

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ.
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**Сборник материалов
Регионального конкурса методических разработок
«Мастерство педагога-наставника»**

г. Набережные Челны

2024 год

«Мастерство педагога-наставника»: материалы Регионального конкурса методических разработок, г. Набережные Челны 2024 год – с. 234

Составители:

В.Р. Зарипова, заведующая отделом интеллектуального развития
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

М.Х. Самигуллина, методист отдела интеллектуального развития
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Д.Д. Пономарева, педагог-организатор отдела интеллектуального
развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Регионального конкурса методических разработок: учителей общеобразовательных учреждений, педагогов организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан. Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов

СОДЕРЖАНИЕ

<i>М.М. Амирова, Д.Н. Нурлыгаянова, Мастер-класс: Применение современных педагогических технологий в обучении младших школьников</i>	5
<i>М.М. Амирова, Л.А. Шайдуллина</i>	14
<i>Д.С. Антонова, Э.З. Мингалеева, Программа «Сопровождение молодого педагога»</i>	15
<i>А.Д. Гатиятуллина, Конспект занятия на 4 год обучения. 25/10</i>	41
<i>А.И. Гильмудинова</i>	45
<i>Е.Л. Грошева, Э.Ф. Грачева, Сценарий воспитательного мероприятия, посвященного Дню народного единства «Рябиновые бусы, или в поисках символа России»</i>	56
<i>Л.Д. Залалтдинова</i>	76
<i>В.Р. Зарипова, Методическая разработка занятия с применением квест-технологии «Внутренняя среда организма. Органы кроветворения»</i> ..	87
<i>А.В. Камардин, В.В. Шакирова, А.Е. Егоров, План-конспект занятия объединения «Вольная борьба»</i>	102
<i>О.В. Косякова</i>	114
<i>О.В. Косякова, Методическая разработка занятия (мероприятия) «Гибкая сила» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колор-денс»</i>	179
<i>Э.А. Мингазова, Интегрированная деятельность художественно-эстетического цикла Музыка+ИЗО «Арт-Коллоборация «Мелодия дождя»</i>	201

<i>О.В. Потапенко, Конспект занятия «Совершенствование техники «накаты слева и справа» с использованием мультимедиа и специальных тренажеров»</i>	207
<i>Р.А. Садреев, Конспект занятия «Отработка ударов в кумитэ с использованием QR-кодов и специального оборудования»</i>	212
<i>А.Ф. Саяхова, Методическая разработка мастер-класса по вокалу «Вокальное исполнительство в сочетании с хореографическими движениями» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Капель»</i>	215
<i>А.Р. Шамсутдинова, Сценарий мероприятия «Сохраним свою планету»</i>	223

М.М. Амирова, Д.Н. Нурлыгаянова
МАУДО «ГДТДиМ №1», МАОУ «СОШ №50»,
г. Набережные Челны

Мастер-класс: Применение современных педагогических технологий в обучении младших школьников

Цель: показать целесообразность применения современных образовательных технологий для достижения образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС

Задачи:

1. Систематизировать технологии, применяемые на уроке в начальной школе.
2. Проанализировать влияние применяемых технологий на различные аспекты деятельности учащихся.
3. Развитие коммуникативной компетентности педагогов.
4. Создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса между собой.

Прогнозируемые результаты:

1. Расширение знаний о возможностях использования различных технологий в образовательном процессе.
2. Получение участниками мастер-класса практических навыков использования перечисленных технологий в образовательном процессе.

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники

Форма проведения: деловая имитационная игра.

Время: 30 минут.

Ход мастер-класса:

Приятно видеть вас в этой аудитории, и очень надеюсь, что у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

Начнем мы с такой притчи:

Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его.

«-О, вы, подданные мои», - «У меня есть трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее».

Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще никто никогда не видывал.

«Это самый большой и самый тяжелый замок, который, когда – либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?»- спросил царь.

Одни придворные только отрицательно качали головами, другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако, вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, она слишком трудна. Лишь один визирь подошел к замку. Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места, и наконец, одним рывком дернул его.

О, чудо - замок открылся! Он просто был, не полностью защелкнут.

Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому, что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься, на собственные силы и не боишься сделать попытку».

Нам учителям, работающим по ФГОС второго поколения тоже необходимо набраться смелости и сделать попытку для реализации современных образовательных технологий.

Каким образом надо осуществлять эту работу? Какие эффективные формы и методы работы использовать с детьми младшего школьного возраста?

Выпускник школы – активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; умеющий учиться,

осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике; осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

Исходя из этого, приоритетом обучения становится не освоение учениками определенного объема знаний, умений и навыков, а умение школьников учиться самостоятельно, добывать знания и уметь их перерабатывать, отбирать нужное, прочно их запоминать, связывать с другими.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов, основной задачей которого является научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

Поэтому, первоочередной задачей учителя является формирование положительной мотивации к учению. Учитель должен помочь ребенку осознать, что успеваемость в школе — это его будущее.

Мы должны помнить, что чем больше удовольствия станет получать ребенок от учебы, тем легче будет и ему, и нам.

Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.

Как вы думаете, что помогает учителю сделать урок увлекательным путешествием в мир знаний? Ведь как говорил Василий Александрович Сухомлинский «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции» (ответы)

(Применение учителем современных методов обучения и современных технологий)

Сейчас я предлагаю вам определить ключевое слово нашего мастер-класса. Для этого отгадайте ребус.

Что такое технология?

Технология - от греческих слов *techno* (искусство, ремесло, наука) и *logos* (понятие, учение) наука об учении, о мастерстве.

С помощью технологии интеллектуальная информация переводится на язык практических решений. Технология не носит предметный характер, она может реализовываться на любом предмете вне зависимости от содержания. Технология может быть реализована любым педагогом. Чтобы чувствовать себя уверенно, педагог должен владеть как минимум тремя принципиально – различающимися технологиями: продуктивной (предметно - ориентированной), шадящей (лично - ориентированной), технологией сотрудничества и уметь применять их на практике.

мы вам расскажем о технологиях, которые применяю на уроках.

Технология системно-деятельностного подхода в обучении

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

При деятельностном методе меняется структура урока. Урок должен начинаться с создания проблемной ситуации.

К примеру, создание проблемной ситуации на тему «Периметр прямоугольника»: бабушка дала задание внукам вычислить P участка занятого картофелем, который имеет длину 5м и ширину 2м. Нашли так: $5+2+5+2=14$ (м) $5*2+2*2=14$ (м) $(5+2) *2=14$ (м) Кто прав?

Или, в автобусе ехало 32 человека. На остановке вышли 9 человек, а 14 вошли в автобус. Сколько километров проехал автобус за 2 часа?

(Дети отмечают, что вопрос не соответствует условию, формулируют свой и решают полученную задачу)

Игровая технология

Перед учителем начальных классов встает проблема: как развивать умственную деятельность учащихся, не нанося вреда их здоровью?

Оказывается, один из главных секретов хорошего самочувствия учащихся начальных классов и высокой активности в учебном процессе заключается в применении игровой технологии обучения.

Использовать игру можно на любых этапах урока. Особенно нравятся детям игры-соревнования, эстафеты, сюжетно-ролевые, уроки в нестандартной форме (игра, сказка, путешествие, КВН и т.д)

Вот, например, вместо традиционного опроса по математике можно устроить блицтурнир, где учащиеся в быстром темпе заканчивают фразу учителя. Например,

1) 3 кг яблок стоят а р. Сколько надо заплатить за 7 кг таких яблок?

2) За 4 ч автомат закрывает с банок. За сколько времени он накроет d банок?

3) b л молока разлили в банки по 3 л в каждую. После этого остались незаполненными k банок. Сколько всего было банок?

4) После того как Таня прочитала x страниц книги, ей осталось прочитать на 12 страниц больше, чем она прочитала. Сколько всего страниц в этой книге?

Игра «Перевернутые слова»

Ребенку предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов. Пример: МАИЗ - ЗИМА.

В сложных случаях буквы, являющиеся в окончательном варианте первыми, подчеркиваются. Пример: НЯНААВ — ВАННАЯ.

Здоровье-сберегающие технологии

Термин «здоровье-сберегающие образовательные технологии» можно рассматривать как совокупность тех принципов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровье сбережения.

• в режим дня учащихся введены уроки физкультуры два раза в неделю

- физкультминутки
- подвижные перемены. (С их помощью можно увеличить объём двигательной активности школьников)
- дыхательная гимнастика (неправильное дыхание приводит к нарушению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем)
- пальчиковая гимнастика (прямая зависимость между развитием мелкой моторики и развитием функций головного мозга)
- цветотерапия: доска зелёного цвета, записи жёлтым цветом. Это способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, понижению утомляемости.
- задачи со здоровье-сберегающим содержанием (математика Петя на празднике съел 6 пирожных, а Вася на 2 меньше. Сколько пирожных съели оба мальчика? – Можно съесть так много пирожных? Почему? – Какое правило надо соблюдать? (Правильно питаться)
- Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье (лит. чтение Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок» - какой вред здоровью могли нанести поступки детей?)

Информационно-коммуникационные технологии

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

Создание презентаций к урокам. Работа с ресурсами Интернет. Использование готовых обучающих программ. (тренажеры). Разработка и использование собственных авторских программ, средство наглядности, звуковое оформление уроков, тесты, участие в онлайн - конкурсах (сайт Учи.ру «Русский с Пушкиным, олимпиада Плюс, Заврики).

Проектная деятельность

Данная технология подразумевает триаду действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: замысел-реализация-продукт; а также прохождение следующих этапов деятельности:

- Принятие решения о выполнении какой-либо деятельности (подготовка к каким-либо мероприятиям, исследования, изготовление макетов и др.).

- Формулирование цели и задач деятельности.

- Составление плана и программы.

- Выполнение плана.

- Презентация готового продукта.

Подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, проведение мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов – далеко не полный список примеров проектной деятельности в начальной школе.

Технология развития критического мышления

Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами.

Фаза «Вызов» По пословице, «доброе начало полдела откачало». У учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме.

Фаза «Осмысление» (изучение нового материала) в его ходе происходит непосредственная работа ученика с информацией, причём работа направленная, осмысленная. Ученик получает возможность задуматься о

природе изучаемого объекта, по мере соотнесения старой и новой информации

Фаза «Рефлексия» — это стадия размышления, сами учащиеся подводят итог, определяют личные результаты и проводят оценку собственной деятельности

Приемы стадии "Вызова"

Кластер. Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всех понятий «второго уровня» (пример)

Верные и неверные утверждения. Детям предлагается поиграть в игру «Верите ли вы, что...».

Приемы стадии "Осмысление"

Чтение с остановками. Остановки в тексте - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. 1. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки. 2. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»

Таблица З-Х-У. Если вы хотите на уроке собрать уже имеющийся по теме материал, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их, тогда вам подходит таблица «знаю – хочу знать – узнал»:

Сводная таблица. Этот приём позволяет за короткое время описать и изучить большое количество информации. Основной смысл использования приема "Сводная таблица" в технологии развития критического мышления заключается в том, что "линии сравнения", то есть характеристики, по

которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики

Прием «Толстый и тонкий вопрос».

Для организации взаимного опроса. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем – они опрашивают друг друга, используя свои таблицы «толстых и тонких вопросов». Толстые? В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Тонкие? В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический», обстоятельный ответ.

Помните. На уроке используйте не более трех различных приемов ТРКМ

Применяя педагогические технологии на уроках, мы убедились, что процесс обучения можно сделать увлекательным, доставляющим удовольствие и ребенку, и учителю и добиться качественных результатов.

Любые образовательные технологии – это ещё не гарантия успеха.

Главным является органическое соединение эффективных образовательных технологий и личности педагога. Только та технология даст необходимый результат, которая одухотворена её главным автором – Учителем.

И в завершение хочется вам пожелать:

Трепетно, нежно, заботливо, ласково,
С каждым ребёнком с открытой душой,
Всё, что умеем, знаем и можем,
Просто отдали, и в сердце большом
Место найдётся для каждого школьника.
Каждого нужно увидеть, раскрыть,

Всем вам желаю всего наилучшего,
Чтобы всегда нам хотелось учить.

М.М. Амирова, Л.А. Шайдуллина

МАОУ «СОШ №50», МАУДО «ГДТДиМ №1, МАУДО «ЦДТТ №5»,

г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Любой праздник хочется сделать радостным и незабываемым, наполнить неповторимыми моментами, которые будут приятны для окружающих и оставят радостные воспоминания. Маленький знак внимания, в виде подарочка способен внести в праздничный день особую сердечность и теплоту, передать чувства, идущие от души, красиво оформленные с помощью поделки.

Описание:

данный мастер-класс предназначен для педагогов дополнительного образования, творческих людей.

Инструменты для создания поделки «Подарочный чайник»

Скрепки, ножницы, линейка, карандаш, клей

Материалы для создания поделки «Подарочный чайник»

Цветной картон, копировальная бумага, чертёж

Материалы для украшения поделки «Подарочный чайник»

Ленточка, пайетки, конфета, чай в пакетиках

Этапы изготовления открытки:

1. Возьмите лист копировальной бумаги и положите его между листом картона и чертежом, скрепляем скрепками по углам (Копирка должна быть направлена красящей стороной вниз).

2. Используя карандаш и линейку, обводим чертёж по контуру (отмечаем линии сгиба).
3. Вырезаем шаблон по контуру из цветного картона;
4. Проводим фальцовку по линиям сгиба.
5. Собираем, приклеиваем, украшаем пайетками.
6. Подписываем надпись «Бабушке» и складываем в чайник подарочный набор (чай и конфету).
7. Поделка «Подарочный чайник» готова.

Д.С. Антонова, Э.З. Мингалеева
МБУ ДО «ЦДЮТ», МБУ ДО «ЦДЮТ»,
г. Альметьевск

Программа «Сопровождение молодого педагога»

Определяющим условием модернизации и развития образовательной системы муниципалитета является обеспечение образовательных учреждений квалифицированными кадрами. В связи с этим актуализируется проблема специалистов, молодых, активных и компетентных педагогов, которые смогут реализовать федеральные государственные образовательные стандарты и соответствовать профессиональному стандарту педагога. От того, насколько хорошо педагоги сумеют адаптироваться к своей профессиональной деятельности и условиям жизни, зависит качество образования.

В МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества» реализуется программа «Сопровождение молодого педагога», которая направлена на оказание помощи молодым специалистам при адаптации в педагогическом коллективе; повышение уровня методической подготовленности, роста его профессионализма; саморазвитие и самореализацию; формирование индивидуального стиля его деятельности.

Цель программы: способствовать формированию профессионально-адаптированного, компетентного молодого педагога-практика.

Задачи программы:

- помочь в личностной и социально-педагогической адаптации;
- способствовать развитию профессионального мышления и готовности к инновационным преобразованиям;
- предупредить наиболее типичные ошибки, противоречия и затруднения в организации учебных занятий с детьми и поиск возможных путей их преодоления;
- стимулировать развитие индивидуального стиля творческой деятельности;
- способствовать формированию уверенности в своем профессиональном росте.

В Программе описана многоуровневая практика сопровождения молодых педагогов, период в которой участвуют директор учреждения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, старший методист, методист, педагог-психолог и педагог – наставник, которые выполняют свои определенные функции.

Рассмотрим многоуровневую практику сопровождения молодых педагогов дополнительного образования.

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ» знакомит специалиста:

- с Уставом учреждения, его структурой, педагогическим коллективом, правилами внутреннего трудового распорядка и режимом работы;
- с правами и обязанностями педагога дополнительного образования;
- с должностными обязанностями;
- с оплатой труда и учебной нагрузкой.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- знакомит педагога с нормативно-правовой базой, регламентирующей деятельность дополнительного образования, с условиями труда, кабинетами учреждения, определяет рабочее место;
- предусматривает необходимость посещения начинающим педагогом занятий педагогов с опытом работы;
- утверждает индивидуальный план самообразования педагога с учетом темы самообразования и концепции учреждения;
- контролирует деятельность педагога в течение учебного года;
- планирует посещение отдельных занятий и воспитательных мероприятий, проводимых педагогами.
- назначает наставника соответствующей направленности из числа лучших педагогов.

Старший методист:

- оказывает помощь в организационно-педагогическом сопровождении методической деятельности педагогов дополнительного образования.
- проводит мониторинг и оценку качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ.
- обеспечивает непрерывное профессиональное развитие педагога, ведет подготовку к педагогической аттестации.

Методист:

- проводит обучение на курсах повышения квалификации;
- помогает принимать участие в методической работе в педагогическом и методическом совете, Школе педагогического мастерства (выступления, мастер-классы);
- принимать участие в грантах, конкурсах, фестивалях на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

Педагог-психолог проводит:

- психодиагностика: через использование диагностических методик, наблюдение, беседы и анкетирование;
- коррекционно-развивающая работа: тренинги, приемы релаксации;
- психологическое консультирование: индивидуальные и групповые.

Педагог – наставник выполняет самую важную часть практики: оказание профессиональной помощи молодым специалистам учреждения дополнительного образования в их профессиональном становлении, а также формирование высококвалифицированного педагогического коллектива.

Задачи, которые ставит перед собой педагог-наставник:

- оказание помощи в адаптации молодого педагога в образовательном учреждении;
- поддержание у молодого педагога интереса к педагогической деятельности;
- формирование индивидуального стиля творческой деятельности молодого специалиста;
- развитие инициативы и рефлексивных навыков молодого педагога;
- формирование у молодого педагога потребности к самообразованию;
- развитие у молодого педагога сознательного и творческого отношения к выполнению своих профессиональных обязанностей.

Педагог-наставник использует следующие формы сопровождения и профессиональной адаптации молодого педагога:

– индивидуальные: консультирование, беседы, анкетирование, наблюдение, тестирование, самообразование, участие в конкурсах, самообучение в информационном пространстве сети Интернет;

– групповые: семинары, тренинги, практикумы, конференции, практические задания, участие в конкурсах, лектории, дискуссии, выставки.

Наставник осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самообразования. Данная программа дает возможность:

– дифференцированно и целенаправленно планировать методическую работу на основе выявленных потенциальных возможностей молодого педагога;

– повышать профессиональный уровень педагога с учетом его потребностей, затруднений, достижений;

– развивать творческий потенциал молодого педагога, мотивировать его участие в инновационной деятельности;

– проследить динамику развития профессиональной деятельности педагога;

– повышать продуктивность работы педагога и результативность учебно-воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении;

– создать условия для удовлетворения запросов по самообразованию молодого педагога.

Необходимо отметить, что педагогический работник МБУ ДО «ЦДЮТ» с начала трудоустройства начинает деятельность по оформлению:

- портфолио педагогического работника;
- личный кабинет EDU.TATAR (загрузка электронных документов);
- гугл.форма «Банк данных достижений педагогических работников и учащихся МБУ ДО «ЦДЮТ» и мониторинг своей деятельности.

Результат деятельности программы «Сопровождение молодого педагога»:

- повышение качества самообразования молодого педагога;
- разработанные или изданные методические материалы, статьи, программы, сценарии, исследования, проекты, дидактические игры;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения; доклады, выступления на мероприятиях разного уровня;
- разработка дидактических материалов, анкет, наглядностей;
- отзывы на проведенные занятия, мероприятия.
- создание портфолио молодого специалиста и ее стремление пройти аттестацию для получения категории.

В рамках реализации программы «Сопровождение молодого педагога» ежегодно проводится конкурс профессионального мастерства «Открывая профессию» по педагогике, психологии и знанию нормативно-правовой документации (Приложение №1).

Программа конкурса предусматривает 4 этапа, которые являются составляющими пунктов карты результативности по аттестации.

1 этап – «Тестирование по педагогике, психологии и знанию нормативно-правовой документации». Письменные ответы на тесты, взятые из вопросов для аттестации.

2 этап – «Конспект занятия». Повышение профессионального уровня педагога, раскрытие своего профессионального потенциала в условиях планирования учебного занятия.

3 этап – «Педагогические ситуации». Анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач.

4 этап – «Рекламный ролик студии». Видеоролик, представляющий студию Центра, рассказывающий о ее учебной, воспитательной и общественной деятельности.

Организация и проведение конкурса «Открытие профессии» уже стала традицией ЦДЮТ и сегодня можно и нужно рассматривать его как педагогическую систему повышения уровня профессионального мастерства, то есть единый неформальный коллектив, где «все учатся у всех и у себя самих».

Таким образом, дифференцированный подход при организации методического сопровождения молодых педагогов в МБУ ДО «ЦДЮТ» предполагает становление сильного, опытного педагога, который умеет анализировать свой труд и всегда находит поддержку в своих начинаниях и победах.

Приложение №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

_____ Т.Р. Садыков

« ___ » _____ 2023 год

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурса профессионального мастерства
«Открывая профессию» для педагогов дополнительного
образования
в МБУ ДО «ЦДЮТ».**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования (далее - Конкурс).

1.2. Определяет требования к участникам и конкурсной документации, порядок их предоставления, сроки проведения.

1.3. Действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных Организационным комитетом.

2. Организаторы.

2.1. Организатором Конкурса является отдел методической работы МБУ ДО «ЦДЮТ» (далее - Организатор).

2.2. На Организатора Конкурса возлагается работа по организации и проведению Конкурса, в его функции входит:

- распространение информации о Конкурсе;
- установление процедуры и сроков проведения Конкурса;
- разработка требований к оформлению и содержанию работ, представляемых на Конкурс, и критериев их оценки;
- формирование состава конкурсного жюри и координация его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;
- сбор конкурсных материалов;
- утверждение дипломов победителей Конкурса.

3. Цель и задачи.

3.1. Цель Конкурса: создание условий для формирования пакета профессиональной документации педагога.

3.2. Задачи Конкурса:

- повышение уровня профессионального мастерства;
- поддержка участников конкурса, предоставление возможности для самовыражения педагогического опыта;
- формирование ценностного отношения к собственному труду, труду коллег и его результатам.

4. Программа конкурса.

Конкурс проводится в 4 этапа:

4.1. «Рекламный ролик студии».

Видеоролик, представляющий студию Центра, рассказывающий о ее учебной, воспитательной и общественной деятельности.

Критерии оценивания (макс. количество - 20 баллов):

- соответствие содержания целевым установкам конкурса;
- раскрытие разносторонних личностных качеств, эстетичность дизайна, ясность идеи;
- творческий замысел, оригинальность формы представления, режиссерское решение, артистичность, эмоциональность и яркость;
- полнота и корректность подачи информации, уместность и сбалансированность информации.

4.2. «Конспект занятия».

Раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования учебного занятия, проявление творческого потенциала, знания своего предмета, использование на занятиях цифровых образовательных ресурсов.

Критерии оценивания (макс. количество – 35 баллов):

- определение цели и задач;
- связь содержания работы с дополнительной общеобразовательной программой;
- использование электронно-образовательных ресурсов на занятии;
- глубина и полнота проработки темы;
- логика построения работы;
- четкость, ясность, доступность и грамотность изложенного материала;
- качество оформления работы.

4.3. «Интеллектуальное тестирование».

Письменное тестирование (25 тестовых заданий) на знание нормативно-правовой базы педагога дополнительного образования. За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество - 25 баллов.

4.4. «Педагогические ситуации».

Анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач.

Критерии оценивания (макс. количество – 20 баллов):

- оригинальность и глубина суждений;
- умение аргументировать свой ответ;
- языковая культура, грамотность изложенного материала;
- психолого-педагогическая и социально-психологическая компетентность.

5. Участники конкурса.

5.1. Участники Конкурса – педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДЮТ».

5.2. Участники подразделяются на следующие категории:

- педагоги художественной направленности;
- педагоги технической направленности;
- естественнонаучной направленности;
- социально-гуманитарной направленности;
- педагоги спортивно-оздоровительной направленности

6. Порядок проведения.

6.1. Конкурс проводится в три тура:

- отборочный тур: **с 13 по 30 марта 2023 года** – прием конкурсной документации;
- основной тур: **5 апреля 2023 года** – проведение конкурса;
- заключительный тур: **с 6 по 10 апреля 2023 года** – объявление и награждение участников;

6.2. Конкурсную документацию (видеоролики и конспекты) направлять **с 13 по 30 марта 2023 г в 105 кабинет;**

6.3. Итоги Конкурса будут подведены не позднее ***10 апреля 2023 года.***

7. Требования к конкурсным работам.

7.1. Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями, прописанными в Положении о системе единого ведения программно-методической документации педагогов МБУ ДО «ЦДЮТ».

7.2. Конспект занятия.

- Текст Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1.
- Объем конспекта от 3 до 6 листов.
- Оригинальный авторский материал (оригинальность не менее 80%).
- Правильное грамматическое и стилистическое оформление текста.

7.3. Рекламный видеоролик.

- Формат видео: DVD, AVI, MPEG4.
- Оптимальное разрешение видеоролика - 1920x1080 для 16:9.
- Ориентация - горизонтальная.
- Продолжительность – не более 1 минуты.
- Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно.

Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается.

- К участию в Конкурсе принимаются только завершённые авторские произведения, отвечающие целям и задачам Конкурса.

8. Победители и призеры Конкурса.

8.1. По итогам Конкурса составляется рейтинг участников. Педагоги, набравшие

максимальное количество баллов, признаются победителями Конкурса, награждаются дипломами МБУ ДО «ЦДЮТ» и памятными призами:

- «Лауреат 1 степени»
- «Лауреат 2 степени»
- «Лауреат 3 степени»

8.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места.

8.3. При спорной ситуации Организаторы имеют право на один дополнительный балл.

8.4. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

«Подвигу народа жить в веках»

Галиева Алия Ахласовна

Воспитатель 1 квалификационной категории

ГБОУ «Новокаширская санаторная школа-интернат»

Цель: воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.

Задачи:

1. *Просветительская* - расширить знания детей, познакомить с некоторыми страницами истории ВОВ, с жизнью людей в это время.

2. *Ориентирующая* – способствовать воспитанию чувства гордости за свой народ, за страну, в которой родились и живем, уважения к людям, совершившим великий подвиг, развивать способность чувствовать, переживать.

3. *Направляющая* - развивать умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма.

4. *Формирующая* - формировать уважительное отношение к старшему поколению, принимавшему участие в ВОВ.

Ход классного часа

1. Организационный момент

- Здравствуйте, ребята. Садитесь поудобнее, слушайте, отвечайте и мне помогайте. Я хочу поговорить с вами об очень важном событии. Сейчас прозвучит отрывок из известной песни и посвящен он празднику, который известен всем.

2. Звучит припев из песни «*День Победы*»

Учитель: - Я думаю, вы догадались, о каком празднике пойдёт речь.
(Ответы детей)

Славной и Великой Победе нашего народа, его подвигу посвящается наше мероприятие.

Учитель: И я, и вы, дети, родились в мирное время. А нашим прадедушкам и прабабушкам пришлось услышать вой военных сирен, увидеть разрушенные войной дома. Нам трудно поверить, что человеческую

жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах, траншеях мы можем судить только по фильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война – это история. История Великой Отечественной войны.

- Что вы знаете о войне? (Ответы детей)

Учитель: Это было 78 лет тому назад (*голос ЛЕВИТАНА*)

Учитель: **22 июня 1941** года мирная жизнь нашего народа была прервана. Фашистская Германия вторглась на территорию Советского Союза (так раньше называлась наша страна). И чтобы не оказаться в фашистском рабстве, народ вступил в схватку с коварным и беспощадным врагом. (*Куплет песни «Священная война»*)

Учитель: Какое настроение, какие чувства вызвало у вас прослушанное произведение? (Ответы детей)

Учитель: Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней и ночей. Она была самой жестокой и тяжелой в истории нашей Родины. Фашисты разрушили и сожгли 1710 городов, более 70 тысяч сел и деревень, уничтожили 84 тысячи школ, лишили крова 25 миллионов человек.

Учитель: Наше Отечество выстояло в борьбе с сильным и коварным врагом, совершив немало подвигов.

Что такое **ПОДВИГ**? (Ответы детей). Прочитаем, как об этом сказано в словаре Кузнецова.

Подвиг – важное для многих людей действие, героический поступок, совершённый в трудных условиях. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает **ПОДВИГ НАРОДА**, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

- Ребята, известны ли вам герои войны, совершившие подвиг? (Ответы детей)

Учитель: *Страшная* война коснулась всех и особенно детей. Все они были лишены детства. В один день ребята повзрослели. Многие воевали на фронте в составе действующих армий, многие уходили в партизаны. Они

хотели стоять в одном строю с отцами и старшими братьями, ведь они хотели также, как и взрослые защищать своё Отечество. Их было много. Обыкновенные школьники, ставшие солдатами, подпольщиками, партизанами, отдавшие жизнь за то, чтобы вы могли спокойно расти, учиться и жить. Дети ухаживали за ранеными в госпиталях, собирали металлолом, деньги в фонд обороны, отсылали на фронт тысячи посылок с теплыми носками. А когда обстановка требовала от детей активных действий в борьбе с врагами, они передавали важные сведения партизанам, были разведчиками.

Сегодня мы будем говорить о них, об их подвигах.

Учитель: Послушайте небольшую историю:

В южном красивом городе Ростове-на-Дону жил мальчишка Витя Черевичкин, который очень любил голубей, преданных и верных. Когда в его город пришла война, у мальчика не было оружия, он не мог ни выстрелить, ни швырнуть в незваных чужеземцев гранату. У него были только голуби, которые, как он верил, могли пересекать моря-океаны, и голуби стали бойцами-разведчиками. Проносились над огненным морем фронта, несли вести к своим... Однажды они сообщили советским воинам о местонахождении штаба фашистов. За это, враги схватили Витю и убили... А голуби все прилетали в знакомый двор. Они ждали своего Витю, но он не вышел, и никогда уже не выйдет...

Беседа:

- Где жил Витя Черевичкин? (в Ростове-на-Дону).
- Посмотрите, а это парк имени Вити Черевичкина в этом же городе.
- Кого он очень любил?
- Как мальчик решил вместе со своими любимцами помогать нашим?

(Решил отправить с голубями важное донесение.)

