

**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Информационно-методический центр»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»**

**ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕЙСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ  
В ЛЕТНИХ ВИДАХ СПОРТА**

**сборник материалов  
городского семинара-практикума**

**г. Набережные Челны  
2019 год**

Печатается по решению редакционно-издательского совета муниципального бюджетного учреждения «Информационно-методический центр» г. Набережные Челны

«Организация судейской деятельности для проведения соревнований в летних видах спорта»: материалы муниципального семинара-практикума для педагогов дополнительного образования. г. Набережные Челны, 2019 год - 48 с.

Составители:

А.В. Камардин, заведующий отделом «Олимпиец» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

А.В. Гараева, методист отдела «Олимпиец» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Статьи представлены в авторской редакции.

## Содержание

Арзамасцева Р.В. «Работа секретариата при проведении туристического слёта».....	4
Ахунов О.И. «Организация судейства на соревнованиях по кикбоксингу в разделе <b>Фул-контакт</b> ».....	6
Борзенков Д.С. «Судейство соревнований по футболу» .....	9
Галимзянова Л.Ф. «Использование игровых упражнений на занятиях с детьми <b>младшего школьного возраста</b> ».....	14
Гиздатуллина А.А. «Подвижные игры как форма проведения досуга учащихся» .....	17
Дмитриева Д.С. «Организация досуговых площадок во время школьных каникул».	19
Кабальнов В.Г. «Проведение соревнований карате-до по правилам шобу иппон».....	21
Кистанова Т.В. «Применение игровых технологий на занятиях с детьми <b>младшего школьного возраста</b> » .....	24
Куликова С.И. «Правила проведения игровых программ с детьми <b>младшего школьного возраста</b> ».....	28
Назмутдинова А.Р. «Игровые упражнения как форма проведения досуга <b>учащихся</b> ».....	32
Патракова О.П. «Духовно-нравственное воспитание школьников средствами <b>физической культуры и спорта</b> » .....	35
Харитонов В.К. Мастер-класс «Организация судейской деятельности в спортивных <b>единоборствах при поэтапной подготовке юных судей 4-5 года обучения в контексте новых требований ФГОС по авторской разноуровневой программе «КЭМПО» - «Боевые искусства» на примере вида спорта - каратэ</b> ».....	37
Шигалева А.И. «Применение инновационных подходов для развития <b>нравственных качеств младших школьников в дополнительном образовании</b> ».....	41
Юсупов Р.Р. «Организация судейства при проведении туристических слётов и <b>соревнований</b> » .....	45

## РАБОТА СЕКРЕТАРИАТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТУРИСТИЧЕСКОГО СЛЁТА

Арзамасцева Розалия Вазитовна,  
педагог - организатор  
МАУДО «ДФОЦ «Дельфин № 8»

В задачу секретариата входит правильный, своевременный подсчет результатов, подготовка и оформление документации соревнований. Этой работой руководит главный секретарь и его заместитель.

Главному секретарю подчиняются все секретари, служба информации.

В работу секретариата входит:

- прием заявок от представителей и проверка правильности их заполнения;
- проведение жеребьевки;
- составление протоколов;
- выдача судьям и представителям команд их отличительных знаков и номеров участникам;
- выдача бланков протоколов и секундомеров судьям на этапах;
- ведение протоколов судейской коллегии и оформление распоряжений судьи по ходу соревнований;
- прием протестов и передача их главному судье;
- контроль правильного оформления протоколов по видам соревнований и проведению итоговых результатов соревнований;
- регистрация судей в день соревнований, ведение табелей их работы;
- подготовка вместе с судьями отчета о соревновании;
- подготовка и выдача судьям справок о судействе.

Работа главного секретаря начинается задолго до соревнований. Получив план мероприятий от комитета, главный секретарь выясняет, с кем из должностных лиц необходимо поддерживать связь по вопросам, касающимся деятельности секретариата. Это могут быть лица, ответственные за размещение транспорта, изготовление типографской продукции, размножение материалов, за хозяйственные работы.

Главный секретарь устанавливает контакт с судьями, с которыми ему придется судить соревнования: главный судья, его заместители, комендант, судья информатор и заместители главного секретаря.

Состав секретариата зависит от программы соревнований. Однако большее число секретарей само по себе еще не гарантирует быструю и качественную работу.

Главный секретарь вместе с заместителями должен внимательно изучить положение о соревнованиях и обратить особое внимание на разделы:

«Участники соревнований», «Программа соревнований», «Определение результатов соревнований», «Порядок и сроки подачи заявок», «Награждение». Все сомнения и неясности, связанные с положением необходимо разрешить вместе с главным судьей до начала соревнований.

Главный секретарь распределяет обязанности, учитывая индивидуальные особенности и опыт каждого секретаря. Главное качество, необходимое секретарю – предельное внимание и аккуратность в работе с документами. Большое значение имеет даже почерк: неразборчивые, наспех записанные цифры могут быть причиной ошибки.

Расстановка по участкам работы начинается с утверждения старших секретарей, ответственных за:

- подсчет результатов (по видам);
- организацию информации.

При проведении соревнований создается мандатная комиссия, которая руководствуется в своей работе Единой Всероссийской классификацией, Правилами, Положением о соревнованиях, а так же инструкциями по технике безопасности.

В обязанности мандатной комиссии входит проверка заявочных документов участников и решение вопроса о допуске к соревнованиям.

Руководитель команды представляет на рассмотрение мандатной комиссии документы, перечисленные в положении:

- именную заявку на участие в соревнованиях, подписанную организацией, направляющей команду и заверенную соответствующей печатью;
- паспорта (удостоверения личности) участников;
- зачетные классификационные книжки;
- справки из школ (по необходимости).

Прежде всего, мандатная комиссия устанавливает, имеет ли право команда участвовать в соревнованиях; соответствие данных паспорта и зачетной классификационной книжки спортсмена. В заявке на участие напротив каждой фамилии участника должно быть проставлено: «Допущен», подпись врача и печать медицинского учреждения.

Командная жеребьевка проводится, когда уже известно общее число команд.

Секретариат обеспечивает все судейские бригады полными комплектами документации и канцелярскими принадлежностями (секундомеры, веревки и другой инвентарь выдает заместитель главного судьи по виду):

- бригаду старта – скоросшивателем со стартовым протоколом и карандашами;

- судей этапов – протоколами, карандашами, бумагой;
- бригаду финиша – скоросшивателем с протоколами финиша и карандашами, бумагой;
- бригаду информации – Положением о соревнованиях, Программой и регламентом соревнований, информацией о дистанциях, Протоколами старта и жеребьевки, сведениями об участниках. Вторые экземпляры перечисленных документов вывешиваются на щит информации.

Выдачу документации судьям и инструктаж по ее оформлению желательно провести накануне соревнований.

### **Список литературы:**

1. Ахмадуллин Ф.А., Макаров В.Н., Каримуллин Р.Р. Организация и проведение туристских соревнований школьников. Методические рекомендации. – Набережные Челны: Изд-во Филиал Волгоградского государственного института физкультуры, 1993. – 48 с.
2. Федотов Ю.Н., Востокова И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм: Учебник/ Под общ. ред. Ю.Н.Федотова.- М.: Советский спорт, 2002.- 364 с. ил.
3. Шульгин П.С. Организация и проведение пешеходных туристских походов. Методические рекомендации для будущих специалистов по физической культуре и спорту. – Набережные Челны: Изд-во КГАМТ, 2006. – 152 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕЙСТВА НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО КИКБОКСИНГУ В РАЗДЕЛЕ ФУЛ-КОНТАКТ**

Ахунов Олег Ильгизович,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

В любительском кикбоксинге бой длится Зраунда по 2 минуты. Отдых между раундами 1 минута.

Существуют основные разделы боев:

- лайт-контакт;
- семи-контакт;
- фулл-контакт;
- к-1.

Бои отличаются жесткостью и правилами проведения.

В большинстве дисциплин кикбоксинга бой обслуживают три боковых судьи и судья в ринге (рефери). К ним могут добавляться ассистенты по подсчету количества очков, заработанных спортсменом (ограниченный

контакт) или счетчики количества ударов, нанесенных ногами (6 ударов минимум за раунд в фулл-контакте, иначе снижаются баллы).

Так же в судейскую коллегия входят главный судья, секретарь соревнований, судья-хронометрист, судья-информатор, врач соревнований.

Главный судья соревнований осуществляет общее руководство проведением соревнований, следит за соблюдением правил и является гарантом соблюдения этих правил.

Судья на ринге руководит ходом боя, обеспечивает соблюдение правил, вмешивается в ход поединка в случае необходимости, определяет степень нарушения правил и наказание за допущенные нарушения.

Каждый боковой судья заполняет судейскую записку, в которой отмечает результат раунда, количество очков и т.д.

По окончании боя судья подсчитывает сумму очков, заработанных каждым спортсменом, а также учитывается техническая сторона каждого из бойцов. На основании этих записок определяется победитель боя.

Главный секретарь соревнований руководит работой секретариата и подчиняется главному судье, а так же ведет документацию соревнований: протоколы, графики, карточки участников, судейские записки, номера жеребьевки участников и т.д.

Главный врач соревнований ведет наблюдение за спортсменами в ходе боев и в случае необходимости оказывает им медицинскую помощь. Врач не имеет права непосредственно вмешиваться в ход поединка, однако через главного судью он может потребовать даже прекращения боя, если это, по его мнению, опасно для здоровья спортсмена.

На соревнованиях кикбоксеров обязана дежурить бригада скорой помощи, а так же должна быть готова машина с целью оказания соответствующих медицинских услуг.

Судья–хронометрист следит за течением времени поединка и с помощью гонга объявляет о начале или конце раунда. По сигналу судьи на ринге хронометрист останавливает отсчет времени поединка и вновь начинает его отсчет по команде «тайм». Остановка времени боя может иметь место в случае неисправности экипировки, инвентаря, травмы и других предусмотренных правилами причин.

У каждого спортсмена должно быть два секунданта, которые обеспечивают своевременный выход спортсмена на ринг, а так же обеспечивают наличие защитной экипировки, инвентаря, цвета одежды, в зависимости от цвета угла ринга.

