

Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр»
города Набережные Челны
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Сборник материалов городского семинара
«Современные технологии обучения иностранному
языку в условиях дополнительного образования и
внеурочной работы с учащимися»

г. Набережные Челны
2019 год

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

Содержание

Гильмутдинова Г.М. «Дидактические игры при обучении английскому языку учащихся 7-8 классов».....	3
Егупова Д.С. «Драматизация как интерактивная форма занятий по английскому языку».....	6
Ерофеева Л.А. Мастер-класс «Игровые технологии от «А» до «Я»».....	7
Киршина О.Г. «Применение интерактивных технологий во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС».....	12
Минагулова Л.Р. «Обучение английскому языку с учётом современных требований ФГОС».....	16
Михлеева Е.В. «Системно-деятельностный подход в обучении английскому языку через внеклассную работу».....	20
Сорокина В.Ю. «Современные технологии обучения английскому языку».....	24
Телешева Н.В. Мастер-класс «Лэпбук-эффективное средство систематизации знаний по английскому языку».....	25
Юнусова Л.К. «Информационные технологии в обучении английскому языку».....	26
Яковенко Г.Б. «Личностно-ориентированный подход в обучении английскому языку».....	27

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

«Дидактические игры при обучении английскому языку учащихся 7-8 классов»

Гильмутдинова Гузель Мансуровна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТД и М №1» г. Набережные Челны

Поиск эффективных методов обучения, и таких методических приемов, которые активизировали речевую деятельность учащихся, побуждали бы их к получению знаний, является одними из составляющих деятельности педагогического работника.

Чтобы поддержать у учащихся интерес к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего занятия, педагог должен прибегать к таким формам обучения, как дидактические игры.

Можно дать несколько определений дидактическим играм. С одной стороны – одна из форм воздействия взрослого на ребенка путем применения игры или игр, которая носит или которые носят обучающий характер. С другой – как средство обучения, так что она может быть использована при усвоении любого материала занятия и проводиться на занятиях как учителем, педагогом, воспитателем и т.д., быть одним из увлекательных элементов во время прогулок, и, может представлять собой особый вид деятельности.

Дидактическая игра даёт возможность учащимся включиться в процесс обучения, принимать самостоятельные решения, таким образом учить самостоятельности, с помощью нахождения в искусственно созданных ситуациях или же предметов, помогает приобретению учащимися собственного опыта. Дидактические игры очень полезны для детей любого возраста, так как способствует снятию напряжения и предотвращению переутомления детей.

Дидактические игры различаются по обучающей составляющей, познавательной деятельности, игровым действиям и правилам, организации учебной деятельности и взаимоотношении учащихся, по роли педагога в них. Данные признаки свойственны всем играм, несмотря на это, в одних играх могут выступать в большом количестве одни, в других другие.

Были подобраны: одна дидактическая игра с лексическим материалом, четыре с грамматическим.

Лексическая:

Данная игра направлена на закрепление знаний, полученных на предыдущем или предыдущих занятиях. Педагог может проводить во время начала занятия, так и во время других этапов. Обучаемым предлагается произнести слова по пройденной теме в порядке очереди, при этом, в игре должны быть использованы карандаш, ручка, фломастер или что-то похожее на эти предметы. Точка отсчета начинается, например, со стены. Один учащийся подставляет один из перечисленных предметов к стене и называет, к примеру, один из видов одежды. Следующий соединяет свой карандаш или ручку и т.д. с предметом предыдущего говорящего и произносит следующую деталь одежды. И так до параллельной точки от стены. Слова не должны повторяться. Рекомендуется проводить после изучения большого количества лексического материала.

Пример:



Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

Грамматические игры:

1. Педагог записывает на доске или раздаёт предложение группе учащихся или отдельно каждому учащемуся. В предложениях могут быть погрешности, но педагог просит исправить ошибки, если они есть в предложениях. Учащиеся высказывают догадки, по возможности объясняют и исправляют ошибки в построении предложений. Для того, чтобы не усложнять задачу, учащимся предоставляются предложения по отдельности, а не список. Учащиеся могут соревноваться в группах и получать баллы.

Примеры:

a) Have you to write this composition tonight?

Correct: Have you written this composition tonight? Вы писали сочинение сегодня?

b) His dog has won many prizes, but she doesn't knew many tricks.

Correct: His dog has won many prizes, but she doesn't know many tricks. Его собака завоевала много наград, но она не знает множество трюков.

2. Участники получают по карточки. В одной из них, к примеру, английские предложения, в другой их переводы на русском. Сложность игры состоит в том, что во второй карте есть лишние переводы предложений. Выбрав подходящий перевод, они могут поставить цифру, соотносимую с оригинальным предложением или соединить предложения линией или иным способом на усмотрение учащихся.

Пример

1. The most important elements for our body are water, air and nutrition; we need to drink water, to breathe and to eat every day.

2. It has been known that lightning is nothing else but an electric spark.

3. It was raining so the guys decided to stay at home and watch some movies.

4. I am late as I have missed my bus.

5. Have you already decided where you want to go tonight?

Всем известно, что молния - ничего кроме электрической искры.

Шел дождь, и парни решили остаться дома и посмотреть кино.

Шел дождь, и, те парни решили остаться дома и посмотреть кино.

Я опаздываю, так как я не успел на автобус.

Наиболее важные элементы для нашего организма — это вода, воздух и питание; мы должны пить воду, дышать и питаться каждый день.

Ты уже решил, куда хочешь пойти этим ночью?

Всем известно, что молния есть не что иное, как электрическая искра.

Ты уже решил, куда хочешь пойти этим вечером?

Я опаздываю, так как мой автобус отсутствовал.

Наиболее важные элементы для нашего организма — это вода, воздух и питание; мы нуждаемся в том, чтобы пить воду, дышать и питаться каждый день.

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

Правильные ответы:

1. The most important elements for our body are water, air and nutrition; we need to drink water, to breathe and to eat every day.	Наиболее важные элементы для нашего организма — это вода, воздух и питание; мы нуждаемся в том, чтобы пить воду, дышать и питаться каждый день.
2. It has been known that lightning is nothing else but an electric spark.	Всем известно, что молния есть не что иное, как электрическая искра
3. It was raining so the guys decided to stay at home and watch some movies.	Шел дождь, и парни решили остаться дома и посмотреть кино.
4. I am late as I have missed my bus.	Я опаздываю, так как я не успел на автобус.
5. Have you already decided where you want to go tonight?	Ты уже решил, куда хочешь пойти этим вечером?

3. Для учащихся 7-8 классов эту игру проводить желательно в письменном виде. Педагог просит начать предложение какого-либо учащегося. Далее следующий участник добавляет подходящую деталь, продолжая предложение. Так продолжается до тех пор, пока не выявится победитель, сумевший составить предложение с наибольшим количеством единиц, и есть возможность расширить предложение.

buy

flowers

for

my

mum

and

sister

every

weekend

because

Результаты дидактической игры - развитие умственных способностей, усвоение материала занятия, благоприятная атмосфера в группе.

Таким образом, у учащихся есть возможность применить полученные знания на деле, выслушать мнения других, принять точку зрения или отклонить, оказать помощь во время таких игр другим, побороть зажатость, оценить себя.

Литература

1. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения [Текст] / В. Н. Аванесова. – М. : Просвещение, 1992.
2. Виноградова Н.Ф. Дидактическая игра как метод обучения. Методические рекомендации. М. Вентана – Граф. 2002.
3. Чен, Н. В. Дидактическая игра – основа развития воображения и фантазии [Текст] / Н. В. Чен // Методическая копилка. Пилотный выпуск. – 2011.
4. <https://speakenglishwell.ru/anglijskie-predlozheniya-s-perevodom/>
5. <https://englishfull.ru/syntax/slozhnoe-predlozhenie.html>

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

«Драматизация как интерактивная форма занятий по английскому языку»

Егупова Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТД и М №1» г. Набережные Челны

На вопрос, какие ассоциации вызывает слово «Drama», многие педагоги отвечают, что это серьезные спектакли, связанные с глубокими эмоциями, страданиями и подразумевающими долгие репетиции. Но драма это гораздо более широкое понятие. Основная деятельность ребенка – игра. Дети инстинктивно идентифицируют себя со всем, что происходит вокруг. Это их естественная тенденция выражать и впитывать новый опыт через реакцию тела. Отсюда следует вопрос, так где же как не в драме использовать их способности играть. Соприкосновение с игрой и искусством делает общение обучающихся с педагогом ярким и запоминающимся. Занимаясь одним общим делом, обучающиеся с педагогом становятся единомышленниками, а значит:

- разрушается непонимание между педагогом и обучающимися;
- педагог становится менее доминантным;
- создается атмосфера доверия, и улучшаются отношения внутри коллектива;
- дети становятся свободнее, раскованнее, увереннее в себе;
- дети учатся работать в команде, терпимо относиться друг к другу;
- формируется чувство взаимопомощи и ответственности за свои знания;
- ситуация успеха побуждает ребенка к дальнейшей деятельности;
- игра будит творческую фантазию.