- Как расправились с ним фашисты?
- Каким был мальчик Витя? (Смелым, бесстрашным, отважным)
- Мы можем сказать, что Витя совершил подвиг? (Да)

- Почему? (Он не боялся за свою жизнь во имя Родины).

Учитель: Ребята! Таких как Витя, было много. Это ребята, которые встали на защиту и погибли в борьбе за свободу и счастье своей Родины. Они совершили великий подвиг.

Вот их имена.

Лёня Голиков

Рос он в деревне Лукино, на берегу реки Поло, что впадает в оз. Ильмень. Когда его родное село захватил враг, мальчик ушёл к партизанам.

Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд – и летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады...

Был в его жизни бой, который Лёня вёл один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из неё выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Лёня – за ним. Почти километр преследовал он врага и наконец сразил его. В портфеле оказались очень важные документы, штаб партизан немедленно переправил их самолётом в Москву. Из Москвы пришёл приказ: наградить самой высшей наградой всех, кто захватил такие важные документы. Но они не знали, что захватил их один Лёня, которому было всего 14 лет. Так пионер Лёня Голиков стал Героем Советского Союза.

Марат Казей

Вместе с сестрой Адой, Марат ушёл к партизанам в Станьковский лес. Он стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Используя эти данные, партизаны разработали дерзкую операцию и разгромили фашистский гарнизон в городе Дзержинске...

Вместе с опытными Марат минировал железную дорогу. Участвовал в боях и неизменно проявлял отвагу, бесстрашие. Марат погиб в бою.

Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь последняя граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

За мужество и отвагу пионер Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. А в городе Минске поставлен памятник юному герою.

Валя Котик

Когда в Шепетовку ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решили бороться с врагом. Ребята собирали на месте боёв оружие, которое потом партизаны на возу с сеном переправили в отряд.

Присмотревшись к мальчику, коммунисты доверили Вале быть связным и разведчиком своей подпольной организации. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула.

Фашисты наметили карательную экспедицию против партизан, а Валя, выследив гитлеровского офицера, возглавлявшего карателей, убил его...

Зина Портнова

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы. Девочка вступила в подпольную молодёжную организацию "Юные мстители". Она участвовала в дерзких операциях против врага, диверсиях, распространяла листовки, вела разведку. Устроившись работать официанткой в столовой, где питались фашистские офицеры, Зина подобрала момент и отравила суп, в итоге через 2 дня хоронили более ста офицеров, обедавших в тот день в столовой. После этого случая подпольщики переправили Зину в лес к партизанам, где она стала разведчицей.

В 1943 году, возвращаясь с очередного задания, Зина попала в плен. Фашисты злобно пытали её, но Зина ничего не сказала. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина схватила со стола пистолет и в упор выстрелила в гестаповца. Прибежавший на выстрел офицер тоже был убит.

Зина пыталась бежать, но фашисты настигла её. Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась нестигаемой. И Родина посмертно наградила её высшим своим званием – Героя Советского Союза.

Вы узнали только о нескольких героях, а ведь их тысячи. Они работали на заводах, помогали раненым в госпиталях, воевали на фронтах, в партизанских отрядах. И всё же они оставались детьми. Тяжелые испытания принесла война детям. Бессмертный героизм и мужество проявили тысячи ребят. Многие из них не пощадили жизни ради победы.

За мужество, бесстрашие и проявленный героизм десятки тысяч сынов и дочерей полков, юнг и юных партизан были награждены орденами и медалями. А высоким званием Героя Советского Союза были удостоены Зина Портнова, Леня Голиков, Валя Котик.

Много лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Уходят от нас в мир иной люди, видевшие страшное лицо войны. А мы можем узнать о тех событиях только из рассказов ветеранов, из книг, художественных фильмов.

Мы не должны забыть этот страшный урок истории. Как только люди забудут ужасы войны, война снова начнется на нашей земле.

Мир в каждом доме, в каждой стране!

Мир – это жизнь на планете!

Мир – это солнце на нашей Земле!

Мир – нужен взрослым и детям!

А сейчас давайте сделаем свой плакат **«Мы голосуем за мир!»**

У вас на столе лежат листы цветной бумаги. Положите на них свою руку и обведите ее. Теперь вырежьте точно по контуру. А сейчас наклеим эти «руки» на нашу заготовку. (Получается плакат, на котором к солнцу тянутся руки детей.)

(Дети исполняют песню «Солнечный круг»

1. Солнечный круг, небо вокруг -

Это рисунок мальчишки.

Нарисовал он на листке

И подписал в уголке:

ПРИПЕВ:

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я.

2. Милый мой друг, добрый мой друг,

Людам так хочется мира.

И в тридцать пять сердце опять

Не устает повторять:

ПРИПЕВ:

3. Тише, солдат, слышишь, солдат, -

Люди пугаются взрывов.

Тысячи глаз в небо глядят,

Губы упрямо твердят:

ПРИПЕВ:

4. Против беды, против войны

Встанем за наших мальчишек.

Солнце - навек! Счастье - навек! -

Так повелел человек.

ПРИПЕВ:

«Россия – Родина моя»

Галиев Султан Агисович

Воспитатель 1 квалификационной категории

ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат»

Сценарий тематического классного часа

Цели и задачи:

1. Формировать уважительное отношение к культуре родной страны - России. Создавать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств к любви и преданности своей Родине.
2. Расширять кругозор обучающихся об окружающем мире, обогащать словарный запас детей.
3. Познакомить с символикой Российского государства: флагом, гербом, гимном.
4. Учить детей культурному поведению во время внеклассного мероприятия, работать в группах.
5. Развивать творческое воображение детей на занятии.

Материалы и оборудование:

1. Презентация Power Point
2. Глобус, карта России
3. Карточки: со словами «Россия», «Отечество», «Отчизна», «Родина»; род, родители, родня, родословная, родина; карточки с деформированными пословицами о Родине; конверты с заданием для каждой группы; рисунок ромашки (лепестки ромашки).

Ход занятия

I. Вводная часть, подведение к теме занятия.

Россия, Русь, Родина, родная сторона, отчий дом – самые дорогие слова для русского человека.

Русь – «голубоглазая» и златоглавая, и полевая, задремавшая и буйственная. Это край дождей и непогоды. Это наш замечательный островок Родины. Мы поговорим о том, что такое Родина, как по - разному мы можем назвать её. Посмотрите на глобус и на карту мира. Это изображен наш общий дом – планета Земля.

II. (Российская Федерация) – наше Отечество, наша Родина. Тема занятия.

Подумаем, что обозначают эти слова?

1. *«Отечество», «Родина», «Отчизна».* (высказывания детей)

(Дети обращаются к «Толковому словарю»)

ОТЕЧЕСТВО, - Страна, где человек родился и к гражданам которой он принадлежит. Любовь к отечеству. Защита своего отечества.

ОТЧИЗНА-страна, в которой родился; отечество, родина.

РОДИНА - Месторождения кого-либо.

2. *Значение слова Родина по словарю синонимов:*

Родина – отечество –отчизна

3. Страна, в которой человек живет, дом в котором он растёт, где березка и яблонька у родного порога, место, где жили его предки – всё это и есть Родина, то есть родное место человека.

4. *Послушайте, как говорит об этом К. Д. Ушинский в тексте «Наше Отечество».*

«Наше Отечество, наша родина – матушка Россия.

Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веков отцы и деды наши.

Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное; матью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережет нас от всяких врагов...»

5. Много есть на свете и кроме России всяких государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него родина. Давайте послушаем стихи поэтов о Родине. (дети читают стихи о Родине)

У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи.
На меня, Россия, ты похожа очень.
Для меня Россия – белые березы,
Для меня Россия – утренние росы,
Для меня, Россия, ты всего дороже.
До чего на маму ты мою похожа!

Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь,
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша – это мы с друзьями.

6. Учитель. *У каждого человека есть родственники.* Давайте найдем «родственников» слову «родина».

(На доске карточки - группа родственных слов: род, родина, родители, родить, родня, родословная). Как вы понимаете смысл каждого слова?

Толковый словарь Ожегова.

родословный

- перечень поколений одного рода, устанавливающий происхождение и степени родства.

7. Продолжим разговор о нашей Родине. Наше *государство называется Российской Федерация*. А чем одно государство отличается от другого? (символикой, разным языком -речью, обычаями, традициями, праздниками, географическим положением, историей, названием)

III. Ребята, приготовили страницы из истории России.

- Наша Родина очень великая и огромная. Над ее просторами никогда не заходит солнце. Когда стрелки кремлевских часов показывают три часа дня в Москве, то в Петропавловске – на- Камчатке наступает полночь.- На территории России разместились бы, например такие страны, как Италия, Англия, Франция, Германия вместе взятые.

- Природа нашей большой страны очень разнообразна. В ней много лесов, полей, равнин и холмов, больших и малых рек и озер, и заснеженных горных вершин, и ярких южных пейзажей.

- Наша земля дает людям все, что необходимо для жизни – плодородные почвы для посевов, пастбища для скота, лесные угодья и залежи полезных ископаемых. Все это богатства и сокровища нашей страны России.

IV. Но самое большое, самое главное богатство страны – это люди.

Россия – Русь, широкая и великая. И везде живут люди – россияне. Но национальности у россиян разные. Россия – единое многонациональное, демократическое государство. Ее населяют более 180 национальностей, народностей, этнических групп. Каждый народ имеет свои обычаи, традиции, свой язык. И в народе говорят:

«Дружба народов велика – будет Родина крепка». Народы разных

национальностей в нашей стране равноправны. Об этом записано в Конституции нашей страны.

V. ТРЕНИНГ- физминутка « Солнечный зайчик»

Вы должны определить, нарушает ли ваши права солнечный зайчик.

Сядьте ровно за партой и представьте, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза – и вы зажмурились. *Закройте глазки.*

Он побежал дальше по лицу – нежно погладьте его ладонями на лбу, носике, щечках. Вы должны поглаживать зайчика аккуратно и нежно, чтобы не спугнуть. *Погладьте голову.* Ой, зайчик забрался за воротник. Погладьте его там. Он не озорник, он любит ребят, а, значит, не нарушает их права. Ведь дети имеют право и на игру.

VI. Государственные символы.

1. Кроме *Конституции* каждый гражданин нашей страны (даже, если он и маленький) обязан знать государственные символы.

Какие государственные символы вы знаете? (Герб, Флаг, Гимн)

2. *Государственный флаг* Российской Федерации –появился бело-сине-красный триколор в России в 1693 году: Петр 1 использовал его в качестве «флага царя Московского». А с 1705 года трехцветное полотнище становится торговым флагом России. С тех пор бело-сине-красный триколор рождался три раза. Последний раз это произошло в 1991 году.

Как вы думаете, что обозначает каждый цвет флага?

Белый цвет – это цвет мира. Он говорит о миролюбии нашей страны.

Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей.

Красный цвет – цвет силы. Это цвет крови, пролитой за Родину и ее

независимость.

3. Что изображено на гербе?

- Что такое Герб?

Герб России – двуглавый орел – символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Это очень древний герб: он появился 500 лет назад, в 1497 году. Впервые его ввел великий князь московский Иван III Васильевич. Но почему у орла 2 головы?

Двуглавый орел, охраняя государство смотрит и на запад, и на восток.

Корона на голове орла – символ законности, означающий, что страна живет по законам чести и справедливости. В одной лапе орла скипетр – символ власти, а в другой лапе – золотой шар, который называют «держава» - символ могущества страны.

4. Ещё одним символом Российской Федерации является *Государственный гимн*. Стихи гимна написал С. Михалков на музыку А. Александрова. Слушать и исполнять его нужно стоя.

VII. Работа по группам

1 группа -создать флаг нашего класс, с защитой.

2 группа –герб (эмблему) класса, с защитой.

3 группа- выбрать девиз для класса, объяснить смысл.

С символикой России мы познакомились. Среди отличий одного государства от другого вы называли еще обычаи, традиции русского народа.

VIII. Одним из видов народного творчества являются пословицы и поговорки о Родине.

(задание «Собери пословицу»). Дети составляют пословицу по группам,

объясняют смысл.)

Всякая птица свое гнездо любит. Всякому мила своя сторона.

Родная сторона – мать, чужая – мачеха.

На чужой стороне и весна не красна.

Человек без Родины – что соловей без песни.

Родина – мать, умей за нее постоять.

Издавна на Руси почитались знатоки загадок. В народном фольклоре именно такие герои зачастую оказывались победителями различных состязаний. В каждую загадку вкладывалось немало ценных сведений об окружающем мире. Человек с такими знаниями по праву считался мудрым и смекалистым.

IX. Загадка.

По всем странам славится

Стройная красавица:

Белые одежды,

Золото – сережки,

С расплетенною косой,

Умывается росой. (Береза)

Почему БЕРЁЗА-символ России.

В переводе на русский язык название дерева означает «беречь», от слова «берегиня» (языческое божество у славян, которое они считали матерью всех известных духов и именно ее образ ассоциировался у людей с березкой).

Кроме того, растение это изначально ассоциировали со здоровьем и плодородием и лишь после его стали считать символом женского начала и красоты.

X. Что, по – вашему, объединяет нас всех, присутствующих здесь?

(Мы - россияне. - А какие мы – россияне?)

Чтобы ответить на этот вопрос давайте *поиграем в игру « Угадай – ка»*.

- Как называют человека, умеющего жить мирно, дружно, без ссор?

(миролюбивый)

- Человек, умеющий сам выполнять качественно свои обязанности?

(ответственный)

- Человек, любящий трудиться (трудолюбивый)

- Человек ,всегда готовый помочь в трудную минуту (отзывчивый)

- Человек, умеющий героически защищать интересы государства и его территорию (мужественный)

XI. Итог занятия. Рефлексия.

- Как называется наша Родина?
- Как называют людей, живущих в России?
- Почему к Москве у нас особое отношение?

Обращаем внимание на **рисунок ромашки**, расположенный на доске, каждое государство имеет символ –цветок. И таким символом России является ромашка.

Почему символом России является ромашка?

РОМАШКА- символ русской природы. по старинным русским преданиям ромашка вырастает там где упала звезда. Существует легенда, по которой в давние времена ромашки служили зонтиками маленьким степным гномикам, и ведь не промокали гномики под ними.

Из ромашек плетут венки, ну и конечно же это первый советчик в гаданиях "любит-не любит"

А самое удивительное, что ромашка - прародительница крупноцветковых хризантем.

Что бы вы пожелали каждому человеку, живущему в России, своим друзьям?

Написать пожелание на лепестке ромашки и соединить в ромашку, по группам.

Берегите Россию – нет России другой.

Берегите ее тишину и покой,

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе

Берегите Россию, без нее нам не жить.

Берегите ее, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой, всю нашу судьбой.

Берегите Россию – нет России другой!

*А.Д. Гатиятуллина
МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны*

Конспект занятия на 4 год обучения. 25/10

Тема занятия: Повторение темы «The best party ever»

Цель: 1) закрепить грамматические правила и пройденную лексику

2) Формирование навыков говорения и письма.

Задачи:

Образовательные:

1) обеспечить усвоение пройденного материала по теме «The best party ever»;

2) сформировать следующие специальные умения по предмету: использование в речи пройденных грамматических правил, улучшить навыки говорения и письма.

Развивающие:

1) содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;

2) развивать интеллектуальную деятельность у детей, развивать память, творческий потенциал.

Воспитательный:

1) Создать положительный эмоциональный настрой.

Ход урока

1) Организационный момент

Teacher: Good morning, dear students.

Students: Good morning, teacher.

Teacher: I'm glad to see you today.

Students: We are glad to see you too.

Teacher: Sit down, please. So, tell me please how are you today?

Student 1: I'm wonderful, and you?

Teacher: I'm great, thank you for asking. What day is it today?

Student 2: Today is the 25th of October.

Teacher: Good. What is the weather like today?

Student 3: It's sunny, but cold and windy.

Teacher: Thank you. Let's start our lesson.

2) Целеполагание

Показать картинки на слайде (предложения и вопросы, связанные с темой «The best party ever»)

Teacher: How do you think what are we going to talk about?

Students: We are going to remember words that we've learned in last lesson and comparatives and superlatives sentences.

Teacher: Yes, right you are. Now I would like you to remember the rule of comparatives and superlatives sentences.

Один из обучающихся рассказывает правило

Затем преподаватель задает вопрос касаясь театра и пройденной лексики

Teacher: Could you tell me words which are connected with theater?

Student: well, first word it is costumes, make-up, script etc

Teacher: In our last dialogue what did the children use as their costumes?

Student: They used such things as broom, gloves, etc

3) Фонетическая зарядка

На слайде картинки со словами и у них пропущены буквы, задача детей поставить пропущенные буквы, правильно произнести слово и перевести.

4) Речевая разминка

Teacher: Now I would like you to answer questions.

Students: Yes

Teacher: Do you like theater?

Students: Yes. I like theater very much.

Teacher: How often do you visit the theater?

Students: in a month we can visit one or two times.

5) Повторение пройденного материала

Teacher: Ok, let's continue our lessons. Today we're going to do some exercises which are connected with comparatives and superlatives sentences and our lexica

On your tables you have got sheets of papers with exercises. I would like you to read the first exercise.

Student read the exercise, and teacher give them 5 minutes to do this ex. And then they will check.

Teacher: Now I would like you to remember the verb have and has got. Look at the next ex.

Students read this ex. and remember when must use have and has got. Teacher explain them the rule again and they do the ex.

Teacher: Today I would like to take a new rule for construction there is and there are.

Then they do the exercise.

6) Тренировка чтения

Every student on their tables have sheets of paper with the text. They read and translate the text and do the ex to this text.

7) Заключение и рефлексия

Teacher: So tell me, please would you like to try write own script?

Student: Yes, I would like to try.

Student 2: and we can try to make play.

Teacher: I think, it's a wonderful idea. Whole group can participate in this play.

Student 3: Besides, I can think about costumes.

Student 4: Make-up will be on me.

Teacher: Great. So for the next lesson, I would like you to think what kind of play we can show. Thank you for the lesson. Have a nice day.

Students: Goodbye.

Методическая разработка занятия

«House Dance, Heel step (вариации)»

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
разноуровневой программе студии современного танца «MiX»

А.И. Гильмудинова
МАУДО «ГДТДиМ№1»,
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Новизна представленной разработки занятия студии современного танца «MiX» заключается в использовании интерактивных и диалоговых форм работы с обучающимися. На занятии используются цифровые технологии, педагогическая технология сотворчества и сотрудничества педагога и ребенка.

Целевой аудиторией являются обучающиеся студии современного танца «MiX», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «MiX», 13-14 лет, третьего года обучения.

Целеполагание.

Цели цифровых технологий.

Использование информационных и компьютерных технологий помогает выявить и развить творческих способностей обучающихся и приобщить их к многообразной совместной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт - новую комбинацию (связку).

Одним из самых доступных средств в данном случае является использование компьютерной техники и сети Интернет. На занятии используется Доска Jamboard и онлайн анкетирование на Google диске, QR-код.

Во-первых, это автоматизация знаний, как самого процесса обучения, так и хранение данных в любой необходимой форме.

Во-вторых, это работа с практически неограниченным объемом информации.

В-третьих, при использовании цифровых технологий, обучающиеся активно включаются в образовательный процесс, формируя навыки самообразования.

Задачи педагога при проведении занятия:

1. создать положительно-эмоциональную обстановку на занятии, создать ситуацию успеха;
2. заинтересовать обучающихся с первых минут занятия, внести интригу;
3. доступно объяснить правила исполнения нового движения и добиться правильного исполнения;
4. закрепить пройденный материал и углубить полученные знания;
5. организация контрольно-оценочных процедур.

Методические советы по применению цифровых технологий:

1. На занятии необходимо применение компьютерной техники: ноутбук, телефон, мультимедийное оборудование.
2. Использование подготовленного раздаточного материала (QR-код).
3. Педагог создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
4. В процессе занятия педагог пробуждает в ребенке интерес к изучаемой теме.

Сам факт групповой работы способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, даёт им возможности научиться распределению обязанностей в мини-коллективе (группе), учить слушать, аргументировать.

В начале занятия дети получают исходный материал, основу. К этому материалу педагог продумывает несколько заданий, для их выполнения понадобится творческий настрой.

Рефлексия. На этом этапе ученик анализируют свою деятельность на занятии, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние

Информационная карта занятия

Тема занятия	House Dance, Heel Step (вариации)
Регламент проведения занятия	15.30-16.10
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «MiX», 3 год обучения
Возраст обучающихся	12-14 лет
Цель занятия:	Обучить правильному исполнению движения Heel step и его вариаций
Задачи:	<p>Обучающие: сформировать навык исполнения движения Heel step, развить умения применения полученных знаний на практике;</p> <p>Развивающие: развить познавательный интерес к танцу, развить умение анализировать, развить умение творчески проявлять себя через танцевальные движения;</p> <p>Воспитывающие: сформировать опыт сотрудничества, воспитать целеустремленность.</p>
Форма организации обучающихся	занятие
Характер работы	Изучение нового материала
Обеспечение	Оборудование: ноутбук,

практического обучения	<p>музыкальная аппаратура</p> <p>Материалы и инструменты:</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: план-конспект, рабочая программа</p>
------------------------	--

Предполагаемые результаты занятия

<i>Предметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> - будут знать технику исполнения движения Heel step; - смогут самостоятельно исполнять движения Heel step; - умение слышать музыку и ритм, выполнять шаги ритмично, синхронно - проявляют интерес к танцу
<i>Метапредметные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать; - умение излагать свое мнение и аргументировать его; - умение договариваться и приходить к общему решению в командной работе; - умение творчески проявлять себя через танцевальные движения; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

<i>Личностные результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группе и презентовать свои результаты; - умение проводить само- и взаимоконтроль; - умение применять знания в новых для себя условиях;- общение и сотрудничество в творческой деятельности.
------------------------------	---

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	15.30	Проверить готовность к занятию, эмоциональный настрой	Беседа	Доска Jamboard
Актуализация знаний Объявление цели занятия	15.35	Разогреть тело, познакомить с темой занятия	Разминка	
Основная часть Усвоение новых знаний	15.40	Познакомить с движением Heel step, правильным исполнением и несколькими вариациями	Повторение за педагогом, самостоятельная работа перед зеркалом	Платформа Instagram (обсуждение по публикации)

		исполнения данного движения		
Закрепление новых знаний Практическая работа	15.5 0	Закрепить изученный материал, поработав самостоятель но и в группах для создания танцевальной комбинации	Индивидуаль ная работа, работа в командах	
Рефлексия	16.0 5	Узнать, что было понятно, а что вызвало трудности	беседа	Платформ а Google, тестирован ие (закреплени е знаний), доска Jamboard

Ход занятия

Организационный момент. Дети заходят в кабинет, приветствие детей.

Начало занятия, дети встают к зеркалу. Организационные вопросы (ответы детей). Дети получают распечатанный QR-код, по которому должна открыться доска Jamboard (дети проходят по ссылке). Каждый ребенок на своем телефоне в приложении оформляет свой стикер, где указывает свое имя и слово или фразу (настроение, новость о себе или послание всей группе) по желанию. На экране ноутбука на доске Jamboard у педагога появляются

все стикеры и можно увидеть всех присутствующих на занятии (пример оформления Приложение 1).

Актуализация знаний, объявление цели занятия. Дети возвращаются к зеркалу, убирают телефоны и переходим к разминке всего тела под активную музыку (дети повторяют за педагогом движения и упражнения для разогрева, подвижности суставов). После разминки дети снова берут телефоны и открывают платформу Instagram. На странице группы студии современного танца MiX выложена публикация (картинка), где набраны слова, связанные со стилем уличного танца House Dance (Приложение 2). Дети рассматривают картинки, находят слова, которые они могут раскрыть (ответы детей). Разбирается каждое слово, актуализируются знания детей. Педагог объявляет, что сегодня остановимся на понятии Footwork, а именно на движении Heel step и вариациях его исполнения.

Основная часть. Изучение новых знаний. Движение не сложное и ранее уже было изучено с детьми на занятиях. Под музыку дети вспоминают правильное исполнение данного движения – на счет «раз» правую пятку выводим вперед, касаемся пола, на счет «и» возвращаем правую пятку обратно в исходное положение в левой, на счет «2» левую пятку ставим вперед и на счет «и» возвращаем обратно. Работа корпуса вперед и назад, можно использовать основной кач стиля – Jacking. Под музыку все вместе с педагогом вспоминают правильное исполнение движения Heel Step. Затем педагог объясняет вариации исполнения данного степа. Каждую вариацию дети пробуют исполнить вместе с педагогом и отдельно. Вариации исполнения движения Heel Step на данном занятии:

- 1) Вариация «По два повтора каждую ногу» - правая пятка два раза выводится вперед и также левая;
- 2) Вариация «Рисунок 112» - под счет «раз» правая пятка, счет «два» левая, на счета «три и четыре» два раза подряд правая нога и рисунок можно повторить с левой ноги;

3) Вариация «Heel step+Stomp» (с прыжком) – на счет, когда ставим пятку, совершаем прыжок (в любом направлении) возвращаем ее обратно без прыжка и снова прыжок и пятка;

4) Вариация «Шаг в сторону» - на счет «раз» пятку вперед правую, на счет «и» обратно, на счет «2» пятку ставим в сторону направо, на счет «и» на подушку оставаясь где была поставлена пятка. Затем левая пятка ставится рядом с правой и получается мы смещаемся. Так можно с любой ноги;

5) Вариация «Вокруг себя» - выполняя движение пятками вперед поочередно мы на 4 или 8 счетов делаем поворот вокруг себя направо или влево;

6) Вариация «Gallor» - исходное положение ноги на ширине плеч, на счет «раз» прыгаем направо, при приземлении левую ногу ставим на пятку, на счет «и» правую ногу на подушечку, на счет «2» прыгаем налево и правая пятка, на счет «и» возвращаем ногу на подушечку. Ноги всегда на ширине плеч. Прыгаем поочередно вправо и влево;

7) Вариация «Комбинация» - на счет «раз» правая пятка, на счет «и» ее на подушку скрестно перед левой ногой, на счет «2» снова правая пятка, на счет «и» правый носок назад (носок касается пола), на счет «3» носок правый скрестно за левую ногу, на счет «и» обратно, на счет «4» правая пятка вперед, на счет «и» обратно. Такой рисунок выполняется с обеих ног.

Выполнив все вариации под счет за педагогом, все выполняется под музыку. Педагог собирает все вариации движения Heel step в комбинацию в произвольном порядке, дети повторяют.

Закрепление новых знаний. Практическая работа. Педагог задает вопрос «Есть ли вопросы в исполнении вариаций и в соединении их в комбинацию?» (ответы детей). Педагог всех детей по жребию делит на 3 команды и дает задание: «За 4 минуты, работая в команде, Вы должны придумать комбинацию из вариаций исполнения движения Heel step.

Минимум 2 восьмерки, не обязательно использовать все вариации, сложность комбинации на ваш выбор. Приветствуется синхронное исполнение всех команды, поэтому выбираем то, что получается у всей команды. Если вопросов нет (ответы детей), приступаем к работе». Дети перед зеркалом, общаясь, вспоминая все вариации, создают свою комбинацию. Педагог наблюдает со стороны, к нему могут обратиться с вопросом, можно делать замечания, если дети делают ошибки. Все команды лицом за зеркало танцуют под счет педагога, потом под музыку. Затем показ полученных комбинаций друг другу. Одна команда остается, другие присаживаются в зрительный зал. Команды поддерживают друг друга. После выступления каждой команды педагог отмечает положительные стороны их результата, возможны замечания к исполнению или к полученной комбинации. Можно выбрать самую популярную вариацию (вариации) среди команд, которая была использована всеми.

Рефлексия. Дети подходят к экрану. Педагог открывает заранее подготовленный тест для проверки знаний детей на платформе Google. Педагог зачитывает вопрос, где нужно выбрать один правильный ответ. Например, если ребенок думает, что первый вариант верный, он идет к одной стене, если выбирает второй вариант – остается посередине кабинета, если третий вариант, то идет к противоположной стене. Правильность ответов педагог объявляет, и дети показывают движение в том стиле, о котором был вопрос.

В завершении педагог открывает доску Jamboard, где были стикеры разноцветные. Заранее подготовлены еще две страница. Одна со стикером «Что было понятно!», другая «Что вызвало трудности?». Каждый ребенок сам себе отвечает на эти вопросы, желающие могут проговорить вслух (варианты ответов можно записать на доске).