Судья–информатор объявляет участников соревнований, решения судей и т.д.

По окончании каждого дня соревнований главным судьей проводится в присутствии судей и представителей команд утверждение итогов дня соревнований, разбираются спорные моменты, даются разъяснения.

В случае несогласия с решением судей в судейскую коллегия может быть направлен письменный протест. Необходимым условием принятия протеста к рассмотрению является конкретное указание на пункт правил, который был нарушен при проведении поединка и который повлиял на решение судей о присуждении победы и т.д.

Одновременно с подачей протеста вносится денежный залог в размере, определяемом оргкомитетом соревнований. В случае не удовлетворения протеста по его рассмотрению эти деньги не возвращаются, в противоположном случае – возвращаются.

В кикбоксинге разрешены удары ногами и руками, но они должны соответствовать следующим требованиям:

1. Удар должен наноситься только кулаком в перчатке. Можно наносить удары ногами и руками только в боковые и передние части тела. Удары по плечам и рукам, а так же приемы, нанесенные с нарушением правил, считаются недействительными.

2. Запрещено наносить удары: открытой перчаткой или внутренней ее стороной, запястьем, предплечьем, головой, коленом по ногам, в спину, в пах, по затылку, по спине.

3. Нельзя выполнять никаких действий после команды «стоп». Нельзя толкать и наступать на ноги оппонента. Нельзя нападать на противника, находящегося на полу или в нокауте.

#### **Экипировка:**

шлем на голову;

перчатки боксерские по стандарту ФКР (весом 10 унций до веса спортсмена 75кг и 12 унций свыше 75кг);

эластичные бинты на кисти рук (длинной 2.5м в среднем и шириной не более 5 см);

футы на стопы ног;

щитки на голень;

капа на верхний ряд зубов;

бандаж на пах;

грудной протектор для женщин.

# СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФУТБОЛУ

Борзенков Дмитрий Сергеевич,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

## **Ход занятия:**

### **I. Поле для игры, мяч.**

#### **Размеры.**

Поле для игры имеет форму прямоугольника.

Боковая линия должна быть длиннее линии ворот.

Длина: минимум 90 м (100 ярдов) – максимум 120 м (130 ярдов)

Ширина: минимум 45 м (50 ярдов) – максимум 90 м (100 ярдов)

#### **Международные матчи:**

Длина: минимум 100 м (110 ярдов) – максимум 110 м (120 ярдов)

Ширина: минимум 64 м (70 ярдов) – максимум 75 м (80 ярдов)

#### **Разметка.**

Разметка поля для игры производится с помощью линий. Эти линии входят в площадь, которую они ограничивают.

Две длинные линии, ограничивающие поле для игры, называются боковыми, две короткие – линиями ворот.

Ширина любой из линий не превышает 12 см (5 дюймов).

Поле для игры делится на две половины с помощью средней линии.

Посередине средней линии делается отметка центра поля. Вокруг нее проводится окружность радиусом 9,15 м (10 ярдов).

#### **Площадь ворот.**

Площадь ворот обозначается в конце каждой из половин поля следующим образом: из точек на расстоянии 5,5 м (6 ярдов) от внутренней стороны каждой стойки ворот, под прямым углом к линии ворот, вглубь поля проводятся две линии. На расстоянии 5,5 м (6 ярдов) эти линии соединяются другой линией, параллельной линии ворот. Зона, ограничиваемая этими линиями и линией ворот, называется площадью ворот.

#### **Штрафная площадь.**

Штрафная площадь обозначается в конце каждой из половин поля следующим образом. Из точек на расстоянии 16,5 м (18 ярдов) от внутренней стороны каждой стойки ворот, под прямым углом к линии ворот, вглубь поля проводятся две линии. На расстоянии 16,5 м (18 ярдов) эти линии соединяются другой линией, параллельной линии ворот. Зона, ограничиваемая этими линиями и линией ворот, называется *штрафной площадью*. Внутри каждой штрафной площади делается 11- метровая отметка

– на расстоянии 11 м (12 ярдов) от точки, находящейся между стойками ворот и на равном расстоянии от них. За пределами штрафной площади проводится дуга окружности радиусом 9,15 м (10 ярдов), центром которой служит 11-метровая отметка.

#### **Флаги.**

В каждом углу поля устанавливаются флаги, которые крепятся на флагштоках, не имеющих заостренного верхнего наконечника, высотой не менее 1,5 м (5 футов). Флагштоки могут устанавливаться и по обоим концам средней линии, на расстоянии не менее 1 м (1 ярда) за пределами боковой линии.

#### **Угловой сектор.**

От каждого углового флага внутрь игрового поля проводится четверть окружности радиусом 1 м (1 ярд).

#### **Ворота.**

Ворота должны размещаться по центру каждой из линий ворот. Они состоят из двух вертикальных стоек, находящихся на равном расстоянии от угловых флагов и соединенных сверху горизонтальной перекладиной. Расстояние между стойками – 7,32 м (8 ярдов), а расстояние от нижнего контура перекладины до поверхности земли – 2,44 м (8 футов). Ширина и высота сечения обеих стоек и перекладины одинаковы и не превышают 12 см (5 дюймов). Ширина линии ворот равна ширине стоек и перекладины. К воротам и грунту за воротами могут прикрепляться сетки, которые должны быть надежно закреплены и расположены так, чтобы не мешать вратарю.

Стойки и перекладины ворот должны быть белого цвета.

#### **Мяч.**

##### **Качество и параметры.**

Мяч:

- имеет сферическую форму;
- изготовлен из кожи или другого пригодного для этих целей материала;
- имеет длину окружности не более 70 см (28 дюймов) и не менее 68 см (27 дюймов);
- на момент начала матча весит не более 450 г (16 унций) и не менее 410 г;
- имеет давление, равное 0,6 -1,1 атмосферы (600 – 1100 г/кв. см) на уровне моря.

#### **II. Полномочия судьи.**

Каждый матч контролируется судьей, имеющим все полномочия по обеспечению соблюдения Правил игры в том матче, на который он назначен.

## **Права и обязанности.**

### **Судья:**

- обеспечивает соблюдение правил игры;
- контролирует ход матча во взаимодействии с помощниками судьи и, там где это имеет место, с резервным, судьей;
- обеспечивает соответствие любых используемых мячей требованиям Правила 2;
- обеспечивает соответствие экипировки игроков требованиям Правила 4;
- ведет хронометраж игры и запись матча;
- по своему усмотрению останавливает, временно прерывает или вовсе прекращает матч при любом нарушении Правил;
- останавливает, временно прерывает или вовсе прекращает матч при любом постороннем вмешательстве;
- останавливает матч, если, по его мнению, игрок получил серьезную травму, и обеспечивает его уход/вынос за пределы поля;
- если игрок, по его мнению, получил лишь незначительную травму, позволяет продолжать игру до выхода мяча из игры;
- обеспечивает, чтобы игрок покинул поле в случае кровотечения из раны; игрок может вернуться на поле только по сигналу судьи, убедившегося в том, что кровотечение остановлено;
- позволяет продолжить игру, когда команда, против которой было совершено нарушение, получает выгоду от такого преимущества, и наказывает первоначальное нарушение, если предполагавшимся преимуществом в тот момент не воспользовались;
- когда игрок одновременно совершает более одного нарушения, его наказывают за более серьезное нарушение;
- принимает меры дисциплинарного воздействия по отношению к игрокам, виновным в нарушениях, караемых предупреждением или удалением; судья не обязан предпринять такие меры незамедлительно, но должен сделать это, как только мяч выйдет из игры;
- принимает меры в отношении официальных лиц команд, ведущих себя некорректно, и может по своему усмотрению удалить их с поля и прилегающих к полю зон;
- действует на основании рекомендации помощников судьи в отношении инцидентов, которые он сам не видел;
- обеспечивает, чтобы посторонние лица не появлялись на поле;
- возобновляет матч после его остановки;

· представляет соответствующим органом рапорт о матче, включающий информацию по всем принятым дисциплинарным мерам в отношении игроков и/или официальных лиц команд, а также по всем прочим инцидентам, происшедшим до матча, во время или после него.

#### **Решения судьи.**

Решения судьи по фактам, связанным с игрой, являются окончательными. Судья может изменить решение только в случае, если он поймет его ошибочность или (на его усмотрение) по рекомендации помощника судьи, но при условии, что он еще не возобновил игру.

### **III. Нарушения правил и недисциплинированное поведение игроков.**

#### **Штрафной удар.**

Право выполнения штрафного удара предоставляется противоположной команде в случае совершения игроком любого из следующих шести нарушений, в которых судья расценил его действия как небрежные, безрассудные или чрезмерно физически агрессивные:

- удар или попытка ударить соперника ногой;
- подножка или попытка сделать сопернику подножку;
- прыжок на соперника;
- совершит опасное нападение на соперника;
- удар или попытка ударить соперника рукой;
- грубый толчок соперника.

Право выполнения штрафного удара также дается противоположной команде, если игрок совершит любые из следующих четырех нарушений:

- при отборе мяча у соперника соприкоснется с ним до того, как дотронуться до мяча;
- задержит соперника руками или корпусом;
- плюнет в соперника;
- умышленно сыграет мяч рукой (кроме вратаря в своей штрафной площади).

*Штрафной удар выполняется с места, где произошло нарушение.*

#### **Свободный удар.**

Право пробить свободный удар предоставляется противоположной команде, если вратарь, находясь в пределах своей штрафной площади, совершит любое из следующих пяти нарушений:

- будет контролировать мяч руками более шести секунд, прежде чем выпустит его из рук;
- снова коснется мяча руками после того, как выпустит его, но мяч не коснется любого другого игрока;

- коснется мяча руками после того, как партнер по команде преднамеренно отдаст ему пас;
- коснется мяча руками при получении его непосредственно после сбрасывания, выполненного его партнером по команде;
- применит тактические действия, направленные на затягивание времени.

