

**НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
ФГАОУ ВО «КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов  
Республиканского конкурса  
методических разработок  
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО-2024»**

г. Набережные Челны

2024 год

«Педагогическое мастерство - 2024»: материалы Республиканского конкурса методических разработок, г. Набережные Челны 2024 год – с. 278.

Составители:

*В.Р. Зарипова*, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

*М.Х. Самигуллина*, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

*Д.Д. Пономарева*, педагог-организатор отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Республиканского конкурса методических разработок: учителей общеобразовательных учреждений, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан.

Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Г.Т. Акбирова, КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ «ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»</i> .....	6
<i>М.М. Амирова, Л.Д. Залалтдинова, ВЫСТУПЛЕНИЕ АГИТБРИГАДЫ «НЕТ ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ!»</i> .....	19
<i>А.С. Белова, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАРАФОН «МОЙ ВЫБОР»</i> .....	31
<i>Е.В. Воркунова, КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ВОСПИТАТЕЛЬСКОГО ЧАСА «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ ДОБРОТЫ»</i> .....	41
<i>А.И. Гильмутдинова, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «HOUSE DANCE, HEEL STEP (ВАРИАЦИИ)» ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «MIX»</i> .....	50
<i>Т.Н. Григорьева, Т.В. Соломенникова, МАТЕМАТИКА + ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ = УСПЕХ</i> .....	60
<i>Е.Л. Грошева, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВЕСТ «ЧЕЛНИНСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»</i> .....	69
<i>О.Н. Давыдкина, РАЗРАБОТКА УРОКА «КАК ОБОЗНАЧАЮТ И СРАВНИВАЮТ УГЛЫ»</i> .....	91
<i>Е.А. Даутова, ПРОЕКТ НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ «ВЫБИРАЙ СПОРТ, ВЫБИРАЙ ЗДОРОВЬЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ</i> .....	105
<i>В.Р. Зарипова, МАСТЕР-КЛАСС «ИНТЕГРАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ»</i> .....	111
<i>С.А. Зеленкова, Л.Х. Нуриева, КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА: «ОЗДОРАВЛИВАЕМ ИГРАЯ»</i> .....	129

<i>А.А. Кабирова, СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ЭКОЛОГ»</i> .....	134
<i>Г.З. Камалова, МАСТЕР-КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ МЕТОДАМ АППЛИКАЦИИ «ТОРЦЕВАНИЕ»</i> .....	141
<i>В.И. Костина, МАСТЕР-КЛАСС ТЕХНОЛОГИЯ «МИРОВОЕ КАФЕ» («WORLD SAFE») КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ</i> .....	146
<i>О.В. Косякова, МАСТЕР-КЛАСС ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ. ГИМНАСТИКА ПИЛАТЕС</i> .....	152
<i>О.А. Кузьмина, КОНСПЕКТ ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКОЙ КВЕСТ – ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫЙ МАСТЕРГРАД» В РАМКАХ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</i> .....	159
<i>Л.Р. Логинова, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ«ВО МНЕ ЖИВЕТ АКТЕР» ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «PRO- ТЕАТР»</i> .....	169
<i>Е.Р. Мардамшина, КВЕСТ – ИГРЫ «МАЛЕНЬКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ КОЛОБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ЗПР</i> .....	179
<i>Э.И. Мухтярова, РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ (5-8 КЛАССЫ)</i> .....	184
<i>И.В. Романова, КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ: «ЗАГРЯЗНЕНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ СНЕЖНОГО ПОКРОВА»</i> .....	198
<i>Е.А. Сторожук, МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ В СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КАЛЕЙДОСКОП» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» ПО ТЕМЕ «УПРАЖНЕНИЕ FLAT VASC»</i> .....	210

<i>Э.С. Сулейманова, Е.В. Калугина</i> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА СУПЕРАГЕНТОВ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	
<i>Е.И. Трепалина, Е.В. Кудайкина, К.А. Гариева,</i> КОНСПЕКТ ООД «ВОЛШЕБНЫЕ РАМКИ» .....	229
<i>И.Х. Хабитова,</i> МАСТЕР-КЛАСС «НЕ ИМЕЛИ НАШИ ПРЕДКИ НИ ЛИНЕЙКИ, НИ РУЛЕТКИ».....	232
<i>Ч.З. Хайдарова,</i> КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ» .....	235
<i>Ч.З. Хайдарова, Л.М. Муханова, А.Р. Гарифуллина,</i> ПРОЕКТ ПО БДД СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
<i>М.В. Харчева,</i> КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ: «ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСТВО?» (4 КЛАСС).....	249
<i>Л.З. Хасанова, Л.Г. Зиганшина,</i> КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА НА ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ СБОРНИКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА ТЕМУ«ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ – ЗДОРОВЬЯ НАБИРАТЬСЯ».....	260
<i>К.Ш. Шарифуллина,</i> МАСТЕР-КЛАСС «ВКЛЮЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ» .....	268

**КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ  
«ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА  
ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛЬ»**

*Пояснительная записка*

Школа является одним из важных факторов социализации ребёнка с ОВЗ. Проблема организации обучения, максимально учитывающего различия в развитии и способностях учащихся с особыми образовательными потребностями, – одна из наиболее актуальных и острых проблем в практике школы. Данный урок помогает повысить эффективность обучения детей с различными нарушениями в развитии.

Урок был разработан для учащихся 7 классов в соответствии с государственными требованиями на основе рабочей программы. Содержание рабочей программы учебного курса русского языка для 7 класса выбрано на основании учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Цель и задачи данного урока состоят в том, чтобы повторить и закрепить изученный материал по теме «Глаголь»; повторить, закрепить и систематизировать полученные ранее знания о глаголе; способствовать формированию умения распознавать глаголы в речи, определять их грамматические признаки, особенности склонения и правописания; пополнить практический опыт обучающихся в употреблении и безошибочном определении глаголов в словосочетаниях, предложениях и связном тексте; продолжить работу по формированию орфографической и пунктуационной грамотности учащихся; овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; работать над развитием и коррекцией внимания, мышления, памяти, речи, познавательной активности, орфографической зоркости учащихся, моторики, личностных качеств

учащихся (усидчивости, выдержки); обогащать их словарный запас; воспитывать интерес к изучению русского языка через красоту слова; поддерживать интерес к чтению художественной литературы; способствовать формированию положительной мотивации к обучению; воспитывать индивидуальную и коллективную ответственность за результат работы, бережное отношение к природе; развивать навыки работы в группах; воспитывать у детей рефлекссию (самооценку их деятельности).

Тип урока – урок урока повторения и закрепления знаний по ФГОС.

Особое внимание в предлагаемой разработке уделяется словарной работе, орфографическим и творческим заданиям, игровым моментам, различным разборам, составлению интеллект-карты по теме урока, умению применять знания на практике. На уроке предусмотрены дифференцированные задания, прослеживается индивидуальный подход к учащимся, а также соблюдаются санитарно-гигиенические нормы: проводятся две физкультурные паузы: физкультминутка для опорно-двигательной системы и зарядка для глаз в качестве профилактики нарушения зрения.

Ожидаемые результаты: учащиеся научатся распознавать глаголы в речи, определять их грамматические признаки, особенности склонения и правописания; пополнят практический опыт в употреблении и безошибочном определении глаголов в словосочетаниях, предложениях и связном тексте; сравнивать, анализировать, делать выводы; обогатят свой словарный запас; научатся аргументировать ответ, доказывать свою точку зрения, оценивать свою работу на уроке и ответы одноклассников; отработают навыки работы в группах; продолжат работу по формированию орфографической и пунктуационной грамотности. Итогом урока будет достижение поставленных целей и задач, а также умение применять полученные знания на практике.

Тема урока: «Повторение изученного материала по теме «Глагол»».

Тип урока: повторение и закрепление знаний.

Цель: повторить и закрепить изученный материал по теме «Глагол».

Задачи:

*1. Образовательные:*

повторить, закрепить и систематизировать полученные ранее знания о глаголе; способствовать формированию умения распознавать глаголы в речи, определять их грамматические признаки, особенности склонения и правописания; пополнить практический опыт обучающихся в употреблении и безошибочном определении глаголов в словосочетаниях, предложениях и связном тексте; продолжить работу по формированию орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

*2. Коррекционно – развивающие:*

овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; работать над развитием и коррекцией внимания, мышления, памяти, речи, познавательной активности, орфографической зоркости учащихся, моторики, личностных качеств учащихся (усидчивости, выдержки); обогащать их словарный запас.

*3. Воспитательные:*

воспитывать интерес к изучению русского языка через красоту слова; поддерживать интерес к чтению художественной литературы; способствовать формированию положительной мотивации к обучению; воспитывать индивидуальную и коллективную ответственность за результат работы, бережное отношение к природе; развивать навыки работы в группах; воспитывать у детей рефлекссию (самооценку их деятельности).

Формирование УУД:

*Личностные действия:* самоопределение, формирование положительных мотивов учения, умение слушать и понимать речь других.

*Регулятивные действия:* целеполагание, самоконтроль, самооценка, коррекция, анализ, оценка и контроль результата деятельности (выделение и



осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

*Познавательные действия:* общеучебные, логические, умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, умение структурировать знания.

*Коммуникативные действия:* умение вступать в диалог, выражать и оформлять свои мысли в устной форме, участвовать в коллективном обсуждении, доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Оборудования:

- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- презентация;
- раздаточный материал для индивидуальной работы (конверты с набором карточек – букв и образцы слов, индивидуальные карточки с заданиями);
- иллюстрации с изображением пейзажа на тему «Времена года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;
- Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. «Русский язык. 7 класс». Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано МО и Н РФ – М.: «Просвещение», 2014.

Время реализации урока – 45 минут.

Ход ООД

*I. Организационный момент.*

Приветствие учеников, настрой на работу. (Слайд 1)

*II. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач. Актуализация знаний.*

1. Проверка домашнего задания.
2. Работа по развитию речи. Орфографическая работа.

Запись учащимися даты, классной работы.

– Какое время года сейчас?

– Назовите приметы весны.

– Какая из иллюстраций на доске подходит к описанию весны?

Зрительный диктант. (Слайды 2, 4)

Запись предложения по памяти и последующая проверка:

Весной природа оживает.

Через 15 секунд (Слайд 3).

– Какие орфограммы встретились в словах данного предложения?

Подчеркните их и объясните.

– Назовите слово-действие (глагол) в этом предложении.

– Докажите, что это глагол.

3. Актуализация знаний.

– На предыдущих уроках мы с вами изучали часть речи – глагол.

Давайте вспомним определение глагола.

а) Блиц-опрос.

➤ Глагол обозначает ....

➤ Глагол отвечает на вопросы ....

➤ Частица не с глаголами пишется ....

➤ Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы ....

➤ Какие три времени есть у глагола?

➤ Что обозначают глаголы в прошедшем, настоящем, будущем

времени?

➤ На какие вопросы отвечают глаголы в прошедшем, настоящем,

будущем времени?

➤ Как изменяются глаголы настоящего и будущего времени?

➤ Каким членом предложения могут быть глаголы?

– Молодцы, ребята.

Таким образом, какая часть речи называется глаголом?

– Ребята, как вы думаете, о какой части речи мы сегодня с вами будем говорить, *какова тема нашего урока? Чему мы будем учиться на уроке?*  
(Слайд 5)

*III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.*

Знакомство с темой урока, его целями. Запись темы в тетрадях.

– Тема урока «Повторение изученного материала по теме «Глагол»». Сегодня мы с вами повторим и закрепим изученный материал по теме «Глагол», будем учиться распознавать глаголы в речи, определять их грамматические признаки, правильно употреблять их в речи и писать. (Слайд 5)

*IV. Первичное закрепление в знакомой ситуации ( типовые), в изменённой ситуации (конструктивные).*

1. Первичное закрепление в знакомой ситуации.

а) *Работа с таблицей.*

– Что мы можем определить у глаголов? (Лицо и число)

– Сколько лиц у глаголов? (3)

– Как определить лицо глаголов? (Чтобы определить лицо глагола, надо подставить местоимения 1,2,3 лица.)

– Как определить число глаголов? (Глаголы единственного числа обозначают действие одного предмета, глаголы множественного числа – действие нескольких предметов.)

– А что ещё мы можем определить у глаголов? (Время)

– Всегда ли определяется род глагола? (Не всегда)

– А когда можем определить? (в прошедшем времени) (Слайды 6-9)

б) *Устные упражнения.*

– Среди записанных слов на слайде найдите глаголы и докажите свой выбор. (Слайд 10)

Голубеют незабудки, голубизна неба, голубое озеро, расцвела черёмуха, расцвет творчества, шелестит листва, шелест травы.

*Примечание.* Остальные части речи не нужно комментировать и давать им определения. Просто их исключить из числа глаголов.

– Прослушайте грамматическую сказку. Посчитайте количество глаголов. (Слайд 11)

Жил-был Глагол. Он очень не любил ленивых и сам трудился целый день: бегал, летал, скакал, мастерил, варил.... Там что-то выкопает, в другом месте что-то достроит, там склеит, там пришьёт, и всё волнуется: успею ли помочь, добегу ли вовремя, смогу ли все трудности преодолеть. А как ты думаешь? Успеет? Сможет? Добежит?

(Т. Угроватова.)

// Индивидуальное задание для слабых учеников III группы: работа с набором карточек-букв.

Коррекционно-развивающее упражнение по развитию речи на расширение словарного запаса – игра «Живые буквы».

Ученики получают набор карточек-букв. Им необходимо сложить из букв глаголы. Ученикам нужно сверить записи и составить слова.

2. Первичное закрепление в изменённой ситуации.

а) *Работа с учебником.* Стр. 237 контрольное задание 3. (Слайд 12)

Письменное задание (индивидуальное).

– Запишите существительные с глаголом прошедшего времени. Объясните свой выбор окончания глаголов с помощью вопросов. Укажите род и число глаголов.

Облако (что делало?) проплывало (ср.р., ед.ч.),

айсберг (что делал?) проплывал (м.р., ед.ч.),

дельфины (что делали?) проплывали (мн.ч.),

лодочка (что делала?) проплывала (ж.р., ед.ч.).

Взаимопроверка работ. (Слайд 13)

б) *Работа с учебником.* Стр. 237 контрольное задание 4. (Слайд 14)

Письменное задание (индивидуальное).

– Прочитайте предложение о себе. Если с чем-то не согласитесь, придайте действию отрицательный смысл. Запишите словосочетание с отрицательным смыслом.

Я не уважаю лодырей, я не боюсь темноты.

– Какое значение придаёт глаголу частица не? Как она пишется?

Проверка работ, подведение итогов. (Слайды 15)

в) *Физкультминутка.* (Слайд 16)

– Я буду читать стихотворение. Выполняем действия по тексту.

Из-за парт мы быстро встали

И на месте зашагали.

А потом мы улыбнулись,

Выше-выше потянулись.

Сели – встали, сели – встали,

За минутку сил набрались.

Плечи ваши распрямите,

Поднимите, опустите,

Вправо, влево повернитесь

И за парту вновь садитесь.

Игра с мячом «Наоборот».

– К данным глаголам подберите глаголы с противоположным значением – антонимы:

– подняться – спуститься;

– прийти – уйти;

– встать – сесть;

– кричать – шептать;

– плакать – смеяться;

– выйти – войти;

- улететь – прилететь;
- сказать – промолчать;
- выбежать – забежать...



г) Дидактическая игра «Четвёртый лишний». (Слайд 17)

– Исключите четвёртый лишний глагол. Укажите грамматический признак (время, лицо, число или род), которым лишний глагол отличается от остальных трёх.

(Задание выполняется письменно, по мере усложнения: с записью на доске, с комментированием и самостоятельным завершением).

Сижусь, пишу, читает, решаю.

Спал, гулял, завтракал, работает.

Скучаешь, ждёшь, помнишь, любите.

– Итак, мы вспомнили основные грамматические признаки глаголов: время, лицо, число, род.

// Индивидуальное задание для слабых учеников III группы: работа по индивидуальной карточке.

д) Гимнастика для глаз. (Слайд 18)

V. *Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания).*

1. Работа в группах. Коррекционно-развивающие упражнения по развитию речи на расширение словарного запаса.

– Сейчас мы с вами поработаем в группах. Для этого нужно разделиться на две команды (по рядам). Поиграем в игры и узнаем самых быстрых и эрудированных учеников класса.

а) *Творческое задание для шустриков.* (Слайд 19)

– Найти глаголы в данных предложениях.

1 группа:

Топила печь и стала печь.

Снежное покрывало все поле покрывало.

2 группа:

Острая пила – пила молоко.

Рой пчёл – рой яму.

Подведение итогов.

– Молодцы, ребята.

б) *Игра «Знатоки».* (Слайд 20)

Вопросы – загадки.

– В каком глаголе 100 букв *й*?

– Форма какого глагола состоит из 100 букв *ю*?

– Кто говорит на всех языках?

– Как превратить существительные воз, нос, быт, быль, пример?

– Назовите звукоподражательные глаголы. (Чирикать, лаять, блеять, кукарекать...)

– Молодцы, ребята. Если вы не смогли ответить на вопросы или не справились с какими-то заданиями, не огорчайтесь. Я надеюсь, что вы запомнили ответы и в следующий раз уже справитесь с подобным заданием.

в) *Творческое списывание с изменением текста.* (Слайд 21)

– Поставить глаголы в нужную форму (прошедшего, настоящего или будущего времени).

Весна.

В марте ещё морозно. Но весна уже (завести) свой будильник. Вот высоко (подняться) солнце. Крыши домов (потемнеть), (задымиться) лёгким паром от талого снега. (Зазвенеть) первая капля. Внизу сугроб (проглотить) маленькую каплю. (Идти) весенние часы, (зазвенеть) будильник с прилётом птиц.



Проверка работ. Подведение итогов. (Слайд 22)

г) Работа по составлению интеллект-карт по теме. (Слайд 23)

*VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.*

1. Самостоятельная работа.

– Определить грамматические признаки глаголов (время, лицо, число, род):

1 вариант: найти, дремлешь.

2 вариант: выждать, смогу.

Самопроверка по слайду, оценивание. (Слайд 24)

*VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.*

Домашнее задание (творческое, дифференцированное). (Слайд 25)

Задание по выбору:

- составить интеллект-карту по теме «Глагол»;
- написать мини-сочинение «Наступление весны», используя различные глаголы;



• стр.230 упр.306, списать, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы в глаголах.

*VIII. Рефлексия (подведение итогов занятия).*

– О какой части речи мы сегодня говорили? (Мы говорили о глаголе.)

– На какие вопросы отвечают глаголы? (Глаголы отвечают на вопросы что делал? что делает? что будет делать?)

– Что обозначают глаголы? (Глаголы обозначают действие предмета.)

– Каким членом предложения могут быть глаголы? (Глаголы в предложении являются сказуемым.)

– Для чего нам нужны глаголы в речи? (Глаголы помогают как можно точнее, разнообразнее выразить действие, совершаемое предметом. Делают речь более красивой и интересной.)

– Достигли ли мы целей, которые ставили в начале урока? Докажите это.

– Какие задания были для вас наиболее интересными?

– С какими заданиями вы справились легко, а над какими пришлось потрудиться?

– А что нам надо сделать, чтобы задания выполнять без ошибок? (Выполнение домашних заданий и тренировка на уроках.)

Оценивание учениками своей работы на уроке.

Выставление и комментирование отметок учителем.

Литература

1. Аксёнова, А.К. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов / А. К. Аксёнова. – М: Просвещение, 1994.

2. Богданова, Г. А. Опрос на уроках русского языка / Г. А. Богданова. – Москва: Просвещение, 1989.

3. Бурмако, В. М. Русский язык в рисунках / В. М. Бурмако. –

Москва: Просвещение, 1991.

4. Вартаньян, Э. А. Путешествие в слово / Э. А. Вартаньян. – Москва: Просвещение, 1982.

5. Галлингер, И. В. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4-8 классах / И. В. Галлингер, С. И. Львова. – Москва: Просвещение, 1988.

6. Галунчикова, Н. Г. Русский язык. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская. – Москва: Просвещение, 2014.

7. Зельманова, Л. М. Наглядность в преподавании русского языка / Л. М. Зельманова. – Москва: Просвещение, 1984.

8. Канакина, Г.И. Уроки развития речи. Дидактические материалы для учащихся / Г.И. Канакина. – Москва: Владос, 1999.

9. Михайловская, Н. Г. Путь к русскому слову / Н. Г. Михайловская. – Москва: Наука, 1986.

10. Морозова, М.Я., Петров, Е.Н. Грамматические игры / М.Я. Морозова, Е.Н. Петров. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1963.

11. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва: ООО А ТЕМП, 2007.

12. Соловьёва, Н. Русский язык в задачах и играх / Н. Соловьёва. – Москва: Материк Альфа, 2000.

13. Ушаков, Д. Н. Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков. – Москва: Просвещение, 1984.

14. Ушаков, Н. Н. Внеурочная работа по русскому языку / Н. Н. Ушаков, Г. И. Суворова. – Москва: Просвещение, 1985.

*М.М. Амирова,*

*Л.Д. Залалтдинова*

*МАУДО «ГДТДиМ №1», МАОУ «СОШ №50»,*

*г. Набережные Челны*

## **ВЫСТУПЛЕНИЕ АГИТБРИГАДЫ «НЕТ ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ!»**

**Цель:** дополнить представления о вредных привычках; способствовать воспитанию отрицательного отношения к табакокурению, алкоголю, наркомании; поднять уровень сплоченности коллектива; - помочь детям сформировать собственную точку зрения и свое отношение к курению, употреблению алкоголя и наркотиков; - выяснить типичные ситуации, в которых подростки чаще всего наблюдают употребление наркотических веществ и алкоголя, способствовать формированию сознательной позиции воздержания от их употребления;

### **Задачи:**

Повысить уровень осведомленности детской аудитории о негативном влиянии вредных привычек на подрастающий организм ребенка;

Информировать обучающихся о системе профилактики вредных привычек в подростковом возрасте;

Развитие ценностей здорового образа жизни и уменьшение количества поведенческих рисков, опасных для здоровья несовершеннолетних (через выделение основных мер профилактики последствий никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей).

**Актуальность темы.** Современный мир плотно насыщен разного рода технологиями, а также новыми открытиями в различных сферах жизнедеятельности. Мы являемся непосредственными участниками всего, что нас окружает, и соответственно каким-либо образом взаимодействуем, как между собой, так и между предметами и процессами, происходящими

вокруг нас. Немалый вес имеет и информация, которая все больше и больше заполняет современный мир, а вместе с ним и общество. Мы ее получаем, накапливаем, обмениваемся ей, именно она источник наших знаний, на ее фоне формируются наше мнения на какие-либо процессы или события, именно она является одним из важнейших компонентов, формирующих современное общество. Проблема злоупотребления вредными привычками в среде подростков давно уже стала актуальной. Будучи уверенными, в том, что дети «ничего не знают» об алкоголе и табаке, взрослые не считают нужным специально объяснять, чем опасно знакомство с этими веществами. Между тем установлено, что уже к 7-9 годам мальчики и девочки обнаруживают определённую осведомлённость в отношении одурманивающих веществ. Младшие школьники знают и могут перечислить довольно много марок табачных изделий, наименований алкогольных напитков. Они имеют представление и о том, как действует никотин и алкоголь на организм человека, даже если личного опыта использования этих одурманивающих веществ у них нет: возникает головокружение, меняется настроение и т. д. Информированность «в теме» довольно противоречива. С одной стороны, дети, конечно «в курсе», что употребление алкоголя и курение опасны для здоровья. Однако они далеко не всегда понимают и могут объяснить, в чём конкретно заключается эта опасность, повторяя традиционные «страшилки» взрослых: «Если будешь курить - заболеешь, от вина живот будет болеть» и т. д.

С другой стороны, дети почти ежедневно оказываются свидетелями сцен, демонстрирующих «привлекательность» одурманивающих веществ или, во всяком случае, их «безвредность»: реклама пива на экране телевизора, праздничное застолье дома, курящие на улице люди. ... В сознании ребёнка возникает так называемый когнитивный (информационный) диссонанс – одновременное присутствие противоречивых сведений об алкоголе или курении. Именно этот когнитивный диссонанс

является основой для возникновения любопытства к одурманивающим веществам. Ребёнку становится интересно: а что же на самом деле представляют эти «таинственные» вещества? Почти треть младших школьников утверждают, что хотели бы попробовать алкоголь, не прочь покурить. Сегодня возраст начала приобщения к одурманивающим веществам постоянно снижается. Есть дети, уже в 6-7 лет попробовавшие вино за праздничным столом или вместе с друзьями тайком покуривающие в подъезде. Чем раньше ребёнок знакомится с одурманивающими веществами, тем выше риск того, что в более «зрелом» возрасте у него возникнет пристрастие к алкоголю, курению.

1-й ведущий. Добрый день, здравствуйте!

2-й ведущий. Пришли мы сегодня к вам, чтобы вас немного просветить.

1-й. А может, и озадачить.

2-й. Поразмышлять вместе с вами над сутью бытия и о здоровье поговорить.

1-й. Известно всем давно, что вредны пьянство и курение.

2-й. А еще наркотики вредны.

1-й. Откуда информация! Это все опасно, но доказать-то как?

2-й. Сейчас продолжим мы рассказ, чтоб стало ясно все для вас.

Вот сюда мы прибыли, чтоб все вам рассказать,

Чем –то поделиться, здоровья пожелать.

Если вы все это запомните, друзья,

То вредная привычка вам будет не нужна.

1-й. Открываем наш **устный журнал «Мы хотим жить!»**.

2-й. **Первая страничка** нашего журнала **« Сделай выбор в свою пользу»**.

Звучит тревожная музыка.

1-й. Внимание – опасность!

2-й. Осторожно – наркотики!

1-й. Время пришло – выбирай!

2-й. Медики утверждают:

1-й. Продолжительность жизни человека, попавшего в наркотическую зависимость, 10-15 лет.

2-й. Срок жизни наркомана -30-40 лет.

1-й. Основные причины смерти наркоманов:

2-й. Передозировка.

1-й. Сердечно - сосудистая недостаточность.

2-й. Почечная недостаточность

1-й. Гибель в драках и дорожно – транспортных происшествиях.

2-й. Самоубийство.

1-й. Статистика утверждает:

2-й. Смертность среди наркоманов за 5 лет увеличилась в России в 5 раз.

1-й. 90% ВИЧ – инфицированных – наркоманы.

Все. Скажи наркотикам: «Нет» сейчас, сегодня! Завтра может быть поздно!

1-й. **Страничка вторая «О вреде никотина»**

**Басня:**

Кроха – сын пришёл к отцу

И спросила кроха:

«Если я курить начну –

**Это очень плохо?»**

Видимо, врасплох застал

Сын отца вопросом.

Папа быстро с кресла встал,

Бросил папиросу.

И сказал отец тогда

Глядя сыну в очи:

«Да, сынок, курить табак –

Это плохо очень».

Сын, услышав, сей совет,

Снова вопрошает:

**«Ты ведь куришь много**

**Лет и не умираешь?»**

«Да, курю я много лет,

Отдыха не зная.

Я не ведал страшных бед,

А вся голова – седая.

Закурил я с юных лет,

Чтоб казаться взрослым,

Ну, а стал от сигарет

Меньше нормы ростом.

Я уже не побегу

За тобой в припрыжку,

Бегать быстро не могу,

Мучает одышка.

Прошлым летом иль забыл,

Что со мною было?  
Я в больницу угодил,  
Сердце прихватило.  
Сердце, лёгкие больны,  
В этом нет сомненья.  
Я здоровьем заплатил  
За своё куренье.  
Никотин – опасный яд.  
Сердце поражает,  
А смола от сигарет  
В бронхах оседает».  
«Ну и ну!» - воскликнул сын, -  
Как ты много знаешь

Про смолу и никотин

(исполняется песня под мелодию песни Кота Леопольда)

В небесах высоко  
Ярко солнце светит,  
До чего же хорошо  
Жить на белом свете.

Голова не болит,  
Дышится свободно.  
Ведь здоровьем модно  
Нынче дорожить.(2 раза)

В небесах - облака,  
В космосе - ракеты.  
Для чего нужны  
Вино и сигареты?

Дружно «нет» пропоем  
Ядам наркоманым.

А курить, всё ж, не бросаешь!  
Я бросал курить, раз пять,  
Может быть, и боле,  
Да беда – курю опять.  
Не хватает воли.  
Ты мой папа, я – твой сын,  
Справимся с бедою.  
Ты бросал курить один,  
А теперь нас двое.  
И решили впредь ещё  
И отец и кроха:  
«Будем делать хорошо  
И не будем - плохо!»

Мы без дряни этой  
Лучше проживем.(2 раза)

**Ведущий:**

2-й. Сказка «Спор яблока и сигареты»

Выходят пятеро ребят: автор, пятиклассник, старшеклассница, «яблоко», «сигарета» звучит музыка.

**Автор.**

Однажды солнечным сентябрьским днем ученик 5-го класса Иванов Рома шел привычной дорожкой из школы, неся в кармане яблоко. Вдруг дорожку ему преградила девочка старшеклассница.

**Девочка** Ну что, чапаешь домой?

**Рома** (испугано) Да!

**Девочка** Ты что, боишься меня?

**Рома** Нет...но мне домой надо.

**Девочка:** Да ладно, не бойся, на лучше покури (протягивает ему сигарету и уходит)

**Автор.**

Так бледная, тощая, сухая сигарета попала в карман Ромы и оказалась рядом с сочным, аппетитным желтым яблоком. Рома шел дальше и думал:

**Рома** Закурить сейчас или подождать до вечера?

**Автор.**

Его размышления прервали странные звуки из кармана. Он прислушался и услышал спор яблока с сигаретой.

Яблоко. Фу, какой ядовитый запах! Кто сюда попал?

**Сигарета.**

Мое имя – сигарета.

Я красива и сильна,

Я знакома с целым светом,

Очень многим я нужна.



Я в чудесной упаковке,  
У меня полно заслуг:  
Прочитай-ка на коробках:  
«Стюардесса», «Camel», «Друг».  
Я живу уже столетья,  
Не берут меня года:  
Вот что значит долголетье.  
И всегда я молода!  
Вот кто я. Я приношу людям хорошее настроение и радость...

### **Яблоко.**

Неужели ты, такая тоненькая, вонючая, можешь приносить добро моему другу Роме? Ты обманываешь: твоё добро длится некоторое время и радость от тебя недолгая.

Едким дымом проникаешь ты в людей, чтоб их травить,  
Пусть ребята все узнают, как с тобою им дружить.  
Мозг и сердце ты дурманишь молодым и старикам,  
Не зависимо от знаний – прямо скажем – слабакам!

### **Сигарета.**

И это ты мне говоришь?! Фу, такое жирное и круглое яблоко. Ты только место много занимаешь. Какую пользу или какое удовольствие можешь доставить ты?

### **Яблоко.**

Я забочусь о здоровье моего друга, пополняю его организм витаминами. Я доставляю радость и приношу добро и здоровье на всю жизнь, а не на час. Благодаря витаминам люди живут долго и счастливо. А от тебя зло, болезнь и смерть.

### **Сигарета.**

Надоело слушать мне твои сказки. Эти еще когда будет? А у меня сейчас много друзей, они меня ценят и витамины им никакие не требуются.

**Автор.**

Услышав спор яблока с сигаретой, Рома выбросил сигарету. Он понял, что для него важнее здоровье. Рома узнал настоящее лицо добра и зла.

**Рома.**

(говорит старшекласснице).

Вот выкуришь всего пять сигарет

И часа жизни у тебя уж нет.

Во имя шаловливой моды

Кладешь ты в землю жизни годы.

В себе болезни вызываешь,

Меняешь жизнь на деготь, смрад.

И в этой сделке сам ты виноват.

Тебе дан разум – царь природы!

Так откажись от глупой моды.

Участники сказки уходят.

**Ведущий:**

**Предлагаем вам посмотреть сценку.**

Появляется продавец:

**Продавец:**

Спешите, купите

Налетайте, покупайте,

Не опоздайте.

От моего товара ни одна собака вас не укусит,

Ни один вор к вам не залезет,

И в старости не умрете.

**1 ученик:**

А что это за товар такой диковинный?

**2ученик.**

Сигареты?

**1уч.**

И почему же собаки кусать не будут?

**Продавец:**

- Курить будешь, будешь с палочкой ходить, опираться. Ни одна собака не пройдёт.

**2. уч.** – А воры причём тут?

**Продавец:** - Курить будешь, всю ночь кашлять будешь. Какой же вор полезет?

**1.** – А почему в старости не умрёшь?

**Продавец:** - Не доживёшь. Курить будешь, молодым помрёшь!

**1.** – А что же это за фирма, на которой ты работаешь?

**Продавец:** - **М и К**

**2.** – Что? Что?

**Продавец:** - «Маня и компания».

**1 ученик:** Слушайте! Сенсация!

Скорее телевизор включайте!

По телевизору:

**Исполняется песня «Остров невезения»**

Остров Наркомания

На планете есть

Весь покрытый дымом

Абсолютно весь.

Остров Наркомания

На планете есть.

Весь покрытый дымом

Абсолютно весь.

Там живут несчастные люди-дикари

На лицо ужасные  
И больны внутри  
Там живут несчастные люди-дикари  
Курят, пьют и колятся  
С ночи до зари

**Ведущая телевидения:**

Главарём этого острова является «М и К», что означает «Маня и компания».

**Наркомания:** - Маня – это для близких, знакомых. А для вас наркомания.

- Обведу, округу, одурманю я,  
Без ножа вас убью,  
Даже без ружья!  
Пропадает любой  
При моих делах...  
Не поможет и бог,  
Не спасёт и аллах!  
Неплохо б было  
Всю власть захватить:  
Остров сгубила  
Планете не жить!

**Наркомания встречает Алкоголь.**

**Алкоголь:** - Куда ж ты денешься, куда ж ты денешься

В руках моих согреешься, расслабишься  
Забудешься - на небесах окажешься.

(Поёт нежно, плавно пританцовывая вокруг Наркомании).

**Алкоголь:** - Там какие-то корреспонденты.

**Наркомания:** - Поздно. За нами уже миллионы!

**Наркомания и Алкоголь:** - Наша берёт!

**Ученики стоят поражённые увиденным.**

1 уч.: - Это вам не микробы на грязных руках.

2 уч.: - Надо что-то делать.

1 уч.: - Что же делать? Что?

2 уч.: - Надо собирать отряд добровольцев-борцов за здоровый образ жизни!

1 уч.: - И что же мы будем делать?

2 уч.: - Разъяснять, агитировать, бороться, но не сдаваться!

1 уч.: - А как?

2 уч.: - Вот так!

- показывают плакаты: запрещающие знаки **зачёркнутая сигарета, зачёркнутый шприц, зачёркнутые бутылки водки и пива.**

1уч.–

Куренье – сладкое начало,

Куренье – горестный конец.

На вред кончайте тратить деньги.

Давайте жить без сигарет!

2уч.–

Спорт, воздух, минеральная вода

А не водка

Вам друзья!

1уч.

Счастливо хочешь жить

Про наркотики надо забыть!

2уч:

Если с нами, вас ждёт 21 век.

Если нет, то ваша компания – эти!

1 уч.:

- отлично.

Наглядно! Но мало.

Выходят старушки.

2 уч.: - Уважаемые, вы куда?

**Бабушки:**

- Мы с вами в агитпоход.

**Бабушка:**

- Разве можно равнодушно смотреть, как наши внуки пропадают. Соседа Колю с пелёнок знаю. А тут подружился с какой-то Маней, совсем ум потерял. Звонит как-то на днях в дверь, открываю. «Здравствуй, Коля!» - говорю ему. А он смотрит на меня одурманенными глазами и говорит: «Ну, заходи, Марковна коль уж пришла».

1 уч.: - А что вы будете делать?

**Бабушки:**

- Частушки петь будем.

**Музыкальные частушки.**

**Ведущий:**

1-й: Спасибо, бабушки. Ваша поддержка нам очень нужна.

И мы вместе с вами открываем третью страничку нашего журнала

Выходят все участники .

2-й: Третья страничка «В здоровом теле – здоровый дух!»

1-й. Сегодня мы показали вам коварных врагов человечества: табак, алкоголь и наркотики

2-й. Вредные привычки отрицательно влияют на все стороны нашей жизни: экономику, быт, моральный облик сознание людей.

1-й. Мы, юное поколение 21 века, должны их избежать.

2-й. Ведь наркоманами, курящими не рождаются, ими становятся, потому что кто-то не предупредил, не удержал вовремя, не протянул руку помощи.

1-й. А что нужно сделать, чтобы не приобрести эти вредные привычки?

2-й. Заниматься спортом!

3-й. Найти интересные занятия!

4-й. Записаться кружки и клубы.

5-й. Рисовать и танцевать!

6-й Жить надо содержательно творчески!

И тогда не останется времени на вредные привычки!

**Все вместе:**

Мы хотим быть здоровыми!

Мы хотим жить!

Думайте сами, решайте сами

Каких вам друзей иметь

Оркестр гудит басами.

Провожая 20 век

Думайте сами, решайте сами

Что вам теперь иметь.

*А.С. Белова*

*МАУДО «ДХШ», МАУДО «ГДТДиМ №1»,*

*г. Набережные Челны*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАРАФОН  
«МОЙ ВЫБОР»**

Пояснительная записка

*Актуальностью* информационного марафона «МОЙ выбор» является одним из современных видов деятельности, который совмещает в себе как информационную, так и игровую деятельность, которая направлена на формирование правильных взглядов, личных принципов и норм поведения здорового образа среди подрастающего поколения.

*Практическая значимость* данного воспитательного мероприятия в том, что она направлена на пропаганду здорового образа жизни и

предотвращения появления вредных привычек (употребление ПАВ, табакокурение, употребление алкоголя), а также проявления групповой сплоченности путем командных игр и уважения друг к другу.

Данное мероприятие может применяться как воспитательная работа в дополнительном образовании, так и внеклассной работой в общеобразовательных учреждениях.

*Инновационность* данного информационного марафона в том, что он дает возможность получить важную информацию и в этот же момент закрепить их с помощью игровых моментов, получить в завершении готовый продукт в виде плаката – «зарисовки» о пропаганде здорового образа жизни и жизни без вредных привычек.

*Новизна* заключается в том, что данный марафон дает ребенку чувство личной значимости, умение отказаться от влияния плохих компаний и пагубных привычек; командная игра дает возможность показать свои знания и возможность чувствовать себя свободно, зная, что его мнение в коллективе очень важно.

*Целевая аудитория:* обучающиеся 10-12 лет (5-6 классы).

*Цель:* формирование правильных взглядов, личных принципов и норм поведения ЗОЖ среди подрастающего поколения.

*Ожидаемые результаты:*

- ребята станут более «легкими», свободными в общении;
- расширят и актуализируют свои знания о вредных привычках, научатся решать поставленные задачи;
- выработают негативное отношение к употреблению ПАВ, табакокурению и употреблению алкоголя.

*Спецификой* информационного марафона «МОЙ выбор» является итоговый и значимый этап о подготовке своего, командного продукта – плаката - «зарисовки» о пропаганде ЗОЖ и жизни без вредных привычек.



*Условия реализации:* информационный марафон «МОЙ выбор» предназначен для воспитательной работы с детьми 10-12 лет. Данный марафон можно применить как воспитательную работу в дополнительном образовании, так и как внеклассная работа в школах. Усложнив задания, возможна корректировка возрастной группы.

Материально – техническое обеспечение марафона: ноутбук, барафон для фоновой музыки, микрофон для ведущего.

Материалы и инструменты: вспомогательный раздаточный материал (буклеты для записи ответов); лист формата А3 (подготовка листов на предполагаемое количество команд); цветные карандаши, фломастеры, маркеры – выделители, цветные ручки (с расчетом на предполагаемое количество команд).

#### Сценарий

#### Информационного марафона «МОЙ выбор»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Очень здорово, что все мы здесь сегодня собрались! Сегодня будет очень продуктивный день! Вы – самое юное поколение, будущее нашей страны! А для того, чтобы наше будущее было ярким и прекрасным, все должны быть здоровыми и не поддаваться влиянию плохих привычек.

- Послушайте внимательно слова одного из древних философов:

*«Ни богатство, ни слава еще не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее богатого Короля».*

- Ребята, как Вы понимаете данную фразу? (*дети отвечают*). Все верно. Я очень рада, что многие из Вас так считают. Здоровье человека является первой ступенью счастья и полноценной жизни.

Ведущий: Сегодня мы с вами пройдем очень интересный информационный марафон по темам ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ и влиянию вредных привычек на организм человека. В конце марафона как итог каждая команда подготовит плакат – «зарисовку» о пропаганде

здорового образа жизни и противостоянию вредных привычек... Интересно звучит? *(дети отвечают)* Конечно! Тогда вперед!

*(внимание детей привлечено, тема объявлена, приступаем к основной части информационного марафона)*

Ведущий: На данном этапе нашего марафона Вам нужно поделиться на команды (до 5 человек в команде) и выбрать командира команды. Придумайте название для вашей команды и небольшой девиз, НО! Обязательно название и девиз команды должны совпадать с нашей тематикой мероприятия *(дети придумывают сообща название и девиз команды)*.

- Итак, начнем! Будем по очереди выкрикивать название и девиз команды! *(команды проговаривают название и девиз команда)*

- Вы отлично справились! Наша задача на данном этапе показать, насколько хорошо Вы можете работать в команде, насколько сообща сможете обыграть своих соперников! Внимание, озвучиваю правила:

Правило: На данном этапе Вам нужно будет ответить на ряд вопросов. Вам раздали буклеты, в буклетах есть названия раундов, а также нумерация вопросов. За данный буклет будет отвечать -командир команды. Командиры - посоветовавшись в команде, вы должны будете выбрать один верный на Ваш взгляд ответ и вписать его в бланк. Как только этап вопрос-ответ завершится, сдаем буклеты жюри.