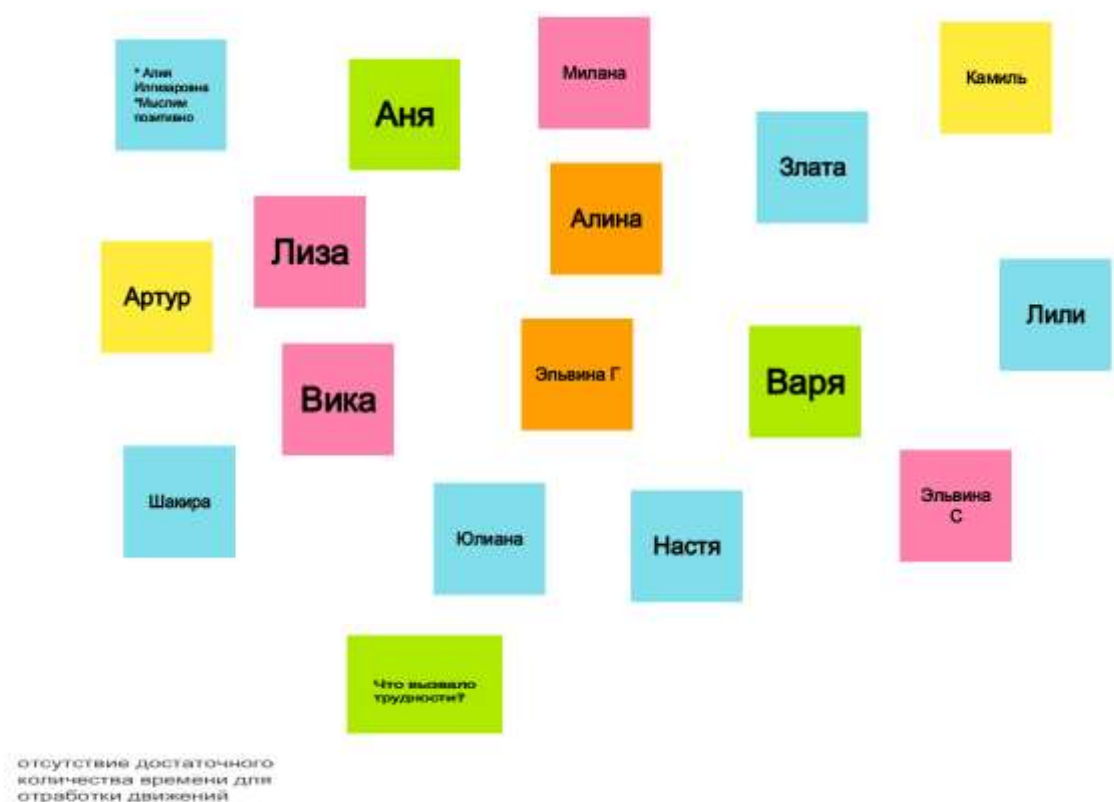
Дети встают в круг, педагог благодарит детей за занятие, за их труд. Дети аплодируют (благодарят друг друга). Занятие завершилось.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2017. – С. 293-294.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К. Селевко. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2015. - 345с.
3. Барышникова А.Н. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов и студий/ А.Н. Барышникова. – СПб.: Мокси, 2018. – 256 с.

Приложение 1

Примеры оформления доски Jamboard на занятии



Приложение 2



Е.Л. Грошева, Э.Ф. Грачева

МАУДО «ГДТДиМ №1»,

МБОУ «СОШ «Центр образования №62»,

г. Набережные Челны

Сценарий воспитательного мероприятия, посвященного Дню народного единства «Рябиновые бусы, или в поисках символа России»

Предлагаемое воспитательное мероприятие разработано специально для воспитанников объединений отдела интеллектуального развития МАУДО «ГДТДиМ №1».

Тема. Воспитательное мероприятие, посвященное Дню народного единства «Рябиновые бусы, или в поисках символа России»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Цель: формировать представления о празднике «День народного единства», воспитывать чувство патриотизма, доброжелательность, уважительное отношение к культурному наследию и прошлому своей страны и республики.

Задачи:

Обучающие: 1) познакомить детей с различными аспектами культурного наследия России и Татарстана (фольклор, художественное творчество, литература, музыка и т.п.), 2) дать информацию о празднике «День народного единства», 3) сформировать представление о матрёшке как символе России, символе материнства, плодородия и семьи.

Развивающие: 1) развивать чувство патриотизма, акцентировать внимание на его необходимости в жизни человека и страны в целом, 2) развивать кругозор, память, мышление, воображение, внимание, 3) развивать навык работы в группе, воспитывать умение слушать окружающих.

Воспитывающие: 1) формировать позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, 2) воспитывать бережное отношение детей к культурному историческому наследию родной страны, 3) помогать становлению личности путем организации занимательной и познавательной деятельности.

Форма мероприятия: квест - игра.

Необходимые материалы и инструменты: компьютер, проектор, цветные карандаши, распечатанный разрезной материал для каждой станции.

Предполагаемые результаты:

1 этап (организационный) – дети настроились на игру, заинтригованы, находятся в предвкушении захватывающего и интересного.

2 этап (квест - игра по станциям) – команды проходят по очереди все семь станций (согласно маршрутному листу), на каждой станции проверяя свою эрудицию и узнавая что-то новое о литературном, музыкальном, фольклорном, художественном наследии России и Татарстана.

3 этап (заключительное задание – составить слово из найденных букв) – каждая команда с удовольствием и азартом составляет из букв слово «матрёшка», так как элемент соревнования вносит дополнительный стимул.

4 этап (рефлексия) – дети поделились эмоциями, обобщили, что нового узнали сегодня.

Ход мероприятия

1 этап. Организационный.

Место: каб. 321.

Время: 5 мин.

Рассказ и беседа. Звуковое оформление: «Фанфары»

(ТИТУЛЬНЫЙ СЛАЙД)

Ведущий. Доброе утро, дорогие друзья! Хэерле иртэ, кадерле дуслар. Мы рады приветствовать вас на нашем квесте «Рябиновые бусы, или в поисках символа России», посвященного Дню народного единства. Ребята, а знаете ли вы, с какими историческими событиями связан этот праздник?

Ответы детей.

Да! Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились и во имя свободы и независимости Родины. Но еще мы хотим посвятить эту игру году (2022) народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Ведущий. На любом празднике нет места для грусти, поэтому, сегодня вы пройдете по станциям, где вас ждут интересные задания, веселые конкурсы и игры. Для этого вам нужноделиться на команды и придумать название. Даю вам 1 минуту.

Дети делятся на 5 команд по 5–6 человек (максимальное количество участников – 30 человек), придумывают название, и затем каждая команда говорит свое название.

2 этап. Квест-игра по станциям.

Место: каждая станция – в новом кабинете.

Время: 35 мин.

Ведущий. Ребята, скажите, люди каких национальностей проживают в Татарстане?

Ответы детей.

Ведущий. Верно. Сегодня вам необходимо будет собрать восемь букв, из которых потом надо составить слово. Этим словом будет один из неофициальных символов нашей страны.

- Как вы понимаете слова «неофициальный символ»?

В названии нашей игры есть ещё один неофициальный символ России. Какой?

Правильный ответ: рябина.

(СЛАЙД №3)

Ведущий. Молодцы. Итак, получайте за правильный ответ свои первые ягоды рябины с буквами А на обратной стороне и ваши маршрутные карты. Вперед на поиски остальных ягод рябины!

Командам раздаются маршрутные листы. Каждая команда проходит семь станций, на каждую станцию 5 минут

СТАНЦИЯ №1 ЗВУКИ ДУШИ (буква М)

Модератор станции встречает команду и объясняет задание: музыкальный инструмент раскрывает душу любого народа. Это значит, что когда ты слышишь музыку, то чувствуешь то, что чувствовали твои предки много веков назад. Музыка татар донесла до нас их жизнь: они пели и плясали, когда им было весело, а когда было грустно на душе, пели протяжные мелодичные песни. Это называется «моң», когда поют искренне, сердцем и душой.

Задание: прослушать запись звучания нескольких музыкальных инструментов и назвать их, например, саксофон, гитара, труба, балалайка, курай и др.

Правильный ответ: деревянная флейта/курай – символ музыкальной души татар

Модератор станции вручает вторую ягоду рябины с буквой М (музыка) на обратной стороне

СТАНЦИЯ №2. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ (буква А)

Модератор станции встречает команду и объясняет задание: наши предки были путешественниками и хорошими торговцами, ведь рядом протекали реки Волга и Кама, проходили многие караванные пути. Люди приезжали отовсюду! Со временем наш край стал настоящим центром международной торговли. Сюда привозили монеты со всего мира, а увозили товары на любой вкус.

Задание. Угадать, из какой страны монеты.

Фото монет (см. Приложение 1.)

50 сентимо – Филиппины

10 драхмов – Греция

5 рублей – Россия

10 лир – Италия

10 франков – Франция

1 дирхам – Арабские Эмираты

50 центов – Европа

½ пенни – Великобритания

1 фунт – Египет

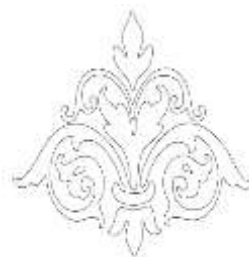
2 доллара – Канада

Модератор станции вручает третью ягоду рябины с буквой А на обратной стороне

СТАНЦИЯ №3. ЦВЕТУЩИЙ УЗОР (буква Т)

Модератор станции встречает команду и объясняет задание: главным мотивом вышивки был цветочный орнамент. Астры, колокольчики, васильки, а позже лилии и тюльпаны – всё, что видели девушки вокруг, чем восхищались и что любили, переносилось на ткань. А для того, чтобы это было не только похоже, но и вызывало восхищение, мастерицы использовали нити и уникальный тамбурный шов. Узором можно было не только любоваться, но и еще «читать» его. Ручная вышивка – символ любви к природе.

Задание: раскрасить орнамент (на выбор) в цвета флага Татарстана.



После выполнения задания модератор станции вручает ягоду рябины с буквой Т на обратной стороне.

СТАНЦИЯ № 4. ЗАГАДКИ (буква Р)

Модератор станции встречает команду и объясняет задание. Знаете ли вы, что сказки и былины и мифы также относятся к нематериальному наследию народов? Ребятам предстоит разгадать загадки, посвященные сказкам и сказочным персонажам.

Задание: необходимо разгадать 20 загадок

Текст загадок (см. Приложение 2.)

Модератор станции вручает пятую ягоду рябины с буквой Р на обратной стороне.

СТАНЦИЯ №5. МИРНЫЙ ВОИН (буква Е)

Модератор станции встречает команду и объясняет задание: нашим предкам часто приходилось пользоваться оружием. В мирное время они охотились, добывали себе пропитание, шкуры и пушнину для одежды, в военное – оборонялись от набегов врагов. Были у воинов и сабли, и мечи, и копья, а самым популярным оружием был, конечно, боевой топор, ведь им умел пользоваться любой крестьянин. Однако настоящий воин обязательно должен был уметь стрелять из лука.

Задание: этот лук принадлежит одному жестокому воину. В преданиях говорится, что лук и через века продолжает хранить злую силу своего хозяина. К счастью, его можно расколдовать, если из него смогут выстрелить смелые и честные воины, как вы ребята. Обязательное условие – нужно точно попасть в середину.

Правильный ответ: лук и стрелы – символ мужества и ловкости настоящих воинов.

Модератор вручает шестую ягоду рябины с буквой Е на обратной стороне.

СТАНЦИЯ № 6. УЗНАЙ ВЕЛИКИХ. (буква К)

Модератор станции встречает команду и объясняет задание. Ребятам предстоит по портретам угадать фамилию писателя или поэта, ведь литературное творчество также относится к нематериальному наследию народов, это наше богатство, гордость, писатели и поэты – это настоящие жемчужины нашей страны!

Задание. Соотнесите портреты и фамилии писателей. Их имена и отчества будут для вас подсказками. Вторая подсказка на обратной стороне портрета, то произведения данных писателей.

В фамилиях всех этих писателей и поэтов есть одна общая согласная буква. Назовите ее.

Портреты (см. Приложение 3.)

Правильный ответ: буква К.

Модератор вручает седьмую ягоду рябины с буквой К на обратной стороне.

СТАНЦИЯ №7. РЯБИНОВЫЕ БУСЫ (буква Ш)

Модератор станции встречает команду и объясняет задание. Необходимо угадать, что является....

Задание. Рябина – символ России. Вместе с березой и ромашкой рябина является любимым деревом для россиян и вызывает стойкие ассоциации с родной стороной, так как на территории России рябина распространена повсеместно. Даже в северных районах это стойкое дерево прекрасно растет, а по осени радует людей яркостью своих листьев и, конечно, красно-алыми ягодами. Рябина для большинства россиян символизирует родину. [2]

Дети делают бусы из ягод рябины.

Модератор вручает последнюю, восьмую ягоду рябины с буквой Ш на обратной стороне.

3 этап. Заключительное задание.

Место: каб. 321. Время: 5 мин.

Ведущий. Молодцы, вы успешно прошли все испытания. Итак, у вас есть все 8 ягод рябины. Теперь попробуйте собрать бусы из ягод рябины, чтобы получилось слово. Что получилось?

Дети складывают из полученных букв слово «МАТРЕШКА!»

Ведущий. Верно, Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.[3] Число вложенных кукол — обычно три и более. Обычно имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух разъёмных частей, верхней и нижней. На традиционных матрёшках изображена женщина в красном сарафане и платке. В наше время темы для росписи разнообразны: сказочные персонажи, девушки, а также семьи.

В русском языке слово «матрешка» буквально означает «маленькая матрона», а также является знакомым сокращением общего имени Матрёна или Матриоша, популярных имен среди женского крестьянства древней Руси. Коренное латинское слово «матрешка» — матер, что означает «мама». являются очень популярным русским сувениром и со временем даже стали символом самой восточноевропейской страны. Наличие большой и дружной семьи является обычным и даже важным в традиционной русской культуре, когда многие поколения и расширенные родственники играют активную роль в динамике семьи, включая бабушку и дедушку, тетей, дядюшек и двоюродных братьев. Матрешка — символ русской бабушки, сильного женского матриарха и центральной фигуры в русской семье. Русская кукла: символ материнства, плодородия и семьи.

4 этап. Рефлексия. Место: каб. 321. Время: 5 мин.

Беседа.

- Какая станция вам понравилась больше всего?
- Какая станция была для вас самой трудной?
- Что нового вы сегодня узнали?
- Какое из сегодняшних заданий вы бы дали своим друзьям?

Список использованных источников.

1. <https://www.kp.ru › kalendar-prazdnikov>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Матрешка>
3. https://m.vk.com/@futark_lit-magicheskie-svoistva-krasnoi-ryabiny

Приложение 1

50 сентимо – Филиппины

10 драхмов – Греция

5 рублей – Россия

10 лир – Италия

10 франков – Франция

1 дирхам – Арабские Эмираты

50 центов – Европа

½ пенни – Великобритания

1 фунт – Египет

2 доллара – Канада







Приложение 2

Загадки по сказкам

1. В печке жаркой он родился,
На окошке остудился.
Убежать из дома смог
Круглый, вкусный ...(Колобок)

2. Как Луна в ночи взошла,
Она стряпать начала.
Каравай весь в завитушках,
А стряпуха-то ... (Лягушка)

3. Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слёзы льёт бедняжка. (Снегурочка)

4. Мастер я колоть дрова,
Рыбок уважаю.
Хоть и дурья голова,
Печь меня катает! (Емеля)

5. Я – обаятельная жутко,
И обладаю нюхом чутким,
Причёской славлюсь неземною,
Летать умею над землёю. (Баба-Яга)

6. Шёл голодный по дороге,

Был поестъ, конечно, рад
Кашу, что из топора сварил,
Наш находчивый ... (Солдат)

7. Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (Волк)
8. Кто снес не простое яичко, а золотое? (Курочка Ряба)
9. Кого величают по отчеству – Патрикеевна? (Лиса)
10. По какой особой примете можно узнать Бабу Ягу? (Костяная нога)
11. Что не смог вытащить из земли дед? (Репку)
12. Из какого инструмента солдат сварил суп? (Топор)
13. Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели?
(Щука)
14. Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т.д.? (Кощей Бессмертный)
15. Какое хлебобулочное изделие ушло и от бабушки, и от дедушки?
(Колобок)
16. Какие герои сказки кушали из кувшина и из тарелки и оба остались голодными? (Лиса и Журавль)
17. Любимый летательный аппарат Бабы Яги? (Метла и ступа)
18. Как звали трёх медведей из сказки Л.Толстого «Три медведя»?
(Михаил Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка)
19. Старик и старуха начинают плакать после проделки маленького зверька. Успокоились они только тогда, когда получили взамен предмет, но только другого цвета (Курочка Ряба)
20. Кто умудрился одновременно находиться в одно и тоже время далеко и близко, высоко и низко, всё видеть, всё слышать и ...есть не велел?
(Маша)

Дополнительные загадки:

1. Иногда Прекрасная, а иногда и Премудрая (Елена)
2. Иногда царевич, иногда дурак (Иван)

3. Кто с кем такой делёж устраивал: «Твои вершки, а мои корешки». (Мужик с медведем в сказке «Мужик и медведь»)
4. Какого героя провели на пирогах? (Медведь из сказки "Маша и медведь")
5. Кто варил кашу, применяя ум и смекалку? (Солдат в сказке "Каша из топора")
6. Чем кормила лиса журавля? (Кашей)
7. Кто первый нашёл теремок? (Мышка-норушка.)

Приложение 3

Портреты великих писателей и поэтов



Иван Андреевич ...

(1769 – 1844)

Подсказки на обратной стороне:

«Стрекоза и Муравей»

«Слон и Моська»

«Мартышка и очки»

«Ворона и Лисица»



Сергей Владимирович ...

(1913 – 2009)

Подсказки на обратной стороне:

«Дядя Стёпа»

«Мой щенок»

«Мы с приятелем»

«Прививка»

«Про мимозу»

«Фома»

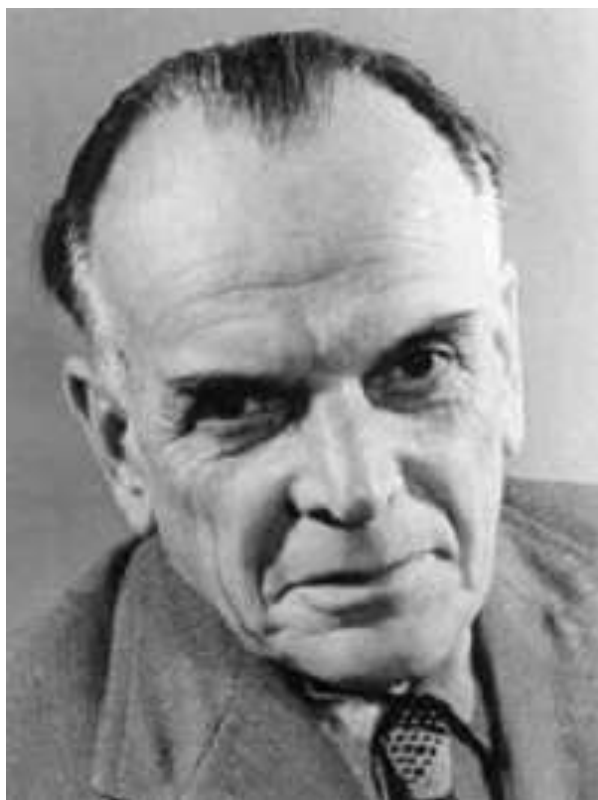
Гимн РФ



Александр Сергеевич ...
(1799 – 1837) Подсказок нет)))



Виталий Валентинович ...
(1894 – 1959)
Подсказки на обратной стороне:
«Мышонок Пик», «Как муравьишка домой спешил», «Теремок»
«Лесные домишки»



Константин Георгиевич ...

(1892 – 1968)

Подсказки на обратной стороне:

«Барсучий нос»

«Теплый хлеб»

«Кот-ворюга»

«Заячьи лапы»

«Телеграмма»



Габдулла Мухамедгарифович ...

(1886-1913)

Подсказки на обратной стороне:

«Шурале»

«Водяная»

«Коза и баран»

«Забавный ученик»



Корней Иванович ...

(1882-1969)

Подсказки на обратной стороне:

«Мойдодыр»

«Федорино горе»

«Краденое солнце»

«Телефон»

«Айболит»

«Тараканище»



Самуил Яковлевич ...

(1887-1964)

Подсказки на обратной стороне:

«Багаж»

«Вот какой рассеянный»

«Усатый - полосатый»

«Двенадцать месяцев»

«Кошкин дом»

«Детки в клетке»

Сценарий классного часа

«Есть ли герои у нашего времени?»

(для начальной школы)

Л.Д. Залалтдинова

МАОУ «СОШ №50 с уин», МАУДО «ГДТДиМ №1»,

г. Набережные Челны

Пояснительная записка

В общественном сознании современного общества стали видоизменяться такие ценности как верность Отечеству, уважение к героическим традициям прошлого, долг, честь, самоотверженность. Сегодня российскому обществу необходимо восстановление духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, воспитание молодого поколения в духе российской гражданской идентичности, патриотизма.

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории страны, к прошлому и настоящему своей Родины, совершенствованию познавательной деятельности. Патриотом невозможно стать просто потому, что тебе так сказали. Патриотизм необходимо воспитывать в каждом человеке с младенчества. Многолетний опыт педагогических работников учреждения показывает, что благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине – детство и юность.

Методическая разработка беседы на тему «Есть ли герои у нашего времени?» ориентирована на учащихся 9-11 лет.

Цель методической разработки – воспитание чувства патриотизма у учащихся на пропаганде лучших примеров по организации и воспитанию гражданственности и патриотизма.

Задачи:

- познакомить с понятиями «герой», «подвиг», «героический поступок», раскрыть образ героя на примере современной жизни;
 - развивать умение составлять портрет героя, отбирать качества характера, свойственные данному понятию;
 - формировать представление учащихся о мужестве, героизме;
 - показать роль самовоспитания в формировании нравственной стойкости, чувства долга и ответственности перед другим человеком;
 - формировать готовность к принятию ответственных решений в проблемных жизненных ситуациях на основе усвоенных знаний и ценностей общества;
 - развивать способность к рефлексивному поведению в обществе, сопричастности к жизни страны;
 - воспитывать этические нравственные нормы поведения и моральные качества личности;
- Ожидаемый результат. В результате проведения беседы ожидается:
- формирование представления у учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме;
 - развитие познавательных процессов (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
 - усвоение социальных норм и ценностей общества;
 - повышение уровня сознания сохранения исторической памяти о подвигах граждан страны;
 - развитие морального облика человека, преемственность патриотических традиций поколений;

- обогащение духовного мира, активизация и повышение интереса к изучению истории Отечества, в том числе военной истории;

- получение ребенком опыта самостоятельного социального действия для формирования социального и эмоционального интеллекта;

- выработка правильных оценок и суждений по вопросам обсуждаемых ситуаций, конкретных поступков, постижение их сущности и значения.

В личном плане появление у детей таких качеств как доброжелательность, эмоционально - нравственная отзывчивость, внимание к другим людям, анализ и контроль личного поведения в разных жизненных ситуациях, ответственность, инициативность, активная жизненная позиция.

Область применения.

Данный материал представляет интерес для педагогических работников образовательных организаций общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования. Он может быть использован для подготовки к проведению мероприятий патриотической направленности: внеклассных мероприятий, уроков, занятий, патриотических праздничных мероприятий

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! В руках у меня сердцевина от волшебного цветка. Его лепестки разлетелись по кабинету (классу) и упали некоторым из вас на столы (парты). Цветок можно восстановить и воспользоваться его волшебной силой. Вы не боитесь трудностей? Тогда я предлагаю вам попробовать. Мы сможем собрать его вместе, если найдём правильный ответ на вопрос.... Попробуйте догадаться, о чём идёт речь:

Бывает трудно нам порой

В различных ситуациях, бывает так, что самому

Не выбраться, не справиться.

Кто сможет выручить, спасти, поможет справиться с бедой?

Тот, кто готов творить добро,

Тот, кого зовут...(герой)

Сегодня мы с вами задумаемся и постараемся ответить на вопрос нашей встречи: «Есть ли герои у нашего времени?» (слайд презентации №1)
Мы употребляем слово «герой» во множестве различных смыслов: герои труда и войны, литературные герои, театральные и киногерои, трагические и лирические герои. Скажите, за что человеку вручают награду и присваивают звание «герой»?

Ответы детей.

Педагог: Высокое почётное звание, которое присуждают тем, кто совершил подвиг, кто способен на отважный поступок, кто может вовремя прийти на выручку. С древнегреческого языка слово «герой» переводится как «защитник», «хранитель». Значит, герой должен сохранить достоинство, честь и даже жизнь. Не только свою, но и чужую, вот на что способен настоящий герой. Но, вернёмся к нашему цветку. Поднимите вверх тот лепесток, на котором написано:

1.Герои кино и мультфильмов.

Педагог: Скажите, какое главное предназначение таких мультипликационных героев как, например, Человек-паук, Супермен или Бетмен?

Ответы детей

Педагог: Правильно - спасать людей. Какими качествами наделены эти мультгерои?

Ответы детей

Педагог: Мужеством, смелостью, находчивостью. Правильно! Они совершают добрые дела, помогают людям, приходят на выручку, но эти мультгерои являются вымышленными и наделены особенными возможностями. Какими?

Ответы детей

Педагог: Правильно, сверхъестественной силой, светящимися мечами, липкой паутиной и т.д. Тогда скажите, мы сможем повторить их подвиг?

Ответы детей

Педагог: Нет. А назвать их героями нашего времени можем?

Ответы детей

Педагог: Конечно, благодаря этим героям, мы можем научиться и развивать в себе такое важное для человека качество характера, как равнодушие к чужой беде. Раз уж эти герои имеют место быть в нашей жизни (телевидение и мультфильмы никто не отменял), то и говорить о них мы сегодня тоже можем.

Выходит, один из учащихся и прикрепляет на магнитную доску 1 лепесток с надписью: «Герои кино и мультфильмов».

Педагог: Добро, трудолюбие, человеколюбие, любовь к Родине – эти качества были ценны во все времена. Какие из следующих слов вы добавили бы к понятию «герой» - «подвиг», «долг», «честь», «патриотизм»?

Ответы детей

2. «Герои Отечества».

Педагог: Ребята, давайте подумаем, можем ли мы людей, совершивших подвиг в военное время, сегодня назвать героями нашего времени?

Ответы детей

Педагог: Помните, чем отличился подросток из баллады «Рассказ танкиста» поэта Александра Твардовского?

«Был трудный бой.

Всё нынче, как спросонку,

И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,

А как зовут, забыл его спросить...»

Да, этот мальчик узнал, где находится вражеское орудие и этим помог танкистам его уничтожить. Именно бескорыстная помощь мальчика, наверняка, спасла многие жизни. Поступок этого мальчика можно назвать геройским?

Ответы детей

Педагог: Смелость, мужество, сплочённость, единое желание жить в мире и, конечно, любовь к Родине - все эти положительные качества помогли нашему народу победить в страшной войне 1941-1945 годов. Скажите, зачем мы, мирные люди XXI века создаём памятные доски с именами героев войны, их именами называем улицы, принимаем участие в акции «Бессмертный полк», когда внуки и правнуки гордо проходят многочисленными рядами с фотографиями своих семейных героев? С какой целью мы это делаем?

Ответы детей

Педагог: Правильно, мы стараемся сохранить память для будущего поколения о тех, кто подарил нам жизнь. Мы берём с них пример сегодня и стараемся стать настоящими патриотами своей страны. Как мы ответим на вопрос: «Можно ли людей, совершивших подвиг в военное время, сегодня назвать героями нашего времени»?

Ответы детей

Педагог: Однозначное, да! Спасибо за ответ.

Выходит, один из учащихся и прикрепляет на магнитную доску 2-ой лепесток с надписью: «Герои Отечества».

Педагог: Сегодня у нас мирное небо над головой, но экстремальные ситуации, к сожалению, случаются. Какая служба спасения приходит к нам на помощь?

Ответы детей

3. Просмотр видеоролика «МЧС России».

Педагог: Настоящие профессионалы своего дела, отважные люди, профессионалы, с абсолютным самообладанием, решительным и твёрдым характером. Для них важно определить ситуацию и моментально принять правильное решение. Время идёт на секунды... Какая главная задача этой службы?

Ответы детей

Педагог: Правильно, успеть спасти. Они навсегда останутся героями в жизни спасённого ими человека. Хочется равняться на таких людей?

Ответы детей

Педагог: Какое качество вы бы переняли для себя?

Ответы детей

Педагог: Можно назвать их героями нашего времени?

Ответы детей

Педагог приглашает одного из учащихся, чтобы прикрепить на магнитную доску 3-ий лепесток с надписью: «МЧС России».

4. Литературный герой

Педагог: Я думаю, что, читая книги, мы тоже можем найти себе положительный пример для подражания. Ваши родители, бабушки, дедушки выросли на следующих замечательных стихах Самуила Маршака в «Рассказе о неизвестном герое»:

«...Ищут пожарные, ищет милиция, ищут фотографы в нашей столице,
ищут давно,

Но не могут найти Парня какого-то Лет двадцати...»

И сегодня мы, взрослые, читаем вам, своим детям, эти же строки. Я уверена, что это будет актуально и современно во все времена, потому что такие качества, как храбрость и честность не могут выйти из моды или устареть. Я снова задаю вам свой вопрос: «Можно литературного героя назвать героем нашего времени?»

Ответы детей

Педагог: Спасибо и за этот ответ. Прошу следующего учащегося оформить наш цветок.

Выходит, один из учащихся и прикрепляет на магнитную доску 4-ий лепесток с надписью: «Литературный герой».

5. Дети -герои

Педагог: Я очень хочу, чтобы следующий видеофрагмент вы посмотрели не только глазами, но и прочувствовали сердцем. Внимание на экран.

Просмотр видеоролика о детях, совершивших героические поступки.

Педагог: Как много заложено мужества, доброты, человечности в душе этих маленьких героев. Ребенок в обычной жизни может испугаться пробежавшей мыши, а в экстренной ситуации, благодаря своей самоотверженности, не растеряется. Мы с гордостью жмём им руки и даже не предполагаем, какое волнение испытывает это маленькое, смелое сердце.

Выходит, один из учащихся и прикрепляет на магнитную доску 5-ый лепесток с надписью: «Дети – герои».

6. Особенности люди: спортсмены- паралимпийцы

Педагог: 2021 год для нашей страны стал запоминающимся именно олимпийскими играми, проходившими летом в Токио (Япония). Спортсмены - олимпийцы поставили нашу страну на пьедестал победы! И снова, присущи только нам, россиянам такие качества, как сила духа, целеустремлённость, мужество. Но я хочу остановить внимание на тех спортсменах, которые выступали в следующих видах спорта. Внимание на экран, прочитайте название вида спорта на слайдах (слайды презентации №№ 3-8).

Ответы детей: горные лыжи, лыжные гонки, биатлон, «пара – сноуборд», «кёрлинг на колясках», «следж -хоккей».

Педагог: Какие игры проходили вслед за главными олимпийскими?

Ответы детей

Педагог: XXXII Паралимпийские игры, где принимали участие 4537 спортсменов из 162 стран мира. Какие эмоции вызывают у вас эти спортсмены? Жалость, незащищенность или бесстрашие, стойкость, крепость духа, жизнелюбие?