На занятиях в объединении «Любимый английский» я использую следующие приемы драматизации:

1) Скороговорки, произнесенные с разной интонацией и настроением. Для обучающихся первого года обучения целесообразно начать речевую разминку со скороговорок на русском языке, а затем перейти к английскому языку. Таким образом, у ребенка будет возможность сосредоточиться на произношении, а не на понимании непонятных слов. Как вариант, можно предложить прочитать скороговорку «как будто за щеками орехи», «как будто только что пробежал кросс», «ты клоун в цирке и хочешь всех рассмешить» и пр.

2) Диалоги – истории. Учебно-методический комплекс «Family and Friends» предполагает наличие историй-комиксов по каждой теме. Нескольким учащимся обыграть всю историю бывает проблематично, учитывая наличие ошибок и заминок, получается затянута и учащиеся, не принимающие участие в сценке, теряют интерес к происходящему и выпадают из занятия. С целью предотвращения такой ситуации, по ходу сценки героев следует менять. Педагог должен следить за тем, чтобы каждый ребенок сыграл роль. На втором и третьем году обучения можно добавить такую форму интерактивного взаимодействия: каждый «актер» выступает в роли «режиссера». То есть, один учащийся направляет другого, подсказывает как тому играть роль. Такая форма учит доверию и ответственности, требует контроля педагога во избежание конфликтных ситуаций.

3) Лексика. При изучении новых лексических единиц можно использовать жесты, мимику, движения, характеризующие эти слова. Таким образом, работает наша мышечная память.

4) Песни. При изучении песен, особенно содержащих несколько куплетов, я предлагаю учащимся разделиться на группы по количеству куплетов в песне. Каждая группа придумывает свои действия. Потом мы «снимаем клип» на песню. Группы по очереди

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

выходят к доске, инсценируют свои куплеты, что позволяет всем учащимся понять о чем песня, даже если некоторые слова незнакомы.

5) Для учащихся четвертого и более года обучения я предлагаю такой вариант работы с текстом и инсценировки. Если есть необходимость прочитать какой-либо художественный текст, я на отдельном листе выписываю основных героев, необходимый реквизит антуража, ключевые слова и выражения. Сначала предлагаю ознакомиться с этим списком, учащиеся высказываются, о чем текст, на их взгляд, когда и где происходит действие. Затем даю полный текст. Задача учащихся подготовить сценку по тексту. Целесообразно разделить учащихся на группы. При выполнении этого упражнения, у детей должна быть свобода выбора героев, своя интерпретация сюжета.

Список, как можно включить драматизацию в занятия по английскому языку не является исчерпывающим. При изучении иностранного языка очень важным является подключение всех органов чувств, мышления, восприятия, воображения и памяти, чему способствует драматизация.

Мастер-класс «Игровые технологии от «А» до «Я»»

Ерофеева Лариса Александровна,
учитель английского языка
I квалификационной категории
МАОУ «СОШ №34 с УИОП»

Актуальность

В условиях глобальных изменений социально-экономической ситуации в нашей стране полным ходом идет модернизация всей системы образования, где самообразование учителя выступает как базовая составляющая профессиональной компетентности педагога. Современный педагог – это гармонично развитая личность, с богатым внутренним миром, всегда стремящаяся к духовному, общекультурному, профессиональному и физическому совершенству. Модель современного педагога подразумевает умение отбирать наиболее эффективные формы, приемы, средства и технологии обучения и воспитания детей для реализации поставленных перед ним задач; и умения эффективно организовывать рефлексию после каждого этапа проделанной работы при подведении итогов. В руках современного педагога будущее наших детей, их духовность, активная гражданская позиция, интеллектуальный потенциал, а значит, будущее нашей страны. Только учитель, который постоянно учится сам, способен научить ребенка быть успешным, что и является одним из важнейших запросов современного общества.

Из всего вышесказанного видно, что от роли педагога, его личностно-профессионального развития зависит многое, поэтому современный педагог – это, прежде всего, новатор, генератор новых идей. В последнее время все больше и больше возрастает интерес к развитию педагогической компетентности учителей в условиях внедрения Педагогического стандарта, направленного на повышение качества образования, что и создало необходимость у меня в разработке проекта по обобщению моего педагогического опыта позитивных педагогических практик как фактора повышения моей педагогической культуры. В настоящее время изучение английского языка выходит на новую ступень развития, знания которого необходимо выпускнику современной школы для профессионального общения в различных областях знаний и деятельности.

Следовательно, одной из самых главных задач современного педагога является повышение

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

мотивации к изучению английского языка, и каждый учитель ищет наиболее оптимальный способ для решения поставленной задачи. С этой целью мной идет пересмотр традиционный канонов педагогики и методики, различных форм и приемов воздействия на учащихся элементов культуры страны изучаемого языка, его истории, внедряются новые инновационные и информационные технологии. Особенно широко мной используются различные игровые технологии, направленные на активизацию коммуникативной деятельности учащихся на уроках английского языка, которые в наивысшей степени, по моему мнению, способствуют мотивации учащихся на изучение английского языка, раскрепощая и мотивируя их, в искусственно созданных условиях языковой среды, к непосредственному общению друг с другом на иностранном языке. Тем самым снимается пресловутый «языковой барьер», мешающий многим в общении. Чтобы мои уроки были увлекательными, интересными и запоминающимися, как говорят, «с изюминкой», я, вот уже на протяжении нескольких лет, работаю над систематизацией игровых технологий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, находясь постоянно в творческом поиске. Это кропотливая работа ведется в рамках моей методической темы по самообразованию «Создание игровых и ролевых ситуаций на уроках иностранного языка, способствующих совершенствованию навыков устной речи и развитию языковой и коммуникативной компетентности обучающихся».

Цель

Обобщить весь свой педагогический опыт по использованию на практике позитивных педагогических технологий, направленных на повышение качества образования современных учащихся в рамках внедрения ФГОС ООО. Это имеет положительное воздействие на профессиональный рост учителя, способного свободно ориентироваться в требованиях к современному педагогу в рамках Педагогического стандарта и оперировать современные методическими терминами и использовать инновационные и информационные технологии. По-моему мнению, только учитель, умеющий на своих уроках гармонично создавать игровые и ролевые ситуации, направленные на совершенствование навыков устной речи и развитию языковой и коммуникативной компетентности обучающихся, способен самостоятельно управлять качеством образования в рамках преподаваемого предмета.

Задачи:

1. познакомить учителей иностранного языка с теоретической основой представляемого опыта;
2. показать на практике, каким образом использование обучения в сотрудничестве и игровых приемов способствуют:
 - а) развитию коммуникативных навыков учащихся;
 - б) развитию навыков общекультурного общения учащихся.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я, в рамках нашего городского семинара, где обсуждаются современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися, хотела остановиться на игровых технологиях, которые дают гениальную возможность для самореализации каждого ребенка в языковом общении, не зависимо от его языковой подготовки. Потому что:

Игра – это символ успеха,

Мотивация с нею растет.

Вера в силы свои человека

С игрой, непременно, придет.

Играть любят взрослые, дети:

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

*Я уверена в том, что всегда
На уроках ведущим приемом
Была, есть и будет игра!*

Особенностью игровых технологий является то, что в игре все равны. Игра, по большому счету, сильна практически каждому ученику, даже тому, который не имеет достаточно прочных языковых умений: чувство равенства, непринужденная атмосфера увлеченности, радости и азарта, ощущения посильности заданий – все это дает возможность ученику преодолеть свою стеснительность, мешающую свободно общаться на иностранном языке, и раскрепостится, не боясь допустить ошибки.

Таким образом, незаметно для учащихся, идет процесс усвоения всех аспектов языкового материала, оставляя лишь после себя чувство удовлетворения. В игре дети всегда открывают для себя что-то новое – идет процесс познания и открытия новых знаний. В процессе игры личность ученика находится всегда в центре внимания, он охвачен деятельностью, а роль учителя сводится к роли партнера-консультанта, к чему должны стремиться все мы, согласно Педагогическому стандарту современного учителя.

Игровые технологии можно использовать при изучении английского языка на любой ступени обучения, учитывая лишь уровень группы по подготовленности и информированности, и возрастные особенности обучающихся – меняется лишь характер материала и задачи, которые ставит учитель, включая игровые технологии в учебную деятельность и создавая условия для проведения сюжетно-ролевых игр на старшей ступени обучения.