Ведущий: Всем все понятно? Если есть вопросы, слушаю *(ответы детей)*. Если нет, начнем!

### 1 ЭТАП МАРАФОНА «МОЙ выбор»

Ведущий: *Наше здоровье – самое главное, что у нас есть. Здоровье – это отличное физическое состояние, душевное и социальное, а не только отсутствие каких – либо заболеваний и физических дефектов. Здоровый образ жизни разделяется на уровень жизни, качество жизни и стиль жизни.*

*Уровень жизни человека определяется степенью удовлетворенности материальных, духовных, культурных потребностей. Качеством жизни*

*является комфорт в удовлетворенности потребностей. Стиль жизни – как вы себя чувствуете в повседневной жизни, как вы ведете себя, ваша психология и психофизиология личности.*

Ведущий: начнем наш раунд!

Раунд 1: «Мой организм»

1. От чего зависит здоровье человека?

А. окружающая среда

Б. наследственность

В. образ жизни

Ответ: образ жизни.

2. Подразделения организма человека называются...

А. структуры

Б. системы

В. разделы

Ответ: системы.

3. Назовите систему управления и контроля над всеми процессами организма.

А. мышечная

Б. нервная

В. дыхательная

Ответ: нервная.

4. Какой внутренний орган называют «насосом»?

А. мозг

Б. почки

В. сердце

Ответ: сердце.

Ведущий: Завершаем данный раунд. Ну как, справились? (*дети отвечают*) Отлично! Переходим к следующему раунду.

Раунд 2: «Доскажи-ка»

*«Хорошая пословица – поднимет любого молодца!»*

Ведущий: Именно с таким высказыванием мы с Вами начнем данный раунд. Пословиц о здоровье великое множество, посмотрим, какие Вы знаете, а с какими только познакомитесь. Я начну, а вы продолжите у себя записью в бланках. Командиры, внимание, обсудив ответ, не забудьте вписать все в бланк.

1. Зелень на столе – здоровье на ... (сто лет)
2. Кто аккуратен – тот людям ... (приятен)
3. Не в меру еда – болезнь и ... (беда)
4. Кто рано встает – тому ... (Бог дает)
5. Хлеб на ноги ставит, а вино ... (валит)
6. Кто спортом занимается - тот силы ... (набирается)
7. Табак здоровье разрушает и ума ... (не прибавляет)
8. Если хочешь долго жить - ... (брось курить)
9. Здоровье сгубишь – новое ... (не купишь)
10. Береги платье снову, а здоровье ... (смолоду)

Ведущий: По Вашим реакциям можно понять, что многие пословицы Вы слышали ранее, как считаете, справились ли с заданием? (*ответы детей*) Здорово!

Раунд 3: «Да-нет»

Ведущий: в данном раунде Вам предстоит ответить на несколько вопросов да/нет. Начнем.

1. Жевательная резинка сохраняет зубы? (нет)
2. Есть ли безвредные наркотики? (нет)
3. Никотин – это яд, влияющий на рост организма? (да)

4. Вызывает ли депрессию недостаток солнца? (да)
5. «Одурманивающий» - так ли слово наркотик переводится с греческого языка? (да)

Ведущий: Какие Вы молодцы! А сейчас мы с Вами перейдем к следующей части нашего марафона.

## 2 ЭТАП МАРАФОНА «МОЙ выбор»

Ведущий: Ребята, все мы знаем о здоровом образе жизни, о здоровом питании. А что Вы знаете о вредных, даже опасных для здоровья, привычках? (дети отвечают, примерно рассказывают про: алкоголь, курении, употреблении наркотических веществ)

- Как много Вы знаете!

*Употребление алкоголя, психотропных веществ, курение – очень вредит нашему здоровью и медленно губит нашу нервную систему. Все это в совокупности поражает внутренние органы, сосуды и головной мозг.*

*А Вы знали, что меняется также поведение человека? (ответы детей)  
Все верно, человек, который употребляет становится неуправляемым и способен совершать ужасные поступки, которые опасны для собственной жизни и жизни окружающих его людей.*

*Употребление всего этого (курение, алкоголь, пав) является самыми пагубными привычками, потому что от них очень трудно отказаться! А последствия всего этого очень печальны и болезненны, в результате всей вредной деятельности человек погибает.*

Ведущий: На данной ноте мы с Вами переходим к следующему раунду «Для чего?»

### Раунд 4 «Для чего?»

В данном раунде командам предлагается обсудить в командах причины, которые ведут к вредным привычкам, к употреблению алкоголя, наркотических веществ, причины курения.

Ведущий: Ребята, в данном раунде Вам предлагается обсудить в команде, как Вы предполагаете, причины: курения, употребления алкоголя и наркотических веществ (*заранее подготовлены листочки – черновики*). После обсуждения приглашается один из участников команды с небольшим выступлением и ответом на вопрос «Для чего?»

*(баллы за выступления выставляются жюри от 1 до 5)*

*Примерные ответы детей: хочется повеселиться; хочется попробовать, так как много рекламы о сигаретах и алкоголе (хоть и безалкогольном); «за компанию»; показания какие-нибудь медицинские; желание выглядеть старше, быть как все; возможность уйти от проблем... и так далее.*

Ведущий: Хорошо выступили, а теперь попробуем проговорить обратное - подумайте, какие причины Вы можете озвучить ОТКАЗА от употребления всего этого яда, который травит человека.

*Примерные ответы детей: аллергия на алкоголь и табак; а зачем поднимать настроение алкоголем, если есть способы намного лучше, например, интересные командные игры, общение; не нравится вкус и запах; сохранить здоровье, создать семью; семейные традиции; занятия спортом и ведение здорового образа жизни... и так далее.*

Ведущий: Очень хорошо, что Вы понимаете суть всей данной проблемы и очень активно поддерживаете здоровый образ жизни!

### 3 ЭТАП МАРАФОНА «МОЙ выбор»

Ведущий: Вы такие молодцы! Мы переходим к нашему завершающему этапу марафона «МОЙ выбор».

*На данном этапе каждой команде предстоит нарисовать плакат – «зарисовку» на тему: пропагандирующую ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ и отказ от употребления ПАВ, алкоголя и табакокурения.*

Ведущий: Командиры команд, буклеты, которые Вы заполняли, сдайте пожалуйста жюри для проверки и подсчета баллов.

Ведущий: Внимание, команды! Задание: Каждая из команд должны будут нарисовать плакат – «зарисовку» - «МОЙ выбор - ...», продолжив фразу и пропагандирующую: здоровый образ жизни и отказ от вредных привычек, также будет время и защитить свой плакат.

Ваши плакаты будут оценивать жюри по пяти - бальной шкале от 1 до 5. В вашем распоряжении лист А3, цветные карандаши, фломастеры, маркеры – выделители, а также знания, полученные сегодня на информационном марафоне. Вам дается 10 минут для зарисовок и по 2 минуты для защиты своего плаката.

Время пошло. Желаем удачи!

*(на протяжении 10 минут команды рисуют свои зарисовки, далее – защищают и жюри выставляют свои баллы, которые будут суммироваться с результатами предыдущих раундов)*

Ведущий: Ребята, прошло 10 минут, приглашаем на показ и защиту своих плакатов – «зарисовок» «МОЙ выбор - ...»! *(команды защищают свои плакаты, жюри оценивает).*

Ведущий: Ребята, Вы сегодня такие молодцы! Приглашаем жюри для оглашения результатов! *(после оглашения результатов приглашаются команды, занявшие призовые места)*

Ведущий: Благодарим каждого из Вас за хорошую и продуктивную работу! Предлагаю высказать свое мнение о том, что на данном марафоне оказалось интересным и полезным. А может быть даже, что – то неприятным и неправильным. Каждый может высказать свое мнение в нескольких словах, использовав фразу: «МОЙ выбор - ...»

Список использованных источников

1. Министерство просвещения Российской Федерации. Центр защиты прав и интересов детей // k-obr.spb.ru [электронный ресурс] URL: <https://k-obr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2023/09/20/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0>

[%BE%D0%B4 %D1%80%D0%B5%D0%BA %D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B0 %D0%9F%D0%90%D0%92 %D0%B8 %D0%97%D0%9E%D0%96.pdf](#) (дата обращения: 11.11.2023)

2. Википедия. Свободная энциклопедия // [электронный ресурс]  
wikipedia URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения 11.11.2024)

Приложение

Диплом

Информационного марафона

«МОЙ выбор»





## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ВОСПИТАТЕЛЬСКОГО ЧАСА**

### **«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ ДОБРОТЫ»**

Пояснительная записка

Открытый воспитательский час «Путешествие на планету Доброты» для обучающихся 4 класса проведён в рамках цикла воспитательских часов в соответствии с воспитательным планом работы класса, по плану школьного методического объединения воспитателей начального звена.

Воспитательский час соответствует духовно-нравственному направлению воспитательной работы школы-интерната и призван способствовать формированию у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья личностных качеств, культуры поведения, уважения к личности, способствовать осмыслению учащимися общечеловеческих ценностей, осознанию личной причастности к социуму, пониманию своего «Я». Воспитательский час проведён в виде путешествия по планетам-станциям к планете Доброты. Данный материал будет полезен воспитателям, классным руководителям и студентам педагогических ВУЗов.

**Цель:** Нравственное воспитание личности обучающегося с ОВЗ.

**Задачи:**

Способствовать формированию нравственных норм поведения;

Развивать личностные качества, культуру речи воспитанников, коммуникативные способности, умение общаться в коллективе, понимать друг друга. Содействовать преодолению отклоняющегося поведения воспитанников, профилактика правонарушений.

Воспитывать эмоциональную адекватность, доброе отношение к ближнему, вежливость, культуру поведения.

Коррекция трудностей словесно-логического мышления и мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации, обобщения; развитие внимания, связной речи.

Оборудование:

Ноутбук, телевизор, презентация по теме, ракета, билетики-кружочки (жёлтые смайлики без улыбки), красные карандаши, доска оформлена в виде карты-схемы путешествия, в классе висят подсказки: однокоренные слова слову «добро» (доброта, добрый, добродушный и т.д.), пазл - разрезанное выражение Л.Н.Толстого «**Доброта** - отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям; все положительное, хорошее, полезное»; выражение «**Вежливость** - умение уважительно общаться с людьми, хорошие манеры, добрые дела и образованность».

Ход воспитательского часа

Слайд 1.

#### 1. Организационный момент

*Физминутка:*

Встанем, глубоко вздохнём,

Руки в стороны, вперёд,

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать,

Руки вниз и вверх поднять.

Руки плавно опустили,

Всем улыбки подарили.

Добрый день, ребята! *Мне* очень приятно видеть ваши добрые лица! Я надеюсь, что у всех хорошее настроение. Посмотрите друг на друга, проверьте права ли я?!

Ребята, сядьте прямо, придвиньте стульчики, ноги поставьте вместе, руки положите перед собой, локти - у края, спина -прямая. (*Коррекция и контроль осанки*)

Слайд 2.

Какое сейчас время года? Какие изменения в природе происходят весной? В апреле? (*дети называют приметы весны по цепочке*)

Какое сегодня число? День недели? (*вторник*) А какое занятие мы проводим во вторник? (*воспитательский час*)

Что мы делаем на воспитательском часе? (*разговариваем, играем, узнаём о новом, о праздниках, о стране, о людях и т.д*)

Молодцы, ребята, давайте повторим правила поведения на занятии. Я начинаю, а вы заканчиваете:

На занятии будь старательным,  
Будь спокойным и ...(*внимательным*).

Говорите чётко, внятно,  
Чтобы было всё ...(*понятно*).

Если хочешь отвечать,  
Надо руку ... (*поднимать*).

Если друг стал отвечать,  
Не спеши ... (*перебивать*).

А помочь захочешь другу –  
Подними спокойно ... (*руку*).

## 2. Постановка цели занятия.

Сегодня на занятии мы с вами совершим космическое путешествие. А почему я вас приглашаю побывать в космосе? (*потому что 12 апреля был день космонавтики*)

**Я приглашаю вас в путешествие** на планету, где живут добрые люди, они поздравляют друг друга с удачей, утешают и успокаивают в беде, уступают место старшим, помогают друг-другу, любят делать друг-другу подарки, говорят добрые и вежливые слова? Хотите побывать на такой планете?

Как вы думаете называется эта планета? Планета Доброты!

Скажите пожалуйста, а на каком виде транспорта можно отправиться в путешествие на эту планету? *(ответы детей)*.

Я предлагаю вам, отправиться в путешествие на ракете *(показать)*. Для того, чтобы отправиться в путешествие, нам необходимо приобрести билеты. Сейчас вы будете называть вежливые слова, а я буду давать вам билеты *(кружочки-смайлики без улыбок)*.

*(дети называют «вежливые слова» по цепочке, получают «билетик»)*

Ребята, дорога на планету Доброты длинная, в пути мы будем делать небольшие остановки на космических станциях - планетах. *(показать карту-схему на доске)*

Я надеюсь, что путешествие будет для вас полезным.

Все получили билеты? Пристегните ремни! Давайте скажем знаменитое слово Ю.А.Гагарина, с которого начинают полёт все космонавты – «Поехали!» *(хором)*

Слайд 3.

3. Основная часть

1 станция - «Приветствие».

Скажите, ребята, когда люди встречаются, что говорят? *(Здравствуйте!)*

Правильно, общаться и знакомиться люди начинают со слова «Здравствуйте». Это самое обычное и вместе с тем самое важное слово, что оно означает? *(ответы детей)*.

Как ещё можно поздороваться?  
*(Ответы детей: Привет, Исанмесез, Хаерле иртэ! Доброе утро! Хаерле көн! Добрый день! Хаерле кич! Добрый вечер! Салам! – Привет!)*

Слово «здравствуйте» по-



разному звучит на разных языках: «Хеллоу» – в Англии, «Шалом» - в Израиле, «Гуттен таг» - в Германии, «Бонжур» - во Франции.

В разных странах люди по-разному приветствуют друг друга. Давайте попробуем поздороваться. Встаньте, ведь люди здороваются стоя. Повернитесь друг к другу. *(Дети стоя выполняют приветствия)*



- В России и в других странах Европы принято рукопожатие и добрая улыбка, близкие люди могут обнять друг друга, поцеловать в щёку.

- В Китае левая рука лежит на кулаке из правой руки на уровне груди, произносят «Ни хао».

- В Конго – протягивают друг другу обе руки и при этом дуют на них;

- На островах в Тихом океане люди при встрече трутся носами;

- На Тибете в знак приветствия высовывают язык;

- В Индии люди складывают ладони лодочкой и наклоняют голову;

Молодцы, ребята! Нас ждёт следующая станция: «Вежливость»

А как вы думаете, что такое **Вежливость?** *(Ответы детей)*.

*На стене в классе висит подсказка, с ней дети знакомятся на перемене.*

Давайте, прочитаем хором: «Вежливость - умение уважительно общаться с людьми, хорошие манеры, добрые дела и образованность» *(читают хором)*

Ребята, а вы сможете различить вежливые и невежливые поступки? Давайте сейчас проверим: я называю поступок, если поступок вежливый – хлопайте 1 раз, если невежливый – 2 раза.

Поздороваться при встрече.

Толкнуть и не извиниться.

Помочь воспитателю или учителю.

Свистеть, кричать, бегать в школе.

Помочь подняться упавшему.

Помочь ученику младшего класса.

Громко хлопнуть дверью.

Нарисовать весёлую рожицу в учебнике.

Помочь пожилому человеку перейти улицу.

Попрощаться, уходя.

Молодцы, ребята, нас ждёт следующая станция: «Волшебные слова»

*Что это за слова такие? Почему их называют волшебными? (ответы детей)*

А сейчас я попрошу вас хором закончить начатую фразу, подобрав в рифму подходящее волшебное слово.

*Всегда в столовой говорю за обед ...(благодарю)*

*Повар улыбнётся мило, услышав теплое...(спасибо)*

*Если прощенья попросить хотите, скажите четко...(извините)*

*В школе утром не напрасно говорим знакомым ...(здравствуй)*

*А когда бранят за шалости, говорим ... (прости, пожалуйста)*

Молодцы, а теперь я хочу проверить, правильно ли вы можете использовать эти волшебные слова? Сейчас я прочитаю рассказ, а вы где нужно, вставляйте подходящее волшебное слово. *Однажды Витя поехал в театр. В трамвае он сел около окна. Вдруг в трамвай вошла женщина. Он встал и сказал: «Садитесь (пожалуйста). Женщина обрадовалась и поблагодарила Витю. (Спасибо.) Трамвай неожиданно остановился. Мальчик нечаянно толкнул какого-то мужчину и сразу же сказал: («Извините, пожалуйста»). В театре Витя направился к своему месту. Место его было в середине зала, и он просил сидящих: «Разрешите пройти (пожалуйста). Витя прошёл и сел на своё место.*

Молодцы, ребята! Я вижу, вы знаете волшебные слова, не забывайте их почаще употреблять, потому что от этих слов всем всегда становится теплее и радостнее. Но не только слова должны быть добрыми. Надо чтобы и поступки ваши были разумными, правильными, так, чтобы никогда вам не было стыдно за себя.

Мы с вами очутились на следующей планете: «Хорошие поступки»

Хорошие поступки, это какие? Например? *(ответы детей)*

Сейчас мы с вами проведём игру - «Хорошо – плохо».

Если я называю плохой поступок – сидим, разбираем почему поступок плохой, к чему он приведёт, что надо сделать, чтобы исправить проступок, а если хороший- встаём и делаем хлопок над головой:

*опаздывать на уроки (неуважение к педагогу, одноклассникам – извиниться, попросить разрешения войти, объяснить причину, сказать правду),*

помочь товарищу в учёбе,

*врать (не будут уважать окружающие, всегда правда выйдет наружу),*

*обижать малышей (не будут уважать окружающие, надо помогать малышам),*

каждый день учить уроки,

быть аккуратным,

*драться (можно причинить боль другому человеку, надо учиться решать конфликты мирно),*

соблюдать правила дорожного движения,

*обзывать (не будут уважать окружающие),*

защищать Родину.

Давайте, подумаем и вспомним бывают ли случаи в нашем классе, которые можно отнести к плохим поступкам? *(ответы детей)* как можно их



мы



исправить? *(ответы детей)*

*Воспитатель корректирует речь и ответы детей.*

Ребята, каждый день совершаем поступки, но не

всегда задумываемся об их последствиях. Например, берем без спроса чужую ручку, карандаш, линейку, игрушку, но не отдаем, а ведь это уже считается мелкой кражей. Драки, обзывательства, порча имущества, это можно отнести к хулиганству. Всё это влечёт за собой в последствии уголовную ответственность!

Как же мы можем себя уберечь от плохих поступков? *(ответы детей)*  
Надо чаще задумываться над своими поступками и оценивать их, спрашивать себя, правильно ли я поступил.

Вот мы и прибыли на планету «Доброты».

Слайд 4.

Ребята, а что такое доброта? *(Ответы детей)*

Я вам предлагаю встать и собрать пазл с выражением известного писателя Льва Николаевича Толстого о доброте.

**«Доброта** - отзывчивость, сочувствие, дружеское расположение к людям; все положительное, хорошее, полезное». Давайте прочитаем хором.

Садитесь по своим местам, продолжим наше занятие. *(Коррекция осанки)*

А как вы думаете, ребята, каких людей называют добрыми? *(Ответы детей, вспомнить названия станций, слова Л.Н.Толстого)*

**На доске повесить подсказку: ДОБРЫЙ – ВЕЖЛИВЫЙ, ПРИВЕТЛИВЫЙ, ИСПОЛЬЗУЕТ ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА, СОВЕРШАЕТ ХОРОШИЕ ПОСТУПКИ.**

Слайд 5.



Ребята, а хотели бы вы, жить на планете Добра? Чтобы вас окружали добрые люди? Приветливые? Вежливые? Делающие хорошие поступки? Отзывчивые? Хорошие? Конечно, каждый хотел бы жить среди хороших, добрых людей.

А что надо делать, чтобы так было? Надо самому быть добрым, вежливым, отзывчивым, думающим о своих поступках. Надо стараться исправлять свои ошибки.

Как вы думаете, с какой планетой мы можем сравнить Доброту? С Солнцем! Как солнце, доброта озаряет всех своими лучами и дарит людям теплоту, заботливость и внимание.

В каждом из нас есть доброта, я думаю, что каждый из нас может вспомнить, какое доброе дело он совершил за последнее время. *Ответы детей*

Я надеюсь, что вы в своей жизни будете совершать только добрые дела и поступки и поэтому двери волшебной планеты Доброты для вас будут всегда открыты.

#### 4. Рефлексия.

*В заключение нашего занятия, давайте еще раз вспомним, на каких планетах мы побывали, о чем мы сегодня говорили? (Ответы детей: о доброте, о вежливости, о добрых поступках, о волшебных словах и т.д).*

Молодцы, ребята, вы сегодня хорошо потрудились!

#### Слайд 6

Мне бы хотелось узнать, с каким настроением вы уходите с сегодняшнего занятия. Перед вами ваши билеттики- кружочки, нарисуйте улыбки своим смайликам, если вы считаете полезным наше занятие. Поднимите, покажите.

Ребята, в этом году вы заканчиваете 4 класс.

Вы не заметите, как пройдет время, и вы закончите школу, станете взрослыми людьми. Получите профессию, станете строителями, механиками,

продавцами, папами и мамами. Но кем бы вы ни были, прежде всего вы должны вырасти, по-настоящему, хорошими людьми – добрыми, приветливыми, вежливыми, честными, трудолюбивыми, делающими добрые дела. А этому надо учиться именно сейчас.

На этом наше занятие окончено. Спасибо за внимание! До новых встреч!



*При создании конспекта использованы интернет-ресурсы.*

*А.И. Гильмутдинова*

*МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ  
«HOUSE DANCE, HEEL STEP (ВАРИАЦИИ)»  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «MIX»**

**Пояснительная записка**

*Новизна* представленной разработки занятия студии современного танца «MiX» заключается в использовании интерактивных и диалоговых форм работы с обучающимися. На занятии используются цифровые технологии, педагогическая технология сотворчества и сотрудничества педагога и ребенка.

*Целевой аудиторией* являются обучающиеся студии современного танца «MiX», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «» MiX, 13-14 лет, третьего года обучения.

*Целеполагание.*

*Цели цифровых технологий.*

Использование информационных и компьютерных технологий помогает выявить и развить творческих способностей обучающихся и приобщить их к многообразной совместной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт - новую комбинацию (связку).

Одним из самых доступных средств в данном случае является использование компьютерной техники и сети Интернет. На занятии используется Доска Jamboard и онлайн анкетирование на Google диске, QR-код.

Во-первых, это автоматизация знаний, как самого процесса обучения, так и хранение данных в любой необходимой форме.

Во-вторых, это работа с практически неограниченным объемом информации.

В-третьих, при использовании цифровых технологий, обучающиеся активно включаются в образовательный процесс, формируя навыки самообразования.

Задачи педагога при проведении занятия:

1. создать положительно-эмоциональную обстановку на занятии, создать ситуацию успеха;

2. заинтересовать обучающихся с первых минут занятия, внести интригу;
3. доступно объяснить правила исполнения нового движения и добиться правильного исполнения;
4. закрепить пройденный материал и углубить полученные знания;
5. организация контрольно-оценочных процедур.

*Методические советы по применению цифровой технологий:*

1. На занятии необходимо применение компьютерной техники: ноутбук, телефон, мультимедийное оборудование.
2. Использование подготовленного раздаточного материала (QR-код).
3. Педагог создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
4. В процессе занятия педагог пробуждает в ребенке интерес к изучаемой теме.

Сам факт групповой работы способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, даёт им возможности научиться распределению обязанностей в мини-коллективе (группе), учить слушать, аргументировать.

В начале занятия дети получают исходный материал, основу. К этому материалу педагог продумывает несколько заданий, для их выполнения понадобится творческий настрой.

Рефлексия. На этом этапе ученик анализируют свою деятельность на занятии, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние.

**Информационная карта занятия**

Тема занятия	House Dance, Heel Step (вариации)
Регламент проведения занятия	15.30-16.10
Реализуется по дополнительной	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа

общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	студии современного танца «MiX», 3 год обучения
Возраст обучающихся	12-14 лет
Цель занятия:	Обучить правильному исполнению движения Heel step и его вариаций
Задачи:	Обучающие: сформировать навык исполнения движения Heel step, развить умения применения полученных знаний на практике; Развивающие: развить познавательный интерес к танцу, развить умение анализировать, развить умение творчески проявлять себя через танцевальные движения; Воспитывающие: сформировать опыт сотрудничества, воспитать целеустремленность.
Форма организации обучающихся	занятие
Характер работы	Изучение нового материала
Обеспечение практического обучения	Оборудование: ноутбук, музыкальная аппаратура Материалы и инструменты: Учебно-методическое обеспечение: план- конспект, рабочая программа

### Предполагаемые результаты занятия

<i>Предметные результаты</i>	- будут знать технику исполнения исполнения движения Heel step;
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- смогут самостоятельно исполнять движения Heel step;</li> <li>- умение слышать музыку и ритм, выполнять шаги ритмично, синхронно</li> <li>- проявляют интерес к танцу</li> </ul>
<i>Метапредметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать;</li> <li>- умение излагать свое мнение и аргументировать его;</li> <li>- умение договариваться и приходить к общему решению в командной работе;</li> <li>- умение творчески проявлять себя через танцевальные движения</li> <li>- умение работать с QR-кодом, на Доске Jamboard Google диска</li> </ul>
<i>Личностные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в группе и презентовать свои результаты;</li> <li>- умение проводить само- и взаимоконтроль;</li> <li>- умение применять знания в новых для себя условиях;</li> <li>- общение и сотрудничество в творческой деятельности.</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>

### Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	15.30	Проверить готовность к занятию, эмоциональный настрой	Беседа	QR-код Доска Jamboard

Актуализация знаний Объявление цели занятия	15.35	Разогреть тело, познакомить с темой занятия	Разминка	
Основная часть Усвоение новых знаний	15.40	Познакомить с движением Heel step, правильным исполнением и несколькими вариациями исполнения данного движения	Повторение за педагогом, самостоятельная работа перед зеркалом	Платформа Instagram (обсуждение по публикации)
Закрепление новых знаний Практическая работа	15.50	Закрепить изученный материал, поработав самостоятельно и в группах для создания танцевальной комбинации	Индивидуальная работа, работа в командах	
Рефлексия	16.05	Узнать, что было понятно, а что вызвало трудности	беседа	Платформа Google, тестирование (закрепление знаний),

				доска Jamboard
--	--	--	--	-------------------

### **Подробный конспект занятия**

*Организационный момент.* Дети заходят в кабинет, приветствие детей.

Начало занятия, дети встают к зеркалу. Организационные вопросы (ответы детей). Дети получают распечатанный QR-код, по которому должна открыться доска Jamboard (дети проходят по ссылке). Каждый ребенок на своем телефоне в приложении оформляет свой стикер, где указывает свое имя и слово или фразу (настроение, новость о себе или послание всей группе) по желанию. На экране ноутбука на доске Jamboard у педагога появляются все стикеры и можно увидеть всех присутствующих на занятии (пример оформления Приложение 1).

*Актуализация знаний, объявление цели занятия.* Дети возвращаются к зеркалу, убирают телефоны и переходим к разминке всего тела под активную музыку (дети повторяют за педагогом движения и упражнения для разогрева, подвижности суставов). После разминки дети снова берут телефоны и открывают платформу Instagram. На странице группы студии современного танца MiX выложена публикация (картинка), где набраны слова, связанные со стилем уличного танца House Dance (Приложение 2). Дети рассматривают картинки, находят слова, которые они могут раскрыть (ответы детей). Разбирается каждое слово, актуализируются знания детей. Педагог объявляет, что сегодня остановимся на понятии Footwork, а именно на движении Heel step и вариациях его исполнения.

*Основная часть. Изучение новых знаний.* Движение не сложное и ранее уже было изучено с детьми на занятиях. Под музыку дети вспоминают правильное исполнение данного движения – на счет «раз» правую пятку выводим вперед, касаемся пола, на счет «и» возвращаем правую пятку обратно в исходное положение в левой, на счет «2» левую пятку ставим вперед и на счет «и» возвращаем обратно. Работа корпуса вперед и назад,



можно использовать основной кач стиля – Jacking. Под музыку все вместе с педагогом вспоминают правильное исполнение движения Heel Step. Затем педагог объясняет вариации исполнения данного степа. Каждую вариацию дети пробуют исполнить вместе с педагогом и отдельно. Вариации исполнения движения Heel Step на данном занятии:

1) Вариация «По два повтора каждую ногу» - правая пятка два раза выводится вперед и также левая;

2) Вариация «Рисунок 112» - под счет «раз» правая пятка, счет «два» левая, на счеты «три и четыре» два раза подряд правая нога и рисунок можно повторить с левой ноги;

3) Вариация «Heel step+Stomp» (с прыжком) – на счет, когда ставим пятку, совершаем прыжок (в любом направлении) возвращаем ее обратно без прыжка и снова прыжок и пятка;

4) Вариация «Шаг в сторону» - на счет «раз» пятку вперед правую, на счет «и» обратно, на счет «2» пятку ставим в сторону направо, на счет «и» на подушку оставаясь где была поставлена пятка. Затем левая пятка ставится рядом с правой и получается мы смещаемся. Так можно с любой ноги;

5) Вариация «Вокруг себя» - выполняя движение пятками вперед поочередно мы на 4 или 8 счетов делаем поворот вокруг себя направо или влево;

6) Вариация «Gallor» - исходное положение ноги на ширине плеч, на счет «раз» прыгаем направо при приземлении левую ногу ставим на пятку, на счет «и» правую ногу на подушечку, на счет «2» прыгаем налево и правая пятка, на счет «и» возвращаем ногу на подушечку. Ноги всегда на ширине плеч. Прыгаем поочередно вправо и влево;

7) Вариация «Комбинация» - на счет «раз» правая пятка, на счет «и» ее на подушку скрестно перед левой ногой, на счет «2» снова правая пятка, на счет «и» правый носок назад (носок касается пола), на счет «3» носок

правый скрестно за левую ногу, на счет «и» обратно, на счет «4» правая пятка вперед, на счет «и» обратно. Такой рисунок выполняется с обеих ног.

Выполнив все вариации под счет за педагогом, все выполняется под музыку. Педагог собирает все вариации движения Heel step в комбинацию в произвольном порядке, дети повторяют.

*Закрепление новых знаний. Практическая работа.* Педагог задает вопрос «Есть ли вопросы в исполнении вариаций и в соединении их в комбинацию?» (ответы детей). Педагог всех детей по жребию делит на 3 команды и дает задание: «За 4 минуты, работая в команде, Вы должны придумать комбинацию из вариаций исполнения движения Heel step. Минимум 2 восьмерки, не обязательно использовать все вариации, сложность комбинации на ваш выбор. Приветствуется синхронное исполнение всех команды, поэтому выбираем то, что получается у всей команды. Если вопросов нет (ответы детей), приступаем к работе». Дети перед зеркалом, общаясь, вспоминая все вариации, создают свою комбинацию. Педагог наблюдает со стороны, к нему могут обратиться с вопросом, можно делать замечания, если дети делают ошибки. Все команды лицом за зеркало танцуют под счет педагога, потом под музыку. Затем показ полученных комбинаций друг другу. Одна команда остается, другие присаживаются в зрительный зал. Команды поддерживают друг друга. После выступления каждой команды педагог отмечает положительные стороны их результата, возможны замечания к исполнению или к полученной комбинации. Можно выбрать самую популярную вариацию (вариации) среди команд, которая была использована всеми.

*Рефлексия.* Дети подходят к экрану. Педагог открывает заранее подготовленный тест для проверки знаний детей на платформе Google. Педагог зачитывает вопрос, где нужно выбрать один правильный ответ. Например, если ребенок думает, что первый вариант верный, он идет к одной стене, если выбирает второй вариант – остается посередине кабинета, если

третий вариант, то идет к противоположной стене. Правильность ответов педагог объявляет, и дети показывают движение в том стиле, о котором был вопрос.

В завершении педагог открывает доску Jamboard, где были стикеры разноцветные. Заранее подготовлены еще две страница. Одна со стикером «Что было понятно!», другая «Что вызвало трудности?». Каждый ребенок сам себе отвечает на эти вопросы, желающие могут проговорить вслух (варианты ответов можно записать на доске).

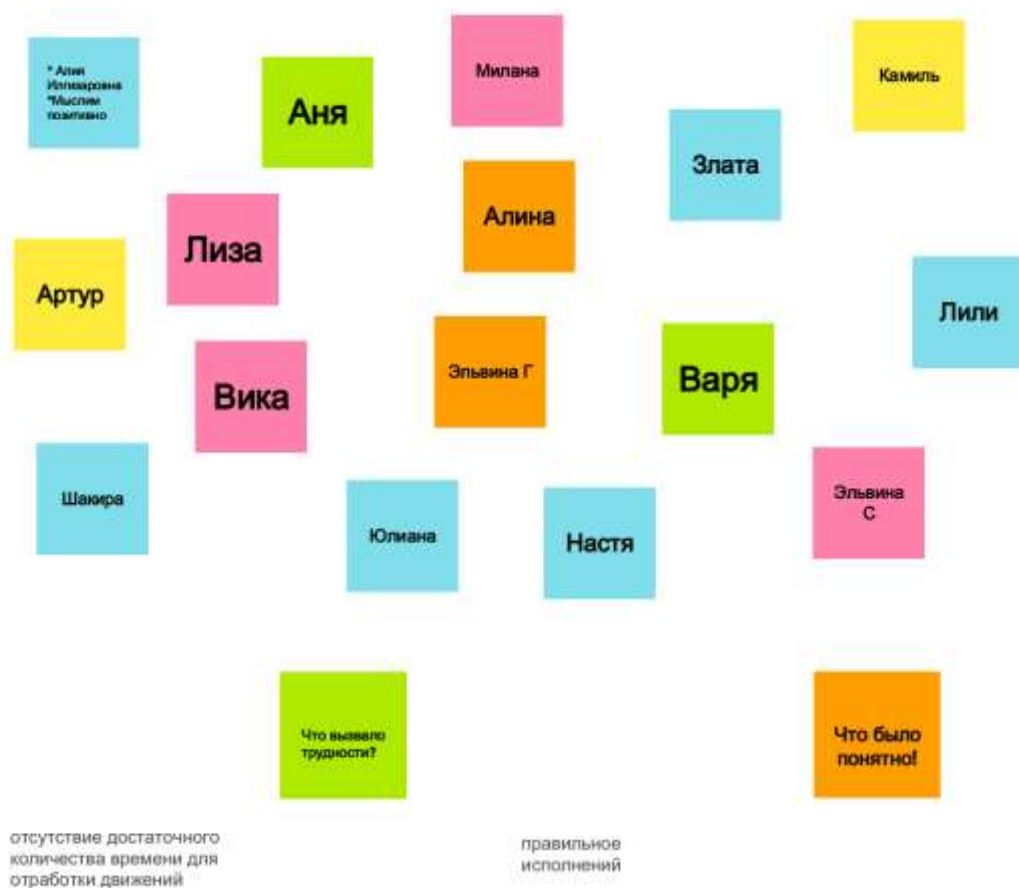
Дети встают в круг, педагог благодарит детей за занятие, за их труд. Дети аплодируют (благодарят друг друга). Занятие завершилось.

### **Список литературы**

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2017. – С. 293-294.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2015. - 345с.
3. Барышникова А.Н. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов и студий/ А.Н. Барышникова. – СПб.: Мокси, 2018. – 256 с.

### **Приложение 1**

**Примеры оформления доски Jamboard на занятии**



## Приложение 2



**Т.Н. Григорьева, Т.В. Соломенникова**  
 МАДОУ №29 «Березка», г. Набережные Челны

## **МАТЕМАТИКА + ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ = УСПЕХ**

### **Пояснительная записка**

Формированию у детей элементарных математических представлений отводится важное место в общей системе развивающего обучения. Песочная анимация дает возможность совершенствования качества развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста на занятиях по математике, в самостоятельной и совместной деятельности с детьми.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика).

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми.

Для формирования элементарных математических представлений с детьми проводим специальные игры и упражнения с песком, имеющие математическое содержание.

Все занятия проводим в форме игры. Главным условием является то, что повторение заданий происходит в новых условиях, в новых ситуациях,

это необходимо для того, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям, а их знания и умения становились более прочными и обобщенными.

**Цель:** повышение уровня знаний педагогов по формированию элементарных математических представлений с использованием кинетического песка.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с опытом работы, по использованию нетрадиционных технологии применения игр в работе по ФЭМП.
2. Представить комплекс дидактических игр по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
3. Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

**Оборудование и материал:** контейнеры с кинетическим песком; счетные палочки, разноцветные геометрические фигуры, набор цифр, бусины, небольшие игрушки – звери, набор миниатюрных фигурок.

**Ход мастер-класса**

Добрый день, коллеги!

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни.

Китайская пословица гласит «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам.

Сегодня мы покажем некоторые игры с песком, которые использовали в работе с детьми нашей группы для формирования элементарных математических представлений.

Все занятия проводятся в форме игры. Главным условием является то, что повторение заданий происходит в новых условиях, в новых ситуациях, это необходимо для того, чтобы у детей не пропал интерес к занятиям, а их знания и умения становились более прочными и обобщенными.

Работа (по данному виду деятельности) проводится по подгруппам во второй половине дня.

### **«Здравствуй песок!»**

Всегда свою работу начинаем с этого упражнения. Предложить педагогам дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно – «Здороваются пальчики».

«Ладонка здоровается с песочком» – дотронуться до песка всей ладонкой – внутренней, затем тыльной стороной.

«Ручки радуются песочку» – перетираем песок между пальцами, ладонями.

Какой песок на ощупь?

На ощупь песок шершавый. Что такое песок?

Песок – это полезное ископаемое, который находится в недрах земли. Люди его добывают и используют в различных целях. Но песок добывают не везде, в некоторых странах песок лежит вместо земли. И такие места называют пустынями.

### **Упражнение «Геометрические фигуры на песке»**

Дети методом насыпания рисуют геометрические фигуры

### **Упражнение «Подели поровну»**

Дети с помощью фигур животных определяют четные и нечетные числа

**Цель:** развитие мелкой моторики рук; развитие внимания и терпения; продолжать разделять числа на чётные и нечётные.

#### **Упражнение «Засели медведей в свои домики»**

Цель: закрепление геометрических фигур, счет, размер, величину.

Нужно нарисовать домики нужного размера, чтобы медведи смогли в них жить. Таким образом, закрепляем понятия «размер» и «величина»

#### **Упражнение «Напиши соседей числа»**

Цель: закрепление соседей числа; развитие мелкой моторики рук.

#### **Песочный телеграф**

Цель: обучать переводу тактильных ощущений в знаки, закрепление знаний геометрических фигур.

Дети выстраиваются в колонну в затылок друг другу. Взрослый, ведущий игры, «рисует» пальцем на спине последнего ребенка геометрическую фигуру – прямую линию, угол, окружность, прямоугольник, треугольник и др. Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку точно таким же способом – нарисовать фигуру пальцем на спине соседа. Последний получатель сообщения воспроизводит форму палочкой на песке. После этого он становится в конец колонны, и игра повторяется.

#### **Дидактическое упражнение «Вертикаль – горизонталь»**

**Цель:** учить детей ориентироваться на плоскости, находить вертикаль, горизонталь и диагональ.

Для того чтобы увидеть горизонтальную линию – сдвигаем песок на нижнюю или верхнюю часть песочницы. Если песок наверху – это земля и там живут сухопутные животные, растут деревья (все эти игрушки ставим в песок), а на нижней части песочницы получилось море, где живут водоплавающие животные, на дне могут лежать камешки, ракушки и



немного песка. Если песок на нижней части песочницы – это тоже земля, но верхняя часть – это небо и туда ставим игрушки, которые могут летать (птицы, самолеты и т.д.) В процессе игры закрепляем знания детей о месте обитания животных – лес, пустыня, джунгли; повторяем названия животных; считаем, сравниваем количество игрушек.

Для того, чтобы увидеть вертикальную линию – кладем на песок две ладошки. У двух ладошек будет 2 одинаковых домика и, чтобы они не сорились, разделим песочницу пополам. Левая ладошка выбирает игрушки для своего домика, а правая – для своего. В другой раз, поставим елочки к верхнему бортику песочницы, а куколку – к нижнему, и попросим ребенка построить дорожку в лес так, чтобы получилась вертикальная линия.

Диагональ можно построить из разного материала – из одного уголка песочницы в другой.

#### **«Попробуй, угадай»**

**Цель:** учить детей находить по описанию местонахождение игрушки, повторять название цвета и геометрической фигуры.

Ребенок слушает загадку: твоя пуговка не в красном квадрате, не в зеленом, а в третьем; или игрушка в том квадрате, который между зеленым и красным. В ней так же закрепляем порядковый счет.