Ответы детей

Педагог: Мы видим настоящее мужество, в преодолении самого себя, своей болезни, колоссальное желание жить, стремление идти к намеченной цели, проявлять стойкость, закалять характер. Ребята, есть о чём задуматься: ведь кто-то, порой, на урок физкультуры ленится идти, а кто-то с протезом добивается успехов на горных лыжах. Мы можем этих людей назвать героями нашего времени?

Ответы детей

Педагог: Конечно, можем. Пожалуйста, оформите наш цветок.

Выходит, один из учащихся и прикрепляет на магнитную доску 6-ой лепесток с надписью: «Герои - паралимпийцы».

6. Все МЫ

Педагог: Скажите, а считается ли честное исполнение своих обязанностей, своего долга геройским поступком? Например, помочь бабушке перейти дорогу, спасти кошку от холода, забрать младшую сестру из детского сада? Ответы детей.

Педагог: Наверно, правильнее это будет назвать бескорыстным хорошим поступком. Ребята, наш последний лепесток закрыт в конверте. Подойдите с конвертом ко мне, пожалуйста. Я предлагаю вам заглянуть в мою мудрую книгу, и, уверяю вас, что там вы увидите, как раз одного из героев нашего времени. Кого вы там увидели? (в мудрой книге – зеркало).

Ответ учащегося (себя)

Педагог: Предлагаю открыть конверт и посмотреть, совпадёт ли мнение лепестка с нашим мнением.

Учащийся достаёт лепесток из конверта, читает.

Педагог: Я предлагаю вашему вниманию фрагмент известного вам мультфильма «Цветик - семицветик».

Просмотр видеофрагмента мультфильма «Цветик - семицветик».

Педагог: Цветок совершил чудо. Как вы думаете чудо с мальчиком или с девочкой? Какое?

Ответы детей

Педагог: с девочкой, он научил её видеть более важные вещи вокруг себя, ценить жизнь, и, самое главное, бескорыстно совершить добрый, хороший, поступок, помочь ближнему. Хороший поступок может быть совсем малым, но, ведь важна не его величина, а важен сам факт совершённого доброго дела!

Всё большое вырастает из малого. Из ростка – поднимается и вырастает цветок. И мы с вами собрали наш цветок. Нужно прикрепить последний лепесток.

Выходит, один из учащихся и прикрепляет на магнитную доску 7-ой лепесток с надписью: «Каждый может стать героем».

Педагог: Глядя на него можно дать утвердительный ответ на поставленный вопрос, заменив знаки препинания – вопрос на точку. Давайте попробуем.

Педагог: Есть ли герои у нашего времени?

Отвечают учащиеся: «Есть герои у нашего времени» (слайд №9).

Педагог: Мы собрали цветок, значит, можно воспользоваться его волшебной силой. Скажем заклинание?!

Лети, лети лепесток

Через запад на восток, через север через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли,

Быть, по-моему, вели!

И я велю: пусть каждый из вас, совершая добрые поступки каждый день, когда-нибудь, станет настоящим героем своего времени. Героем, который уже сегодня успешно пишет историю нашего города, области.

Помните всегда – именно от вас зависит будущее нашей страны! Вы большие молодцы! Мне интересно, какое у вас сейчас настроение, для его оценки выберете смайлик, который отражает ваше настроение! Ребята выбираю смайлики, показывают (грустный, веселый, серьезный)

Мне было очень приятно общаться с вами, я надеюсь, что мы обязательно ещё увидимся. Поэтому я с вами не прощаюсь, а говорю вам.... До новых встреч!!!

Список литературы:

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2011.
2. Ренат Давлетьяров. А зори здесь тихие // Википедия: свободная энциклопедия.
3. Григорий Речкалов. 1941. Пылающее небо войны. — Яуза, Эксмо, 2009. — 496 с. — (Величайшие советские асы)
4. Григорий Речкалов. Пылающее небо 1941-го. — Яуза, Эксмо, 2008. — 496 с. — (в воздушных боях).
5. Соломенцева Е.Н. Психологическая акция как способ внутришкольного взаимодействия.
6. Можейко И.В. Государственная символика России. Москва. 2020

7. Чутко Н. Я. Методические пояснения к учебнику – хрестоматии «Я – гражданин России». 3класс - – Самара: Корпорации «Федоров», 2014

В.Р. Зарипова
МАУДО «ГДТДиМ№1»,
г. Набережные Челны

**Методическая разработка занятия с применением квест -
технологии «Внутренняя среда организма. Органы кроветворения»**

Занятие разработано на детей 15-16 лет по программе «Открытия в мире биологии». Тип занятия: введение новых знаний.

Цель: расширить знания о составе внутренней среды организма и особенностях функционирования органов кроветворения.

Задачи:

-Обучающие: раскрыть значение особенностей внутренней среды, органов иммунной организма, ее состава и роли для функционирования организма.

-Развивающие: продолжить развитие умений устанавливать причинно-следственные связи, работать с информационными источниками, уметь выделять главное, сравнивать, обобщать, делать выводы, развивать умения пользоваться терминологией.

-Воспитательные: воспитывать чувство ответственности за свое здоровье, познавательный интерес к предмету.

Предполагаемые результаты:

-Обучающие: знают особенности особенностей внутренней среды, органов иммунной организма, ее состава и роли для функционирования организма. Владеют терминологией.

-Развивающие: умеют устанавливать причинно-следственные связи, работать с информационными источниками, выделять главное, сравнивать, обобщать, делать выводы, пользоваться терминологией.

-Воспитательные: проявляют чувство ответственности за свое здоровье, могут обосновать роль значимость методов профилактики для, связанными с форменными элементами. задают вопросы и проявляют познавательный интерес к предмету.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по теме, рисунки для станций, таблица и карточки, картинки на этапы квеста

Понятия: внутренняя среда, кровь, тканевая жидкость, цереброспинальная жидкость, лимфа, эритроциты, гемоглобин, лейкоциты, фагоцитоз, тромбоциты, фибриноген, фибрин, селезенка, красный костный мозг, тимус, гемопоэз, гемолиз.

Ход занятия

Организационный момент. Приветствие. Узнать, как настроение, готовность к работе.

Актуализация знаний.

1. Часто можно услышать выражения «Узы крови», «голубая кровь», «Кровная обида», «Кровные братья». Еще чаще упоминается сердце-орган, который приводит кровь в движение.: «Горячее сердце», «сердечный человек». Так ли это?

2. На самом деле все это конечно не так. Просто люди давно поняли, что работа сердца, кровеносной системы и общее состояние человека взаимосвязаны. А еще кровь называется жизнью. Почему так важно присутствие крови в организме? Значительная кровопотеря может быть причиной потери сознания и угасания жизни человека.

3. Каков ее состав?

4. Какие функции она выполняет?

Мотивация и целеполагание.

Зачем необходимо знать состав внутренней среды и органы, связанные с нею? Чтобы вы хотели узнать и чему научиться? Состав внутренней среды? Где вырабатывается внутренняя среда? Почему же так важно присутствие крови в организме? Каково ее строение, состав, какие функции она выполняет?

Чтобы лучше понять, что делает кровь в нашем организме, вспомним многоклеточные организмы. Перед ними встала проблема переноса веществ из одной части в другую. Растения научились справляться с этой задачей при помощи проводящих тканей- древесины и луба. Прimitивные животные- губки и кишечнополостные- обходились без проводящей системы. В их организмах клетки, отвечающие за питание, располагаются рядом с клетками, потребляющими питательные вещества. В этом случае нужные вещества переносятся через мембраны соседних клеток. У высших животных транспорт питательных веществ осуществляет жидкая соединительная ткань.

- Кровь
- Тканевая жидкость
- Лимфа
- Цереброспинальная жидкость

К какому типу тканей относится кровь? Какие признаки характерны для этого типа тканей? Что можно сделать, чтобы поддержать здоровье этой ткани

Давайте подумаем в чем их функция? Из этой транспортной функции вытекают все остальные.

Какие это как вы думаете?

Раздать картинки с изображением предметов ассоциирующихся с питанием, защитой, транспортом, регуляцией. И отдельно названиями функций. Задание для парной работы: определить какая функция изображена и соответствует рисункам. И дать пояснение с примерами.

Дети отвечают: кровь- кормилец организма, она обеспечивает клетки питательными веществами.

Кровь и лимфа, тканевая и цереброспинальная жидкость - великие чистильщики- уносит из органов и тканей- конечные продукты обмена веществ.

Кровь бесперебойный кондиционер. Нагреваясь в органах, выделяющих тепло (печень, кишечник, мышцы), она в то же время охлаждает их, а тепло отдает там, где энергия расходуется (головной мозг, легкие, кожа)

Кровь- хранитель устоев: она поддерживает постоянство внутренней среды организма.

Кровь- защитник организма: содержащиеся в ней клетки борются с болезнетворными микроорганизмами.

Если пробирку с кровью поставить в центрифугу и прокрутить ее, то в каком из слоев будут составляющие крови и почему?

Плотность и масса форменных элементов разная. И самые тяжелые будут на дне, а сверху останется плазма.

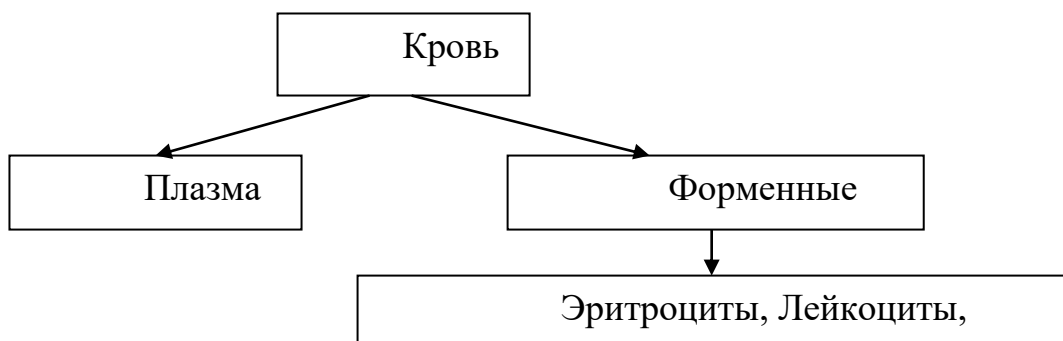
3. Изучение нового материала.

1.Внимание на экран? Что вы видите?

Рисунок строение кровеносной, лимфатической, иммунной систем. Работа этих систем взаимосвязана, а как? Все они связаны с внутренней средой организма. А как они взаимосвязаны? Их связывают клетки внутренней среды.

Кровь - это один из компонентов внутренней среды организма. Около 50 % в крови – плазма, состоящая на 90 % из воды, остальное содержание плазмы- белки и другие органические вещества и минеральные соли.

Дети составляют схему:



Сегодня вам предстоит сделать несколько открытий об особенностях внутренней среды организма. Чтобы ответить на эти вопросы предлагаю пройти квест -игру.

Вы экипаж батискафа разделить экипаж на 2 команды и по итогам работы команд вы получите ключи к определению процессов, происходящих с клетками крови. Команда №1 выполняет задания на желтых карточках, команда № 2 выполняет задания на зеленых карточках.

Квест - игра «Путешествие на батискафе по сосудам организма и органам кроветворения».

Предлагаю вам пойти в путешествие по сосудам нашего организма и изучить среду и особенности функционирования органов.

Вы экипаж батискафа. Внимание мы начинаем погружение!

Звучит сигнал и слайде батискафа.

Команда №1 вы проходите квест по часовой стрелке начиная от желтой отметки, команда №2 -вы проходите маршрут также по часовой стрелке начиная от зеленой отметки. За каждое правильно выполненное задание команда получает одну из буквы слова, которое надо собрать. По итогам работы из букв необходимо составить слово, отображающее процесс, связанный с клетками кроветворения и получаете приз.

Станция №1 (на стене изображение клеток крови-эритроциты, лейкоциты, тромбоциты)

Задание: найти соответствие между характеристиками форменных элементов крови, из предложенной информации определить особенности эритроцитов, лейкоцитов, тромбоцитов и составить таблицу распределив карточки в соответствии с названиями. Определить: Особенности состава крови, функции крови, состав крови, места образования и разрушения форменных элементов. (См. приложение)

Станция №2 (на стене изображение кровеносной и лимфатической систем)

Задание: найти соответствие функций крови, лимф, тканевой жидкости и особенности внутренней среды и распределить карточки в соответствии с названиями. (См. приложение)

Станция №3 (на стене изображение селезенки)

Задание: определить особенности селезенки. Из предложенного текста выделите основные функции. (См. приложение)

Станция №4 (на стене изображение костного мозга в разрезе кости)

Задание: определить особенности костного мозга. Из предложенного текста выделите основные функции. (См. приложение)

Станция №5 (на стене изображение тимуса)

Задание: определить особенности тимуса. Из предложенного текста выделите основные функции. (См. приложение).

По итогам прохождения квеста дети составляют слово из полученных букв: команда №1 -

Гемопоз (от др.-греч. αἷμα, кровь и ποιήσις — выработка, образование, от ποιέιν — творить), кроветворение — это процесс образования, развития и созревания

клеток крови —

лейкоцитов, эритроцитов, тромбоцитов у позвоночных.

Классифицируют эмбриональный (внутриутробный) гемопоз и постэмбриональный гемопоз.

По итогам прохождения квеста дети составляют слово из полученных букв: команда №2 -

Гемóлиз (от др.-греч. αἷμα «кровь» + λυσις «распад, разрушение») — разрушение эритроцитов с выбросом гемоглобина в плазму крови. Различают физиологический, патологический гемолизы и внутриклеточный, внутрисосудистый гемолитические типы.

4.Закрепление ЗУН:

4.1. Выступления детей с сообщением по опережающему заданию.

Сам эритроцит без гемоглобина ничего не значит, он его окрашивает в красный цвет благодаря железосодержащему веществу и транспортирует кислород и углекислый газ. Эритроцит имеет вид двояковогнутого диска (кроме эритроцитов верблюда- имеют форму овальную), эта форма помогает им проникать в самые узкие капилляры, увеличивает его поверхность. Количество в 1 мм³ крови-4-5 млн. Продолжительность жизни 120 дней. Место образования эритроцитов- красный костный мозг, созревают они в вилочковой железе (тимусе) и хранятся в селезенке.

Выводы:

1. Очень маленькие размеры.
2. Большая концентрация в крови.
3. Двояковогнутая форма
4. Отсутствие ядер в зрелых эритроцитах.

Вопросы: Где образуются эритроциты?

Форма эритроцитов?

Функция эритроцитов?

Что вы чувствуете, когда подолгу ждете транспорт и близко стоите к проезжей части дороги? (Угарный газ ухудшает дыхательную функцию).

Дополняет обучающийся:

Угарный газ прочно соединяется с гемоглобином и вызывает тяжелое отравление, ведущее к смерти. Ни в коем случае нельзя находиться в подвалах заброшенных домов, на свалках.

4.2. Выступления детей с сообщением по опережающему заданию.

При недостатке гемоглобина в крови человек приобретает заболевание- анемию. По-другому малокровие. Анемия появляется при недостаточном питании, большой потери крови, нарушении функции красного костного мозга, где они образуются. Анемия излечима. Полезно употреблять мясо, рыбу, печень, яблоки, гранат, киви, молочные продукты.

При поражении красного костного мозга развивается лейкемия- рак крови. Эритроциты погибают, а вновь не образуются. Лечение - в пересадке костного мозга.

Меры предупреждения заболеваний крови- соблюдение режима дня, необходимость занятий физкультурой. Пребывание на свежем воздухе. Проветривание класса после урока. Полноценное питание.

Жизнедеятельность клеток зависит от нормального солевого состава. Решите проблемную ситуацию: в раствор с разной концентрацией поваренной соли. Обучающимся предлагается таблица 1.

Таблица 1

«Зависимость состояния эритроцитов от концентрации растворов соли»

0,9 % раствор соли	0,2 % раствор соли	2% раствор соли
Эритроциты не изменились, раствор прозрачный	Эритроциты лопнули, раствор розовый	Эритроциты сморщились, раствор прозрачный

Почему у эритроцитов разное состояние, Раствор при котором эритроциты не изменяются. Называется физиологическим, т.к концентрация соли такая же как в плазме крови. В аптеках готовят 0,9 % раствор соли,

который используют при введении лекарств. При больших кровопотерях. Почему эритроциты лопнули? почему эритроциты сморщились?

-Объясните, почему нередко моченые яблоки, селенные огурцы теряют форму?

4.3. Выступления детей с сообщением по опережающему заданию.

Лейкоциты - бесцветные, не имеющие постоянной формы, совершающие амебовидное движение белые кровяные клетки, с хорошо развитым ядром. Образуются красным костным мозгом, в селезенке, лимфатических узлах. Живут от нескольких суток до нескольких десятков лет. Защищают нас от инфекций. В 1 кубическом мм. - 4-8 тыс.

Объяснение о фагоцитозе, антигенах, антителах, макрофагах.

- Какие особенности строения лейкоцита позволяют ему выполнять свои функции?

4.4. Выступления детей с сообщением по опережающему заданию.

В 5 литрах крови содержится 2 трлн. клеток, образуются в красном костном мозге, это клетки в виде кровяных пластин, продолжительность жизни 5-7 дней. Участвуют в свертывании крови, при наличии солей кальция. В 1 кубическом мм. - 400 тыс.

1.Перечислите основные функции крови. Сл.19

2.Выполните тест сл.20

1.основная транспортная система организма, состоящая из плазмы и форменных элементов-.....

2.Жидкая часть крови, остающаяся после удаления из нее форменных элементов-.....

3.физиологический механизм, обеспечивающий образование кровяного сгустка-.....

4.безъядерные форменные элементы крови, содержащие гемоглобин-.....

5. форменные элементы крови, имеющие ядро, и не содержащие гемоглобина-.....

3. Назовите разновидности клеток крови:,

4. Соотнесите клетки и их функции: сл.21

- | | |
|----------------|---|
| А. Эритроциты. | 1. Белые клетки, часть иммунной системы |
| Б. Тромбоциты, | 2. Красные клетки, перенос газов |
| В. Лейкоциты | 3. Часть свертывающей системы |

5. Рефлексия

Давайте сформулируем главное, что выделили на занятии:

Какие открытия сделали для себя? Что такое внутренняя среда?

Из чего она состоит, и какое значение имеет? Функции крови, ее состав?

Что необходимо сделать для поддержания здоровой внутренней среды организма?

Где могут пригодиться знания, полученные на занятии?

Если некоторые вопросы вызывают затруднения. Где и как собираешься найти ответ?

Вы достигли поставленной в начале занятия цели? Что вам помогло? Что вызвало затруднения? Довольны результатом работы?

По желанию задание:

Подготовить сообщение (по выбору) «История иммунитета», ответить на вопрос- может ли кровь быть зеленого или синего цвета?

Список литературы

1. Галеева, Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроке биологии: Методическое пособие для учителя. -М.: «5 за знания», 2019.
2. Захарова, В.Б., Сониная Н.И. «Биология. 8 класс. Человек»/ авт.-сост. В.И.Сивоглазов. -М.:Дрофа 2020.

3. Колесов, Д.В. Биология. Человек. 8 класс: Тематическое и поурочное планирование к учебнику Д.В.Колесова, Р.Д. Маша, И.Н. Беляева «Биология. Человек. 8 класс»/Д.В Колесов, Р.Д.Маш, И.Н.Беляев. -М.: Дрофа.2020.

4. Маслюк, Е.Н. Личностно-ориентированный урок: Из практики работы учителя биологии /Е.Н.Маслак- М.: Чистые пруды, 2019.

5. Пепеляева, О.В. Сунцова И.В. Универсальные поурочные разработки по биологии (человек): 8 класс. -М.: ВАКО, 2020.

6. Сонин, Н.И. Сапин М.Р. «Биология. 8 класс. Человек»/авт.сост. Сивоглазов, В.И. –М.: Дрофа 2020.

Ежечасно у взрослого человека отмирает 5 миллиардов лейкоцитов, 2 миллиарда тромбоцитов и 1 миллиард эритроцитов. Ответ: да.

Приложение №1

Задание №1.

Примечание - разрезать таблицу на части

Задание: найти соответствие между характеристиками форменных элементов крови, из предложенной информации определить особенности эритроцитов, лейкоцитов, тромбоцитов и составить таблицу распределив карточки в соответствии с названиями. Определить: Особенности состава крови, функции крови, состав крови, места образования и разрушения форменных элементов. Определите особенности эритроцитов

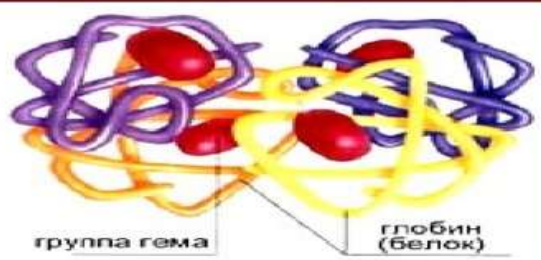
Форменные элементы

Форменные элементы	Строение клетки	Место образования	Продолж. функционирования	Место отмирания	Содерж. в 1 мм ³ крови	Функция
Эритроциты	красные кровяные безъядерные клетки	Красный костный мозг	3-4 мес.	Печень, селезёнка	4,5-5 млн.	Транспорт кислорода и углекислого газа
Лейкоциты	белые кровяные амёбобразные клетки, имеющие ядро.	Красный костный мозг, селезёнка, лимфатические узлы.	3-5 дней	Печень, селезёнка, а также места, где идёт воспалительный процесс	6-8 тыс.	Обеспечивают иммунитет
Тромбоциты	Кровяные пластинки	Красный костный мозг	2-5 дней	Печень, селезёнка.	300-500 тыс.	Участвуют в свёртывании крови при повреждении

эритроцит заполнен гемоглобином



- 1. Гемоглобин состоит из четырех белковых нитей.
- 2. К каждой нити прикреплен один гем.
- 3. Гем содержит атом железа и способен удерживать одну молекулу кислорода.



Задание №2.

Примечание - разрезать таблицу на части. Задание: найти соответствие функций крови, лимф, тканевой жидкости и особенности внутренней среды и распределить карточки в соответствии с названиями.

Состав и функции внутренней среды			
Внутренняя среда	Кровь	Лимфа	Тканевая жидкость
Состав	Плазма (50-60% объема крови), <u>форменные элементы</u> (40-50% объема крови): эритроциты, лейкоциты, тромбоциты.	Вода, с растворенными в ней продуктами жизнедеятельности, белки, лимфоциты, лейкоциты.	Вода, растворенные в ней питательные и неорганические вещества, O ₂ , CO ₂ , продукты распада.
Местонахождение	Сердце и кровеносные сосуды.	Лимфатическая система.	Промежутки между клетками всех тканей.
Функции	Транспортная, дыхательная, питательная, выделительная, терморегуляторная, поддержание гомеостаза, защитная, гуморальная регуляция и межклеточная передача информации.	Возвращение в кровяное русло тканевой жидкости, а также ее фильтрация и обеззараживание.	Является промежуточной средой между кровью и клетками организма. Перенос из крови O ₂ , из клеток в кровь – CO ₂ .

Задание № 4

Определите функцию красного костного мозга

Из костного мозга стволовые клетки поступают в кровь. Этот процесс находится под контролем гипоталамо-гипофизо-адреналовой системы. Понижение выработки адренокортикотропного гормона (АКТГ) приводит к усилению темпа миграции стволовых клеток в кровь. Наоборот, усиление выработки этого гормона приводит к подавлению выхода стволовых клеток из костного мозга. · Здесь идет образование и дифференцировка всех клеток крови на основе самоподдерживающейся популяции стволовой клетки · антигеннезависимая дифференцировка В-лимфоцитов. Источник развития - стволовая клетка.

Красный костный мозг помимо функции кроветворения выполняет также функцию иммуногенеза, являясь центральным органом иммуногенеза. В красном костном мозге происходит антиген-независимая пролиферация В-лимфоцитов. В ходе этого процесса -лимфоциты на своей поверхности приобретают иммуноглобулиновые рецепторы к разным антигенам. И в

таким состоянии отправляются в антиген-зависимые зоны периферических органов кроветворения.

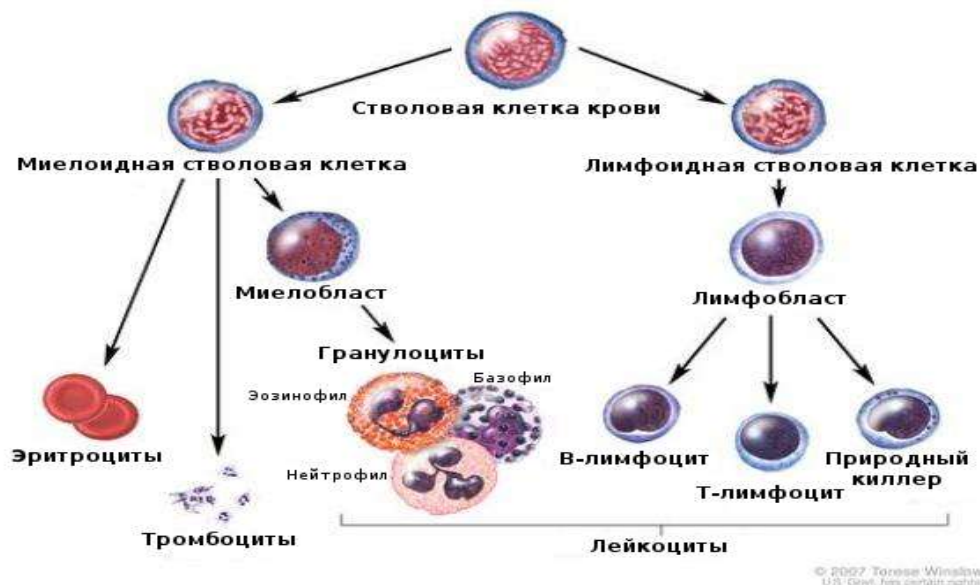


Рисунок №2 Стволовые клетки крови и разновидности клеток, образованных из стволовых клеток.

Задание №3

Из предложенного текста выделите основные функции селезенки

Селезенка является основным источником циркулирующих в крови иммунных клеток – лимфоцитов. На ранних стадиях развития плода селезенка служит одним из органов кроветворения. К девятому месяцу внутриутробного развития образование как эритроцитов, так и лейкоцитов гранулоцитарного ряда берёт на себя костный мозг, а селезенка, начиная с этого периода, производит лимфоциты и моноциты.

Клетки селезенки способны захватывать и перерабатывать токсины, разрушать нерастворимые компоненты поврежденных при ожогах, механических травмах тканей. Именно в селезенке синтезируются специфические антитела, которые помогают организму бороться с различными инфекциями (как вирусными, так и бактериальными). Селезенка при необходимости – нагрузки, экстремальные ситуации, травмы, некоторые

состояния, сопровождающиеся нарушением оттока крови (например, портальная гипертензия) и т.д., может стать мощным депо крови.

Именно селезенка является местом, где происходит распознавание и разрушение «старых» эритроцитов. При этом гемоглобин, содержащийся в красных кровяных тельцах, также проходит несколько стадий трансформации, в результате которых образуется билирубин и содержащий железо трансферрин. Билирубин с кровью переносится в печень и становится одним из компонентов желчи. Белок трансферрин попадает в костный мозг, где снабжает железом вновь образующиеся эритроциты. Важной является способность селезенки разрушать дефектные эритроциты, которые появляются при некоторых видах анемий. Селезенка не только разрушает, но и накапливает форменные элементы крови - эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. В частности, в ней содержится более половины циркулирующих тромбоцитов, которые при необходимости могут быть выброшены в периферическое русло. При патологических состояниях скопление их иногда столь велико, что может привести к значимому снижению количества тромбоцитов в периферической крови.

Задание №5. Особенности тимуса

Прочитайте текст и определите какие клетки крови вырабатываются в тимусе.

КАКАЯ ФУНКЦИЯ ТИМУСА?

тимус (вилочковая железа) – важный орган иммунной системы детей. Он расположен в верхнем отделе грудной клетки и состоит из двух долей, соединяющихся в передней части трахеи. Железа растет до наступления половой зрелости, достигая массы 30–40 грамм, затем постепенно уменьшается (обратное развитие). Она играет доминирующую роль в иммунной, эндокринной системе. Тимус продуцирует тимозин, тимопоэтин, стимулирующие выработку антител, а также производит Т-лимфоциты –

белые клетки крови, уничтожающие аномальные клетки с чужеродными антигенами. Другая функция вилочковой железы – предотвращение патологического роста клеток и предупреждение рака. Следует отметить, что тимус играет ведущую роль в иммунитете ребенка до трех лет.

До рождения и в детстве тимус ответственен за производство плюс созревание Т-лимфоцитов, защищающих организм от определенных угроз, включая вирусы, бактерии. Тимус является крупнейшим лимфоидным органом у новорожденных, так как активнее других тканей продуцирует лимфоциты. Железа выступает «первой скрипкой» в развитии и улучшении иммунной системы ребенка.

Тимус производит и секретирует тимозин – гормон, необходимый для выработки Т-клеток. После «созревания» в железе они поступают в кровь и мигрируют в лимфоузлы и селезенку, где помогают иммунной системе бороться с болезнью.

А.В. Камардин, В.В. Шакирова, А.Е. Егоров

МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны;

ГАУ РСШОР «Динамо», г. Казань

План-конспект занятия объединения «Вольная борьба»

Тема: «Совершенствование броска через плечо за одну руку (кочерга)»

Цель: индивидуальное совершенствование технических действий в вольной борьбе

Задачи:

1. Продолжить совершенствование техники через плечо за одну руку (кочерга);
2. Формировать скорость реакции, правильность действий в стойке;

3. Развивать координацию движений;

4. Способствовать воспитанию чувства товарищества.