Свободный удар назначается и в том случае, если игрок, по мнению судьи виновен в совершении одного из следующих нарушений:

- сыграет опасно;
- блокирует продвижение соперника;
- помешает вратарю выпустить мяч из рук;
- совершит любое иное нарушение, не упомянутое выше в Правиле 12, за которое игра останавливается для вынесения игроку предупреждения или удаления его с поля.

Судья сигнализирует о свободном ударе поднятием руки вверх над головой. Он держит руку в этом положении до тех пор, пока удар не будет выполнен и мяч не коснется другого игрока или не выйдет из игры.

*Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение.*

*Нарушения, наказуемые предупреждением.*

Игрок получает предупреждение с показом желтой карточки в случае совершения любого из следующих семи нарушений:

1. Неспортивное поведение;
2. Демонстрация несогласия (словом или жестом) с решением судьи;
3. Систематическое нарушение Правил игры;
4. Затягивание возобновления игры;
5. Несоблюдение требуемого расстояния при возобновлении игры угловым, штрафным или свободным ударами;
6. Выход или возвращение на поле без разрешения судьи;
7. Самовольный уход с поля без разрешения судьи.

**Нарушения, наказуемые удалением.**

Игрок удаляется с поля с показом красной карточки, если он совершает любое из следующих семи нарушений:

1. Серьезное нарушение правил игры;
2. Агрессивное поведение;
3. Плевок в соперника или любое другое лицо;
4. Умышленная игра рукой, помешавшая сопернику забить гол или лишившая его стопроцентной возможности забить гол (это не относится к вратарю в пределах его штрафной площади);

5. Лишение соперника, продвигающегося к воротам, явной возможности забить гол с помощью нарушения, наказуемого свободным, штрафным или 11-метровым ударом;
6. Оскорбительные, обидные или нецензурные выражения и/или жесты;
7. Второе предупреждение в течение одного и того же матча.

#### **Список литературы:**

1. Спортивные игры: учеб. пособие для пед. училищ физ. воспитания / Под ред. Н. П. Воробьева. – М.: Просвещение, 1975. – 271 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Галимзянова Лилия Филикусовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Создание сплоченного коллектива в объединении, его развитие и совершенствование являются одним из важнейших задач деятельности педагога на протяжении всех лет его работы с данным составом учащихся. Из всего многообразия задач, решаемых педагогом группы объединения, можно выбрать наиболее долговременные, являющиеся стержневым в деле организации и сплочения коллектива группы.

Во-первых, воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения учащихся.

Во-вторых, организация творческой деятельности учащихся.

А.С. Макаренко выделял следующие признаки и другие очень важные особенности коллективизма: сплоченность, взаимопонимание, защищенность. Формирование коллектива - это, безусловно, педагогически управляемый процесс, эффективность которого во многом зависит от того, в какой мере исследованы закономерности его развития, насколько правильно педагог диагностирует ситуацию и выбирает наиболее эффективные формы и методы педагогического воздействия. Для каждого ребёнка важно находиться в коллективе, который будет благоприятно воздействовать на него, и развивать его, как личность. Но для этого необходимо учитывать особенности школьника.

Игра – самостоятельная форма деятельности людей, имитирующих те или иные практические ситуации, одно из средств активизации учебного процесса. Советский психолог Лев Семенович Выготский полагал, что игра

вырастает из противоречий между социальными потребностями и практическими возможностями ребёнка, и видел в ней ведущее средство развития его сознания. Игра – явление многогранное, это одно из эффективных средств, в деле становления личности, формирования и сплочения детского коллектива. Игра не только вид деятельности, но и способ эмоционального самовыражения, форма общения. Важно то, что игра представляет собой не только метод активного обучения, но и форму познавательной деятельности детей. Игровая деятельность детей – наиболее привлекательный способ познания окружающего мира, чрезвычайно значимый в детском возрасте. Так появляется новый уровень познавательной деятельности – совместное творчество учащихся, которое позволяет не только освоить способы решения проблем межличностных отношений. В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практике. В педагогической науке проблема игры рассматривалась неоднократно.

Существует множество подходов к понятию игры. Игра представляет собой вид деятельности в определенных условиях, способ организации этой деятельности – это технология игры (игровая технология).

Игра одновременно - развивающая деятельность, принцип, метод и форма жизнедеятельности, зона социализации, защищенности, сотрудничества, содружества, сотворчества с товарищами. Вместе с тем, как полагал когда-то А.С.Макаренко, создать некий идеальный комплекс игр, идеальную модель игры, которые можно было бы рекомендовать всем детским коллективам разного типа, детям разных возрастов и на все времена, невозможно. Игра стихийна. Она вечно обновляется, изменяется, модернизируется. Каждое время рождает свои игры на современные и актуальные сюжеты, которые интересны детям по-разному. Игры учат детей осмыслению сложностей, противоречий, сложностей жизни, учат, не уступая им, видеть, светлое и радостное, подниматься над неурядицами, жить с пользой. Игра - реальная и вечная ценность культуры досуга, социальной практики людей в целом. Она на равных стоит рядом с трудом, познанием, общением, творчеством, являясь их корреспондентом.

В современной педагогической литературе педагогами Элькониным Д.В. и Пидкасистым П.И. изложен достаточно широкий спектр подходов к классификации игр. Остановлюсь лишь на некоторых. Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, тренировочные, контролирующие, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Цели образования игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Таким образом, рассматривая разные подходы к классификации игр, необходимо уяснить, что игра – это не только детская деятельность или деловая игра. Она носит возвратно перманентный характер и явно выражена в поведении большинства взрослых людей. Игровые формы, применяемые педагогами. Игры реализуются через формы обучения: КВН, «Поле чудес», занятие игра, игра путешествие, игра соревнование, игра викторина «Что? Где? Когда?». На улице играют в большое количество самых разнообразных игр. В современных условиях чрезвычайно важна задача педагога: добиться того, чтобы учащиеся выросли не только сознательными и здоровыми членами общества, но и, обязательно, инициативными, думающими, способными.

При использовании игры, как дидактического средства в приобретении и формировании определенных умений и навыков, игровые методы обучения помогут раскрыть содержание в доступной и занимательной форме, сформировать умственные действия; игра поможет ребенку лучше познать себя и окружающий мир; игра развивает ребенка физически, т.к. он осуществляет разнообразные движения, освобождает от избытка энергии; игра имеет особое значение для развития произвольного поведения и психического развития; игра важна как школа морали, как переход на новый период развития. Однако игра не должна восприниматься детьми как процесс преднамеренного обучения, так как это разрушило бы ее сущность. Планируя игровую деятельность, педагог должен четко осознавать, на формирование каких навыков и умений должна быть направлена игра и какие способности учащихся она должна развивать. Нестандартные игровые задания и

упражнения на развитие творческих способностей педагог использует для того, чтобы сделать занятие более интересным и содержательным. Причем, педагог проводит такие занятия регулярно, а не от случая к случаю, когда нечем занять заскучавших ребят. Огромна и незаменима здесь роль развивающих занимательных игр и упражнений, которые способствуют сознательному и более прочному усвоению знаний и отработке определенных навыков, предусмотренных современными учебными программами.

Игра должна способствовать сплочению коллектива; игра должна иметь познавательное значение; активизировать мыслительную деятельность участников; создавать условия для детского творчества.

### **Список литературы:**

1. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. Университетов / Р.В. Овчарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 448 с.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ**

Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Игра - это одна из наиболее эффективных форм организации досуговой деятельности, оказывающая на ребенка определенное просветительское и воспитательное влияние. По утверждению С.А. Шмакова, игра-это сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей: это сфера сотрудничества, содружества, сотворчества детей и взрослых.

В работе на досуговой площадке я применяю квест-игру. Квест (от англ. quest – поиск) - командная игра, которая развивает не только выносливость и эрудиция, но и сообразительность, креативность и нестандартное мышление. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка в заданиях! Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков.

В процессе игры наблюдается развитие лидерских качеств. Выявление индивидуальных особенностей в процессе игры помогает лучше узнать

каждого ребенка и воздействовать на его развитие. Ни один вид деятельности так ярко и всесторонне не раскрывает характерные черты личности, как игра. Часто замкнутый ребенок в команде совершенно по-иному проявляет себя в игре.

Квест в реальности - это развлекательная игра для команды из нескольких человек, в специально подготовленном помещении. Зачастую квесты оборудованы красочными декорациями, механическими и электронными устройствами, а также специальными эффектами для полного погружения в атмосферу игры. Соревновательная составляющая квеста позволяет повысить заинтересованность учащихся. Квест позволяет играющим лучше узнать друг друга, выявляет лидеров, склонности детей и их привычки. Для успешного прохождения квеста необходимо применять логику, ловкость и координацию в условиях дефицита времени, а также работать в команде. Обычно квест в реальности длится 60—90 минут.

Квест, как правило, конструируется по следующему алгоритму:

- 1) введение (изложение темы, обоснование значимости прохождения игры);
- 2) локализация мероприятия;
- 3) распределение ролей;
- 4) формулировка задания;
- 5) описание процесса работы;
- 6) руководство к действиям;
- 7) оценка полученных результатов;
- 8) заключение (суммирование познавательных навыков, акцентирование возможности их применения в других областях).

Распределение ролей в квесте обусловлено как сценарием, так и выбранной преподавателем формой. В первую очередь, для реализации сценария квест-игры привлекаются сами учащиеся. В проведенных квестах координаторами движения выступают также учащиеся.

Каждой команде вручается маршрутный лист.

В нашем квесте заранее были подготовлены и спрятаны записки. Дети были поделены на две команды. Ребятам предстояло пройти 8 станций и собрать 8 шифров. На каждой станции стояли ведущие-помощники в ярких футболках с опознавательными знаками. Ребята с помощью маршрутных листов ходили по станциям и искали рядом записку. Когда находили записку, ребята подходили к ведущему и слушали задание. После правильного выполнения задания ребятам выдавался шифр. Задача ребят сохранить и не потерять шифр. В каждой записке написано, где искать следующую. После выполнения задания на очередной станции дети получали шифр. И так в

течение игры было получено 8 шифров. В конце игры детям вручалась карта, где они должны зачеркнуть только те клеточки, которые указаны в шифре.