#### **«Правильно пойдешь, секрет найдешь»**

Графический диктант со счетными палочками

**Цель:** учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук, путём взаимодействия пальчиков с песком, счётными палочками и мелкими игрушками. **Материал:** песочница с песком, счётные палочки, мелкие игрушки

#### **Решение логических задач**

**Цель:** учить детей находить по описанию местонахождение игрушки, повторять название цвета и геометрической фигуры.

**Материал:** цветные рамки из геометрических фигур, мелкие игрушки.

### **Ход игры**

**Воспитатель предлагает детям угадать, куда спрятана игрушка: не в желтом квадрате, не в красном, а между зеленым и красным; не в первом, не в третьем, не в красном и т.д.**

**Мышка едет не в первом и не в последнем вагоне. Цыпленок не в среднем и не в последнем вагоне. В каких вагонах едут мышка и цыпленок?**

**Стрекоза сидит не на цветке и не на листике. Кузнечик сидит не на грибок и не на цветке. Божья коровка сидит не на листике и не на грибок. Кто на чем сидит? (лучше нарисовать).**

**В трех тарелках лежат разные фрукты. Бананы лежат не в синей и не в оранжевой тарелке. Апельсины не в синей и не в розовой тарелке. В какой тарелке лежат сливы?**

Как вариант, можно предложить оживлять сказки, и вносить в них свои идеи! Начинаем рассказывать любую сказку, и время от времени задаем вопрос «Сколько?», который будет менять сюжет. Ответ нужно выложить на песке в виде цифры.

Пример: Жили-были... сколько поросят? Попала Маша в домик, а там жили... сколько медведей? Белоснежка... Сколько гномов? Шла Красная Шапочка по лесу... сколько минут? Сколько жильцов живет в терем-теремочке? Волк и... козлят? Жили у бабуся... сколько гусей? Тили-тили бом. Загорелся кошкн дом... Сколько зверей тушнло дом? Сколько человек тянуло репку? Сколько всего тянуло репку?

Играя так, ребенок не только запомнит цифры совершенно естественно, но еще дополнительно будет развивать фантазию и научиться сочинять, лучше усвоит сюжеты любимых сказок.

Таким образом, в ходе игр с песком, дети повторяют пройденный материал по формированию математических представлений, в частности счет

и количество, соотнесение количества и числа, название цифр, пространственные представления, решает посильные проблемные задачи. Игры с песком выполняют не только развлекательную функцию, но и способствуют развитию важнейших психических процессов, познавательных интересов, снимают эмоциональное напряжение, выполняют коммуникативную функцию между взрослым и ребенком.

### **Литература**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010
2. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить/ Москва, 2005
3. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. чудеса на песке. Песочная игротерапия.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб., 2010.
5. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Куксова Н.А. Я рисую солнышко: обучаем и развиваем малышей/ Издательство: Минск: Зорны верасень, 2007
7. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику. – СПб., 2002
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с: конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М.: «КарапузДидактика», 200
9. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.]- М.: ИНТ, 2010
10. Михайлова Ирина Михайловна – Песочная страна (методические рекомендации)
11. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. «Песок как универсальное средство развития дошкольников».

12. Павлова О.В. Художественное творчество: комплексные занятия/ Волгоград: Учитель,2013



13. П

примерна  
я  
общеобр  
азовател  
ьная  
програм

ма дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014

14. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 201

15. Сапожникова О.Б., Рыбакова. Песочные игры для развития математических представлений у детей с ОВЗ

16. Сачкович Н. А. «Технология игры в песок».

17. Эль Г. Н. «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.

*Е.Л. Грошева*

*МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны*

## **СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВЕСТ «ЧЕЛНИНСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ»**

**Возрастная аудитория.** Предлагаемое воспитательное мероприятие разработано для детей 14-17 лет, обучающихся 8-11 классов образовательных учреждений города Набережные Челны (родители и педагоги тоже могут принимать участие в квесте).

Данное мероприятие было проведено дважды по Пушкинской карте, 25 марта 2024 года (в количестве 48



человек) и 29 мая 2024 года (в количестве 20 человек), а также запланировано его проведение в 2024-2025 учебном году.

**Актуальность темы.** Знать историю своего города нужно каждому жителю, но, к сожалению, большинство даже взрослых людей плохо знает информацию о своем месте жительства. Ведь меняются поколения людей, вместе с ними уходит история улиц, городов. Чтобы сохранить ее, мы должны собирать информацию. История страны складывается из истории отдельных городов, деревень, поселков и сел, поэтому важно знать историю своего родного края, чтобы помнить и историю своей страны.

Известны ли факты, связанные с историей, географией, культурой, образованием и промышленностью города, молодому поколению?

Чтобы это узнать, мы провели опрос среди школьников 7-9 классов, в котором приняли участие более 260 подростков из нескольких образовательных организаций города: СОШ №19, №46, №33, №62, ГДТДиМ №1. Несложные, на наш взгляд, вопросы многих поставили в тупик. Опрошенные дали всего 15% правильных ответов. Проблема налицо! И мы решили внести свой посильный вклад в её решение!

Мы считаем, что хотя бы самые простые факты о родном городе должен знать каждый его житель. Поэтому мы решили создать квест-игру «Челнинская экспедиция», которая призвана помочь пробудить у учащихся средних и старших классов интерес и мотивацию к познанию родного края, укрепить чувство гордости и любви к Набережным Челнам.

**Тема. Краеведческий квест «Челнинская экспедиция»**

**Дата:** 25.03.24.

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет.

**Цель:** обогатить подростков знаниями об истории, географии и культуре родного города, пробудить в них интерес и мотивацию к познанию родного края, укрепить чувство любви к Набережным Челнам и гордости за звание челнинца.

### **Задачи:**

**Обучающие:** 1) познакомить детей с различными аспектами культуры, топонимики и образования Набережных Челнов, 2) обогатить детей информацией об истории и географии города Набережные Челны, 3) сформировать представление о Набережных Челнах как о многонациональном городе, 4) дать представление о востребованных камазовских профессиях и специальностях, которые можно получить в Набережных Челнах.

**Развивающие:** 1) развивать кругозор, память, логическое мышление, воображение, внимание, 2) развивать навыки правописания, исправления ошибок в тексте, 3) развивать навык работы в группе, воспитывать умение слушать окружающих.

**Воспитывающие:** 1) воспитывать чувство патриотизма, уважительное отношение к культурному и историческому наследию своего города, 2) формировать доброжелательность, позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, 3) помогать становлению личности путем организации занимательной и познавательной деятельности.

**Форма мероприятия:** квест-игра.

**Необходимые материалы и инструменты:** компьютер, проектор, ручки, распечатанный разрезной материал для каждой станции.

### **Предполагаемые результаты:**

1 этап (организационный) – дети разделились на команды, получили маршрутные листы, дети настроились на игру, заинтригованы, находятся в предвкушении захватывающего и интересного.

2 этап – дети поняли правила игры, получили часть информации о городе Набережные Челны.

3 этап (квест-игра по станциям) – команды проходят по очереди все восемь станций (согласно маршрутному листу), на каждой станции проверяя

свою эрудицию и узнавая что-то новое о литературном, культурном, историческом наследии России и Татарстана.

4 этап (заключительное задание – составить пророческий лозунг из найденных слов) – каждая команда с удовольствием и азартом составляет из слов лозунг, так как элемент соревнования вносит дополнительный стимул, дети делятся эмоциями, обобщают, что нового узнали сегодня, что понравилось в игре.

К предполагаемым результатам проекта можно отнести:

- появление заинтересованности историей, географией, топонимикой и культурой нашего города,
- стимулирование уважительного и бережного отношения к родному городу, укрепление чувства гордости за звание челнинца,
- обогащение словарного запаса,
- расширение общего кругозора,
- возможность проверить собственную начитанность и грамотность,
- разнообразие жизни школьников.

### **Ход мероприятия**

#### **1 этап. Организационный.**

Место: каб. 321.

Время: 5 мин.

На экране титульный слайд.

Звуковое оформление: «Фанфары».

Регистрация команд, выдача маршрутных листов. Каждая команда получает маршрутный лист с указанием последовательности прохождения станций.

#### **2 этап. Торжественное начало.**

Место: каб. 321.

Время: 5 мин.

Торжественное приветствие.



Ведущие объясняют правила игры: «Сегодня вам предстоит воскресить лозунг строителей автограда и КАМАЗа, ставший действительно пророческим и воплотившийся в реальность! Для этого команды отправятся экспедицию по Набережным Челнам на «краеведческие раскопки». Каждая команда имеет название и свой маршрутный лист. По мере выполнения заданий (по результатам каждого этапа «раскопок») модераторы на станциях выдают вам слова для расшифровки пророческого лозунга. Так постепенно каждая команда продемонстрирует ход и результат своей работы: найдёт искомые слова и с их помощью воскресит пророчество. Кроме того, на каждой станции командам будут начисляться баллы. По их сумме в конце определится победитель. Итак, берите маршрутные листы, мы отправляемся в «Челнинскую экспедицию!»»

### **3 этап. Квест-игра по станциям.**

Все станции проводятся в разных кабинетах, которые команды посещают согласно своему маршрутному листу. Названия станций есть на табличках на двери кабинетов.

Время работы на каждой станции – 7 минут.

#### **Станция №1. Есть такая улица!**

##### **Кабинет 324.**

*Задание. Перед вами 18 портретов русских и татарских писателей и поэтов, в честь которых названы проспекты, улицы, переулки нашего города. Под портретами подписаны только имя, отчество и годы жизни этих известных людей, без фамилий. Задача: 1) назвать их фамилии, 2) понять, какой портрет здесь лишний, то есть именем какого писателя не названа улица города.*

Перед участниками распечатанные портреты, на которых изображены:

1. Михаил Васильевич Ломоносов
2. Михаил Юрьевич Лермонтов
3. Александр Сергеевич Пушкин

4. Николай Алексеевич Некрасов
5. Иван Сергеевич Тургенев
6. Николай Гаврилович Чернышевский
7. Антон Павлович Чехов
8. Аркадий Петрович Гайдар
9. Максим Горький
10. Николай Степанович Гумилёв
11. Владимир Владимирович Маяковский
12. Сергей Александрович Есенин
13. Муса Мустафович Джалиль
14. Габдулла Мухамедгарифович Тукай
15. Хади Хайруллович Такташ
16. Абдулла Бариевич Алиш
17. Хасан Туфан
18. Абдурахман Абсалямов

За каждую правильно названную фамилию – 1 балл.

За верный ответ на второй вопрос – 5 баллов. Максимум – 23 балла.

Если команда быстро справилась с заданием и осталось время, можно задать *дополнительный вопрос*.

В каком месте города находится самое большое количество улиц, названных в честь писателей и поэтов? (2 балла за верный ответ.)

## **Станция №2. Цифровые Челны**

### **Кабинет 230, лаборантская.**

*На этой станции мы посмотрим, как вы владеете различными фактами о Набережных Челнах, выраженными в числах.*

*Задание. Сопоставить числа с тем, что они обозначают.*

18 - столько парков и скверов в Набережных Челнах

2 – столько набережных в нашем городе

- 20 – км - протяженность города вдоль Камы
- 25 – столько этажей в самом высоком доме Набережных Челнов
- 83 – столько школ, лицеев и гимназий в городе
- 94 – столько лет назад Набережные Челны получили статус города
- 17 – столько проспектов в городе
- 91 – столько комплексов в Набережных Челнах
- 171 - км<sup>2</sup> - площадь города Набережные Челны
- 55 – лет - в 2024 году исполнится «КАМАЗу»
- 30 393 – человек - количество сотрудников «КАМАЗа»
- 548 434 – человек – численность населения города
- 7 – столько заводов в составе «КАМАЗа» в Набережных Челнах
- 39 – лет – средний возраст жителей города
- 400 - лет - исполнится в 2026 году поселению Набережные Челны

*За каждое верно найденное соответствие – 1 балл. Максимум - 15 баллов.*

*Дополнительный вопрос (если осталось время)*

*Как вы думаете, что это за список, какое отношение он имеет к нашему городу?*

Азербайджан – 2 чел.
Бенин – 1 чел.
Германия – 1 чел.
Египет – 38 чел
Индия – 1 чел.
Индонезия – 1 чел.
Ирак – 2 чел.
Китай – 2 чел.
Колумбия – 2 чел.
Конго – 2 чел.

Кувейт – 1 чел.
Кыргызстан – 4 чел.
Ливия – 1 чел.
Марокко – 1 чел.
Мексика – 1 чел.
Нигерия – 1 чел.
Армения – 1 чел.
Казахстан – 25 чел.
Молдова – 1 чел.
Судан – 1 чел.
Таджикистан – 35 чел.
Туркменистан - 1101
Турция – 2 чел.
Узбекистан – 372 чел.
Эквадор – 2 чел.
Экваториальная Гвинея – 1 чел.

(Ответ: это список студентов-иностранцев, которые учатся в Набережночелнинском институте КФУ) + 2 балла

### **Станция №3. Исключи профессию**

#### **Кабинет 320.**

*Задание. Перед вами список из тридцати популярных профессий, которые можно получить в Набережных Челнах. И только семь специальностей в этом списке лишние: чтобы их получить, придётся покинуть родной город и учиться за его пределами. Вам надо вычеркнуть эти профессии.*

1 менеджер по продажам - КИУ

2 продавец - КИУ, КФУ

3 водитель - КГАТ

- 4 бухгалтер - КИУ
- 5 инженер-программист- КФУ
- 6 фармацевт - Набережночелнинский медицинский колледж
- 7 инженер-конструктор - КФУ
- 8 повар-кондитер - Набережночелнинский медицинский колледж
- 9 косметолог - нет
- 10 слесарь по ремонту автомобилей - КФУ
- 11 сантехник - камский строительный колледж имени Е. Н Батенчука
- 12 дизайнер городской среды - НГПУ
- 13 семейный психолог - нет
- 14 агроном - нет
- 15 лаборант-эколог - КФУ
- 16 учитель биологии и химии - нет
- 17 архитектор - нет
- 18 графический дизайнер - НКИ
- 19 маркетолог - КИУ
- 20 тренинг-менеджер – КФУ, КИУ
- 21 провизор - нет
- 22 биофизик - КФУ
- 23 технолог общественного питания -НТТ
- 24 патологоанатом - нет
- 25 стоматолог- Набережночелнинский медицинский колледж
- 26 адвокат - КИУ, КФУ, ТИСБИ
- 27 логопед - НГПУ
- 28 финансист - КИУ
- 29 инженер-электроник - КФУ
- 30 продюсер - КИУ

За каждую правильно вычеркнутую профессию – 1 балл. Максимум – 7 баллов.

Если команда быстро справилась с заданием, и осталось время, есть возможность заработать два *дополнительных балла*. Ответьте на вопросы.

1. В каком учебном заведении Набережных Челнов можно получить профессию ветеринарного фельдшера? (Ответ: Камский государственный автомеханический техникум *имени Л.Б. Васильева*) + 1 балл

2. Камский государственный автомеханический техникум носит имя Льва Борисовича Васильева. Кем был этот человек? (Ответ: первым генеральным директором «КАМАЗа», с 1969 по 1981 год) + 1 балл

#### **Станция №4. Индустриальные загадки**

##### **Кабинет 323.**

*Задание. Отгадайте загадки о предприятиях Набережных Челнов.*

За каждую отгаданную загадку – 1 балл. Максимум – 10 баллов.

1. Это старейшее предприятие в Набережных Челнах является единственным сохранившимся в городе памятником промышленной архитектуры. Его начали строить в 1914 году и ввели в эксплуатацию в 1917 году, когда Набережные Челны были торговым селом. Сейчас это акционерное общество, а называется оно... (Ответ: АО «Набережночелнинский элеватор».)

2. Это челнинское предприятие было основано в 1981 году и сейчас носит имя человека, который руководил им в течение 30 лет. А ещё оно дало название микрорайону, остановке и детскому оздоровительному лагерю. (Ответ: ЗАО работников «Народное предприятие Набережночелнинский картонно-бумажный комбинат им. С. П. Титова»)

3. Экономика города Набережные Челны на 70% зависит от этого предприятия. Именно потому в 2015 году Набережные Челны признали моногородом. (Ответ: ПАО «КАМАЗ»)

4. Это предприятие, основанное в 1971 году, является флагманом дорожно-строительной отрасли Татарстана и входит в число лучших строительных организаций России. (Ответ: АО «Трест Камдорстрой»)

5. Это предприятие раньше находилось в составе КАМАЗа, а в 1996 году стало самостоятельным. Оно занимается очисткой и подготовкой всех видов воды для обслуживания города и его предприятий. (Ответ: ООО «Челныводоканал»)

6. Это предприятие обеспечивает своей продукцией 69 субъектов Российской Федерации. Производственная мощность его основного цеха составляет 100 тонн вкуснейшего продукта в сутки. Назовите это уникальное челнинское предприятие. (Ответ: ОАО «Челны холод»)

7. «Всё на свете приедается, кроме еды», - такой слоган встречаем на сайте процветающей челнинской компании, расположенной в экологически чистом районе посёлка Комсомолец. Основанная в 2003 году, она входит в рейтинг самых успешных предприятий Поволжья. (Ответ: ООО «Челны-мясо»)

8. Это предприятие, работающее с 1973 года, включает группу компаний: агрофирму «Родные края», кондитерскую фабрику «Тортугалия», торговый дом, распределительный центр «Челны Логистик», а также производственное предприятие «Chelny food». В его ассортименте около 150 наименований изделий. (Ответ: АО «Челны-хлеб»)

9. Это предприятие стало первым совместным российско-китайским проектом, не имеющим отношения к сырьевой промышленности. Сейчас это один из крупнейших производителей бытовой техники в России. (Ответ: завод «Haier»)

10. Это предприятие имеет свою многолетнюю историю. Расположенное на Сидоровке, оно несколько раз меняло название, а сейчас входит в состав татарстанского агрохолдинга «Агросила». Его разнообразная продукция есть в каждом доме, о ней сложено много стихов, песен, загадок, в том числе такая: «Не солоно, не варено, а едят». (Ответ: Набережночелнинский молочный комбинат)

## **Станция №5. Челнинские «данетки»**

### **Кабинет 321.**

Задания сопровождаются слайдами из презентации.

*Задание. На экране будут появляться различные факты о Набережных Челнах. Вы можете отвечать только «да» или «нет», соответственно соглашаясь или не соглашаясь с предложенным утверждением.*

1. С 1984 по 1990 год наш город назывался Брежнев (по имени бывшего главы СССР Л. И. Брежнева, в период правления которого город был построен почти с нуля), после чего городу было возвращено историческое название. (Нет, такое название наш город носил с 1982 по 1988 год)

2. У российской поэтессы Инны Лимоновой есть такие строки: "Как упоительно качала нас юность в Бережных Челнах!" Правда ли, что Бережными поэтесса называет именно Набережные Челны? (Да, Инна Лимонова 23 года жила и работала в Набережных Челнах, в её творчестве много стихотворений о нашем городе.)

3. Набережные Челны находятся в северо-восточной части Татарстана, стоят на правом берегу Камы и Нижнекамского водохранилища. Основные реки в городе: Кама, Челна, Шильна и их притоки — Мелекеска, Ялхов, Ржавец, Гардалинка. (Нет, на левом берегу Камы)

4. Набережные Челны являются вторым по численности населения городом республики Татарстан и тридцатым - в России. (Да! Так и есть!)

5. Численность населения в Набережных Челнах составляет более 600 тысяч человек. (Нет, на момент последней переписи населения в Набережных Челнах численность составляет 548 434 человека.)

6. К концу XIX столетия Набережные Челны считались одним из крупнейших центров хлебной торговли в Нижнем Прикамье. (Да!



Действительно, в конце XIX века Набережные Челны были крупным торговым селом)

7. Первая мечеть, построенная в нашем городе, называлась «Аю капка» (медвежьи ворота), потому что ее ворота ещё до освещения поцарапал медведь. В переводе аю - медведь, капка – ворота. (Да! Об этом говорится в книге Л. Ризаевой и И. Зуева «Набережные Челны: подвиг поколений», 2011г.)

8. Поселение елабужских крестьян на реке Чалне первоначально носило название Чалнинский починок. (Да!)

9. Самая первая улица, построенная в Набережных Челнах, сейчас называется проспектом им. Мусы Джалиля. (Нет, первая улица, построенная в 1628 году, называлась Центральная.)

10. В Набережных Челнах находится 20 памятников. (Нет, в Набережных Челнах всего 15 памятников, из которых 10 – архитектурных и 5 - истории и культуры.)

11. Боровецкая церковь, построенная в 1872 году, признана памятником архитектуры республиканского значения и охраняется государством. Её полное название - Свято-Вознесенский храм. (Да!)

12. 17 февраля считается днем рождения Нового города, который составляет большую часть Набережных Челнов, так как в этот день в 1971 году в Новом городе началось строительство первого дома. (Да. Двенадцатиэтажка 2/01 была сдана за 8 месяцев. Возвели здание специалисты «Главмосстроя», у которых, как признаются в руководстве «КамГЭСэнергостроя», челнинцы тогда обучались культуре строительства. А проспект, вместе с которым строился молодой район, в честь них назвали Московским.) [<https://kam.business-gazeta.ru/article/457931>]

13. Город Набережные Челны разделён на пять административных районов, а именно: Автозаводский, Комсомольский,

Сидоровский, ЗЯБ и Центральный. (Нет, наш город разделён только на три района: Автозаводский, Комсомольский и Центральный.)

14. Парк Победы в Набережных челнах существует с 1980 года, и разделен на 3 части: мемориальную, лесопарковую и парк аттракционов. (Да!)

15. В конце 1980-х — начале 1990-х годов существовал проект организации в городе троллейбусного движения. (Да! Проект троллейбусного движения и правда существовал, но его не довели до конца из-за нецелесообразного распространения ресурсов, ведь в городе уже была крупная трамвайная система.)

16. Набережночелнинский государственный татарский драматический театр носит имя Габдуллы Тукая. (Нет! Он назван в честь татарского, советского и российского писателя Аяза Гилязова.)

17. Символом КАМАЗа является конь, который олицетворяет скорость и мощь выпускаемых автомобилей. Но это не обыкновенный конь, а степной скакун аргамак, древняя азиатская порода лошадей, отличающаяся огромной выносливостью. (Да! Аргамаков называли «небесными конями Ферганы», китайцы приписывали им божественное происхождение, считая, что на них можно доскакать до «страны бессмертия».)

18. В 1970 году была попытка переименовать Набережные Челны в Вахитов. (Да! Попытка не увенчалась успехом.)

19. Улица Аэродромная в районе Замелекесья названа так потому, что вела к аэродрому, который раньше располагался в черте города Набережные Челны. (Да! С 1942 по 1972 год функционировал челнинский аэродром, находился он в районе нынешнего Замелекесья.)

20. Набережные Челны – единственный город в России, где жилые микрорайоны называют комплексами. (Да!)

21. Название «Яр Чаллы» в дословном переводе с татарского означает вовсе не «Набережные Челны». (Да! Оно переводится «Красный берег»)

22. Съёмки нашумевшего сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте» проходили в Казани и Набережных Челнах. (Нет! Они проходили в Ярославле.)

23. Ежегодно с 1989 года 30 августа в Набережных Челнах устраивается фестиваль цветов, который в разные годы проходил в различных местах города: на бульваре Энтузиастов, в парке Гренада, на площади Азатлык, в районе Майдана. (Да!)

24. В 1993 году произошел пожар на основном градообразующем предприятии – «КАМАЗе». (Да. Пожар начался из-за короткого замыкания. В этот день, 14 апреля, дул сильный ветер, который только способствовал распространению огня. Пожар удалось ликвидировать только 21-го апреля. В его тушении участвовали 560 пожарных, которые работали сутки через сутки.)

25. Монумент «Родина-мать», «Энергия» возле Боровецкого моста и авангардный комплекс на бульваре Энтузиастов – «Пробуждение», «Эволюция», «Древо жизни», «Ангел-хранитель» - все эти скульптуры являются работами Ильдара Ханова. (Да! Автор всех этих скульптур - российский художник, архитектор и скульптор, общественный деятель, лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Габдуллы Тукая Ильдар Ханов.)

26. В Набережных Челнах проводятся соревнования по высоколётному голубиному спорту. (Да. Во время состязания победителем становится тот голубь, длительность беспосадочного полёта которого была максимальной.)

27. ГДТДиМ №1 г. Набережные Челны – самое крупное в Татарстане учреждение дополнительного образования. (Да! По количеству обучающихся наш Дворец опередил своего казанского собрата!)

За каждое верное «да» или «нет» - 1 балл. Максимум – 20 баллов. Последние 7 «данеток» оставляем на финальную часть квеста.

### **Станция №6. Работать – на КАМАЗ**

#### **Кабинет 325.**

*Задание. Пользуясь словами для справок, напишите, толкования каких востребованных камазовских профессий здесь представлены.*

Даны описания двенадцати профессий. Сами названия специальностей помещены в «слова для справок». Командам надо вникнуть в суть камазовской профессии, узнать её по описанию.

Слова для справок: наладчик станков с ЧПУ, токарь, фрезеровщик, сверловщик, слесарь механосборочных работ (слесарь МСР), слесарь-ремонтник, инженер-металловед, инженер-конструктор, инженер-технолог, инженер-программист, инженер по охране труда, инженер-метролог.

1. Рабочий, который при помощи специальных станков и другого оборудования делает на деталях отверстия – это \_\_\_\_\_

2. Технический специалист, который производит настройку, обслуживание, ремонт и наладку станков, имеющих автоматизированную систему управления - это \_\_\_\_\_

3. Специалист, который исследует физические и химические свойства металлов, разрабатывает новые металлические материалы и сплавы, контролирует качество и надежность металлических изделий — это \_\_\_\_\_

**4.** Рабочий-станочник, специалист по обработке резанием вращающихся заготовок из дерева, металла, пластмассы – это

---

**5.** Рабочий-станочник, специалист по обработке резанием металлических или полимерных заготовок с помощью вращающегося инструмента –  
это

---

**6.** Специалист, занимающийся сборкой и монтажом различных механизмов и устройств, таких как машины, станки, приборы и т.д. с использованием сложных технических чертежей и специализированного оборудования – это

---

**7.** Специалист по контролю точности измерительной техники, выполняет измерения, занимается техническим обслуживанием средств измерений, разрабатывает графики поверки и калибровок -

---

**8.** Специалист, который занимается проектированием изделий, подготовкой нужных чертежей, расчетом различных параметров – это

---

**9.** Следит за производственным оборудованием, проводит текущий и капитальный ремонт станков и машин, производит их монтаж и регулировку, определяет степень износа оборудования -

---

**10.** Занимается разработкой, организацией того или иного производственного процесса, стоит во главе изобретательской и рационализаторской работы, участвует в проведении экспериментальных работ по освоению новых процессов и внедрению их в производство -

---

**11.** Специалист, который следит за соблюдением правил безопасности жизни и здоровья сотрудников предприятия в процессе их трудовой деятельности

---

**12.** То же самое, что разработчик или девелопер. На основе алгоритмов и математических моделей создает исходный код, проверяет его работоспособность, а также выполняет унификацию и типизацию вычислительных процессов

---

За каждое верно написанное слово -1 балл. Максимум – 12 баллов.

**Станция №7. О Челнах – в стихах**

**Кабинет 315.**

*Задание. Перед вами стихотворение о Набережных Челнах Н. Симской «Мой город – Набережные Челны». Оно дано в таком виде, как мы нашли его в интернете. В тексте стихотворения восемь ошибок! Необходимо исправить в нём все орфографические и пунктуационные ошибки.*

Родные, сердцу милые края.  
Мой город — белый парус Татарстана.  
Мой город — белокрылая ладья,  
Плывущая по глади океана.  
Челны, мои прекрасные Челны —  
Твоё название даже слух ласкает.  
Ты наша радость, гордость и судьба,  
Тебя народ наш многоликий прославляет.  
Вокруг из паутины соткан круг,  
Он светиться огнями нефтескважен.  
Как молодой батыр ты смел,  
Не по годам ты мудр, отважен.

Наш город ласковых ветров,  
Как чаша белая сверкает.

Своим убранством, красотой,  
Всех восхищаться заставляет.

Твоих просторных площадей,  
Широких мирных улиц звуки,  
В душе моей, как огоньки,  
Что согревают в час разлуки.

Челны мои, ты славный наш батыр,  
Сердечко ты моё родное,  
Чудесный город, мой кумир —  
Все перспективы нам откроет.

Мой белокаменный герой,  
Стоишь ты гордо, величаво,  
На берегу реки крутой,  
Глубоководной нашей Камы.

Ты — молодость моя, моя судьба,  
Ты — песня про людей отважных,  
Тех, что построили КАМАЗ,  
Что для страны всей очень важно.

Луга и рощи, и поволжские поля...  
Живём мы в нашем славном Татарстане,  
С Россией братья мы, друзья,  
Сплочённая и дружная семья,  
Живём в любви и во взаимопониманьи.

Цвети, любимый город и расти,  
И пусть живут здесь наши дети, внуки.  
Мы любим, славим мудрый Татарстан —  
Тепло его души и ласковые руки!

За каждую верно исправленную ошибку – 1 балл. Максимум – 8 баллов.

Если осталось время, задать *дополнительные вопросы*.

1) Название нашего города имеет множественное число. А как звучит слово «челны» в единственном числе»? (1 балл за правильный ответ)

2) Как правильно: «В течение шести лет Набережные Челны назывались БрежневЫм» или «В течение шести лет Набережные Челны назывались БрежневОм»? (1 балл за правильный ответ)

### **Станция № 8. Многонациональные Челны**

#### **Кабинет 315, лаборантская.**

Перед командами распечатанные на цветном принтере изображения национальных костюмов и традиционных блюд (см. Приложение 4)

*Задание. Наш город многонациональный. Согласно данным переписи населения 2022 года, в Набережных Челнах самыми многочисленными являются представители следующих национальностей. Вам надо узнать национальность по народному костюму и традиционному блюду. Изображение мужского и женского костюма и самого известного национального блюда подскажет вам, о ком речь.*

За каждую верно названную национальность – 1 балл. Максимум 12 баллов. Если быстро справились с заданием, есть возможность заработать ещё 1 балл.

После прохождения всех станций команды возвращаются в кабинет 321.

#### **4. Заключительное задание.**

Вы успешно прошли 8 станций нашей экспедиции и добыли 10 слов из пророческого лозунга строителей автограда и КАМАЗа. Теперь вам надо воскресить это пророчество, составив из слов предложение.

Какое предложение получилось?



Из добытых в экспедиции слов команды складывают предложение: **«Трудность забудется, чудо свершится, сбудется то, что сегодня лишь снится».**

Действительно, эти строки стали пророческими. То, о чём полвека назад можно было только мечтать и видеть во сне, стало нашей реальностью. Набережные Челны стали большим современным городом, который с каждым годом растёт и благоустраивается. Градообразующее предприятие, автогигант «КАМАЗ», недавно отметил 50-летие и продолжает работать на благо страны.

Пока жюри подводит итоги, несколько вопросов всем по поводу игры.

Вам понравилась игра?

Какая станция оказалась самой сложной?

А самой лёгкой? Самой интересной?

На какой станции было больше всего новой информации?

В каком же районе города больше всего улиц названо в честь писателей и поэтов? Как звучит слово «челны» в единственном числе?

Молодцы! Сколько нового вы сегодня узнали! Пройти квест удалось всем. Но какая команда лучше всех работала на станциях? Жюри подвело итоги. Сейчас узнаем, кто сегодня отличился.

Награждение. Дипломы за 1,2,3 место.

Давайте любить наш город! Давайте будем гордиться тем, что его построили наши родители, бабушки, деды и прадеды. Он наш родной, единственный, другого такого нет! Давайте будем стараться делать наш город самым красивым, богатым, культурным, процветающим! Ведь мы сами создаём своё будущее, так пусть оно будет прекрасным!

### **Литература**

1. Библиотека. Литературно-краеведческий музей. Вехи истории / сост. Р.Г. Хамидуллина, В.П. Хамидуллина; ред.- конс. М.Г. Сафин. – Казань: 2018. – 256 с.

2. Куренщикова, Л. Архитектурный код Набережных Челнов – это скульптуры Ханова [Электронный ресурс] / Сайт филиала «ТАТМЕДИА» редакция газеты «Челнинские Известия», 2010-2024. – Режим доступа: <https://chelny-izvest.ru/news/culture/arkhitekturnyy-kod-naberezhnykh-chelnov-eto-skulptury-khanova> (дата обращения: 21.01.2024).
3. Пристань в Набережных Челнах: история, интересные факты. – Режим доступа: <https://kama16.ru/statya/chelny-history/pristan-v-naberezhnykh-chelnakh-istoriya-interesnyye-fakty-175.html?noRedirectPlatform=1> (дата обращения: 21.01.2024).
4. Интересные факты о Набережных Челнах. – Режим доступа: <https://faktoved.ru/> (дата обращения: 21.01.2024).
5. Ермаков В.В. Челнинская история. – Режим доступа: <https://dereksiz.org/ermakov-v-v-chelninskaya-istoriya.html?page=35> (дата обращения: 21.01.2024).
6. Симская Н. Мой город – Набережные Челны. – Режим доступа: <https://роembook.ru/роem/246642> (дата обращения: 25.01.2024).
7. Стихи про Набережные Челны. – Режим доступа: <https://www.detstih.ru/blog/stihi-pro-naberezhnye-chelny> (дата обращения: 25.01.2024).
8. Набережные Челны: достопримечательности города. – Режим доступа: <https://citysee.ru/russia/pfo/respublika-tatarstan/naberezhnye-chelny-dostoprimechatelnosti-goroda.html> (дата обращения: 21.01.2024).
9. Самая старая улица в Набережных Челнах. – Режим доступа: <https://kama16.ru/statya/chelny-history/samaya-staraya-ulitsa-v-naberezhnykh-chelnakh-74.html?noRedirectPlatform=1> (дата обращения: 21.01.2024).
10. Петриашвили, И.Н. 15 интересных фактов о Набережных Челнах. [Электронный ресурс] / Мультиурок, 2020. – Режим доступа:

<https://multiurok.ru/blog/15-interesnykh-faktov-o-naberezhnykh-chelnakh.html>

(дата обращения: 21.01.2024).

11. Набережные Челны. Родина КАМАЗов. [Электронный ресурс] / Проект «Календарь событий» 2005-2024. – Режим доступа:

<https://www.calend.ru/travel/620/> (дата обращения: 21.01.2024).

12. Жданова, А. История Челнов: как первостроители добирались до Челнов в начале 70-х годов. [Электронный ресурс] / Вести КАМАЗа, 2024. – Режим доступа: <https://vestikamaza.ru/posts/istoriya-chelnov-kak-pervostroiteli-dobiralis-do-chelnov-v-nachale-70-h-godov/>

(дата обращения: 18.01.2024).

13. Набережные Челны: список улиц города. 409 наименований. – Режим доступа: <https://street-viewer.ru/naberezhnye-chelny/all-streets/>

(дата обращения: 21.01.2024).

14. О городе. [Электронный ресурс] / Официальный сайт города Набережные Челны. – Режим доступа: <https://nabchelny.ru/page/10>

(дата обращения: 21.01.2024).

*О.Н. Давыдкина*

*МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат*

## **РАЗРАБОТКА УРОКА**

### **«КАК ОБОЗНАЧАЮТ И СРАВНИВАЮТ УГЛЫ»**

Представленный на конкурс урок математики в 5 классе, на тему: *«Как обозначают и сравнивают углы»* проводится с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Основная цель:

Дополнить знания учащихся об углах: их обозначении и видах.  
Отработать навыки сравнения углов и определения биссектрисы.

Для достижения развивающей задачи применяются следующие формы, средства и приемы обучения: общегрупповая (коллективная) работа, дискуссия, методы самостоятельной работы, беседа, работа в парах, индивидуальная работа. Наглядные методы служили для развития наглядно - образного мышления, эмоциональности, познавательного интереса учащихся.

Смена видов деятельности предусматривает движение ученической мысли от легкого известного к более сложному материалу, создание психологической атмосферы урока, способствующей сотрудничеству учеников с учителем и друг с другом.

Учебное сотрудничество в данном уроке представляет собой разветвленную сеть взаимодействий по всем четырем линиям:

- 1) учитель - ученик (ученики) (беседа, объяснение нового материала)
- 2) ученик - ученик (работа в паре, объяснение материала товарищу)
- 3) общегрупповое взаимодействие учеников во всем учебном коллективе, в целом классе (обсуждение, беседа),

Оформление урока наглядным материалом способствовало воспитанию культуры учебного труда.

Темп выбран так, чтобы позволить каждому ученику чувствовать себя комфортно, работать спокойно и все успевать, проявляя при этом стабильный интерес к занятию.

Применяются здоровьесберегающие технологии, что уменьшает утомляемость учащихся на занятии.

Технологическая карта урока математики в 5 классе по теме «Как обозначают и сравнивают углы»

по учебнику Бунимович Е.А.

