

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



Сборник материалов

**Регионального конкурса методических разработок
с применением электронных и цифровых ресурсов**

«ВЫЗОВ»

г. Набережные Челны

2022 год

«ВЫЗОВ »: материалы Регионального конкурса методических разработок с применением электронных и цифровых ресурсов, г. Набережные Челны 2022 год – с. 165

Составители:

В.Р. Зарипова, заведующая отделом интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

М.Х. Самигуллина, методист отдела интеллектуального развития МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

В сборнике представлены материалы участников Регионального конкурса методических разработок с применением электронных и цифровых ресурсов: педагогов дополнительного образования естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, методистов, педагогов-организаторов
Сборник адресован педагогам дополнительного и общего образования.

Составители не несут ответственности за содержание представленных материалов

Оглавление

«Эта земля – твоя и моя!»Амирова М.М.	5
Мастер-класс для родителей «информационная безопасность ребёнка в сети интернет»Амирова М.М.	11
Сценарий мероприятия Квест-игра «Тайна Дворца»Белова А. С.....	18
Конспект занятия «Листья – воспоминания» Валиева Р. Ш.....	33
Итоговое занятие объединения «Умелые руки»Галимзянова Л. Ф.....	35
Методическая разработка занятия.....	41
«Техника и тактика спортивного туризма на пешеходных дистанциях 2 класса» Галиуллин И.В.....	41
Сценарий воспитательного мероприятия ко Дню Космонавтики«Автостопом по Галактике» Грачева Э. Ф.Дубровина Д. С.....	46
Конспект занятия на материале фильма «ROSES SING ON NEW SNOW» режиссера ЮАНЬ ЧЖАН Грачева Э. Ф.....	50
Методическая разработка занятия «У финишной черты» Грошева Е. Л.	61
Квест – игра по правилам дорожного движения «Юные пешеходы» Залалтдинова Л. Д.	67
Методическая разработка занятия.....	74
«Химические экологически-опасные факторы» Зарипова В.Р.	74
Сценарий концертно-игровой программы по ПДД «Путешествие с Мигал Мигалычем Светофоровым» Иванова Ю. В.....	96
Конспект занятия «Мы парни brave!» Комиссаров В.В.....	104
Конспект занятия по технологии «Творческая мастерская» Косякова О. В...	111
Методическая разработка занятия.....	116

«Изготовка для стрельбы из положения стоя без опоры» Мухутдинов Д. М.	116
Сценарий интеллектуально-творческой игры «Профи-дебют» Нуриева Г. И.	125
Технологическая карта «Семья и брак как социальные институты» Хабитова И. Х.	136
Конспект занятия «Связная образная речь» Хатыпова З. М.	141
Методическая разработка спортивного квеста«Поиск потерянных цифр» Шакирова В. В.	153
Конспект занятия по рисованию «Подснежник»Шигалева А. И.	160

«Эта земля – твоя и моя!»

Амирова М.М.

учитель начальных классов МАОУ «СОШ №50»,
педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДИМ №1»

Пояснительная записка

Актуальность:

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. Актуальность данной проблемы обусловлена и тем, что обучающимся свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречий мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества.

Практическая значимость

Экология служит научной основой разумных взаимоотношений общества и природы, рационального использования природных богатств. Экологические законы пронизывают всю нашу хозяйственную деятельность, лежат в основе новых ресурсосберегающих технологий. Используя экологические законы, человечество может найти пути не только выживания, но и дальнейшего процветания на планете.

Стратегия формирования экологического воспитания и обучения напрямую связана с требованиями современного общества к знаниям и социально-личностным качествам, которыми должен обладать выпускник школы: уметь адаптироваться в реальных условиях, критически мыслить, выявлять возникающие проблемы, выдвигать гипотезы, находить альтернативные варианты решения проблем, нести ответственность за результат собственных действий. При этом предполагается, что каждый школьник должен научиться добывать знания из различных источников, анализировать и обобщать информацию, формулировать и аргументировать выводы. Формирование экологического воспитания и образования также связано с возможностью овладения универсальными (метапредметными) знаниями, умением применять их на практике в различных ситуациях.

Новизна.

Вырабатывая систему знаний об экологических проблемах в мире, и пути их решения, формируются аргументы, побуждающие детей правильного поведения в природе, а также чувствовать потребность в этом, и выработать привычку экологически разумного поведения и деятельности, а также ЗОЖ.

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов

Целеполагание:

Познавательная цель: Создать условия для формирования нравственных основ экологической культуры обучающихся.

Развивающая цель: Создать условия для развития у обучающихся умения самостоятельно добывать знания из различных источников информации, перерабатывать их и творчески применять в конкретной ситуации.

Воспитательная цель: Способствовать воспитанию бережного, гуманного отношения к окружающей природе, экологического мировоззрения и чувства ответственности за будущее Земли.

Задачи:

-привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей природной среды;

-активизация экологической и природоохранной деятельности среди обучающихся;

-развитие умений по оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; выбору мер защиты здоровья от вредного влияния опасных факторов окружающей среды, по сохранению и укреплению здоровья;

Формирование УУД:

Личностные действия: внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.

Регулятивные действия: определять цель своей деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.

Познавательные действия: самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, ставить проблему и решать ее, наблюдать и самостоятельно делать простые выводы; включаться в работу над проектами.

Коммуникативные действия: соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения, участвовать в диалоге; слушать понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем (задачи).

Ожидаемые результаты:

Должен знать

- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;

- способы сохранения окружающей природы;

- экология - наука об общем доме;

- экологически сообразные правила поведения в природе.

Должны уметь:

- улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);

- осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Введение в тему.

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Начнём мы наше занятие с просмотра видео-ролика “Наследие потомкам”

II. Определение темы занятия.

Посмотрев видео – ролик, кто может сказать, о чём пойдет речь на нашем занятии?

(ответы детей)

-Правильно! Сегодня мы будем говорить о нашем общем доме, в котором мы живем, о том, что планете нашей угрожает опасность. Ведь *«Планета Земля – наш общий дом»* и все мы должны ее беречь, заботиться о ней.

- Как вы думаете, чем вы, вот такие маленькие ещё, можете помочь нашей планете?

(ответы детей, например: буду сажать деревья и кустарники; я посажу цветы в теплицу; буду убирать в городе мусор; повешу скворечник, не ломаю ветки и т. д).

(звучит тихая, но тревожная музыка)

Ученица: Что натворили люди в двадцатом веке?!

Что стало с экологией земли?!

Леса сжигали, засоряли реки.

Они и не делать этого могли.

Могли не портить внутренние воды,

Ужиться мог с природой человек.

Могли не строить в городах заводы,

а как же нам прожить грядущий век.