Широкое использование на уроках иностранного языка игровых технологий и сюжетно-ролевых игр ведет к подражанию естественной ситуации, развивает логическое мышление, способность к поиску оптимального решения и ответов на поставленные вопросы. Параллельно идет развитие речи, речевого этикета и умения общаться друг с другом на бытовые темы, близкие по своему содержанию к обычным жизненным ситуациям, с которыми дети сталкиваются каждый день. Широкое использование различных игровых технологий помогает детям активизировать все аспекты языкового материала, изучаемого на разных этапах обучения. Учебная игра всегда вызывает интерес и активность детей на уроке и дает возможность проявить себя, раскрыть свой личностный потенциал, свои положительные личностные качества, такие как, трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в команде и, при этом, сохранять стойкую мотивацию к дальнейшему плодотворному изучению иностранного языка.

Младшие школьники с удовольствием учат скороговорки, придумывают различные ситуации с использованием диалогической и монологической речи, играют в такие игры на внимание и развитие памяти, как «Внимателен ли ты?», «Игры с мячом», «Найди предмет», «Бинго», «Снежный ком», «Кто лишний?», «Договорки», «Отгадай-ка», «Аукцион» и так далее.

Школьники среднего звена больше предпочитают игры-соревнования и небольшие сюжетно-ролевые ситуации и драматизации, что повышает интерес к изучаемому материалу, появляется стимул для систематического выполнения классных и домашних заданий, потому что становится необходимым более глубокие знания языка, чтобы проявить себя и победить соперника. В этом возрасте прекрасными мотивами для изучения языка становятся дух соперничества и желание самоутвердиться, а игровые технологии дают им такую возможность.

Старшеклассники с удовольствием участвуют в дискуссиях, диспутах, конференциях и круглых столах на предложенные темы, где необходимо высказать свою точку зрения, аргументировать ее с приведением доказательной базы. В этом возрасте возникает

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

цепочки совмещаются – детям это очень нравится. Для этой игры у меня в классе всегда стоят две парты вместе – подошли, быстро поиграли и снова по своим местам.

На первом этапе работы с лексикой уместна игра «Пазлы» / "Puzzles" - для введения в тему (собирая пазл, ребенок говорит, какую тему мы сегодня будем на уроке разбирать). Для первичного закрепления новой лексики я часто использую игры «Найди пару» / "Find Pairs" - найди и назови, что у тебя изображено на картинках или «Сотнеси большие и маленькие картинки» / "Match big and little pictures".

Для отработки букв английского алфавита я использую разрезной алфавит – дети садятся по одному и расставляют буквы в алфавитном порядке, а потом их называют по-английски. Выучили 8 букв – отработали 8 букв, выучили 16 букв – в конверте 16 букв, и так далее. А потом еще и назвать все буквы в разброс.

Для отработки чтения у меня имеются разноцветные карточки со словами, которые дети читают. Мы читаем их фронтально, затем карточки раздаются детям – они их читают, меняются и снова читают. Потом в течение 2 минут ходят по классу, читают и обмениваются карточками с другими партнерами – сколько успеют до сигнала колокольчика и снова контроль правильности чтения. Можно почитать карточки по кругу, беря из общей «кучи малы», или, наоборот, если правильно прочитал – «скидываешь карту» в общую кучу, если нет, то она у тебя еще остается до следующего хода по кругу. Вариантов много, надо лишь проявить фантазию.

Для отработки правописания английских слов и подготовки их к словарному диктанту в младших классах, я провожу соревнования "Spelling Bee" - сначала дети диктуют учителю слова по буквам, учитель их записывает. Затем по желанию дети называют слова по буквам с опорой на доске и, выходя уже на «финишную прямую», «спелингуют» уже их без опоры – учитель стирает слова по одному в любом порядке. После такой мощной подготовки дети без затруднений пишут словарные диктанты, начиная с 3 класса.

Очень часто в среднем звене надо проверить диалоги из учебника, и потом дети составляют диалоги по аналогии. Я часто провожу контроль этих диалогов по принципу «пятиминутных свиданий»: ставятся несколько парт в одну линию, все садятся друг напротив друга, например, «продавцы» и «покупатели»; перед каждым конверт с заданием: ребенок меняет в диалоги предмет, который он должен купить, например, а продавец быстро должен сориентироваться и подстроиться под новую задачу. В результате дети проходят и роль покупателя 5-6 раз и роль продавца 5-6 раз и даже те, кто выучил плоховато диалог, к концу урока будет его знать на «отлично». Или диалог на тему, чтобы поменять в своей комнате, чтобы она стала уютной – дети выстраивают на парте обстановку в своей комнате и просят друга о помощи в перестановке мебели: друг меняет и доказывает, что так будет лучше, как он сделал и почему. За урок дети могут обсудить таким образом обстановку в разных комнатах своей квартиры.

«Знаменитости» / «Who am I?»

Дети садятся в круг или можно поиграть в эту игру и в парах, каждому даются карточка со знаменитостями или сказочными известными героями – необходимо придумать описание своего героя в объеме 4-5 предложений. Задача остальных отгадать, кто это, задавая наводящие вопросы или, наоборот, крепится карточка на лоб игроку с помощью стикера, и он задает вопрос о себе, стараясь отгадать, «кто он?» Это чудесная игра для практики устной речи, а также для тренировки использования грамматических структур и изучаемой лексики.

«Волшебная коробочка» / "Magic box"

В коробке прятаны различные предметы, например, канцтовары, при изучении темы «Школьные принадлежности». Цель игры: угадать, что в коробке, задавая вопросы типа: Is it big | small? Can I write with it? Кто угадал, что в коробке, получает эту вещь в подарок.

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

В старшем звене акцент больше делается на сюжетно-ролевых играх:

“Conference at the Ministry of Education in the UK”

Научно-практическая конференция, где идет обсуждение системы образования в Великобритании, на которой присутствуют министр, представитель частной школы, представитель общеобразовательной школы, студент средней школы и учитель из грамматической школы. Идет обсуждение проблем образования с различных позиций

«Круглый стол» / “Round Table”

Заседание «круглого стола» министров образования ведущих стран мира, где каждый министр называет «изюминки» своей системы образования, доказывая, что их система лучше всех.

«Заседание суда» / “Court Hearing”

Здесь можно выбрать любую проблемную ситуацию и обыгрывать ее в виде заседания суда, где присутствует сам судья, секретарь прокурор, адвокат, свидетели, суд присяжных

«Дебаты» / “Debate”

Класс делится на группы, каждая из которых отрабатывает одну из сторон обсуждаемой темы, подбирая плюсы и минусы и предугадывая, какие вопросы им могут задать. Ведущий (Time-Keeper) готовит вводное слово по теме, организует дебаты, следит за порядком временем, и группа экспертов, которые, выслушав доводы каждой команды, должны высказаться какая из команд была более убедительная и почему. Тему дебатов можно выбрать любую: «Виды экстремального спорта», «Как лучше отдохнуть летом / зимой» и т.д.

«На приеме у врача» / “Visit to the Doctor”

Самые сильные учащиеся становятся врачами общей практике, к которым обращаются пациенты с различными проблемами по здоровью. Задача «врача» помочь «пациенту» здесь и сейчас или направить его к узкому специалисту. «Пациенты» готовят свою речь по заданию, а «врач» вынужден выступать спонтанно.

«На ресепшене» / “On the Reception”

То же самое, только уже в гостинице – каждый подходит на ресепшен со своей «проблемой»: забронировать номер, не работает кондиционер, есть ли возможности постирать и погладить одежду, снять бронь, заплатить за номер в гостинице, съездить на дополнительные экскурсии и так далее. Девочки на ресепшене должны быстро и оперативно разрешить все возникающие «проблемы» туристов.

«Применение интерактивных технологий во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС»

Киршина Ольга Геннадьевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №18 с УИОП»
г.Набережные Челны

В связи с введением стандартов второго поколения неотъемлемой частью образовательного процесса помимо урочной деятельности является и внеурочная деятельность, которая рассматривается как ценностно-ориентированный процесс.

Главная цель учителя современной школы заключается в организации эффективной передачи наиболее ценного опыта так, чтобы ученики смогли максимально качественно овладеть им. При этом, продвигаясь по пути приумножения знаний, они обрели бы

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

потребность в обучении, смогли бы найти свое собственное «Я» в этом мире, максимально раскрыть свой личностный потенциал и реализовать его с пользой для общества.