№ п/п	содержание	продолжительность	методические указания
I.	Подготовительная часть – 4 мин.		
	Построение, сообщение темы занятия	1 мин	
	Разминка	3 мин	ходьба, бег, ОРУ
II.	Основная часть – 9 мин. продолжить обучение приема в стойке – бросок через плечо за одну руку (кочерга)		
	1) объяснение техники выполнения приёма, показ	2 мин	
	2) объяснение процесса отработки приёма с использованием видеозаписи	1 мин	педагог инструктирует детей о том, что при самостоятельной отработке приёма, они опираются на транслируемую на экране видеозапись

	3) самостоятельная отработка приёма с опорой на видеозапись	2 мин	во время отработки детьми приёма с опорой на видеозапись педагог осуществляет видеосъёмку выполнения технического действия
	г) контроль	4 мин	просмотр видеозаписи выполнения приёма, опрос и разбор ошибок
Ш.	Заключительная часть – 3 мин.		
	Построение. Рефлексия	2 мин.	Подвести итог. Опросить детей: понравилось ли вам занятие? Что нового вы узнали на занятии? Что нового вы научились делать на занятии?

В.И. Костина, Е.А. Сторожук

МАУДО «ГДТДиМ №1»,

г. Набережные Челны

**ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА
«ФОРМУЛА УСПЕХА»**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название Программы	Персонализированная Программа наставничества «Формула успеха»
3.	Решение об утверждении Программы наставничества	Приказ «Об организации работы по профессиональному развитию» №175 от 29.08.2022 г.
	Нормативно-правовая база	<p>- Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 31.07.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.08.2020).</p> <p>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 26.07.2019 № 232-ФЗ.</p> <p>- Федеральные проекты «Учитель будущего», «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», «Современная школа», «Успех каждого</p>

		<p>ребенка» Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года (протокол №16).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) - Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». - Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным
--	--	---

		<p>общеобразовательным и программам СПО, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».</p> <p>- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».</p>
4.	Сведения разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	<p>Костина Виктория Ивановна, методист высшей квалификационной категории;</p> <p>Сторожук Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p>
	Сведения о	

.	программе:	
.1	Срок реализации	1 год
.2	Ф.И.О. наставляемых педагогов	Базентинова Наталья Александровна, педагог дополнительного образования; Михеева Елизавета Владимировна, педагог дополнительного образования
	Форма наставничества	педагог-педагог
	Модель организации наставничества	Традиционная модель наставничества (или наставничество «один на один»)
	Тип наставничества	Прямое, личностное
.3	Этапы реализации	1. Проектировочный 2. Адаптационный 3. Обучающий 4. Контрольно-оценочный
5.4.	Цель программы	Создание условий для формирования системы наставничества для поддержки и самореализации педагогов, осуществление их профессиональной адаптации к учебно-воспитательной среде, формирование педагогически и методически грамотного педагога
5.5.	Задачи	1. Обеспечить наиболее легкую

	<p>Программы</p>	<p>адаптацию начинающих педагогов в коллективе.</p> <p>2. Адаптировать наставляемых к корпоративной культуре, усвоению лучших традиций коллектива и правил поведения во Дворце, сознательного и творческого отношения к выполнению профессиональных обязанностей.</p> <p>3. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетенции и профессионального мастерства начинающих педагогов.</p> <p>4. Обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и навыками.</p> <p>5. Сформировать у начинающих педагогов потребность в непрерывном самообразовании.</p> <p>6. Формирование у начинающих умений анализировать причины успехов и неудач, осознание необходимости непрерывного профессионального самосовершенствования.</p> <p>7. Обеспечить качественную работу с родителями обучающихся.</p>
5.6.	Технологии,	Технологии: «Творческая

	<p>формы и методы реализации Программы</p>	<p>мастерская», «Сотворчество и сотрудничество», «Коучинг», «Кейс-метод», «Квик-настройка», «Чек-лист», «Мастер-класс»</p> <p>Формы и методы: беседы; собеседования; тренинговые занятия; встречи с опытными педагогами-хореографами; открытые занятия, внеклассные мероприятия; семинары; методические консультации; посещение и взаимопосещение занятий; анкетирование, тестирование; участие в различных очных и дистанционных мероприятиях; прохождение курсов.</p>
<p>6.</p>	<p>Ожидаемые результаты Программы</p>	<p>1. Создание условий социально-психологического комфорта и защищенности новых членов педагогического коллектива, ускорение процесса успешной адаптации наставляемого педагога. Устойчивая мотивация к профессиональной деятельности</p> <p>2. Формирование профессионально-компетентной личности наставляемого педагога, владеющей когнитивными, методологическими и рефлексивными качествами</p> <p>3. Формирование умений</p>

		<p>анализировать причины успехов и неудач, осознание необходимости непрерывного профессионального самосовершенствования</p> <p>4. Реализация начинающими педагогами своих возможностей, признание собственной компетентности, достижение высоких результатов деятельности</p> <p>5. Рост рейтинга молодых педагогов среди участников образовательных отношений.</p> <p>6. Рост числа собственных профессиональных работ: статей, исследований, методических разработок молодого специалиста.</p> <p>7. Совершенствование и появление новых профессиональных контактов.</p> <p>8. Измеримое улучшение личных показателей педагога, связанное с развитием гибких навыков (навыков общения, нестандартного мышления, принятия решения, работы в команде) и метакомпетенций.</p> <p>9. Улучшение качества работы с родителями.</p> <p>10. Сохранение контингента обучающихся.</p>
--	--	---

	Продукты, разработанные совместно с наставником	Проекты, образовательные программы, методические материалы
7.	Практическая значимость	Позитивные изменения профессионально-значимых качеств личности и индивидуально- психологических особенностей наставляемых педагогов. Помощь в достижении личностно-значимых целей
8.	Рецензенты	Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»
9.	Дата утверждения	29.08.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Основания для разработки Программы

1.4. Этапы и срок реализации программы

II. ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОГРАММЫ

2.1. Основные подходы при построении систем наставничества

2.2. Функции участников Программы

2.3. Применяемые формы наставничества и технологии

III. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. Планируемые результаты реализации Программы

3.2. Мониторинг и оценка результатов реализации Программы

IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

4.1. Календарный план реализации программ наставничества

V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Методический материал для анкетирования молодых специалистов

1.1. Входящее анкетирование наставляемого педагога

1.2. Итоговая анкета наставляемого педагога

1.3. Опросный лист по выявлению профессиональных затруднений молодого специалиста

1.4. Анкета наставляемого

1.5. Методика определения самооценки, основанная на методике Дембо – Рубинштейн

1.6. Методика оценки уровня развитости метанавыков

1.7. Тест на личностную тревожность

2. Анализ занятия молодого специалиста

3. Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития молодого специалиста

4. Индивидуальный план развития молодого специалиста

5. Приказ об утверждении программы наставничества «Формула успеха»

О.В. Косякова

МАУДО «ГДТДиМ №1»,

г. Набережные Челны

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Одним из приоритетных направлений, отраженном в *Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года* является создание условий для укрепления и развития кадрового потенциала системы дополнительного образования, а также для профессионального развития и самореализации педагогов дополнительного образования через обновленную систему повышения квалификации, профессиональных конкурсов, профессионально-общественных объединений, в том числе *наставничества*.

Достижение сквозного результата в обозначенных выше целей находит свое отражение в следующих проектах: «Современная школа», «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого».

Современное значение наставничества в образовании отражено в Атласе новых профессий – альманахе перспективных на 15 – 20 лет отраслей и профессий, в котором в разделе «Образование» указаны профессии, так или иначе связанные с наставничеством – модератор, ментор стартапов, тьютор, организатор проектного обучения.

Совокупность требований к профессионализму педагогических работников предъявляют федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и профессиональный стандарта педагога. Согласно этим документам, педагог должен быть компетентным в различных областях: обучении, воспитании, развитии обучающихся; организации

взаимодействия с субъектами образования; формировании образовательной среды; инновационной деятельности и пр. Однако практика показывает, что многие из них испытывают компетентностные дефициты, спектр которых весьма широк. Выявление и преодоление данных дефицитов имеет для системы образования первостепенное значение в свете указа Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года.

Актуальность разработки Программы наставничества «Формула успеха» (далее – Программа) обусловлена *следующими профессиональными дефицитами и потребностями*, выявленными в ходе тестирования молодых специалистов (Базентиновой Н. А., Михеева Е.В., педагогов дополнительного образования):

- знание и применение нормативно-правовых документов;
- планировать образовательный процесс, учебные занятия, применять современные педагогические технологии, в том числе информационные;
- проведение рефлексии своей профессиональной деятельности;
- составление и корректировка плана-конспекта занятия;
- проводить групповые встречи с родителями с целью повышения их психолого-педагогической компетентности;
- создавать условия для инклюзивного образования в рамках ДОП;
- адаптироваться в педагогическом коллективе Дворца;
- уметь анализировать причины успехов и неудач.

Именно молодые специалисты нуждаются в персонифицированном методическом сопровождении, так как начинающим педагогам необходима профессиональная помощь в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей педагога дополнительного образования.

Данная Программа наставничества разработана с целью создания ситуации успешности работы молодого педагога, развития его личности на

основе диагностической информации о динамике роста его профессионализма, способствовать формированию индивидуального стиля его деятельности.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для формирования системы наставничества для поддержки и самореализации педагогов, осуществление их профессиональной адаптации к учебно-воспитательной среде, формирование педагогически и методически грамотного педагога.

Задачи программы:

- обеспечить наиболее легкую адаптацию начинающих педагогов в коллективе;
- адаптировать наставляемых к корпоративной культуре, усвоению лучших традиций коллектива и правил поведения во дворце, сознательного и творческого отношения к выполнению профессиональных обязанностей;
- использовать эффективные формы повышения профессиональной компетенции и профессионального мастерства начинающих педагогов;
- обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и навыками;
- сформировать у начинающих педагогов потребность в непрерывном самообразовании;
- формирование у начинающих умений анализировать причины успехов и неудач, осознание необходимости непрерывного профессионального самосовершенствования;
- обеспечить качественную работу с родителями обучающихся.

1.3. Основания для разработки Программы

Персонализированная программа наставничества «педагог-педагог» разработана на базе МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в соответствии со следующими нормативными документами:

- Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 31.07.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.08.2020).

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 26.07.2019 № 232-ФЗ.

- Федеральные проекты «Учитель будущего», «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)», «Современная школа», «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года (протокол №16).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н)

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам СПО, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели)

наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

Программа связана

- с уставом МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны;
- с программой развития МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны;
- с планом работы «Школы молодого специалиста» МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны,
- с планом профессионального развития МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны;
- с общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программой студии современного танца «Калейдоскоп».

Программа разработана в соответствии с Миссией Дворца: «Мы гарантируем широкий спектр и высокое качество образовательных услуг для детей, поддержку ребенка в его личностном росте, благодаря высокому профессионализму, целеустремленности и ответственности сотрудников».

При составлении Программы учитывались основные принципы образовательной политики Дворца:

- принцип программно-ориентированности, где базовым элементом рассматривается образовательная программа;
- принцип преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах;
- принцип лично-ориентированного образования.

Реализация Программы строится на следующих принципах:

- принцип научности – использование научно-обоснованных технологий;
- принцип легитимности – соответствие всех действий законодательству Российской Федерации;
- принцип гуманизации – ориентация наставнической деятельности на развитие и самоутверждение личности;
- принцип индивидуализации – сохранение индивидуальных приоритетов в создании для личности собственной траектории развития, учет возрастных, гендерных, национальных, религиозных и других особенностей наставляемых;
- принцип компетентности – владение наставником специальной теоретической и практической подготовкой, использование приемов и методов, соответствующих их квалификации и конкретной ситуации;
- принцип комплексности – согласованное взаимодействие педагогов на всех этапах реализации Программы;
- принцип лояльности – уважение личности наставляемого, его интересов и свободы выбора, проявление доброжелательности и делового стиля общения;
- принцип конфиденциальности – неразглашение информации, полученной в процессе работы с наставляемым (передача ее другим лицам лишь с согласия наставляемого);
- принцип добровольности – участие наставников и наставляемых с обоюдного согласия;
- принцип активности – активная позиция наставляемого в реализации потребности самопознания и саморазвития, готовность непрерывно меняться как лично, так и профессионально.

1.4. Этапы и срок реализации программы

Срок реализации Программы: 2022 -2023г

Программа рассчитана на 1 год и включает в себя четыре этапа:

1. *Этап. Проектировочный*

2. *Адаптационный*

Педагог-наставник знакомится с молодым педагогом, методом анкетирования, наблюдения определяет для себя пробелы в его подготовке, умениях и навыках, развитии профессиональных компетенций для составления конкретной программы наставничества.

Исходя из выявленных проблем, педагог-наставник:

- подбирает методическую литературу для изучения начинающего педагога;

- составляет план работы с учётом индивидуальных затруднений.

3. *Обучающий*

В совместной деятельности реализуется Программа наставничества начинающего педагога, происходит коррекция умений и навыков, развитие компетенций. Наставник помогает подшефному составить собственную программу профессионального роста.

В ходе данного этапа предполагается:

– совместное проектирование образовательного процесса, составление календарного и перспективного планов работы;

– совместное изучение новейших технологий и применение их в работе с обучающимися.

– ознакомление начинающих педагогов с организацией предметно развивающей среды;

– организация совместной деятельности с обучающимися, совместная постановка хореографических номеров, танцев.

– консультации для начинающих педагогов по работе с родителями;

– мотивирование начинающих педагогов к самообразованию;

– обсуждение образовательной деятельности, использование приемов и методов в различных ситуациях.

4. *Контрольно-оценочный*

Наставник оценивает уровень профессиональной компетентности начинающего педагога, определяет его готовность к выполнению своих обязанностей:

– показ открытых занятий и мероприятий;

– анкетирование;

– обобщение опыта работы;

– показателями оценки эффективности работы наставника является достижение поставленных начинающим педагогом целей и задач в период наставничества.

II. ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Основные подходы при построении системы наставничества

Наиболее перспективными подходами, которые могут стать основными при построении системы наставничества в образовательных организациях Российской Федерации, являются системный подход, комплексный и персонализированный (лично-ориентированный) подходы.

Системный подход. Обсуждение идей системного подхода применительно к наставничеству и волонтерству началось с работ Л. Фон Берталанфи. В психологии использование системного подхода впервые стал обсуждать Б.Ф.Ломов. С точки зрения Б.Ф. Ломова, системный анализ предполагает многомерность образования, его многоуровневость и иерархичность, многомерную классификацию его свойств, признание его полидетерминированности и изучение взятого образования в его развитии. В.А.Ганзен, рассматривая проблемы системных описаний, выделил три вида системного подхода: комплексный, структурный и целостный. При этом описание системы должно включать ее элементный состав, структуры, или подсистемы, образуемые этими элементами, функции системы, ее подсистем

и элементов, интегральные свойства системы, системообразующие факторы, взаимосвязи со средой.

Комплексный подход был сформулирован и реализован Б.Г.Ананьевым. Комплекс - это совокупность составных частей какого-то явления или процесса, которые взаимно дополняют, обогащают и обеспечивают его цельное качественное существование или функционирование. В изучении человека как личности Б. Г. Ананьев выделял:

- статус личности (положение в обществе, экономическое, политическое, правовое и т.д.);
- общественные функции, осуществляемые личностью в зависимости от этого положения;
- мотивацию поведения личности и деятельности в зависимости от ее целей и ценностей;
- мировоззрение и вся совокупность отношений личности к окружающему миру.

Эта сложная система субъективных свойств и качеств человека определяет его деятельность и поведение. В основе понятия комплексного подхода к воспитанию заключено положение о диалектическом единстве единичного и общего, части и целого, выражена всеобщая связь явлений и их целостность.

Персонализированный подход (личностно-ориентированный), разрабатываемый в русле отечественной психологической науки (В.В.Рубцов, Н.Ю.Синягина, И.С.Якиманская и др.), основан на идеях о деятельностной модели формирования личности. Его необходимо применять в связи с приоритетом потребностей, целей и ценностей развития наставляемого при организации наставничества в системе образования, максимальным учетом индивидуальных, субъектных и личностных особенностей обучающихся. Персонализированный подход в образовании основан на утверждении, что успешность обучения зависит от

мотивированности, активности человека и от того, насколько учитываются его индивидуальные особенности, потребности, интересы, проблемы и пр. При этом обучающийся имеет возможность самостоятельно проектировать траекторию обучения, ставить учебные цели, управлять процессом их достижения, планируя время, темп, способы обучения, форм и методы обучения, контроля его результатов. Персонализированный подход в настоящее время чаще всего связывают с информационно-коммуникационными (цифровыми) технологиями, поскольку их использование обеспечивает широкомасштабность его реализации.

В рамках данной Программы наставничества «педагог-педагог» персонифицированное сопровождение молодого специалиста рассматривается как стратегия и форма удовлетворения профессиональных и образовательных потребностей педагога на основе диагностики его проблем (Приложение 1), актуализации ресурсов и персонально субъектного опыта, стимулирования саморегуляции, самообучения, самоуправления в процессе планирования и реализации различных персонализированных форм методической работы, дополнительного профессионального образования и при личной ответственности за достигнутые результаты.

2.2. Функции участников Программы

Основное взаимодействие между участниками: «опытный педагог – молодой специалист», классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы.

Для реализации поставленных в программе задач участники Программы выполняют *следующие функции*:

- развитие профессионального становления личности молодого учителя, его профессионального мастерства;
- воспитание педагогической культуры, культуры делового общения;

- совершенствование имеющихся профессиональных компетенций с учетом анализа результатов осуществления профессиональной деятельности;
- оказание помощи в адаптации к условиям реальной педагогической деятельности, корпоративной культуре в образовательной организации;
- оценка профессиональной деятельности молодого специалиста или педагога, испытывающего профессиональные затруднения и имеющего профессиональные дефициты;
- оказание моральной и психологической поддержки, мотивации в преодолении возникающих профессиональных трудностей;
- содействие в освоении эффективных педагогических практик с различным контингентом обучающихся, родителей.

2.3. Применяемые формы наставничества и технологии

Основной формой наставничества данной программы является «Педагог-педагог». Данная форма предполагает взаимодействие молодых специалистов МАУДО «ГДТДиМ №1» Базентиновой Н.А., Михеевой Е.В. с наставником - педагогом Сторожук Е.А.

Наставник и наставляемые работают над особыми проблемами на основе личного опыта и индивидуального примера.

Формы и методы работы с молодыми специалистами используемые в программе: беседы; собеседования; тренинговые занятия; встречи с опытными педагогами-хореографами; открытые занятия, внеклассные мероприятия; семинары; методические консультации; посещение и взаимопосещение занятий; анкетирование, тестирование; участие в различных очных и дистанционных мероприятиях; прохождение курсов.

Технологии, которые будут применяться в данной программе подобраны исходя из практики работы опытных педагогов с наставляемыми.

Применяемые в Программе элементы технологий: традиционная модель наставничества, ситуационное наставничество, партнёрское, саморегулируемое наставничество, виртуальное, медиация, проектная.

Активизация творческой деятельности молодых педагогов наиболее эффективна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы, поскольку их становление происходило на информационно-коммуникативных технологиях в отличие от старого поколения педагогов.

Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, поэтому при работе с молодыми специалистами для лучшего усвоения ими теоретического и практического материала целесообразно использовать современные образовательные технологии.

Творческая мастерская. Форма работы, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Создаёт специальные условия для учебно-творческого процесса. Наставник предлагает наставляемым педагогам творческие задания, к решению которых молодые специалисты должны прийти самостоятельно, через творческую и практическую деятельность. Наставник является скорее консультантом, помощником, который организует наставничество, способствует новому виду деятельности, способствует познанию.

Сотворчество и сотрудничество. Отношения наставников и молодых специалистов представляют ту среду, в которой происходит становление и развитие личности наставляемого. Базу этих отношений в технологии саморазвития составляет личностный подход и педагогика сотрудничества. Это означает гуманизм и демократизм отношений. В процессе сотворчества и сотрудничества возникает совместный «творческий продукт». Наставник и наставляемые взаимно воздействуют друг на друга, обогащая свой опыт опытом коллег.

Коучинг. Означает тренировать, наставлять, воодушевлять. Это активная форма, используемая в виде взаимопосещений наставника занятий с молодыми педагогами, консультаций молодого педагога наставником. Направленна на личностную поддержку профессиональной деятельности наставляемых. Основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ), где педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит резервы и пути для решения своих проблем. В процессе работы он выстраивает с педагогом партнерские (равноправные) отношения, являясь в первую очередь партнером, а не советником. Коучинг не зря называют «терапией успеха». Это – нечто среднее между психологической помощью и профессиональным тренингом.

Кейс-метод. Нетрадиционный метод в работе с молодыми педагогами – неигровой метод анализа и решения ситуаций, где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики. Кейс-метод может быть назван методом анализа конкретных ситуаций. Суть метода довольно проста: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций (от английского «case» - случай). Педагогам предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Будучи интерактивным методом обучения, кейс-метод завоевывает позитивное отношение со стороны педагогов, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Не менее важно и то, что анализ ситуаций довольно сильно воздействует на профессионализацию обучаемых,

способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию. Можно сказать, что метод направлен не столько на освоение конкретных знаний, или умений, сколько на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала педагогов. Предусматривает активное участие каждого педагога, создание демократической атмосферы, равенство возможностей, открытость и сотрудничество, взаимодействие, общение, развитие и обмен идеями.

Квик-настройка. Это настрой педагога на успешную работу. Предполагает атмосферу доброжелательности, творчества и позитива, способствует созданию положительного эмоционального настроения.

Чек-лист. Это список дел, в котором можно поставить отметку «сделано», когда задача решена. Некоторые списки работают по принципу «прочитай — сделай». Ещё один вариант — чек-листы «прочитай — соотнеси с собой». Чек-листы решают множество задач: систематизируют процесс, чек-лист разбивает сложную работу на части и помогает не упустить из внимания важные детали, повышают производительность и исключают ошибки, снижают необходимость в контроле. Наставник может отследить ход работ и корректировать процесс на любом этапе. Четкий алгоритм облегчает проверку задач. Чек-лист — это еще и инструмент личной эффективности: он дисциплинирует и мотивирует.

Мастер-класс (практикум). Его основная цель — знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов

III. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. Планируемые результаты реализации Программы

Результатом работы по данной Программе будет высокий уровень включенности молодого специалиста в педагогическую работу, культурную жизнь Дворца, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов.

Педагог - наставляемый получит необходимые для данного периода профессиональной реализации компетенции, профессиональные советы и рекомендации, а также стимул и ресурс для комфортного становления и развития внутри организации и профессии.

1. Будут созданы условия социально-психологического комфорта и защищенности молодых специалистов:

- ускорение процесса успешной адаптации наставляемого педагога;
- устойчивая мотивация к профессиональной деятельности;
- плавный «вход» молодого педагога и специалиста в целом в профессию;
- построение продуктивной среды в педагогическом коллективе на основе взаимообогащающих отношений начинающих и опытных специалистов.

2. Формирование профессионально -компетентностной личности наставляемого педагога, владеющей когнитивными, методологическими и рефлексивными навыками:

- осуществлять дополнительное образование обучающихся, развивать их разнообразную творческую деятельность;
- обеспечивать педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения, исходя из психофизиологической целесообразности;
- участвовать в разработке и реализации образовательных программ;
- составлять планы и программы занятий, обеспечивать их выполнение;
- выявлять творческие способности обучающихся, способствовать их развитию, формированию устойчивого интереса;
- поддерживать одаренных, талантливых и детей;

- оказывать консультативную помощь родителям в пределах своей компетенции;
- осуществлять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе дополнительного образования;
- диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению современного танца;
- создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению современной хореографии, привлекать к целеполаганию;
- использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные информационные ресурсы);
- готовить обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях по хореографии;
- проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях;
- использовать при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения учащихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;
- определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности учащихся при освоении программ дополнительного общего образования определенной направленности;

- наблюдать за обучающимися, объективно оценивать процесс и результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);
- проводить анализ и самоанализ организации досуговой деятельности, подготовки и проведения массовых мероприятий, отслеживать педагогические эффекты проведения мероприятий;
- анализировать и интерпретировать результаты педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, и особенностей образовательной программы и особенностей, обучающихся;
- использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- вести учебную, планирующую документацию, документацию учебного помещения (при наличии) на бумажных и электронных носителях;
- создавать отчетные (отчетно-аналитические) и информационные материалы;
- заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса в порядке его реализации для формирования отчетов в соответствии с установленными регламентами и правилами, предоставлять эти сведения по запросам уполномоченных должностных лиц;
- взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся, иными заинтересованными лицами и организациями при подготовке и проведении досуговых мероприятий, при решении задач обучения и (или) воспитания отдельных обучающихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики;

– осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;

3. Развитие личностных компетентностей:

– измеримое улучшение личных показателей педагога, связанное с развитием гибких навыков (навыков общения, нестандартного мышления, принятия решения, работы в команде) и метакомпетенций:

- саморегуляция мыслительных процессов;
- способность к адаптации;
- самоорганизация, самоконтроль и саморефлексия;
- креативные способности;
- настрой на развитие;
- умение сотрудничать;
- эмпатия и эмоциональный интеллект (принятие себя, умение контролировать себя, способность идти к намеченной цели, собственная мотивация);
- ответственность;
- дисциплина и самодисциплина;
- умение работать в команде;
- управление временем;
- лидерские качества;
- осознание необходимости непрерывного профессионального самосовершенствования.

В итоге реализации Программы у наставляемых

- появятся новые профессиональные контакты;
- произойдет рост числа собственных профессиональных работ: статей, исследований, методических разработок молодого специалиста;

Педагог будет участвовать в конкурсах профессионального мастерства; осуществится улучшение качества работы с родителями; будет наблюдаться сохранность контингента обучающихся.

3.2. Мониторинг и оценка результатов реализации Программы

Мониторинг в наставнической деятельности понимается как система сбора, обработки, хранения и использования информации об этой деятельности и/или отдельных ее элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления всем процессом этой деятельности.

Организация систематического мониторинга наставнической деятельности позволяет чётко представлять, как происходит процесс наставничества, какие происходят изменения во взаимодействиях наставника с наставляемым, а также, какова динамика развития, наставляемого и удовлетворенности наставника своей деятельностью.

Организация систематического мониторинга Программы даст возможность четко представлять, как происходит процесс наставничества, какие происходят изменения во взаимодействиях наставника с наставляемыми педагогами, а также какова динамика развития наставляемых и их удовлетворенность Программой.

Мониторинг Программы состоит из двух основных этапов:

- 1) оценка качества процесса реализации Программы;
- 2) оценка мотивационно - личностного, компетентностного, профессионального роста участников, динамика образовательных результатов.

Этап 1.

Задачи мониторинга:

- сбор и анализ обратной связи от участников (метод анкетирования);

- обоснование требований к процессу реализации программы наставничества, к личности наставника;
- контроль хода программы наставничества;
- описание особенностей взаимодействия наставника и наставляемого (группы наставляемых);
- определение условий эффективной программы наставничества;
- контроль показателей социального и профессионального благополучия.

Оформление результатов. Результатом успешного мониторинга будет аналитика реализуемой Программы, которая позволит выделить ее сильные и слабые стороны, изменения качественных и количественных показателей социального и профессионального благополучия, расхождения между ожиданиями и реальными результатами участников Программы.

Этап 2.

Основываясь на результатах данного этапа, можно выдвинуть предположение о наличии положительной динамики влияния Программ на повышение активности и заинтересованности участников в образовательной и профессиональной деятельности, о снижении уровня тревожности в коллективе, а также о наиболее рациональной и эффективной стратегии дальнейшего формирования пар «наставник-наставляемый».

Цели мониторинга влияния программ наставничества на всех участников:

1. Глубокая оценка изучаемых личностных характеристик участников программы.
2. Оценка динамики характеристик образовательного процесса (оценка качества изменений в освоении обучающимися образовательных программ).
3. Анализ и необходимая корректировка сформированных стратегий образования пар «наставник-наставляемый».

Задачи мониторинга:

- научное и практическое обоснование требований к процессу организации программы наставничества, к личности наставника;
- экспериментальное подтверждение необходимости выдвижения описанных в целевой модели требований к личности наставника;
- анализ эффективности предложенных стратегий образования пар и внесение корректировок во все этапы реализации программы в соответствии с результатами;
- сравнение характеристик образовательного процесса на «входе» и «выходе» реализуемой программы;
- сравнение изучаемых личностных характеристик (вовлеченность, активность, самооценка, тревожность и др.) участников программы наставничества на «входе» и «выходе» реализуемой программы.

Контролирует и оценивает работу наставляемых и всей программы в целом наставник. Оценка будет происходить в качестве текущего контроля и итогового контроля.

Текущий контроль будет происходить 1 раз в четверть по итогам составленного наставляемыми и наставниками отчёта по форме.

Отчётная форма по итогам четверти 2022-2023 учебного года:

- 1) Сохранение контингента обучающихся (прибывшие, выбывшие)
- 2) Мониторинг предметных результатов, обучающихся по итогам каждой четверти
- 3) Мониторинг личностных результатов обучающихся каждой четверти
- 4) Взаимопосещение занятий и индивидуальная работа с обучающимися
- 6) Пропуски занятий обучающимися
- 7) Достижения обучающихся на конкурсах и фестивалях по хореографии

8) Методические разработки, печатные работы, выступления на семинарах и конференциях

9) Участие в различных профессиональных конкурсах, конференциях, методических мероприятиях

Итоговый контроль будет происходить на основании таблицы результативности программы наставничества за истёкший год, а также рефлексивного самоанализа наставляемых реализации программы «Формула успеха», наставничества «педагог - педагог».

Отследить результативность Программы помогает группа «Совет молодых» в социальной сети «ВКонтакте», где размещается методический, иллюстрационный материал для наставляемых педагогов. Адрес сайта: <https://vk.com/club203600669>

Для организации оперативной обратной связи с наставляемыми, на Googl-платформе созданы Анкеты для проведения анкетирования молодых специалистов.

IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

4.1. Календарный план реализации программы наставничества

	компетенции, которые предполагается развивать	содержание деятельности	срок	форма
1.	Подготовка к профессиональной деятельности молодого педагога, диагностика профессиональн	собеседовани е и анкетировани е с целью определения дефицитов и запросов	1 неделя сентября	анкетирован ие, беседа

	ых запросов.	наставляемых , приоритетны х направлений профессионал ьного развития наставляемого о		
2.	Подготовка к профессиональной деятельности молодого педагога	составле ние плана совместной работы и плана самостоятельн ой работы молодого специалиста по преодолению профессионал ьных трудностей	2 -3 неделя сентяб ря	совмес тная практическая деятельность наставника и наставляемы х
		ознакомлени е с требованиями, локальными	1 неделя сентяб ря	тематическ ая консультация

		актами дворца		
		требования к оформлению документации	1 неделя сентября	индивидуальная консультация
		работа с родителями: формы, методы, приемы	2 неделя сентября	групповая консультация
		набор детей в объединение	1 неделя сентября	индивидуальная консультация
		составление расписания	1 неделя сентября	индивидуальная консультация
		документация педагога дополнительного образования	2 неделя сентября	групповая консультация
	Программа педагога дополнительного образования	требования к структуре дополнительной общеобразова	2 неделя сентября	групповая консультация

		<p>тельной общеразвиваю щей программы, реализуемых в учреждении; составле ние календарно- тематических планов</p>		
		<p>требования к структуре рабочей программы</p>	2	неделя сентября
		<p>критери и оценивания образовательн ых, учебных достижений детей, дистанционны е формы работы</p>	3	практи ческое занятие неделя сентяб ря
		<p>методич еский и дидактически й материал</p>	3	практи ческое занятие неделя сентяб

		педагога дополнительного образования	ря	
	Активизация практических навыков в отборе содержания образования и воспитания	коррек тировка ТП; разработка тематически х поурочных планов и плана воспитатель ной работы	в теч. октя бря	прак тическое занятие, само стоятельна я работа наставляем ых
	Повышение профессиональ ной компетентност и в области методики преподавания	педагогически е технологии, формы, методы проведения занятия по хореографии	4 неделя октябр я	взаимное обучение, мастер- класс наставника, открытые занятия наставляемы х (по плану профразвити я)
оценка деятельности педагога на занятии		в теч октября		
преимущ ества групповой		2 неделя ноября	консуль тация	

		формы обучения»		
	Повышен ие профессион альной компетентн ости молодого педагога в области проведения воспитатель ных мероприяти й	секре ты мастерства: «Как эффективн о провести мероприяти е»	н ояб рь	пам ятка
		общие вопросы методики проведения мероприятий для обучающихся творческого объединения, анализ возникающих проблем, интересных решений	о ктябрь	группов ая консультация
		активн ые формы и методы проведения воспитательн	н оябрь	практ ическое занятие

		ых мероприятий		
		проведение воспитательных мероприятий	в течение учебного года	по плану, совместная практическая деятельность наставника и наставляемых
		«Эффективность внеклассных мероприятий – результат организации активной деятельности обучающихся»	ноябрь	семинар
	Повышение профессиональной компетентности в области методики,	самообразование «Психологические и возрастные особенности	в течение 1 четверти	самостоятельная работа наставляемого, наблюдю

	педагогики, психологии	обучающихся		дение, анкетирование
	Совершенство методов и приёмов работы на уроке.	посещение занятий наставником с целью выявления использования групповой работы на занятии	п о график у	анализ и самоанализ
	Совершенствование методов и приёмов работы на занятии	изучение требований к современному занятию, подготовка и проведение занятия	3 неделя ноября	собеседование, посещение занятий наставника, личный пример, совместный анализ занятий наставника и наставляемых
		взаимопосещение занятий по хореографии под высшей квалификационной категории	4 неделя ноября	

		Бахтияровой Г.И., Гильмудиново й А.И. и их последующий подробный анализ		
		совместная подготовка и отбор дидактическог о материала для занятий	в теч уч. года	
		совместная разработка планов- конспектов занятий по теме, воспитательны х мероприятия	в теч уч. года	
		посещение занятий методистом и наставниками с совместным анализом	1 раз в месяц	
		открытые	09.12.	

		занятия молодого специалиста	2023, 18.03.2 023	
	Повышение «Формы взаимодействия педагога и обучающихся»	повышение профессионально й компетентности в области методики, педагогике, психологии»	1 неделя	беседа
	Повышение профессиональ ной компетентност и в области работы с родителями	«Содержание, формы и методы работы педагога с родителями», методика проведения родительских собраний, тематика родительских собраний	2 неделя декабр я	беседа
		постро ение эффективн ого общения и	3 нед еля дек	презе нтация

		взаимодейс твия с родителями	абр я	
		оказан ие помощи при подготовке к родительск им собраниям	3 нед еля дек абр я	совм естная практичес кая деятельно сть, самостоят ельная деятельно сть наставляе мого
		совместное проведение родительских собраний	4 неделя декабря	деятельно сть наставляе мого
		формы, методы, приемы работы с родителями	в теч уч. года	консул ьтации
		«Как не бояться родителей», «Советы по проведению родительских собраний»	1 неделя января	памятк и
		педагоги	2	консул

		ческая этика, культура поведения в работе с детьми, родителями, коллегами	неделя января	бтация
	Использова ние в работе инновационн ых педагогическ их технологий	методи ческая разработка «Использова ние современных образователь ных технологий в учебном процессе»	в течен ие года	само стоятельна я деятельнос ть наставляем ого, участие в конкурсах
	Обеспечен ие непрерывно го совершенств ования качества преподавани я	«Факт оры, которые влияют на качество преподаван ия»	3 нед еля января	обм ен мнениями
	Диагностическ	повышение	1-2	анализ и

	о обеспечение образовательного процесса	уровня аналитической культуры всех участников учебно-воспитательного процесса; посещение занятий наставником	неделя феврал я	самоанализ
		принципы педагогического исследования	1 неделя феврал я	индивидуальная консультация
		разработка диагностической папки, заполнение «Карты личностного развития, обучающегося», «Стандарта качества»	1 неделя феврал я	практическая деятельность
		методы психолого-		групповая

		педагогическо й диагностики		консультаци я
	Повышение профессиональн ой компетентности молодого педагога	повышени е квалификации	в теч .года	курсы, вебинары, семинары
		семинары- практикумы, методические объединения педагогов дополнительн ого образования по направлению деятельности, оказание методической помощи в подготовке материала для участия, публикаций	в теч .года	по плану профразвити я, участие в семинарах, конференция х, конкурсах профмастерс тва
		публикация как основная форма обобщения опыта,	в теч .года	

		<p>ЗНАКОМСТВО с основными этапами работы над публикацией, оформление материалов для публикации</p>		
	<p>Общие положения портфолио педагога</p>	<p>структура содержания и порядок ведения портфолио; оценивание материалов портфолио; оформление портфолио педагога</p>		<p>презента ция достижений наставляемых педагогов</p>
	<p>Повышение профессиональн ой компетентности в области педагогика, психологии</p>	<p>педагоги ческие тесты на развитие и формирование личностных качеств обучающихся</p>	<p>1-2 недел марта</p>	<p>практико ориентирован ные занятия</p>
	<p>Совершен ствование</p>	<p>участие в проектах</p>	<p>3 неделя</p>	<p>консультация</p>

	системы научно-методической работы образовательного учреждения «Организация проектной деятельности и. Основные направления работы»	Дворца участие в методических днях	марта в теч года	практическая работа, самостоятельная работа наставляемых
	Совершенствование методов и приёмов работы на занятии	«Способы контроля учебных успехов, обучающихся (комплексные работы, портфолио). Овладение методиками различных форм контроля знаний	1 неделя апреля	консультация, открытое занятие,
	Совершенствование системы научно-	«Анализ результатов своей	2 неделя апреля	презентация

	методической работы образовательного учреждения	профессиональной деятельности» наставник - наставляемый		
	Совершенство вание методов работы по развитию творческой, самостоятельной деятельности обучающихся	«Усвоение содержания материала через самостоятельную работу обучающихся»	в теч года	участие в конкурсах, фестивалях
	Повышение профессиональной компетентности молодого педагога	Подведен ие итогов совместной деятельности	Апрель, май	методическая копилка, портфолио достижений молодого педагога
	Итоговый контроль	удовлетворенность наставляемых, анализ результативности процесса наставничества	3 неде ля мая	анкетирование, собеседование, отчет по Программе наставничества

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. – Режим доступа: [<https://clck.ru/gm3kA>] (дата обращения 10.03.2023г.);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ. [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/902389617>] (дата обращения 10.03.2023г.);
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>] (дата обращения 10.03.2023г.).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. – Режим доступа: [<https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>] (дата обращения 05.05.2022г.);
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н). [Электронный ресурс] / Профессиональный стандарт. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 10.03.2023г.);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель,

учитель)» с изменениями от 5 августа 2016 г. – <https://base.garant.ru/70535556/?ysclid=lfjkebrnwo578579217> (дата обращения: 10.03.2023г.)

7. Сборник материалов региональной конференции для педагогических работников «Современные формы наставничества и шефства среди обучающихся в образовательном учреждении (из опыта работы)» [chnz_sbornik.pdf \(ucoz.ru\)](#), (дата обращения 10.03.2023г.);

8. Методические рекомендации. Об организации наставничества в школе. [metodicheskie-rekomendaczii.-nastavnichestvo.pdf \(pkiro.ru\)](#) (дата обращения: 10.03.2023г.)

9. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года (дата обращения: 10.03.2023г.)

10. Наставничество: эффективная форма обучения: информационно метод. материалы / авт.-сост.: Нугуманова Л.Н., Яковенко Т.В. — Казань: ИРО РТ, 2019. — 48 с.

11. Наставничество в школе. Педагогические перспективные способы совершенствования культуры наставнической деятельности участников образовательных отношений: сборник ситуационных задач для слушателей курсов профессиональной переподготовки / Д. Ф. Ильясов, В. В. Кудинов, Е. А. Селиванова [и др.]. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 100 с

Приложение №1

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ АНКЕТИРОВАНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

1.1. Входящее анкетирование наставляемого педагога

Молодой специалист проходит анкетирование на Googl-платформе по ссылкам:

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2F2jS4BMvdFGTs31pG8&cc_key=

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2Fzh5QqAE2SZ>

[RgF6Re6&cc_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2Fzh5QqAE2SZ)

1.2. Итоговая анкета наставляемого педагога

Молодой специалист проходит анкетирование на Googl-платформе по
ССЫЛКАМ:

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FqkH5i68s>

[1AdZtuaM8&cc_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.gle%2FqkH5i68s)

<https://forms.gle/qkH5i68s1AdZtuaM8>

1.3. Опросный лист

по выявлению профессиональных затруднений молодого специалиста

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

города Набережные Челны

Показатели	Затруднения			
	Да, хотело сь получи ть ПОМОЩ Ь	Скорее да, чем нет	Скорее нет, чем да	Нет. Могу подела ться ОПЫТО М
Общепедагогические затруднения				
Знание и применение нормативно-правовых документов				
Использование здоровьесберегающих технологий				
Измерение образовательных результатов внеурочной деятельности				

Планирование своего рабочего времени для достижения результата				
Проведение рефлексии своей профессиональной деятельности				
Умение отбирать и формировать информацию о возможностях ДОП для привлечения обучающихся				
Умений анализировать причины успехов и неудач при осуществлении педагогической деятельности				
Методические затруднения				
Разработка общеобразовательной общеразвивающей программы				
Разработка рабочих программ				
Выбор учебников и учебно-методической литературы в соответствии с современными требованиями к проведению занятия				
Составление и корректировка плана-конспекта занятия				
Формирование индивидуального учебного плана				

Знание типологии занятий				
Структура занятия в соответствии с типологией				
Применение современных образовательных технологий				
Использование разнообразных форм организации работы на занятии				
Составление плана, технологической карты занятия				
Создание условий для достижения обучающимися запланированных результатов освоения образовательной программы				
Методы и приемы мотивации обучающихся				
Формирование универсальных учебных действий				
Формирование навыков самооценки и рефлексии у обучающихся				
Обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся (знание СанПиН)				
Применение специальных педагогических подходов и методов обучения и воспитания				

обучающихся с ОВЗ				
Разработка и реализация адаптированных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ				
Организация и сопровождение учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (в том числе выполнение индивидуального проекта)				
Проведение диагностики уровня достижения планируемых результатов освоения ООП				
Оценка уровня достижения обучающимися предметных, метапредметных, личностных результатов освоения ООП				
Оценка динамики индивидуальных достижений обучающихся				
Инструментарий по оценке достижения планируемых результатов				
Банк оценочных процедур				
Организация индивидуальной работы с одаренными обучающимися и обучающимися, имеющими трудности в обучении				

Психолого-педагогические затруднения				
Знание и учет возрастных особенностей обучающихся при отборе содержания, форм и методов обучения				
Знание и применение диагностических методов оценки развития различных сторон психики личности ребенка				
Информационные затруднения				
Использование возможностей информационно-коммуникационных технологий при осуществлении самостоятельного поиска и анализа информации, проведения занятий				
Создание презентаций				
Применение дистанционных образовательных технологий (для проведения занятий, внеурочной деятельности, коррекционной работы, работы с одаренными детьми и др.)				
Использование цифровых образовательных технологий на занятии				
Вести документацию на электронных носителях				

Коммуникативные затруднения				
Адаптироваться в педагогическом коллективе Дворца				
Обобщение, описание и представление своего педагогического опыта				
Способность разрешать конфликтные ситуации, оказывать поддержку партнерам по общению в проблемных и кризисных ситуациях				
Участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, подготовка публичного выступления				
Представление опыта работы через участие в семинарах, конференциях				
Представление опыта работы через участие в конкурсах профессионального мастерства				
Взаимодействие с коллегами с целью: обмена опытом организации совместной деятельности наставничества				
Взаимодействие с родителями обучающихся (в том числе				

индивидуальное консультирование родителей)					
Проводить групповые встречи с родителями с целью повышения их психолого-педагогической компетентности					
Владение основами профессиональной речевой культуры					

1.4. Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Инструкция

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий.

3. Ожидаемая эффективность программы наставничества									
4. Ожидаемый уровень комфорта при участии в программе наставничества									
5. Ожидаемое качество организационных мероприятий (знакомство с коллективом, рабочим местом, должностными обязанностями и квалификационными									

требованиями)										
6. Ожидаемая полезность программы профессиональной и должностной адаптации										
7. Ожидаемая польза организованных для Вас мероприятий по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)										
8. Ожидаемое качество передачи Вам необходимых теоретических знаний										
9. Ожидаемое качество передачи Вам необходимых практических навыков										
10. Ожидаемое качество программы профессиональной адаптации										
11. Насколько Вам важно ощущение поддержки наставника?										
12. Насколько Вам важно, чтобы Вы остались довольны совместной работой?										

13. Что Вы ожидаете от программы и своей роли?

14. Что особенно ценно для Вас в программе?

15. Как часто Вы ожидаете проведение мероприятий по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)?	Очень часто	Часто	Редко	1 - 2 раза	Никогда
--	-------------	-------	-------	------------	---------

16. Рады ли Вы участвовать в программе? [да/нет]

1.5. Методика определения самооценки, основанная на методике Дембо – Рубинштейн

Данная методика направлена на изучение самооценки педагогов и специалистов.

Стимульный материал методики представляет собой 6 вертикальных линий, обозначающих 6 шкал: успешности; удовлетворенности собственными успехами; понимания будущего; счастья; оценки эмоционального состояния при нахождении на работе; оценки желания высокой результативности.

Участнику необходимо оценить развитие у себя этого качества, стороны личности в настоящий момент, где нижняя точка указывает на самую низкую оценку, а верхняя – на самую высокую.

Стимуляция – рисунок с 6 шкалами.

Инструкция. Перед вами находится 6 шкал. Оцените и отметьте свое положение на этих шкалах, переместив бегунок на нужную точку относительно шкалы.

- 1-я шкала – успешность, где самая верхняя точка означает «я лучше всех», а нижняя – «все успешнее меня»;

- 2-я шкала – удовлетворенность собой, где самая верхняя точка означает «я уверен в себе и знаю, чего хочу», а нижняя – «я совсем не понимаю себя»;

- 3-я шкала – понимание собственного будущего, где самая верхняя точка означает «я понимаю, куда двигаюсь», а нижняя – «я совсем не понимаю, что меня ожидает в будущем»;

- 4-я шкала – счастье, где самая верхняя точка означает «я самый счастливый», а нижняя – «все счастливее меня»;

- 5-я шкала – твое эмоциональное состояние при нахождении на работе, где самая верхняя точка означает «я с удовольствием хожу на работу», а нижняя – «не хочу ходить на работу, хожу через силу»;

- 6-я шкала – насколько вы стремитесь к высокому результату в работе, где самая верхняя точка означает «я хочу добиться высоких результатов», а нижняя – «я не стремлюсь достигать высоких результатов».

Процедура. Стимулы предъявляются на белом фоне на экране так, что участник видит 6 линий и инструкцию сверху. Участнику необходимо перетянуть бегунок на субъективно переживаемую отметку относительно шкалы.

Оценка переводится в баллы. Каждая шкала имеет 100 делений, где 0 – самая нижняя точка шкалы, 100 – верхняя. В соответствии с этим начисляются баллы.

1.6. Методика оценки уровня развитости метанавыков

Инструмент разработан компанией «Скиллфолио» для определения уровня сформированности системного, критического, креативного

мышления, коммуникации, кооперации, сетевой грамотности, эмоционального интеллекта.

Стимуляция: 21 утверждение, для ответа на которые участнику необходимо нажать на один из трех вариантов: «да», «не знаю», «нет», исходя из своего опыта. Данные ответов суммируются по показателям метапредметных навыков.

Процедура. Стимулы предъявляются последовательно, друг за другом, в заданном порядке, на белом фоне экрана так, что участник видит утверждение по центру экрана (рисунок 3). Участнику необходимо нажать на один из трех вариантов ответа: «да», «не знаю», «да».

Инструкция. Внимательно прочитай каждое утверждение, обдумай его и вспомни ситуации из своего опыта. Выбери наиболее подходящий вариант ответа. Старайся выбирать вариант «не знаю» как можно реже.

Варианты ответов: нет/иногда/да.

1. Мне не надо много знать, чтобы понять, как поступить.
2. Чтобы быстро решить задачу, я самостоятельно разбиваю ее на куски.
3. Я всегда уточняю информацию, которую слышу или читаю, просто так не верю.
4. Мне трудно находить что-то новое в привычных вещах.
5. Я считаю, что мое мнение важнее, чем мнение других.
6. Мне нравится говорить комплименты и подбадривать окружающих.
7. Я привык внимательно слушать, что мне говорят. Не люблю угадывать причины.
8. Я часто понимаю, почему человек агрессивен. Поэтому умею общаться с такими людьми.

9. Я предлагаю сразу несколько решений одной проблемы.
10. Когда мы спорим, то я всегда стараюсь найти общие интересы у всех.
11. Анализируя ситуацию, я стараюсь рассмотреть все, что влияет на нее.
12. Я часто пользуюсь интернетом, когда хочу что-то узнать.
13. Мне интереснее найти собственный способ решения задачи, а не использовать стандартный.
14. Я могу изменить свое мнение, если мне убедительно докажут, что я не прав.
15. Я не перепроверяю то, что говорят или пишут люди, которым я доверяю.
16. Считаю, что лучше всего самому принять решение, а потом убедить в нем остальных.
17. Я четко понимаю свою роль в командной работе.
18. Мне комфортнее общаться с друзьями в чате, чем лично.
19. Я научился сохранять самообладание в ситуациях сильного стресса.
20. Я собираю группу, чтобы решить сложную задачу.
21. Считаю, что нельзя решить сложную задачу вместе с людьми, с которыми знаком только виртуально.

Подсчет результатов. Данные ответов суммируются (итоговый показатель

в диапазоне 0–5).

Совпадения с прямой шкалой: да = 2 балла; иногда = 1 балл; нет – 0 баллов.

Совпадения с обратной шкалой: да = 0 баллов; иногда = 1 балл; нет – 2 балла.

1.7. Тест на личностную тревожность

Оценка основана на методике «Самооценка психических состояний» (по Айзенку), предназначена для определения уровня тревожности и включает в себя опросник из 10 вопросов с 3 альтернативными вариантами ответов.

Методика позволяет определить 3 возможных уровня тревожности (низкий уровень тревожности, средний/допустимый уровень тревожности, высокий уровень тревожности).

Инструкция. «Ниже тебе предлагается описание различных психических состояний. Оцени, насколько оно присуще тебе, и выбери один из вариантов:

1. Совсем не подходит.
2. Бывает, но изредка.
3. Часто бывает.

Стимуляция: 10 утверждений

Я не чувствую в себе уверенности.

Из-за пустяков я краснею.

Мой сон беспокоен.

Я легко впадаю в уныние.

Я беспокоюсь о неприятностях, которые еще не произошли, но я их предполагаю.

Меня пугают трудности.

Я люблю копаться в своих недостатках.

Меня легко убедить.

Я мнительный.

Я с трудом переношу время ожидания.

Процедура. Стимулы предъявляются последовательно, друг за другом, в заданном порядке, на белом фоне на экране так, что участник видит

утверждение по центру экрана. Участнику необходимо нажать на один из трех

вариантов ответа: «совсем не подходит», «бывает, но изредка», «часто бывает».

Подсчет результатов

- состояние «часто присуще» – 2 балла;
- состояние «бывает, но изредка» – 1 балл;
- состояние «совсем не бывает» – 0 баллов.

1. 0–7 баллов – тревожность отсутствует.
2. 8–14 баллов – тревожность средняя, допустимого уровня.
3. 15–20 баллов – высокая тревожность.

Приложение №2

Анализ занятия молодого специалиста

ФИО

педагога _____

Отдел _____ *художественного воспитания*
объединение _____

Дата _____ *проведения* _____ *место*
проведения _____

Количество учащихся _____ *год обучения*
возраст _____

ЦЕЛЬ ПОСЕЩЕНИЯ: оказание методической помощи в рамках наставничества

<i>Тема:</i>	
<i>Цель:</i>	
<i>Задачи</i>	
<i>Критерии оценки</i>	<i>Уровень качества</i>

	<i>оптимальный</i> <i>81-100%</i>	<i>рациональный</i> <i>61-80%</i>	<i>допустимый</i> <i>41-60%</i>	<i>критический</i> <i>0-40%</i>
Организационный момент, мотивация учащихся, постановка цели				
Актуализация субъектного опыта учащихся				
Учет индивидуальных и психологических особенностей учащихся				
Создание ситуации выбора, ситуации успеха				
Взаимодействие педагога и учащихся				
Целесообразное использование разнообразных форм и методов работы, приемов				

активизации учащихся				
Использование наглядных и дидактических материалов, ТСО				
Соответствие содержания занятия программе, возрасту учащихся				
Применение технологий: лично- ориентированн х, развивающих, здоровьесберега ющих, информационно- коммуникационн ых и др.				
Соответствие требованиям СанПиН содержания и условий проведения				

занятий				
Рефлексия: анализ и оценка достижения цели занятия, уровня усвоения ЗУНов, самооценка				
Реализация поставленных задач: - обучающая - развивающая - воспитательная				
Итого				
<i>Выводы по уровню качества занятия:</i>				
<i>Рекомендации наставника:</i>				

Подпись наставника _____

Приложение №3

**Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития
молодого специалиста МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны**

	ФИО наставляемого педагога	Показатели развития личности воспитанника																Индивидуаль- ные особенности личности педагога	Итог						
		Активность			Развитие педагогической культуры			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Методическая грамотность				Коммуникативные навыки				

Подпись наставника _____

Показатели оцениваются по 10-ти бальной шкале на начало года (Н), на середину года (с) и на конец года (к)

Приложение №4

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Форма наставничества: «педагог-педагог». Ролевая модель: «опытный педагог - молодой специалист».

Ф.И.О. _____ и _____ должность _____ наставляемого _____ сотрудника _____

Квалификационная _____ категория _____

Должность _____

Образование

Какое	учебное	заведение	окончил,	факультет
Год				окончания
Квалификация		по		диплому
Педагогический				стаж
Год		последней		аттестации

Нагрузка

Ф.И.О.

и

ДОЛЖНОСТЬ

наставника

Квалификационная

категория

Должность

Образование

Какое

учебное

заведение

окончил,

факультет

Год

окончания

Квалификация

по

диплому

Педагогический

стаж

Год

последней

аттестации

Квалификационная

категория

Нагрузка

Срок осуществления плана: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Тема, по которой работает группа:

ПРИКАЗ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА
«ФОРМУЛА УСПЕХА»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ПРИКАЗ

« 29 » августа 2022г.

№ 145

Об организации работы
по профессиональному развитию

На основании Плана учебно-воспитательной работы на 2022/2023 учебный год и с целью повышения методической грамотности педагогических работников

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начать обучение педагогических работников согласно методической теме Дворца «Повышение функциональной грамотности педагогических работников Дворца» с 01.10.2022г. по 30.04.2023г. по понедельникам с 09.00 до 11.00.

2. Назначить ответственными за реализацию профессионального развития:

- Алешину А.А. – методиста отдела технического и декоративно-прикладного творчества;

- Гараеву А.В. – заведующего отделом «Кама»;

- Гилязову А.Ф. – методиста центра дошкольного развития «Светлячок»;

- Исламову С.И. – методиста отдела «Детский орден милосердия»;

- Костину В.И. – методиста отдела художественного воспитания;

- Колотилкину М.Г. – методиста отдела «Кредо»;

- Самигуллину М.Х. – методиста отдела интеллектуального развития;

- Шакирову В.В. – методиста отдела «Олимпиец».

3. Ответственным за реализацию профессионального развития:

- составить план работы на учебный год и сдать заведующему методическим отделом Амурской О.В. до 19.09.2022 года;
 - вести контроль посещаемости;
 - соблюдать график реализации программы профессионального развития, грамотно и своевременного доводить информацию до педагогических работников отдела;
 - 2 раза в год проводить анализ работы по профессиональному развитию.
4. Назначить заведующего методическим отделом Амурскую О.В. куратором реализации Программы профессионального развития персонала.
5. Заведующим отделами:
- обеспечить явку педагогических работников на учебу еженедельно;
 - закрепить за молодыми специалистами отдела педагогов в роли наставников и сдать список заведующему методическим отделом Амурской О.В. в срок до 19.09.2022г.;
 - утвердить план работы с молодыми специалистами с изданием распоряжения по отделу, утвердить программы наставничества «Формула успеха», «Вектор развития», «Траектория наставничества» (см. Приложение)
6. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора по УВР Куликову С.И.

Директор



Т.А. Певгова

С приказом ознакомлены:

дата	подпись	Ф.И.О.
29.08.2022	<i>С.И. Куликова</i>	С.И. Куликова
29.08.2022	<i>А.А. Алешина</i>	А.А. Алешина
29.08.2022	<i>О.В. Амурская</i>	О.В. Амурская
29.08.2022	<i>А.В. Гараева</i>	А.В. Гараева
29.08.2022	<i>А.Ф. Гилязова</i>	А.Ф. Гилязова
29.08.2022	<i>В.Р. Зарипова</i>	В.Р. Зарипова
29.08.2022	<i>С.И. Исламова</i>	С.И. Исламова
29.08.2022	<i>А.В. Камардин</i>	А.В. Камардин

О.В. Косякова

МАУДО «ГДТДиМ №1»,

г. Набережные Челны

Методическая разработка занятия (мероприятия) «Гибкая сила»

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колор-денс»

Пояснительная записка

Новизна представленной разработки занятия по ОФП (общей физической подготовке) заключается в использовании интерактивных и диалоговых форм работы с обучающимися. На занятии используется педагогическая технология сотворчества и сотрудничества педагога и ребенка, установление психологического контакта, личностный подход.

Целевой аудиторией являются обучающиеся студии современного танца «Калейдоскоп», программа «Колор-денс», 8-10 лет, второго года обучения.

Целеполагание.

Цели цифровых технологий.

Использование информационных и компьютерных технологий помогает выявить, учесть, развить творческих способностей обучающихся и приобщить их к многообразной совместной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт - новую комбинацию.

Одним из самых доступных средств в данном случае является использование компьютерной техники и сети Интернет.

Во-первых, это автоматизация знаний, как самого процесса обучения, так и хранение данных в любой необходимой форме.

Во-вторых, это работа с практически неограниченным объемом информации, необходимой для развития физических данных.

В-третьих, при использовании цифровых технологий, обучающиеся активно включаются в образовательный процесс, формируя навыки самообразования.

Задачи педагога при проведении занятия:

1. заинтересовать обучающихся с первых минут занятия, внести интригу;
2. создать положительно-эмоциональную обстановку на занятии, создать ситуацию успеха;
3. доступно объяснить правила выполнения нового упражнения и добиться правильного выполнения;
4. закрепить пройденный материал и углубить полученные знания;
5. организация контрольно-оценочных процедур

Информационная карта занятия

Тема занятия	« Гибкая сила»
Регламент проведения занятия	40 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Колор-денс», второй год обучения
Возраст обучающихся	8-10 лет
Цель занятия:	Ознакомление с понятием «гибкая сила»
Задачи:	Обучающие: формировать знания о понятии «гибкая сила», формировать умения

	<p>выполнять упражнения с собственным весом и с применением малого оборудования для развития гибкой силы.</p> <p>Развивающие: создать условия для развития основных физических качеств: силы, гибкости и координация</p> <p>Воспитывающие: создать условия для воспитания целеустремлённости и упорства</p>
Форма организации обучающихся	групповая
Характер работы	практический
Обеспечение практического обучения	Оборудование: телефон с выходом в интернет, телевизор, йога-блоки, коврики, мячи, резиновые ленты.