Прожить без техногенных катаклизмов,

И не рискуя умереть в дыму,

С безвредной водой для организма...

Внемлите, люди, слову моему...

Чтоб человечеству от газов не погибнуть,

От вымирания живое уберечь,

Нам надо одно правило постигнуть.

Нам надо экологию беречь.

III. Актуализация знаний. Реализация проектной деятельности.

Учитель: Эта проблема, ребята, решается и на государственном уровне. В 2013 году в России проходил **Год охраны окружающей среды**, в 2017 году - год

экологии с целью максимального вовлечения людей в охрану окружающей среды.

У нас с вами есть друг, который помогает в работе, как вы думаете, кто это? Я вам помогу, загадаю загадку! *загадка:*

Сам дней не знает, а другим указывает. (Календарь)

Уважаемые гости мы предлагаем вам совершить сегодня путешествие ПО СТРАНИЦАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КАЛЕНДАРЯ.

Экологический календарь - один из способов привлечения внимания людей к существующим на сегодняшний день экологическим проблемам, как на территориях отдельных регионов, так и на всем земном шаре. В дни, отмеченные в календаре, в разных уголках Земли проходит обсуждение данных проблем, поиск путей их решения, проводятся различные природоохранные мероприятия.

Презентация «Экологический календарь»

21 марта – Всемирный день Земли

День Земли с 1988 года отмечается официально в России два раза в год: 20 или 21 марта и 22 апреля.

21 марта начинает звонить колокол мира: он звонит в течение минуты, и его звон призывает людей подумать о том, что они сделали и что могут сделать для сохранения своей планеты, улучшения своей жизни и жизни всего живого.

22 марта – Всемирный день водных ресурсов

Ежегодно, с 1995 года, 22 марта во всем мире празднуется Всемирный день воды. Именно в этот день большинство стран вспоминает о ценности одного из важнейших источников жизни нашей планеты.

23 марта – Всемирный день метеорологии

Главная цель **метеорологической** организации - снижение угрозы жизни населения и ущерба экономике страны от погодно-климатических явлений, обеспечение высокого уровня гидрометеорологической безопасности России.

1 апреля – Международный день птиц

История данного праздника началась в 1906 году, когда была подписана Международная конвенция по охране птиц. День птиц - это не только годовщина Конвенции, но и время прилета пернатых с зимовок. В современной России праздник отмечают с 1994 года, но и раньше возвращение перелетных птиц праздновалось потому, что означало наступление весны.

15 апреля – День экологических знаний

Впервые день был отмечен в 1996 году с целью продвижения экологических знаний, информирования общественности о состоянии дел в области экологической безопасности, формирования экологической культуры.

22 апреля – День Земли

22 апреля - Международный день Земли - праздник чистой Воды, Земли и Воздуха. День напоминания о страшных экологических катастрофах, день когда каждый человек может задуматься над тем, что он может сделать в решении экологических проблем, поборов равнодушие в себе.

22 -29 апреля – *Марш парков*

По традиции в этот день все желающие благоустраивают и озеленяют свои дворы и улицы. В России данный праздник получил практическое наполнение в виде ежегодных экологических акций по наведению санитарного порядка.

5 июня – *Всемирный день окружающей среды. День Эколога*

Всемирный день охраны окружающей среды празднуется 5 июня.

Международный праздник защиты окружающей среды был принят в 1972. Основной целью этого праздника выступает стремление разбудить в людях желание заботиться об окружающей среде. В России 21 июля 2007 года Указом Президента В.В. Путина отмечается День эколога. Отмечаются эти праздники путем проведения митингов, конкурсов рисунков, плакатов и сочинений среди школьников, парадов, мероприятий по высадке зеленых насаждений и уборке территорий.

Конкурс рисунков “Сохраним свою планету”

С помощью рисунка ребята смогли выразить свою боль, возмущение или, наоборот, восторг при виде восходящего Солнца и боль, видя как вырубают леса. Иногда, рисунок красноречивее слов!!!

Сегодня мы готовы поделиться всеми своими знаниями, рассказать о своём отношении к этой проблеме с вами ребята.

- Хочу, чтоб в мире было много света.
- Хочу, чтоб в мире было много лета.
- В котором - солнце, птичьи голоса,
- И на траве зелёная роса.
- Хочу, чтоб в мире было меньше плача,
- А больше смеха, радости, удачи.
- Улыбок детских, как цветенье зыбких.
- Цветов, сравнимых с детской улыбкой.
- Береги свою планету,
- Ведь другой такой на свете нету!

Учитель: Спасти планету может только доброта и красота детских сердец!

Давайте откроем наши сердца друг для друга.

IV. Игровой блок (состоит из 3 конкурсов)

1. «Телеграммы лесного друга»

- Ребята! Берегите зелёную растительность! Не рвите нас!

За вами пойдут и другие люди и им будет приятно любоваться нами. (*Цветы*)

- Не делайте на нас вырезки. От этого мы гибнем и сохнем. (*Деревья*)
- Не ловите нас ради забавы. (*Бабочки*)
- Не шевелите наш домик палками.

Пойдет дождь и мы намокнем. (*Муравьи*)

Учитель: Ребята, как вы думаете, почему к нам пришли такие грустные телеграммы?

(*Ответы детей*)

2. “Правила поведения в лесу”

Учитель: А сейчас МЫ проверим, знаете ли вы правила поведения в лесу. Если то, что мы скажем, верно – хлопайте в ладоши, если мы ошиблись – топайте.

Учитель: Ветки не ломать, листья зря не рвать. (*хлопать*)

Учитель: Цветы рвать, в венки сплетать. (*топать*)

Учитель: Шуметь, кричать, аукать. Громко песни петь. (*топать*)

Учитель: Лягушек, гусениц, ужей нужно гнать из леса (*топать*)

Учитель: Чтоб узнать лесные тайны нужно не шуметь. (*хлопать*)

Учитель: Все животные и растения нужны лесу. (*хлопать*)

Учитель: В лес возьми с собой топор: сможешь там разжечь костёр (*топать*)

Учитель: Мусор не бросай, за собой убирай (*хлопать*).

3. Шифровка.

Ребята и взрослые расшифровывают фразу, записанную с помощью цифр.

«Планета Земля – наш общий дом»

17 13 1 15 6 20 1 9 6 14 13 33 – 15 1 26 16 2 27 10 11 5 16 14

Учитель: И давайте подведём итог нашей встречи, смогли ли ребята привлечь ваше внимание к проблеме охраны окружающей среды? Что нового узнали? (*ответы детей, взрослых*)

ВЫВОД: Мы не должны быть безразличны к проблемам. Мы должны внести в общее дело свою частичку, что нам сейчас под силу, Природа планеты – наше богатство, сберечь это богатство для последующих поколений – наша задача и долг. Именно от нашей осведомленности о состоянии окружающей среды, от знаний о мире, который нас окружает, и в котором мы живем, зависит будущее XXI века.

