры участники делятся на 6 команд. Каждая из этих команд начинает работу по предложенной теме с решения одной проблемы.

На экране можно увидеть задание: «Проблема выбора профессии». Каждая команда рассматривает, фиксирует, записывает все проблемы с которыми может столкнуться человек при выборе профессии в прошлом, в настоящем и в будущем. На выполнение задания дается 5 минут. Далее команды двигаются к другому столу, где дополняют ответы по заданной проблеме в «другом времени». На дополнение ответов других команд своими, участникам также дается 5 минут.

По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке).

Сделать резюме работы команд: опросить, какие варианты ответов были предложены командами за столами в прошлом, затем в настоящем, затем в будущем.

После прохождения всех этапов начинается вторая часть игры.

Теперь участникам предстоит пройти те же станции и выполнить задание по теме: «Пути решения проблемы профориентации в прошлом, настоящем и будущем». Согласно регламенту работа осуществляется на протяжении 5 минут.

Последнее задание игры:

- на ватмане каждой команде необходимо схематично изобразить ассоциации и качества, связанные с успешным человеком или необходимые для успешной профессиональной самореализации;

- сделать сравнение, какие качества присущи успешным людям в прошлом, настоящем и будущем;

- сделать вывод о профессиональных качествах, которыми должен обладать человек выбираемой профессии.

Ведущий предоставляет слово каждой группе высказаться и аргументировать.

Подведение итогов. Награждение команд.

Пока идет подписание дипломов на столы ставятся тарелки со сладостями для угощения участников.

Ведущий: Надеюсь, цель, которую вы перед собой поставили в начале нашего мероприятия, достигнута и вы не только интересно провели время, но и задумались о вашей будущей профессии. Психологи говорят, чтобы определиться в профессиональном пути необходимо пройти 40 профессиональных проб в разных формах и тогда формируется представление о своем пути.

Желаю вам найти свое любимое профессиональное направление!

Литература

1. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013.
2. Козловский О.В. Как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации. — Донецк.- 2016.
3. Минюрова С. Психология саморазвития человека в профессии. - М.Сфера, 2018.
4. Мучински П. Психология, профессия, карьера. - СПб, 2019.
5. Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости. - Москва: Сфера, 2006. - 118 с.
6. Профориентационные игры: практикум по профориентационной работе. Составители: З.В. Горбачева, О.Н. Кашеева, Т.Н. Кузьмина, М.Н. Хахунова /Под ред. И.В. Кузнецовой, канд. пс. наук. Ярославль: Центр «Ресурс», 2004. 120 с.
7. Пилюгина Е. И., Иванова М. Д. Актуальность профориентационной работы в образовательных учреждениях // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 619-623.

8. <https://rulesplay.ru/articles/mirovye-kafe-reshaem-problemy-za-chashkoy-chaya/Worldcafe> (Мировое кафе) — метод сфокусированного неформального обсуждения.
9. <https://www.worldcafe-europe.net/en/Worldcafe/Мировоекафе>

Мастер-класс для воспитателей по изготовлению объемных полумасок для игр - драматизаций совместно с родителями

Зеленкова Светлана Александровна,
Нуриева Ландыш Ханифовна
воспитатели
МБДОУ № 38 «Аленький цветочек»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Цель мастер-класса: продемонстрировать воспитателям форму работы с детьми и их родителями в виде изготовления декоративной маски для театрализованной деятельности.

Задачи мастер-класса:

-показать значимость совместного общения ребенка, родителей и педагога, научить использовать разные подходы, формы и методы работы при организации такой деятельности;

-развивать кругозор, творческое мышление педагогов, коммуникативные навыки;

-воспитывать любовь к детям и их родителям, к совместному творчеству.

Предполагаемые результаты:

1. педагоги примут в работу использование представленной формы занятия при организации совместной деятельности детей и их родителей;
2. дополнят свою методическую копилку новыми способами, приемами и методами организации театрализованной деятельности;
3. будут относиться более трепетно к своей педагогической деятельности, рефлектируя ее результаты.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. С введением Федерального государственного образовательного стандарта особое внимание стало уделяться сотрудничеству дошкольного учреждения с семьей.

Важной социальной задачей, стоящей перед дошкольными образовательными учреждениями является оказание помощи семье в воспитании ребенка. Кроме того, взаимодействие с семьями детей включено в объем обязательной части общеобразовательной программы каждого детского образовательного учреждения. Меняются не только формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества».

Родители становятся не просто сторонними наблюдателями, а непосредственными участниками всех образовательных и творческих проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Не имея достаточного запаса слов, дети затрудняются выразить свою мысль, скованно их творческое воображение. А ведь первый опыт общения, отношения с другими людьми является тем фундаментом, на котором строится развитие личности ребенка, а значит и его дальнейшая судьба.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Педагогическая целесообразность использования данной деятельности в образовательном процессе объясняется тем, что позволяет на деле включить ребенка и родителей в совместную творческую деятельность.

Театрализованная деятельность строится по законам сотрудничества и сотворчества, сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, развитие его эмоционально-волевой сферы.

В приложении дана пошаговая инструкция проведения мастер-класса с детьми и их родителями по изготовлению атрибутов для театральной деятельности. Особое внимание было уделено изготовлению объемных полумасок для игр драматизаций. Данный вид деятельности сблизиться родителям с дошкольным учреждением и заинтересовать и привлечь детей к совместной деятельности с родителями дома.

В заключении хочется подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института для развития ребенка.

Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт взаимодействия с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Литература

1. Васина Т.А. «Методические рекомендации по проведению мастер-классов в ДОУ», СПб.: Наука, 2020.- 145с.
2. Киндеева И.О. «Театрализация в детском саду», Самара.: ЛитПресс, 2018.- 259с.
3. «Изготовление масок для театра в детском саду» (электронный ресурс), <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/maski-dlya-teatra-v-detskom-sadu-shablonyi.html> (дата обращения 05.05.2021)