ФИО	Давыдкина Ольга Николаевна
Место работы	МАОУ «СОШ №3» г.Нурлат РТ

Должность	Учитель математики		
Предмет	Математика		
Класс	5		
Базовый учебник	Математика 5-6. Учебник с электронным приложением для общеобразовательных учреждений. Авторы Е.А.Бунимович, Л.В.Кузнецова, С.С. Минаева и др.-М.:Просвещение, 2013		
Название урока	Как обозначают и сравнивают углы		
Тип урока	Урок «открытия» новых знаний.		
Форма проведения урока	Традиционная		
Образовательная среда урока	Компьютер, проектор, учебники по математике, мел, доска, , электронное приложение к учебнику, заготовки из цветной бумаги углов различного размера (острый, тупой, прямой, развёрнутый)		
Формы работы учащихся	Фронтальная, парная, индивидуальная.		
Цели урока	Личностные	Предметные	Метапредметные
	Грамотно излагать свои мысли, анализировать, сравнивать. Развивать познавательный интерес через	Усвоение на наглядном уровне знаний об углах; Приобретение навыков их изображения; Умение использовать	Умение планировать свою деятельность; Умение работать с учебным математическим текстом; Умение действовать в соответствии с

	игровые моменты. Уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им. Развивать активность и находчивость при решении задач, умение общаться в коллективе. .	геометрический язык для описания предметов окружающего мира; Знакомство с идеями равенства фигур; Умение распознавать и изображать равные фигуры	предложенным алгоритмом, составлять несложные алгоритмы построений; Применение приёмов самоконтроля при решении учебных задач; Умение видеть математическую задачу в несложных практических ситуациях
--	--	--	---

Задачи урока:

Обучающая –познакомить с построением и обозначением углов, научить сравнивать углы, ввести понятие биссектрисы угла, показать способы расположения биссектрисы; научить различать углы по видам

Развивающая – развивать пространственное воображение и представление учащихся, культуру чертежа и оформления геометрической задачи развитие интереса, познавательной активности, навыков самоконтроля, логики рассуждений, самостоятельности;

Воспитывающая – воспитание у учащихся навыков учебного труда, формирование ответственности за конечный результат, доброжелательного отношения друг к другу.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
-------------	----------------------	----------------------	-----------------

<p>Мотивация к учебной деятельности (1 мин)</p>	<p>Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей.</p> <p>С какими линиями мы уже познакомились? Как называются части прямой? Сегодня мы продолжим работу с геометрическими объектами</p>	<p>Приветствую учителя, настраивают ся на урок</p> <p>Рассматривали замкнутые и незамкнуты, прямые и ломаные линии; Части прямой: луч, отрезок</p>	<p>Познавательные: Описание и характеристика линии</p> <p>Личностные: самоопределение.</p> <p>Регулятивные: целеполагание.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>
<p>Актуализация знаний (5 мин)</p>	<p>Записать число, «Классная работа»</p> <p>Устные упражнения</p> <p>1) Проведите прямую и отметьте на ней точки А и В.</p> <p>а) Сколько всего лучей на вашем рисунке?</p> <p>б) Скольким лучам позволяют дать «имя» точки А и В?</p> <p>в) Отметьте на прямой дополнительные точки так, чтобы каждому из</p>	<p>Записывают дату и вид работы два луча с началом в точке А и два луча с началом в точке В, всего четыре луча.</p> <p>При ответах учащиеся должны</p>	<p>Познавательные: Изображение прямой, луча, отрезка, ломаной от руки и с использованием линейки</p> <p>Коммуникативные: Умение выразить свои мысли;</p> <p>Регулятивные: Структурирование знаний;</p> <p>Учебное</p>

	<p>четырёх лучей можно было дать «имя». Назовите все четыре луча.</p> <p>2) а) Отметьте точку D. Проведите два луча с началом в точке D, дополняющие друг друга до прямой. Дайте «имя» каждому лучу.</p> <p>б) Отметьте точку и обозначьте её буквой C. Проведите два луча с началом в точке C так, чтобы они не составляли прямую. Дайте каждому лучу «имя».</p> <p>3) Начертите две пересекающиеся прямые; обозначьте точку их пересечения буквой O. Проставьте дополнительные точки и назовите все пары лучей:</p> <p>а) составляющих прямую;</p> <p>б) не составляющих прямую.</p>	<p>использовать разные «имена».</p>	<p>сотрудничество.</p> <p>Личностные: самооценка</p>
<p>Выявлен ие места</p>	<p>Загадка: назовите слово, которое используется в</p>	<p>Угол Высказываю</p>	<p>Познавательные: самостоятельн</p>



<p>и причины затрудне ния. ( 1 мин)</p>	<p>математике <i>Я с «л» смягчённым – под землёй, Бываю каменный и бурый. А с твёрдым – в комнате твоей И в геометрии фигура. (Уголь –угол)</i> Как вы считаете, о чём мы с вами будем сегодня говорить? А что с углами можно делать?</p>	<p>т предположен ия -углы можно изображать, обозначать, называть, сравнивать,</p>	<p>ое выделение- формулирование познавательной цели; логическое - формулирование проблемы Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению Коммуникативные: постановка вопросов. Личностные: самоопределение</p>
<p>Построен ие проекта выхода из затрудне ния (4 мин.)</p>	<p>А теперь, ребята, назовите тему нашего урока. Ведь вы, наверное, догадались, что это .... «Как обозначают и сравнивают углы» Какую цель мы поставим сегодня перед собой? -научиться строить и обозначать углы; -научиться сравнивать</p>	<p>«Как обозначают и сравнивают углы» фиксируют затруднения, формулирую т тему урока. Записывают тему урока в тетрадь</p>	<p>Познавательные: Постановка и формулирование проблемы; Самостоятельное формулирование познавательной цели. Регулятивные: Умение анализировать,</p>

	<p>углы;</p> <p>-познакомиться с понятием «биссектриса»;</p> <p>-научиться различать углы по видам</p>	<p>наша цель сегодня – закрепить те знания, которые у нас уже есть и дополнить их новыми</p>	<p>находить ошибки в работе;</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p> <p>Личностные:</p> <p>Самооценка.</p>
<p>Реализация построенного проекта. (10 мин.)</p>	<p><i>У человека два плеча, А в сутках – день да ночь,</i></p> <p><i>Углом назвали два луча С началом в общей точке.</i></p> <p>Просмотр анимированного фрагмента 1</p> <p>А теперь построим угол в тетради и обозначим его любыми латинскими</p>	<p>Выполняют задание в тетради, один ученик у доски</p> <p>Сравнивают углы наложением, комментируют результаты</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Извлечение из текстов математической информации, структурирование знаний, выбор способов решения задач, анализ объектов и синтез.</p> <p>Моделирование</p>

	<p>буквами. Запишите его название всеми возможными способами.</p> <p>Просмотр анимированного фрагмента 2</p> <p>Сравним шаблоны углов, которые лежат у вас на партах и сделаем выводы</p> <p>Просмотр анимированного фрагмента 3</p> <p>Бумажные шаблоны сложите так, чтобы стороны угла совпали.</p> <p>Разогните лист – линию сгиба подпишите – биссектриса</p> <p>Просмотр анимированного фрагмента 4</p> <p>Поднимите те шаблоны, которые являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-острыми углами;</li> <li>-прямыми углами;</li> <li>-тупыми углами;</li> <li>-развёрнутыми углами</li> </ul>	<p>Выполняют практическое задание</p> <p>Демонстрируют соответствие ющие углы</p>	<p>углов из бумаги и других материалов.</p> <p>Распознавание, моделирование биссектрисы угла.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>Планирование пути достижения цели; прогнозирование.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>развитие умения слушать и вступать в диалог, задавать вопросы.</p> <p>Личностные:</p> <p>Осознание ответственности за общее дело</p>
Физку	<i>Потрудились</i> -	Один	

<p>ЛЪТМИ нутка (2 мин.)</p>	<p><i>отдохнем, Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать. Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили.</i></p>	<p>учащийся выходит и становится перед классом. Он читает стихотворен ие и показывает упражнения. Остальные – повторяют за ним</p>	
<p>Первичн ое закрепле ние с проговар иванием во внешней речи (6 мин)</p>	<p>Откройте учебники на стр. 82. Найдите задание №266.Выполним его.</p>	<p>Выполняют задание в тетрадах, один ученик у доски.</p>	<p>Познавательные: Распознавание на чертежах, рисунках и моделях углы. Изображение углов от руки и с использованием чертёжных инструментов на нелинованной и клетчатой бумаге. Обозначение и сравнение углов.  Регулятивные: Умение</p>

			<p>проговаривать последовательность действий на уроке, анализировать и оценивать результат работы;</p> <p>Коммуникативные: Умение слушать, обращаться с вопросом к учителю и сверстнику</p> <p>Личностные: Самоопределение.</p>
<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (10 мин)</p>	<p>А теперь самостоятельная работа в парах. Решим задание №272 из учебника Тем, кто справился раньше всех – дополнительная задача. Проверим результат. (на обратной стороне доски) Если все решено верно, ставим себе отметку «5» Два задания – «4», одно – «3» Поднимите руку, кто поставил себе «4» Кто поставил «5»</p>	<p>Решают задачу самостоятельно в тетради. Учащиеся сверяют свой результат с эталоном, оценивают свою работу</p>	<p>Познавательные: Распознавание на чертежах, рисунках и моделях углы. Распознавание прямого, развёрнутого, острого, тупого углов. Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что</p>

			еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; Коммуникативные: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера Личностные: самооценка.
Включен ие в систему знаний и повторен ия (5 мин)	Подходит к завершению наш урок, пора подвести итоги. - Что изучали сегодня на уроке? - Кто назовёт правило обозначения углов? - Как можно сравнить углы? - Что называется биссектрисой угла? - Какие виды углов вы знаете? -Какая была цель урока? -Достигли ли мы её? -Какие возникли	Отвечают на вопросы учителя. Записывают домашнее задание.	Познавательные: Выделение и формулирование познавательной цели, рефлексия способов и условий действия. Анализ и синтез объектов. Регулятивные: Оценка-осознание уровня и качества усвоения. Коммуникативные: Участие в коллективном

	<p>затруднения?</p> <p>- Сегодня на уроке все работали хорошо, но особенно хочется отметить некоторых учащихся: ....</p> <p>Молодцы! Запишите домашнее задание: У: стр.80, читать, I У: №264,265 II У: №274 III У: №248(б)</p> <p>Принести транспортир</p>		<p>обсуждении проблем, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Личностные: Жизненное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация</p>
<p>Рефлекси я учебной деятельн ости на уроке. (1 мин)</p>	<p>Если вы считаете, что вы поняли тему сегодняшнего урока, то хлопните три раза в ладоши.</p> <p>Если вы считаете, что недостаточно усвоили материал, то хлопните всего один раз.</p> <p>Если вы считаете, что вы не поняли тему сегодняшнего урока, то хлопать не надо.</p> <p>Вы аплодировали себе и своим новым знаниям.</p>	<p>Рефлексия.</p>	<p>Познавательные: Рефлексия Регулятивные: Оценка своей деятельности и деятельности других людей</p> <p>Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p>Личностные: Самооценка на</p>

	Спасибо за урок.		основе критерия успешности.
--	------------------	--	--------------------------------

Список литературы:

1. Поурочное тематическое планирование. 5 класс (Л.В.Кузнецова, С.С.Минаева, Л.О.Рослова, С.Б. Суворова). -М.: Просвещение, 2013. -96с.

2. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников СФЕРЫ .5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений

(Л.В.Кузнецова, С.С.Минаева, Л.О.Рослова, С.Б.Суворова). - М.: Просвещение, 2013. – 80с.

3. Математика. Арифметика. Геометрия. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (Е.А.Бунимович, Г.В.Дорофеев, С.Б.Суворова и др.; изд.Просвещение, -М.Просвещение, 2013 – 223с.:ил. – (Академический школьный учебник) (СФЕРЫ).

4. Математика. Арифметика. Геометрия. Тетрадь-тренажер. 5 класс. Е.А.Бунимович, Л.В.Кузнецова, С.С.Минаева и др. изд. Просвещение. М.: Просвещение, 2013. – 127с.

5. Математика. Арифметика. Геометрия. Тетрадь- экзаменатор. 5 класс. Н.В.Сафонова. изд. Просвещение, - М.: Просвещение, 2013. – 79с.



*Е.А. Даутова*

*МБДОУ №125 «Затейники»,*

*г. Набережные Челны*

**ПРОЕКТ НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ «ВЫБИРАЙ СПОРТ,  
ВЫБИРАЙ ЗДОРОВЬЕ»  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

*По утрам ты закаляйся,*

*Водой холодной обливайся.*

*Будешь ты всегда здоров.*

*Тут не нужно лишних слов*

**Пояснительная записка.**

Все мы родом из детства, и большинство проблем, в том числе связанных со здоровьем, берут свое начало в этом периоде жизни. Насколько ответственно и бережно относится человек к своему здоровью, зависит в то числе и от воспитания. Здоровье - это правильное питание, активный отдых на свежем воздухе, прогулки на природе, занятия спортом и многое другое. И эти составляющие важны не только для детей, но и для всей семьи. Ребенок раннего и дошкольного возраста зависим от окружающих его взрослых, условий жизни и воспитания. База, которая закладывается взрослыми в этот период, во многом влияет на показатели здоровья и психологические характеристики в будущем. Дошкольный возраст - наилучшее время для развития физических и умственных способностей.

**Тема:** «Выбирай спорт, выбирай здоровье»

**Цель проекта:** Неделя здоровья.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (неделя)

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Цель:** Формировать представление детей о здоровом образе жизни.

**Задачи приоритетной образовательной области:**

1. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни.  
Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям.

**Задачи ОО в интеграции:**

**«Познавательное развитие»:**

1. Приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни.  
2. Развивать креативность, творческую активность детей.  
3. Формировать умение самовыражения, самопознания у воспитанников.

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

Развивать желание у детей активно участвовать в жизни детского сада.

Воспитывать у детей потребность быть здоровыми, не бояться лечиться.

Воспитывать уважительное отношение к врачам.

**Оздоровительные:**

1. Формирование положительного отношения к занятиям физкультурой.  
2. Формирование элементарных знаний в области гигиены, медицины, физкультуры.  
3. Повышать уровень умственной и физической работоспособности детского организма.

**Воспитательные:**

1. С помощью физических упражнений способствовать проявлению смелости, выносливости, терпения и уверенности в себе.  
2. Создать условия для проявления положительных эмоций.  
3. Поддерживать и развивать у детей интерес к подвижным играм.

**Образовательные:**

1. Формировать и совершенствовать новые двигательные умения и навыки.

2. Содействовать развитию общей выносливости, быстроты, ловкости.

**Актуальность:** Недостаточная осведомленность родителей о важности физического воспитания. Негативная статистика по образу жизни в семье (сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня, растущие факторы риска). В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребенок. Развитие детей и улучшение их здоровья в процессе воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях – одна из актуальных задач современной педагогики.

**Ожидаемые результаты:** У детей сформируется представление о здоровом образе жизни. Появится интерес и желание к занятиям физической культурой и спортом. Дети научатся с помощью физических упражнений способствовать, проявлению смелости, выносливости, терпения и уверенности в себе. Больше узнают о своем теле и его возможностях, а также о пользе витаминов во фруктах и овощах.

**Участники проекта:** Воспитанники подготовительной группы, родители, инструктор по физической культуре.

### **План мероприятий**

**по проекту «Выбирай спорт, выбирай здоровье»**

**Т**

**Работа с детьми**

**Работа**

**Работ**

ни ема

едел

и

**Понедельник**

День здоровья и физкультуры: «Двигайся больше, проживёшь дольше».

**Вторник**

«Вместе весело шагать!»

Ознакомление детей с планом действий на неделю здоровья.

Дидактическая игра: «Олимпийские виды спорта».

Игры с бегом: «Кто быстрее до флажка»;

Игра малой подвижности на

внимание: «Карлики и великаны»;

Игра на метание и ловли: «Охотник и зайцы и волк».

Дыхательная гимнастика: «Самолет».

Эстафета две команды: «Знатоки и Почемучки».

П/и: «Не оставайся на полу».

Игра малой подвижности: «Тихо, громко».

Воспитателей а с  
с детьми родителями

Работа в спортивном уголке:

рассматривание альбома «Виды спорта».

Консультация на тему: «Двигайся больше, проживёшь дольше».

Обзор литературы по физкультурно – оздоровительной работе с детьми.

Беседа с детьми «Что такое здоровье».

Беседа на тему:

«Жизнь в движении».

Изготовлен ие дорожек здоровья из подручных средств.

## Среда

Если хочешь быть здоров -  
закаляйся: «Я и мое тело»

Мультмедийная  
технология: «Мое тело,  
как оно устроено».  
Дыхательная  
гимнастика: «Жук».  
Суставная гимнастика:  
«Гибкость моего тела».  
П/и: «Караси и щука».  
Игра малой  
подвижности: «Угадай  
чей голос».

Закаливающие  
процедуры: «Мочим  
ножки, ходим по  
дорожке».  
Беседа на тему:  
«Правила гигиены».

Приобретен  
ие  
массажных  
мячиков,  
для  
улучшения  
циркуляции  
крови.

## Четверг

Правильное питание – залог здоровья:  
«Витамины на столе»

Оздоровительный бег.  
Дыхательная  
гимнастика: «Насос»  
Наглядные пособия:  
Гигиена полости рта у  
детей, как правильно  
чистить зубы.  
П/и: «Собираем  
урожай».  
Игра малой  
подвижности: "Найди и  
промолчи"

Беседа о пользе  
«Овощей и  
Фруктов».  
Ходьба по  
оздоровительным  
дорожкам.

Беседа с  
родителями  
о питье  
чистой  
воды и  
пользе в  
употреблен  
ии  
ежедневно  
свежих  
фруктов и  
овощей.

## Пятница

Чистота – залог здоровья:

### "Порядок прежде всего"

Развлечение на тему:  
«Солнце, воздух и вода  
наши лучшие друзья».  
Дыхательная  
гимнастика: «Трубач».  
П/и: «Совушка», «День  
и ночь».  
Релаксация под музыку:  
«Звуки природы».

Беседа: «Я и мое  
окружение».  
Дидактическая игра:  
«Туалетные  
принадлежности».

Консультац  
ия о  
гигиене и  
опрятности  
внешнего  
вида.

Список литературы:

1.Вавилова Е.Н.

В12 Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1986. - 128 с., ил.

2. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет:

Г46 Кн.для работников дошкольных учреждений/Е.М. Белостоцкая,  
Т.Ф. Виноградова, Л.Я.Каневская, В.И. Теленчи;

Сост. В.И. Теленчи. - М.: Просвещение, 1987. - 143 с.: ил.

3. Мубаракшина Р.М. к.н.п. старший преподаватель кафедры

теории и методики начального и дошкольного образования ФГБОУ

ВПО

«НИСПТР» г. Набережные Челны Р.Т.

## **МАСТЕР-КЛАСС**

### **«ИНТЕГРАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИИ СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ»**

**Цель:** обучение педагогов ведению проектной деятельности с обучающимися и интеграции активных, инновационных методов работы при создании социальных проектов с детьми.

#### **Задачи:**

1. Научить использовать алгоритм проектной деятельности при создании социальных проектов с обучающимися.
2. Расширить кругозор педагогов о возможностях интеграции интерактивных методов, в том числе метода ролевых позиций, коучингового подхода при разработке социальных проектов.
3. Познакомить со структурой социальных проектов и возможностями их реализации.
4. Показать способы командообразования и развитию умений детей работать в команде, способствовать сплочению коллектива детей.
5. Выявить методы вовлечения школьников в проектную деятельность.

#### **Предполагаемые результаты:**

- знают этапы технологии организации проектной деятельности с обучающимися;
- имеют представление об возможностях интеграции инновационных методов и подходов таких как интерактивные, коучинговые, коммуникативных с использованием ролевых позиций в организации проектной деятельности с участниками процесса;

– умеют генерировать идеи для социальных проектов с обучающимися и знают, как выстраивать работу согласно алгоритму создания проекта, вовлекать обучающихся.

**Целевая аудитория:** методисты, педагоги дополнительного образования социально-гуманитарной, естественно-научной направленности.

**Форма проведения:** семинар

**Оборудование:** ноутбук и мультимедийный проектор

**Материалы:** презентация к методическому семинару «Интеграция инновационных подходов при организации и ведении социально-проектной деятельности с обучающимися», раздаточный материал.

**Ход мастер-класса**

### **1. Мотивационный аспект**

Добрый день, дорогие коллеги! Рады приветствовать вас на нашем методическом семинаре.

В 1990 году в городе Набережные Челны начала свою деятельность Детская общественная организация «Научное общество учащихся» в которую вошли школьники старшего школьного возраста. Дети вовлекались в исследовательскую деятельность, представляли исследовательские работы на различных конференциях. Со временем объединение Научного общества переросло в отдел интеллектуального развития, а в программу работы объединений была включена проектная деятельность, поскольку актуальность работы в этом направлении растет.

В Концепции развития дополнительного образования ставятся такие задачи, как «Обновление содержания и методов обучения в системе дополнительного образования детей, реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.).



В связи с этим метод проектов имеет большой потенциал при использовании его в качестве способа формирования социальной компетенции и развития, основных социально-значимых знаний, умений и навыков школьников.

## **2. Актуализация знаний участников**

Что вы знаете о проектном методе?

Под методом проектов понимается организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов. Если рассматривать с позиций социальной деятельности, то социальная проектная деятельность - это деятельность по созданию плана действий, реализация плана действий, направленная на решение какой-либо проблемы, затрагиваемой группу лиц или общество в целом.

Технология проектной деятельности может выступать как средство социализации школьников, под которым понимаем социальное обучение, что является одним из главных направлений становления личности подростков. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. Данная работа включается при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программа социально-гуманитарной направленности и естественно-научной направленностей.

Данная педагогическая технология направлена на личностно-ориентированное обучение в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему, формирует прорывные компетенции, необходимые для успешной

самореализации в 21 веке, такие как когнитивность, системное мышление, коммуникативность, умение работать в команде, инициативность, креативность.

Какова основная цель проектной деятельности?

В систему работы входят: организация проектной деятельности, направленная на получение результата (продукта), в ходе которой идет усвоение новых знаний и действий; оптимальное сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы для развития творческого мышления учащихся методом проектов; использование современных информационных технологий на занятиях и инновационных педагогических технологий. Новизна опыта заключается в применении метода проектов и интеграции инновационных методов, подходов таких как метод ролевых позиций и коучинговый подход. Это делает процесс еще более интересным для детей, способствует формированию осознанного отношения у детей к самому процессу и его результатам.

Результативность. Проектный метод позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу в сочетании с групповой организацией деятельности, что позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения (умение работать в группах в разнообразных качествах, использовать широкие человеческие контакты, разные точки зрения на одну проблему), а включение в проектную деятельность метода ролевых позиций позволяет повысить включенность детей в работу, формирует ответственное отношение к работе, активизирует работу группы. Включение элементов коучингового подхода способствует осознанию истинных причин своей деятельности, формирует собственную позицию участников процесса. Использование приема «по созданию идей» позволяет детям быстрее прийти к формированию идеи проекта, способствует структурированию мыслительного процесса. На всех этапах при работе с детьми используются информационно-коммуникационные

технологии, что позволяет структурировать материал, улучшает зрительное восприятие у обучающихся.

Используя проектную деятельность с поддержкой средств информационно-коммуникационных технологий, я увидела большие преимущества перед традиционной методикой. Прежде всего, данная технология позволяет формировать ключевые компетенции учащихся. Во-вторых, реализуются принципы личностно-ориентированного обучения, когда дети выбирают направление проекта по душе в соответствии со своими способностями и интересами. Также она дает возможность обеспечить содержательное единство тем проектов по предмету. При этом данная работа позволяет оказать положительный социальный эффект на целевую группу проекта. И, конечно, это положительные результаты в учебно-воспитательном процессе, поскольку у детей формируется активная гражданская позиция.

За последние два года применения данной технологии созданы с детьми такие проекты как квест-игра «Лингвистическая экспедиция», «Челнинская экспедиция, телеграмм канал «Подросток», «Проориентационный клуб «Найди себя в профессии», марафон «Здоровое поколение» и другие, которые показали свою востребованность и интерес со стороны обучающихся.

С помощью метода проектов возможно обучить:

- выявлять и формулировать проблемы;
- проводить их анализ;
- формулировать идею проекта;
- выявлять причины проблем и находить пути их решения;
- уметь ставить цель и задачи проекта;
- работать с информацией;
- находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации;

- применять полученную информацию для решения поставленных задач; оформлять результаты проекта.

### **3. Содержательный аспект и знакомство с возможностями интеграции различных методов и подходов в проектной деятельности.**

Сегодня я познакомлю вас с технологией проектной деятельности и инновационным подходами, которые можно использовать в этой работе, рассмотрим приемы и методов работы по организации проектной деятельности со школьниками, направленной на обучение созданию социальных проектов и привлечь вас к разработке своего проекта, который наверняка будет востребован вашими детьми. Это лишь начало, но я искренне верю, что вы доведёте его до логического завершения.

Разделитесь на группы по 6 человек. Я покажу практический опыт работы по социальному проектированию и проектной деятельности со школьниками в системе дополнительного образования, где используются различные подходы организации деятельности детей, в том числе инновационный подход интеграции приемов, используемых при командообразовании, технологии проектной деятельности, приводится алгоритм работы по организации социального проектирования с подростками в условиях дополнительного образования. Данную технологию можно применять преподавателям, методистам, педагогам организаторам, работающим в системе дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ, работающим с детьми в рамках внеурочной деятельности и желающих вовлечь школьников в проектную социально значимую деятельность.

Технология проектного обучения позволяет направить деятельность учащихся на результат при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы, расширяет зоны ближайшего и актуального развития в процессе самостоятельного исследования проблемы.

Мы данную работу с детьми хорошо проводим в условиях дополнительного образования детей. В Городском дворце творчества детей и молодежи №1 г. Набережные Челны ведется работа с детьми по развитию интеллектуально-творческих способностей через исследовательскую и проектную деятельность в объединениях Научного общества учащихся отдела интеллектуального развития. В него входят объединения, работающие в шести образовательных учреждениях города. С целью выявления, поддержки и вовлечения творчески активных детей в исследовательскую, проектную, социально-значимую деятельность для учащихся проводятся различные мероприятия, одним из которых является «Творческая школа Научного общества учащихся «Социальное проектирование – шаг в будущее», «Проектный форсайт». На данное мероприятие приглашаются учащиеся 6-11 классов из разных объединений, работающих как в Городском дворце творчества, так и в пяти образовательных учреждениях города и подростки ближе знакомятся друг с другом, обучаются составлять социальные проекты, планировать свои действия. Данные мероприятия проводятся в каникулярное время и подростки при этом непринужденно вовлекаются в решение социально - значимых проблем.

Мы адаптировали технологию проектной деятельности при работе со школьниками при работе над созданием социальных проектов и при проведении мероприятия используем элементы ролевой и деловой игры. Это позволяет обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом, будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект или исследование, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную и исследовательскую деятельность мотивационные механизмы.

Нашу работу мы выстроим согласно предложенным этапам. Сейчас вы выполняете то же, что потом можно дублировать при работе с детьми.

1. **На первом этапе** все собираются в одном зале, где педагог в форме эвристической беседы узнает, что дети знают о проектах, о социальном проектировании, вместе обсуждаются вопросы о том, для чего необходимы социальные проекты, какие проблемы они решают. Школьники знакомятся со структурой и отличительными особенностями социальных проектов, с алгоритмом создания социальных проектов.

2. **На втором этапе**, для того чтобы у ребят появились идеи по созданию проектов, проводится обсуждение проблем, волнующих общество, генерация идей. Для этого необходимо условно выбираются сферы, области в которых предполагается поиск проблем. Так, например, можно взять такие сферы, как «Наука и образование», «Здоровье», «Экология», «Культура и общение», «Социальные проблемы города», «Бизнес и развитие инфраструктуры города» и т.д.

И этот этап генерации идей является одним из важных, поскольку именно здесь рождается идея проекта. Для того, чтобы у детей сформировалась идея проекта необходимо задавать наводящие вопросы. И здесь включение вопросов и использование элементов коучинга позволяет детям выйти на истинную цель и желания детей. Здесь можно включить открытые вопросы *элементы из коучингового* подхода, которые помогут ребятам понять почему они взяли именно рассмотрение этой проблемы. Поэтому подготовьте вопросы открытые, например, вопросы следующего характера:

- почему вы берете рассмотрение проблемы именно в этой сфере,
- почему это важно для вас?

Здесь участники делятся своими мыслями, у них формируется осознание важности работы над выбранной проблемой.

Чтобы организовать деятельность детей, предоставить возможность каждому определить проблему, которую он видит, а также сгруппировать детей в соответствии с их интересами проводится опрос детей. При этом если опрос проводить устно, то, как правило, здесь выступают самые активные ребята, и не все могут высказаться, поэтому лучше проводить опрос письменно. Для этого на стену вывешиваются листы ватмана, каждый из которых подписан в соответствии с названием сферы, области, в которой необходимо выделить проблему. Затем ребятам выдаются маленькие листочки, на которых они должны написать проблему, наиболее актуальную, по их мнению, на сегодняшний день.

После того как они написали проблему, они должны приклеить этот листок на тот лист ватмана, к какой сфере относится данная проблема. В результате на листах ватманов вывешиваются маленькие листочки, которые озвучиваются ведущим. После этого мы просим ребят, подойти к тем листам ватманов, на которые они приклеили свои ответы. Таким образом формируются несколько групп из 6-10 человек, которые будут работать над созданием проектов в той или иной области.

**3. На третьем этапе** для того чтобы работа в группах была эффективной и плодотворной, необходимо погрузить ребят в ролевую игру. Для этого используются приемы, используемые при командообразовании, интерпретируя некоторые роли, которые выделяет М. Белбин.

Здесь предлагается выбрать ролевые позиции, которые возлагают определенные функции на каждого члена группы и распределяются самими участниками: менеджер, хранитель времени – следит за временем, организует работу группы, генератор идей – высказывает новые идеи, реализатор – помогает понравившуюся идею продвинуть дальше и предлагает варианты того, что можно сделать в этом направлении, аналитик-критик – часто ставит вопросы и пытается получить на них ответ сравнивает с целями, подводит

итог, секретарь - оформитель – записывает все что предлагает группа. Выберите себе роль.

Необходимо заранее подготовить бейджи по количеству человек в группе, где прописаны роли. Участникам озвучиваются функции каждой роли.

Сейчас вы должны сами определить, кто и какую роль будет выполнять, прописывает свое имя на бейдже и прикрепляет его к себе на одежду.

4. **На четвертом этапе**, чтобы групповая работа имела результат работы, школьники смогли проявить самостоятельность при создании проекта, а также, чтобы школьники учились контролировать и эффективно использовать свое время, каждой группе выдается лист, на котором отображен алгоритм создания проекта, отображенный в виде таблицы, в которой отражены все этапы, которые необходимо продумать при разработке проекта, заполнить в соответствующие пустые столбцы, при этом на каждый этап выделяется определенное количество минут.

При создании социальных проектов используется алгоритм работы, который предлагается детям.

Алгоритм работы с детьми по созданию социальных проектов
1.Изучение общественного мнения предназначение проекта (т.е. чьи проблемы решит проект)
2. Целевые группы проекта, общественные ценности проекта, объект исследования, предмет исследования.
3. Определение социальной проблемы и ее описание (ситуация рассогласования между тем, что хочется, и тем, что есть).
4. Определение идеи проекта
5. Цель и задачи проекта. (Цель – ожидаемый результат проекта. Задача – действие, необходимое для достижения цели).



6. Изучение возможностей для реализации проекта.

7. Составление плана работы. (Сколько времени будет действовать проект).

8. Ресурсы, необходимые для реализации проекта информационные человеческие административные материальные природные финансовые

9. Бюджет проекта (сумма всех затрат).

10. Описание ожидаемых результатов.

К каждой группе прикрепляется один наставник из числа педагогов и старших школьников, функция которых – консультировать при необходимости детей, а также наблюдать за работой группы. После этого группы расходятся по кабинетам и встречаются в назначенное время.

Сейчас вы разойдетесь по кабинетам, и ваша задача прописать вопросы согласно алгоритму создания проектов.

**Во время работы группы наставник задает детям вопросы коучингового подхода следующего характера:**

➤ Ваша цель - результат, который вы хотите достичь? Что надо сделать для этого? К какому сроку?

➤ Чей опыт будет полезен? Что сделать для получения этого опыта? К какому сроку?

➤ У кого из моего окружения вы сможете запросить обратную связь? Что для этого надо сделать? К какому сроку?

➤ Что необходимо изучить, прочитать? Наши действия? К какому сроку?

➤ Что еще мне надо сделать для развития компетенций? Мои действия? К какому сроку?

➤ Кто поможет к кому смогу обратиться за помощью? Мои действия? К какому сроку?

➤ Что мне может помешать? Как мне работать с этими помехами? Мои действия?

- Что я сделаю прямо сегодня для достижения цели?

5. **На пятом этапе** организуется презентация результатов работы, где лидер каждой группы, а возможно и все члены группы, представляют свои наработки.

Ваша задача- представить результаты групповой работы. При этом это проводится в виде конкурса, по итогам которого определяются лучшие работы по номинациям. В составе жюри помимо педагогов, могут участвовать школьники старших классов, имеющие опыт проектной деятельности, а также привлекаться студенты Высших учебных заведений.

При этом определяется степень участия школьников в данном мероприятии. Погружение в творческую атмосферу, настрой на активную практическую деятельность, разработка ролевых позиций, изготовление таблиц и бейджей, выбор темы будущего проекта, прогнозирование результатов, выбор способа реализации результатов проекта, уточнение информации, формирование группы, распределение ролей, разработка плана будущей деятельности, выбор методов работы, определение источников информации. Непосредственная работы над проектом, консультация с педагогом, подготовка к защите проекта, представление результатов, защита проекта, анализ и оценка результатов и проделанной работы, выявление успехов и неудач, обсуждение перспектив и тем новых проектов.

Обычно детям, если не заданы интересные основополагающих вопросы и у него нет, соответственно, цели ответить на них, вынужден выполнить ряд не связанных между собой учебных заданий, результатом чего является слабое понимание значения ключевых терминов, идей, понятий, процессов и явлений.

Педагогам при этом важно создать непринужденную обстановку, атмосферу сотрудничества нацеливание школьников на активную работу, уважительное отношение к друг другу. Используются такие методы как

наблюдение, консультация в вопросах поиска информации, работы в группе, при необходимости организация работы групп, определение временных рамок дальнейшей работы, координация проекта, помощь в подготовке к защите проекта и оформлении результатов. Участие в коллективном анализе и оценке результатов, обобщение полученных результатов, подведение итогов, организация рефлексии. При этом результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", то есть если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на занятии, в школе, в реальной жизни).

б. **На последнем этапе** дается время учащимся доработать проект в течение определенного времени и затем оказывается помощь в реализации проекта. Так, группа учащихся из нескольких объединений Научного общества учащихся создала проект «Эко-green», направленный на повышение экологической культуры школьников и улучшение экологической обстановки в городе Набережные Челны, который был реализован.

Таким образом, создаются условия для развития у школьников коммуникативных навыков, умений работать в команде, проявления и развития лидерских качеств. Ребята учатся выслушивать окружающих, высказывать свое мнение, эффективно организовать свое время.

У школьников развиваются умения ставить цели, самостоятельности в постановке проблемы, развитие гуманистических установок личности, корректировка системы нравственных ценностей и ориентиров. Происходит развитие психологической, конфликтной, вербальной и коммуникативной компетенций: развитие умения вести дискуссию, организаторских способностей, умения прогнозировать ситуацию, самостоятельности, приобретение и использование знаний об обществе, моделях поведения, приобщение к культуре общества, развитие профессиональной,

экономической гражданской компетенции (в зависимости от темы проекта) и др. Формирование и развитие навыков публичных выступлений, навыков рефлексивного самоанализа, повышение самооценки и самоуважения и как следствие уважения к участникам коллектива, корректировка системы нравственных ориентиров и установок.

### **Список литературы**

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2019. - № 2. – С. 94-117
3. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2021. – 175 с.
4. Белбин, Р.М. Типы ролей в командах менеджеров М.: Гиппо, 2022
5. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29-36.
6. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2020. - № 3. – С. 50-57
7. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2022. - № 1. – С. 17-24

8. Зиняков, В.Н. Опыт организации проектной деятельности в профильном обучении // Школа и производство. – 2020. - № 4. – С. 18 - 23
9. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2021. - № 1. – С. 36-41
10. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. – 2019. - № 4. – С. 3 – 7
11. Игнатъева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2019. - № 11. – С. 20-33

Приложение №1

**Памятка для менеджера и - хранителя времени на творческой  
школе НОУ  
«Социальное проектирование-шаг в будущее»**



- Шаг 1. Какая проблема? Определить социальную проблему и ее описание.
- Шаг 2. Чего хотим и что надо сделать? На кого направлен проект, т.е чьи проблемы поможет решить проект
- Шаг 3. Определить цель и задачи работы над выбранной социальной проблемой
- Шаг 4. Что будем делать? Когда будем делать? Составить план и график работы.
- Шаг 5. Что потребуется? Определить необходимые ресурсы и источники их получения.
- Шаг 6. Сколько стоит? Составить бюджета проекта.
- Шаг 7. Как увидим результат? Что изменится? Разработать систему оценки и описание ожидаемых результатов.

Шаг 8. Оформление и презентация проекта.



Приложение №2

Бланк «Есть идея»

Объединение \_\_\_\_\_  
Руководитель \_\_\_\_\_



<b>Бланк «Есть идея!». Генерируем идеи</b>	
<b>Какие проблемы мы видим?</b>	
<b>Кто сталкивается с этой проблемой? Кому в итоге хотим помочь?</b> (целевая аудитория)	
<b>Что мы можем сделать?</b> (решение которое предлагаете)	
<b>Как мы это сделаем?</b>	
<b>Какой конечный продукт по итогам проекта получится?</b>	
<b>Какая ценность продукта?</b> (результат)	
<b>Вставить все выше описанное в одном предложении</b>	Это ..... (вставить конечный продукт проекта) который поможет ..... (прописать кому)..... .. решить (описать проблему клиента).....при помощи (описать решение которое предлагаете)..... и дает (прописать ценность для клиента).....
<b>Описание идеи</b>	
Это (что?) .....	
который поможет(кому?) .....	
решить (что?) .....	
при помощи (чего?) .....	
и поэтому мы предлагаем(что?) .....	
и дает ценность(какую?) .....	
.....	



**Рольевые позиции участников творческой школы НОУ  
«Социальное проектирование»**

**Распределение ролей в**  
команде \_\_\_\_\_ направлении  
проекта \_\_\_\_\_

Роли	Имя фамилия. Из какой школы или объединения
<b>Менеджер, хранитель времени</b> – способствует организации работы группы, способствует правильному "разделению труда". Следит, чтобы в группе не занимались несколькими делами одновременно, чтобы все имели занятие, чтобы действия не дублировались, способствует работе группы в заданном русле. Следит за тем, чтобы группа во время справилась с заданием.	
<b>генератор идей</b> - участник, который чаще, чем другие, предлагает новые решения, вносит предложения, изменяет точку зрения на цели группы. Они могут касаться поставленного в группе задания, проблемы организации работы в группе и т.д.	
<b>Реализатор</b> - подхватывает новую инициативу, расширяет ее, помогает в реализации начатых в группе дел, побуждает к принятию решений	
<b>Критик-аналитик</b> - часто ставит вопросы и пытается получить на них ответ, побуждает к действию, принятию	



решений, оценивает деятельность отдельных членов и всей группы, актуальность ситуации, сравнивает с целями, подводит итог в конце занятия.	
--	--

**С.А. Зеленкова, Л.Х. Нуриева**

*МБДОУ №38 «Аленький цветочек»,*

*г. Набережные Челны*

### **КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА: «ОЗДОРАВЛИВАЕМ ИГРАЯ»**

Цель: повышение эффективности работы с родителями путем организации взаимодействия детского сада и семьи через совместную игровую деятельность родителей и ребенка.

#### **Пояснительная записка**

Сегодня в нашем обществе происходит значительное изменение в системе дошкольного образования. Внедрение Федеральной образовательной программы подчеркивает важность сотрудничества между дошкольными учреждениями и семьями.

Одной из ключевых социальных задач для дошкольных учреждений является поддержка семей в воспитании их детей. Взаимодействие с семьями теперь стало неотъемлемой частью образовательной программы каждого детского учреждения. Изменения касаются не только форм и методов взаимодействия с родителями, но и самой философии этого взаимодействия, переходя от простой "работы с родителями" к настоящему "сотрудничеству".

Родители теперь играют активную роль в жизни дошкольных учреждений, становясь не просто наблюдателями, а участниками всех образовательных и творческих инициатив, независимо от их характера.

Взаимодействие между детским садом и семьей становится ключевым фактором для успешной работы учреждения в любом из его аспектов.

В современном мире, где информационный поток постоянно меняется, и количество человеческих контактов расширяется, проблема нарушения коммуникации между взрослыми и детьми вызывает серьезную тревогу.

Дошкольное детство играет ключевую роль в формировании личности человека и его ценностных ориентиров в окружающем мире. В этот период закладывается фундаментальное позитивное отношение как к себе самому, так и к окружающей среде.

Цель родительства не только в обеспечении всестороннего развития ребенка, но и в поддержании его здоровья.

В современном мире, где технологический прогресс продолжает нарастать, на родителей возлагаются серьезные ожидания в подготовке детей к вызовам будущего.

Мы предлагаем уникальный комплекс игровых упражнений, способствующих развитию внимания, координации движений, а также улучшению глазомера и реакции.

Наша методика сопровождается простыми атрибутами, доступными для каждой семьи. Эти игры не только развивают малышей, но и приносят радость и удовольствие, внося позитив в их повседневную жизнь.

Наш комплекс упражнений не только способствует развитию детей, но и улучшает общение между ними и их родителями. Взаимодействие становится увлекательным и веселым, наполненным позитивом. Мы уверены, что дети будут просить своих родителей поиграть с ними снова и снова, и это не вызовет больших хлопот для родителей.

Ход мастер-класса

Приглашаем вас ознакомиться с нашим комплексом упражнений.



«Нейрогимнастика». Данная игра способствует развитию обоих полушарий головного мозга. Развивает координацию движений, закрепляет представление об основных цветах. Здесь ребенок должен кругом определенного цвета провести по разноцветным дорожкам. Сложность в том, что дорожки разной конфигурации. И движения правой и левой руки будут отличаться.



«Нейрогимнастика». Принцип этой игры такой же, как и у предыдущей. Правая и левая рука двигаются в разных направлениях. Эта игра также выполнена из бросового материала. Ребенок двигает шариками, согласно предложенной схеме.



«Развитие мелкой моторики». Данная игра способствует развитию мелкой моторики рук и мелких движений пальцев. Очень проста в изготовлении, ее можно выполнить, используя различный материал.



«Быстрота реакции». Эта игра не требует совсем никаких материальных затрат. Чтобы в нее играть нужно имеет просто два целлофановых пакета. Играющие стоят друг напротив друга и подбрасывают пакеты перед собой. В это же время они должны быстро поменяться местами и поймать пакет соперника.



«Пинг-понг». Для того чтобы сыграть в эту игру, нужны две ракетки для настольного тенниса и шарик. Шарик прикрепляется к тонкой нити. Взрослый стоит между детьми и держит шар за нить, задача детей - попасть ракеткой по шару и поймать подачу соперника. Также этот шар можно прикрепить на стойку, и дети уже могут играть без взрослого. Здесь также формируется координация движения и быстрота реакции, а также дети упражняются для дальнейшей игры в настольный теннис.



В заключении, хочется подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение играют ключевую роль в развитии ребенка.

Без участия родителей процесс воспитания невозможен или, по крайней мере, неполноценен. Опыт показывает, что современные формы взаимодействия помогают родителям стать более гибкими и активными участниками жизни своих детей. Эти изменения подтверждают эффективность использования современных методов работы с родителями.

Список используемой литературы:

1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 108 с.
2. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.

3. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2011. - № 1. - С.60-61.
4. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012. - 71 с.
5. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 144 с.
6. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011. - 165 с.

*А.А. Кабирова*

*МБДОУ «Центр детского творчества»,*

*Алексеевский район, п.г.т. Алексеевское*

**СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ЭКОЛОГ»**

**Цель:** познакомить детей с профессией эколог.

**Программные задачи:**

1. Воспитательные: Воспитывать гуманное и ответственное отношения ко всему живому; интерес к природе.
2. Образовательные: Формировать представление о профессии эколог; о её значимости для сохранения экологической сохранности планеты.
3. Развивающие: Развивать любознательность, познавательный интерес, мышление, интерес к экспериментированию.

**Предварительная работа:**

- проведение занятий в течение года по проекту «Юные исследователи природы»;
- создание мини-огорода на подоконнике;
- проведение мероприятия «Вода–водица»;
- работа с микроскопом.

**Материал:** презентация, корзинка, пакет с землей, одноразовые стаканчики, совочки, микроскопы, воронки, марля, вата, активированный уголь, камешки по количеству детей.

### **Содержание организованной деятельности детей:**

#### **I. Вводная часть.**

*(Дети входят под музыку в зал, становятся в круг в центре зала)*

- Посмотрите ребята, кто это к нам пришел в гости?

*(Под музыку входит тетушка Сова в руках держит корзинку)*

- Здравствуйте ребята.

Дети: здравствуйте тетушка Сова.

- Ребята, сегодня я хочу вам рассказать о новой и очень нужной профессии, а вот о чем пойдет речь, вы узнаете если выполните мое задание.

- Ребята, давайте подойдем к столу.

*(Дети подходят к столу, где видят инструменты для работы Эколога)*

- Ребята, я предлагаю вам угадать профессию. Как вы думаете, кому для работы нужны эти инструменты?

*Дети рассуждают. выслушиваю 2-3 детей.*

- Ребята, я Вам приготовила загадку.

Он природу охраняет,

Нам здоровье сберегает,

Окружающий мир дорог,

Его профессия ... (эколог).

#### **II. Основная часть.**

- Вот сегодня на занятие мы с вами и познакомимся с профессией эколог.

Приглашаю вас пройти к экрану.

*(Дети садятся на стульчики у экрана)*

**Новый материал «Беседа о профессии Эколог»**

- Ребята, может кто-то из Вас знает, кто такие экологи? (Ответы детей)

- Ребята, а может, кто знает, чем экологи занимаются? (ответы детей)

- В наше время достаточно часто можно услышать профессию эколог, но мало кто знает, чем на самом деле занимается этот специалист.

- Экологи пытаются объяснить, почему высыхают реки, гибнет рыба. С помощью различных приборов определяют загрязнение воды, земли, воздуха.

Экологи устанавливают на заводах очистные сооружения. На дымящие трубы устанавливают фильтры, чтобы дым и выхлопные газы не портили воздух, на водные трубы устанавливают очистные фильтры, чтобы заводы не приносили вред рыбам, которые живут в реках, озерах. Экологи – разрабатывают разные проекты по защите природы, учат людей, как нужно спасать природу.