Средствами только урочной деятельности невозможно решить данную задачу. Поэтому необходимо использовать для этих целей ещё и внеурочную деятельность. Необходимо всегда помнить, что маленькому человеку особенно важны и нужны положительные эмоции. Ученик, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому необходима внеурочная деятельность, насыщенная праздниками, развлечениями, играми.

Внеклассные занятия позволяют разнообразить школьную жизнь. Дети - эмоциональны и впечатлительны и создание вокруг обычных занятий атмосферы праздника, неординарного события надолго остаётся в их памяти. Занятие должно быть ярким, эффективным, а главное – продуктивным.

В последнее время получил распространение термин «интерактивное обучение». Он означает обучение, основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения (ведущим, учителем, тренером, руководителем). По существу, оно представляет один из вариантов коммуникативных технологий: их классификационные параметры совпадают. Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информацией между ними. Интерактивные технологии обучения – это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания.

Использование методов интерактивного обучения позволяет учителю подготовить учащихся к повседневной жизни и развить их личность, следовательно, способствует реализации всех поставленных задач.

Интерактивная деятельность во внеурочных мероприятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются ролевые игры, используются творческие работы.

Работая в рамках реализации ФГОС внеурочной деятельности необходимо помнить о некоторых правилах организации интерактивного обучения

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики).

Правило второе. Надо помнить о психологической подготовке участников. В этой связи внеурочные занятия помогают детям почувствовать себя более комфортно.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости.

Правило четвертое. Отнестись со вниманием к подготовке помещения для работы. Это не такой праздный вопрос, как может показаться сначала. Класс должен быть подготовлен с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами для учеников должен быть создан физический комфорт.

Интерактивные методы во внеклассной работе: Это могут быть работа в парах, малых группах, мозговой штурм, использование вопросов и др. Затем, после освоения учащимися

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

этих методов, можно использовать более сложные: обучающийся в роли учителя, каждый учит каждого, обоснование своей позиции, дебаты, кейс-метод и др.

Во внеурочной деятельности можно использовать следующие технологии интерактивного обучения.

- 1) Работа в парах.
- 2) Ротационные (сменные) тройки.
- 3) Карусель.
- 4) Работа в малых группах.
- 5) Аквариум.
- 6) Незаконченное предложение.
- 7) Мозговой штурм.
- 8) Броуновское движение.
- 9) Дерево решений.
- 10) Суд от своего имени.
- 11) Гражданские слушания.
- 12) Ролевая (деловая) игра.
- 13) Метод пресс.
- 14) Займи позицию.
- 15) Дискуссия.
- 16) Дебаты.

Работа в парах

(удобно использовать, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них)

Карусель

(когда образуется 2 кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это неподвижно сидящие ученики, а внешнее - ученики, меняющиеся каждые 30 секунд или 1 минуту.);

Аквариум

(несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют);

Броуновское движение

(предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации, которая может служить основой для монологического высказывания и закрепления такой сложной грамматической темы, как глаголы в 3-м лице единственного числа);

Снежный ком;

Ролевая (деловая игра); Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.

Существует огромное количество форм ролевых игр используемых во внеурочной деятельности:

- заочное путешествие
- пресс-конференция
- круглый стол
- телемост
- экскурсия
- сказка

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

- репортаж
- клуб по интересам

Дерево решений;

(класс делится на 3 - 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своём «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои решения.);

Займи позицию (учителем зачитывается какое – либо утверждение и ученики должны подойти к плакату, прикрепив к нему слова «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию)

«Ковер идей». Это один из приёмов решения проблемы.

Учащиеся делятся на 3-4 группы.

На первом этапе происходит понимание проблемы. Участникам предлагается ответить на вопрос. Для записи ответов каждая группа получает альбомные листы. Ученики отвечают на вопрос проблемы, например, почему трудно учиться в школе? Ответ группа записывает на альбомных листах, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

На втором этапе идет поиск решений. Что можно изменить? Что сделать, чтобы учиться было легче? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

На третьем этапе происходит индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию? Что я могу сделать, чтобы учиться стало легче? Каждый ученик записывает своё мнение на маленьком цветном листочке бумаги и прикрепляет его на плакат.

И четвёртый этап – это оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что смогу сделать для решения проблемы и что постараюсь сделать.

«Выяснение ожиданий и опасений». Еще один из активных приемов, который используется во внеурочной работе для того, чтобы снять напряжение, страхи и неуверенность перед каким-то событием – экскурсия, праздник, контрольная работа и т.д. Заключается он в следующем: ребятам выдаются фигурки (они могут быть разной формы), на одной половине записывается ожидаемые положительные впечатления, на второй – страхи. После события возвращаемся к этим фигуркам, и, если хорошие ожидания сбылись – раскрашиваем фигурки, если страхи сбылись, оставляем белым, если нет – тоже раскрашиваем.

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья».

Используется, чтобы снять агрессию между классами и внутри отдельного класса. На параллели проводятся совместные мероприятия, но делятся команды не по классам, а «вперемешку» на 4 команды (в командах ученики из разных классов). Таким образом, выигрывают команды, а не классы. Чаще всего игра сводится к ничьей или победе по номинациям.

Таким образом, использование интерактивных методов многое дает участникам образовательного процесса:

для каждого ученика:

- осознание включенности в общую работу;
- развитие ребенка как личности;
- становление активной позиции в учебной (и иной) деятельности.

учебной группе:

- развитие навыков общения и взаимодействия в малой группе;
- принятие нравственных норм и правил совместной деятельности;
- поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации.

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

классу:

- формирование классного коллектива;
- повышение познавательной активности класса.

Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом, интерактивное творчество учителя и учащихся безгранично. Важно только умело направить его для достижения образовательных целей решения дидактических задач. Таким образом, технологии интерактивного обучения – это, несомненно, интересное, творческое и перспективное направление в методике преподавания.

В заключении отметим, что внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию, которая способствует расширению образовательного пространства и создаёт дополнительные условия для развития учащихся, обеспечивая сопровождение, поддержку на этапах адаптации и обогащение социального опыта у учащихся путем переживания жизненных ситуаций.

Исходя из вышеизложенного среди главных преимуществ применения интерактивных методов во внеурочной деятельности можно назвать личностно-ориентированный подход в обучении, коллективное обучение, обучение в сотрудничестве, в которых и обучающиеся и педагог являются субъектами учебного процесса. Приобретение учащимися опыта нахождения решения, который основывается не только на его собственном опыте, но и на опыте других людей. Высокая степень мотивации, акцент на деятельность, практику.

Среди не названных слабых сторон, можно назвать неготовность некоторых педагогов отойти от руководящей роли в процессе проведения мероприятий, Трудности установления и поддержания дисциплины, страх показать свою некомпетентность в некоторых вопросах.

Педагог должен учиться всю жизнь. И не страшно, что он чего-то не знает. Использование интерактивных методов поможет ему в профессиональном росте, в изменении себя, обучении вместе со своими воспитанниками.

«Обучение английскому языку с учетом современных требований ФГОС»

Минагулова Лилия Рустемовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №52» г.Набережные Челны

Происходящие сегодня глобальные изменения в обществе поставили перед школой задачу - подготовить образованных, конкурентоспособных, творчески мыслящих людей, способных самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность, способных к саморазвитию и самосовершенствованию. Не являясь единственным источником знаний в современном мире, учитель призван не просто передавать конкретные знания по предмету, а формировать умение ставить перед собой задачи, находить информацию, анализировать, делать выводы, сотрудничать, прогнозировать последствия своих решений, то есть умения, выходящие за рамки одного предмета. Об этом говорят и стандарты второго поколения: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин».

В связи с этим процесс обучения английскому языку должен соответствовать требованиям ФГОС и быть направлен на формирование универсальных учебных действий.

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» – умение учиться, саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Выделяют четыре вида УУД: регулятивные, познавательные, личностные и коммуникативные.

На уроках английского языка идет формирование всех видов УУД, но формирование коммуникативных универсальных действий является основной целью обучения иностранного языка. Сегодня, когда связи между странами стали шире, когда расширяются совместные предприятия и требуются специалисты со знанием иностранного языка, когда у школьников появилась возможность участвовать в международных программах и проводить летние каникулы за границей, умение общаться на иностранном языке становится необходимым. Весь процесс обучения иностранному языку направлен на формирование коммуникативной компетенции у обучающихся, которая бы позволила успешно решать коммуникативные задачи в различных ситуациях общения. Коммуникативные УУД формируются во всех видах речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение.

Коммуникативные универсальные действия обеспечивают умение высказывать свои мысли в связи с коммуникативной задачей, вести беседу и слушать, учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать в группе одноклассников и строить продуктивное партнерство и сотрудничество со сверстниками и учителями.