И пусть девизом нашей работы будет: **“У планеты есть друзья: это мы, и ты, и я!!!”**

(*финальная песня “Дети Земли” с презентацией*)

1 куплет:

Среди бесчисленных планет

Такой на свете больше нет.

Зря не ищите, не найдете всё равно.

И пусть других планет не счесть,

Вы берегите то, что есть

Лети планета наш огромный светлый дом, общий дом.

Припев:

Как хорошо, что мир на планете,

Как хорошо, что солнышко светит.

Как хорошо, что мы ещё дети,

Как хорошо, что мир на планете.

Как хорошо, что солнышко светит,

Как хорошо, что мы твои дети.

2 куплет:

Мы часто смотрим в небеса.

Мы с детства верим в чудеса,

Но забываем вечно только об одном,

Что чудо главное Земля

Мы все на ней одна семья

И вся планета наш огромный светлый дом, общий дом.

Припев

Список литературы:

1. Астафьева, А. А. Природа – наш дом родной: экологический утренник // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 4. – С. 57–59.

Сценарий мероприятия для детей 6–7 лет.

2. Барчева, Т. Ф. Природоохраняемая территория: 11 января – День заповедников и национальных парков России // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. – № 11. – С. 33–36.

Сценарий мероприятия для детей 8–10 лет.

3. Боголюбова, М. А. В поисках лебединого озера: 22 марта – Всемирный день воды // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2015. № 1. С. 48–50. Сценарий мероприятия для детей 7–8 лет.

Мастер-класс для родителей

«Информационная безопасность ребёнка в сети интернет»

Амирова М.М.

учитель начальных классов МАОУ «СОШ №50»,
педагог дополнительного образования МАУДО «ГДТДИМ №1»

Пояснительная записка:

Актуальность:

С 1 сентября 2012 года вступил в силу федеральный закон № 436-ФЗ об информационной безопасности детей, который призван защитить подрастающее поколение от медиа-продукции, пропагандирующей наркотические вещества, алкоголь, оправдывающей жестокость и противоправное поведение, отрицающей семейные ценности. С ростом доступности Интернет-технологий должен повышаться и уровень требований к безопасности информации в сети Интернет.

Практическая значимость:

Сегодня каждый понимает, что оградить ребенка от всемирной «паутины» и поставить запрет на определенную информацию возможно не всегда. В школах избежать отрицательного влияния глобальной сети на подростков позволяет установленная система фильтрации. Дома в отсутствии такого контроля риски негативного влияния намного возрастают.

Новизна:

Каждый из нас является членом информационного общества и несет ответственность за будущее молодого поколения. Поэтому необходимо выработать такие меры, которые могли бы максимально обезопасить информационную среду для детей. Важной выступает согласованная работа различных социальных институтов, связанных с воспитанием и социализацией несовершеннолетних. В первую очередь, к таким институтам относятся семья и школа. Предметом совместной работы может стать профессионально-общественный договор, который позволит привлечь внимание всех педагогов и родителей к проблеме информационной безопасности и объединить усилия школы и семьи в защите детей от негативной информации.

Целевая аудитория: педагоги организаций дополнительного образования, общеобразовательных школ, дошкольных образовательных организаций.

Целеполагание:

1. Осуществлять просветительскую деятельность с педагогическим коллективом с целью разъяснения современных требований законодательства, регулирующего СМИ и Интернет, защиты детей от информационных угроз;
2. Осуществлять мониторинг использования Интернет-ресурсов на уроках и во внеурочных занятиях в школе;
3. Проводить информационно-разъяснительную и обучающую работу с педагогами и родителями по изучению реального использования детьми возможностей социальных сетей (наличие страниц, их содержание, активность и тематическая направленность общения детей в социальных сетях);
4. Осуществлять деятельность по формированию культуры работы педагогов, обучающихся в интернет-пространстве.

Ожидаемые результаты:

Предлагаемые вашему вниманию методические рекомендации помогут снизить уровень воздействия негативной информации на ваших детей, защитить их психическое здоровье и воспитать осознанное использование информационных технологий.

Методические советы:

- ✓ Проводите работу по формированию информационной культуры у детей и подростков как одной из составляющих духовной культуры общества.
- ✓ Включайте в тематику родительских собраний, педагогического всеобуча темы: «Компьютер: добро или зло», «Информационная компетентность: отбор компьютерных сайтов и программ для детей».
- ✓ Знакомьте родителей с видами информации, способной причинить вред здоровью и развитию несовершеннолетних, запрещенной или

ограниченной для распространения на территории Российской Федерации, а также с негативными последствиями распространения такой информации.

✓ Проводите медиа-уроки с целью привития обучающимся навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-телекоммуникационной среде («Защита прав детей в сети Интернет»).

✓ Формируйте психологическую, социальную, информационную компетентность детей с целью профилактики «ухода» ребёнка в интересы виртуального мира.

✓ Работайте над собственной информационной культурой с целью компетентного диалогического общения с учащимися.

✓ Обучайте родителей, детей и подростков правилам ответственного и безопасного пользования услугами Интернет и мобильной (сотовой) связи, другими электронными средствами связи и коммуникации, в том числе способам защиты от противоправных и иных общественно опасных посягательств в информационно-телекоммуникационных сетях.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Что такое информационная безопасность ребенка?
2. Какая информация причиняет вред здоровью и развитию детей?
3. Как определить степень опасности информации?
4. Обратите внимание.
5. Правила при использовании средств массовой информации
6. Правила при работе с книгопечатной продукцией (книги, газеты, журналы)
7. Правила при работе ребенка с компьютером и сетью Интернет
8. Способы контроля ребёнка в сети интернет
9. Список использованных источников

Что такое информационная безопасность ребенка?

Информационная безопасность ребенка – это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию. (Статья 2 ФЗ)

Прежде чем ограждать ребенка от воздействия медиа-продукции, необходимо разобраться, какая именно информация может причинить ему вред.

Какая информация причиняет вред здоровью и развитию детей?

✓ побуждающая детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству;

✓ способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, пиво и напитки,

изготавливаемые на его основе, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством;

- ✓ содержащая информацию порнографического характера
- ✓ отрицающая семейные ценности и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи;
- ✓ обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Федеральным законом;
- ✓ оправдывающая противоправное поведение;
- ✓ содержащая нецензурную брань.

Как определить степень опасности информации?