- Ребята, как вы думаете, профессия эколог, приносит пользу? (ответы детей)

- Правильно. Эта профессия очень полезна не только для людей, но и для окружающей природы. Экологи заботятся о чистоте воды, воздуха и всего живого на земле. Экологи следят, чтобы на обочинах не возникали несанкционированные свалки, потому что мусор нужно выбрасывать только в отведенном месте.

- Каждый эколог должен уметь сортировать мусор, давайте попробуем, и мы с вами рассортировать мусор по ведеркам.

### **Проводится игра «Сортируем мусор»**

*(На полу в обручи рассыпаны предметы: пластмассовые, железные, бумажные.*

*Дети сортируют мусор по ведеркам)*

- Молодцы ребята, мусор вы правильно рассортировали.

- Ребята, посмотрите, что я принесла в корзине.



*(тетушка Сова достает из корзины пакет с землей, стаканчики, совочки)*

- Ребята, каждый эколог должен уметь сажать цветы и деревья. Поэтому я предлагаю вам посадить семена цветов, за которыми вы будете ухаживать, а весной мы с вами высадим их на наши клумбы в детском саду.

- Ребята, зачем люди, сажают цветы, деревья как вы думаете? (ответы детей)

- Правильно, чтобы воздух был чище, чтобы природа не погибла. Давайте и мы поможем экологам и природе, посадим рассаду цветов - бархатцев.

- Ребята, я приглашаю вас в мою экспериментальную лабораторию.

- Ребята, давайте наденем халаты, и мы с вами, превратимся в экологов.

*(Дети надевают халаты, подходят к столу №1)*

### **Опыт №1 «Посадка семян»**

*(Каждый ребенок самостоятельно сажает рассаду в стаканчик)*

- Ребята, напомните мне пожалуйста, как нужно посадить семечко цветочка в стаканчик?

(Ответы детей)

-Правильно ребята, сначала аккуратно накладываем совочком землю в стакан, затем в центре стакана делаем углубление и туда кладем семечко цветочка, засыпаем землей.

*(Продуктивная деятельность детей)*

- Молодцы ребята, вы все правильно сделали. Когда рассада подрастет, мы высадим ее на нашу альпийскую горку на участке нашего детского сада.

- Ну что, ребята теперь можно поливать нашу рассаду.

- Ребята, а можно поливать растения грязной водой? (Рассуждения детей. Нельзя)

- Почему нельзя? (ответы детей)

- Правильно, грязная вода несет вред растениям, они могут погибнуть.

- Ребята, может, кто знает, а как можно очистить воду? (ответы детей)

- Ребята, я приглашаю вас пройти к следующему столу №2.

### **Опыт №2 «Очистка воды»**

- Ребята, напомните мне, пожалуйста, с помощью каких предметов можно очистить воду? (ответы детей)

- Правильно, для того чтобы очистить воду нам потребуется стаканчик, в который будет стекать чистая вода, воронка, вата, измельченный активированный уголь, завернутый в марлю, мелкие камешки.

- Ребята, кто из вас помнит, как нужно приготовить фильтр для очистки воды? (ответы детей)

- Правильно, ребята приступайте к работе.

*(Дети выполняют эксперимент по схеме. У каждого ребенка на столе находится все необходимое для эксперимента)*

- Ребята, вы все справились с заданием. Молодцы.

- А, скажите мне пожалуйста, с помощью какого предмета экологи проверяют чистая вода или грязная? (Рассуждения детей)

- Правильно ребята, микроскоп нужен для того, чтобы рассматривать самые маленькие песчинки, он помогает экологам проверить чистая вода или грязная.

- Вот и мы сейчас с вами проверим воду с помощью микроскопа.

### **Опыт №3 «Микроскоп»**

- Ребята, давайте посмотрим с помощью микроскопа, наша вода стала чистой?

*(Дети рассматривают воду в микроскоп)*

- Ребята посмотрите какой стала вода? (чистая)

- Правильно, вода стала светлой, чистой, и ей можно поливать рассаду.

- Давайте ребята, польем нашу рассаду цветов.

### **III. Заключительная часть.**

- Ребята, послушайте стихотворение, которое нам расскажет **Маша**.

Эколог землю охраняет  
От безответственных людей,  
Планету от беды спасает,  
Внедряя в жизнь поток идей;  
Как уничтожить горы грязи  
Бутылок, битого стекла...  
Как чище жить нам стало б сразу  
Кристалльная б вода текла.

-Ребята, а как вы можете помочь экологам? (ответы детей)

- Правильно, хоть вы еще такие маленькие, но вы можете помочь экологам. Вы должны выбрасывать фантики, пакеты из-под сока, и другой мусор только в ведро для отходов. Беречь и охранять матушку природу.

### **Рефлексия.**

- Ребята, вы справились со всеми заданиями, я очень рада, что вы так много знаете о природе и о профессии эколог.

- Ребята, а что вам было самым сложным на занятие?

- А что было очень интересным?

-Что вы расскажите дома родителям, что нового вы узнали на занятии?

### **Список используемой литературы:**

1. Методическое пособие «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 5-6 года, Соломенникова О.А. 2015г.

2. Сценарии занятий по экологическому воспитанию от 4 – 7 лет. Л.Г. Обухова, А.В. Кочерина, А.В. 2008г.

3. Рабочая тетрадь «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» для детей 5-6 лет, Соломенникова О.А. 2010г

4. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками «Детское экспериментирование» Дмитриева Е.А. Зайцева О.Ю. Калиниченко С.А 2016г.

## Приложение

### Фотоотчет



***Г.З. Камалова***

*МБДОУ «Детский сад №62 «Весняночка»,*

*г. Набережные Челны*

## **МАСТЕР-КЛАСС ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ МЕТОДАМ АППЛИКАЦИИ «ТОРЦЕВАНИЕ»**

Мастер-класс воспитателя высшей квалификационной категории Камаловой Г.З. по теме «Торцевание» проводится в рамках семинара кустового методического объединения воспитателей и руководителей студий изобразительного искусства в дошкольных образовательных учреждениях.

Вовремя мастер–класса организуется деятельность педагогов, направленная на изучение методов и приемов нетрадиционных техник аппликации и ознакомление с формами развития эстетического отношения воспитанников к окружающей действительности.

Работа воспитателей, сопровождаемая комментариями и разъяснениями автора мастер-класса, обеспечивает высокий уровень восприятия методического материала.

Мастер класс организуется в ИЗОстудии, оборудованной проектором с экраном. Педагоги рассаживаются группами по 4-8 человек за рабочими столами, на которых приготовлен материал для художественной деятельности. Педагог-мастер, выполняя работу за столом воспитателя, ведет комментарии своих действий.

Продолжительность мастер-класса: примерно 60 минут.

В конце мероприятия участникам выдаются выполненные ими работы с алгоритмом действий рисования в технике торцевания

Техника торцевания (тычкования) – это метод работы с гофрированной бумагой, который позволяет создавать удивительные поделки и картины (миниатюрные композиции и панно больших размеров, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка). Благодаря их яркости и привлекательности эта техника приобрела широкую популярность среди любителей «творить красоту» своими руками. Материал необходимый для изготовления таких композиций прост и доступен, а выполнение поделок не требует специальных навыков, такие поделки смогут делать даже дети старшего дошкольного возраста. Несмотря на то, что создание работ методом торцевания – работа несложная, все же чрезвычайно кропотливая, тем самым она способствует развитию у детей усидчивости, аккуратности, а также творческого воображения, художественно-эстетического вкуса, восприятия цвета, мелкой моторики рук.

Готовые работы могут стать не только замечательным подарком, украшением интерьера, но и предметом гордости для маленьких мастеров, их родителей, а также источником вдохновения, мотивирующим на создание новых шедевров. Сколько прекрасных, ярких и объемных композиций может создать ребенок, да и взрослый, освоив основные приемы данной техники.

*Цель мастер-класса:*

поиск новых нетрадиционных форм и методов художественно-эстетического развития дошкольников; знакомство с нетрадиционной техникой аппликации «Торцевания», овладение приемами работы в ней;

*Задачи:*

- Расширять знания и представления педагогов о новых современных образовательных технологиях;
- Повышать творческий подход педагогов в вопросах развития эстетического отношения детей к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой аппликации;

- Повышать педагогическое мастерство специалистов ДООУ в методах и приемах формирования эстетического вкуса, творчества и фантазии дошкольников;

*Предварительная работа:* обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования.

*Оборудование:* Ноутбук, проектор, столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности –креповая бумага, карандаши клей ПВА, кисти, альбомные листы бумаги, салфетки, Целевая аудитория: воспитатели и руководители кружков изобразительного искусства в ДООУ.

*Ожидаемые результаты:* Повышение компетентности и методического уровня педагогов в обучении изобразительной деятельности.

Ход мероприятия

1. *Теоретическая часть мастер - класса. Описание техники «Торцевания».*

Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т. д.

Существуют два вида торцевания:

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу);
- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина).

*Торцевание на бумаге подразделяется на:*

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);

- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

*Торцевание на пластилине подразделяется на:*

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки).

За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

Для изготовления поделок в технике торцевания необходимо следующее оборудование:

креповая (гофрированная бумага) или салфетки,  
пластилин или клей ПВА,  
ножницы,  
емкость для хранения бумажных заготовок,  
стержни от шариковых или гелевых ручек, либо кисточки с тупым концом.

Для основы: картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т. д.

Любые поделки из гофрированной бумаги, которые выполняются техникой торцевания, имеют общий принцип. Он заключается в выкладывании узора «торцовками», нарезанными из гофрированной бумаги.

*Этапы работы:*

из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшие квадраты, размером 2 x 2 см, на середину квадратика ставят торцом стержень и плотно закручивают бумагу вокруг стержня (прокатывая бумагу пальцами). Получается трубочка - торцовочка.



Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают на заранее нанесенный контур и только тогда вынимают стержень.

Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков. Работа готова.

Работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.

С детьми средних групп делаем небольшие рисунки. Начиная со старшей группы, работы становятся более объёмными.

## *2. Практическая часть мастер - класса.*

Изготовление аппликации: «Ветка сирени» техником торцевания.

## *3. Подведение итогов мастер - класса.*

Для оценки мастер-класса прошу вас выбрать те смайлы, которые соответствуют вашему настроению и эмоциям, полученным на нашем мероприятии, и поместить их на магнитную доску.

- «Очень понравилось, узнала много нового, буду использовать» (смайл с поднятым вверх большим пальцем).

- «Понравилось, очень полезно» (улыбающийся смайл).

- «Понравилось, частично знакомо» (спокойный смайл).

- «Не узнала ничего нового» (грустный смайл).

## **МАСТЕР-КЛАСС**

### **ТЕХНОЛОГИЯ «МИРОВОЕ КАФЕ» («WORLD CAFE») КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ**

1. *Цель мастер-класса:* ознакомление участников ММО с технологией «Мировое кафе»

2. *Задачи мастер-класса:*

– мотивировать педагогических работников на применение нетрадиционных форм проведения мероприятий для педагогов и учащихся;

– создать условия для усвоения основных требований к организации и проведению «Мирового кафе»;

– ознакомить участников на практике с логоритмом проведения «Мирового кафе».

3. *Оснащение:*

мульти–медиа оборудование, магнитная доска, маркеры, фломастеры, таблички «Дети», «Родители», «Педагоги», ватманы, жетоны для раздачи разных цветов.

4. *Основное содержание мастер-класса.*

Сл.1

В связи с предъявлением новых требований к обеспечению условий для максимально возможного саморазвития личности каждого ребёнка, становится актуальным вопрос профессионального развития педагогических кадров. Одним из требований, предъявляемых к квалификации педагога, является требование к знанию и владению современными педагогическими технологиями. Новые требования неизбежно меняют стандарты подготовки педагогов, что влечет за собой изменения и в организации методической работы образовательного

учреждения, являющейся важным звеном системы непрерывного образования педагога.

И передо мной как методистом стоит задача: мотивировать педагогов на применение и использование современных педагогических технологий, но для этого сам методист должен демонстрировать умения применять такие технологии в своей деятельности при работе с педагогами.

При проведении методических мероприятий для педагогов, мы стараемся использовать новые формы и методы. И сегодня я хочу представить вашему вниманию технологию «Мировое кафе».

Данная технология позволяет провести мероприятие по любой тематике, как для педагогов, так и для учащихся. Эта технология дает возможность создания необходимой атмосферы для творческого роста и развития участников проводимого мероприятия. Применение технологии «Мировое кафе» в воспитательно-образовательной деятельности организации дополнительного образования детей дает большой потенциал для вариативности тем, подходов и результатов. Мировое кафе применяется для решения комплексных проблем, когда необходимо собрать информацию, организовать обмен мнениями, изучить возможности для дальнейших действий и принятия решений. Во время его проведения допускается и даже поощряется возможность свободно вести беседу за чашкой чая или кофе.

Технология «Мировое кафе» разработана французскими психологами Дэвидом Айзексом и Хуанитой Браун. Известна в мире с 1995 года, однако в России она начала широко использоваться не так давно. Итак, «Мировое кафе» — это технология организации дискуссии в малых группах, искусство разговора по делу, разговора о сути дела в непринужденной и открытой атмосфере, в уютной обстановке кафе. Основная идея данной технологии состоит в уверенности, что люди знают решение любой проблемы, даже не отдавая себе в этом отчета. Только в ходе доверительного и непринужденного разговора, с известной долей юмора, какая бы серьезная

тема ни обсуждалась, можно «вытащить» на поверхность так нужное всем знание.

Сл.2

Технология «Мировое кафе» применяется для:

- решения комплексных проблем,
- получения ответа на несколько вопросов,
- принятия нестандартных решений,
- объединения нескольких точек зрения,
- планирования групповой работы,
- подведения итогов проекта, конференции, обучения, года,
- обмена опытом.

Сл.3

*Основные принципы «Мирового кафе»:*

- объемная и актуальная для всех участников тема обсуждения;
- максимально непринужденная и творческая обстановка для работы;
- фокусирование на главном - важно не погрязнуть в мелочах и не «заболтать» проблему;
- уважение к каждому участнику «Мирового кафе», возможность проявить себя даже «тихоне»;
- принцип соединения разных мнений и точек зрения;
- наглядность и результативность.

Сл. 4

*Правила проведения:*

Проведение обычно требует от сорока минут до трех часов в зависимости от количества участников и решаемых вопросов. Количество участников должно быть не менее 12-15. От ведущего требуется соблюдать

тайминг и инструктировать участников. Группы могут работать над частями одной темы, либо рассматривать разные вопросы.

Обсуждение тем может фокусироваться на рассмотрении узких, конкретных вопросов, либо расширять свои границы до более глобальных ситуаций, например, стратегическое направление развития организации или объединения.

Может проводиться как в качестве единого мероприятия, так и масштабироваться до серии встреч.

Участники располагаются за столами, накрытыми скатертями-ватманами, на которых фиксируются все идеи в любой форме — запись, рисунок, диаграмма.

Один человек становится «хозяином» за столом, остальные - его «гости».

Через небольшой отрезок времени, например, 15-30 минут, «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости». К концу второго круга дискуссий все «посетители» кафе ознакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает коллег. После нескольких таких «хождений» между столиками все собираются для общего обсуждения темы. На этом этапе возможна провокация, необычный поворот разговора - с тем, чтобы углубить его и сделать более плодотворным.

В конце работы устраивается «вернисаж бумажных скатертей» - результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения; возможны и другие варианты, например, все материалы собираются вместе, и издается Книга.

### *Шаги технологии «Мировое кафе»*

1. Пояснение цели. Объемная и актуальная для всех участников тема обсуждения. Четкое формулирование целей встречи.

2. Создание пространства заботы. Максимально непринужденная и творческая обстановка для работы.

3. Исследование вопросов о сути дела. Фокусирование на главном – важно не погрязнуть в мелочах.

4. Поощрение вклада каждого. Уважение к каждому участнику «мирового кафе».

5. Принцип «перекрестного опыления» или соединения множества перспектив. Возможность перемещаться между столиками, встречаться с новыми людьми, активно высказывать свое мнение и мысли, переносить ключевые идеи или темы к новым столикам.

6. Слушание для озарений и общих открытий.

Сл. 6

#### *Этикет «Мирового кафе»*

- «Не распыляйтесь» – фокусируйтесь на самом важном.
- «Не отсиживайтесь» - вносите свои мысли, мнения, размышления.
- Говорите без задних мыслей и от всего сердца.
- Слушайте, чтобы понимать.
- Связывайте и соединяйте идеи.
- Слушайте всех, слушайте все вместе, слушайте все время для озарений и углубляющих разговор вопросов.
- Играйте – не сидите на «трибуне».
- Рисуйте и пишите на скатертях – здесь это можно и нужно!

Сл. 7

Позиции: дети, родители, педагоги

Сл. 8

Вопросы для обсуждения:

Первый раунд: Какова роль дополнительного образования?

Сл. 9

Второй раунд: Какие, по вашему мнению, стоят проблемы перед дополнительным образованием?

Сл. 10

Третий раунд: Традиции и инновации: ваше отношение к ним? Какова их роль в будущем дополнительного образования?

По окончании последнего раунда проводится общее обсуждение наработанных идей. Для этого необходимо дать высказаться каждому столику относительно своей первоначальной идеи ее конечного результата.

Литература

1. Абашкина, О. Что такое world cafe? [текст] // Справочник по управлению. – 2011. - № 2. - С. 44-56.
2. Крутиков, Г.И. Формы организации занятий по технологии [текст] / Г.И. Крутиков // Школа и производство. – 1999. - № 2. – С. 24-25.
3. Мартынова, А.В. Фасилитация как технология организационного развития и изменений [текст] // Организационная психология. – 2012. - № 2. - С. 53-91.
4. Принципы проведения world cafe Всемирного (интернационального) кафе [электронный ресурс]: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-tekhnologii-mirovovoe-kafe-the-world-ca.html> (дата обращения 15.02.2023)
5. Решетников, В.Г. Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка деятельности педагогов в условиях модернизации образования [текст] / В.Г. Решетников // Омский научный вестник. - 2013. - № 15. – С. 174-177.

*О.В. Косякова*

*МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны*

## **МАСТЕР-КЛАСС**

### **ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ.**

#### **ГИМНАСТИКА ПИЛАТЕС**

##### **Аннотация**

Мастер класс направлен на педагогов дополнительного образования и разработан с целью повышения знаний педагогов о значении здоровьесберегающих технологий в жизни детей. Направлен на ознакомление педагогов с понятием здоровьесберегающих технологий, с упражнениями гимнастики Пилатес. Содержание мастер – класса мотивирует педагогов дополнительного образования на применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. В ходе мастер – класса педагоги смогут на практике ознакомиться с элементами здоровьесберегающей технологии гимнастики Пилатес.

*Дата проведения: 14 ноября 2023 г.*

*Время проведения: 9.00*

*Место проведения: каб. №323*

*Необходимое оборудование: коврики, гимнастические палки, резиновые ленты, кольца, мячи.*

*Цель мастер – класса: ознакомить педагогов с понятием здоровьесберегающих технологий, с упражнениями гимнастики Пилатес; мотивировать на применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе.*

*План мастер - класса*

- 1. Здоровьесберегающие технологии.*
- 2. Краткая история пилатеса.*
- 3. Задачи пилатеса.*
- 4. Принципы пилатеса.*



5. Направления пилатеса.
6. Особенности и плюсы пилатеса.
7. Определение позиций работы, модификаций
8. Разминка. Упражнения для организации и стабилизации.

*Ход мастер – класса*

Здоровье – величайшая ценность. Хорошее здоровье – основное условие для выполнения человеком его биологических и социальных функций, основа для успешной самореализации личности. Именно в школьном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и поведения личности.

Одним из средств решения проблем по оздоровлению детей становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим образовательный процесс.

*Здоровьесберегающие технологии* – это технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

*Здоровый образ жизни* — это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье.

Здоровый и духовно развитый человек счастлив — он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самоусовершенствованию, достигая неувядающей молодости духа и внутренней красоты.

Применение здоровьесберегающих технологий актуально в случаях:

- гиподинамии (нарушения функций опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения, нарушения зрения и т.п.);
- детских стрессов (нервных расстройств вследствие отрицательной психологической обстановки в семье, излишнего шума и нервности в детском коллективе);
- тревожности (недостатка эмоциональной поддержки в дошкольном учреждении и семье, недостатка информации).

#### **Целевые установки:**

- стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми,
- учить их ощущать радость от каждого прожитого дня;
- показывать им, что жизнь - это прекрасно,
- вызывать у них позитивную самооценку.

#### **Принципы здоровьесберегающей педагогики**

1. Принцип ненанесения вреда
2. Принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся
4. Принцип непрерывности и преемственности
5. Принцип субъект-субъектного взаимоотношения с учащимися
6. Принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся
7. Комплексный, междисциплинарный подход
8. Принцип медико-психологической компетентности учителя
9. Принцип гармоничного сочетания обучающих, воспитывающих и развивающих педагогических воздействий
10. Приоритет позитивных воздействий над негативными (запретами, порицаниями)
11. Приоритет активных методов обучения
12. Принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегий
13. Принцип формирования ответственности учащихся за свое здоровье

14. Принцип отсроченного результата

15. Принцип контроля за результатами

Здоровье сберегающие технологии, используемые в образовательном процессе, делятся на 3 направления:

1. Технологии стимулирования и сохранения здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Пилатес – это система упражнений, разработанная Джозефом Пилатесом. Это не просто наугад подобранные упражнения, а полный комплексный метод физической подготовки, основанный на восьми фундаментальных принципах:

- концентрация сознания (роль музыкального сопровождения)
- релаксация
- выравнивание
- центрирование (акцент на центр)
- плавность движения
- дыхание
- воображение
- интуиция и интеграция

*Задачи пилатеса.* Укрепление мышц и мышечного корсета, увеличение подвижности позвоночника и суставов, улучшение работы сердечно-сосудистой и лимфатической систем.

*Направления пилатеса.*

- Пилатес-мат
- Пилатес с малым оборудованием (фит –болл, малые мячи, резиновые ленты, кольца, роллы)
- Пилатес на большом оборудовании.

*Пилатес* – один из самых безопасных видов тренировки. Тренировка настолько безопасна, что ее используют при восстановлении после травм.

Для занятий по системе Пилатес не существует противопоказаний, можно начинать заниматься в любом возрасте, находясь в любой физической форме, поскольку нагрузка на суставы и позвоночник сведена к минимуму.

*Особенности и плюсы пилатеса:*

Оптимальная мышечная нагрузка, отсутствие ударных моментов, гармонично подобранные упражнения позволяют сделать тело более функциональным, задействие в работу малых мышц, снятие стресса и переутомления. Пилатес помогает улучшить физическое и душевное состояние, кровообращение, увеличение объема легких, уменьшение стрессов.

**Практическая работа с педагогами.**

**Проведение гимнастики Пилатес.**

Определение позиций работы, модификаций (сидя на стуле, работа в партере) и возможный инвентарь. Малые мячи, изотоническое кольцо, резиновые ленты. Большой мяч.

*Организация центра и дыхания.*

Разминка. Упражнения для организации и стабилизации:

Головы и шейного отдела позвоночника - повороты головы, кивки головой.

-Грудной клетки и лопаток - подъем и опускание лопаток, разнообразные движения руками.

-Нейтрального положения таза и поясничного отдела позвоночника- покачивания таза, подъемы бедра.

**Комплекс упражнений**

	Название упражнения	модификации			усложнение
		Сидя на стуле	Партер I уровень	Партер II уровень	
1	Roll up. Скручивание.	+	Стоя у шкафа	В партере	
2	Spain twist (винт)	+	Сидя на полу, ноги –	Сидя на полу, ноги прямые.	С резиновой

			«по- турецки.»		лентой.
3	Spain stretch forwards (вытягивание спины в перед)	+	Сидя на полу, ноги слегка согнуты в коленях.	Сидя на полу, ноги прямые.	С резиновой лентой. Кольцо. Мяч.
4	Сотня .Hundred	Поджать живот, приподнять ноги над полом. Движения рук перед собой или вдоль корпуса.	Стопы на полу.	Ноги вытянуты в диагональ.	Лента в руках. Мяч, кольцо- зажать между колен.
5	Вытягивание мышц одной ноги. Single leg stretches.	+	Затылок на полу	Корпус на полу.	Передача мяча под коленом
6	Круги одной ногой. One leg circles	+	Одна нога согнута в колене.	Обе ноги прямые.	Резиновая лента на стопе рабочей ноги.
7	Вытягивание двух ног. Double leg stretch.	+	Только ноги, корпус на полу.	Руки, ноги – вытягиваем в диагональ.	Мяч- между колен. Кольцо- или сверху или между голеней. Резиновая лента- в руках, или на стопах.
8	Пила .Saw.	+	Одно выполнение для всех уровней.		

9	Плечевой мост. Shoulder bridge		Мостик с артикуляцией позвоночника	Мостик с подъемом ноги.	Мяч м/у колен. Лента в руках.
10	маятник		С согнутыми коленями	С прямыми ногами	Кольцо. Мяч. Лента на стопах
11	Переворот-подготовка. Roll over- prep/		Отрыв только таза от пола	Переворот с прямыми ногами, различными позициями ног	Кольцо. Мяч.
<b><i>Упражнения на животе</i></b>					
12	Брасс- подготовка. Breast stroke prep		Только верхняя часть корпуса	Полное плавание	
13	Нырок лебедя- Swan dive prep.		подготовка. Только подъем корпуса	Полный лебедь	
<b><i>Блок упражнений лёжа на боку.</i></b>					
14	Махи ногой вперед-назад. Said kick.	Стоя боком к стулу. На ногах- кольцо. Растягиваем	Опорная рука перед собой.	Опорная рука вытянута вверх.	
15	«Банан» - боковой прогиб	Сидя, наклон в сторону. Лента в руках. Натягиваем ленту на наклон	Лежа на боку	Русалка	
16	Планка .Leg pull front	Стоя у стены, упираемся руками в стену. Напрягаем и округляем спину.	На предплечьях.	С вытягиванием руки, ноги	

17	Тюлень. Seal.		Простой пережат, руки вытянуты вперед	Держим ноги за пятки, пережат, стучим пятками	
18	Кресло-качалка.		С согнутыми коленями	С прямыми ногами.	
	Заминка. Упражнения на равновесие.				

### Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Менчинская, Е. А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся [Текст] / Е. А. Менчинская. — М.: Вентана - Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).
3. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. /Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. — М.: 2002.
4. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / Н. К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2012. – с. 62.
5. Соколова, О. А. Здоровьесберегающие образовательные технологии [Электронный ресурс] / О. А. Соколова. – Режим доступа : <http://www.shkolnymir.info/>.

*О.А. Кузьмина*

*МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида*

*№6» «Жемчужинка»,*

*г. Набережные Челны*

**КОНСПЕКТ ДЕТСКО – РОДИТЕЛЬСКОЙ КВЕСТ – ИГРЫ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СОВРЕМЕННЫЙ МАСТЕРГРАД»  
В РАМКАХ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Новизна:** использование квест – игр в работе профориентации детей дошкольного возраста это одно из лучших средств, направленных на самовоспитание, саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

**Цель квест - игры:** познакомить детей дошкольного возраста с профессиями: учёный, флорист, кондитер; привлечь родителей к совместной работе в образовательном пространстве детского сада, повысить знания и умения родителей, способствующих гармонизации детско-родительских отношений.

**Задачи:**

1. Формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества.

2. Способствовать обучению детей способам взаимодействия со сверстниками в квест – игре.

3. Развивать и расширять знания детей о профессиях: учёный, художник, флорист, кондитер, их назначение, какие действия выполняют, какую пользу приносят людям, обществу в целом.



4. Развивать у родителей интерес к образованию и самообразованию.
5. Воспитывать уважительное отношение к человеку труда.
6. Способствовать воспитанию чувства сплочённости детско –

родительского коллектива

**Предварительная работа:** 1. Дидактические игры: «Для какой профессии предмет?» Мемо «Цветы».

2. Сюжетно – ролевые игры: «Кондитер», «Кафе», «В магазине цветов»,

4. Экскурсия на кухню

5. Интерактивные игры и презентации о профессиях учёный, флорист, кондитер.

6. чтение художественной литературы и применение худ. слова: загадывание загадок, чтение и заучивание наизусть пословиц о труде, В.В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «А, что у вас?»

7. Продуктивная деятельность: изготовление цветов из различного материала (привлечение родителей),

**Формы работы с детьми:** с Опытно-экспериментальная деятельность, отгадывание загадок, мастер – класс, творческие задания

**Участники квест – игры:** 1. Взрослые – 4 человека (родители, воспитатель): «Учёный», «Флорист», «Кондитер»

2. Дети подготовительной группы – 10 человек.

**Используемые помещения:** Актовый зал, групповое помещение

**Материалы оборудование:** Карта (маршрут следования), конверты с тайными словами – 4 штуки, (полоски бумаги с написанными

словами: «И труд», «Перетрут», «Терпеньё», «Всё»), эмблемы для станций: «Учёные», «Флористы», «Кондитеры», небольшой мешочек или корзина, медали на лентах, влажные салфетки, столы, компьютер, проектор, флипчарт, карточки схемы, экран, емкость и украшения для имитации озера, игра удочки и рыбки на магните, ключ

**Оборудование** глубокая емкость , сахар в кубиках, пищевой  
**станции «Учёные»:** краситель, стакан с водой.

**Материал для** Цветы (готовые любые) , атласная лента,  
**станции** обёрточная бумага, медная проволока, бусины для  
**«Флористы»:** украшения

**Оборудование** Вазочки для варенья, одноразовые ложки, бумажные  
**станции** полотенца, формочки для вырезания бисквита,  
**«Кондитеры»:** одноразовая посуда.

**Продукты для** Варенье - клубничное, смородиновое, апельсиновое,  
**приготовления** сахарная тарталетка, посыпка, кокосовая стружка,  
**тарталетки :** мармелад, взбитый творог

**Время проведения** 1.5 часа.

**квест – игры:**

**Планируемый** Во время проведения детско – родительской квест -  
**результат:** игры, получив большой эмоциональный заряд, дети  
повысят познавательно-речевую активность,  
научатся вместе решать задачи, что приведёт к  
сплочению детского коллектива и коллектива  
родителей.

**Ход детско – родительской квест – игры:**

**Педагог:** Здравствуйте ребята.

Сегодня просматривая свою электронную почту, я обнаружила необычное письмо, оно было адресовано детям группы «Смешарики» это же вы? Предлагаю его открыть и посмотреть от кого оно.

**«Тетушка Сова» (видео):** Здравствуйте ребята! Меня зовут Тетушка Сова. Я очень рада вас видеть. Приглашаю вас отправится в мир профессий в «Современный Мастерград». Вас там ждёт много интересного и познавательного. Путешествие наше необычное оно пройдёт в форме квест – игры. Вы, знаете, что это такое?

**Дети:** Нет!

**«Тетушка Сова»:** Ну тогда слушайте:

Квест – игра, это путешествие по заданному маршруту, с остановками на разных станциях, где вас встретят мастера своего дела, расскажут о своей профессии и дадут задания, которые вам необходимо выполнить, только после этого вы сможете двигаться дальше. Так же, вы получите конверты с секретом, открыть которые сможете только после того как выполните все задания мастеров, в конце всего квеста, конвертов должно быть 3.

Ну что вы готовы отправится в путь?

**Дети:** Да, готовы!

**«Тетушка Сова»:** Это ваш маршрут, по которому предстоит отправиться в путешествие. В добрый путь! А я буду вас ждать с конвертами. Успехов, ребята!

**Педагог:** (рассматривает с детьми карту, намечают путь движения)

Дети с педагогом начинают движение по маршруту игры, доходят до группы, дверь закрыта, но на карте задание.

**Педагог:** Ребята для того чтобы нам удалось попасть на первую станцию, нужно найти ключ, а находится он где-то в озере, давайте попробуем его найти.

(дети исследуют берег озера, затем находят удочки, вылавливают рыбок на одной из них приклеен ключ, пробуют открыть дверь)

*первая станция: «Флористы» детей встречает родитель в роли флориста*

**Флорист (Родитель):** Приветствую вас! Я представитель профессии, флорист. Дети, а вы знаете, кто такой флорист и чем занимается?

**Дети:** Нет, но очень хотим узнать

**Флорист (Родитель):** Я с удовольствием познакомлю вас с этой профессией. Флорист составляет букеты из цветов. Это очень увлекательная и творческая профессия! Мы дарим всем радость, красоту и поднимаем настроение. Собираем необычные композиции из цветов. Ребята, я предлагаю вам познакомиться с этой профессией поближе и почувствовать себя настоящим флористом. Вы согласны?

**Дети:** Да!

**Флорист (Родитель):** Ну прежде выполните моё задание. Вам необходимо назвать знакомые вам цветы из тех, что представлены на доске, а затем найти в этой группе им пару, они могут спрятаны в самых неожиданных местах.

*Игра «Найди пару» (Дети находят парочки цветам в группе)*

**Флорист (Родитель):** Молодцы, ребята, вы справились! Флористы должны знать особенность каждого цветочка, с которым ему приходится работать, помимо изготовления букетов флористы занимаются созданием красивых бутоньерок для различных праздников и торжеств. Предлагаю и вам принять участие в изготовлении красивой праздничной бутоньерки

**(Мастер – класс, флорист, вместе с детьми изготавливают бутоньерки)** Сегодня мы с вами сделаем бутоньерки из мелких розочек. Из полоски зеленой ленты вырезаем по шаблону листочек протыкаем проволокой, сгибаем конец проволоки и скручиваем. Далее начинаем прикручивать розочки в бутончик. Стебель с бутоном обкручиваем бумагой, соединяем бутон и листья в букет и обкручиваем тканью в виде конвертика.

Бутоньерка готова. При желании можно украсить бусинами или бисером, закрепив её.

**Флорист (Родитель):** Ребята, вам понравилось быть флористами?

**Дети:** Да, очень!

**Флорист (Родитель):** Молодцы, у вас получились красивые бутоньерки из цветов, можете забрать их с собой. Ну, что ж потрудились вы на славу, получили очень много знаний о профессии, теперь вы знаете кто такой флорист, вручаю вам конверт с тайным словом, *(передаёт конверт)*. До новых встреч!

**Дети:** спасибо за прекрасную работу!

*Далее дети с педагогом следуют по маршруту станция: «Юные учёные», перед входом их встречает взрослый в костюме профессии учёного*

**Учёный:** Здравствуйте ребята! Вы узнали меня? Я человек по профессии - учёный. А вы знаете, кто это такие?

**Дети:** Да! Это люди, которые занимаются исследованиями, делают разные открытия, проводят опыты, и создают что-то новое и интересное.

**Учёный:** Правильно, ребята! Учёные бывают разные, ведь наук в мире много. Я хочу познакомить вас, с тем какие учёные существуют **(интерактив)**

Учёный, который, занимается астрономией – изучает все о звёздах и планетах, астроном

Учёный, занимающийся наукой о растениях –биолог

А это, учёный, который занимается физикой –называют физик, он изучает физические явления, которые происходят вокруг нас

Учёный, который занимается химией – это химик, он изучает химические составы всего что нас окружает

**Учёный:** Как сказала мне Тетушка сова, вы пришли ко мне, для того, чтобы найти конверт, для следования по маршруту заданий, я вам в этом потараюсь помочь. На столе стоит глубокая тарелка, в которой выстроена

башня из кубиков сахара, под ней находится конверт, давайте вместе подумаем, как же нам можно его достать, не дотронувшись до башни? (варианты детей). Предлагаю вам попробовать себя в роли «учёных – химиков».

**(Учёный знакомит детей с методом по проведения опыта «Пизанская башня»)**

Ребята на ваших столах стоят емкости с водой, добавьте в нее немного пищевого красителя, и понаблюдайте как вода меняла цвет. Получившуюся жидкость аккуратно вылейте в емкость, но не на башню. Заметили, что происходит? Окрашенная вода поднимается по основанию башни, после постепенно поднимется вверх и окрашивает всю башню. Теперь, когда башня вся пропиталась водой она рассыпается и о чудо! Под ней находится тот самый конверт, который нам и нужен!

**Учёный:** Дети, давайте попробуем сделать вывод по проведению опыта, что нового вы узнали о воде?

**Дети:** вода является хорошим растворителем, хорошо окрашивается в другой цвет с помощью красителя, быстро растворяет кубики сахара

**Учёный:** Ребята, вы теперь поняли кто такие учёные и чем они занимаются?

**Дети:** Да, они проводят опыты и исследования

**Учёный:** Вам понравилась наша работа?

Молодцы, я рада что у вас всё получилось, держите конверт, но не открывайте его пока не пройдете все задания

*Дети с педагогом отправляются далее по маршруту, доходят до следующего группового помещения*

**Кондитер (Родитель):** Здравствуйте, ребята! Как Вы думаете, кто я?

**Дети:** Мы вас узнали, вы повар, (пекарь), кондитер.

**Кондитер (Родитель):** Что-то вы запутались. Конечно же я кондитер. А чем же занимается кондитер?

**Дети:** Кондитер печет торты и делает вкусные пирожные.

**Кондитер (Родитель):** Какие молодцы, правильно ответили! Кондитер готовит разнообразные вкусные торты и пирожные, а также красиво оформляет их. Вы хотите научиться готовить сладкие и красивые пирожные?

**Дети:** Да!

**Кондитер (Родитель):** Сначала вам необходимо выполнить моё задание, задание очень вкусное и сладкое, вижу тут есть сладкоежки и это задание вам понравится. Вы любите кушать варенье?

**Дети:** Конечно любим.

**Кондитер (Родитель):** Из каких ягод варят варенье?

**Дети:** Из клубники, малины, смородины, ежевики, сливы.

**Кондитер (Родитель):** А из каких фруктов варят варенье?

**Дети:** Из яблок, груш.

**Кондитер (Родитель):** Молодцы, а вы знаете, что варенье можно варить не только из ягод и фруктов, но и из овощей, например, из кабачков, тыквы.

**Кондитер (Родитель):** а вот и моё задание, на столах стоят вазочки с разным вареньем, вам нужно попробовать варенье и угадать из чего оно сварено.

**Дети:** *(подходят к столам, пробуют варенье и угадывают из чего оно сварено).*

**Кондитер (Родитель)** Здорово! Все угадали. А сейчас, вместе со мной, давайте приготовим вкусные пирожные.

**(Мастер – класс по изготовлению красивых пирожных).**

**Кондитер (Родитель):** Девочки и мальчики, вам понравилось готовить пирожные?

**Дети:** Понравилось.

**Кондитер (Родитель):** Какие замечательные и очень красивые получились у вас пирожные. А еще и вкусные пирожные. Я вручаю вам конверт с тайным словом, до новых встреч!

**Дети:** До свиданья!

**Педагог:** вот мы и собрали все 3 конверта. Тогда возвращаемся.

**Дети:** Да.

**Педагог:** Вам понравилось путешествие в мир профессий?

**Дети:** Да нам очень понравилось.

**Педагог:** Мы сегодня познакомились с какими профессиями?

**Дети:** Мы познакомились с такими профессиями как, профессия учёного, флориста, художника, кондитера.

**Педагог:** Скажите мне пожалуйста, ребята, что нового о профессиях вы узнали?

**Дети:** Мы узнали, что Учёный – проводит опыты, флорист – собирает красивые букеты из цветов, портреты, натюрморты, кондитер – делает красивые торты и пирожные.

**Педагог:** Вот мы и добрались с вами до конвертов и сейчас вскроем их, и посмотрим, что там лежит.

**Дети:** *вскрывают конверты и обнаруживают там слова, написанные на полосках бумаги.*

**Педагог:** Ребята, вам нужно собрать пословицу из слов, которые я вам продиктую.

**Педагог:** Читает слова: «И труд, терпенье, перетрут, всё».

**Дети:** *(составляют из данных слов пословицу), называют её: «Терпенье и труд, всё перетрут».*

**Педагог:** Правильно ребята! Молодцы! Вы сегодня очень постарались, я хочу наградить вас *(вручить детям медали).*



*Л.Р. Логинова*

*МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ  
«ВО МНЕ ЖИВЕТ АКТЕР»  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «PRO- ТЕАТР»**

**Пояснительная записка**

*Новизна* представленной разработки занятия театральной студии «PRO-ТЕАТР» заключается в использовании платформы Вконтакте, а также интерактивных и диалоговых форм работы с обучающимися. На занятии используется педагогическая технология сотворчества и сотрудничества педагога и ребенка.

*Целевой аудиторией* является обучающиеся театральной студии «PRO-ТЕАТР», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, воспитанники 2 года обучения 12-14 лет.

*Целеполагание.*

*Цели цифровых технологий.*

Использование информационных технологий помогает детям, которые по уважительным причинам не смогли прийти на занятия, онлайн наблюдая за прямым эфиром в домашних условиях пробовать делать упражнения вместе.

Так же, подключиться к прямому эфиру может любой желающий. Если это родитель, то он сможет оценить качество занятия, наглядно посмотреть, чем дети занимаются на занятии. Если это ребенок или просто родитель, который планирует записать своего ребенка в студию, может наконец-то решиться на этот шаг, а у ребенка появится желание попробовать себя в актерском искусстве.

*Методические советы по применению цифровой технологий:*

на занятии необходимо применение компьютерной техники: телефон, ноутбук.