Квест-игра является динамичной, что положительно влияет на здоровье детей. Постоянная смена событий и место не дает скучать и запоминается надолго. Такая форма проведения досуговой площадки является развивающей, так как в ее процессе игроки получают задания, решение которых требует проявления смекалки, воображения и творческого мышления.

#### **Список литературы:**

1. Афанасьева Л.О., Поречная Е.А. Использование квест - технологии при проведении уроков в начальной школе // Школьные технологии. 2012. - №6.
2. Лечкина Т.О. Технология «квест - проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование: новое время. 2015. – 1 (6). – С. 12-14.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: Просвещение, 1991.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ ПЛОЩАДОК ВО ВРЕМЯ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ**

Дмитриева Диана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Каникулы - период перерыва в занятиях учебных заведений. В каникулы детям предоставляется возможность как пассивного, так и активного отдыха с участием в мероприятиях учреждений дополнительного образования. Именно в каникулы учреждения дополнительного образования наиболее насыщены работой - нужно сделать каждый день для ребенка незабываемым и максимально наполненным впечатлениями. Каникулы в сфере досуга насыщаются мероприятиями разнопланового характера для полноценного отдыха детей и подростков. Формы работы с детьми на каникулах весьма разнообразны - от творческих недель до ежедневных конкурсно-игровых программ:

Досуговые площадки имеют следующие условия, которые благотворно влияют на развитие личности ребенка, способствуют снижению дезадаптации детей и подростков:

- развивающая, адаптивная среда (эмоционально комфортная, не блокирующая развитие личности, поскольку, когда комфортно - не надо защищаться; среда, создающая каждодневные перспективы развития личности, фасилитирующая среда - облегчающая шаги личностного роста ребенка);

- расширение позитивных социальных ролей, увеличение возможности выбора ролей (многообразие ситуаций социальной коммуникации в лагере позволяет осваивать новые межличностные (друг, член команды и т. д.) роли, лидерские роли (ответственный, организатор, руководитель, вожак, командир), игровые роли (врач, военный, президент, проверяющий и т. п.);

- эффективные личностные взаимоотношения (благополучные отношения, созданные как в системе «взрослый - ребенок», так в системе «ребенок - ребенок», позволяют пережить опыт нахождения в желаемых позитивных взаимоотношениях и заложить потребность личности в ожидании и продуцировании этих отношений в дальнейшей жизнедеятельности);

- благоприятный психологический климат (целенаправленная деятельность коллектива взрослых по формированию благополучного психологического климата в детских коллективах и в коллективе детского оздоровительного лагеря в целом создает преобладающий позитивный, мажорный фон настроения всего коллектива, характеризующийся выраженной эмпатией, эмоциональной безопасностью, стабильностью позитивного межличностного взаимодействия);

- расширенный спектр деятельности (многообразие видов деятельности для ребенка - творческой, спортивной, досуговой, образовательной, при созданных условиях ее быстрого освоения, позволяет осуществлять деятельностный выбор и оперативно его реализовывать).

Важно, чтобы на каникулах школьники - дети разных возрастов не «выпадали» из процесса психологического, эмоционального, интеллектуального и социального развития. Каникулярный период должен быть продуктивно использован для приобщения детей к миру социокультурных отношений, и каждому ребенку должна быть оказана помощь в его саморазвитии, удовлетворении потребностей, развитии творческих способностей. При этом наиболее качественным свободным временем ребенка, то есть и временем отдыха, и временем саморазвития, становится совмещение свободы с выбором деятельности, который основан на абсолютной добровольности, интересе, удовольствии и психологическом комфорте.

### Список литературы:

1. Коваль М.А. Программирование и подготовка к работе в лагере. М.: Народное образование, 2011.
2. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. М.: Новая школа, 2013.

## ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ КАРАТЕ-ДО ПО ПРАВИЛАМ ШОБУ ИППОН

Кабальнов Владимир Геннадьевич,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Поединки, которые проводятся в карате-до, принято называть кумитэ - буквально «переплетённые руки». Проведение соревнований по карате-до напрямую связаны с развитием стиля Сётокан. Сётокан является самым массовым стилем каратэ-до не только в Японии, но и во всем мире. Слово «Сётокан» в дословном переводе с японского означает «Дом Сёто». Сёто (яп. Шум сосен) - это литературный псевдоним Гитина Фунакоши, основателя стиля. В результате развития поединков с 1935г. были разработаны и внедрены правила позволяющие демонстрировать технику каратэ без травмирующих приемов. В оценку эффективности ударной техники карате-до был взят принцип традиционного будо: «иккэн-хисацу»- одним ударом наповал.

Первые соревнования по карате-до, где применялись правила запрещающие наносить опасные удары и броски, были проведены в Японии в 1957 г. По этим правилам победу в кумитэ одерживал тот кто за нанесенный удар или комбинацию получал оценку «Иппон» - чистую победу, или же две оценки «Ваза-ари» (одно «Ваза-ари» составляет 90 % от «Иппон»).

Ударная техника оценивается по определенным критериям. Так, удар оценивается на Иппон, если при нанесении его в зачетные зоны (голова, живот, бок, грудь, спина) была показана хорошая техника, сила и скорость, правильно выбраны время и дистанция. Отсутствовала излишняя жестокость, сохранялось состояние бдительности после выполнения любого технического действия. Также оценка Иппон может быть присуждена в случаях, если были продемонстрированы: техника ног в верхний уровень (дзёдан); эффективная техника, проведенная навстречу точно в момент атаки соперника. Подсечка либо бросок с последующим добиванием соперника.

Комбинированная техника каждая составная часть, которой оценивается на Ваза-ари.

Ваза-ари присуждается за технику почти сравнимую и только слегка недостаточную, что требуется для оценки Иппон. Эффективные удары, проведенные соперниками одновременно, не оцениваются. Атака, пусть даже эффективная, после команды ямэ (стоп) не засчитывается и может привести к наказанию лица, ее проводшего.

### **Имеются три категории наказаний:**

#### ***Действия и поведения***

**Дзэгай** - выход за пределы спортивной площадки.

**Мубоби** - пренебрежение защитой, и т.д. Не может быть перекрестного накопления предупреждений. Предупреждения должны быть увеличены по повторным нарушениям правил того же типа.

#### **Действия и Поведения**

- Атенай: частное предупреждение, которое присуждается за первое незначительное нарушение правил и оно не приводит к наказанию.

- Чуй: официальное предупреждение, которое присуждается за незначительное нарушение правил, за которое Атенай уже был дан или за серьезное нарушение правил, но не достаточную для Хансоку. Чуй может быть присужден напрямую и не приводит к наказанию.

- Хансоку: дисквалификация (наказание), которая присуждается за незначительное нарушение правил, за которые Атенай и Чуй уже были даны или за очень серьезные нарушения, такие как: неподчинение командам рефери, дискредитация чести и престижа карате-до. Она может быть присуждена напрямую. Если спортсмен облагается Хансоку, то счет его соперника возрастает до Иппон.

- Сикаку: дисквалификация (наказание) – с лишением права участвовать в соревнованиях, она может быть присуждена: за злонамеренные действия, за неподчинение командам рефери, за дискредитацию чести и престижа карате-до или за другие поступки, которые рассматриваются как попирающие правила и дух соревнований. Сикаку может быть присуждена непосредственно напрямую. Если спортсмен облагается Сикаку, то счет его соперника возрастает до Иппон.

#### **Дзэгай**

- Дзэгай: наказание не присуждается.
- Дзэгай чуй: официальное предупреждение, которое присуждается после второго выхода за пределы соревновательной зоны площадки (татами). Наказание не присуждается.

- Дзэгай хансоку: дисквалификация, которая присуждается после третьего выхода за пределы соревновательной зоны площадки (татами). Наказание присуждается.

### **Мубоби**

- Мубоби: наказание не присуждается.
- Мубоби чуй: официальное предупреждение, которое присуждается после второго случая пренебрежения собственной защитой. Наказание не присуждается.

- Мубоби хансоку: дисквалификация, которая присуждается за третий случай пренебрежение собственной защитой. Наказание присуждения.

### **Запрещенные поведения**

1. Неподчинение командам рефери.
2. Умышленное затягивание времени.
3. Любое неспортивное поведение, такие как: словесное оскорбление, провокация и ненужные высказывания.
4. Любое поведение, дискредитирующее карате-до (включая тренеров и представителя команды и любых лиц имеющих отношение к спортсмену).
5. Пренебрежение собственной безопасностью (Мубоби).
6. Преувеличенные действия или реакции (к примеру: симуляция травмы).

Также правила предусматривают, что результаты поединка могут быть определены по решению судей в случае отсутствия оценок, в результате дисквалификации (Хансоку), отстранения (Сиккаку), запрещения (Кикэн), объявленных одному или обоим соперникам.

Поединки по правилам Шобу Иппон могут быть как с применением весовых категорий, так и без них. Как правило, соревнования по кумитэ проходят на татами со сторонами 8–10 метров. Соревнования по ката и кумитэ могут быть личными, лично-командными или командными. В командных соревнованиях каждая команда должна иметь нечетное количество участников. Число участников определяется организаторами соревнований.

Спортивные поединки, проводимые по правилам Шобу Иппон, отличаются очень большой зрелищностью т.к. любое действие может привести к победе либо к поражению соперников. Скорость и отточенность техники, постоянный контроль за дистанцией и действиями противника. Особая тактика и напряженность - все это поединок Шобу Иппон. Эти правила позволяют демонстрировать уровень физического совершенства

карате-до как настоящего боевого искусства без серьезных повреждений во время проведения соревнований.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Кистанова Татьяна Викторовна,  
методист, педагог дополнительного  
образования МАУДО «ГДТДиМ № 1»

*Игры для выявления лидера.* Социоадаптивные игры, позволяющие каждому ребенку проявить индивидуальность, творчество, личные лидерские качества, получить внимание группы. Подчеркивают значимость и равные возможности каждого ребенка в коллективе.

*Игры для создания команды.* Служат для формирования умения работать в команде, синхронно с другими людьми, для повышения сплоченности в группе, формируют зону общих интересов, поддержку, продуктивную форму социального поведения, умение слушать лидера («Слон» и др.).