Большинству родителей знакома ситуация, когда семейный просмотр кинофильма или телевизионной передачи может быть омрачен демонстрацией сцен насилия, жестокости, присутствием нецензурной брани или информации порнографического характера. Предугадать цепь событий кинофильма или транслируемой передачи практически невозможно. Попытаться закрыть ребенку глаза, уши или вовсе попросить его покинуть комнату - довольно распространенный метод оградить его от негативной информации. Однако чаще всего такие действия воспринимаются детьми как нарушение их свободы и мотивируют любыми способами добраться до запретной информации. Принятый федеральный закон об информационной безопасности детей позволяет родителям еще до начала просмотра фильма или передачи узнать, для какого возраста рекомендован данный медиапродукт. Итак, производитель, распространитель информационной продукции размещают знак и (или) текстовое предупреждение об ограничении ее распространения перед началом трансляции телепрограммы, телепередачи, демонстрации фильма при кино- и видео-обслуживании. Знак информационной продукции демонстрируется в публикуемых программах теле- и радиопередач, в углу кадра, за исключением демонстрации фильма, осуществляемой в кинозале. Размер знака информационной продукции должен составлять не менее 5% площади экрана, афиши или иного объявления о проведении соответствующего зрелищного мероприятия, объявления о кино- или видеопозаказе, а также входного билета, приглашения. (Статья 12 ФЗ)

Обратите внимание

- ✓ доступ детей к информации, распространяемой посредством информационно-телекоммуникационных сетей (в том числе сети Интернет), предоставляется операторами связи, при условии применения ими средств защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию (Статья 14 ФЗ);
- ✓ содержание и художественное оформление печатных изданий, полиграфической продукции (в том числе тетрадей, дневников, обложек для

книг, закладок для книг), аудиовизуальной продукции, иной информационной продукции, используемой в образовательном процессе, должны соответствовать требованиям настоящего Федерального закона (Статья 15 ФЗ);

✓ первая и последняя полосы газеты, обложка экземпляра печатной продукции, запрещенной для детей, при распространении для неопределенно круга лиц в местах, доступных для детей, не должны содержать информацию, причиняющую вред здоровью и (или) развитию детей;

✓ информационная продукция, запрещенная для детей, в виде печатной продукции допускается к распространению в местах, доступных для детей, только в запечатанных упаковках;

✓ информационная продукция, запрещенная для детей, не допускается к распространению в предназначенных для детей образовательных организациях, детских медицинских, санаторно-курортных, физкультурно-спортивных организациях, организациях культуры, организациях отдыха и оздоровления детей или на расстоянии менее чем 100 метров от границ территорий указанных организаций. (Статья 16 ФЗ)

Правила при использовании средств массовой информации

Оказывайте помощь детям в выборе телепередач и следите за временем нахождения у телевизора. Общее время просмотра телепередач детьми до 7 лет не должно превышать 6-7 часов в неделю, детьми от 7 до 12 лет - 10 часов.

Следите, чтобы ребенок не смотрел телевизор более получаса подряд.

Общайтесь со своими детьми на тему «Телевидение. Опасность. Дети».

Объясните ребёнку, почему существуют запретные телепередачи (учет возрастной маркировки, размещенной на экране), почему телевизор нельзя смотреть долго (вред для здоровья и др). Составьте для ребёнка собственную программу телепередач, учитывая его возрастные и личностные особенности.

Объясните и покажите разницу между отечественной и зарубежной телепродукцией. Создайте с ребенком домашнюю видеотеку с отечественными мультфильмами и детскими фильмами. Анализируйте вместе с ребёнком после просмотра телепередачи значимость программы, поведение героев или ведущих. Ориентируйте ребёнка на выбор телегероя для подражания.

Обсудите с ребенком его поведение, основные черты характера. Формируйте у ребёнка самостоятельный выбор позитивного телепросмотра. Разработайте совместный план по борьбе с "вредным" телевидением.

Правила при работе с книгопечатной продукцией (книги, газеты, журналы)

Формируйте в ребенке читателя еще до школы. Начните сами читать ребёнку книги, а затем подбирайте такие, которые ребёнок сможет прочитать самостоятельно от начала и до конца. Анализируйте вместе с ребёнком после прочтения книги или журнала их значимость, поведение героев. Старайтесь выслушать ребенка, стимулируйте его стремление задавать вопросы. Отвечайте на них заинтересованно, не опасаясь признать своих сомнений и даже непонимания некоторых моментов. Учите ребенка вести диалог. Это

поможет поддержать с ним контакт в течение всего периода взросления. Обсуждайте с детьми различные случаи, прочитанные в книгах, газетах или журналах. Предложите им решить, как бы они поступили в той или иной ситуации. Обсудите возможные и наиболее правильные варианты поведения. Учите детей оценивать каждый свой поступок критически. Это поможет им преодолеть беспечность, которая может толкнуть их на поиски легких решений.

Правила при работе ребенка с компьютером и сетью Интернет

Разговаривайте с детьми. Вы должны знать, какие сайты они посещают, с кем общаются, что любят смотреть. Не следует разрешать ребенку пользоваться Интернетом свободно, как ему захочется. Установите правила для использования сети Интернет. Четко определите время, которое ребенок может проводить в Интернете, и сайты, которые он может посещать.

Не следует разрешать детям распространять личную информацию. Объясните ребенку, что опасно разглашать сведения личного характера (номер телефона, домашний адрес, номер школы и др.), а также размещать свои фотографии.

Объясните ребенку, что при общении в сети Интернет в чатах, форумах и других ресурсах, требующих регистрации, нельзя использовать реальное имя. Помогите ему выбрать регистрационное имя (ник), не содержащее информации личного характера, вместо фотографии выберите аватар. Научите детей быть осторожными. Расскажите ребенку о возможных опасностях сети Интернет и их возможных последствиях. Ребенок должен знать, что нельзя открывать подозрительные файлы и ссылки, как бы заманчиво они не выглядели.

Приучите ребенка спрашивать то, в чем он не уверен. Не позволяйте ребенку встречаться с on-line знакомыми. Объясните ребенку, что никогда нельзя быть уверенным в том, кто с тобой общается в виртуальном пространстве.

Объясните ребенку, что нельзя открывать файлы, полученные от неизвестных пользователей, так как они могут содержать вирусы или фото/видео с негативным содержанием. Убедитесь, что на компьютерах установлены и правильно настроены антивирусные программы, средства фильтрации контента и нежелательных сообщений. Ознакомьтесь с содержанием интернет-ресурсов, которыми пользуется Ваш ребенок. Научитесь пользоваться чатами, электронной почтой, ресурсами моментальных сообщений и провайдеров интернет-услуг. Выделите те сайты, которые, по Вашему мнению, Ваш ребенок должен избегать. Узнайте об интернет-привычках Вашего ребенка и его друзей. Интересуйтесь технологическими новинками, например, фильтрующим или другими охранными программами. Решите, какие программы наиболее подходят для Вашей семьи, и установите их на своем компьютере.