### **Информационная карта занятия**

Тема занятия	«Во мне живет актер»
Регламент проведения занятия	40 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	Театральная студия «PRO- ТЕАТР», 2 год обучения
Возраст обучающихся	12-14 лет
Цель занятия:	развитие творческого компонента личности посредством психофизических упражнений
Задачи:	Обучающие: <i>познакомить с основными теоретическими понятиями по теме «Актерский тренинг» и их значением в практической работе.</i>

	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать способности к импровизации;</li> <li>развить умения анализировать и синтезировать свои ощущения;</li> <li>- развить речевой аппарат;</li> <li>- развить пластические возможности тела;</li> <li>-развить умения взаимодействовать с партнёром.</li> </ul> <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать трудолюбие детей, упорство в достижении цели;</li> <li>-формировать и развивать чувство самостоятельности, настойчивости, самоконтроля;-</li> <li>воспитывать навыки коллективной работы;</li> </ul>
Форма организации обучающихся	индивидуальная, групповая, коллективная
Характер работы	практическая работа
Обеспечение практического обучения	оборудование: стулья, ноутбук, муз колонка, телефон

### Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
организационный момент	2 мин.	создание психологического настроя на занятия, введение	беседа	видеоурок применение qr-кодф

		в тему.		
актуализация знаний  практическая часть занятия  объявление цели занятия		проведение разминки, настрой на новый материал.  объявление новой темы, совместная постановка цели и задач занятий	разминка	музыкальная колонка, телефон
основная часть  усвоение новых знаний	30 мин	знакомство с новыми упражнениями	упражнение «чемодан», «по команде 3-15», «морской узел»	телефон, колонка
закрепление новых знаний  практическая работа	5 мин	творческая работа учащихся	творческий показ «говорим и показываем»	
рефлексия	3 мин	подведение итогов, заключение  игра «эмоция замри»	беседа	

--	--	--	--	--

### **План-конспект**

Организационный момент:

-Добрый день! Мы начинаем наше занятие традиционно, с рабочего полукруга. Сегодня нам предстоит большая и серьезная работа. И поэтому, давайте пожелаем друг другу то, что помогло бы нам хорошо по работать на занятии.

Создание психологического настроения на занятие, введение в тему.

*(Воспитанники стоят (сидят) в кругу взявшись за руки и по часовой стрелке делают комплименты друг другу.)*

Игра «Комплимент»

### **Теоретическая часть. Психофизический тренинг**

Цель: познакомить с понятием психофизический тренинг

Педагог: Сегодня наше занятие будет несколько необычным и одновременно обычным для последующих занятий. Так как сегодня мы познакомимся с неотъемлемой частью каждого занятия по актерскому мастерству. А начнем мы с очень простого вопроса: как вы думаете, откуда берутся чувства, эмоции, желания, как они работают и как ими управлять, и что такое вдохновение?

Ожидаемые ответы:

Педагог: В этом нам помогут разобраться психофизические упражнения, как? Сейчас мы узнаем это.

Во-первых, упражнения по психофизическому тренингу (обучению) помогут нам: освободиться от мышечных напряжений (от так называемых «зажимов»), так как телесное напряжение будет мешать нам будоражить наши эмоции и воображение.

Во-вторых, активная психофизика немислима без упражнений на внимание (на «здесь и сейчас»), переключение внимания, привлечение внимания к себе и т.д., которые будут полезны в партнерской работе и т. д.

*В-третьих*, упражнения помогут разбудить воображение и фантазию, которые являются необходимым звеном творческого поиска, наполняют сходные движения человека разнообразным и, главное, осмысленным содержанием.

И наконец, *в-четвертых*, собственно общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы).

### **Практическая часть занятия. Психогимнастика.**

Цель: освобождение от мышечных зажимов

#### **Упражнение «Чемодан»**

Все участники группы встают прямо, поднимают руки вверх, поднимают голову, смотрят на свои руки. Затем поднимаются на носочки, сильно тянутся, как будто должны забросить тяжёлый чемодан на верхнюю полку. Напрягают всё тело. Держатся в таком положении несколько секунд, затем расслабляются. Фиксируют состояние расслабленного тела. (повторить упражнение 3-5 раз)

Цели: развитие эмпатии (способности к сопереживанию); активизация воображения и образного представления;

#### **Упражнение «По команде «3-15»**

Упражнение выполняется сидя в кругу

Педагог: «Я буду показывать вам то или иное количество пальцев. Иногда — на одной руке, иногда — на двух. Сразу же после того, как я подниму руку (или руки), должны встать именно столько участников, сколько я покажу (не больше и не меньше). Например, если я поднимаю руку и показываю четыре пальца (поднимает и показываает), то, как можно быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я опущу руку(и)».

Упражнение может проходить по-разному. Иногда группе требуется до тридцати повторений, прежде чем задача будет решена, иногда достаточно четырех-пяти.

### **Упражнение «Морской узел»**

Упражнение выполняется стоя в кругу

Педагог: «Давайте встанем поближе друг к другу, образуем более тесный круг, и все протянем руки к середине круга. По моей команде все одновременно возьмемся за руки и сделаем это так, чтобы в каждой руке каждого из нас оказалась одна чья-то рука. При этом постараемся не братья за руки с теми, кто стоит рядом с вами. Итак, давайте начнем. Раз, два, три».

После того как педагог убедится, что все руки соединены попарно, он предлагает участникам группы «распутаться», не разнимая рук. Во время выполнения упражнения в группе очень часто участники не могут справиться с поставленной задачей.

Педагог: «Я так понимаю, вы не смогли справиться с поставленной задачей, но задача — решаемая, распутаться можно всегда. Упражнение может завершиться одним из трех вариантов:

1. Все участники группы окажутся в одном кругу (при этом кто-то может стоять лицом в круг, кто-то спиной, это неважно, главное, чтобы все последовательно образовали круг).

2. Участники группы образуют два или больше независимых круга.

3. Участники группы образуют круги, которые соединены друг с другом, как звенья в цепочке.

Вопрос педагога:

«Что нам помогало справиться с поставленной задачей?»

«Что можно было бы делать иначе с тем, чтобы быстрее справиться с поставленной задачей?»

**Педагог:** Надеюсь, вы все оценили активное воздействие данного рода упражнений, направленных на развитие внимания, воображения,

нестандартного мышления необходимых как в развитии индивидуальных творческих способностей, так и в коллективной работе.

### **3. Техника речи**

Цели: развитие голоса – силы, высоты, благозвучности, подвижности, тона в сочетании с ритмическими движениями тела.

Давно доказана связь между развитием движений и формированием речевых навыков. Сочетание работы над техникой речи с ритмическими движениями тела дает хороший эффект и помогает снять напряженность и скованность.

#### **Упражнение «Говорим и показываем»**

Сейчас будем читать любимые вами стихи, используя пластический рисунок (*на каждую строчку стихотворения свое движение*).

Для начала разучим пластический рисунок на примере первого четверостишья известного стихотворение М. Лермонтова «Парус».

Пластический рисунок для второго и третьего четверостишье можно предложить для освоения самостоятельной работы

Белеет парус одинокой (движения ног: вперед-назад, движения рук: верх-вниз)

В тумане моря голубом!.. (движения ног: вперед-назад, движения рук: поочередно в стороны –поочередно вниз)

Что ищет он в стране далекой? (движения ног: вперед-назад, движения рук: вперед ладонями вверх-вверх-в стороны-вниз)

Что кинул он в краю родном?.. ? (движения ног: вперед-назад, движения рук: в стороны- вверх – вперед ладонями вверх-вниз)

Играют волны – ветер свищет,

И мачта гнется и скрипит...

Увы! он счастья не ищет

И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,



Над ним луч солнца золотой...

А он, мятежный, просит бури,

Как будто в бурях есть покой!

#### **Упражнение «Сломанный велосипед»**

Воображаемым насосом накачайте шину велосипеда, делая руками привычные движения и произнося СС-С-С, СС-С-С, СС-С-С...;

#### **Упражнение «Комарик»**

Длинными, плавными движениями ловите комара, сопровождая движения звуками З! З! З! З!

#### **Упражнение «Столяр»**

Изобразите, что вы рубанком стругаете доску: Ж-Ж-Ж-Ж! Ж-Ж-Ж-Ж!

#### **Упражнение «Косари»**

Покажите, как вы косите траву: СС-С-С! СС-С-С!

#### **Упражнение «Золушка»**

Натрите пол щеткой: Ш-Ш-Ш-Ш! Ш-Ш-Ш-Ш! Ш-Ш-Ш-Ш!

### **4. Игра «Загадки-ситуации»**

Цель: развитие нестандартного мышления.

Правила игры: ведущий рассказывает игрокам некую ситуацию, которую необходимо прояснить. Далее игроки пытаются восстановить ход событий, выяснить недостающую информацию и, в конце концов, разгадать загадку. Для этого игроки задают ведущему вопросы, на которые он отвечает «Да», «Нет», «Не имеет значения»

1. От тщеславия она лишилась пищи. (ворона)

2. Пять кусочков угля, морковка, старое ведро лежат посреди двора. Никто их туда не клал. Объясните, как они туда попали.

(части снеговика, который растаял)

3. Я встретил её случайно. Я пытался её достать, но она уходила всё дальше. Я принёс её домой в руке (заноза)

5. Рефлексия

Цели: развитие чувственной основы; организация обратной связи; развитие самооценки

Вопросы педагога участникам тренинга:

в каких эмоциональных состояниях вы прибывали в разных упражнениях, играх?

что необычного увидели в логике, действиях, пластике партнеров?

как бы вы оценили своё состояние после занятия по пятибалльной системе, например, если член группы чувствует себя отлично, то поднимает руку и показывает 5 пальцев; если состояние хорошее – 4 пальца; если что-то беспокоит – 3 пальца; если совсем плохое самочувствие, то 2 пальца.

### **Список литературы**

1. Ершов П. М. «Режиссура, как практическая психология» – М., 2009.
2. Гиппиус С. В. «Гимнастика чувств» – М., 2017.
3. Ершова А., Букатов В. «Актёрская грамота – детям»– С. -П., 2015.
4. Сидорина И. К., Ганцевич С. М. «От упражнения к спектаклю» – М., 2016.
5. Станиславский К. С. Собрание сочинений: В 9 т. М.: Искусство, 2009. Т.
6. Педагог дополнительного образования Химчик Александра Сергеевна г. Санкт- Петербург, 2015
7. Театр, где играют дети / Под ред. А. Никитиной. М.: Владос, 2017.

*Е.Р. Мардамшина*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида*

*№17 «Лесная сказка»,*

*г. Набережные Челны*

## **КВЕСТ – ИГРЫ «МАЛЕНЬКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ КОЛОБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ЗПР**

### **Пояснительная записка**

**Цель:** Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

### **Программное содержание:**

*Образовательные:*

1. Создавать условия для активной познавательной деятельности детей;
2. Прививать интерес к народному творчеству, к сказкам;
3. Способствовать сближению и организованности в группе, осваивать умение работать в команде;

*Развивающие:*

1. Развивать связную речь, память, мышление, творческое воображение.
2. Развивать умение слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы, зрительное внимание.
3. Развивать общую и мелкую моторику, координацию речи и движения.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками.
2. Воспитывать умение играть сообща.
3. Воспитывать любовь к сказкам.

**Оборудование:** Игрушка Колобок, волшебный клубок, 10 массажных ковриков, магнитная доска, чудесная коробочка с героями к сказке «Репка», 2 гимнастические скамейки, мышка, дед и бабка, на каждого ребёнка 4 части

разрезанных картинок - «яичко», 12 колокольчиков, 8 косичек, театр бибабо дед и баба, пластилин, доски, стеки, салфетки, карта, корзину или сундучок.

**Место проведения:** групповая комната

**Используемые методы:** наглядный, словесный, игровой, практический.

**Предварительная работа:** Чтение сказок «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка». Рассматривание иллюстраций к сказкам «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка». Настольная игра «Кто мы?», «Расскажи сказку», «Сложи сказку» (по русским народным сказкам).

**Ход квест – игры:**

*1. Организационный момент.*

Дети с родителями заходят в группу и становятся в круг.

**Воспитатель:** Приглашаю вас в гости к сказкам.

- Вы любите **сказки**? – да.

- А знаете их? – да.

- Вот мы сейчас и проверим. У меня есть волшебный клубок, кому я его дам тот и отвечает (*задает вопросы, подает клубок, а дети и родители отвечают*).

(метод «*Мозговой штурм*»).

- Кто от бабушки и дедушки ушел? – Колобок.

- Кто пришел в гости к трём медведям? – Маша.

- В какой **сказке дед бил**, бил яичко и не разбил? – «Курочка Ряба».

- Что выросло в огороде у деда? – репка.

- Молодцы, **сказки хорошо** знаете. Теперь мы с вами можем отправляться в путь. Давайте в страну сказок поедem на поезде. Вставляйте друг за другом. Поехали.

(*Дети и родители едут за воспитателем, имитируя движения поезда*).

**2. Основная часть**

1 остановка «Лесная»

- «Ой-ой-ой, мне кажется, кто-то плачет!» (*Звук плача*).

**Воспитатель** достает колобка из - под ёлки.

**Воспитатель:** - Кто это?

**Дети:** Колобок.

**Воспитатель:** - Что случилась Колобок?

Колобок: - Поставила меня бабушка на окошко студиться, мне надоело, я и укатился! А теперь и заблудился!

**Воспитатель:** - Ну что же, ребята, поможем Колобку найти бабушку и дедушку?

**Дети:** Поможем.

**Воспитатель:** Тогда отправляемся в путь-дорожку. Впереди у нас болото, много воды, грязи, идти надо по кочкам (*по массажным коврикам*).

2 остановка «Сказочная»

**Воспитатель:** - Посмотрите, здесь живёт другая **сказка**, а в чудесной коробочке – **подсказка** (*магнитный театр «Репка»*).

**Воспитатель открывает коробочку:** - Нам нужно отгадать загадку и узнать, какая **сказка** здесь живёт:

«Ее тянут бабка с внучкой,  
Кошка, дед и мышка с Жучкой?»

**Дети:** «Репка».

**Воспитатель:** - Правильно мы попали **в сказку** «Репка».

Репка оставила нам записку: - Герои моей **сказки** **поссорились**, они спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо героев **сказки** правильно расставить, отвечая на мои вопросы.

**Воспитатель:** Поможем?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** - Кто посадил репку? (*дед*)

- Кого позвал дед? (*бабку*)

- Кого позвала бабка (*Внучку*)
- Кого позвала внучка (*Жучку*)
- Кого позвала Жучка (*Кошку*)
- Кого позвала Кошка (*Мышку*)

*Дети и родители расставляют героев сказки по порядку*

**Воспитатель:** - Вы помогли героям **сказки помириться**, а нам пора отправляться в дорогу, искать колобку его бабушку и дедушку. Для этого нам надо пройти по тропинке.

Дети, родители и **воспитатель** идут по тропинке (гимнастические скамейки).

### **3 остановка «Избушка»**

**Воспитатель:** Мы пришли в следующую сказку.

Дети и родители подходят к столу, их встречает мышка, дед и бабка.

**Воспитатель:** Колобок, посмотри это не твоя **сказка**?

Колобок: Я не знаю.

**Воспитатель:** А вы знаете из какой **сказки эти герои**?

- Чтобы узнать из какой они **сказки** нужно выполнить задание «*Сложи предмет*» из разрезанных на 4 части сложить «яичко».

**Воспитатель:** Колобок, кажется и эта **сказка не твоя**. Скажем героям спасибо и поедem дальше.

**Воспитатель:** Дети, а впереди у нас лесная полянка, давайте отдохнем. Слышите «Колокольчик звенит». (Оркестр)

**Воспитатель:** - Ну что же едем дальше. Ой, смотрите перед нами препятствие нужно перепрыгнуть через ручейки (8 косичек).

### **4 остановка «Сказочный домик»**

**Воспитатель:** Вот и следующая сказка. Нас встречают дедушка и бабушка (*театр бибабо*). Но почему они такие грустные?

Бабка: по амбару помела, по сусекам поскребла, в масле изжарила, на окошко поставила, а Колобок и укатился.

**Воспитатель:** Вот ваш Колобок, больше не убегай от дедушки и от бабушки. Взрослых надо слушаться.

Колобок: Спасибо вам ребята, теперь я буду слушаться дедушку и бабушку.

**Воспитатель:** а давайте наших героев порадуем испечём им баранки?  
(*Лепка – дети и родители*).

Колобок: Я тоже приготовил вам подарок за вашу помощь, только куда положил забыл помогите найти(карта). Дети находят корзину (сундучок) со сладкими подарками.

Колобок: Спасибо! До свидания, приезжайте еще к нам в гости.

**Воспитатель:** а нам пора отправляться обратно в детский сад.

Быстро в круг становись,

Крепче за руки берись,

Дружно скажем раз, два, три,

В детский садик попади!

### **3. Итог игры**

Воспитатель: - Понравилось вам путешествие?

- Какому герою мы помогли?

- В каких сказках побывали?

**Использованная литература, интернет-ресурсы:**

1. <http://www.obruch.ru/> - журнал «Обруч»;

2. <http://dovosp.ru/> - журнал «Дошкольное воспитание».

*Э.И. Мухтярова*  
*МАУДО «ГДТДиМ №1»,*  
*МАОУ «Лицей №78 им. А.С. Пушкина»,*  
*г. Набережные Челны*

## **РАЗРАБОТКА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ (5-8 КЛАССЫ)**

**Тема мероприятия:**

**Правовая культура личности.**

**Проблемы правового воспитания и обучения.**

**Цель воспитательного мероприятия:**

- систематизировать знания учащихся об особенностях формирования правовой культуры, структуре и содержании правового обучения и правового воспитания;
  - способствовать формированию понимания значения права в жизни человека и общества;
  - создать условия для осмысления важнейшей социальной роли подростка – роли ученика – гражданина и патриота;
  - развивать следующие универсальные учебные действия: способность осмысленного чтения и рефлексии письменных текстов, использование содержания текста для обогащения своих знаний и применения этих знаний на практике;
  - сформировать у обучающихся представление о том, что школа готовит человека к жизни в большом мире, открывает перед ним мир правовых знаний и умений, помогает каждому понять и реализовать себя, используя практический материал из опыта работы по правовому самообучению и самовоспитанию.

**Задачи воспитательного мероприятия:**

- Знакомство с целями правового образования на примере Устава лицея и Кодекса лицеиста.



- Изучение особенностей правового воспитания и правового обучения в современных условиях развития общественных отношений.
- Изучение воспитательного потенциала правового обучения и правового воспитания на примере плана воспитательной работы учреждения (раздел: профилактика правонарушений среди несовершеннолетних) и соотнесение его содержания с целями лицейского образования.
- Создание проекта «Моя правовая система обучения и воспитания».

**Основные виды деятельности в рамках проводимого воспитательного мероприятия:**

- Индивидуальное представление творческих работ.
- Групповая форма работы.
- Работа с текстом источника.

**Основные понятия:**

Ребенок, обучение, воспитание, ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ, ПРАВОВОЕ ОБУЧЕНИЕ, ПРАВОСОЗНАНИЕ, ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА, ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ, ПРАВОВОЙ ИДЕАЛИЗМ, качественное образование, развитие.

**Ожидаемые учебные результаты:**

Обучающиеся должны:

- уметь писать творческие работы: мини-сочинение;
- уметь высказывать свое мнение;
- уметь работать с текстом;
- уметь отвечать на вопросы, анализировать, делать выводы;
- уметь соотносить информацию из различных источников.

**Оборудование:**

1. Мультимедиа. Выставка детских работ о правовом обучении и правовом воспитании.

2. Карточки: бланк ответа. Памятка «Учись учиться», Конституция РФ.

3. Документы (извлечения): нормативные документы, хрестоматия по праву, международные документы по защите прав человека и гражданина, выписки из устава лицея, учебный план лицея, план работы лицея.

#### **Ход воспитательного мероприятия:**

##### **1. Организационный момент.**

#### **Эпиграф к уроку:**

Правовая свобода в ее основной сущности  
есть духовная, внутренняя свобода. (И. Ильин)

#### **Учитель:**

#### **Сингапурские образовательные структуры:**

- **ХАЙ ФАЙВ** - сигнал тишины и привлечения внимания.
- **МЭНЭДЖ МЭТ** – инструмент для управления классом; табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

*«Мы продолжаем на наших уроках рассматривать ситуации, в центре которых находится право, а именно - «Правовая культура личности». А кого мы называем гражданином? (варианты ответов детей).*

*На прошлом уроке по окончании изучения темы «Правонарушение. Виды и особенности, юридическая ответственность», вы получили домашнее задание: написать мини – сочинение на тему «Однажды во сне я нарушил право...». И сейчас у некоторых из вас есть возможность представить нам свою работу, а у всех нас есть возможность еще раз ответить на главный вопрос прошлого урока «Зачем соблюдать правовые нормы?».*

##### **2. Проверка опережающего творческого задания.**

**Используемая сингапурская образовательная структура: МИКС ПЭА ШЭА – ученики смешиваются под музыку, образуют пару, когда музыка прекращается, обсуждают выполненное домашнее задание, используя РЕЛЛИ РОБИН (для коротких ответов) и ТАЙМД-ПЭА-ШЭА (для развернутых ответов).**

**Правовой культурой** считают особое юридическое достояние общества, которое можно воспринимать как качественное правовое состояние общества, личности или социальной группы.

**В связи с данным определением можно выделить следующие виды правовой культуры:**

1. правовая культура общества – это доля общей культуры, которая передает степень правового сознания и правовой активности общества;
2. правовая культура личности – это культура отдельного члена общества, человека;
3. правовая культура социальной группы – это специфичная культура для таких социальных групп, как профессиональная группа, молодежь и т. д.

**Правовую культуру общества** отличают следующие черты:

1. уровень совершенства законодательства;
2. правовая активность населения государства;
3. уровень развития в государстве юридических норм, литературы и образования;
4. соотношение в нормах права национального и общечеловеческого начал;
5. эффективность работы правоприменительных органов государства.

**Правовая культура личности** состоит из следующих элементов:

1. знание, а вместе с этим и понимание права;

2. отношение человека к праву, т. е. привычка, проявляющаяся в законопослушном и правомерном поведении человека;

3. уровень правового поведения – юридически значимого поведения, которое может проявляться в наличии у человека умений эффективного использования средств права с целью осуществления субъективных прав и свобод или для достижения своих личных целей;

4. правовая психология;

5. правовая идеология.

В правовой культуре личности также выделяют три категории, которые находятся в неразрывной связи, представляют единое целое, такие как:

1. идейно-теоретические правовые представления. Это система мнений на реальное или желаемое право, его явления, на правовую жизнь в целом;

2. позитивные правовые чувства, которые представляют собой правовое чувство, которое наряду с настроением, психологическим настроением, а также традициями в сфере действия права представляют социально-правовую психологию. Положительное ее проявление и выступает элементом правовой культуры;

3. творческая деятельность человека в области права.

**Правовую культуру социальных групп** отличают следующие черты:

1. знание, почитание права и законодательства;

2. соблюдение законности;

3. наличие умения использовать предоставленную народом и правом власть;

4. наличие умений по эффективному обеспечению прав и свобод граждан;

5. правовое обучение и воспитание граждан;

6. способность правильно и быстро составлять, оформлять нужные юридические документы.

### **Правовая культура выполняет следующие функции:**

1. **познавательно-преобразовательную**, которую связывают с теоретической и организаторской деятельностью по формированию правового государства и гражданского общества;
2. **праворегулятивную**, которая направлена на реализацию эффективного и устойчивого функционирования элементов правовой системы и всего общества;
3. **ценностно-нормативную**, которая проявляется в различных, имеющих ценностное значение фактах жизни, которые отображаются в поступках и сознании людей;
4. **правосоциализаторская**, через которую правовая культура выражается в формировании правовых качеств личности, а также организации самовоспитания и правового обучения, юридической помощи населению;
5. **коммуникативная**, реализуемая через общение граждан в юридической сфере.

Обязательно по окончании представления каждой работы необходимо задать главный вопрос предыдущего урока: «Так зачем же нужна школа для правового воспитания и правового обучения?». Тем самым, мы закрепляем у обучающихся представление об особенностях правового воспитания и правового обучения, а также этот момент урока является логическим переходом к изучению новой темы.

### **Используя сингапурскую образовательную структуру:**

**ФО БОКС СИНЕКТИКС** – помогает рассмотреть концепцию современной школы с разных сторон.

Дети готовят проекты:

- «ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ».
- «ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА».
- «ПРАВОВОЕ ОБУЧЕНИЕ».

- «Правосознание личности: правовой идеализм и правовой нигилизм».

Например:

Для повышения уровня правовой культуры общества в целом и для повышения правовой культуры личности необходима целенаправленная деятельность государственных органов, общественности по формированию у всех граждан правосознания, знаний, умений пользоваться всеми ценностями, созданными человеком в правовой сфере, стремления действовать в соответствии с ними. Другими словами, для повышения уровня правовой культуры необходимы **правовое формирование и правовое воспитание личности.**

Эти два понятия не являются тождественными. Под **правовым формированием личности** (иногда называется «правовое воспитание в широком смысле») понимается весь многогранный процесс формирования правовой культуры под влиянием самых различных факторов (экономических, социальных, политических, идеологических и др.).

В задачи правового воспитания входит формирование:

- знаний о праве;
- внутреннего уважения к праву;
- умения применять правовые знания на практике;
- привычки действовать в соответствии с правовыми предписаниями.

### **Понятие правового воспитания**

**Правовое воспитание** — это целенаправленная деятельность государственных органов и общественности по формированию у граждан и должностных лиц правосознания и правовой культуры, это специальное воздействие на сознание и поведение людей с целью выработки у них устойчивой ориентации на законопослушное поведение.

Правовое воспитание представляет систему элементов, образующих правовоспитательный процесс.

Его **основными** **элементами** являются: **субъекты воспитания** (государство и его органы, должностные лица, общественные организации, отдельные граждане); **объекты воспитания** (отдельные индивиды, группы населения — молодежь, военнослужащие и т.д.); **содержание воспитания** - передача воспитуемым юридического опыта общества; **формы и методы правового воспитания.**

В содержательном плане смысл и цель правового воспитания заключаются в том, чтобы поднять индивидуальное или групповое правосознание до уровня правосознания общества (социальной группы). Правовая информация, опыт, содержащиеся в общественном (групповом) правосознании, должны быть «доставлены» при помощи соответствующих средств, форм и методов в сознание воспитуемых. Поскольку общественное правосознание находит свое непосредственное воплощение в нормах права, постольку правовое воспитание во многом предполагает их усвоение.

### **Формы правового воспитания**

К **формам** правового воспитания относятся:

- **правовое обучение** (специальная подготовка и обучение в высших и средних специальных учебных заведениях, в школе);
- **правовая пропаганда** (правовое воспитание населения в лекториях, общественных консультациях, телевидением, другими средствами массовой информации и т. д.);
- **правовое воспитание правонарушителей** правоприменительными (правоохранительными) органами (правовоспитательная деятельность органов внутренних дел, суда, прокуратуры, органов, исполняющих наказание, и др.);

- **юридическая практика** (особенно важна для практикующих студентов, которые получают знания в результате непосредственного участия в правоприменительной деятельности).

Правовое обучение как система передачи и усвоения прошлого исторического опыта, а также практики и навыков реализации права в условиях современной действительности призвано сформировать у индивида чувство уверенности и самостоятельности в правовой сфере, стимулировать правовую активность личности. Правовая активность предполагает добровольное, осознанное, инициативное, социально и нравственно ответственное поведение человека.

Формы правового воспитания, отражая внешнюю, поведенческую сторону взаимоотношений воспитателя и воспитуемого, могут быть как устные (лекции, беседы, встречи с юристами и т. п.), так и печатные (газеты, книги, плакаты и т. д.).

Вместе с тем правовое воспитание нельзя сводить только к правовой информированности граждан. Это более глубинный процесс, связанный с осознанием прав и свобод человека и гражданина, положений Конституции и основных действующих законов.

### **Методы правового воспитания**

**Методы правового воспитания** - это многообразные приемы педагогического, психологического и иного воздействия на воспитуемых. К ним относят, прежде всего, **убеждение и принуждение, личный пример, поощрение** и др.

**Средства** правового воспитания делятся:

- на материальные (нормативные и правоприменительные акты, акты толкования права, газеты, журналы и др.);
- устные (лекции, семинары, беседы и т. п.).

### **3. Постановка проблемы.**

Учитель:



*«Ребята, а какова роль права в современном обществе? Выскажите ваши предположения».* **Используя сингапурскую образовательную структуру – ТАЙМД ПЭА ШЭА – два ученика делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени.**

**Обучающиеся высказывают предположения. Например:**

- право необходимо для того, чтобы...
- право необходимо для того, чтобы человек не чувствовал себя одиноким в обществе?

Учитель, в ходе краткого обсуждения каждого предположения, подводит обучающихся к следующему варианту гипотезы: *«Право в современном обществе нужно для того, чтобы регулировать общественные отношения, формировать устойчивую правовую культуру».*

Учитель подводит обучающихся к постановке проблемы урока: *«Ребята вы учитесь в Лицее № 78 им.А.С.Пушкина Мы только что попробовали сформулировать предназначение права в современном обществе. Как вы думаете, на какой вопрос мы сегодня должны ответить?»*

Обучающиеся предлагают формулировку главного вопроса урока и с помощью учителя она приобретает следующее содержание:

*Дает ли Лицей № 78 им.А.С.Пушкина качественное образование своим ученикам в области правового воспитания и правового обучения?*

**Используя сингапурскую образовательную структуру – СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ – 4 учеников в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках (Укажите тенденции развития современной российской правовой культуры?) и по окончании одновременно передают друг другу по кругу.**

**4. Открытие нового знания.**

#### **4.1. Работа с извлечениями из Устава МАОУ «Лицей № 78 им.А.С.Пушкина».**

Используется сингапурская образовательная структура: **КОНТИНИУС РАУНД РОБИН** – «продолжительный раунд робин» - организуется обсуждение представленных документов в команде по очереди более одного круга.

Обучающиеся, анализируя текст Устава, выделяют и формулируют цели лицейского образования:

*- обеспечение самоопределения личности, создание условий для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;*

*- формирование и развитие духовно-нравственной личности;*

*- воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к правам и свободам человека;*

*- формирование навыков здорового образа жизни.*

Учитель:

*«Ребята, какие два основных направления в деятельности лицея мы можем выделить?»*

Обучающиеся вместе с учителем приходят к выводу: лицей занимается обучением и воспитанием детей (обучение - процесс по передаче и усвоению знаний; воспитание – процесс формирования качеств личности).

**ТИМ ЧИР** – кричалка, девиз.

#### **4.2. Работа в группах.**

Используемые сингапурские образовательные структуры: **ТАЙМД РАУНД РОБИН** - «раунд робин в течение определенного времени» - ученик проговаривает ответ в команде по кругу в течение определенного количества времени.

Учитель:

*«А сейчас мы с вами, исследуя очень важные документы, а именно:*

учебный план, план работы лицея на 2013-2014 учебный год, должны будем определить, какие средства используются в лицее для того, чтобы достичь поставленных целей.

**Работать будем по группам (используются сингапурские структуры: ЗУМ ИН -«увеличивать» - помогает более подробно и детально рассмотреть материалы документов, останавливаясь и отвечая на вопросы для генерирования интереса к данной теме и ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН – «подумай-запиши-обсуди в команде», ученики обдумывают ответ, записывают и по очереди обсуждают свои ответы в команде).**

*1 группа: обучение – работа с учебным планом 5-7 классов.*

*2 группа: обучение – работа с учебным планом 8-11 классов.*

*3 группа: воспитание – работа с планом воспитательной работы лицея: реализация воспитательной системы.*

*4 группа: воспитание – работа с планом воспитательной работы лицея: реализация программы «Внедрение модели лицейского самоуправления».*

Формируются группы. Дальнейшая деятельность осуществляется в соответствии с технологией работы в группах.

#### **Учитель:**

*«В течение некоторого времени (учитель озвучивает время в зависимости от темпа работы обучающихся, но не более 7 минут) вы определяете средства и соотносите их с целями, заполняя бланк ответа. По окончании работы вам необходимо представить результаты своей деятельности. Ваш ответ должен начинаться таким образом: мы считаем, что учебный план (план воспитательной работы) направлен, прежде всего, на достижение следующей цели лицейского образования ...».*

#### **4.3. Представление работы в группах.**

**Используемая сингапурская образовательная структура – КЛОК**

**БАДДИС- «друзья по часам (времени)» - учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия.**

На данном этапе необходимо соотнести результаты работы группы с полным исследованием вопроса, подготовленного учителем, и представить их всему классу.

- Вывод.
- **ТИМ ЧИР** – кричалка, девиз.
- **ХАЙ ФАЙВ** – «дай пять» - сигнал тишины и привлечения внимания.

Учитель просит обучающихся ответить на вопрос: *«Соответствует ли содержание образования в лицее заявленным целям?»*

#### **5. Подведение итогов урока.**

**Используется сингапурская образовательная структура:**

- **ДЖОТ ТОТ** - «запишите мысли» - ученики громко проговаривают придуманное (объединяющее содержание урока) слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх; не соблюдая очередности, каждый ученик должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков.

Учитель просит обучающихся дать оценку образованию в Лицее № 78 им. А.С. Пушкина, используя информацию, полученную на уроке, и собственный опыт обучения в гимназии.

Предполагается, что обучающиеся дадут положительную оценку деятельности лицея (в лицее можно получить качественное образование). Учитель подводит обучающихся к выводу: лицеистам необходимо хорошо учиться.

#### **6. Домашнее задание:**

написать мини-сочинение (эссе) на тему «Хорошо учиться – это значит ...».

## **7. Анализ работы учащихся на уроке.**

**ТИМ ЧИР** – кричалка, девиз. **ТИМ ЧИР** – это короткое и веселое упражнение для поднятия духа аудитории, поощрения или выражения благодарности.

**УЧИТЕЛЬ:** В заключение следует отметить, что правовая культура является составной частью общей культуры и функционирует во взаимодействии с другими сферами культуры. Поэтому для совершенствования правовой культуры необходимо повышать уровень культуры в целом. В этом плане особо значимым является взаимодействие правовой и нравственной культуры. Именно нравственное сознание как элемент нравственной культуры опосредованно способствует деятельности личности в соответствии с предписаниями правового закона.

Правовое воспитание тесно связано с политическим и нравственным воспитанием. Нельзя сформировать у человека уважение к закону, если нет уважения к государству (законодателю), к другим людям — носителям субъективных прав и свобод.

### **Используемая литература:**

1. Нормативные документы российского и международного уровней.
2. Устав МАОУ «Лицей № 78 им. А.С. Пушкина» г. Набережные Челны.
3. План работы МАОУ «Лицей № 78 им. А.С. Пушкина» г. Набережные Челны.

**КОНСПЕКТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ: «ЗАГРЯЗНЕНИЕ  
АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ  
СНЕЖНОГО ПОКРОВА»**

Название урока	Загрязнение атмосферного воздуха по исследованиям снежного покрова	
Класс	9	
Предмет	Биология – экология.	
Цель занятия	Определить степень загрязнения снежного покрова и выяснить причины.	
Тип занятия	Практикум – исследование	
Оборудование	Цифровая лаборатория Z.LABS (датчик рН, турбидиметр (мутности раствора), дистиллированная вода, химические реактивы, пробирки, интерактивная доска, ноутбуки, карточки с заданиями.	
Методы обучения	проблемно – поисковый, словесный, наглядный, визуальный.	
Формы работы	фронтальная, индивидуальная, групповая.	
Технологии	проблемное обучение, критическое мышление, здоровьесберегающие, деятельностный подход, информационно –коммуникационные технологии.	
<b>Планируемые образовательные результаты</b>		
Метапредметные	Личностные	
обучающиеся должны - определять цели и задачи занятия. - участвовать в коллективном обсуждении проблемы, - интересоваться чужим мнением,	- формировать познавательный интерес к предмету через использование	

<p>высказывать свое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь извлекать информацию, представленную в иллюстрации,</li> <li>- уметь добывать информацию из различных источников.</li> <li>- уметь работать в группе, договариваться друг с другом,</li> <li>- участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении,</li> <li>- слушать и понимать других.</li> </ul>	<p>нестандартных форм обучения и создание ситуации успеха,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прививать любовь к природе, к бережному ее отношению, - оценивать собственный вклад в работу класса на внеурочном занятии.</li> </ul>
---	---

**Задачи урока:**

**-образовательные:** формирования умения определять загрязнение снежного покрова и объяснять причины;

**- развивающие:** развивать мышление, речь, умение формулировать и решать проблему, работать с оборудованием; умение работать в группе, формировать коммуникативные навыки.

**- воспитательные:** осознанно достигать поставленной цели; воспитывать положительное отношение к совместному труду, доброжелательное отношение друг к друг

**Структура урока**










**1.Орг. момент и этап мотивация к учебной деятельности**

<p>Приветствие учителя. Рассказ притчи настрой учащихся на изучение темы занятия. Включение в деловой ритм.</p> <p>Притча: Шел мудрец, навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для</p>	<p>Ученики поприветствовали учителя, настроились на работу.</p> <p>Внимательно слушают учителя.</p>
--	---

<p>строительства. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?». И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «А что ты делал целый день?», и тот ответил: «А я добросовестно выполнял свою работу». А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием: «А я принимал участие в строительстве храма!».</p> <p>Ребята, желаю вам, чтобы вы были сегодня именно строителями «ХРАМА ЗНАНИЙ»</p> <p>Пусть урок принес вам новые открытия, успехов вам.</p> <p>Так как мы являемся строителями храма, мы должны быть здоровыми и крепкими. Поэтому следим за осанкой.</p>	
<p><b>2. Подготовка к основному этапу. Актуализация опорных знаний ( постановка проблемы, целеполагания.</b></p>	
<p>Ребята посмотрите внимательно видеоролик. (<a href="https://vk.com/video-205659895_456239035">https://vk.com/video-205659895_456239035</a>)</p> <p>Как вы думаете, о чем говорить в нем?</p> <p>Это действительно так. Значит, сегодня мы будем говорить об этом. Существуют различные виды загрязнения.</p> <p>Как вы думаете, какое самое вредное?</p> <p>А почему вы так считаете?</p>	<p>Смотрят видеоролик</p> <p>О загрязнении окружающей среды</p> <p>Загрязнение атмосферы</p> <p>Влияет на воздушную среду, почву, водоемы.</p>



<p>Ребята, а мы можем определить загрязнение воздуха?</p> <p>Как?</p> <p>Как вы думаете, какова будет тема сегодняшнего занятия?</p> <p>А что бы вы хотели узнать на сегодняшнем занятии?</p>	<p>Да.</p> <p>Исследуя снег.</p> <p>Ученики самостоятельно формулируют тему занятия: «Загрязнение атмосферного воздуха по исследованиям снежного покрова».</p> <p>Учащиеся самостоятельно формулируют цель занятия: Определить загрязнение снежного покрова.</p>
<p><b>3. Деятельностный (основной) этап. Практическая работа.</b></p>	
<p>Сегодня вы будете лаборантами – исследователями. Работать будете в группах. Каждая группа проведет свое исследование. Для проведения исследования используете цифровую лабораторию. Ваша задача исследовать снег, взятый с разных участков, затем сделать вывод.</p>	<p>Выполняют практическую работу по карточкам, затем предоставляют отчет. (Приложение 1).</p> <p>Вывод: самый загрязненный участок – ул.Заводская. причины загрязнения: во-первых загрязнение атмосферы происходит за счет выбросов заводов в водоемы, а во – вторых атмосфера загрязняется за счет выхлопных газов автотранспорта.</p>
<p><b>Физкультминутка:</b></p> <p>Руки тянем в потолок,</p>	

<p>Будто к солнышку цветок Мы попрыгаем немножко И пройдемся по дорожке А сейчас присядем дружно Так как нам работать нужно</p>							
<p><b>4. Контроль знаний.</b></p>							
<p>Ну а сейчас для вас небольшое задание. Вам необходимо решить несколько задач, по формированию естественнонаучной грамотности.</p>	<p>Учащиеся выполняют задания по формированию естественнонаучной грамотности с последующей проверкой. (Приложение 2)</p>						
<p><b>5. Рефлексия.</b></p>							
<p>Ребята давайте вернемся к нашей притче и попробуем оценить каждый свою работу на занятии.</p>							
<table border="1"> <tr> <td>Кто работал, как первый человек возьмите в руки картинку с камнями.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Кто работал добросовестно – картинку с работой</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Кто принимал участие в строительстве храма – картинку с зданием.</td> <td></td> </tr> </table>	Кто работал, как первый человек возьмите в руки картинку с камнями.		Кто работал добросовестно – картинку с работой		Кто принимал участие в строительстве храма – картинку с зданием.		<p>Оценивают свою работу.</p>
Кто работал, как первый человек возьмите в руки картинку с камнями.							
Кто работал добросовестно – картинку с работой							
Кто принимал участие в строительстве храма – картинку с зданием.							
<p>Огромное вам спасибо ребята за сегодняшнее занятие. Мне было очень приятно с вами работать. До свидания.</p>							

**Список литературы**

1. Методические рекомендации по экологии. 2022.
2. <https://skiv1.instrao.ru/bank-zadaniy/>

## Приложение 1

### Группа 1. Определение мутности образцов снега.

1. Подключить датчик турбидиметр (мутности раствора) к ноутбуку.
2. Запустить программу измерений «Экологический мониторинг» и нажать на «Пуск».
3. Перед началом эксперимента в кювету следует налить дистиллированную воду и установить ее в датчик.
4. Наполнить кювету датчика мутности раствором растопленного образца снега.
5. Поместить кювету в датчик. В течении нескольких минут наблюдать изменения показаний датчика. Наблюдение продолжать до тех пор, пока показания датчика не установятся на определенном значении или будут изменяться незначительно.
6. Зафиксировать значение мутности в таблице.