*Комплексные игры,* например, выборы президентов, парламента, органов самоуправления. Главное требование: воспроизведение процедур в соответствии с реальной нормативной базой. Результатами таких игр может быть:

- обучение основам самопрезентации и самореализации;
- выявление лидерства и формирование социального института лидеров отрядов;
- развитие навыка самостоятельного принятия решения и ответственности;
- формирование социально продуктивных форм деятельности;
- умение организовать самостоятельную деятельность.

Игры, нацеленные на проявление внутренней свободы ребенка, креативности и спонтанности, помогают устранять психоэмоциональные зажимы, психофизические комплексы, способствуют улучшению коммуникативного навыка, трансформации аутоагрессивного и агрессивного комплексов, самооценки и самосознания (например, миксеры и др.).

### **1. Игра «Адаптация»**

Психологическая игра «Адаптация» проводится для выявления лидеров, генераторов идей и исполнителей, создания творческой атмосферы. Для этого в начале игры отряд делится на микрогруппы. За выполнение заданий вручаются жетоны трех цветов: красные – тому, кто подает идеи,

зеленые – тому, кто их реализует, желтые – тому, кто не участвует (желтых может и не быть).

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких представителей, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание – вокруг пяти лидеров собираются пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарж на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто нарисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание – придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

Четвертое задание – «три «Д» ( Друг Для Друга): придумать для соседней группы задание. Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую группу.

Пятое задание – ведущий для всех микрогрупп дает одинаковое задание. Игра заканчивается коллективным обсуждением происходящего и вручением лидерам групп знаков «исследователей».

## **2. «Большая семейная фотография»**

Предлагается, чтобы ребята представили, что они все – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Больше никаких установок детям не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Вожатый может только наблюдать за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Взрослым будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра может открыть педагогу-организатору или вожатому новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трех. На счет «три!» все дружно и очень громко кричат слово «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

## **3. «Начали!»**

Ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Ведущий предлагает условия:

«Сейчас команды будут выполнять задания после того, как я скамандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание». Таким образом, создается дух соревнования, который является весьма немаловажным для ребят.

Итак, первое задание. Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!»

Для того, чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берет на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чем не договариваясь, быстро встали полкоманды. «Начали!» Интерпретация этой игры сходна с интерпретацией игры «Карабас»: встают самые активные члены группы, включая лидера.

Третье задание. Сейчас все команды летят на космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». «Итак, кто быстрее?!» Обычно, функции организатора опять же берет на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвертое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-то разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трехместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!» Проведя эту игру, вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, не выявленным лидерам, либо «отверженным». Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если и команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трехместные, двухместные и один одноместный. Эта методика даст вам довольно-таки полную систему лидерства в коллективе. Закончить ее можно какой-нибудь игрой на сплочение коллектива.

**Использование игровых методов в обучении подростков лидерским умениям «Стили лидерства».**

Цель: обучение ребят разным стилям управления коллективом и анализу практики организатора коллектива, анализу собственной позиции в

структуре взаимоотношений. Для этой цели служит игра под названием «Стили лидерства».

Содержание игры: прожить три стиля управления: демократический, авторитарный, попустительский. Любой из этих стилей носит яркий тип отношений: демократический – коллегиальность принятия решений, соотнесение собственной точки зрения и коллективной, поиск компромисса; авторитарный – единоличное принятие решений, игнорирование других точек зрения; попустительский – формальное руководство, отсутствие контроля.

Игру можно проводить в двух вариантах:

1 вариант: Ребятам предлагается проиграть эти стили лидерства. Группа делится на три команды (три стиля управления). Каждой команде дается задание подготовить мероприятие определенным способом. Задания должны быть равноценными (дело может быть только одно, основное внимание уделяется именно отношениям). Перед игрой выбирают группу экспертов, которая дает характеристику каждому стилю, следит за следованием лидера в игре. Может быть выбрана и группа аналитиков, социологов, цель которой собрать мнение ребят. В процессе анализа игры важно обратить внимание на позитивные и негативные стороны определенного стиля лидерства, отметить ситуации, где эти стили имеют место.

2 вариант: ребята не в курсе о начале игры. Все три стиля лидерства демонстрируют педагоги-организаторы (вожатые), или существующие лидеры группы. Игра должна проводиться небольшой группой в определенный промежуток времени (например, три часа). По истечении этого срока ребятам предлагается проанализировать, что им понравилось, кто из лидеров учитывал их мнение, в каком случае был достигнут наилучший результат. Внимание! При интерпретации результатов игры просмотрите еще раз раздел «Лидерство как фактор функционирования группы».

## **ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Куликова Светлана Ивановна,  
заведующий отделом, педагог  
дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Ребенок, приступивший к учебе, вынужден ежедневно проводить за столом около четырех часов в школе и до полутора часов - дома. Однако в свободное от учения время дети этого возраста еще много играют. Они владеют всеми видами естественных движений, хотя еще недостаточно совершенно, поэтому игры, связанные с бегом, прыжками, метанием, им интересны. Кроме того, все эти движения лучше всего развиваются в играх. При проведении подвижных игр среди учащихся младших классов надо учитывать анатомо-физиологические особенности детей этого возраста, относительную подверженность их организма различным влияниям окружающей среды и быструю утомляемость. Скелет младшего школьника еще продолжает формироваться. Значительная прослойка хрящевой ткани обуславливает большую гибкость костей, особенно позвоночника. Мускулатура относительно слаба (в частности, мышцы спины и брюшного пресса). Поэтому большое значение приобретают подвижные игры с разнообразными движениями, без длительных мышечных напряжений.

Сердечно-сосудистая система ребенка 7-9 лет отличается большой жизнеспособностью: сосуды достаточно широкие, а стенки сосудов эластичные, что создает благоприятные условия для работы сердечной мышцы. Но функции нервной системы, регулирующие работу сердца, еще недостаточно развиты (легкая возбудимость сердца).

Дети проявляют большую двигательную активность в играх, особенно в тех случаях, когда прыжки, бег и другие действия, требующие большой затраты сил и энергии, перемежаются хотя бы кратковременными перерывами, активным отдыхом. Однако они довольно быстро устают, особенно при выполнении однообразных действий. Учитывая вышесказанное, физическую нагрузку при занятиях подвижными играми необходимо строго регулировать и ограничивать. Игра не должна быть слишком продолжительной.

Функция внимания у младших школьников еще недостаточно развита, они часто бывают рассеянными, переключаются с одного предмета на другой. В связи с этим им желательно предлагать короткие по времени подвижные игры, в которых большая подвижность чередуется с кратковременными передышками. Игры состоят из разнообразных свободных простых движений, причем в работу вовлекаются большие мышечные группы. Простота и немногочисленность правил игры обуславливаются недостаточной устойчивостью внимания и относительно слабо развитыми волевыми качествами детей 6-9 лет.

Дети этого возраста активны, самостоятельны, любознательны, стремятся незамедлительно и одновременно включаться в проводимые игры,

а во время игры стараются в сравнительно короткий срок добиваться заданных целей; им еще не хватает выдержанности и упорства. Их настроение часто меняется. Они легко расстраиваются при неудачах в игре, но, увлекшись ею, вскоре забывают о своих обидах.

Младшие школьники ярче воспринимают и лучше усваивают все то, что видят, слышат, наблюдают. Однако в этом возрасте образное, предметное мышление ребенка постепенно сменяется понятийным мышлением. Дети демонстрируют большую сознательность в игровых действиях, у них появляется умение делиться впечатлениями, сопоставлять и сравнивать наблюдаемое. Они начинают более критически относиться к поступкам и действиям товарищей по игре. Появление способности абстрактно, критически мыслить, сознательно контролировать движения позволяет школьникам успешно усваивать усложненные правила игр, выполнять действия, объясняемые и показываемые руководителем.

Правила игры руководитель должен излагать кратко, поскольку дети стремятся как можно быстрее воспроизвести все изложенное в действиях. Часто, не дослушав объяснения, дети изъявляют желание исполнить ту или иную роль в игре. Неплохо, если руководитель расскажет об игре в форме сказки, что воспринимается детьми с большим интересом и способствует творческому исполнению в ней ролей. Этим способом можно пользоваться для лучшего усвоения игры, когда дети невнимательны или когда им нужен отдых после физической нагрузки.

Дети младших классов очень активны, но, конечно же, не могут рассчитать своих возможностей. Все они в основном хотят быть водящими, поэтому руководитель должен сам назначать их в соответствии со способностями. Водящим можно также назначить игрока, победившего в предыдущей игре, поощряя его за то, что он выполнил задание лучше других, принял самую красивую позу в игре и т. п.

Выбор водящего должен способствовать развитию у детей способности правильно оценивать свои силы и силы товарищей. Рекомендуется чаще сменять водящего, чтобы как можно больше детей побывало в этой роли. Сигналы в играх для детей младших классов лучше подавать не свистком, а словесными командами, что способствует развитию второй сигнальной системы, еще очень несовершенной в этом возрасте. Хороши также речитативы. Произносимые хором рифмованные слова развивают у детей речь и вместе с тем позволяют им подготовиться к выполнению действия на последнем слове речитатива.

Дети этого возраста очень ранимы, поэтому не рекомендуется выводить их из игры за ошибки. Если же по содержанию игра требует

временного вывода проигравших, то надо определить место для выбывших и удалять их очень ненадолго. К нарушениям в игре, несоблюдению правил руководитель должен относиться терпимо, помня, что это происходит в основном из-за неопытности, неумения играть в коллективные игры и недостаточного общего физического развития детей.

Стремление детей к выдумке, творчеству реализуется в подвижных играх, которые зачастую имеют сюжетно-образный характер. Образные сюжеты становятся сложнее, чем в играх детей дошкольного возраста, так как кругозор младших школьников значительно расширяется, они овладевают навыками чтения, письма. Примером сюжетных игр могут быть «Совушка», «Два Мороза», «Караси и щука». Для детей этого возраста очень привлекательными могут быть игры с элементами таинственности, неожиданности.