Пересматривайте Ваши настройки каждые 6 месяцев, чтобы убедиться, что установленные программы не требуют обновлений. Просматривайте журнал посещений интернет-ресурсов на компьютере, чтобы узнать, какие сайты посещал Ваш ребенок. Сформируйте список полезных, интересных, безопасных ресурсов, которыми может пользоваться ребенок. Не отправляйте детей в "свободное плавание" по Интернету. Старайтесь активно участвовать в

общении ребенка с Интернетом, особенно на этапе освоения. Беседуйте с ребенком о том, что нового для себя он узнает с помощью Интернета и как вовремя предупредить угрозы. Следите за тем, чтобы Ваши правила соответствовали возрасту и развитию Вашего ребенка. Руководствуйтесь рекомендациями педиатров:

- ✓ до 7 лет врачи не рекомендуют допускать детей к компьютеру/Интернету;
- ✓ 7-10 лет время за компьютером рекомендовано ограничить 30 мин. в день;
- ✓ 10-12 лет до 1 часа за компьютером;
- ✓ старше 12 лет - не более 1,5 часов с обязательными перерывами.

Помните, что злоупотребление компьютером рискованно для физического здоровья и может вызвать у ребенка ухудшение зрения, гиподинамию, подверженность аллергиям и даже сердечнососудистые заболевания.

Способы контроля ребёнка в сети интернет

- ✓ Контролируйте деятельность ребенка в Интернете с помощью специального программного обеспечения:
- ✓ родительский контроль (Пуск - Панель управления - учетные записи пользователей и семейная безопасность - установить родительский контроль);
- ✓ программы фильтрации Обзор программ и ссылки на сайты разработчиков посмотреть на сайте Лиги безопасного интернета www.ligainternet.ru;
- ✓ журнал просмотренных web-страниц.
- ✓ используйте настройки безопасного поиска (установка запрета на открывание сайтов определенной тематики) и защитите их паролем;
- ✓ используйте контентные фильтры (установка запрета на определенное содержание) и другие инструменты защиты;
- ✓ используйте безопасный режим (не видна запретная информация) в социальных сетях

Список использованных источников.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 28 июля 2012 г. N 139-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»
2. Письмо МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 28.04.2014 № ДЛ-115/03 «О направлении методических материалов для обеспечения информационной безопасности детей при использовании ресурсов сети Интернет»
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 года г. № 436-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 28.07.2012 N 139-ФЗ, от 05.04.2013 N 50-ФЗ, от 29.06.2013 N 135-ФЗ, от 02.07.2013 N 185-ФЗ, от 14.10.2014) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
4. Письмо Минкомсвязи России от 14.08.2012 № 52-165/ВА "О применении норм Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

5. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2014 № ДЛ-115/03 "О направлении методических материалов для обеспечения информационной безопасности детей при использовании ресурсов сети Интернет»
6. Приказ Минкомсвязи России от 16.06.2014 № 161 "Об утверждении требований к административным и организационным мерам, техническим и программно-аппаратным средствам защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.08.2014 №33555)
7. Рекомендации по применению Федерального закона от 29 декабря 2010г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" в отношении печатной (книжной) продукции" (утв. Минкомсвязи России 22.01.2013 № АВ-П17-53)

Сценарий мероприятия Квест-игра

«Тайна Дворца»

Белова А. С.
педагог-организатор
МАУДО «ГДТДиМ №1»

Пояснительная записка

Актуальностью данной квест-игры является современный и оригинальный вид развлечения, который предоставляет возможность отвлечься от текущих проблем и неприятностей, испытать незабываемые чувства и яркие эмоции. Всего за час любой желающий может принять участие в приключении вместе с друзьями, знакомыми, коллегами и родственниками.

Современные квест-игры являются не просто очередным способом развлечения и необычного времяпровождения, они несут реальную и практическую пользу людям, которые принимают участие в такой игре.

Практической значимостью данной игры в том, что она направлена на формирование коммуникативных навыков, групповой сплоченности, креативного мышления, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства уважения друг к другу. Данная квест-игра может быть применена как внеклассная работа в общеобразовательном учреждении и как воспитательное мероприятие в дополнительном образовании.

Инновационность квест-игры состоит в том, что в процессе данной игры дети используют цифровые и интерактивные технологии. Дети на заключительном этапе должны будут собрать детали пазла, на котором будет изображен QR-код.

Ожидаемые результаты:

- дети становятся более раскрепощенными в общении;

- повышают познавательно-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива
 - дети научатся применять цифровые и интерактивные технологии;
 - совершенствуются навыки преодоления различных испытаний, представленных в виде интеллектуальных и творческих заданий, инструкций, шифровок.
- Спецификой* квест-игры является применение цифровых технологий, использование QR-кода.

Информационная карта мероприятия

Тема мероприятия	Квест-игра «Тайна Дворца»
Возраст обучающихся	9-10 лет
Цель занятия:	создание условий для расширения заданий о загадочных местах Дворца через квест-игру.
Задачи:	Обучающие: совершенствовать навыки преодоления различных испытаний, представленных в виде интеллектуальных и творческих заданий, инструкций, шифровок. Развивающие: развить познавательные навыки для всестороннего развития, развить инициативность и самостоятельность. Воспитывающие: воспитывать чувство солидарности, взаимопомощи, чувства ответственности за результаты работы в команде.
Форма организации обучающихся	Квест-игра (игра по станциям) Участники: команда сформированная из учащихся ОУ
Характер работы	Квест-игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут все задания квест-игры.
Обеспечение практического обучения	Оборудование: телефон с камерой Материалы и инструменты: вспомогательный раздаточный материал, карандаши простые, маршрутные листы, карточки с заданиями, игровой инвентарь, пазл-карточка с QR-кодом.

Структура мероприятия
Квест-игры «Тайна дворца»

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	3 мин	сконцентрировать внимание учащихся, создать мотивацию к участию в игре	приветствие, беседа	
Актуализация знаний Объявление цели занятия	5 мин	проговорить и обсудить правила квест-игры	беседа, фронтальный опрос	
Основная часть Усвоение новых знаний	40 мин	прохождение всех этапов игры	командная работа	
Закрепление новых знаний Практическая работа	10 мин	собрать все части пазла в одно целое, разгадать тайну по QR-коду	командная работа	QR-код, телефон
Рефлексия	2 мин	определить успешность и значимость проведенной игры	фронтальный опрос, взаимооценка	

Сценарий квест-игры «Тайна Дворца»

Организационный момент

Ребята могут заглянуть в тайные уголки Дворца вместе с главной Хранительницей тайн Дворца и ее Помощниками.

Главный путеводитель квеста – Хранительница Дворца, которая дает ребятам подсказки и недостающие части пазла после выполнения заданий. Участники должны пройти не только 6 этапов игры, но и с помощью Хранительницы, при переходах между станциями, узнать историю Дворца.