Для формирования коммуникативных УУД на уроках английского языка используются современные образовательные технологии: технология проектной деятельности, технология обучения в сотрудничестве, технология, основанная на создании учебной ситуации, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Проектная технология, одна из самых востребованных технологий в настоящее время, которая предполагает совместную творческую деятельность обучающихся при работе над проектами, способствует формированию коммуникативных УУД. Для того, чтобы выполнить проект, детям приходится работать совместно: распределять роли, совместно выбирать тему проекта, определять цель, способы выполнения работы, выражать свое мнение и отстаивать его, если потребуется, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, защищать проект. Метод проектов способствует созданию ситуации успеха, где каждый участник проекта видит результат своей деятельности и чувствует, что он внес значительный вклад в общее дело.

Другая технология, которая способствует формированию коммуникативных УУД, - это обучение в сотрудничестве. Коллективные формы работы (парная и групповая) способствуют развитию умений общения. Они позволяют увеличить количество времени, отведенного на уроке на говорение на английском языке (в отличие от фронтальной формы работы, где на каждого ученика приходится несколько минут), распределить ответственность за результат и снизить уровень тревожности у обучающихся.

Парная форма работы в основном направлена на развитие навыков диалогической речи. Это может быть инсценирование и составление диалогов.

Например: *Задание №1.* На выходные вы собираетесь с другом поехать за город. Разыграйте диалог, в котором вы распределите обязанности по подготовке к поездке. Обсудите следующее: means of transport, food, clothes, camping equipment, maps, a first aid kit.

Задание №2. Разыграйте диалог между Томом и Анной по опорам.

Tom: ask if she is busy this evening

Ann: you are busy

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

Tom: ask if Sunday evening is OK

Ann: you are free

Tom: suggest going to a concert

Ann: accept

Tom: suggest a band, type of music

Ann: accept or reject if you don't like it

Tom: suggest when and where you can meet

Ann: accept

Tom: suggest doing something after the concert

Ann: refuse, give an excuse

Tom: finish the conversation

Работая в группах, дети стремятся к достижению общей цели, учатся работать совместно, объективно оценивать себя и своих товарищей. Например: *Задание №1*. Обучающиеся работают в группах по 3-4 человека. Всем группам дается несколько строчек какой-нибудь статьи (или несколько заголовков на выбор), задание: продолжить (написать) рассказ для опубликования в газете.

Yesterday, some ruins were found in a field belonging to Mr. Green, a farmer ...

Yesterday, the police officer saw two men ...

Many years ago, while I was travelling through Europe ...

Когда статьи готовы, представители групп их зачитывают. Иногда группам предлагается один и тот же заголовок, получается три разных рассказа, из которых выбирается самый удачный. Группам можно предложить картинку, на которой изображены несколько человек в кафе. Нужно написать статью о событии, после которого они встретились (conference, festival, business meeting, an international meeting of public organizations), о проблемах, которые там обсуждались, были ли участники встречи знакомы раньше, придумать «легенду» о каждом из них (имя, страна, возраст, должность, по какой проблеме выступал).

Работая в парах и группах, школьники распределяют роли, совместно выполняют задания, «сильные» ученики оказывают помощь «слабым». Кроме того, задания, требующие взаимодействия с другими учащимися и учителем, способствуют формированию отношений сотрудничества и созданию доброжелательной атмосферы, что будет положительно сказываться на процессе обучения.

Урок «Пресс-конференция» и урок-дискуссия, которые используются в технологии сотрудничества, являются сложными формами проведения урока, так как требуют большой предварительной подготовки и достаточно высокого уровня владения языком обучающихся, но являются наиболее продуктивными видами речевой деятельности. Во время дискуссии школьники приобретают навыки, которые им потребуются не только на уроках, но и в жизни: учатся выдвигать аргументы, отстаивать свою точку зрения и строить свое поведение с учетом позиции других людей. На уроках «Пресс-конференция» формируется умение задавать вопросы, слушать друг друга, реагировать на фразы партнеров-собеседников, строить свое поведение с учетом ситуации.

Технология, основанная на создании учебной ситуации. Основная цель предмета «Иностранный язык» - научить говорить на иностранном языке, то есть общаться, взаимодействовать с другими людьми. Обучая говорению, мы обучаем и общению. Говорение – сложный вид речевой деятельности, который вызывает большие трудности у многих детей даже на родном языке. В современном мире дети больше времени проводят за компьютером, чем общаясь друг с другом и со взрослыми. Возможно, поэтому у них возникают трудности с пересказом текста, высказыванием по теме, написанием сочинения.

**«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях
дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»**

Научить общаться на иностранном языке – задача очень сложная, поскольку процесс говорения связан с выражением мысли средствами иностранного языка. При обучении говорению обучающиеся овладевают механизмами и стратегиями говорения. К механизмам говорения относят: постановку коммуникативной цели, планирование содержательной, моторно-артикуляционной и лексико-грамматической сторон высказывания, реализация плана и отслеживание результатов высказывания; к стратегиям – умения начать, поддержать и завершить беседу, сообщение и т. д., изменить тему беседы, уточнить информацию, переспросить информацию у собеседника, использовать невербальные способы общения.

Важно создать на уроке такие условия, чтобы у ребенка возникло желание общаться: рассказать о чем-то, расспросить, обменяться информацией, то есть нужны подлинно коммуникативные задания, имеющие реальную жизненную основу. Коммуникативное обучение предполагает, что процесс обучения строится как модель процесса общения. Основой коммуникативного обучения является ситуация. Речевые ситуации могут быть основаны на событиях из реальной жизни. Например, прошедшие (или предстоящие) праздники, каникулы, чей-то день рождения, мероприятия в школе или какие-то другие события. Детям могут быть предложены для обсуждения какие-то проблемы. Например: *Children should not be allowed to use computers until they are fifteen*. Речевые ситуации могут быть вымышленными. Например, представь себе, что ты приехал в Лондон на один день, какие достопримечательности ты бы хотел посетить и почему; если бы фея вдруг появилась перед тобой, какие бы три желания ты попросил исполнить. Речевые ситуации создаются с помощью фотографий, картинок, предметов или текстов, статей из газеты. Важно, чтобы тема или проблема соответствовала возрасту обучающихся, интересовала их и была им близка. Высказывания обучающихся при обсуждении интересующих их вопросов, связанных с жизнью, приобретают естественный характер, становятся более эмоциональными.

Самым эффективным методом развития коммуникативных умений, по моему мнению, является игра. Играть любят все. Игра создает атмосферу, в которой ребенок чувствует себя комфортно, делает ребенка активным действующим лицом в учебном процессе, стимулирует интересы детей, развивая их желание учиться и тем самым делая реальным достижение ими успехов в обучении.

Ролевые игры предоставляют возможность попасть в мир реального общения на иностранном языке, создают условия для развития диалогической и монологической форм речи. Общение в ролевой игре предполагает использование разговорных фраз, полезных в жизни. Эти фразы необходимы для поддержания беседы, выражения своего мнения, возражения, согласия или несогласия. Ролевая игра позволяет учащимся стать кем-то другим на время игры, что дает ему возможность свободнее и легче высказать свое мнение, или же учащийся изображает самого себя, попавшего в определенную ситуацию. Ролевая игра дает шанс выйти из стен классной комнаты и пообщаться не с учителем и одноклассниками, а с другими людьми. Ролевая игра должна проводиться в доброжелательной, творческой атмосфере. Чем свободнее чувствует себя ученик в ролевой игре, тем активнее он будет в общении. Ролевая игра активизирует эмоциональную сферу учащихся. Несмотря на условность ситуации эмоции и переживания, которые испытывают играющие, являются подлинными и реальными. Эти эмоциональные переживания играют большую роль в формировании мотива.

Игры способствуют интенсивной языковой практике. Ролевая игра помогает развить навыки общения, умение доказывать свою точку зрения, формирует мышление, развивает воображение, создает творческую атмосферу. При выборе ситуаций для ролевых игр необходимо учитывать интересы учащихся, их возраст и уровень знания иностранного языка.

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

Например, в 5 классе (учебник М.З.Биболетовой) можно провести ролевую игру «Поездка в Лондон», где возможны следующие ситуации: «В аэропорту», «В самолете», «Знакомство с детьми, которые встречают группу туристов в Лондоне», «Экскурсия по Лондону», «Покупка сувениров».

Учитель заранее готовит карточки, в которых дана информация о персонажах, ситуации и задания. После прочтения карточки можно забрать, чтобы ученик не читал, а говорил. Информация в карточке может быть краткой, чтобы у ученика была возможность фантазировать и импровизировать.

Примеры карточек для проведения ролевых игр.