В первом классе в начале учебного года нежелательно проводить командные игры. Постепенно, с приобретением двигательного опыта и с повышением у детей интереса к коллективной деятельности, можно включать в урок игры с элементами соревнования в парах (в беге, гонке обручей, прыганье через скакалку, в катании мяча). В дальнейшем следует разделять детей на несколько групп и проводить с ними соревновательные игры типа эстафет с простыми заданиями. При разделении игроков на соревнующиеся группы руководитель должен учитывать соответствие характера игровых действий физической подготовленности детей, а результаты действий каждого игрока за свою команду выявлять немедленно.

Преимущественное место занимают игры с короткими перебежками враспынную, по прямой, по кругу, с изменением направлений, игры с бегом типа «догоняй — убегай» и с увертыванием; игры с подпрыгиванием на одной или двух ногах, с прыжками через условные препятствия (начерченный «ров») и через предметы (невысокую скамейку); игры с передачей, бросанием, ловлей и метанием на дальность и в цель мячей, шишек, камешков, игры с разнообразными движениями подражательного или творческого характера. Каждая игра состоит в основном из одного-двух вышеперечисленных видов движений, причем, обычно они применяются обособленно или попеременно и лишь изредка — в сочетаниях. Например, игра «Попрыгунчики-воробушки» построена на подпрыгиваниях, игра «Волки во рву» — на перебежках, в которые включены прыжки в длину. Для проведения большинства игр в младших классах руководителю необходим яркий, красочный инвентарь, поскольку у детей зрительный рецептор развит еще слабо, а внимание рассеяно. Инвентарь должен быть легким, удобным по объему, соответствовать физическим возможностям детей. Так, набивные

мячи весом до 1 кг можно использовать лишь для перекачивания и передач, но не для бросков; а для игр лучше использовать волейбольные мячи.

Распределять во время урока подвижные игры рекомендуется следующим образом. В основной части урока для развития быстроты и ловкости лучше проводить игры-перебежки («Два Мороза», «Волки во рву», «Гуси-лебеди»), в которых дети после быстрого бега с увертыванием, подскоками, прыжками могут отдохнуть. Игры с ритмичной ходьбой и дополнительными гимнастическими движениями, требующие от играющих организованности, внимания, согласованности движений, способствуют общему физическому развитию (например, игра «Кто подходил»). Их лучше включать в подготовительную и заключительную части урока. Иногда уроки могут полностью состоять из разнообразных подвижных игр. Урок, состоящий из игр, требует от участников владения некоторыми игровыми навыками и организованного поведения. В такой урок включают 2—3 игры, знакомые детям, и 1 — 2 новые.

Для вовлечения ребенка в игру большое значение играет пример окружающих. Если в присутствии ребенка кто-нибудь из его сверстников, одноклассников добивается успехов в игре, то у него тоже появляется желание испытать свои силы, при этом создаются условия для соревнования, игра объединяет детей в коллектив, способствует установлению эмоциональных контактов. Во время игры снимается эмоциональное напряжение у учащихся, вызванное нагрузками на нервную систему при интенсивном обучении.

Таким образом, организация игр формирует готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности; толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы - требования, предъявляемые современным обществом к младшему школьнику.

#### **Список литературы:**

1. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. Университетов / Р.В. Овчарова. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 448 с.
2. Рожков, М.И., Байбородова, Л.В. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Владос, 2000. – 256 с.

## **ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ**

Назмутдинова Алсу Рустамовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Игра представляет собой сложный социокультурный феномен и уникальное явление действительности и, может быть, поэтому вызывает такой интерес в различных областях знаний: философии, культурологии, этнографии, теории управления, психологии и педагогике.

Актуальность использования игры в сфере организации досуга подрастающего поколения в настоящее время обусловлена рядом обстоятельств.

Первое обстоятельство связано с повышением интерактивности средств образования, увеличением доли игровых и виртуальных тренажеров и готовности учащихся приобретать новый опыт, знания и умения с их помощью.

Второе обстоятельство состоит в том, что современному человеку (и ребенку в том числе) необходимы специально организованные ситуации, позволяющие сбросить напряжение, переключиться, отвлечься от повседневных проблем. Создаваемые ситуации должны отличаться увлекательностью и азартом, интерактивностью и вариативностью смыслов, решений и действий, сочетать возможности релаксации, развлечения и активного отдыха. Таким требованиям полностью отвечают игры во всем своем многообразии.

Третье обстоятельство связано со снижением роли и значения общественных объединений и клубных сообществ, с сокращением участия подростков в детских объединениях в сфере дополнительного образования. Следствием этого становится обеднение опыта взаимодействия у нынешних школьников. Активное использование игр в организации детского досуга позволяют смягчить это обстоятельство, объединяя детей, пусть временно, в игровые сообщества, группы по интересам.

В-четвертых, уникальность игры состоит и в том, что она содействует реализации практически всего спектра потребностей детей, подростков и молодежи в сфере досуга. Общение нередко выступает основным ее содержанием. Даже в играх, где общение не является доминантой (например, спортивные игры), его место и значение для эффективного взаимодействия участников велико.

Игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: усвоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития

Можно выделить следующие игры для проведения досуга учащихся:

### ***Игра на командообразование***

Детям раздаются пазлы, где скрываются две картины. Каждый участник подходит и выбирает один пазл, затем складывают все вместе. В итоге должно получиться две картины, то есть две команды. 1 картина - 1 команда (пейзаж), 2 картина - 2 команда (натюрморт). В конце команда должна объяснить, что за картина у них получилась, кто автор картины и в каком жанре она выполнена.

### ***Игра «Автопортрет»***

Детям дается задание нарисовать себя в необычной форме: вместо глаз изобразить то, чем нравится любоваться; вместо рта — любимую пищу; вместо волос — то, о чем любит думать, мечтать; вместо ушей то, что любят слушать или слышать и т.д. После выполнения задания можно устроить выставку картин.

### ***Упражнение «Театр-экспромт»***

Педагог по жребию распределяет роли, громко и выразительно читает текст, а герои — воплощают образ.

Еще одним вариантом игр на сплочение детей является «*Смешной рисунок*», где участникам по очереди дается нарисовать животное с закрытыми глазами.

### ***Игра «Фантазёры»***

Взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен

придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему. Выигрывает ребенок, который внес последнее изменение.

#### ***Игра «Необыкновенный полет»***

Педагог. Представьте себе, что в группе есть ковер-самолет. Он унесет тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? Зачем? Дети отвечают.

#### ***Игра-мозаика «Основные пропорции головы»***

Собрать мозаику так, чтобы части головы человека были наиболее гармоничны по отношению друг к другу.

#### ***Игра «Поиск сходства»***

Каждая команда должна написать на листе черты сходства (первая команда) и черты различия (вторая команда) в своей группе. Выигрывает та команда, которая больше напишет сходств или различий за определенное время. Учитывается количество названных сходств и их качество.

#### ***Игра «Комплименты»***

Предложите детям сесть в круг лицом и взяться за руки. Каждый ребенок должен сказать что-то доброе и приятное своему соседу, сидящему рядом. Тот, кому предназначена похвала, говорит: «Спасибо, мне очень приятно». И дальше он говорит комплимент следующему ребенку. Когда малыш затрудняется что-то сказать, взрослый должен ему помочь найти нужные слова.

#### ***Игра «Пирамида любви»***

Вспомните вместе с детьми о том, что все мы что-то любим. У кого-то это семья, у кого-то кукла, а некоторым просто нравится мороженое. Предложите детям построить пирамиду любви. Взрослый начинает ее строить, называя то, что он любит и кладет руку в центр. Затем каждый из детей называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладет свою руку сверху. Таким образом, получилась целая пирамида.

Благодаря игре дети и подростки обнаруживают все свои личные качества и свойства. Выявление индивидуальных особенностей в процессе игры помогает лучше узнать каждого ребенка и воздействовать на его развитие. Ни один вид деятельности так ярко и всесторонне не раскрывает характерные черты личности, как игра.

Организатору детского досуга следует помнить, что игра является не только средством развлечения и отдыха, но и средством физического, нравственного и социального воспитания.

### Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – М., 2007.
2. Бухаркина М. Ю., Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. – М. : Изд. Центр «Академия», 2010. – 368 с.
3. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учеб.пособие. - М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010.
4. Капустина Н.Г. Познавательный интерес младших школьников //Начальная школа плюс: до и после.- 2005-№2-С.1-5

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Патракова Оксана Павловна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

*«Спорт не только физически закаливает человека,  
но и щедро обогащает его духовные качества»*

А. Александров  
(академик, мастер спорта)

Воспитание гражданственности, патриотизма, духовно - нравственных качеств - одно из наиболее актуальных направлений воспитательного процесса детей и молодежи, ведь построить здоровое общество и сильное государство может только высоконравственный, ответственный, инициативный и компетентный человек с гражданским мироощущением.

Нравственное воспитание – это в первую очередь, выработка навыков и привычек нравственного поведения, развитие нравственных чувств, и как итог, формирования морального сознания.

К нравственным качествам относятся высокая культура поведения, гуманность, понимание и стремление к сохранению общечеловеческих ценностей, патриотизм, дисциплинированность, ответственность, честность, милосердие, и многое другое.

Нравственно зрелый человек оценивает свои поступки с позиции норм морали, реагирует на безответственное, асоциальное поведение окружающих, признает ценность и уникальность каждого человека, несет ответственность за результаты и последствия своего поведения, видит свою роль как гражданина в развитии и процветании своего народа, чувствует

ответственность за судьбу Отечества, понимает необходимость вести здоровый и безопасный образ жизни и беречь окружающий мир.

Спорт является активной средой нравственного воспитания человека. Прежде всего, это Олимпийские игры, которые объединяют всех жителей планеты, как участников, так и болельщиков. Олимпийские законы честности и благородства в спорте и жизни, незаменимые ценности здорового тела и духа привлекают большое количество детей к занятиям спортом. В физическом воспитании заложены благоприятные возможности для осуществления нравственного воспитания юных спортсменов. Процесс физического воспитания, соревнования является благоприятной средой для формирования нравственных качеств, стимулирующих нравственное поведение спортсмена. У детей формируется положительный нравственный опыт существования в спортивных коллективах, которым присущи сотрудничество, взаимовыручка, толерантное отношение к окружающему миру.