Актуализация знаний. Объявление цели мероприятия.

Хранительница: Здравствуйте, дорогие наши ребята!

Вы все такие взрослые, красивые и наверно очень умные, не правда ли?

Сегодня мы с вами погрузимся в увлекательную и интересную игру «Тайна Дворца».

- Сегодня Вы – тайноискатели.

- Я живу во дворце с первого дня его существования. И помню то время, когда дом был особняком, а после домом пионеров. Словно в трех разных местах пожила: в особняке, в доме, во дворце. Не верите? А ведь каждый кто приходит во дворец считает его своим домом, оберегает его, хранит тайны, создает уют. И по сей день это делает. А сейчас давайте вместе придумаем название для вашей команды!

(дети придумывают название для своей команды)

- Отлично, очень веселое название! А теперь, мы с вами придумаем «стоп слово», по итогу которого, если я его назову, вы затихните и замрете, как время в данный момент.

(дети придумывают «стоп-слово»)

- Итак, наша цель пройти каждый этап, постараться выполнить каждое задание, важно помнить, что у нас ограниченное время! Как только вы проходите этап, либо решаете поставленную задачу, Вы получаете одну деталь пазла, на которой будет написан факт из истории нашего Дворца. Если Вы не выполните задание, ничего страшного! В конце, чтобы получить заветный кусочек пазла, вам будут даны дополнительные штрафные задания. Как только все детали пазла окажутся у Вас, нужно будет собрать все в картинку. С помощью телефона пройти через картинку QR- кода на волшебный сайт и узнать заветную Тайну Дворца.

Ну, что!? Готовы? Тогда, поехали!

Основная часть. Усвоение новых знаний

1 Эпизод – «Зимний сад»

Хранительница: Ребята, приступим к игре! Отгадайте загадку, ответ приведет Вас к первому испытанию.

Очищают воздух,
Создают уют,
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут.

(Комнатные цветы)

- Молодцы! Нам нужно поспешить, а кто знает, где во Дворце находится «Зимний сад»? (ответы детей) Отлично! Ребята, наше задание спрятано, как только дойдем до нашего зимнего сада, нужно будет его найти. Вперед, время пошло!

Хранительница: Ребята! Дворец-загадка, он поражает своей красотой. Мы с вами оказались в Зимнем саду Дворца. Зимний сад, знаменит своей красотой и разнообразием растений. В нем извилистые тропинки. Помните, когда дорога представляет собой загадку, попробуй шагать наобум. Несись по ветру.

(Идем по направлению к аллее с комнатными цветами. Ребята находят задание, которое было заранее спрятано. Объяснение правил.)

Задание: Лабиринт «Зимний сад»

(Из коробки, либо любого подходящего куска картона нужно сделать лабиринт, к углам прикрепить веревочки. Укрепить дно при необходимости.)

- Ваша задача взять веревочки в руки и поднять\опустить края лабиринта так, чтобы маленький шарик докатился из точки старта до финиша, не вылетев из лабиринта. Работать нужно командой, не делать резких движений.

(выдать деталь пазла можно будет тогда, когда шарик успешно пройдет во все заходы).

- Ребята, вы такие молодцы, Вы получаете одну из деталей пазла!

(один из ребят берет деталь пазла и читает факт из истории Дворца вслух для всех)

Закрепление новых знаний. Практическая работа

2 Эпизод «Зазеркалье»

Хранительница: Ребята! Как Вы думаете, куда мы отправимся дальше? Вот вам подсказка:

(хранительница дает сверток, в котором зашифрована загадка)

- Подсказка не простая! Нужно пройти по ниточке и прочитав все части слов в шариках, так и получится текст загадки. Разгадайте ее!

(дети разгадывают текст загадки, карандашом вписывают отгадку на отдельный листочек)

«Всех и всё отобразу, но молчу и не сужу».

Ответ: **зеркало.**

- А как вы думаете, где у нас во Дворце огромное количество зеркал?

(ответы детей)

- На этой станции так же, задание тщательно спрятано. Вперед и только вперед! (дети вспоминают, где во Дворце находятся зеркала, Хранительница подводит к правильному месту; дети находят карточки с заданиями)

Задание «Что скрыто на картинке?»

- Ваша задача: внимательно рассмотреть головоломку, посчитать всех животных, назвать количество и самих животных. Но! У Вас ограниченное количество времени! Я в Вас верю! Раз, два, три, начали!!!

(если дети назовут около 15 животных – отдаем награду, ограничиваем время с учетом возраста детей)

- Отлично! Хорошо справились, деталь пазла ваша!

- Ребята, вы такие молодцы, Вы получаете одну из деталей пазла!

(один из ребят берет деталь пазла и читает факт из истории Дворца вслух для всех)

3 Эпизод «Лифтовая»

Хранительница: А сейчас мы с вами совершим путешествие туда, где мало кто бывал. Это самое мистическое место. Лифтовая, они ведут в разные уголки дворца. Иногда даже не знаешь куда они могут привести. Не думаю, что это будет легко, а по-другому и неинтересно.

(если время позволяет, можно при переходе ребятам дать очередное задание, к примеру из штрафных заданий: «Угадай мультфильм по эмоджи»)

Задание «Попади в точку»

- Ребята, на этой станции мы с вами будем кидать мячики в маленькие ведерки. Да-да, задача не из легких, но вы справитесь! Я в Вас верю! Каждый должен будет попасть в ведерко по два раза, время ограниченное, всего 10 минут!

(за определенное количество времени ребята должны попасть как можно больше раз в цель, хотя бы по два раза каждому)

- Ребята, вы такие молодцы, Вы получаете одну из деталей пазла!

(один из ребят берет деталь пазла и читает факт из истории Дворца вслух для всех)

4 Эпизод «108 кабинет»

Хранительница: Вы такие молодцы! Хорошо справляетесь! Не стоим на месте, поспешим выполнить следующее задание!

(если время позволяет, при переходах между станциями можно воспользоваться очередным заданием, к примеру из штрафных заданий: «Логические задачи»)

- А сейчас, мы с вами отправимся в кабинет, где занимаются самые-самые маленькие дети нашего дворца. Интересно? Вручаю ключ, нужно найти этот кабинет на данном этаже.

(ребята берут ключ, сориентировавшись, находят нужный кабинет, открывают его)

- Молоды! Вы такие сообразительные, с вами и в поход не страшно сходить!

Итак, посмотрите вокруг, какое же все маленькое, милое.

(ребята с умилением рассматривают все то, что находится в кабинете, вспоминают то время, когда они сами были совсем маленькими)

- Ребята! Внимание! Рассмотрите следующее наше задание. У Вас есть всего лишь 5 минут на то, чтобы собрать все три картинки с пазлами. Для того чтобы все успеть, предлагаю разделить на две команды, вперед!