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	2 мин.	активизация внимания учащихся, актуализация темы и настрой на самостоятел	приветствие, проверка готовности к занятию (форма, внешний	

		ьную творческую работу.	вид, общее самочувствие), эмоциональный настрой на занятие. Поклон.	
Актуализация знаний Объявление цели занятия		Повтор упражнений по теме настрой на новую тему, объявление новой темы, совместная постановка цели и задач занятий	упражнения	магнитфон
Основная часть Усвоение	30 мин	Ознакомление с новым материалом	групповая	Просмотр видео материала

новых знаний				
Закрепление новых знаний Практическая работа	5мин	Выполнение новой комбинации	групповая	
Рефлексия	3мин	оказание помощи учащимся при анализе работы, выявление новых и интересных моментов с учетом полученных знаний и умений. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.	Дети продолжают предложения, представленные на экране. - Я сегодня себя могу похвалить за.... - Мне сегодня было легко потому что.... - Для	Куар-код

		Какую новую комбинаци ю мы сегодня узнали и научились выполнять?	меня было сложно на занятии... - В следующ ий раз я постараю сь лучше сделать...	
--	--	---	---	--

Ход занятия

Здравствуйте девочки. Очень рада вас сегодня видеть всех, как ваше настроение, самочувствие? Все здоровы? У нас сегодня гости (представить присутствующих). Сегодня нас вами ждёт интересное занятие, но, чтобы проснулось ваше внимание, давайте поиграем в нашу игру «Серёжка - бусики-колечко- браслет».

Разминка будет небольшой и проведём мы ее с вами с палочками ... (разминка под мелодию из к/ф. «Усатый нянь».

Основная часть. Мы с вами уже знакомы с комплексами упражнений на силу, гибкость и координации. Давайте выполним пару упражнений, стоя на коленях.

- 1.Подъём прямой ноги вверх
2. «Горочка» и поза «Собака мордой вниз»

Сегодня мы с вами попробуем объединить силу и гибкость и познакомиться с таким понятием как «Гибкая сила». *Гибкая сила — это*

возможность одновременно развивать МЫШЕЧНУЮ СИЛУ и ГИБКОСТЬ, формировать мышцы, способные справиться с ВЫСОКИМ напряжением МАКСИМАЛЬНОЙ амплитуды и силы, как обезопасить и одновременно сделать более эффективными танцевальные движения.

Это тренировка, сочетающая в себе силовой комплекс, растяжку, а также упражнения на баланс.

Я для вас сегодня подготовила несколько видеосюжетов. Какие -то я нашла на страницах лучших танцевальных школ мира, что- то выполняют девочки из старшей спецгруппы. И я считаю, что мы с вами тоже сможем это выполнить.

Итак,

1) Посмотрите первый сюжет.... Как вы думаете, для каких групп мышц это упражнение? (Дети отвечают: для спины, мышц ног и т.д.) Обратите внимание во время выполнения упражнения на положение корпуса и опорной ноги.

И.п стоя на колене- вторая нога выворотная на йога- блоке, руки вытянуты над головой.1) подъём прямой ноги над блоком.2) перенос выворотной ноги вправо и влево над блоком 3) стопа на й/б- выполняем глубокий выпад в диагональ

Выполняем упражнение. Я задаю счёт движения, контролирую положение корпуса, рук и ноги.

2) Смотрим второе видео. Это работают девочки старшие, но и вам это тоже по силам.

и.п.- сидя. ноги в широком угле, под колени подложены й/блоки. напрягая мышцы ног- оторвать бёдра и таз от пола. Модификация - взять в руки мяч и сжимать его перед грудью во время подъёма ног.

На что нужно обратить внимание? (правильное положение блока под коленями, натянутость стоп)

3) Для доработки силы приводящих мышц бедра мы с вами выполним еще одно упражнение. Смотрим третье видео. Возьмите в руки ленту и вставьте пальцы рук в 3 и 5 петельки.

и.п.- лежа на спине, ноги согнуты в коленях в «лягушку», пятки на й/б, в вытянутых вверх руках держим резиновую ленту. Выталкивая таз вверх и одновременно растягивая ленту, выполняем «плечевой мост».

На что нужно обратить внимание? Положение пяток на блоке и рук

4) Переходим к следующему упражнению. Смотрим четвёртое видео.

и.п.- стоя в планке, й/б под одной рукой. Отжимание, убрать кисть руки на пол -переход в «собака мордой вниз»- поднять правую ногу вверх (в свечку), подвернуть колено под себя- переход в «перевернутую свечку» - переход в «собаку мордой вниз»- переход в планку- смена руки на й/б- отжимание и т.д.

На что нужно обратить внимание?

5) а теперь нам нужно выполнить упражнение, в котором соединяется и координация, и сила, и выносливость. Внимательно смотрим пятое видео.
и.п.- стоя на правой ноге, левая вытянута назад и упирается на полу пальцы, й/б в согнутых руках перед грудью. Выпад назад - переход в ласточку (руки вытянуты перед собой, опорная нога вытянута - согнуть опорную ногу сохраняя баланс, подтянуть левое колено к груди и подпрыгнуть на правой ноге- поставить левую ногу в исходное положение.

На что нужно обратить внимание? (Дети отвечают...) Выполняем упражнение

б) Ну что ж, теперь мы с вами выполним небольшую связку - комбинацию, и вы почувствуете, как выполненные ранее упражнения помогают вам. (Сначала я её проговариваю детям)

комбинация: выпад на правую ногу - качь вперед- назад- перекат на левую ногу качь вперёд- назад- сесть – тянем колени рук и- выход в свечку- планка- собака мордой вниз- подъём ноги в свечку- скрутка коленом под себя

и выворот стоя на одной руке в «Обратную свечку»- возврат в планку-прыжком встать

Повторить 2-3 раза (в зависимости от готовности)

Рефлексия.

В конце занятия хочу попросить ответить вас, девочки, на вопрос –

-Я сегодня себя могу похвалить за....

- Мне сегодня было легко потому что....

- Для меня было сложно на занятии.....

- В следующий раз я постараюсь лучше сделать.....

Хочу задать вопрос- Какую новую комбинацию мы сегодня узнали и научились выполнять?

Методические советы по применению цифровой технологий:

1. На занятии необходим комплексный способ подачи учебного материала средствами информационных технологий, в процессе которого происходит развитие танцевальных способностей, активизируется познавательная и творческая активность обучающегося.

2. На занятии необходимо применение компьютерной техники: ноутбук, телефон, мультимедийное оборудование.

3. Использование видео материала по изучаемой теме

4. Педагог создаёт атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

5. В процессе занятия педагог обращается к чувствам ребёнка, пробуждает в нём интерес к изучаемой проблеме (теме).

6. Он работает вместе с детьми, мастер равен ученику в поиске знания.

7. Исключает официальное оценивание работы обучающегося (не выставляет отметок, не ругает, не хвалит), но через социализацию, афиширование работ даёт возможность появления самооценки учащегося, её изменения, само коррекции.

Сам факт групповой работы способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, даёт им возможности научиться распределению обязанностей в мини-коллективе, учить слушать, аргументировать, использовать преимущества коллективного поиска.

В начале занятия дети получают исходный материал, основу. К этому материалу педагог продумывает несколько заданий, для их выполнения понадобятся навыки поиска и творческий настрой.

Рефлексия. На этом этапе ученик анализируют свою деятельность на занятии, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние.

Список литературы

1. Анатомия стретчинга. Большая иллюстрированная энциклопедия. - М.: ООО «Издательство «Э», 2015. -357 с.

2. Броунинг Миллер Э. Упражнения на растяжку. Простая йога/ Броунинг Миллер Э., К.Блекмен. -М.: ГРАНД,20047.

3.Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь: учебное пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. -249ст.: ил. 9. 8. В.В.Козлов.

4.Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика [текст] / В.В.Козлов – Москва; ВЛАДОС, 2013. – 64 с. 11.

5. В.А. Муравьёва, Н.Н Назарова. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста. Методическое пособие. / Айрис пресс. Москва,2014

6.Хаас, Ж.Г. Анатомия танца; пер. с англ. С.Э.Борич. -Минск: Поппури,2011. -200 с.: ил.

Квест-игра «В мире наук».

Куренкова Ирина Викторовна,

учитель биологии МБОУ «ООШ п.Молодежный»

Альметьевского района РТ.

Цель: популяризация школьных предметов и повышение интереса у учащихся.

Задачи:

- выявление и поддержка творческих способностей детей;
- выявление уровня знаний учащихся, умение применять их на практике.

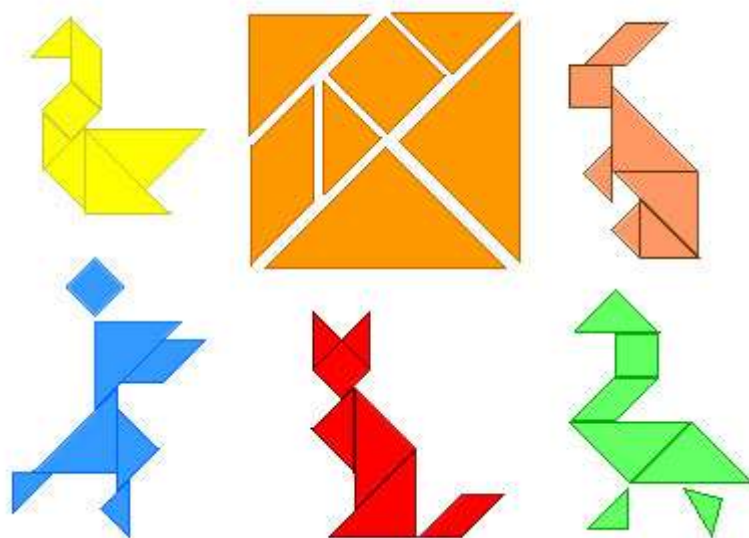
-создание условий для развития коммуникативных качеств у участников игры – взаимопомощи, чувства товарищества, умения слушать и отстаивать свою точку зрения.

Участники: три команды из учащихся 6,8,9 классов.

Правила квест-игры: участники делятся на команды. Каждая команда проходит испытания на станциях. Выполнив задание, получают картинку с изображением следующей станции. В маршрутном листе выставляются баллы за выполненные задания. Выигрывает та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

Станция «Математическая»

1. Используя все фигуры, надо сложить заданный рисунок (задание засчитывается только при полном его выполнении).



2. Среди составленных рисунков есть жители леса. Нужно помочь им пройти через заколдованный лес. Ответьте на вопросы: а) Какой знак нужно поставить между цифрами 3 и 4, чтобы получилось число больше, чем 3, но меньше, чем 4? (запятую).

б) 7 рыбаков съели 7 судаков за 7 дней. За сколько дней 10 рыбаков съедят 10 судаков? (7 дней).

в) Сколько трехзначных чисел можно записать с помощью цифр 1, 2, 3, при условии, что цифры не повторяются? (6).

г) От какого слова происходит название цифры «Ноль»? (пусто).

д) Как правильно пишется слово «_д_ница»? (единица).

е) Число, которое не относится ни к простым, ни к составным? (1).

ж) Кто автор первого русского учебника математики? (Магницкий).

з) Числа, которые употребляются при счете предметов? (натуральные).

Станция «Информационная»

Тема заданий «Ребусы – ученые физики»

1 команда

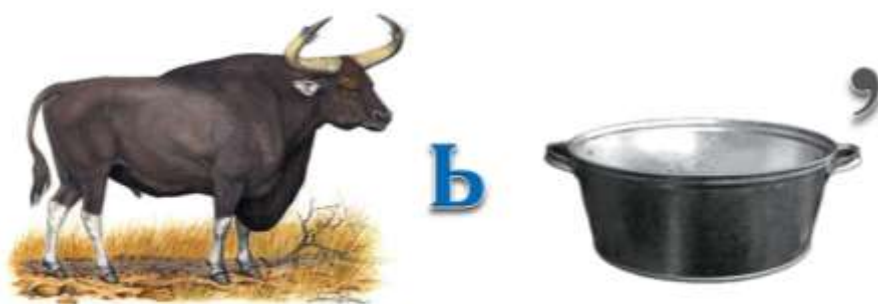
Ребус №1.



Ребус №2.



Ребус №3.



Ребус № 4.



Ребус № 5.



2 команда

Ребус № 6.



Ю



3,2,1

Ребус № 7.

Г



2,3,5

Ребус № 8.

С=К



3,2,1

Ребус № 9.



И=C

Ребус № 10.



3 команда

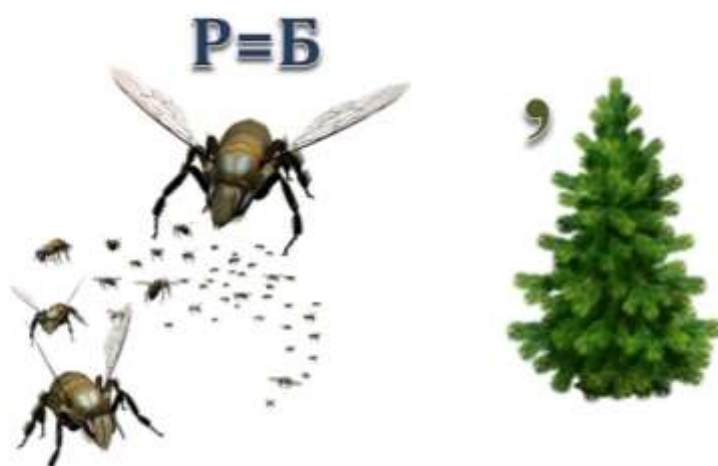
Ребус № 11.



Ребус № 12.



Ребус № 13.



Ребус № 14.



Ребус №15.



Станция «Географическая»

1 конкурс РАЗМИНКА.

Каждой команде задаётся по 5 вопросов. За каждый правильный ответ присуждается 1 б.

- 1.Цветное озеро в индийском океане (Красное)
- 2.Какой полуостров носит такое же название как порода собак (Лабрадор)
- 3.Что называют реками в океане? (течения)
- 4.Где расположены медные горы (в Южной Америке)
- 5.Это самая узкая и длинная страна мира (Чили)
- 6.Какой океан является самым мелководным? (СЛО)
- 7.Какая река является самой длинной в мире? (Нил)

2 конкурс ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЧЕПУХА.

Командам необходимо отгадать, что зашифровано в словах:1 б.

ЛАРУ- Урал

ЛАМИГИА- Гималаи

ГОЛАВ- Волга

ИХАСЛАН- Сахалин

РУМА- Амур

ГОНОК- Конго

РИКААФ – Африка

АРАСАХ –Сахара

ХЕАНЛЬ - Анхель

3 конкурс «БЫСТРЕЕ. БЫСТРЕЕ...»

Ответить на вопрос получит право та команда, которая быстрее поднимет флажок. За каждый правильный ответ-1 б.

- второй по величине материк (Африка)
- самая полноводная река в мире (Амазонка)
- как изменяется температура с высотой? (понижается)
- как называется экваториальный лес Африки (гилея)
- столица Бразилии (Бразилиа)
- как называется вулкан на Антарктиде? (Эребус)
- теплое атлантическое течение северного полушария (Гольфстрим)
- самый крупный водопад мира (Анхель)
- на каком материке расположены горы Атлас? (Африка)
- южная точка Африки (м. Игольный)
- что находится между Африкой и Аравийским полуостровом?

(Красное море)

- самый большой паук в мире (птицеед)
- какой материк называют «Землёй ветров»? (Антарктида)

Станция «Биологическая»

1.Нужно подчеркнуть лишнее в этой цепочке слово.

1. Корень, стебель, цветок, **букет**, лист – это части растений.
2. Солнце, камень, **дуб**, небо, снег – это неживая природа.
3. Вяз, ольха, **пихта**, ясень, клен – это лиственные деревья.
4. Боярышник, бересклет, орешник, жимолость, **липа**, - это кустарники.
5. Поползень, сойка, дятел, **дрозд**, королек – зимующие птицы.
6. Медведь, бурундук, барсук, **белка** - впадают в спячку.
7. Ель, сосна, пихта, **береза**, лиственница, туя, можжевельник – это хвойные деревья.

8. Соловей, ласточка, стриж, **ворона**, кукушка, жаворонки – это перелетные птицы.

9. **Воробей**, соловей, жаворонок, дрозд – это птицы певчие.

10. Мать-и-мачеха, ромашка, тысячелистник, крапива, одуванчик, **волчье лыко** - это лекарственные растения.

2. Экологический тест:

1. Зачем зайцу большие уши?

Варианты ответов:

а) чтобы лучше слышать;

б) для торможения на повороте;

в) чтобы не перегреться (в жару уши отводят 1/3 тепла, образующегося при обмене веществ).

2. Зачем страус голову в песок прячет?

Варианты ответов:

а) от страха;

б) разыскивает пищу;

в) освобождается от паразитов (засунет в горячий песок и ждёт сколько сможет, пока погибнут или сбегут все паразиты).

3. Почему у дятла мозги целы?

Варианты ответов:

а) мозги маленькие;

б) голова на амортизаторах (между клювом и черепом – амортизаторы – пружинистая хрящевая ткань);

в) череп очень крепкий.

4. Почему дрожит мышка?

Варианты ответов:

а) боится кошки;

б) проветривает шкурку;

в) греется (при дрожании биохимические реакции выделения тепла резко ускоряются);

5. Зачем белке хвост?

Варианты ответов:

а) чтобы греться;

б) для красоты;

в) для музыкальных упражнений (хвост может воспроизвести любой звук от фортепьянного концерта до крика зайца).

Станция «Спортивная»

Эстафеты с волейбольным мячом.

а) **Передача мяча в колоннах над головой назад.** По свистку капитан команды выполняет передачу мяча над головой назад. Последний участник, получив мяч в руки, бежит вперед - становится в начале колонны и выполняет передачу мяча над головой назад и т. д. Побеждает команда первая закончившая задание.

б) **Передача мяча в колоннах между ног.** По свистку капитан команды выполняет передачу мяча вниз – назад между ног второму участнику и т. д. Последний участник, получив мяч в руки, бежит вперед – становится в начале колонны и выполняет передачу мяча вниз – назад между ног и т. д. Побеждает команда первая закончившая задание.

Эстафета «Кенгуру»

Участники строятся в колонну по одному. Линии старта и финиша отмечаются на расстоянии 10 м одна от другой. Направляющие колонн зажимают между ногами (выше коленей) волейбольный мяч. По сигналу направляющие начинают продвигаться вперед прыжками и, достигнув противоположной линии, берут мяч в руки и бегом возвращаются назад. Так действуют все игроки. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету. Участники, закончившие

эстафету, становятся в конец колонны. Выигрывает команда, игроки которой быстрее закончат эстафету.

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Ожидаемые результаты.

1. Положительные психологические изменения во взаимоотношениях между учащимися.

2. Развитие познавательной активности и любознательности обучающихся.

Ресурсы.

1. <https://infourok.ru/kvest-v-mire-nauk-5328343.html>

2. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/04/10/kvest-igra-na-temu-v-mire-veselyh-nauk>

3. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/kvestigra_estestvennie_nauki_164028.html

4. <https://videouroki.net/razrabotki/rebusy-po-fizike.html>

Приложение.

Маршрутный лист

команда _____

№	Название станции	кабинет	Кол-во баллов	Подпись ответственного на станции
1	Математическая	Матем.		
2	Информационная	физика		
3	Географическая	география		
4	Биологическая	биология		
5	Спортивная	Спорт.зал		
Всего баллов				

Э.А. Мингазова

МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр»,

г. Набережные Челны

**Интегрированная деятельность художественно-эстетического цикла
Музыка+ИЗО «Арт-Коллобация «Мелодия дождя»**

Цель: Создание условий для раскрытия музыкального и творческого потенциала детей через использование арт-технологий и гармонизацию их личности.

Задачи:

Обучающие задачи: продолжать учить чувствовать и понимать музыку, передавая ее в движении, в рисовании, в пении.

Развивающие задачи: развивать музыкальный слух, внимание;

- развивать творческое воображение, музыкальность через объединение различных ощущений (зрительных, слуховых, двигательных, тактильных) в процессе музицирования;

-развивать координацию слуха, голоса и движения с помощью звучащих жестов, бумажного оркестра, ритмдекламации;

-активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память, ритм.

Воспитательные задачи: - воспитывать любовь к музыке, живописи, поэзии и желание участвовать в музыкальном процессе;

- совершенствовать умение чувствовать свое тело и владеть им.

Коллаборация (или сотрудничество) — совместная деятельность (процесс), в какой-либо сфере, двух и более человек или организаций для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия.

Участники: подготовительная группа, музыкальный руководитель

Оборудование: Демонстрационный материал – цветные ленточки на

палочке, на каждого ребенка для танцевальной импровизации, полотна; калька для оркестра, посох дождя; накидка на каждого ребенка; интерактивная доска, ноутбук, презентация; музыкальный центр; подушки; облако с нотным станом и нотами; краски для рисования; обруч-облако дождя.

Музыкальный материал: Песня «Кап-кап, тук-тук-тук» муз. М. Парцхаладзе, сл. Н.Соколов; «Вальс дождя» муз. Я.Никитин; звуки дождя к танцевальной импровизации с цветными ленточками (здоровьесберегающие технологии); «Шуточка» муз. В. Силиванов; распевка «Мин жырлый, мин матур жырлыйм», дыхательная гимнастика «Веселый животик» (здоровьесберегающие технологии), артикуляционное упражнение «Бегемотик» (здоровьесберегающие технологии), «Сады под дождем» К. Дебюсси, песенки «Привет», «Пока» муз, и сл. Елена и Максим Максименковы

Ход занятия: Звучит музыка. Дети заходят в зал, встают в круг

Музыкальное приветствие «Привет»

(муз, и сл. Елена и Максим Максименковы)

Музыкальный руководитель: Я очень рада вас видеть в своей студии. *(Звучит музыка)* Слышите, какая чудесная музыка звучит! Она мне так нравится, и поэтому у меня такое хорошее настроение! Предлагаю вам взяться за руки почувствовать тепло друг друга, поднять руки и подарить всем улыбку *(дети берутся за руки и дарят друг другу улыбки)* так мы поприветствуем друг друга. Вижу, что и у вас тоже прекрасное настроение. Возьмите подушки и займите места. *(дети садятся на подушки, МР садится на мягкий модуль)* Хочу рассказать одну интересную историю *(звучит музыка)*. Где-то далеко-далеко, за морем-океаном, есть тридевятое ханство, тридесятое государство под названием Мелодия дождя, где всегда идет дождь, и он никогда не бывает одинаковым и всем жителям этой страны он нравится. Живет в этой стране Мистер Дождь. А вы хотите попасть туда?

(Ответы детей) Предлагаю в этой стране найти ответ вот на какой вопрос: Можно ли дождь назвать музыкой? Вы согласны? *(ответы детей)* Тогда в путь! А поможет нам туда попасть Облако дождя.

Пройдем через него дружно и тогда мы быстро доберемся до сказочной страны. *Продаваем обруч через группу детей, надевают накидки и встают в круг*

Вот мы и оказались в стране Мелодии дождя.

Игра-разминка «Австралийский дождь»

(Цель: обеспечить психологическую разгрузку участников)

Музыкальный руководитель: Вот мы и изобразили дождь с помощью звучащих жестов, то есть звуками своего тела.

Ребята, а вы любите загадки? *(ответы)* Я сейчас загадаю вам необычную загадку, музыкальную. Послушайте ее.

Исполнение Песни «Кап-кап, тук-тук-тук»

(муз. М. Парцхаладзе, сл. Н.Соколов)

Музыкальный руководитель: Узнали про что песня? *(Ответы)* Прежде чем исполнить песню, подготовим голосовой аппарат. Встали и разомкнулись, чтобы нам было удобно.

- **Дыхательное упражнение:** «Веселый животик» (3 раза)*(Дети кладут руки на живот и на слоге «ха» делают мелкие выталкивания воздуха «животик смеется».* Рекомендация: Следить за мелким движением мышц живота)

- Артикуляционное **упражнение «Бегемотик»**

Рот пошире открываем в бегемотиков играем

12345, а теперь закроем рот

Отдыхает бегемот

(Учимся широко и спокойно открывать и закрывать рот. Повторяем упражнение 2—3 раза. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.)

-Распевка «Мин жырлым мин матур жырлым» (2 раза)
(Подготовка голосового аппарата (применяется перед каждым разучиванием и исполнением песни). Задача: разогреть дыхательные и артикуляционные мышцы детей, настроить голосовой аппарат детей на пение, работа над чистой интонацией.). Сейчас вы готовы исполнить песню.

Исполнение песни

Музыкальный руководитель: Отлично получилось. Ребята как вы думаете если дождь будет капать на разные предметы, то звук у него будет одинаковый? (ответы детей) Совершенно верно он будет разным, может быть глухим, звонким, тихим, шуршащим. Дождик мочит всё вокруг и поэтому получается настоящий дождевой оркестр. Дождик, как музыкант играет на разных предметах как на музыкальных инструментах. Можно ли дождик назвать музыкантом? (ответы детей)

Я вам предлагаю изобразить дождь при помощи бумажного оркестра и посоха дождя. Попробуем? (ответы) Тогда берем инструмент-кальку, посох дождя и исполним бумажный дождь. Встали как артисты в настоящем оркестре. (встают в два ряда) Ну какой же оркестр без дирижёра, сегодня им буду я, вы не против? (ответы) И так начали

Бумажный оркестр

(«Шуточка» муз. В.Селиванов)

(метод музицирования: развитие слухового, ритмического восприятия, формирование жизнерадостного настроения)

Музыкальный руководитель: Какой чудесный бумажный дождь, мне очень понравилось, вы вовремя вступали и были внимательными. Положите инструменты и встаем в круг. Ребята, а вы не забыли, зачем мы в сказочной стране? (ответы: *Повстречатся с Мистером Дождь, ответить на вопрос*) Да, чтобы повстречать Мистера дождя, но что-то его нет. Давайте мы его игрой «Дождик, дождик кап-кап» (ритм декламация с элементами самомассажа)

Игра «Дождик, дождик кап-кап»

Выход на экран Мистера Дождь

Мистер Дождь: Здравствуйте ребята, исенмесез балалар, hello. А вот и я- Мистер Дождь. Я дарю всем разное настроение — грустное или веселое, кому-то я не нравлюсь, а кто-то, слушая меня любит помечтать. Я думаю в моей стране вы не скучали? (ответы детей) Слышите, дождь и он приглашает всех на волшебный танец. Возьмите себе по цветной дождинке (берут разноцветные ленты) и будем свободно танцевать, фантазировать, воображать.

Танцевальня импровизация с лентами -танец с полотнами - танцевальная импровизация с лентами

(передача волшебного радостного образа мистера Дождя в свободном творческом движении с лентами (метод цветотерапии), полотна)

Музыкальный руководитель: ребята принесите мне ленточки

Мистер Дождь: Спасибо вам за такой прекрасное творчество, я и не думал, что мой дождь может быть таким. Художники разных времен это тоже заметили и написали картины. Давайте посмотрим.

Слайды с картинами (называю картины и их авторов)

И в каждой картине свой дождь. Ребята как вы думаете получилось ли у художников изобразить дождь? А они у них одинаковые? (ответы детей)

Мистер Дождь: Композиторы тоже не оставили без внимания природное явление. Предлагаю послушать и изобразить свой дождь. А поможет в этом ваша фантазия, мои волшебные краски и зеркала. Подойдите к зеркалу и начинайте под музыку творить

Рисование

(муз. К.Дебюсси «Сады под дождем»)

(метод арттехнологии: сближение детей, эмоциональное и моторное самовыражение, актуализация положительных эмоций, развитие творческого воображения)

Встают в круг, обращаю внимание на то, какой получился дождь и говорю название произведения и композитора

Мистер Дождь: Какой интересный дождь у вас получился, молодцы. Спасибо, что вы ко мне пришли и нашли ответ на свой вопрос. Ну, а мне пришла пора прощаться с вами. До свидания ребята, саубулыгыз, бай-бай. До новых встреч.

Музыкальный руководитель: Думаю, что теперь мы можем сказать, что дождик- это тоже музыка? Ребята вы со мной согласны? *(ответы)*
Спасибо Мистер Дождь, до новых встреч.

Мистер Дождь уходит с экрана

Муз. руководитель: ребята нам то же пора возвращаться в нашу студию. Пройдем через облако дождя. *(проходим и снимаем накладки, дети встают в круг)* Вот мы и на месте. Ребята у меня есть ноты творчества, если вам было интересно, вы научились чему-то и все у вас получилось, отметьте ноткой желтого цвета, если было скучно, то красного и если бы вам хотелось побольше таких путешествий выбирайте зеленую нотку.

Упражнение «Ноты творчества»

Тихонько подойдите.

Вопросы: вам было интересно? расскажите друзьям? Научишь родителей играть в бумажный оркестр. *(Вовремя, когда дети ставят ноты)*
А теперь встаем в круг. Мне было очень приятно с вами заниматься, вы были активными, творческими и даже немного пофантазировали.

Музыкальное прощание «Пока» *(уходят из зала)*

О.В. Потапенко
МАУДО «ГДТДиМ №1»,
г. Набережные Челны

Конспект занятия

«Совершенствование техники «накаты слева и справа»

с использованием мультимедиа и специальных тренажеров»

Информационная карта занятия

Тема занятия	«Совершенствование техники «накаты слева и справа» с использованием мультимедиа и специальных тренажеров»
Регламент проведения занятия	90 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Настольный теннис», 1 год обучения
Возраст обучающихся	9-13 лет
Цель занятия:	Развитие физических качеств обучающихся и их уровня игры в настольный теннис через совершенствование техники «накаты справа и слева» с использованием мультимедиа и специальных тренажеров
Задачи:	Обучающие: совершенствовать применение техники наката слева и справа при игре в передвижении в настольном теннисе;

	<p>Развивающие: развивать физические качества обучающихся, улучшать координацию работы ног, выносливость, скорость реакции, глазомер;</p> <p>Воспитывающие: воспитывать умение работать в паре, группе, в программе, целеустремленность и волю к достижению целей.</p>
Форма организации обучающихся	фронтальная, парная, индивидуальная
Характер работы	практическая, учебно-тренировочная работа
Обеспечение практического обучения	<p>Оборудование: теннисный холл, учебный класс, оборудованный специальными тренажерами «колесо», «робопонг», пластиковые мячи для БКМ, столы для игры в настольный теннис, ракетки с различными накладками, сетки высотой 15,25, специальные снаряды</p> <p>Материалы и инструменты: QR-код, мультимедийное оборудование (телевизор, медиаприставка, компьютер/ноутбук, видеокамера, штатив)</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Настольный теннис»</p>

Конспект занятия

Дежурный обучающийся: Постройся, становись, равняйся, смирно. Подравнялись. Все готовы к началу занятия!