Основными формами нравственного воспитания в спорте являются:

- лекции, дискуссии, беседы, диспуты, просмотры и обсуждение видеофрагментов, фильмов о спортсменах, которые необходимо ориентировать на актуальные для школьников в данный момент моральные проблемы, с максимальным пробуждением и использованием их личной инициативы и участия;

- ситуации решения моральных проблем – целенаправленно созданные педагогом должны ставить ученика, группу учеников, перед необходимостью сделать моральный выбор в неоднозначной противоречивой ситуации реальной практической деятельности;

- игры, эстафеты, марафоны, которые должны быть максимально нацелены не на выявление «лучших» и «проигравших», а на создание возможности каждому раскрыть себя с лучшей стороны, проявить свои лучшие качества творчества, солидарности, взаимопомощи и т.п.;

- соревнования, основанные на справедливой и честной спортивной борьбе, являются эффективной формой нравственного воспитания детей. Командные соревнования показывают зависимость успеха коллектива от успеха каждого. Эта зависимость легко усваивается, и приводит к формированию положительного нравственного опыта. Конкретно поставленная цель, значимость поставленных перед спортсменом задач, установка на проявление ведущих морально-волевых качеств - важные условия, определяющие эффективность этой формы нравственного воспитания. Участие в соревновании требует от ребенка не только

дисциплины, честности, самообладания, но и уважения к сопернику, судьям, зрителям.

В современном обществе физическая культура и спорт имеют большую социальную силу и значимость, это средство укрепления и физического развития учащихся, сфера общения и проявления социальной активности, активная гуманистическая среда, где нет места наркомании, агрессивности, десоциализации, способствующая воспитанию личности способной к сотрудничеству, толерантную в отношении к окружающему миру.

#### **Список литературы:**

1. Алиев М. Н. Воспитание нравственно - волевых качеств у детей средствами физической культуры // Педагогика. - 2008. - № 1. - С. 67 - 73.
2. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
3. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 368 с.

### **МАСТЕР-КЛАСС «ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕЙСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПОРТИВНЫХ ЕДИНОБРСТВАХ ПРИ ПОЭТАПНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮНЫХ СУДЕЙ 4-5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ПО АВТОРСКОЙ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЕ «КЭМПО» - «БОЕВЫЕ ИСКУССТВА» НА ПРИМЕРЕ ВИДА СПОРТА - КАРАТЭ»**

Харитонов Владимир Константинович,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

**Целевая аудитория:** педагоги дополнительного образования

**Структура (содержание) мастер-класса.**

#### **1. Цель проведения:**

Показать значимость судейской подготовки при проведении учебно-тренировочного процесса в группах 4-5 года обучения по виду спорта «каратэ».

#### **2. Задачи мастер – класса:**

1. Формировать знания, умения и навыки при изучении правил и судейских жестов на примере спортивного каратэ.

2. Обучать детей на учебных семинарах в игровой форме умениям и навыкам судейской работе, оперативно принимать решения в судейских ситуациях.

3. Воспитывать культуру поведения в спортивно-игровой деятельности, воспитание волевых качеств, стремления к самосовершенствованию.

**Оборудование:** ноутбук, электронная презентация, интернет-ресурсы.

**3. Состав спортивной группы:** педагоги, тренера.

**4. Предполагаемый результат:** сформировать интерес к единоборству - каратэ и объективно сформировать мировоззрение педагогического коллектива на поставленную проблему по подготовке судейского корпуса объединения.

**5. Ход мастер – класса:** (организационный этап, основная часть, заключительная часть)

**Приветствие:**

Доброе утро, коллеги! Я педагог дополнительного образования высшей категории - Харитонов Владимир Константинович, судья 1 категории.

Группа «Кэмпо» отдела «Олимпиец» принимает участие во многих соревнованиях по спортивному и традиционному стилевому годзюрю каратэ. Сегодня я хотел бы вкратце осветить в своей презентации вопросы судейской подготовки и организацию судейской деятельности при проведении соревнований по каратэ, и осветить некоторые проблемные вопросы в этом направлении.

**6. Содержание выступления:**

- основные направления каратэ на современном этапе;
- краткие сведения о правилах спортивного каратэ версии WKF;
- требования к судейской работе;
- основные формы и методы подготовки юных судей;
- оценка судейской деятельности и присвоение судейских категорий.

○ **WKS – Всемирная конфедерация каратэ.** Дата основания – 1996г. Президент – Marko Nicovic (Сербия). Количество членов организации – 75 организаций из 42 стран мира. Фактически в чемпионатах WKS принимают участие представители 25-30 стран.

○ **WUKO - Всемирный союз организаций каратэ.** Дата основания – 2005г. в результате раскола в рядах WKS. Председатель – Luigi Aschedamini (Италия). Члены: 18 стран.

○ **WUKF - Всемирный союз федераций каратэ.** Дата основания - 2008 год в результате раскола WUKO. Президент – Osvaldo Messias de

Oliveira (Бразилия). Членство – 172 клуба (федерации) из 76 стран. В Чемпионате Мира 2013 года приняли участие представители 28 стран.

Следует также отметить, что стили каратэ продолжали развивать и популяризировать и стилевые международные общественные организации. Правила соревнований так или иначе были схожи с одной из вышеперечисленных организаций. В рамках стилевых организаций проводились также чемпионаты и первенства Мира. Самой многочисленной такой организацией считается:

○ **Всемирная интернациональная федерация Сётокан. SKIF.** Дата основания: 1978 год. Президент: Hirokazu KANAZAWA (Япония) Количество членов организации: 72 страны.

○ **Всемирная Федерация каратэдо ситокай WSKF.** Дата основания: март 1993г. Президент: Tokio Hisatomi (Япония). Количество членов организации – 55 стран.

○ **WKF-Всемирная Федерация каратэ, год создания -1993г.,** заменившая WUKO, объединяющая 173 членов - организаций , стран – участниц со всех континентов. **Президент- Антонио Эспинос. WKF-**признана **Международным Олимпийским Комитетом (МОК).**

Методическую базу Каратэ WKF составляют 4 основных стиля каратэ: сито рю, сетокан, годзю рю и вадо рю, представители которых периодически издают пособия и проводят технические семинары в рамках Всеяпонской Федерации JKF.

#### **Краткие сведения по правилам каратэ WKF.**

*Основные моменты:* раздел по кумитэ, ката, обязанности судейской бригады, раздел критерии оценки технических действий и ката, виды наказаний и предупреждений, форма проведения соревнований (личные, командные), жестикуляция рефери и судей, формы протеста, обязанности Судейского комитета, требования к судейской бригаде и спортсменам. Всего 13 статей по кумитэ и 7 - по ката.

#### **Требования к судейской работе.**

- исполнять должностные обязанности спортивного судьи, установленные Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта»;
- владеть навыками судейства на различных должностях и правильно применять их на практике;
- выполнять Квалификационные требования;

- осуществлять судейство квалифицированно и беспристрастно, предотвращать ситуации, которые могут повлечь искажение результатов соревнований;

- принимать меры по предотвращению противоправного влияния на результаты соревнований и борьбе с ним;

- исполнять обязанности спортивного судьи в опрятной судейской форме, установленной правилами вида спорта

Спортивный судья осуществляет судейство официальных спортивных соревнований или физкультурных мероприятий по видам спорта, включенным в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий по предложениям спортивных федераций или федеральных органов исполнительной власти, по правилам вида спорта.

Методы подготовки юных судей: кандидат на судейскую категорию должен иметь следующее:

- прохождение теоретического и практического судейского семинара в течении года, знание правил в полном объеме;

- иметь опыт участия в спортивных соревнованиях, иметь разряд или техническую подготовку до 1 дана.

Процесс практической подготовки можно разбить на несколько методов и этапов:

- метод кругового судейства с расширенным контролем в зонах наблюдения;

- метод кругового судейства с анализом оценок в одной из зон контроля;

- метод кругового судейства с анализом оценок во всех зонах контроля;

- метод отработки жестов и терминов по сигналам экзаменатора;

- метод соревнований между судьями;

- метод статического анализа ситуаций боя;

- метод проверки объективности с использованием давления опытного судьи;

- метод проверки объективности с использованием давления опытных судей;

- метод использования внешнего давления на судью или рефери.

Оценка судейской деятельности и присвоение судейских категорий.

Осуществляется согласно Положению о спортивных судьях МИНСПОРТА России от 19.11.2018 г. и утвержденное МИНЮСТОМ РОССИИ с изменениями и дополнениями за № 123 от 13.02.2018 г.

Судейские категории:

Юный судья, присваивается с 14 лет. Срок действия 1 год.

Судья 3 категории – с 16 лет. Срок действия 1 год.

Судья 2 категории – с 18 лет. Срок действия 1 год.

Судья 1 категории – старше 20 лет. Срок действия 2 года.

Судья Всероссийской категории – старше 24 до 60 лет. Срок действия 4 года.

Судья Международной категории – старше 30 лет. Срок действия 5 лет.

Кандидат на 1 судейскую категорию, имеющий звание Мастер Спорта и выше имеет право подавать на 1 категорию, минуя предыдущую категорию.

Выводы: привлечение к судейской деятельности юных спортсменов играет важную роль в дальнейшей углубленной их подготовке по каратэ.

#### **Интернет-ресурсы:**

<https://karate.ru/articles/chto-takoe-karate-wkf/>

<https://ruswkf.ru/>

### **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Шигалева Анастасия Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО «ГДТДиМ № 1»

Важной составляющей любой деятельности человека является развитие. Это происходит через накопление опыта, совершенствования способов, методов действий, расширение своих умственных возможностей. Таким образом, человек постоянно развивается.

Данный процесс применим и к педагогической деятельности. Основной целью применения инновационных подходов в дополнительном образовании является подготовка учащихся к жизни в постоянно изменяющемся окружающем мире. Результатом использования инновационных технологий в организации образовательного процесса является раскрытие потенциальных возможностей личности учащихся, развития их индивидуальности и приобретения самостоятельного опыта решения разнообразных задач.