(Дети на время собирают пазл с картинками)

- Ребята, вы такие молодцы, Вы получаете одну из деталей пазла!

(один из ребят берет деталь пазла и читает факт из истории Дворца вслух для всех)

5 Эпизод «Вход №1»

Хранительница: Ребята, а вы знали, что у Дворца раньше был другой вход? Предлагаю найти его! Для этого нам нужна карта, а чтобы ее получить, Вам нужно отгадать мою загадку!

Если с верными друзьями

Ты отправился в поход,

Про него скажу я точно:

Он тебя не подведет.

Верный путь домой укажет,

Стрелкой север нам покажет. (Компас)

- Отлично! Вы такие умные! Держите карту, в путь!

(ребята внимательно рассматривают карту, идут по направлению станции)

Задание «Определи на ощупь»

Необходимо заранее приготовить сумку, мешочек или непрозрачный пакет, положить в него разные предметы. Играющие по очереди, не подглядывая, должны рукой нащупать предметы. Затем всей командой записать все предметы.

Хранительница: Ваша задача на ощупь понять, что же спрятано в мешочке.

Внимание! Руки из коробки не вытаскивать, нужно сначала угадать, дожидаться одобрения и вынуть предмет. Чур не подглядывать! Угадаете все предметы, деталь пазла Ваша!

- Ребята, вы такие молодцы, Вы получаете одну из деталей пазла!

(один из ребят берет деталь пазла и читает факт из истории Дворца вслух для всех)

6 Эпизод «Свет»

Хранительница: Дворец полон загадок. И одну из них нам по силам разгадать. И сейчас последнее задание, осталось совсем немного. И помните тот, кто ищет, обязательно найдёт... но исключения тоже встречаются. А вы исключение?

- Ребята, у нас осталось последнее задание, перед разгадкой нашей тайны.

Проходим на 3 этаж, на подоконнике вас ждет очередное задание, самое-самое интересное.

Задание «Фото на память – рассмеши друга»

Предварительно готовим атрибутику для фотосессии: губы, усы, интересные мордочки, банты, глазки, кепки, шляпы, на что горазда фантазия. Нам понадобятся: бумага, краски, кисти, палочки для суши или удлинённые шпажки.

- Итак, наша финальная игра! Ваша задача, рассмешить меня! Вам нужно будет оперативно встать в интересную позу, скорчить смешную рожицу и крикнуть наше «стоп-слово»!

(если ребята получили не все детали пазла, на данном этапе нужно будет провести штрафные задания)

- Поехали! У нас очень мало времени!

- Ребята, вы такие молодцы, Вы получаете одну из деталей пазла!

(один из ребят берет деталь пазла и читает факт из истории Дворца вслух для всех)

Хранительница: Ребята, Вы такие молодцы! У вас есть все детали пазла, давайте соберем его, не будем терять времени! Как здорово у вас получается, очень смышленные дети!

- Невероятно! Тайна дворца так и не хочет быть раскрытой! Кто-то очень-очень хочет нас запутать! Кто знает, как выглядит настоящий QR-код?

(на собранном изображении присутствуют несколько QR-кодов, нужно выбрать верный)

- Отлично справились! Вы нашли правильное изображение! Нам срочно нужна помощь телефона!

С помощью QR- кода мы узнаем тайну! (дети с помощью телефона проходят по QR-коду и переходят на сайт)

- Это слово «ТВОРЧЕСТВО».

Ребятам дается сверток, в котором объясняется смысл загаданного слова.

Для Дворца это не просто слово, а его жизнь! Во Дворце занимаются 6060 детей школьного возраста и 300 дошкольников (6360 всего).

Дворец – это, в первую очередь, возможность. Возможность найти себя, возможность заниматься тем, что нравится и доставляет удовольствие.

Возможность понять, чего ты хочешь, и выбрать тот единственно верный путь, по которому будешь идти по жизни. А еще это прекрасный шанс (который дается далеко не каждому) окружить себя умными и бесконечно интересными людьми, готовыми поделиться с тобой всем тем, что они умеют, помочь, рассказать, показать, открыть что-то новое. Людьми, которые смогут расширить границы твоих возможностей и воображения. И наконец, Дворец – это место, куда хочется возвращаться.

Слоган Городского дворца творчества детей и молодежи: "Мы творим радость!".

Рефлексия

Хранительница:

- Ребята, Вы большие молодцы! Успешно прошли квест и разгадали «Тайну Дворца». Благодарю Вас за проявленную творческую активность, за умение слышать, слушать и работать в команде. Сегодня у Вас все получилось!!!

А знаете почему?

(ответы детей)

- Правильно! Потому что Вы работали вместе, дружно, сообща, то есть были одной командой!

Скажите:

- что вы получили от этого мероприятия?

- какие выводы вы сделали для себя?

(Ребята анализируют мероприятие с точки зрения целеполагания; отвечают на вопрос, достигнута ли поставленная цель; осуществляют рефлексию)

Хранительница: Мне очень понравилось сегодня работать с вами. Всем спасибо за работу и хорошее настроение! Цените друг друга! Всем счастья, мира, радости и добра! Побеждайте всегда и везде! Ну и, конечно, вас всех ждет награда (дипломы)!

Список использованной литературы

1. Банда умников. Студия образовательных технологий, дата обращения 20.09.2022 // [электронный ресурс] bandaumnikov URL: <https://bandaumnikov.ru/blog/logiceskie-zadaci-s-podvohom/>

Приложение 1

Методические советы по организации мероприятия и подведению итогов

Подготовительная работа

Квест-игра требует подготовки от организаторов (ведущий, помощники на этапах игры): определяется и устанавливаются правила проведения, заранее придумываются задания, игры, подготавливаются раздаточные материалы, карточки с заданиями, игровой инвентарь.

Специальной подготовки для участников игры не требуется, главное, чтобы на команду был хотя бы один мобильный телефон.

Оборудование для каждого этапа квест-игры

1 Эпизод «Зимний сад»

- изготовление лабиринта своими руками (коробка, веревочки, шарик);
- подготовленная деталь пазла с изображением QR-кода.

2 Эпизод «Зазеркалье»

- сверток с шифровкой, раздаточный материал;
- раздаточный материал, головоломка;
- подготовленная деталь пазла с изображением QR-кода.

3 Эпизод «Лифтовая»

- инвентарь: два ведерка, мячи;
- подготовленная деталь пазла с изображением QR-кода.

4 Эпизод «108»

- детские пазлы с изображением природы, животных;
- подготовленная деталь пазла с изображением QR-кода.

5 Эпизод «Вход №1»

- изготовление карты прохода на следующий этап;
- сумка-мешок, разные предметы;
- подготовленная деталь пазла с изображением QR-кода.