№1 *At the hotel.*

Card 1: You have just arrived at the hotel. Ask at the reception if your room is ready, by what time you should check out on Sunday. You would like to know where you can have dinner and when breakfast is served in the morning. Be polite.

Card 2: You don't like the service in the hotel: it's too hot in your room, you can't open the window for fresh air, there's no hot water. Complain about it.

Card 3: You are speaking with another guest about the service in the hotel. You don't like the noise late at night. Your room is nice and comfortable.

№2 *At the airport.*

Card 1: Your friend is afraid of going by plane. She has never travelled by air. Persuade her to fly by plane. Explain why you think it's the best way of travelling.

Card 2: You are at the airport. Ask at the information bureau where you can find the check-in desk for a flight to Moscow; how much luggage you can have; how many pieces of hand luggage you can take on board.

Card 3: You are meeting your foreign friend at the airport. Ask at the information bureau what time the plane from London arrives; if there is a café or a restaurant in the arrival lounge.

№3 *On board the plane.*

Card 1: You are the captain of the plane. Introduce yourself and greet the passengers. Give some information about the flight.

Card 2: You are flying to London on business. Tell the person next to you some information about yourself. Ask if it is his first flight to London. Ask some questions to him.

Card 3: You are a stewardess. Offer the passengers soft drinks and snacks, newspapers and magazines; ask the passengers time to time if they are OK.

В 6 классе по теме «Еда» мною проводится ролевая игра «В кафе». Два или три ученика исполняют роли официантов, несколько посетителей, менеджер или хозяин кафе, который интересуется мнением посетителей о работе кафе и качестве блюд. Учащиеся получают карточки-задания. Например:

Card 1: You are at the café with your foreign friend. You would like to have a table for two by the window. Ask the waiter to bring the menu and recommend some dishes, make an order.

Card 2: Order a baked salmon for you and a grilled chicken for your friend for the main course. You like coffee. Ask your friend what he would like to drink. Find out if his chicken is delicious.

Card 3: You are a vegetarian. Ask the waiter which dishes are suitable for vegetarians. Choose two dishes and something for a dessert. Say that the dish the waiter has recommended is delicious, ask for the bill.

Таким образом, с психологической точки зрения ролевая игра является эффективным средством обучения, позволяющим максимально приблизить учебный процесс по обучению говорению к реальной действительности.

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

«Системно-деятельностный подход в обучении английскому языку через внеклассную работу»

Михлеева Елена Васильевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №13» г.Набережные Челны

С целью удовлетворения запроса современного общества – формировать личность с необходимым набором образовательных компетенций – школа обязана создавать условия, обеспечивающие успешное развитие учащихся и соответствовать целям опережающего инновационного развития экономики и социальной сферы.

В последнее время все большее распространение получает ориентация на такой тип обучения, который стимулирует интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности учащегося, активизирует его потенциальные возможности, развивает критическое мышление. Данному типу соответствует, прежде всего, системно-деятельностный подход в обучении английскому языку, формирующий определенные интеллектуальные умения: умения анализировать информацию, отбирать необходимые факты, выстраивая их в логической последовательности, выдвигать аргументы и контраргументы

Сложность организации учебно-воспитательного процесса обучения иностранному языку в школе состоит в том, что овладение иностранным языком происходит вне языковой среды при ограниченном количестве часов, когда на одного ученика приходится в среднем одна – две минуты говорения за урок.

В этой связи внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных, метапредметных и личностных результатов образования школьников. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только освоению иностранного языка, но также возрастанию культурообразующей функции образования. Главным преимуществом внеурочной деятельности по сравнению с уроком является то, что направление образовательной деятельности свободно выбирается самим обучающимся на основе собственных интересов и потребностей.

Одним из эффективных методов, применяемых в нашей практике и реализующих системно-деятельностный подход в обучении английскому языку, является метод проектов. Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая учащимися работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой в изучении иностранного языка. Это достигается при помощи переноса центра обучения с преподавателя на учащегося, создания условий для сотрудничества и взаимодействия между учащимися, что является мотивирующим фактором, а позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению иностранного языка. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету.

Так, системно-деятельностный подход во внеклассной работе с использованием метода проектов базируется на следующих принципах: 1) позиция учителя: к ученикам не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом, 2) позиция ученика: за познание мира (в специально организованных для этого условиях), 3) учебная задача – задача, решая которую ребенок выполняет цели учителя, 4) учебная деятельность – управляемый учебный процесс, 5) учебное действие – действие по созданию образа, 6) образ – слово, рисунок, схема, план,

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

7) оценочное действие – Я умею! У меня получится! 8) эмоционально-ценностная оценка – Я считаю (формирование мировоззрения).

Описанные приемы обучения дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика, построить обучение учащихся на основе формирующей их деятельности, соблюдать основные системные принципы внеклассной работы – целостность и структурность. Это и есть системно-деятельностный подход в условиях внеурочной системы. Именно данный подход дает возможность изучать практику жизни средствами иностранного языка в реальном информационном пространстве.

Решение этой задачи я нашла в Республиканской сетевой образовательной площадке Школьная Академия Наук и Сотрудничество (ШАНС), которую организовал лицей 177 города Казань при поддержке Министерства образования РТ. На этом сайте проводятся сетевые проектные исследования. Под сетевым проектом понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности. (Полат Е.С.). Значит, сетевой проект от учебного отличается инструментами его выполнения. Учебный проект – это самостоятельное, развернутое решение учеником или группой учеников какой-либо проблемы научно-исследовательского, творческого или практического характера (Мануйлова Т.А.).

Целью сетевого проекта 2016-2017 учебного года было найти всем вместе ответ на основополагающий вопрос «Как нам английский учиться и жить помогает?». Работа в проекте командная. Из одной школы могут принимать участие несколько команд. Один учитель может руководить несколькими командами. Каждая команда создает командный google-аккаунт и заполняет свою строку в *Доске достижений*. Палочка-выручалочка проекта - страница сайта "Это помощь участникам", на ней много подстраниц, где можно найти рекомендации по использованию сетевых сервисов.

Моя главная задача состояла в правильной организации труда. Я подобрала команду состоящая из 4 учеников, что соответствовало условиям. При наборе команды необходимо учитывать наличие ученика с навыками работы с компьютерными программами, т.к. в сетевом проекте мы используем сервисы WEB 2.0. Следующая задача, которая стояла передо мной, это правильно распределить роли в команде. На данном этапе я сама являлась модератором, т.к. от этого зависело половина успеха.

Проект проходил в пять этапов:

1 этап - Вот мы какие! - мы познакомились друг с другом.

2 этап - Из Татарстана в страну Туманного Альбиона и обратно - все вместе составляли карту-путеводитель по достопримечательностям Великобритании и библиотеку экскурсионных материалов.

3 этап - Игра слов - разбирались с русскими эквивалентами английских слов и составили копилку ситуаций, в которых эти слова (английские) можно использовать.

4 этап - "Говорящая" одежда - узнавали, что "говорят" надписи, которые мы носим на футболках.

5 этап - Общими усилиями подвели итоги своей и совместной работы.

Обсуждение любых вопросов по ходу работы в проекте проходило в сообществе.

Оценивание в проекте производилось по схеме: в начале проекта – входная анкета участника и стартовая презентация; в ходе проекта – самооценка хода выполнения проекта и обсуждение в сообществе; после выполнения проекта – самооценка, взаимооценка и оценка экспертом результата исследования, подведение итогов проекта в сообществе.

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

Результатом работы в сетевом проекте стал Диплом призера. Моим ученикам понравился процесс работы, возможность увидеть работу других команд и сравнить себя с ними. В следующем учебном году мы участвовали в данном проекте уже по просьбе своих учеников.

Основополагающим вопросом проекта 2017-2018 учебного года был «Чему можно научиться, читая книги на английском языке?». Проект назывался «Interesting Chapters in English» и содержал следующие этапы:

1. Вот мы какие! - на этом этапе мы должны были представить свою команду только на одном слайде в общей презентации "Вот мы какие!" Так же нам предлагалось бонусное задание в приложение LearningApps.org.

2. Их знает весь мир! - на этом этапе мы искали ответ на проблемный вопрос «Почему люди становятся великими писателями?» Для поиска ответа необходимо выбрать англоязычного писателя, изучить его жизнь и творчество и составить его автобиографию на английском языке. Ребята после долгого обсуждения, выбрали Д.Толкиена. В проекте даются четкие указания как представить свою информацию. Автобиографию писателя представили в виде текстового google-документа. Далее наши рассказы соединили в один общий документ: *ленту времени* "Их знает весь мир".