№	Место взятия пробы	Мутность снега
1	Ул. Заводская	
2	Пришкольный участок	

### Группа 2. Определение pH.

1. Электрод рН подготовить к работе. Снять защитный колпачок с электрода., при помощи лабораторной промывалки и дистиллированной воды сполоснуть его нижнюю часть, после чего высушить бумагой.
2. Закрепить датчик рН в лапке штатива.
3. Запустить программу измерений «Цифровая лаборатория».
4. Подключить мультидатчик цифровой лаборатории к ноутбуку.
5. Подключить датчик рН к мультидатчику.
6. В растопленную пробу снега поместить электрод рН.
7. Подождать установления показаний в течении нескольких минут и зафиксировать показания в таблице.

№	Место взятия пробы	рН снега
1	Ул. Заводская	
2	Пришкольный участок	

Группа 3. Выявление химических загрязнителей в снегу.

1. С помощью качественных реакций определите наличие катионов и анионов.
2. Заполните таблицу.

Место взятия пробы	$\text{SO}_4^{2-}$	$\text{Cl}^-$	$\text{NH}_4^+$
	- сульфат - ион	- хлорид - ион	-ион аммония

	Ул. Заводская			
	Пришкольный участок			

## Приложение 2.

### Загрязнение атмосферы

Введение.

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий.

Летом Оля побывала в гостях у родственников, живущих в большом промышленном городе. Когда они вместе осматривали окрестности, Оля увидела с высоты холма, что над городом нависла тёмная пелена. «У нас в городе экологическая проблема – загрязнения воздуха», – пояснили Оле. Её заинтересовал вопрос: «Почему это происходит?»

Она нашла информацию в Интернете:

Природные процессы и деятельность людей могут сильно влиять на состав воздуха.

Ежегодно в атмосферу выбрасывается огромное количество вредных примесей: **CO**, **CO<sub>2</sub>**, **NO<sub>2</sub>**, **SO<sub>2</sub>**, твёрдые частицы и др. Они образуются при извержении вулканов, в результате биологических процессов, работы промышленных предприятий и транспорта. Газы – загрязнители атмосферы наносят большой вред окружающей среде.

<p><b>Загрязнение атмосферы</b></p> <p>Задание 1 / 5</p> <p>Прочитайте текст, расположенный справа.</p>	<p>Загрязнение воздуха в каждом городе имеет различный состав и определяется многими причинами: числом жителей, количеством транспорта, присутствием</p>
---	--

<p>Для ответа на вопрос выберите в выпадающих меню нужные варианты ответа. Какие вещества являются главной причиной загрязнения воздуха в Липецке, в Москве?</p>	<p>тепловых электростанций, промышленных предприятий.</p>											
<p>Выберите нужные варианты ответа в выпадающих меню.</p> <p>Москва: Выпадающее меню 1</p> <p><b>CO<sub>2</sub></b></p> <p><b>SO<sub>2</sub></b></p> <p><b>H<sub>2</sub>S</b></p> <p><b>CH<sub>4</sub></b></p> <p>Липецк: Выпадающее меню 2.</p> <p><b>CO<sub>2</sub></b></p> <p><b>SO<sub>2</sub></b></p> <p><b>H<sub>2</sub>S</b></p> <p><b>CH<sub>4</sub></b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 667 1080 734"><b>Загрязнитель</b></th> <th data-bbox="1080 667 1457 734"><b>Источники</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 734 1080 992">Углекислый газ CO<sub>2</sub></td> <td data-bbox="1080 734 1457 992"><i>сжигание топлива, выбросы транспорта, процессы гниения</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 992 1080 1182">Оксид углерода (II) CO (угарный газ)</td> <td data-bbox="1080 992 1457 1182"><i>выбросы транспорта</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1182 1080 1641">Соединения серы: Оксид серы (IV) SO<sub>2</sub> (сернистый газ), H<sub>2</sub>S сероводород</td> <td data-bbox="1080 1182 1457 1641"><i>выбросы металлургических заводов, сжигание угля и древесины</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1641 1080 1912">Оксиды азота NO, NO<sub>2</sub></td> <td data-bbox="1080 1641 1457 1912"><i>выбросы транспорта, химической промышленности</i></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Загрязнитель</b>	<b>Источники</b>	Углекислый газ CO <sub>2</sub>	<i>сжигание топлива, выбросы транспорта, процессы гниения</i>	Оксид углерода (II) CO (угарный газ)	<i>выбросы транспорта</i>	Соединения серы: Оксид серы (IV) SO <sub>2</sub> (сернистый газ), H <sub>2</sub> S сероводород	<i>выбросы металлургических заводов, сжигание угля и древесины</i>	Оксиды азота NO, NO <sub>2</sub>	<i>выбросы транспорта, химической промышленности</i>	
<b>Загрязнитель</b>	<b>Источники</b>											
Углекислый газ CO <sub>2</sub>	<i>сжигание топлива, выбросы транспорта, процессы гниения</i>											
Оксид углерода (II) CO (угарный газ)	<i>выбросы транспорта</i>											
Соединения серы: Оксид серы (IV) SO <sub>2</sub> (сернистый газ), H <sub>2</sub> S сероводород	<i>выбросы металлургических заводов, сжигание угля и древесины</i>											
Оксиды азота NO, NO <sub>2</sub>	<i>выбросы транспорта, химической промышленности</i>											
<p>Город Липецк, население колторго составляет около 500000 жителей,</p>												

расположен в Центральнов федеральном округе. Это крупнейший в Европе центр черной металлургии. Город Москва – самый большой город и главный транспортный узел страны.

**Загрязнение атмосферы**

Задание 2 / 5

*Прочитайте текст, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.*

Какие газы могут стать причиной «кислотного дождя»?

*Отметьте два верных варианта ответа.*

- CO
- SO<sub>2</sub>
- NH<sub>3</sub>
- NO<sub>2</sub>
- CH<sub>4</sub>

Из-за загрязнения воздуха могут стать опасными и атмосферные осадки.

Такими осадками являются, например, «кислотные дожди».


Это явление возникает, когда в атмосфере содержится значительное количество газов, способных взаимодействовать с водяными парами и образовывать капельки растворов сильных кислот, которые попадают на землю в виде дождя. Выпадение «кислотных дождей» чаще происходит в странах с развитой тяжёлой промышленностью.

**Загрязнение атмосферы**

Задание 3 / 5

*Прочитайте текст, расположенный справа.*

«Кислотные дожди» опасны для окружающей природы. Они могут вызвать гибель некоторых живых организмов в водоёмах, повреждают растения. Также они

<p>Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.</p> <p>Какие экологические проблемы <u>не связаны</u> с выпадением «кислотных» осадков, а имеют другие причины?</p> <p>Отметьте два верных варианта ответа.</p> <p><input type="checkbox"/> Увеличивается содержание в воде примесей тяжёлых металлов.</p> <p><input type="checkbox"/> Возникает «парниковый эффект» в атмосфере.</p> <p><input type="checkbox"/> Происходит гибель рыбы в озёрах.</p> <p><input type="checkbox"/> Уменьшается видовое разнообразие растений.</p> <p><input type="checkbox"/> Уменьшаются площади ледников.</p>	<p>разрушают горные породы, металлические конструкции строительные материалы.</p> <p>Статуи и строения, которые веками простояли без повреждений, в последние десятилетия стали разрушаться под действием кислотных дождей.</p>  <p>Разрушение статуи под действием кислотных дождей.</p>
<p><b>Загрязнение атмосферы</b></p> <p>Задание 4 / 5</p> <p>Прочитайте текст,</p>	<p>На практическом занятии школьники изучали явления, которые происходят в природе при образовании «кислотного</p>



*расположенный справа.*

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Какую цель ставили Оля и Маша, когда проводили опыт на первом этапе работы?

*Запишите свой ответ.*

дождя». Оля и Маша работали в паре.

*На первом этапе* они сжигали в колбе кусочек серы, предварительно налив в неё немного воды и добавив несколько капель лакмуса.

Когда дым, образовавшийся после сгорания серы, в колбе рассеялся, они наблюдали результат реакции.



Сжигание серы.

### **Загрязнение атмосферы**

Задание 5 / 5

*Прочитайте текст, расположенный справа.*

*Запишите свой ответ на вопрос.*

Какую гипотезу проверяли исследователи в этом опыте, иначе говоря, какой результат они предполагали увидеть?

*Запишите свой ответ.*

*На втором этапе* исследователи решили моделировать воздействие

«кислотных дождей» на мрамор. Для этого они добавили в раствор, полученный в предыдущем опыте, кусочек мрамора.



	Реакция с мрамором.
--	---------------------

*Е.А. Сторожук*

*МАУДО «ГДТДиМ №1»,*

*г. Набережные Челны*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ  
В СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «КАЛЕЙДОСКОП»  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
ПО ТЕМЕ «УПРАЖНЕНИЕ FLAT BACK»**

**Пояснительная записка**

*Актуальность данной методической разработки* заключается в том, что представленное учебное занятие построено на педагогической технологии «Творческая мастерская», способствующей развитию творческих способностей обучающихся.

*Практическая значимость* данной разработки заключается в том, что представленный план-конспект может быть использован педагогами дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования в студии современного танца. Занятие предполагает сотрудничество педагога и обучающихся для достижения совместных целей, организацию и

управление всеми этапами совместного труда и творчества, закрепление положительных отношений в коллективе.

*Новизна* представленной разработки занятия по современному танцу заключается в использовании интерактивных и диалоговых форм работы с обучающимися. На занятии необходимы организация сотрудничества и сотворчества педагога и ребенка, установление психологического контакта, личностный подход, эмоциональное сопереживание.

*Целевой аудиторией* являются обучающиеся студии современного танца 12-14 лет третьего года обучения.

*Целеполагание.*

*Цели технологии «Творческая мастерская»:*

выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной совместной творческой деятельности педагога и обучающихся с выходом на конкретный продукт - аэробную связку.

*Задачи педагога при проведении занятия:*

1. заинтересовать обучающихся с первых минут занятия, внести интригу;
2. создать положительно-эмоциональную обстановку на занятии, создать ситуацию успеха;
3. доступно объяснить правила исполнения нового элемента и добиться правильного исполнения;
4. закрепить пройденный материал и углубить полученные знания.

*Методические советы по применению педагогической технологии «Творческая мастерская» на занятиях*

1. Педагог создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

2. В процессе занятия педагог обращается к чувствам ребёнка, пробуждает в нём интерес к изучаемой проблеме (теме).

3. Он работает вместе с детьми, мастер равен ученику в поиске знания.

4. Мастер не торопится давать ответы на поставленные вопросы.

5. Важную информацию он подаёт малыми дозами, если обнаруживает потребность в ней у обучающихся.

6. Исключает официальное оценивание работы обучающегося (не выставляет отметок, не ругает, не хвалит), но через социализацию, афиширование работ даёт возможность появления самооценки учащегося, её изменения, самокоррекции.

Сам факт групповой работы способствует развитию коммуникативных навыков ребят, даёт им возможности научиться распределению обязанностей в мини-коллективе, учить слушать, аргументировать, использовать преимущества коллективного поиска.

В начале занятия дети получают исходный материал, основу. К этому материалу педагог продумывает несколько заданий, для их выполнения понадобятся навыки поиска и творческий настрой.

#### *Этапы творческой мастерской*

*Индукция.* Суть этапа в эмоциональном настрое на интересную работу, в мотивации к творчеству. Задействовав сферу чувств ученика, и даже его подсознание, педагог настраивает ребёнка на конструктивную и вдохновлённую работу на занятии. Главный ресурс – индуктор. В его роли выступает любой информационный сигнал (рисунок, предмет, слово, текст, звук), задача которого вызвать поток ассоциаций у учащихся.

*Деконструкция.* Обозначает неспособность с помощью имеющихся средств выполнить задание. В этот момент формируется информационное поле с помощью предлагаемого материала.

*Реконструкция.* После деконструкции нужно хаос превратить в проект решения проблемы. Проходит обсуждение и выдвижение гипотезы, которая представлена в творческих проектах – рисунках, текстах, стихах и т.д.

*Социализация.* Важный этап. Здесь ученики сопоставляют свой полученный материал с результатами работы других групп, делают выводы, обнаруживают закономерности и связи.

На этом этапе даётся одно задание для всей группы, ответы сообщаются всем. Здесь важно умение говорить, доносить информацию, аргументировать. За отработкой этих моментов следит Мастер.

*Афширование* – это презентация результатов работы, выраженных в тех же схемах, проектах, рисунках. Этот материал ученикам предстоит защитить.

*Разрыв* - является кульминацией процесса творчества и завершается инсайтом (озарением). То есть ученики шире смотрят на свои знания, на свои открытия и понимают, что все разгадки и выводы впереди, у ученика пробуждается интерес к дальнейшему, более глубокому познанию.

*Рефлексия.* На этом этапе ученики анализируют свою деятельность на занятии, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние.

Технология творческих мастерских поможет педагогу лучше узнать своих учащихся, в ином свете увидеть их потенциал, а для самих ребят это прорыв в самореализации на занятии.

*Условия осуществления занятия:* для проведения занятия необходимо подготовить наглядный материал с терминологией «FLAT BACK [флэт бэк]» — наклон торса вперёд, в сторону (на 90°), назад с прямой спиной, без изгиба торса; разноцветные жетоны (3 цвета) для деления детей на группы; презентацию «Хореография 21 века»;

вывести на экран критерии оценки работы групп и варианты ответов обучающихся при проведении Рефлексии; конверт с указанием направления,

стиля танца, набором танцевальных движений, которые необходимо включить в танцевальную композицию.

*Оборудование и материалы:* мультимедиа аппаратура; видеозапись фрагмента танцевальной композиции с элементом «flatback», 3 разнохарактерных музыкальных фрагмента

### **Информационная карта занятия**

<i>Объединение</i>	Студия современного танца «Калейдоскоп»
<i>Год обучения</i>	3 год обучения, 9-10 лет
<i>Дата проведения</i>	19.10.2021
<i>Тема занятия</i>	Упражнение «Flat back»
<i>Цель занятия</i>	Формирование теоретических знаний и практических умений и навыков исполнения упражнения «Flat back»
<i>Обучающая задача</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить теоретические знания и умения при исполнении «Flat back», применение практических навыков при выполнении самостоятельного задания;</li> <li>- закрепить и совершенствовать навыки исполнения ранее освоенных движений;</li> <li>- способствовать формированию навыка применения полученных знаний в построении связки;</li> <li>- формировать манеру исполнения, развивать чувство стиля танца.</li> </ul>
<i>Развивающая задача</i>	- способствовать развитию физических данных, чувства ритма, эмоциональной выразительности, координации
<i>Воспитывающая задача</i>	- создать условия для воспитания трудолюбия, выносливости, умения работать в команде

### **Предполагаемые результаты занятия**

<i>Предметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать правила выполнения элемента «Flat back»;</li> <li>- будут знать основные направления и стилия современного танца;</li> <li>- смогут выполнять элемент «Flat back», включать его в танцевальную связку совместно с ранее освоенными движениями;</li> <li>- умение проводить само- и взаимоконтроль;</li> <li>- умение слышать музыку и ритм, эмоционально исполнить танцевальную композицию, координировать свои движения, выбрать верную манеру исполнения в зависимости от стиля танца;</li> <li>- синхронное применение практических навыков при выполнении самостоятельного задания.</li> </ul>
<i>Метапредметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение излагать свое мнение и аргументировать его;</li> <li>- умение договариваться и приходить к общему решению в командной работе;</li> <li>- умение работать в группе и презентовать свои результаты;</li> <li>- умение применять знания в новых для себя условиях;</li> <li>- умение анализировать, проводить рефлекссию своей деятельности на занятии;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> </ul>
<i>Личностные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут проявлять трудолюбие, выносливость, умение работать в команде</li> </ul>

**Ход занятия**

<i>этап</i>	<b>организационно-мотивационный аспект занятия</b>
-------------	--

	<i>описание хода занятия</i>		<i>методы</i>
	<i>описание деятельности педагога</i>	<i>описание деятельности обучающихся</i>	
<b>Индукция</b>	<i>Задача: проверка готовности к занятию (форма, внешний вид, общее самочувствие); активизация внимания учащихся, актуализация темы и настрой на самостоятельную творческую работу</i>		
	Проверка готовности к занятию (форма, внешний вид, общее самочувствие). Небольшой разогрев на середине зала.  Игра «Живой цветок»          Вопросы: - Какие движения вы использовали, чтоб изобразить закрытие и раскрытие цветка?	Учащиеся выстраиваются по линиям на поклон.  Выполняют упражнения на разогрев  обучающиеся становятся в тесный круг и обхватывают друг друга за талию, под музыку раскачиваются вместе вправо-влево, затем наклоняются к центру и прогибаются назад  Ответы обучающихся	беседа словесный наглядный упражнения  игра словесный       беседа



	<p>-В чем была сложность?</p> <p>-Чего не хватило для уверенного исполнения?</p> <p>Внесение «индуктора» - картинка с изображением стола (на экране)</p> <p>Вопросы педагога:</p> <p>- Что вам напоминает эта картинка?</p> <p>- Почему вы сделали такой вывод?</p> <p>Педагог выводит детей на ответ: упражнение Flat back.</p> <p>- А как переводится название этого упражнения?</p> <p>-А какие правила исполнения этого упражнения вы можете назвать?</p> <p>Сейчас я вам предлагаю посмотреть отрывок в исполнении танцоров, ваша задача: определить, где в просмотренном эпизоде было исполнено упражнение «flatback», какова сюжетная линия этого танца?</p>	<p>Педагог выводит детей на то, что в совместной работе очень важны взаимоподдержка, умение работать в коллективе.</p> <p>Рассматривают картинку, отвечают на вопросы</p> <p>Дети высказывают свои предположения</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети просматривают видеозапись, отвечают на вопросы педагога</p>	<p>проблемная ситуация наглядной</p> <p>анализ</p> <p>актуализация субъектного</p>
--	---	--	--

			опыта  анализ, сравнени е
<b>Деконструкция</b>	<i>Задача: актуализация субъектного опыта обучающихся, создание проблемной ситуации.</i>		
	<p>Ребята, просмотренный вами фрагмент к какому направлению и стилю танца можно отнести?</p> <p>Сейчас мы услышали так много вариантов ответа. Какой же из них является верным?</p> <p>Чтобы в этом разобраться, я предлагаю вам посмотреть презентацию о направлениях и стилях танца. Этот материал вам знаком, но никогда мы с вами не собирали вместе все направления и стили. Итак, «Хореография 21 века».</p> <p>Итак, после просмотра презентации вы можете определить направление и стиль танца, увиденный</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Актуализация субъектного опыта</p> <p>Обсуждают проблему, задают вопросы, появляется желание решить данную</p>	<p>просмотр презента ции «Хореография 21 века»</p> <p>проблемн</p>

	<p>нами на видео?</p> <p>Сегодня вы сами будете исполнять упражнение, но сделать это нужно будет, применив свое творчество. Так как это упражнение должно быть включено в танцевальную связку, выполнено в характере, темпе музыки.</p> <p>У каждой группы будет свое задание: свое направление, стиль танца, свой музыкальный отрывок и набор танцевальных движений в связке.</p>	проблему	ая ситуация
<b>Реконструкция</b>	<p>Сейчас мы разобьемся на 3 группы. Необходимо в танце выполнить упражнение «flatback», включив в сюжет танца стол.</p> <p>Во время исполнения танца вы должны продемонстрировать умение слышать музыку и ритм, эмоционально исполнить танцевальную композицию, координировать свои</p>	<p>Каждая группа прослушивает свой музыкальный отрывок, получает конверт с указанием направления, стиля танца, набором танцевальных движений, которые необходимо включить в танцевальную композицию.</p>	<p>деление на группы при помощи разноцветных жетонов.</p> <p>обсуждение</p>

	движения, выбрать верную манеру исполнения в зависимости от стиля танца.		
<b>Социализация</b>	<i>Задача: организация самостоятельной работы обучающихся, создание творческого продукта</i>		
	Активирует работу всех членов группы. Работа в группах в течение 10 минут. Педагог подходит к каждой группе, выступает как помощник, консультант. Высказывает свое мнение, помогает.	Обучающиеся работают в группах, создавая свою танцевальную композицию, исходя из собственного опыта и имеющихся знаний.	творческое задание наглядный словесный
<b>Афиширование</b>	<i>Задача: демонстрация результатов работы совместного группового творчества</i>		
	Педагог организует показ составленных обучающимися танцевальных композиций с использованием упражнения «flatback», включив в сюжет танца стол.	Каждая группа демонстрирует своё творчество.  Взаимопроверка.	продуктивный наглядный
<b>Разрыв</b>	<i>Задача: анализ полученного результата, сравнение с критериями, самокоррекция</i>		
	Педагог организует обсуждение просмотренных танцевальных композиций. Совместно анализируют:	Дети обсуждают представленные композиции своих товарищей, а также	

	<p>что получилось, что не получилось, верно ли было исполнено упражнение «flatback», понятна ли сюжетная линия танца.</p> <p>Даёт настрой на осознание несоответствия старого знания новому.</p> <p>Задания для учащихся-зрителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оцените танцевальную связку;</li> <li>-какое направление и стиль танца использовали танцоры?</li> <li>- соответствовало ли исполнение упражнения необходимым требованиям?</li> <li>-было ли верным исполнением всех танцевальных элементов?</li> </ul> <p>Вопросы для учащихся, демонстрирующих композицию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удалась ли вам работа в группе?</li> <li>- соответствовало ли исполнение необходимым</li> </ul>	<p>высказывают свое мнение об исполнении своей композиции</p> <p>вопросы выведены на экран</p> <p>Работа в группах над ошибками или</p>	<p>анализ, сравнение, обсуждение</p>
--	---	---	--------------------------------------

	<p>требованиям? - чего вам не хватило?</p> <p>Педагог: Итак, мы понимаем, что представленная работа не в полной мере соответствовали предъявленным критериям. Поэтому я даю вам еще 5 минут для исправления ваших ошибок (в случае несоответствия результата работы критериям).</p>	<p>недостатками.</p> <p>Повторный показ исправленного варианта.</p>	
<b>Рефлексивный аспект</b>	<i>Задача: оказание помощи учащимся при анализе работы, выявление новых и интересных моментов с учетом полученных знаний и умений</i>		
<b>Подведение итогов занятия, формулирование выводов</b>	<p>Какой элемент мы сегодня включали в ваши танцевальные композиции?</p> <p>За что вы можете себя похвалить?</p> <p>Что получилось, а над чем стоит поработать?</p> <p>Педагог предлагает закончить следующие предложения: - У меня сегодня хорошо получилось.....</p>	<p>Ответы детей</p> <p>варианты ответов выведены на экран</p>	<p>самооценка деятельности</p> <p>оценки</p> <p>метод незаконченного предложения</p>

	<p>- Для меня сегодня было сложно.....</p> <p>- Для меня исполнить упражнения Flat back и вставить его в танец было.....</p> <p>Ребята, вы молодцы, очень продуктивно поработали на занятии. Жду вас на следующем занятии, где мы с вами продолжим осваивать новые танцевальные композиции.</p>		<p>ния</p>
--	---	--	------------

#### Список литературы

1. Ерёмина Т.А. Ещё раз о педагогической мастерской // Литература. № 3, 2007.
2. Лысенкова, С. Н. Методом опережающего обучения: книга для учителя: из опыта работы. – Москва: Просвещение, 2015. – 192 с.
3. Казарова, О.А. Педагогическая мастерская: первые шаги к профессиональному успеху / О.А. Казарова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2010. – № 11-3. – С. 51-56.

*Э.С. Сулейманова, Е.В. Калугина*

*МБДОУ №31 «Красная шапочка»,*

*г. Набережные Челны*

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА СУПЕРАГЕНТОВ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

- Формировать у детей представления о многообразии профессий, связанных с поиском;

- Познакомить со способами и приемами работы с нейротренажерами, стимулировать работу обоих полушарий мозга.

- Расширять и активизировать словарный запас по теме «Профессии»

#### ***Развивающие:***

- Развивать сенсорное восприятие, пространственное мышление, чувство симметрии;

- Развивать быстроту реакции и ловкости, формировать и фиксировать двигательные навыки;

- Формировать и совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику, как стимул развития всех психических процессов и развития речи;

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать у детей умение проявлять внимание, отзывчивость, желание помочь, умение взаимодействовать друг с другом и педагогом в процессе совместной деятельности;

***Оборудование:*** проектор, ноутбук, флэшка, 2 дорожки «Руки-ноги», 8 геобордов, схемы, 4 межполушарные доски, столы, стулья, смартфон, карандаши, мольберт, прописи, чемоданчик, лупа, часы, перчатка, замок.



**Словарная работа:** ввести в пассивный словарь обобщающее понятие «поисковые профессии», расширять и активизировать словарный запас по теме «Профессии» (археолог, детектив (сыщик), спасатель, шахтер).

**Индивидуальная работа:** оказание помощи в реализации коммуникативных задач; помощь в решении задач, предъявляемых в игре

Ход ОД

### **Организационный момент**

Дети входят в зал и встают в круг. Неожиданно находят флэшку на ковре.

В: Дети, а что это? (флэшка)

В: Может кто-то знает для чего она нужна? (варианты ответов). Чья же она? (обращение к залу).

В: а как узнать кому она принадлежит? Давайте я вставлю флэшку в ноутбук, а вы смотрите на экран слушайте и запоминайте.

*На экране видеотрывок с обращением детей суперагентов с просьбой помочь найти чемоданчик и предметы.*

В: Дети суперагенты просят нас помочь. Вы согласны помочь? Что нам нужно сделать? О чем они нас просили? (ответы детей)

### **Основная часть занятия**

В: Где же нам искать предметы, с чего начать? Посмотрите, какие необычные дорожки здесь расположены. Обратите внимание на то, что здесь следы и отпечатки от левых и правых рук и ног. Кто догадался, как надо идти по этим дорожкам? Давайте попробуем, мы справимся!

Дорожки 2 нам нужно разделить на 2 группы, 4 человека на одну и на другую.

«Пройди по дорожке Руки-ноги». После прохождения всех детей появляется первый предмет лупа.

В: Как вы думаете, для чего нужна лупа? (ответы детей)

В: Посмотрите, а на ручке лупы какая-то записка, интересно, что в ней?

В: Так мелко написано, как раз лупа нам и пригодится, чтобы прочитать текст.

Чтение записки. Для активной работы мозга полезно решать головоломки, чтобы вы смогли найти следующий предмет вам нужно собрать головоломку по схеме?

Вы любите собирать головоломки? (ответы детей)

В: Тогда проходите к столам, возьмите по одной карточке. Внимательно рассмотрите свою схему, выберите нужные резинки и выложите узор на доске геоборд. (При выполнении задания педагог следит за правильностью, кто сделает раньше дать еще схему, либо предложить помочь другому, затрудняющемуся ребенку)

В: Все справились с заданием? (ответы детей). Молодцы!

Если есть дети, которые не справились, то сказать, что задание оказалось сложным, и что мы потренируемся еще раз

Находят наушники.

В: Дети, а для чего нужны наушники? (ответы детей)

В: Я предлагаю вам немного отдохнуть. Будем выполнять движения руками, ногами и языком. Повторяйте за мной.

Проведение в кругу артикуляционной гимнастики вместе с движением рук и ног (биоэнергопластика).

В: Молодцы, идем дальше.

Находят замок.

Мы нашли еще один предмет, значит нам предстоит пройти еще одно испытание.

В: Посмотрите внимательно, здесь лежат необычные доски. Эти доски предназначены для тренировки пальцев.

Давайте сейчас проведем двумя пальчиками по лабиринтам (дети выполняют).

После выполнения задания присаживайтесь за столы.

В: Дети, когда вы рисуете, какой рукой держите карандаш? (ответы детей) а пробовали вы рисовать сразу двумя руками? (ответы детей). Хотите попробовать? (ответы детей).

В: Переверните листок, что там нарисовано? (ответ детей)

В: Давайте сначала нарисуем замок пальцами двух рук одновременно. Рисовать будем сверху вниз симметрично.

А теперь возьмите карандаши в левую и в правую руку, поставьте их одновременно на красную точку сверху и обведите рисунок по линиям двумя руками одновременно. Показ на мольберте (в ходе выполнения педагог осуществляет индивидуальную работу с затрудняющимися детьми)

В: Дети, у всех получилось рисовать двумя руками одновременно? Трудно было? Молодцы!

В конце этого задания появляется черная перчатка.

В: Мы потренировали наши пальцы и появилась перчатка.

В: Дети, идем дальше?

В: Какие предметы мы с вами нашли? (ответы детей)

Посмотрите на экран. Показ слайдов.

В: а как вы думаете, для человека, какой профессии нужны эти предметы? (варианты детей)

В: Давайте посмотрим правильный ответ.

На экране появляется сыщик.

В: Эта профессия связана с поиском.

В: Давайте еще посмотрим какие профессии связаны с поиском «Угадай профессию по предметам», «Что лишнее»

Представителей поисковых профессий мы сейчас с вами рассмотрели на экране.

Справились и с этим испытанием, значит должны найти еще один предмет.

Находят часы. Какие необычные.

В: а мы с вами все нашли, о чем нас просили дети суперагенты?

(ответы детей)

Слышится сигнал смартфона.

В: Давайте пойдём по сигналу.

Находят чемоданчик.

В: Вот мы и нашли чемоданчик, выполнили просьбу суперагентов!

Давайте найденные предметы в него положим.

Раздается сигнал ватсап сообщения от детей суперагентов. Мы его прослушиваем и находим в потайном кармане конверт с сертификатами об успешном прохождении испытаний и зачислении в школу суперагентов.

### **Итог занятия.**

В: Дети, сегодня мы с вами познакомились с профессиями, связанными с поиском.

А еще мы все вместе сделали очень хорошее дело!!! Какое? (ответы детей) Да, теперь суперагенты точно смогут попасть в замок и спасти маму и папу! Что вам запомнилось больше всего? О чем бы хотели рассказать своим родителям?

Возможно, кто-то из вас в будущем выберет именно поисковую профессию.

Все профессии прекрасны

Все профессии важны

Знаем мы, что наши руки

Будут Родине нужны.

*Е.И. Тrepалина, Е.В. Кудайкина, К.А. Гариева*

*МБДОУ №85 «Карусель»,*

*г. Набережные Челны*

## **КОНСПЕКТ ООД «ВОЛШЕБНЫЕ РАМКИ»**

**Группа:** подготовительная к школе группа

**Цели:**

1.Продолжить развивать координацию движений, умение быстро ориентироваться в окружающем пространстве, развивать ловкость, быстроту реакции, глазомер, умение действовать в коллективе согласованно.

2.Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

3.Создание у детей радостного настроения.

**Задачи:**

**Развивающие**

развивать слуховое и зрительное внимание, координацию движений, меткость, воображение.

**Обучающие**

- упражнять в разновидностях ходьбы;
- ориентироваться в пространстве;
- упражнять в ходьбе и беге«змейкой» разучивать новый комплекс ритмической гимнастики.

**Воспитательные:**

- воспитывать отзывчивость, желание оказывать помощь интерес к физической культуре и спорту;
- пространственные и координационно-ритмические способности;

**Здоровьесберегающие технологии**

- укреплять здоровье детей;
- осуществлять профилактику плоскостопия с помощью самомассажа, закреплять навыки правильного дыхания; - формировать правильную осанку.

## Предполагаемый результат

Формирование интереса у ребенка к занятиям физкультуры.  
Обогащение двигательного опыта детей.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, художественно-эстетическая

УМК: яшел, кызы, туп нинди?

Оборудование: «Волшебные рамки», мячи (по количеству детей), мячи (суд-жок)

### Ход занятия:

Приветствие. Выполнение строевых упражнений на месте.

Двигательные задания для разминки.

- Ходьба друг за другом маршируя в колонне по одному;
- Ходьба с попеременными круговыми движениями руками вперед;
- Ходьба на носочках, руки на поясе;
- Ходьба скрестным шагом правым и левым боком;
- Бег по кругу друг за другом;
- Бег со сменой направляющего

Ходьба на восстановление дыхания.

Перестроение в колонну по три для выполнения **ОРУ**

### «КОЛОБОК - РУМЯНЫЙ БОК»

1. И.п. – основная стойка, мяч в обеих руках внизу. 1-2 – поднять мяч вверх, поднимаясь на носочки; 3-4 – вернуться в исходное положение (4 раза).
2. И.п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. 1 – поднять мяч над головой; 2 – наклон корпуса вправо; 3 – мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение. Повторить влево. (2 раза).
3. И.п. – сидя ноги врозь, мяч в обеих руках перед грудью. 1 – поднять мяч вверх; 2 – наклон вперед, коснуться мячом пола; 3 – выпрямиться, мяч вверх; 4

– исходное положение. (4-5 раз).

4. И.п. – стойка на коленях, мяч на полу перед собой. 1-4 – прокатить мяч вокруг туловища вправо (влево), поворачиваясь и перебирая его руками (по 2-3 разу в каждую сторону).

5. И.п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках у груди. 1-3 – наклон вперед-вниз; прокатить мяч от одной ноги к другой и обратно; взять мяч в руки и выпрямиться; 4 – исходное положение. (5-6 раз).

6. И.п. – основная стойка, мяч в обеих руках у груди. 1-3 – прокатить мяч вниз по ногам и поднять его вверх; 4 – подбросить мяч перед собой, сделать хлопок и поймать. (3-4 раза).

7. И.п. - основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – поворот корпуса вправо, правую руку отвести в сторону; 2 – вернуться в и.п., переложить мяч в левую руку; 3-4 – повторить в левую сторону. (2-4 раза).

8. И.п. – ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках у груди. 1-8 подбрасывать мяч и ловить его (можно выполняя хлопок). 1-8 – прыжки с поворотом вокруг своей оси в правую и левую сторону.

#### **Основная часть:**

Перестроение в колонну. Выполнение заданий используя «Волшебные рамки». Дети выполняют задания поточно. Используя круговой метод тренировки.

- прыжки на одной, двух ногах через рейки;
- ползание на высоких, низких четвереньках;
- отбивание мяча в движении;
- подлезание в группировке;

#### **Заключительная часть:**

Подвижная Чувашская народная игра «Пуллы - рыбки»

(соединение рамок применяется как укрытие для рыбок, от хищной акулы)

Самомассаж с мячиком су-джок

Дети прокручивают мячик в руках, сжимают его в ладони, самомассаж проводится под музыкальное сопровождение.

### **Итог занятия (рефлексия)**

***И.Х. Хабитова***

*МАОУ «СОШ №35 с уиоп», МАУДО «ГДТДиМ №1»*

*г. Набережные Челны*

## **МАСТЕР-КЛАСС «НЕ ИМЕЛИ НАШИ ПРЕДКИ НИ ЛИНЕЙКИ, НИ РУЛЕТКИ»**

Участие школьников в организации проведение мастер-классов способствуют формированию таких качеств у обучающихся как: коммуникабельность, инициативность, творчество организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и сверстниками, передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, что соответствует требованиям ФГОС и ФОП.

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции. Это оригинальный способ организации деятельности в составе малой группы (7-25 участников). Мастер-класс как локальная технология трансляции опыта должен демонстрировать конкретную технологию, прием, метод. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной проблемы.

Наименование мастер-класса: «Не имели наши предки ни линейки, ни рулетки».

Цель и задачи мастер-класса: выяснить какие меры длины существовали на Руси в давние времена; заполнить рисунок, написав



названия старинных мер длины и изготовить изделие используя данный рисунок.

Описание этапов мастер-класса и времени на их выполнение:

1) Приветствие (15 секунд).

2) Правила техники безопасности (30 секунд).

Инструкция по технике безопасности для ведущего и «экскурсантов»:

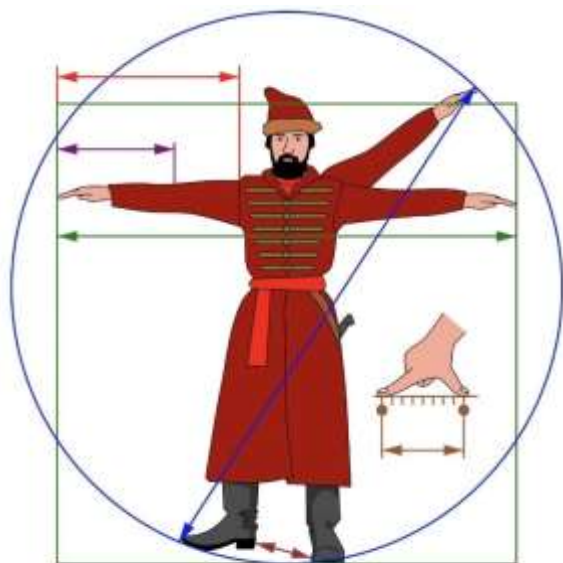
-на столе ножницы должны лежать закрытыми;

-передать их следует кольцами вперед;

-не держать ножницы концами вверх;

-при работе с ножницами следить за пальцами левой руки.

3) Введение, основные понятия и заполнение рисунка меры длины на Руси (3 минуты).



Заполнение мер длины

4) Плетение косичек на основе полученных знаний (10 минут).

Далее мы будем заплетать 3 косички, используя заполненный рисунок.

Первая косичка будет равна одному аршину, вторая будет равна одному локтю, а третья одной пяди.

Отмеряем пряжей один аршин- крепим на палочку- заплетаем косичку;

Отмеряем пряжей один локоть- крепим на палочку- заплетаем косичку;

Отмеряем пряжей одну пядь- крепим на палочку- заплетаем косичку.



5) Крепление фотографий на готовое изделие (1 минута).

Общий хронометраж мастер-класса: 15 минут.

Характеристика экскурсионной группы, для которой организуется мастер-класс: учащиеся начальных классов.

Материалы и инструменты, которые будут использованы в работе: 1 рисунок формата А4 и 10 рисунков формата А5, 11 простых карандашей для заполнения рисунков, 11 клубков пряжи, 11 палочек, 11 фотографий, 33 декоративных прищепок, 3 пары ножниц.

Расчёт стоимости затрат на материалы и инструменты: 1000 рублей.

**Ч.З. Хайдарова**

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад*

*№50 «Родничок», г. Набережные Челны*

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
НА ТЕМУ «ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО  
ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В АФРИКУ»**

**Программное содержание:**

*Образовательные:*

- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы о природных зонах Африки;
- Закрепить умение выделять в задаче, условии, вопрос, ответ;
- Продолжать учить составлять простые арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр.
- Закрепить особенности жизни в природной зоне;
- Расширять представления детей о диких животных, их детенышами, особенностями их поведения и питания;
- Закреплять умение считать до 10, правильно отвечать на вопросы: «Который по счету?», «На котором месте?»;
- Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, активизировать словарь по теме, уточнить название животных жарких стран;
- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;

*Развивающие:*

- Развивать любознательность, внимание, усидчивость;
- Развивать внимание при решении игровых заданий;
- Развивать интерес к представителям живой природы;

*Воспитывающие:*

- Воспитывать отзывчивость, коммуникабельность; доброжелательное отношение к сверстникам, умение работать в команде.

*Словарная работа:* Антарктида; части вертолета: кабина, лопасти (пропеллер), хвостовая часть, задний винт и шасси; джунгли, саванна, пустыня.

*Форма проведения ОД:* интегрированная.

*Методические приемы:* словесный – вопросы, рассказ, объяснение; наглядный – иллюстрация животных, растений Африки.

*Материал и оборудование:*

демонстрационный – глобус, презентация животные жарких стран, мультфильм «Уроки тетюшки совы «Антарктида»»;

раздаточный – карточки с изображением обезьян и цифр;

*Предшествующая работа с детьми:* Беседы о животные разные страны, обитателях Африки; Загадывание загадок о животных, чтение стихотворений; Изучение природных зон Африки; Рассматривание иллюстраций животных жарких стран, проведение дидактических игр «Где? Чей дом?», «Обитатели Африки» и т.д., изучение глобуса.

*Подготовка воспитателя:* Изучение ФОП, подбор материала к занятию, подготовка раздаточного материала, составление презентации по данной теме.

*Ход занятия:*

-Ребята, к нам сегодня пришел необычный гость. Посмотрите, кто это?

Д.: Пингвин

-Правильно, кто знает, где живут пингвины?

Д.: (предположения детей)

- Действительно, пингвины живут в холодных краях, а именно в Антарктиде (повтор детьми слова Антарктида). Давайте, разделим слово Антарктида по слогам. (*Ан-тарк-ти-да*). Молодцы!

Нашего пингвина зовут Пороро и он прилетел к нам не случайно, его друг живет в жаркой стране и с ним случилась беда. А наш пингвиненок никогда не был в жарких странах, и он боится, что заблудится, нас он просит помочь его другу жирафу и просит нас, чтобы мы ему рассказали про природу жарких стран. А потом нам Пороро расскажет о жизни в Антарктиде. Ребята вы готовы помочь Пороро?

Д.: *Да!*

- Кто знает, в какой именно стране живут жирафы?

Д.: *В Африке!*

- Правильно, Африка поделена на три природные зоны: саванна, пустыня и джунгли. В Африку мы полетим на вертолете. Кто вспомнит, из каких частей состоит вертолет? На ваших столах есть геометрические фигуры, вам нужно из них составить вертолет. Кира, пожалуйста, выйди к доске и покажи части вертолета (*кабина, лопасти (пропеллер), хвостовая часть, задний винт и шасси*).

- Молодец, скажите, сколько всего частей получилось?

Д.: *пять.*

- Правильно! Прежде давайте вспомним про жаркие страны, какой там климат?

Д.: *Там много песка, очень жарко, и очень мало воды. Также в жарких странах почти не бывает дождей и снега.*

- Молодцы! Давайте, покажем нашему гостю, где находится Африка. Кто сможет показать на глобусе Африку? (*ребенок выходит и показывает*).

- Молодец, Игорь! Посмотрите ребята, над какой частью Африки мы сейчас пролетаем? (*джунгли*). Кто хочет рассказать Пороро про джунгли?