Педагог: Здравствуйте, юные спортсмены. Сегодня у нас мероприятие по совершенствованию наката слева и справа. Давайте вспомним, что такое накат в настольном теннисе? Какие виды наката вы знаете? *(обучающиеся отвечают на вопросы)*

Педагог: Друзья, вы правы: накат – это удар с верхним вращением. Летит по дуге, когда ракетка идет сверху по мячу. Играем по мячу средней и верхней частью ракетки по верхней половине мяча. Мяч после удара с верхним вращением мяч летит по дуге и после отскока насккивает на соперника. При накате используется небольшое верхнее вращение – это более плоский удар. Удар с сильным верхним вращением называется «топ-спин».

Топ-спин бывает верхний, верхнебоковой, боковой, быстрый, мощный, что зависит от сцепления мяча с накладкой.

Педагог: Как правильно вы должны стоять около стола для игры в настольный теннис, выполняя накаты? *(обучающиеся отвечают на вопросы)*

Педагог: Правильно, при накате слева мы стоим в левой половине стола, ноги стоят почти параллельно столу, правая нога на полстопы впереди, но при коротком мяче вперед выходит правая нога. При накате справа вперед выходит левая нога, и тяжесть тела переносится с правой ноги на левую. Теперь давайте посмотрим видеоролик, как выполняют накаты и топ-спины ведущие спортсмены города *(просмотр видеоролика на тему осуществляется через QR-код со ссылкой, дополнительно просмотр видеоролика с youtube через медиаплеер в учебном классе)*

Педагог: Вы посмотрели познавательный видеоролик. Сегодня во время вашей тренировки мы тоже сделаем видеосъемку с помощью смартфона и штатива, чтобы на следующем занятии подробно разобрать

выполнение вами накатов справа и слева. А сейчас давайте проведем упражнения для ног и для улучшения зацепа мяча накладками ракетки и управления вращения мяча (*обучающиеся выполняют упражнения под руководством педагога*)

Педагог: Сейчас мы будем отрабатывать технику накатов справа и слева на практике. Необходимо во время тренировки говорить «стоп», когда идете за мячом, если мяч закатился в вашу зону передавать мяч, быть вежливым. Не прыгать через бортики, не замахиваться ракеткой друг на друга. Обратите внимание, что при ударах у стола меньше замах, за столом более широкий замах.

Далее педагог объясняет, как работать центром тяжести тела при беговых упражнениях на координационной лестнице, выбирает обучающегося, который начинает вести беговые упражнения с использованием координационной лестнице, другие повторяют за ним: бег, бег приставным шагом, бег спиной впереди т.д.

Следующий блок разминки на нижнюю часть тела ведет другой обучающийся: перекал с ноги на ногу, вращение коленей, таза, туловища, наклоны, приседания, руками, вращение плеч, предплечий, кисти. Упражнения для баланса с ракеткой и мячом.

Педагог: Ребята, начинаем работу у столов в следующем режиме: имитация наката слева – 1 минута, наката справа – 1 минута, накаты мяча в сетку кистевым движением справа – 1 минута; справа – слева 1 минута; восстанавливаем дыхание – 1 минута. Имитация в перемещении с 2х точек, параллельно столу – 1 минута. Имитация накат справа и накат слева в перемещении «треугольник» – 1 минута (*педагог распределяет детей у теннисных столов, дети выполняют упражнения*)

Педагог: Хорошо, ребята, молодцы! Теперь приступаем к выполнению наката справа – 10 минут. Наката слева – 10 минут. Подачи с верхним вращением (накатом) справа – 2,5 минуты, слева – 2,5 минуты. Свободная

игра накатами справа – 5 минут, слева – 5 минут. Игра на счет накатами – 5 минут *(педагог распределяет детей таким образом, чтобы у каждого теннисного стола работал более опытный обучающийся, тренировка с которым позволяет развить игровые навыки других учащихся)*

Педагог: Итак, друзья, мы отработали технику игры накатами справ и слева, а теперь переходим к заминке, играем в игру «круговая против тренера» *(обучающиеся делают заминку)*

Педагог подводит итог занятия, собирает обратную связь.

Примерный список вопросов:

- 1. Какие упражнения наиболее понравились? Что вам было особенно трудным на этом занятии?*
- 2. Что нового вы узнали об использовании техники накатов справа и слева после просмотра видеоролика?*

Педагог: Друзья, всем большое спасибо! До новых встреч!

Литература

1. Бишаева, А. А. Физическая культура / А. А. Бишаева. – Москва, 2010. – 297 с.
2. Богушас В. М. Играем в настольный теннис / В. М. Богушас. – Москва, 2013. – 128 с.
3. Ковалько, В. И. Поурочные разработки по физкультуре / В. И. Ковалько. – Москва, 2012. – 400 с.

Р.А. Садреев

МАУДО «ГДТДиМ №1»,

г. Набережные Челны

Конспект занятия «Отработка ударов в кумитэ с использованием QR-кодов и специального оборудования»

Информационная карта занятия

Тема занятия	«Отработка ударов в кумитэ с использованием QR-кодов и специального оборудования»
Регламент проведения занятия	90 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Каратэ», 4 год обучения
Возраст обучающихся	10-13 лет
Цель занятия:	Отработка ударов в кумитэ с использованием QR-кодов и специального оборудования
Задачи:	Обучающие: изучить удары в кумите каратэ; формировать умение читать QR-коды и умение применять этот навык в практике; Развивающие: развивать физические качества обучающихся, улучшать координацию работы ног, выносливость, скорость реакции, глазомер; Воспитывающие: воспитывать умение

	работать в паре, в группе; воспитывать целеустремленность и волю к достижению целей
Форма организации обучающихся	фронтальная, парная, индивидуальная
Характер работы	практическая, учебно-тренировочная работа
Обеспечение практического обучения	Оборудование: спортивный зал, защитное оборудование, лапы (для отработки ударов), координационная лестница Материалы и инструменты: QR-код, устройство, считывающее QR-код, методические карточки Учебно-методическое обеспечение: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каратэ»

Конспект занятия

Педагог: Постройся, становись, равняйся, смирно. Подравнялись. Все готовы к началу занятия!

Педагог: Здравствуйте, юные спортсмены. Сегодня у нас мероприятие по совершенствованию ударов в кумитэ. Давайте вспомним, что такое удар? Какие виды ударов вы знаете? *(обучающиеся отвечают на вопросы)*

Педагог: Друзья, вы правы в каратэ много ударов. Сегодня мы их будем повторять и в дальнейшем применять.

Педагог: в какой стойке вы должны стоять перед боем, в какой стойке во время боя *(обучающиеся отвечают на вопросы)*. Правильно, перед боем стоим в стойке Ёй-дати, во время боя в боевой стойке Камае-дати.

Дежурный обучающийся: Начинаем выполнять разминку: выполнение беговых упражнений: бег по кругу, бег правым боком, бег левым боком (приставными шагами), бег спиной, прыжки через друг друга, гусиным шагом, лягушкой, тараканчик и т.д. Вращательные движения для суставной разминки, растяжка, прыжки на скакалке *(обучающиеся выполняют упражнения под руководством дежурного обучающегося и педагога)*

Педагог: Сейчас мы будем выполнять упражнения на координационной лестнице.

Далее педагог объясняет, как работать центром тяжести тела при беговых упражнениях на координационной лестнице, выбирает обучающегося, который начинает вести беговые упражнения с использованием координационной лестнице, другие повторяют за ним: бег, бег приставным шагом, бег спиной впереди и т.д.

Педагог: Ребята, начинаем работу с QR-кодами. Приносим из раздевалки свои телефоны.

Педагог раздаёт карточки с QR-кодами, дети их считывают и показывают упражнение теоретически и практически

Педагог: Хорошо, ребята, молодцы! Теперь делимся по парам и проводим несколько боёв с применением усвоенного материала *(педагог распределяет детей по парам, чтобы у ученика была возможность поработать и с более опытным и с менее опытным соперником)*

Педагог: Итак, друзья, мы отработали технику кумитэ *(обучающиеся делают заминку и играют в перестрелки)*

Педагог подводит итог занятия, собирает обратную связь.
Примерный список вопросов:

3. *Какие упражнения наиболее понравились?*
4. *Что вам было особенно трудным на этом занятии?*
5. *Что нового вы узнали о технике кумитэ?*

Педагог: Друзья, всем большое спасибо! До новых встреч!

Литература

4. Бойченко, С. Д. Особенности сопряженного проявления силовых и координационных способностей в единоборствах / С. Д. Бойченко // Вопросы теории и практики физической культуры и спорта: Республиканский межведомственный сборник – Выпуск 22. – Минск : 1992. – С. 86-89.
5. Вайнбаум, Я. С. Дозирование физической нагрузки школьников / Я. С. Вайнбаум. – Москва: Просвещение, 2001. – 64 с.

А.Ф. Саяхова

МАУДО «ГДТДиМ №1»,

г. Набережные Челны

Методическая разработка мастер-класса по вокалу «Вокальное исполнительство в сочетании с хореографическими движениями» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Капель»

Информационная карта занятия

Тема занятия	Вокальное исполнительство в сочетании с хореографическими движениями
Регламент проведения занятия	45 мин 26.01.2023 15.30 – 16.15
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год	«Капель» 3 год обучения

обучения	
Возраст обучающихся	12-15 лет
Цель занятия:	Совершенствование качественного интонирования в 2х,3х голосии в сочетании с хореографическими движениями
Задачи:	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование точного интонирования; - формирование понятия о различных приемах в работе над интонационным строем; - совершенствование навыка многоголосного пения. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию гармонического слуха, внимания, логики, фантазии; - развитие процессов анализа, музыкального мышления; - способствовать развитию умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для воспитания отношения взаимо сотрудничества, адекватного отношения к оценочному суждению; - проявлять компетентность в общении со сверстниками

Форма организации обучающихся	Практическое занятие
Характер работы	групповая
Обеспечение практического обучения	<p>Оборудование: фортепиано, радиомикрофоны, магнитофон, микшерный пульт, звукоусиливающие колонки, диктофон, видеокамера, телевизор, зеркала</p> <p>Материалы и инструменты:</p> <p>Учебно-методическое обеспечение:</p>

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	15. 30- 15. 32	Создать эмоциональный настрой на занятие	игровое упражнение «Передай настроение»	
Актуализация знаний	15. 32- 15.	Активизировать знания о значении		

Объявление цели занятия	37	<p>термина «строй», об отличительных особенностях ансамблевого пения от сольного.</p> <p>Сообщить тему занятия.</p> <p>Совместно в беседе сформулировать цель занятия.</p>	беседа, опрос исполнение	
<p>Основная часть</p> <p>Усвоение новых знаний</p> <p>Практическая работа</p>	15. 37- 16. 00	<p>Работать над совершенствованием строя в припеве песни</p> <p>Для достижения задачи для каждой команды применить отдельные приемы</p> <p>Сравнить эффективность используемых приемов</p>	<p>работа в мини-группах</p> <p>исполнение прослушивание</p> <p>самоанализ, анализ беседа</p>	<p>применение диктофона</p>

<p>Закрепление новых знаний Практическая работа</p>	<p>16. 00- 17. 10</p>	<p>Работать над совершенствова нием строя в припеве песни в новых условиях: в сочетании с танцевальными движениями Сравнить эффективность используемых приемов</p>	<p>работа в мини- группах исполнение просмотр самоанализ, анализ беседа</p>	<p>при мен ение виде ока мер ы, подк люч ение к теле визо ру</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>16. 10- 16. 15</p>	<p>Проанализирова ть и выделить наиболее эффективные и полезные приемы при работе над совершенствова нием строя в ансамбле</p>	<p>беседа опрос</p>	

Подробный конспект занятия

Добрый день!

Мы рады приветствовать гостей из Кыргызстана в Городском дворце творчества детей и молодежи. Я являюсь педагогом дополнительного

образования, работаю по программе, которая называется «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа по вокалу «Капель». Как и название нашей студии. А существует вокальная студия «Капель» 16й год. В студии занимается 50 человек в возрасте от 6 до 16 лет. Стараемся принимать участие в конкурсах различного уровня, выступать в городских концертных программах.

Сегодня вашему вниманию я представляю мастер-класс по теме «Вокальное исполнительство в сочетании с хореографическими движениями». Некоторые приемы работы по этой теме мы продемонстрируем вместе со старшей группой нашей студии. Ребятам от 13 до 16 лет. Большинство ребят пришли к нам в студию в 4-5 летнем возрасте.

Частично мы используем педагогическую технологию «Творческая мастерская», в основе которой лежит работа в подгруппах, что позволяет решить некоторые проблемы.

Свои занятия, как обычно, начинаем с мотивационно-организационного аспекта, где важным является совместная постановка цели и задач.

- Ребята, желаю вам быть активными, дружными и позитивными.

Скажите, пожалуйста, какие навыки нужны для успешного выступления вашей группы (интонация, дикция, артикуляция, умение слушать и слышать друг друга, соблюдать баланс в многоголосии, умение работать с микрофоном, умение понимать друг друга, умение взаимодействовать, красиво выполнять хореографические движения, исполнять в соответствии с образом и характером произведения...)

Раскроем подробнее: когда вокал выучили отдельно, хореографию (движения к песне) – отдельно, то при соединении возникают недочеты, не все получается... И эти моменты необходимо отработать, т.е. улучшить и довести до совершенства.

Поэтому, цель нашего занятия: совершенствование вокального исполнительства в сочетании с хореографическими движениями.

После постановки цели и задач переходим к вокальным упражнениям, которые

проводим в кругу, где создается пространство единения и взаимопонимания.

Вокальные упражнения, направленные на выработку:

- единого звукообразования, единой вокальной позиции;
- четкой дикции;
- расширение диапазона;
- развитие гармонического слуха;
- развитие опоры звука;
- развитие дыхания;
- единства звучания в разных темпах;
- строя в 3х голосном каноне (аккапельно)

Продолжая работу над песней «Шагает парень», давайте определимся, какая часть является наиболее сложной при сочетании вокала и хореографии.

Используем приемы педагогической технологии «Творческая мастерская».

Одновременная работа в командах.

Разделитесь на две команды: исполнители и эксперты (чтобы в каждой присутствовали представители всех партий)

Какая задача у исполнителей?

Какая задача у экспертов?

Исполнение 1 куплета и припева песни

- исполнители демонстрируют сочетание вокала и хореографии;
- эксперты представляют анализ группы.

Затем команды меняются задачами.

Корректирование командами работ друг друга:

после анализа - сообща (в команде) поиск приемов, которые помогут исправить недочеты и улучшить исполнение.

Демонстрация работы-результата команды, с предложенными приемами.

Рефлексия:

Возникли ли трудности при работе? Какие?

Как вы их преодолели (благодаря чему?) Что вам помогло?

Какие выводы для себя вы сделали после проделанной работы?

Также мы используем цифровые технологии. Одним из таких приемов является видеопросмотр и последующий анализ.

1. Просмотр видеозаписи выступления с песней «Прощание с Родиной».

2. Анализ.

3. Определение наиболее сложного фрагмента для исполнения.

4. Обозначить задачи и приемы для усовершенствования исполнения в сочетании с движениями.

5. Рефлексия

Итог занятия:

Прошу каждого подумать и продолжить любое из 3х предложений:

1) Сегодня на занятии мне понравилось...

2) Для меня наиболее эффективным является прием....

3) На следующих занятиях я буду применять...

Благодарю всех за дружную, активную работу! Желая качественного вокального исполнения в ансамбле с хореографическими движениями на следующем конкурсе!

А.Р. Шамсутдинова
МБУ ДО «ДЭБЦ»,
г. Набережные Челны

Сценарий мероприятия «Сохраним свою планету»

Пояснительная записка

Все мы — дети Природы. Каждый человек с малых лет должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира. Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. Сегодня, как никогда экологическое образование стало одной из актуальнейших проблем современного общества. Спасти окружающую среду человечество сможет при условии осознания каждым ответственности за судьбу нашего общего дома — планеты Земля. Обретение экологической культуры, экологического сознания, мышления — это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации. У подрастающего поколения можно сформировать экологическое сознание. Тогда человек будет считать себя частью природы. Очень важно с детства прививать любовь к родной природе. А что может лучше научить детей, чем игра.

Данное игровое мероприятие рекомендовано для учащихся 3–5 классов общеобразовательных учреждений. Оно проводится в рамках Дней Защиты от экологической опасности. В игре принимают участие 2 – 3 команды, состоящих из 5–7 человек. Кроме игровых моментов, используются также такие формы обучения как рассказ ведущего, беседа.

Актуальность. Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Мир природы удивителен и прекрасен. Однако не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев. Во взаимодействии с естественной окружающей средой ребенок — активный

субъект. Через общение, наблюдение, экспериментирование, игру, природоохранную и другие виды деятельности ребенок приобретает полезный личный опыт. Он должен ощутить собственную возможность познавать мир и взаимодействовать с ним, понимать то, что наблюдает, правильно выражать свои мысли, озвучивать чувство.

Цель: творческое развитие личности ребёнка через общение с природой.

Задачи:

Образовательные:

- углубление знаний о живой и неживой природе и взаимосвязях живых организмов со средой обитания;

- систематизация знаний.

Развивающие:

- развитие и формирование умений и навыков по работе в группе.

- развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- формирование личных качеств ребёнка таких, как коллективизм, взаимопомощь, личная ответственность;

- воспитание бережного отношения к природе;

- формирование экологической культуры.

Оборудование

Демонстрационный материал:

- Иллюстрации: птиц, животных и растений Красной книги, картина «Лес».

- Раздаточный материал: таблички с ответами «ДА», «НЕТ» для каждой команды; карточки с номерами 1,2, 3 для каждой команды; лова, напечатанные на листочках, из которых необходимо составить пословицу для каждой команды, кроссворд «Животные и растения Красной книги» для каждой команды, конвертики с заданиями «Раздели мусор» для каждой

команды, набор букв слова ЭКОЛОГИЯ для каждой команды, красные таблички для каждой команды.

Ход мероприятия

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы провести экологический ринг, который называется «Сохраним свою планету!». История Дней защиты от экологической опасности начиналась с тех времён, когда наши предки, радуясь весеннему пробуждению природы и таянию снега, старались навести порядок в своём хозяйстве, доме, усадьбе. Эти же традиции, основанные на потребности видеть и создавать красоту, порядок, надёжность, были перенесены и в городские поселения. Весной люди организовывали субботники по очистке и благоустройству улиц и дворов, в результате чего города преображались. В настоящее время период с 15 апреля по 5 июня в России обозначен как «Дни защиты от экологической опасности». В календаре этих дней важные даты, среди которых названы следующие даты:

22 марта – Всемирный День Воды

1 апреля – Международный День Птиц

7 апреля – Всемирный День Здоровья

15 апреля День Экологических Знаний

22 апреля – День Земли

26 апреля – День Памяти погибших в радиационных авариях

6 мая – День Отказа от Курения

20 мая – День Отказа от Использования Личного и Общественного
Транспорта

1 июня – Международный День Защиты Детей

5 июня – Всемирный День Охраны Окружающей Среды

- Сегодня состоится для вас игра с заданиями, при выполнении которых, вы должны показать знания о живой и неживой природе,

взаимосвязях между живыми организмами, бережном отношении к окружающей среде.

Задания будут выполнять команды, в ходе командного обсуждения вопроса, а отвечать будет капитан. Но для начала вы должны выбрать капитана и дать название команде, которое должно соответствовать экологической тематике. Оценивать конкурсы будет жюри.

Представление жюри.

Когда команды готовы, проводится разминка.

Разминка: та команда, которая выполнит задание быстрее, получит 1 балл.

- Вы должны из букв собрать слово, которое обозначает науку, которая учит нас, бережно относиться к окружающему миру, Земле.

Ответ: Экология

1 РАУНД «ВОДА В ПРИРОДЕ»

- Этот раунд посвящён Всемирному Дню Воды. Вода – это великое богатство природы. Вода – это жизнь. Без воды не может существовать ни одно живое существо. Вы знаете, что большую часть земной поверхности занимают моря и океаны. А это солёная вода. Пресной воды на Земле катастрофически не хватает. А используем мы в своей жизнедеятельности только пресную воду. Поэтому необходимо бережно относиться к природным запасам воды. Для этого вы должны знать всё о воде. И сейчас я проверю ваши знания о воде.

Задание 1. «Верно ли утверждение»

Если утверждение верное, команда поднимает табличку с ответом «ДА», если не верное, то табличку «НЕТ». За правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Лёд – это твёрдое состояние воды.
2. Вода имеет запах.
3. Вода имеет цвет.

4. Вода может находиться в трёх состояниях: жидком, твёрдом, газообразном.

5. Чистая вода легче, чем раствор соли.

Задание 2. Найди правильный ответ.

Командам необходимо найти правильный ответ и поднять карточку с номером правильного ответа. За правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Что такое «гидросфера»?

1. Водная оболочка Земли

2. Водяной пар

3. Вся вода морей и океанов, не считая рек и озёр

2. Какой процент площади Земли занимают моря и океаны?

1. 71%

2. 50%

3. 30%

3. Какое самое глубокое пресноводное озеро в мире?

1. Озеро Виктория

2. Озеро Байкал

3. Ладожское озеро

4. Какая река на Земле самая длинная?

1. Дон

2. Амазонка

3. Нил

2 РАУНД «ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»

Этот раунд посвящён Международному Дню Птиц. Здесь вы должны показать свои знания о птицах.

Задание 1. Загадки

Команды отгадывают загадки, за правильный ответ получают 1 балл.

1. Спереди – шильце,

Сзади – вильце,

Сверху – черное суконце,
Снизу – белое полотенце. *(ласточка)*

2. Пестрая крякушка

Ловит лягушек.
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочку. *(утка)*

3. Маленький мальчишка

В сером армячишке
По двору шныряет,
Крохи собирает. *(воробей)*

4. Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика. *(синица)*

5. Что за весенняя черная птица

Любит за плугом ходить и кормиться?
Что за весенняя черная птица
Прямо на трактор чуть не садится? *(дятел)*

6. Красные лапки,

Длинная шея,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки. *(гусь)*

7. Распустила хвост жар – птица,

Он горит и золотится.
Из заморских к нам долин
Этот хвост принес павлин ... *(павлин)*

Задание 2. Пословицы о птицах

Командам необходимо собрать пословицу из набора слов. За правильно составленную пословицу команда получает 5 баллов. Та команда, которая соберёт пословицу быстрее и правильно получит дополнительно 1 балл.

Старого воробья на мякине не проведёшь.

Сорока нам на хвосте весть принесла.

Мала синичка, да коготок остёр.

3 РАУНД «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»

Ребята! Вы, конечно – же, все хотите быть сильными, бодрыми и энергичными. Чтобы глаза были ясными, голос звонким, походка уверенной. Так и будет, если вы научитесь жить в ладу со своим организмом. Вы знаете, что только здоровый человек может по-настоящему радоваться жизни. Этот раунд посвящён Всемирному Дню Здоровья. Здоровье – это бесценный дар, который надо беречь. Что вы делаете для того, чтобы быть здоровыми? (Ответы детей). Но здоровье – это не только здоровые зубы, острое зрение, хорошая физическая подготовка, здоровье — это также – внимание, выносливость, хорошая память. Все вы умеете чистить зубы, делать зарядку, а вот сейчас мы проверим вашу память и выносливость.

Задание 1. «Проверка памяти»

Читается десять пар слов. Затем ведущий называет одно слово, дети – второе в паре. Если команда повторяет слова без ошибок, то получает 5 баллов. Если же команда ошибается, то количество баллов сокращается.

Для первой команды:	Для второй команды:
<i>Яйцо – птица</i>	<i>Пыль – дорога</i>
<i>Пень – дерево</i>	<i>Мост – река</i>
<i>Зерно – мешок</i>	<i>Ягода – малина</i>
<i>Палец – рука</i>	<i>Стол – мебель</i>
<i>Билет – театр</i>	<i>Сова - филин</i>
<i>Песня – голос</i>	<i>Ручка - пенал</i>
<i>Воздух – вода</i>	<i>Вода - чайник</i>
<i>Металл – золото</i>	<i>Игра - мяч</i>
<i>Дождь – туча</i>	<i>Машина - шофер</i>
<i>Выстрел – война</i>	<i>Нитки – шарф</i>

4 РАУНД «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Этот раунд посвящён Дню Земли. Ежегодно происходит загрязнение Земли бытовыми и химическими отходами. Весной из – под снега обнажается вся грязь. Поэтому традиционно в конце апреля – начале мая люди организуют субботники по очистке и благоустройству улиц и дворов. И вас сейчас здесь ждут задания.

Задание 1. Загрязнение почвы

Отделите «полезный» мусор от «вредного». Предлагаются конвертики с заданиями. На листах слова: сломанный градусник, пластиковая коробка, яичная скорлупа, целлофановый пакет, железная гайка, бумага, листья деревьев, стеклянная бутылка, пластиковая бутылка, пищевые отходы, старая обувь. Объясните, какой и почему мусор «полезный», какой «вредный». Максимальное количество баллов за правильный ответ – 5 баллов. Та команда, которая справится с заданием быстрее и правильно, и даст правильный ответ на поставленный вопрос, получит 5 баллов.

5 РАУНД «В ПРИРОДЕ»

Этот раунд посвящён Всемирному Дню Охраны Окружающей Среды. Вы знаете, что окружающая среда – это всё, что нас окружает: и леса, и поля, и степи, и животные. И всё это надо беречь и охранять.

Задание 1. Лес – природное сообщество

Что же это – лес? Лес – это огромная фабрика кислорода, необходимая всему живому на Земле. Лес – это ещё и дом для зверей и птиц, удивительная кладовая неисчерпаемых богатств. Древесина – главный дар леса. А где используется древесина? (Ответы детей). Какие же ещё природные богатства дарует лес человеку? (лесные ягоды, грибы, лекарственные травы и др.). А ещё деревья выделяют в воздух особые летучие вещества, убивающие многие болезнетворные микробы, поэтому лес является наиболее здоровым местом отдыха для людей.

- А теперь, посмотрим, насколько хорошо вы знаете лес и его обитателей. Кто первым готов ответить на вопрос, поднимает красную табличку. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Кого называют доктором леса и почему? (Дятла)
2. Полезен ли лесной муравей? (Истребляет вредных насекомых)
3. Какого жука называют по имени месяца года? (Майского)
4. Назовите гриб, название которого связано с названием лесного хищного зверя. (Лисичка)
5. Как определить возраст дерева по спилу пня? (По кольцам)
6. Сколько лет живёт иголка сосны? (один год)
7. Почему сосну называют пионером леса? (Её первой сажают, чтобы закрепить почву)
8. Лесоводы называют берёзу доброй няней ели, почему? (Уберегает от заморозков и обжигающих лучей солнца)
9. Почему нельзя срывать и выбрасывать мухоморы? (Ими лечатся дикие животные, например, лоси)
10. Самый страшный враг леса. (Пожар)

- Что должен делать человек, чтобы сберечь лес от пожара? (Ответы детей)

- Леса, также, охраняются государством. В нашей стране созданы заповедники для охраны деревьев, животных, птиц. И следующее задание будет об охраняемых животных и растениях.

Задание 2. Охраняемые животные и растения

Природа гибнет и просит у нас защиты, многие растения и животные стали редкими. Они занесены в Красную книгу. Красной она называется потому, что красный цвет – сигнал опасности. Международную Красную книгу создали в 1966 г. Хранится она в Швейцарском городе Морже. В неё записаны животные и нашей страны. В 1974 году создана Красная книга и у нас в стране.

Кроссворд «Красная книга» приложение 1

1. Копытное животное, родственник коровы – живёт в лесах. Крупный зверь, мощный и красивый.

2. Ценнейшее лекарственное растение, в переводе с китайского языка: «Человек – корень».

3. Крупный жук, с большим выростом на голове в виде рога.

4. Птица, которая долбит кору деревьев, в поисках насекомых и личинок.

5. Один из самых крупных наземных хищников, сохранился только в густой дальневосточной тайге.

6. Цветок, названный в честь древнеримской богини красоты. В разных странах его называют: «дамская туфелька», «девичий башмачок».

Ответы: 1. Зубр. 2. Женьшень. 3. Жук – носорог. 4. Дятел. 5. Амурский тигр. 6. Венерин башмачок.

Ключевое слово: БЕРЕГИ.

В конце мероприятия ведущий читает стихотворение:

Я обнял глобус – шар земной.

Один над сушей и водой.
В руках моих материки
Мне тихо шепчут: «Береги».
В зеленой краске лес и дол.
Мне говорят: «Будь с нами добр».
Не растопчи ты нас, не жги,
Зимой и летом береги».
Журчит глубокая река,
Свои лаская берега,
И слышу голос я реки:
«Ты береги нас, береги».
И птиц, и рыб я слышу всех:
«Тебя мы просим, человек.
Ты обещай нам и не лги.
Как старший брат нас береги».
Я обнял глобус – шар земной,
И что-то сделалось со мной.
И вдруг шепнул я: «Не солгу.
Тебя, родной мой, сберегу».
Подведение итогов. Награждение победителей.

Список использованной литературы:

1. Агеева И.Д. Веселая биология на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 352 с.
2. Павлинов И.Я. Удивительная жизнь животных. – М.: ООО «Изд-во АСТ»: ООО «Изд-во Астрель», 2002. – 408 с.
3. Дмитриева О.И. и др. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 1класс.2-е изд., перераб. И доп. – М.: «Вако», 2006. – 384 с.

4.Дмитриева О.И. и др. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 3 класс.2-е изд., перераб. И доп. – М.: «Вако», 2006. – 384 с.

5.Дмитриева О.И. и др. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 2 класс.2-е изд., перераб. И доп. – М.: «Вако», 2006. – 384 с.

Приложение 1

Кроссворд «Красная книга»