Задача педагога в процессе познания организовывать и направлять учащихся при помощи разнообразных учебных средств. Инновационные

идеи должны быть четкими, убедительными и соответствовать образовательным потребностям учащихся. Педагог в процессе своей работы постепенно накапливает достаточно большой опыт, который позволяет ему применять разнообразные технологии, формы и методы обучения.

К инновационным подходам относится технология развивающего обучения. Особенно актуальным в настоящее время является нравственное развитие младших школьников.

Процесс развития нравственных качеств у детей младшего школьного возраста требует от педагога владение различными формами и методами педагогического воздействия. Все разнообразие форм и методов направлено на получение результата поставленной цели, которая определяется педагогом на этапе знакомства с нравственными качествами, представлениями о них и формированием линии поведения детей в обществе. В литературе по психологии и педагогике сформулированы различные формы и методы по развитию нравственных качеств у младших школьников. Однако не все методы одинаково результативны в развитии нравственных качеств младших школьников. Под методом воспитания принято понимать путь получения результата по заданной цели. Это способ влияния на сознание, поведения, с целью выработки у детей младшего школьного возраста, таких нравственных качеств как эмпатия, патриотизм, милосердие, трудолюбие, чуткость и другие.

Методы развития классифицируются по-разному. Классификация методов подразумевает выстроенную по определенному признаку систему методов. Она помогает извлекать из методов общие и характерные признаки, теоретическую и практическую составляющую и содействует их сознательному выбору и наиболее эффективному использованию. Классификация помогает педагогу в работе, педагогу четко предоставляется система методов, она дает понимание назначений, признаки методов и их преобразование.

На сегодняшний день достаточно удобной является классификация методов развития Г.И. Щукиной, она представлена тремя группами методов.

Первая группа включает в себя методы по формированию сознания личности. К ним относятся: объяснение, беседа, рассказ, примеры и другие.

Вторая группа включает в себя методы по формированию опыта поведения в обществе и организация деятельности. К ним относятся: педагогические требования и поручения, упражнения, воспитательные ситуации и так далее.

Третья группа методов подразумевает методы стимулирования деятельности и поведения. К ним относятся: различного вида соревновательные мероприятия, похвала и поощрение, наказание.

Необходимо просчитывать различные варианты получения результата, прежде чем выбрать метод, так как их воздействие на разных детей может отличаться. Нужно понимать, что устойчивого и быстрого результата у младших школьников сразу трудно добиться, и он может оказаться не совсем таким, каким его ожидали. Основными методами развития нравственных качеств в дополнительном образовании для младших школьников, как правило, являются практические методы.

Педагог всегда отслеживает взаимоотношения между детьми, как они взаимодействуют друг с другом, насколько благоприятный климат в коллективе. Все перечисленное отвечает за условия, в которых протекает развитие нравственных качеств.

Условия, при которых используемые методы приносят положительный результат:

1. Методы развития не должны унижать ребенка и не нарушать его права. Данный подход применим к любому возрасту детей;

2. Выбранный метод должен помогать достижению реальных результатов;

3. Использование определенного метода одинаково по отношению ко всем детям, не принесет желаемого результата;

Любой метод развития необходимо применять аккуратно, то есть дети не должны понимать, что на них воздействуют. Это зависит от того, насколько педагог может трепетно и бережно относиться к детям.

В дополнительном образовании при подготовке к работе с детьми младшего школьного возраста активно используются словесные методы. К ним относятся – беседа, воспитание словом, рассказ, разъяснение, объяснение и так далее.

Воспитание словом. Самыми простыми и доступными методами данной категории является разъяснение, рассказ. Следующим по сложности идет метод диспута. Использование данного метода позволяет формировать оценки и убеждения, в основу которых входят уже знакомые детям закономерности. Между ними происходят споры, и они отстаивают свою точку зрения, убеждения.

Беседа относится к самым сложным методам работы с детьми. Данный метод предполагает участие двух сторон: педагога и детей. Основной целью метода является обобщение, закрепление знаний, включает в себя последовательное и систематическое обсуждение предлагаемой темы. Для

того, чтобы беседа протекала продуктивно, нельзя проводить ее по созданному сценарию. Дети должны иметь возможность высказываться и делать выводы самостоятельно. Тема беседы должна быть интересна детям и соответствовать их возрасту.

Одним из действенных методов при работе с младшими школьниками, является метод воспитания делом, который направлен на формирование характера, привычек, умений и навыков. Пример является воспитательным методом. Его воздействие на ребенка основывается на том, что детям гораздо легче воспринимать явление, которое они видят. Пример включает в себя обязательно пример поступков конкретных людей. Это могут быть педагоги, близкое окружение, родители, а так же герои книг и фильмов. Мощное впечатление на детей младшего школьного возраста оказывают физически сильные и волевые люди. Через отрицательных героев или неправильных поступков людей, можно указать на ошибки в поведении. Проанализировать и сделать соответствующие выводы. Но главным примером для подражания является педагог, его личный пример и воспитание.

Методом, направленным на формирование нравственных качеств личности является упражнение. Для приобретения опыта общения необходима деятельность, упражнение является способом привлечения к ней. Упражнение развивает личностные качества детей, такие, как привычка и навык. При использовании данного метода необходимо применять следующие правила: системность и содержание упражнения; доступность и частота повторов; мотивация и контроль; использование различных форм.

Результатом постоянного развития и совершенствования методов и приемов педагогики являются инновационные подходы в обучении детей. Поэтому педагогические инновации являются важной составляющей развития педагогики. Они необходимы для совершенствования образовательного процесса, так как в педагогической деятельности важны не только результаты, но и способы, средства и методы их достижения.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СУДЕЙСТВА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТУРИСТИЧЕСКИХ СЛЁТОВ И СОРЕВНОВАНИЙ**

Юсупов Ренат Равкатович,  
заведующий организационно-  
массовым отделом  
МАУДО «ДФОЦ «Дельфин № 8»

В целях пропаганды туризма и повышения технического мастерства школьников проводятся слёты и соревнования. Их посвящают

знаменательным датам и событиям, что поднимает общественную значимость мероприятия.

Основное внимание на туристских слетах уделяется идейно-патриотическому воспитанию. С этой целью проводятся трудовые десанты, встречи с ветеранами, обширная конкурсная программа, обмен опытом туристско-краеведческой работы. Основой соревнования является спортивная программа, а конкурсная - проводится с целью организации отдыха участников.

Основой успешного проведения соревнований является своевременно начатая и правильно организованная их подготовка. Проведение соревнований нужно включить в календарный план массовых мероприятий органов управления, которые должны утвердить смету расходов, определить время и место их проведения. Подготовка соревнований возлагается на оргкомитет, состав которого подбирается так, чтобы его члены могли компетентно возглавить направление, предусмотренное программой.

В состав оргкомитета, как правило, входят: председатель, заместитель председателя, главный судья, главный секретарь, начальники дистанций, заместитель главного судьи по безопасности, комендант, ответственный за досуг, транспорт, питание, награждение, пропаганду и информацию, врач.

Оргкомитет разрабатывает положение, которое утверждается всеми организациями, участвующими в проведении слета или соревнований.

Положение должно быть кратким, четким и ясным. Его нужно выслать за месяц до начала мероприятия.

Положение включает разделы:

- «Цели и задачи» - формируется цель мероприятия, его идеологическая и воспитательная роль;
- «Время и место проведения» - сообщается время и место сбора команд;
- «Руководство подготовкой и проведение» - содержит информацию о роли оргкомитета и судейской коллегии, и их составе;
- «Участники» - оговаривается состав команд, требования к участникам по туристскому опыту, возрасту;
- «Программа» - приводятся программы соревнований и конкурсов;
- «Финансирование» - указывается, кто и какие несет расходы, связанные с организацией и проведением соревнований, награждением, питанием, размещением членов судейской коллегии и оргкомитета, проездом команды, оплаты проката снаряжения и его доставки;

- «Награждение» - указывается, какие организации награждают победителей в определенных видах соревнований и конкурсах;
- «Подведение итогов» - перечисляются условия определения победителей в соревнованиях, конкурсах и общем зачете;
- «Условия приема участников, регистрация и снаряжение» - оговариваются условия размещения и питание команд, сроки подачи документов, а также перечень необходимого снаряжения для выступления на соревнованиях.
- Исходя из положения, оргкомитет назначает ответственных по основным вопросам:
  - Согласование мероприятия с общественными организациями;
  - Издание приказа о проведении мероприятия;
  - Подготовка сметы расходов;
  - Выбор места проведения мероприятия, согласование района с местными органами власти, лесничеством, санэпидемстанцией, ГИБДД;
  - Подбор состава жюри конкурсов, судейских бригад, мандатной комиссии, комендантской службы;
  - Организация приема заявок;
  - Организация пропаганды мероприятия в СМИ;
  - Подготовка бланков грамот, дипломов и другой документации, изготовление памятных значков;
  - Изготовление знаков отличия для судейской коллегии;
  - Организация питания участников соревнований (в том числе членов оргкомитета, судейской коллегии, почетных гостей);
  - Подготовка туристского снаряжения, необходимого для оборудования дистанций;
    - Закупка и доставка дров для приготовления пищи;
    - Оборудование туалетов и ям для мусора;
    - Организация круглосуточного дежурства медперсонала.

Задача главной судейской коллегии – провести соревнования на высоком спортивном и организаторском уровне

### **Список литературы:**

1. Ахмадуллин Ф.А., Макаров В.Н., Каримуллин Р.Р. Организация и проведение туристских соревнований школьников. Методические рекомендации. – Набережные Челны: Изд-во Филиал Волгоградского государственного института физкультуры, 1993. – 48 с.

2. Федотов Ю.Н., Востокова И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм: Учебник/ Под общ. ред. Ю.Н.Федотова.- М.: Советский спорт, 2002.- 364 с. ил.

3. Шульгин П.С. Организация и проведение пешеходных туристских походов. Методические рекомендации для будущих специалистов по физической культуре и спорту. – Набережные Челны: Изд-во КГАМТ, 2006. – 152 с.