Д.: *в джунглях круглый год лето, часто идут дожди, поэтому здесь растут деревья огромной высоты, травы и лианы* (ребенок рассказывает, опираясь на иллюстративное сопровождение).

- Молодец! Если в тропическом лесу много высоких деревьев, какие там живут животные, которые хорошо лазают по деревьям?

Д.: обезьяны.

- Правильно, наш гость много читал про обезьян и хочет, чтобы вы решили задачу, послушайте.

Принесла слону обезьяна два банана.

Вот обрадовала подарком великана.

Был один банан у него – посмотрите.

Теперь сколько стало всего – подскажите! (*три*)

- Давайте выделим условие задачи

Д.: *у слона был один банан, еще два банана ему дала обезьяна*

- Правильно, выделите вопрос задачи.

Д.: *сколько стало всего?*

- Молодцы, запишите решение задачи в тетрадках.  $2+1=3$

Д.: *ответ детей*

- Молодцы, ребята! Мы знаем три вида обезьян, которые обитают в джунглях: шимпанзе, горилла и бабуин. Давайте, вместе перечислим их (*на экране изображения обезьян: шимпанзе, горилла, бабуин*).

- Молодцы, а теперь соотнесите с цифрой количество обезьян. На столах у вас карточки с изображением разных обезьян, посчитайте их соотнесите с цифрами, изображенными под карточкой. Кто хочет сделать это задание у доски? Давай, Олег выходи. Тебе нужно назвать вид обезьяны и сказать сколько их.

- У всех получилось? Молодцы! Мы пролетели первую зону Африки – зону влажных тропических лесов. Кто подскажет вторую зону? (*саванна*).

- Правильно! Это саванна. Кто хочет рассказать Пороро про саванну?

Д.: в саваннах всего два времени года: теплая зима и жаркое лето. Саванна богата растительностью.

- вспомните, какое дерево запасает большое количество воды в своих стволах? (*баобаб*). Правильно, Алиса выйди к доске и выбери из этих деревьев баобаб. Почему ты выбрала это дерево?

Д.: *Потому, что баобаб высокое дерево с толстым стволом, остальные деревья это деревья, которые встречаются в наших краях.*

- Молодец, Алиса! Сколько всего деревьев изображено на экране? (6)

Какой по счету баобаб? (2) Между баобабом и елью, какое дерево стоит? (*лиственница*). Молодцы! - Вот где, оказывается, друг Пороро жираф живет. Друг Пороро потерял своего малыша среди деревьев, посмотрите на экран, вы здесь видите части тела животных вам нужно найти малыша жирафа и сказать какие еще здесь животные спрятались (Выполнения задания детьми).

- Вот и нашелся малыш! Жираф нам и пингвиненку очень благодарен, что мы отозвались на его просьбу и смогли найти малыша.

Жирафу мы помогли, можем продолжить наше путешествие по Африке.

Теперь давайте покажем и расскажем Пороро про животных саванны.

- Молодцы, ребята! Вы рассказали много интересного про животных саванны.

**Игра с мячом.** (смена деятельности)

Ребята, давайте встанем в круг. Я буду называть животное, и кидать вам мяч, а вам нужно назвать его детеныша.

Молодцы, ребята!

**Дидактическая игра «Кто лишний?»**

- Как мы уже знаем, в саванне обитают много травоядных и хищных животных. Посмотрите на экран и скажите, какое из этих животных здесь лишнее и почему? (*Лев лишний, потому что он хищник и т.д.*)

- Молодцы ребята!

У нас осталась последняя зона Африки – это пустыня. Кто хочет рассказать Пороро про пустыню?

*Д.: В Африке находится самая большая пустыня Сахара. Здесь очень мало растений, есть только растения, которые устойчивы к засухам.*  
(ребенок рассказывает, опираясь на иллюстрации)

- Молодец, какое растение вы знаете, которое растет в пустыне?  
(верблюжья колючка)

Как вы думаете, почему верблюжью колючку назвали так?

Вы правы, верблюды едят эти колючки.

Ребята, какие еще животные живут в пустыне? *(тушканчики, ящерицы, удав, фенек, скорпион, сурикаты)*

Давайте, расскажем Пороро про фенека. *(Фенек похож на маленькую лисицу. У него большие уши. Он днем прячется в логове. Выходи, на охоту только к вечеру, когда станет прохладнее).*

Молодцы, ребята! Посмотрите на экран, перед вами Африка. Вам нужно поделить его на три природных зоны и разместить животных по зонам обитания. (Работа на интерактивной доске).

### **Итог занятия:**

Молодцы, ребята! Где мы сегодня побывали? Какие три природные зоны есть в Африке? Что интересного вы узнали о жизни животных Африки? Пороро очень понравилось это путешествие, в благодарность нам он принес мультфильм про Антарктиду! Ему пора к себе на родину в Антарктиду.

(просмотр детьми мультфильма «Уроки тетушки совы»)



*Ч.З. Хайдарова, Л.М. Муханова, А.Р. Гарифуллина*

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад*

*№50 «Родничок», г. Набережные Челны*

## **ПРОЕКТ ПО БДД**

### **СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Место проведения:** МАДОУ №50

**Вид проекта:** педагогический, групповой, творческий, исследовательский.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (месяц).

**Участники проекта:** дети старшей группы № 7, воспитатель.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

#### **Актуальность**

По статистике, чаще всего причиной дорожно-транспортных происшествий становятся сами дети. Дети очень возбудимы, динамичны и в то же время рассеяны, не умеют предвидеть опасность, правильно оценить расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности.

Дети дошкольного возраста — это особая категория пешеходов. Ответственность за воспитание грамотных и адекватных участников дорожного движения возлагается на родителей и воспитателей. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях.

Соответственно изучение Правил дорожного движения является одной из главных задач на сегодняшний день, а способствовать этому будет работа над проектом, посвящённая изучению Правил дорожного движения.

Самым доступным источником информации для детей дошкольного возраста являются мультфильмы, которые дети смотрят в детском саду и дома, и которые в большей степени определяют вкусы и эстетические потребности современных детей.

Мультипликация является одним из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка.

При создании мультипликационного фильма происходит интеграция образовательных областей: познавательной, художественно – эстетической, речевой. Ребёнок становится художником, сценаристом, режиссёром, актёром, оператором, учится договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата.

**Новизна** данного проекта в том, что до сегодняшнего дня эта форма образовательной деятельности через создание тематических мультфильмов слабо представлена в дошкольных образовательных учреждениях из-за недостаточной технической оснащённости детских садов, недостаточного уровня компетентности педагогов в сфере компьютерных технологий.

Учитывая вышесказанное, мы решили, как можно больше узнать о мультфильмах, их создании и реализовать проект, в котором дети сами создадут мультфильм и закрепят правила дорожного движения.

**Цель проекта:** формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на дорогах, посредством познавательно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

- закрепить знания дошкольников о правилах безопасного поведения на улице, о работе светофора;

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- расширять знания детей о таких профессиях как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукорежиссер;
- инициировать поисково-познавательную деятельность дошкольников, педагогов;
- развивать творческое мышление и воображение, временные и пространственные отношения в анимации;
- развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- развивать информационную культуру и навыки художественного вкуса;
- обогащать сенсорный опыт детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать социальные навыки, умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать эстетические чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.

#### **Материальное обеспечение:**

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение (Windows Movie Maker);
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- Канцелярские принадлежности (бумага белая и цветная, картон, цветные карандаши, краски, фломастеры, клей);
- Фотоаппарат;

- Микрофон;
- Мультимедийная система;

### **Этапы реализации проекта:**

#### **I этап – подготовительный (организационный):**

- Определение темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы;
- Формулировка цели и задач;
- Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом (технологическая карта);
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
- Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам, которой созданы мультфильмы;

#### **Технологическая карта создания мультфильма:**

- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению).
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

Каждый персонаж изготавливается отдельно, по деталям (рисуются, вырезается, лепится из пластилина, складывается оригами). Фон рисуется отдельно или состоит из нескольких частей. Из персонажей и фонов, составляется своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра. И под фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр.

Выполняют раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создают фон и определяют главных героев. Выбирают аниматоров и оператора для съемки, взрослый направляет действия оператора (ребёнка) при съемке. Каждый ребенок участвует во всех производственных стадиях, начиная от разработки персонажа, выбора произведения или придумывания сюжета, вплоть до рисования, съемки, озвучивания и монтажа.

Монтажом анимационного фильма занимается взрослый. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и фильм готов!

Совместный просмотр фильма, его обсуждение.

## **II. Основной этап. Совместная деятельность с детьми**

Мероприятия:

1. Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм»;
2. Просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии;
3. Беседа с детьми: «Как переходить дорогу»
4. Сюжетно-ролевая игра по ПДД «Перекресток»
5. Дидактическая игра по ПДД «Продолжи историю»
6. Знакомство детей с необходимым оборудованием для съемок мультфильма своими руками;
7. Рассматривание картинок, иллюстраций по теме проекта;
8. Просмотр и обсуждение презентации «Помощники на дороге»
9. Беседа с детьми: «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.
10. Дидактическая игра по ПДД «Угадай по описанию». Дидактическая игра по ПДД «Что сначала, что потом»
11. Изготовление персонажей будущего мультфильма и фона;

12. Составление сюжета с помощью созданных фигурок;
13. Покадровая съемка мультфильма с помощью фотоаппарата;
14. Дидактическая игра по ПДД «Загадки – отгадки».
15. Монтаж мультфильма (воспитатель);
16. Подбор музыкального сопровождения (дети совместно с воспитателем)
17. Чтение художественной литературы: С. Михалков «Светофор»
18. Дидактическая игра по ПДД «Подбери по описанию»
19. Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевой игры «В кинотеатре»: создание билетов, оформление зала кинотеатра, изготовление афиши.
20. Проведение сюжетно-ролевой игры «В кинотеатре»
21. Просмотр получившегося мультфильма.

### **Результаты работы над проектом**

- Дети проявили познавательную активность к изучению истории и исследованию различных техник мультипликации.
- У детей сформировались расширенные представления о мире мультипликации.
- Расширились знания правил дорожного движения
- Дети получили опыт сотрудничества и общения со сверстниками.
- Обогатился и пополнился словарный запас детей.

### **Выводы**

В результате реализации проекта у детей возник интерес к продуктивной деятельности, дети с удовольствием изготавливают героев к будущему мультфильму. У детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие усвоение технических приемов в изодейтельности, восприятие пропорций, особенностей формы, временных и пространственных отношений, композиции (цвета, ритма, движения).

Считаю, что цель нашего проекта достигнута. Мы создали свои первые мультфильмы, раскрыли секреты мультипликации, закрепили правила дорожного движения

### **Список используемой литературы:**

Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003.

Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.

Гуськова А. А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. — М.: Детская литература, 2002.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.: цв. вкл.

### **Ссылка на мультфильм:**

<https://drive.google.com/file/d/1f8IWKHTAn3E5ffFJYstPzxEakxZndHbo/view?usp=sharing>

### **Приятного просмотра!**

Кадры из мультфильма и процесс работы с детьми:







*М.В. Харчева*

*МБОУ «Лицей №2», г. Чистополь*

**КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ: «ЧТО ТАКОЕ ТВОРЧЕСТВО?»  
(4 КЛАСС)**

**Пояснительная записка**

Форма мероприятия: Классный час

Тема мероприятия: «Что такое творчество?»

Возраст участников: 10-11 лет

Направление работы: художественное

Педагогические технологии: здоровьесберегающая, проблемного обучения, развивающего обучения, информационно - коммуникационная, технология мастерских, групповая, развития креативного мышления, сотрудничества.

Оборудование и средства: телевизионный планшет, фортепиано, 3 мольберта, детали художественной композиции из цветов, аудиозапись музыки, презентация «Декоративно- прикладное творчество России», листы бумаги и фломастеры, поделки из бросового материала (фанера, бумага, ДСП, картон, пластик)

Цель: Раскрыть значение творчества в жизни человека, формировать образовательную среду, ориентированную на развитие творческого мышления, креативности, наблюдательности, воображения и фантазии, становление позитивной эффективной коммуникации.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, самореализация, развитие.

Задачи:

1. Воспитательная: воспитание уважения к духовным ценностям русской культуры, любовь к Родине;
2. Развивающая: развитие творческих способностей, познавательный интерес к художественным традициям прошлого и настоящего;
3. Образовательная: расширить представления о возможностях саморазвития и самосовершенствования личности человека.

**Планируемые результаты.**

Личностные:

- проявлять интерес к декоративно - прикладному искусству России, желанию участвовать в творческой деятельности;
- внимательное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- активность в коллективном диалоге.

Метапредметные:

- используя творческую фантазию, воображение скоординировать творческий процесс создания аппликации-картины из готовых шаблонов художественной композиции с личным опытом художника- творца:
- сравнительный подход при создании графического изображения иероглифа в творческом задании для класса.

Предметные:

- познавательная активность при знакомстве с фактами нестандартного мышления при создании предметов, необходимых человеку;
- оценка продукта и характеристика творческой деятельности учащихся на занятии.

**Ход ООД:**

## **1.Организационный момент**

**Учитель:** Сегодня на классном часе мы обсудим возможности человека. Мы прекрасно знаем, что человек всегда к чему- то стремиться, ищет новые технологии чтобы жизнь сделать лучше, интересней и разнообразней. Сегодня мы рассмотрим одну сторону этого желания, стремления и попытаемся проверить целесообразность этого желания в нашей жизни. О чем мы будем говорить, вы должны сказать сами.

## **2.Актуализация проблемы занятия**

**Учитель:** Наша страна огромна. Каждый уголок страны имеет свои традиции, собственный вид рукоделия, который передается из поколения в поколение. Давайте обратимся к тем истокам, которые с давних пор воспитывают и развивают в человеке прекрасное.

**Дети смотрят презентацию о декоративно- прикладном искусстве народов России. Учитель комментирует:**

**Дымковская игрушка** - символ Кировской области заречной слободы Дымково. Возникновение игрушек связано с весенним праздником свистунья, в котором женщины лепили свистульки из глины для детей. Когда праздник потерял свое значение, народ сохранил этот промысел, и он до сих пор развивается. (Слайд №1)



**Гжель.** Знаменитая керамическая фарфоровая посуда, которая изготавливается в г. Гжель Московской области. На белую краску накладывается синяя, голубая палитра из цветов разнообразной формы. В наши дни — это дорогая посуда. (Слайд №2)



**Хохлома.** Промысел зародился в 17 веке в с. Хохлома Нижегородской области. Словом, «**хохлома**» называют декоративную **роспись** деревянной мебели или посуды золотистыми, зелеными и красными красками на черном фоне. (Слайд №3)



**Городецкая роспись.** Существует с середины XIX века в районе города Городца Нижегородской губернии. Лаконичные узоры отражают жанровые сцены, фигурки коней и петухов, цветы. (Слайд №4)



**Жостовская роспись.** В середине 18 века на Урале, где находились металлургические заводы Демидовых, местные мастера стали расписывать металлические подносы. Эти изделия стали продавать по всей стране. Им

пытались подражать и в деревне Жостово Московской губернии этот промысел так и остался там по сей день. (Слайд №5)



**Павлопосадские платки.** В середине 19 века в городе Павловский посад стали производить шерстяные платки с набивным рисунком, который наносился на ткань при помощи деревянных форм с рельефным узором. (Слайд №6)



**Миниатюра Палеха.** вид народной русской миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях из папье-маше (коробки, шкатулки, портсигары и т.п.). Возникла в 1918 г. в поселке **Палех**, Ивановской области на основе иконописного промысла. (Слайд №7)



**Елецкое кружево.** Его плетут на коклюшках- деревянных катушках с ручками. Возник промысел в начале 19 века в г. Елец. (Слайд №8)



**Гусевский хрусталь.** В 1756 году орловский купец Аким Мальцев основал на берегу реки Гусь в мещерских лесах первый стекольный завод. В наши дни эти изделия любимы во всем мире. (Слайд №9)



**Тульские самовары** возникли на Урале, там, где активно добывался металл, медь и латунь. Лучшими мастерами по обработке металла были Тульские оружейники. Вот поэтому производство перекочевало в Тулу. Функция самовара не только напоить горячим напитком, но и обогреть помещение. (Слайд №10)



**Учитель:** Как вы думаете? Как должна называться тема нашего классного часа?

**Ответы детей:**

**Учитель:** можно ли сказать, что эти предметы сделаны в процессе деятельности? Какой деятельности?

**Ответы детей:** Творческой.

**Учитель:** Зачем нужна человеку творческая деятельность?

**Ответы детей:** Чтобы создавать новые предметы, украшающие нашу жизнь

**Учитель:** а что такое творчество, мы попытаемся понять в нашей творческой лаборатории! Значит тема занятия должна называться «Что такое творчество?»

**Учитель ставит карточку с названием «творчество» в центр демонстрационной доски.**

**Учитель** Давайте выясним, какие бывают виды творчества?

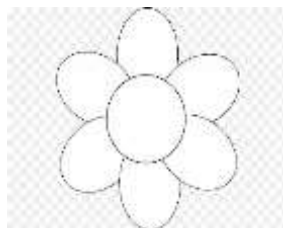
**Учитель читает стихи**

Певец в песню душу вложит,  
Танцор в танце весь живёт,  
Поэт стих о счастье сложит,  
В нём душа его поёт.

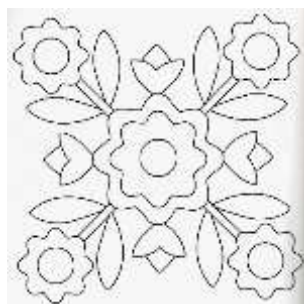
А художник в буйстве красок,  
На холсте мир отразит.  
И сюжетом, что из сказок,  
В детей, взрослых превратит.

Во всех нас частичка Бога,  
Есть во всех талант творить.  
Он нам дан как дар в дорогу,  
Чтобы легче было жить.

**Дети расставляют карточки с названиями видов творчества в форме лепестков цветка, вычитывая из стихотворения нужные понятия: (музыкальное, литературное, художественное, танцевальное)**



**Учитель** Давайте проверим в нашей творческой лаборатории насколько проявляется талант творить. Перед вами два мольберта с ватманом и детали вашей будущей картины. Проявите свой талант и творчество в этом виде деятельности.



**Встают три ученика и работают с картинами, с помощью аппликации расставляя части композиции по своему усмотрению. В это время учитель продолжает вести беседу с классом.**

**Учитель:** Каждый человек уникален, и когда он занимается творчеством у него возникают уникальные идеи. Например, использовать те предметы, которые можно просто выбросить или они не имели никакой ценности для человека, пока не появилась уникальная идея. С древних времен это занятие развивает в человеке творческие способности. Можно привести много примеров. Например, Зимой 1905 года американский



мальчик Фрэнк Эпперсон оставил на крыльце своего дома недопитый стакан лимонада с палочкой для перемешивания, а когда вернулся утром, обнаружил в стакане ледяной цилиндр на палочке. Через 20 лет, работая на молокозаводе, он вспомнил про это, и так возникло мороженое на палочке!

Или в 1903 году Альберт Паркхаус, работавший на проволочном заводе, в ответ на жалобы рабочих, что не хватает крючков для пальто, изобрел вешалку для одежды.

Или в середине 30-х годов в один из жарких дней американский служащий сидел в кафе вместе с дочкой и смотрел как она сражается с молочным коктейлем. Её трубочка не сгибалась и была неудобна для питья. Тогда он туго обмотал тонкую трубочку зубной нитью, и трубочка стала похожа на гармошку. Теперь она сгибалась и была удобна для питья из высокого стакана. В 1937 году он получил патент на свое изобретение и наладил производство соломинок для коктейля.

**Учитель предлагает детям применить лист бумаги не по назначению. Желающим раздаются листы бумаги. Далее по рядам пускается планшет с листом бумаги, маркером. Задание: завершить рисунок с иероглифом (каждый рисует один штрих).**



**Оценивается работа класса (поделки из листа бумаги и рисунок с иероглифом). Затем обсуждаются картины художников. После этого он**

**обращает внимание ребят на выставку поделок из бросового материала (например, музыкальные инструменты).**

**Учитель:** Как вы думаете, из чего изготовлены эти чудные предметы?

**Ответы детей:** из бумаги, картона, пластика, ДСП.

**Учитель:** К какому виду творчества мы отнесем эти предметы?

**Ответы детей:** К музыкальному! Это музыкальные инструменты!

**Учитель:** Возможности человека безграничны. Давайте посмотрим фильм о предметах, которые были сделаны из бросового материала. Из какого, вы ответите сами (См. <https://rustube.cc/video/sWxmBRUHQsEyzq-D8Pr7uw/>)

**После просмотра фильма, ребята отвечают:** Из пластиковых бутылок!

**Учитель:** а как же музыка вы спросите? Когда вы зашли в класс вы увидели музыкальные инструменты. Я хочу вас удивить, наше тело тоже может быть музыкальным инструментом. Body Percussion (телесная перкуссия) – это искусство исполнения ритмов, без использования музыкальных инструментов. Только тело, движение, голос. Дети и танцоры, и музыканты одновременно. Давайте немножко отдохнем. Я приглашаю и гостей нашего классного часа присоединиться к еще одной творческой идеи- стать музыкальным инструментом (Звучит музыка и все выполняют движения за учителем)

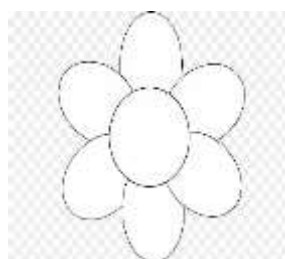
### **3.Заключительный этап**

**Учитель:** Делаем вывод: Что такое творчество?

Творчество – это процесс деятельности, в результате которого создаются качественные новые объекты или предметы, имеющие ценность для человека. Все мы особенные и у каждого есть способности к творчеству. есть талант к чему- либо. Важно определить, какими способностями обладаешь и развивать их в себе.

**Учитель:** Интересно, какие качества нам понадобятся для этого? На доске круг (творчество) и лепестки с выбранными детьми понятиями (музыкальное, литературное, художественное, танцевальное).

**Дети работают с карточками, выбирая значения необходимых понятий** (воображение, мышление, идея, вдохновение, храбрость, мужество, целеустремленность, память, художественный дар, оригинальность, любознательность, фантазия, увлеченность, трудолюбие), завершая изображение на лепестках цветка понятиями, выбранными детьми.



### **Исполнение песни «Возьму я в руки краски»**

**Учитель:** На этом наш классный час завершился. Желаю вам вдохновения и интересных идей, делающих нашу жизнь интересной и неповторимой!

### **Литература**

1. Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: Знание, 2002.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1993.
3. Копцева Т.А. Природа - художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
4. Макарова Е.Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. М.: Школа - пресс, 1996.

*Л.З. Хасанова, Л.Г. Зиганшина*  
*МАДОУ Детский сад №32 «Чайка»,*  
*г. Набережные Челны*

**КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА НА ТЕМУ:**  
**«ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**  
**У ДЕТЕЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ СБОРНИКА**  
**ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА ТЕМУ**  
**«ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ – ЗДОРОВЬЯ НАБИРАТЬСЯ»**

Пояснительная записка

Цель: Формирование у детей основ здорового образа жизни через интерактивные игры.

Задачи: 1. Расширять знания детей о правильном питании, о полезных продуктах.

2. Развивать у детей образное и словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать логические связи.

3. Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью, умение точно следовать инструкции, целеустремленность.

Участники: дети подготовительной к школе группы, воспитатель.

Направленность: естественнонаучная.

Педагогические технологии: ИКТ-технология

Оборудование: Интерактивная доска, персональный компьютер

Ход ООД

*Организационная часть.*

*Воспитатель:* Ребята, давайте встанем в круг и сыграем в игру «Разделись на пары». Я раздам каждому из вас карточки с нарисованными половинками разных фруктов и овощей. Нужно найти вторую половинку к вашей картинке.

По команде воспитателя дети ищут вторые половинки своих картинок и встают вместе. Так образуются пары.

*Воспитатель:* Молодцы, ребята. А сейчас я предлагаю вам поздороваться со своей парой, но необычным способом. Когда я хлопну в ладоши один раз, вам нужно пожать друг другу руку, когда два раза – поздороваться спинками, когда три раза - обняться. Будьте внимательны!»

*Игровая ситуация «Письмо от сказочного героя»*

Воспитатель показывает письмо, открывает и читает.

«Здравствуйте, ребята! Я хочу с вами поиграть, но не в куклы, машинки или конструктор, а в игры на интерактивной доске. Всего я приготовил для вас 8 игр, в которых я проверю ваши знания на тему правильного питания. За правильное прохождение каждой из игр, вы получите от меня цветок, на котором сзади написана буква. Когда вы соберете все буквы, вы сможете составить слово и узнать о том, что дороже всего (пословица).

Вы отгадаете от кого письмо, когда разгадаете загадку.

Берегись болезнь любая

Грипп, ангина и бронхит

Всех на бой вас вызывает

Славный доктор...

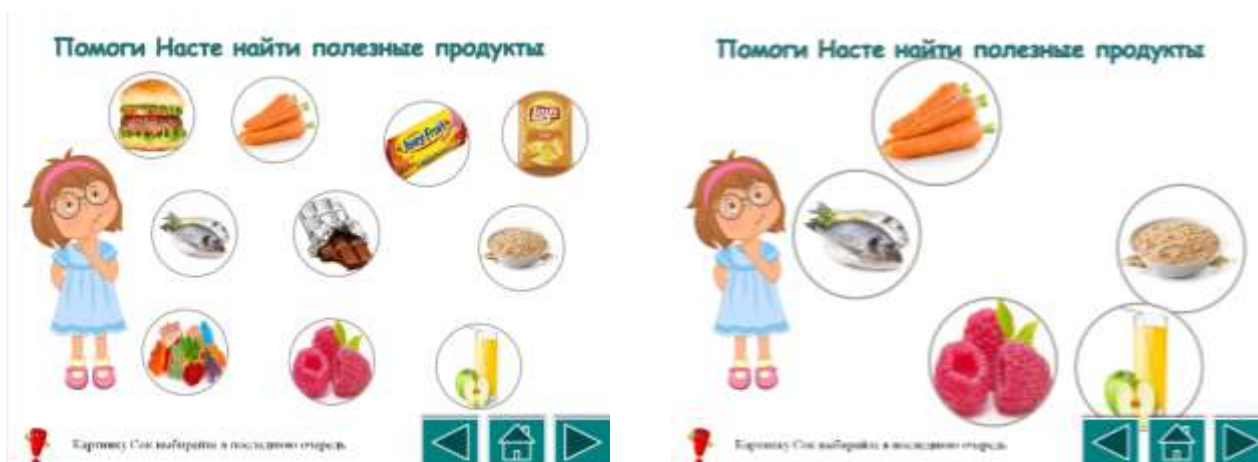
*(Айболит)*

*Основная часть.*

Игра №1 «Помоги Насте найти полезные продукты.

*Воспитатель:* Ребята посмотрите на доску. Эту девочку зовут Настя. Она задумчиво смотрит на картинки продуктов. Давайте перечислим, что видит Настя (гамбургер, морковь, жвачку, чипсы, рыбу, шоколад, кашу, мармелад, малину и яблочный сок). Насте нужно выбрать среди всех продуктов только полезные. Давайте ей в этом поможем. Правила игры: если вы выбрали правильный ответ, то картинка увеличится, если неправильный –

появится мигающий крестик. В конце останутся только картинки с полезными продуктами, вредные исчезнут.



Начало игры

Конец игры

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой З. А теперь перейдем к следующей игре.

Игра №2 «Найди пару»

*Воспитатель:* Ребята, на экране 8 карточек с цифрами на «рубашке». Я у вас буду спрашивать с какой цифрой открыть карточку, я на нее нажму, карточка перевернется и откроется картинка. Вы должны запомнить картинку, т.к. карточку я опять переверну, и картинка спрячется. Вам нужно дать ответ под какими цифрами спрятались одинаковые картинки. Всего 4 пары картинок: яблоко, малина, картофель и капуста. Делаем так до тех пор, пока не будут найдены все пары.



Начало игры

Конец игры

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой Д. А теперь перейдем к следующей игре.

Игра №3 «Помоги Мише купить молочные продукты»

*Воспитатель:* Ребята посмотрите на доску. Этого мальчика зовут Миша. Он задумчиво смотрит на картинки продуктов. Давайте перечислим, что видит Миша (сосиски, баранки, сыр, яйца, йогурт, колбаса, сметана, молоко, мороженое, газировка, сосательный леденец, творог). Мише нужно выбрать среди всех продуктов только молочные, т.е те продукты, которые сделаны из молока. Давайте ему в этом поможем. Правила игры: если вы выбрали правильный ответ, то картинка увеличится, если неправильный – появится мигающий крестик. В конце останутся только картинки с молочными продуктами, остальные исчезнут.



*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой О. А теперь перейдем к следующей игре.

#### Игра №4 «Чья тень»

*Воспитатель:* Ребята, на экране вы видите овощи. Перечислите какие: помидор, капуста, тыква, перец, баклажан, брокколи, патиссон. Справа наверху находится тень одного из перечисленных вами овощей. Как вы думаете какого? Если вы выберете верный овощ, то он встанет на место «тени», если не верный – появится мигающий крестик.



Начало игры

Конец игры

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой Р. А теперь перейдем к следующей игре.

#### Игра №5 «Помоги Насте отгадать загадки»





Начало игры

Конец игры

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите, опять девочке Насте нужна наша помощь. Нужно отгадать загадки про фрукты. Поможем ей? Я буду зачитывать вам загадки, если вы отгадаете её, то ответ на загадку появится в виде картинки (*нажимаем на стрелочки влево красного цвета, вправо – зеленого, текст загадки исчезнет*).

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой О. А теперь перейдем к следующей игре.

Игра №6 «Найди 6 отличий»

*Воспитатель:* Ребята перед вами две картинке с фруктами и ягодами. Давайте назовем их: груша, клубника, малина, ежевика, слива, три черника и две вишни. На картинке справа ищем отличия с картинкой слева. Я буду нажимать на место, в котором вы найдете отличия, если оно найдено правильно, то внизу появится зеленая галочка. Таким образом нужно найти 6 отличий.



Начало игры

Конец игры

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой В. А теперь перейдем к следующей игре.

## Игра №7 «Подскажи Мише из чего готовят борщ»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, опять мальчику Мише нужна наша помощь. Какие картинки продуктов мы видим, давайте их перечислим: капуста, яблоко, яйца, молоко, свёкла, морковь, картофель, макароны, апельсин, соленые огурцы, мясо и графин с водой. Давайте подскажем Мише из чего готовят борщ. Мыши выбираем ответы. Если ответ верный, то картинка увеличится, если не верный – появится мигающий крестик. В конце останутся только верные ответы.

Воспитатель с детьми проговаривают каждое действие по приготовлению борща. Берем кастрюлю. Набираем в нее что? (Воду) Добавляем в кастрюлю капусту. Добавляем целиком или нарезаем ее? (Нарезаем). Что делаем со свёклой и морковью (трём на тёрке). Картофель (нарезаем). Ребята мы всё добавили в суп? Нет, т.к. неверные картинки не исчезли. Что же мы забыли добавить? Правильно мясо. Вот теперь перед нами остались только картинки продуктов, из которых готовят борщ.



Начало игры

Конец игры

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой Ь. А теперь перейдем к последней игре.

## Игра №8 «Четвертый лишний»

Воспитатель: Ребята, перед вами 4 картинки, нужно среди них найти лишнюю. Если ответ верный, то карточка пропадет, если не верный – карточка покачается из стороны в сторону. *Правильный ответ апельсины, т.к их 5 штук.*



Начало игры

Конец игры

*Воспитатель:* Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете от доктора Айболита цветок с буквой Е.

Давайте посмотрим какие буквы нам дал доктор Айболит: З Д О Р О В Ь Е. Получается пословица «Здоровье дороже всего»

*Рефлексия*

*Воспитатель:* Ребята, оцените пожалуйста, как вы сегодня занимались. Перед каждым из вас лежат три лепестка: красного, желтого и синего цветов. Если вам понравилось занятие и у вас все получилось поднимите вверх красный лепесток. Если вам понравилось занятие, но у вас не все задания получились – желтый лепесток. Если вам не понравилось занятие и у вас ничего не получилось – синий лепесток.

*Заключительная часть.*

Дети встают в круг. Воспитатель говорит, что на этом наше занятие закончилось и пора прощаться. В соответствии с текстом дети повторяют движения.

Дружно хлопнули в ладоши (*хлопают в ладоши*)

Вместе топнули ногой (*топают ногой*)

Все, во что мы здесь играли

Мы запомнили с тобой (*берутся руками за голову и покачивают ими из стороны в сторону*)

«До свиданья!» - всем сказали (*все машут рукой*)

Отправляемся домой.

Ссылка на интерактивную игру «Правильно питаться – здоровья набираться» <https://cloud.mail.ru/public/GjxJ/iAaZJWXas>

***К.Ш. Шарифуллина***

*МАУДО «ГДТДиМ №1», г. Набережные Челны*

## **МАСТЕР-КЛАСС**

### **«ВКЛЮЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ»**

**Цель, задачи семинара:** мотивация педагогов отдела на применение интерактивных технологий в образовательном процессе, включение их в общеобразовательную программу.

**Оснащение:** мультимедиа – оборудование, магнитная доска, маркер

#### **План:**

приветствие;

обоснование включения педагогической технологии в общеобразовательную программу;

требования, предъявляемые к общеобразовательным программам;

понятие интерактивных технологий;

цель и задачи интерактивного обучения;  
формы интерактивного обучения;  
правила организации интерактивного обучения;  
методы интерактивного обучения

### **Основное содержание мастер-класса.**

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

В связи с новыми требованиями, предъявляемыми к общеобразовательным программам, в структуру программы должна быть включена и технология, используемая педагогом.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны ежегодно обновлять дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Педагог может вносить коррективы во все структурные элементы (не более 25%) взятой за основу дополнительной общеразвивающей программы с учётом особенностей своей образовательной организации и особенностей обучающихся.

*Содержание программы должно быть ориентировано:*

- на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;

– формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества; воспроизводство и развитие кадрового потенциала.

Для того, чтобы программы соответствовали предъявляемым требованиям, необходимо внедрять в учебный процесс инновационные технологии.

Содержание программы должно соответствовать современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных, дистанционного обучения, дифференцированного обучения); методах контроля и управления образовательным процессом; средствах обучения.

Пояснительная записка должна содержать актуальность, педагогическую целесообразность, новизну, направленность программы, отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.

А также в пояснительной программе должна быть обоснована новизна, которая обусловлена:

- новым решением проблем дополнительного образования;
- новыми методиками преподавания;
- новыми педагогическими технологиями в проведении занятий;
- нововведениями в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

*Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:*

- технология индивидуализации обучения,

- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология программированного обучения,
- технология модульного обучения,
- технология блочно-модульного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология дистанционного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология развития критического мышления,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- технология решения изобретательских задач,

- здоровьесберегающая технология,
- технология-дебаты;
- технология личностно-ориентированного обучения и др.

Сама технология, формы и методы ее реализации включаются в **«Приложение»**

Определение **«интерактивные технологии»**, или **«интерактивное обучение»**, появилось недавно. До этой чащи использовался такой термин, как *«активные методы и формы обучения»*. Под этим понятием понимают группу педагогических технологий, которые основаны на активном взаимодействии ребенка и педагога. Интерактивные образовательные технологии подразумевают *взаимопознание, взаимообучение, хорошо отлаженную обратную связь между субъектом и объектом обучения, двусторонний обмен информацией между ними.*

Другими словами, педагог не просто объясняет что-то, а потом исправляет ошибки, а ведет диалог, в ходе которого ребенок задает вопросы, делится идеями и пр.

В педагогике различают несколько моделей обучения:

1. Пассивное обучение, когда ученик является объектом учебного процесса (слушает, смотрит);
2. Активное обучение, когда ученик является субъектом учебного процесса (выполняет самостоятельную работу, творческое задание);
3. Интерактивное обучение (от.inter –взаимно, act - действовать), когда процесс обучения осуществляется в условии постоянного активного взаимодействия всех участников педагогического процесса.

**Интерактивное (диалоговое) обучение** – это обучение, построенное на принципах взаимодействия. Это обучение в общении. Главная особенность его методики заключается в том, что процесс обучения



происходит в совместной деятельности педагога и учащихся, где педагог и учащиеся являются равнозначными субъектами обучения.

### **Цели интерактивного обучения:**

- создание комфортных условий обучения, условий, при которых ученик чувствует свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

- организация и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач.

- исключение доминирования как одного выступающего, так и одного мнения над другими; обучение критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения,

- получение навыков участия в дискуссиях, общения с окружающими.

**Интерактивные технологии** - это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие учащегося в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания. Роль учителя в интерактивных уроках, как правило, сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей занятия.

### **Основные свойства интерактивного обучения:**

- Является взаимодействующим;
- Основано на опытах реальной жизни;
- Включает обмен мнениями среди студентов и между студентами и преподавателями

- Критически анализирует организационные и системные причины возникновения проблем.

**Цель интерактивного обучения** состоит не только в том, чтобы дать знания и навыки, но и в том, чтобы создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

**Задачи интерактивного обучения:**

- установление эмоциональных контактов между учащимися;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- обеспечение учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развитие общих учебных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей и пр.);
- воспитательная задача - приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению. Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу - релаксация, снятия нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.

**Формы интерактивного обучения:**

1. Работа в парах: обсуждение, взятие интервью у напарника, анализ творческой работы партнера, разработка вопросов к классу или ответы на вопросы учителя, составление блоков взаимного контроля и самоконтроля
2. Работа в малых группах: когда нужно решить сложные проблемы коллективным разумом
3. Ротационные (сменные) тройки: состав группы из трёх человек меняется от задания к заданию
4. Карусель: образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это сидящие неподвижно ученики, а внешнее - ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.
5. Мозговой штурм: участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, в том числе

самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике

6. Аквариум: несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. Форма диалога - обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Вы и все остальные ученики выступают в роли зрителей.

7. Дерево решений: учащиеся делятся на 3 или 4 равночисленные группы. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

8. Метод пресс: «Метод Пресс» состоит из четырёх этапов:

- Высказывание собственной точки зрения (я считаю, что)
- Обоснование своей мысли (так как)
- Примеры и аргументы (например)
- Вывод, обобщение (итак) То есть, используя этот метод, обучающиеся учатся формулировать высказывание аргументировано.

9. Суд: ролевая игра - в порядке ведения судебного заседания: адвокат, прокурор, присяжные...

10. Ролевая (деловая) игра.

11. Займи позицию: зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ».

- Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

12. Дебаты: убедить других в том, что его подход к решению проблемы правилен

13. Большой круг

**Правила организации интерактивного обучения.**

1. В работу должно быть вовлечено максимум учащихся. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

2. Необходимо психологически подготовить участников (закрепощенность, скованность, традиционность поведения). Полезны разминки, постоянное поощрение учащихся за активное участие в работе.

3. Количество участников не должно быть большим. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. В работе не должны принимать участие более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

4. Подготовить помещение для работы: легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Легко видеть и слышать собеседников и ведущего. Следует заранее подготовить материалы. Материал отбирать по принципу «от простого - к сложному». Для работы в группе после отработки первичных умений нужно предусмотреть задания конструктивного, творческого характера.

5. Продумать вопросы процедуры и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его (полезно договориться о том, что все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважение его достоинства). По окончании работы в группах во многих случаях необходима организация межгруппового общения (с целью выяснения общей картины, построения системы, обобщения, обеспечение возможности для рефлексии и самооценки).

6. Отнеситесь со вниманием к делению участников на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора. Интерактивное обучение позволяет одновременно решать три основные

задачи:

- конкретно-познавательную задачу, которая связана с непосредственной учебной ситуацией;
- коммуникативно-развивающую, в процессе которой вырабатываются основные навыки общения внутри и за пределами данной группы;
- социально-ориентационную, воспитывающую гражданские качества, необходимые для адекватной социализации индивида в сообществе.

Второе направление интерактивных методов обучения – это использование возможностей, предоставляемых компьютерными технологиями и Интернет

Интернет обучение реализует наглядность, комфорт, мобильность, простой доступ и возможность выбора дополнительных источников информации и знаний Кроме того, онлайн обучение предоставит Вам огромные возможности для творчества, самостоятельной работы, коммуникаций и сотрудничества.

**Выделяют в целом следующие методы интерактивного обучения:**

- эвристическая беседа,
- презентация,
- дискуссия, дебаты,
- «мозговая атака»,
- метод «круглого стола»,
- метод «карусель»
- метод «деловой игры»
- конкурсы практических работ с их обсуждением,
- ролевые игры,
- тренинги,
- коллективные решения творческих задач,
- кейс-метод.

**Литература**

1. Аминов, Н. А. Диагностика педагогических способностей / Н. А. Аминов. - М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 80с.
2. Кузнецов В.И. Принципы активной педагогики/ В.И. Кузнецов М.: Просвещение, 2001.
3. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности/ А.А.Лосева –М.: Издательство «Академический проект, 2004. – 97с.
4. Ляшко Т.В., Сеницына Е.И. Через игру – к творчеству. Методическое пособие, выпуск второй/ Т.В.Ляшко, Е.И.Сеницына – Обинск, 2004. –87с.
5. Ратанова, Т. А. Психодиагностические методы изучения личности / Т. А. Ратанова, Н. Ф. Шляхта. – М.: Филинь, 1998. – 263 с.
6. Туник Е.Е. Диагностика творческого мышления: креативные тесты / Е.Е. Туник. -М.: Чистые пруды, 2006. — 32 с. — (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 5 (11).