3. В роли рифмоведа! - на этом этапе учащиеся становятся рифмоведами! Работа проводилась по определенным темам: everyday life, jobs, having fun, appearance and character, gadgets, animals, food and drinks, school. Успешно составив двустушия с рифмами, зарегистрировались в on-line сервисе для построения ментальных карт *mind42.com*. После ребята участвовали в обсуждении проблемного вопроса «Нужно ли уметь составлять рифмы? А если научился, то что это даёт человеку?»

Бонусным заданием этого этапа - выразительное чтение стихотворения на видео и размещение его в своем аккаунте на YouTube.

4. Проведи досуг вместе с ... – на этом этапе нам предложили поделиться с рассказами о прочитанной нами книге англоязычного автора, но представить этот рассказ надо в виде буктрейлера. Буктрейлер (англ. booktrailer) — это короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Для начало наша команда составила *Book review* для выбранной нами книги *The Lord of the Rings* в текстовом google-документе с комментариями. Ссылку на готовый работу разместили на *Доске достижений*. Познакомившись с рекомендациями по созданию буктрейлеров, выбрали программу, в которой решили работать (можно было использовать Power Point или классическую программу для создания и редактирования фильмов Windows Movie Maker). Мы выбрали вторую, т.к. в ней простое меню и доступные действия, легко записать звук. Когда буктрейлер был готов, ребята загрузили его на канал YouTube нашего командного аккаунта, указав ссылку.

На этом этапе команда приняла участие в обсуждении вопросов «Почему мы рекомендуем выбранную нами книгу?», «Хотелось ли нам следовать героям, прожить жизнь героев книги?».

5. Синквейн стал завершением проекта. Синквейн - это короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк (форма напоминает ёлочку), которое пишется по определенному плану:

1 строчка - одно слово - название стихотворения, тема (обычно существительное).

2 строчка - два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами, можно писать через запятую.

3 строчка - три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

4 строчка - четыре слова – предложение или фраза, которая показывает отношение автора к первой строчке - предмету (теме) синквейна, несёт определенный смысл.

5 строчка - одно слово - ассоциация, синоним, который повторяет суть первой строчки.

Авторы проекта предложили следующие темы для синквейнов: team, project, friendship, friends, leader, unity, cooperation, member. Готовый синквейн разместили в общем сборнике.

За наш труд мы были награждены Дипломом победителя 2 степени и поездкой на «Весенний фестиваль» в г. Казань.

Таким образом, внеурочная деятельность по английскому языку оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, создает атмосферу сотрудничества и творчества, способствует достижению общих целей. А также создаёт ситуацию успеха, в которой каждый обучающийся может попробовать себя в различных социальных ролях, научиться работать в команде, становится участником диалога культур, что помогает достигнуть определённых результатов, значимых для него лично и для всех, кто работает вместе с ним, поможет сформировать социальные компетентности обучающихся, подготовиться к дальнейшей жизни с успешной адаптацией выпускников в новом мире компьютерных и других современных технологий. И начинать эту работу надо именно со школы, используя возможности организации внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС.

«Современные технологии обучения английскому языку»

Сорокина Вероника Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТД и М №1» г. Набережные Челны

Существует множество форм и технологий, которые можно использовать в качестве контроля знаний. Одной из самых эффективных и увлекательных является проектная технология. Учебный проект предусматривает возможность обучающимся делать самостоятельно что-то интересное, в группе или индивидуально, используя свои возможности, научную литературу, свои знания, Интернет, что позволяет самостоятельно проявить себя, попробовать свои силы, закрепить изученный материал [1, с. 177].

Одной из форм организации защиты проектов является форма, которая называется «Активная прогулка по галерее». После того, как дети завершили работу над своими проектами, они прикрепляют постеры-проекты к стенам класса в разных местах. Получается, что дети последовательно переходят от одного экспоната к другому.

Для того, чтобы процесс был более осмысленным и чтобы все были максимально внимательны, учащиеся обязательно оставляют отзывы/комментарии. Для этого им выдаются стикеры двух цветов: один — отзыв, другой — вопрос. Дети помладше обычно оставляют отзывы и вопросы в паре, старшеклассники, естественно, каждый пишет индивидуально.

После обхода дети идут снимать свои постеры со стен, возвращаются на свои места и им дается определенное время для того, чтобы изучить отзывы и вопросы одноклассников/одногогруппников. После чего у нас получается мини-дискуссия, где авторы проекта отвечают на вопросы со стикеров, объясняют и комментируют что-то по поводу своего проекта, делятся впечатлениями. Порой предусмотрено голосование за лучший проект.

Эта форма полезна тем, что дети двигаются, а это очень важно, так как большую часть времени в школе детям приходится сидеть. Еще одно преимущество данной форм заключается в том, что ученики максимально задействованы, так как они знают, что им

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

необходимо будет что-то написать по проекту после его презентации, задать какой-то вопрос. И в целом, такие проекты — это творческая работа, которую дети обожают. Они любят рисовать, любят сами решать, как и что изобразить, что рассказать, их не загоняют в рамки и не заставляют работать по шаблону, они сами создают свой мини-шедевр. Они любят делиться своими интересами, любимыми музыкантами, а когда узнают, что кто-то имеет схожий интерес, рады вдвойне, то есть в данном случае проектная деятельность еще и сплачивает коллектив и способствует созданию благоприятного климата в группе.

Список литературы:

1. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с. 177-180.
2. Т. Уокер Финская система обучения. - Альпина Паблишер, 2018.

Мастер-класс

«Лэпбук – эффективное средство систематизации знаний по английскому языку для младших школьников»

Телешева Наталья Владимировна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны

На уроках иностранного языка учитель нередко встречается с проблемой низкой мотивации учащихся в заучивании необходимого лексического и грамматического материала. Помочь организовать деятельность учащихся, заинтересовать и включить школьников в активный познавательный процесс можно с помощью лэпбуков.

Слово «лэпбук» в английском языке обозначает «книгу на коленях». Фактически это интерактивная папка, которая изготавливается самими ребятами во время урока или внеурочного занятия английского языка. Лэпбук может содержать лексический материал на разные темы, рисунки-раскраски, загадки, диалоги, грамматические формулы, числительные. Изготовление интерактивной папки включает ребят в активный творческий процесс и превращает скучное занятие в увлекательную групповую деятельность. Дальнейшая работа с лэпбуком помогает закрепить пройденный лексический материал, разложить на простые составляющие порой сложный грамматический материал.

Важно отметить, что лэпбук отвечает требованиям ФГОС, поскольку он информативен, обеспечивает познавательную, исследовательскую, творческую и игровую активность школьников, а также способствует развитию памяти, внимания, воображения, творчества, мышления, логики. Применение лэпбука помогает формировать межпредметные универсальные учебные действия, куда можно включить страноведческий материал, исторические даты и события.

Особенно эффективно применение лэпбука зарекомендовало себя на уроках английского языка с младшими школьниками. Ребята охотно включаются в творческий процесс изготовления интерактивной папки, записывая новые слова, оформляя иллюстрации, разукрашивая конверты и кармашки, в которые складываются карточки со словами и грамматическими конструкциями.

Этапы работы над изготовлением лэпбука можно представить следующим образом:

- изначально совместно с учащимися происходит определение темы лэпбука;
- в процессе обсуждения оговаривается, что можно разместить в кармашках, продумывается содержание книжек-раскладушек, рисунков;

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

- после создания основы лэпбука, в качестве которой можно взять картонную папку-скоросшиватель происходит его наполнение лексическим и грамматическим материалами; отводится также место для хранения песен, загадок, стихотворений.

Процесс изготовления и пополнение папки происходит постепенно, по мере изучения материала в рамках определенной тематики. Целесообразнее посвящать на изготовление лэпбука не более 10 минут за занятие, тем самым сохраняя интерес и мотивацию ребят для работы с папкой. Школьники также могут самостоятельно добавлять дополнительную информацию дома, тогда лэпбук можно использовать при выполнении домашнего задания. Если заготовки уже на уроке можно запланировать отработку слов в игровой, непринужденной форме (школьники соединяют картинки с надписями). В конце четверти или полугодия можно провести конкурс на самый веселый и познавательный лэпбук.

Таким образом, занятия с интерактивной папкой вводят ребят в естественный коммуникативный процесс на иностранном языке, способствуют самостоятельности в изучении материала, организуют ребят в группы и помогают закрепить пройденный материал. При составлении лэпбука возможна систематизация слов по темам еда, овощи, фрукты, цвета, времена года, числа, глаголы движения, прилагательные, школьные принадлежности и другие.

«Информационные технологии в обучении английскому языку»

Юнусова Лилия Камилевна,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ «Новотроицкая СОШ» Тукаевского муниципального района РТ

На данном этапе развития российского образования основной задачей школы становится формирование социокультурной компетентности обучающихся.

Учителю нужно отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в школе. Информационные технологии, как правило, представляют собой такие технические средства как аудио, видео, компьютер, Интернет.

Интерактивное обучение с помощью обучающих компьютерных программ способствует реализации целого комплекса методических, педагогических, дидактических, психологических принципов, делает процесс обучения более интересным. Такой способ обучения дает возможность учитывать темп работы каждого учащегося.

Использование Интернет-технологий предполагает увеличение контактов, дает возможность обмениваться социокультурными ценностями, усиленно изучать иностранный язык, преодолеть коммуникативный барьер, развивать творческий потенциал.

Итак, ресурсы Интернет можно применять:

- для поиска необходимой информации учащимися в рамках проектной деятельности;
- для самостоятельного изучения иностранного языка;
- для развития творческого потенциала учащихся (участие в различных конкурсах, викторинах, конференциях);
- для самостоятельной подготовки к ГИА, ЕГЭ;
- для дистанционного изучения иностранного языка под руководством педагога;
- для поиска необходимого материала во время подготовки к уроку, внеклассному мероприятию.

Интернет разного уровня сложности:

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

- обучение технике чтения вслух; совершенствование лексических и грамматических навыков чтения; развитие умений выделения в тексте основной, второстепенной и других видов смысловой информации; контроль понимания прочитанного текста;
- развитие грамматических умений продуктивного письма; активизация грамматических навыков с помощью тестовых программ; использование справочно-информационной литературы по грамматике, в случае обнаружения ошибки;
- формирование навыков письма, отправляя ответы партнерам с помощью электронной почты; написание сочинений, эссе, рефератов и других видов работ совместного творчества;
- развитие умений говорения с использованием веб камер; развитие умений монологической и диалогической речи для обсуждения проблемы, представленной педагогом, учащимися на основе материалов Интернет;
- пополнение лексического запаса учащихся с учетом социально-политического устройства общества, культуры и традиций государства; контроль уровня словарного запаса учащихся с помощью тестовых, игровых обучающих программ сети Интернет; использование электронных словарей и других информационных источников для оказания поддержки;
- развитие лексико-грамматических умений перевода; контроль правильности перевода; использование текстового редактора, системы машинного перевода с целью приобретения умения редактирования текста; использование электронных словарей, справочников, глоссариев для оказания справочно-информационной поддержки;
- расширение кругозора учащихся на основе лингвострановедческого материала глобальной сети, включающий в себя особенности культуры, традиций страны изучаемого языка, речевой этикет, особенности речевого поведения народа в ситуациях общения;
- обучение различным видам анализа текста; развитие умений преодоления языковых барьеров самостоятельно; использование автоматических словарей, электронных энциклопедий и других справочников для оказания информационной поддержки с помощью экстралингвистической информации;
- формирование устойчивой мотивации к изучению иностранного языка с помощью различных материалов сети Интернет.

Однако, несмотря на все преимущества информационных технологий, они не могут полностью заменить учителя иностранного языка. Нельзя забывать о воспитательных функциях преподавателя, которые не могут быть реализованы ИКТ. ИКТ – это способ поддержки познавательной деятельности учащегося.

Список литературы

- Белкова М. М.* Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. 2008, №, с.73–75.
- Беляева Л. А., Иванова Н. В.* Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам // Иностр. языки в школе. 2008, №4, с.36–40.
- Ефременко В.А.* Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2007. – №8.

«Личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку»

Яковенко Гульмира Булатовна,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТД и М №1» г. Набережные Челны

Личностно-ориентированный подход в преподавании заключается в концентрации внимания педагога на целостной личности человека, заботе о развитии не только его

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

интеллекта, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.

Цель личностно ориентированного образования - создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума:

- способность человека к выбору;
- умение рефлексировать, оценивать свою жизнь;
- поиск смысла жизни, творчество;
- формирование образа “Я”;
- ответственность (в соответствии с формулировкой “ Я отвечаю за всё”);
- автономность личности (по мере развития она всё больше освобождается от других факторов).

В личностно-ориентированном образовании ученик — главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности ребенка. Организация такого учебного процесса предполагает наличие руководства, формула которого вполне может быть взята у М. Монтессори – «помоги мне сделать это самому».

Цель личностно-ориентированного образования состоит также в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа».

Одним из приемов, которые мы используем для развития самостоятельности и ответственности в детях, это проведение речевой зарядки в начале занятия самими детьми. Когда слова по теме освоены на достаточно высоком уровне, один из детей в начале занятия встает перед группой и проводит речевую зарядку вместо меня. Дети очень любят это делать. Конечно, поначалу просят самые активные и смелые, но постепенно и самые стеснительные в группе дети тоже поднимают руки и пробуют себя в роли учителя. Кто будет проводить речевую зарядку на следующем занятии, объявляется заранее, за одно, два занятия. Будучи активным субъектом образовательной деятельности, ребенок чувствует большую ответственность. Каждый раз я наблюдаю, как ребенок повторяет слова перед занятием. Подходит, спрашивает, правильное ли произношение, ударение.

Использование совместной постановки цели помогает развитию мотива достижения. Для этого можно использовать следующие вопросы:

- что вы хотите узнать об этом?
- что для этого нужно?
- с чего начать?
- Подумайте, что вы сегодня будете делать?
- чем нам это поможет?

Самую первую совместную цель мы ставим в начале учебного года, когда выясняем, зачем они приходят во дворец. Что они хотят получить от занятий? Зачем вообще им нужен хороший английский. Даже маленькие дети с легкостью отвечают на эти вопросы и мы ставим цель работать активно весь год, чтобы достичь хороших результатов в изучении английского языка.

Очень эффективно использовать совместную постановку цели перед началом изучения какой-то новой большой темы.

Для детей помладше я использую рисунок кувшина, который на начальном этапе у нас пуст. Это означает, что на данном этапе у нас нет знаний по этой теме. И мы ставим цель заполнить его. На каждом занятии по мере прохождения темы дети его заполняют (закрашивают) частями. Вот, например, у нас была тема у второклассников «Игрушки».

Электронный сборник материалов городского семинара

«Современные технологии обучения иностранному языку в условиях дополнительного образования и внеурочной работы с учащимися»

Сначала мы поставили цель: научиться правильному произношению и чтению слов. После достижения этой цели, дети закрасили первый отрезок. Чтобы закрасить второй отрезок мы поставили задачу выучить англо-русский, русско-английский перевод слов по теме. Цель следующего занятия научиться использовать эти слова в словосочетаниях My ball, a Red Ball и так далее. 4 цель научиться употреблять в предложениях. This is my ball. и 5 цель - вставить новые слова в свой диалог "What is your favorite toy?", например. В итоге получается разноцветный полный нашими знаниями кувшин. Этот же кувшин можно использовать и для интриги. Сверху над еще пустым кувшином можно написать тему, показать детям. Дети уже понимают что на следующем занятии будет новая тема, начинают задавать вопросы или быстро-быстро смотрят, что там в учебниках дальше будет. По рисункам догадываются и уже становятся заинтересованными и замотивированными на изучение новой темы. В результате цель становится лично значимой, ребёнок эмоционально настроен на занятия. Этот же кувшин можно использовать и для рефлексии, которую я тоже стараюсь активно использовать. Наряду с подведением общих итогов деятельности на занятии я стараюсь способствовать тому, чтобы каждый из ребят умел правильно оценить свою собственную деятельность. Для этого можно использовать следующие приемы:

- оценивание своей работы по определенным критериям (точность, наличие или отсутствие ошибок, оригинальность)
- оценка достижения цели занятия
- анализ результатов ребенка с его предыдущим результатом

Очень часто стараюсь не сама оценивать, а прошу детей высказать свое мнение, о том, чей диалог больше всего понравился? Почему? Кто сегодня активней работал? Кто быстрее всех выполнил задание? Как думаете, почему?

Очень хорошо для лучшего усвоения материала помогает вопрос о трудностях, которые дети испытали во время выполнения задания. В основном, это для большинства детей, одно и тоже реально трудное слово или сложный грамматический элемент, на который мы обращаем особое внимание. Выясняем почему (например, немая t в слове listen). Получается, мы акцентируем внимание над проблемой и дети уже лучше запоминают материал. Они помнят, что где-то должна быть немая t, куда-то нужно поставить артикль и начинают думать, куда. Задумываются, а не нужен ли здесь где-нибудь глагол связка to be, не свойственный для русского языка.

Эти и другие приемы ЛО обучения помогают сделать ребенка активным субъектом образовательной деятельности, сориентировать ребенка на самоанализ, предоставляют ребенку увидеть связь между усилиями и результатом.