6 Эпизод «Финальный»

- атрибутика для фотосессии;
- мобильный телефон;
- подготовленная деталь пазла с изображением QR-кода;
- штрафные задания.

Описание мероприятия

Продолжительность игры 60 минут. Команда формируется до 10 человек.

На предварительном этапе ребятам объясняются правила квест-игры, их задачи.

Квест-игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут все задания квест-игры и не получат заветную деталь пазла.

В каждом эпизоде игры ребятам предлагаются задания, такие как:

- отгадывание загадок;
- прохождение импровизированного лабиринта;
- прохождение от одного этапа к другому с помощью карты;
- задание «определи на ощупь»;
- собирание пазла - картинок;
- решение головоломки «что скрыто на картинке»;
- разгадка зашифрованного текста загадки;
- спортивное задание «попади в точку»;
- задание «фото на память»;
- штрафные задания, если не пройдут какой либо эпизод и не получат пазл (узнай мультфильм по эмоджи, разгадай логические задачки)
- задание с использованием QR-кода, переход на финальный этап с помощью мобильного телефона.

В финале игры ребята разгадают главную тайну Дворца с помощью собранной картинки-пазла, на нем будет изображен QR- код, но не один, а несколько (с правильным изображением и неправильным), с помощью которого ребята смогут узнать тайну – это слово «творчество». Для Дворца это не просто слово, а его жизнь!

По итогу ребята получают грамоты о прохождении квест-игры «Тайна дворца».

Приложение 2

Раздаточный материал

Эпизод «Зазеркалье»: Разгадывание текста загадки.

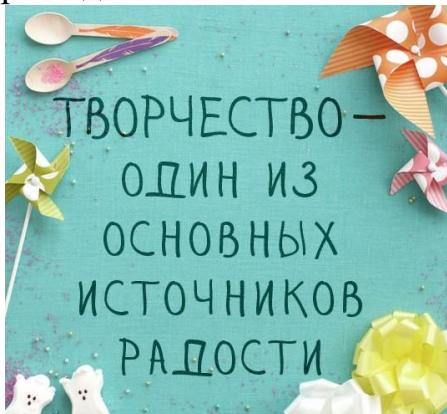


Головоломка «Что скрыто на картинке?»



Эпизод 6 «Финальный»:

Скрытая картинка с разгадкой, QR-код для прохождения на сайт с картинкой-разгадкой.



Пазл с QR-кодом




Штрафные задания

«Логические задачки»

Загадка 1
Сколько раз от 100 можно отнять 10?

100



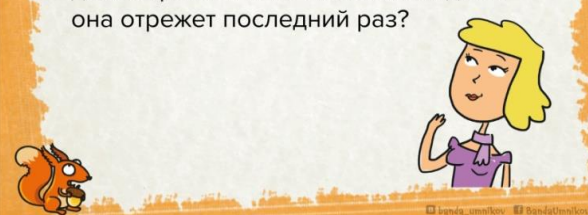
banda_umnikov BanaqUmnikov

Загадка 2
Летели галки и увидели палки. Если на каждую палку сядет одна галка, то для одной галки не хватит палки. Если на каждую палку сядет по две галки, то одна из палок останется без галок. Сколько было галок и сколько было палок?



banda_umnikov BanaqUmnikov

Загадка 3
 Швея имеет кусок сукна 18 м и каждый день отрезает по 3 м. На какой день она отрежет последний раз?



Загадка 4

Летела группа уток.
 Одна впереди, две сзади;
 одна позади и две впереди;
 одна между двумя и три в ряд.
 Сколько летело уток?



Ответы: Один раз, дальше от 90; 3 палки и 4 галки; на пятый; летели одна за другой три утки; через 1 секунду; 9 вагонов.

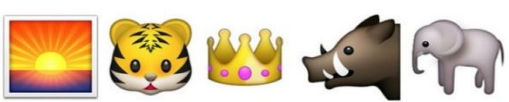
«Угадай мультфильм по смайликам эмоджи»



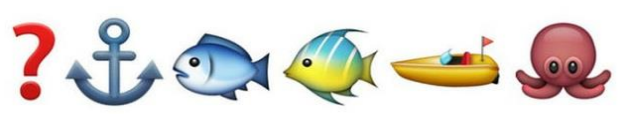
Ответ: Зверополис



Ответ: Маленькая Русалочка



Ответ: Король Лев



Ответ: В поисках Дори



Ответ: Леди и Бродяга



Ответ: Спящая Красавица



Ответ: Красавица и Чудовище



Ответ: Золушка



Ответ: Тачки



Ответ: В поисках Немо

Приложение 3
Фото-история




Конспект занятия «Листья – воспоминания»

Валиева Р. Ш.

педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»

Объединение	Арт-мастерская
Дата, время проведения	
Год обучения, группа	1 год обучения, группа
Тема занятия	Поделка с помощью ламинирования «Листья - воспоминания».
Цель занятия	Знакомство с работой с природными материалами, листьями.
Обучающие задачи	Научить создавать работы из природных материалов, из листьев.
Развивающие задачи	Способствовать развитию художественного восприятия, уметь планировать и работать по плану, организовывать рабочее место.
Воспитательные задачи	Воспитывать общую культуру труда (соблюдение правил безопасной работы инструментами и правил санитарной гигиены), технологическую культуру (рациональное использование времени, экономное расходование материалов, аккуратность в работе)
Оборудование	Доска, телевизор, смартфон

Организационно-мотивационный аспект занятия		
этап	описание хода занятия	методы
оргмомент, мотивация	Приветствие. Проверка готовности к занятию. - Сколько много разных красивых листьев, непохожих друг на друга. Разные формы, цвета, текстуры.	беседа, опрос
содержательный аспект		
актуализация субъектного опыта	- С какими техниками мы познакомились на прошлых занятиях? - На столе у вас тоже лежат листочки. Когда вы их собирали, то выбирали	опрос, беседа

	<p>наиболее больше понравившийся листок по цвету, форме и т.д. А вы хотите сохранить на очень долгое время понравившийся себе листок? Как это можно сделать?</p>	
<p>ознакомление с новыми знаниями и умениями</p>	<p>Показ и рассматривание образцов. - Ребята, мы с вами будем ламинировать листочки, чтобы из них сделать себе небольшие сувениры осени. Нам понадобится: скотч, картон, карандаши, ножницы. Алгоритм работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расположить листок на картоне, закрепить. 2. Обвести с отступом 0,5 см от листочка. 3. Вырезать по контуру. 4. Заламинировать скотчем всю область. <p>На другой стороне можно подписать. Написать день создания этого сувенира и пронаблюдать, насколько долго лист сохранит свой первоначальный вид.</p>	<p>объяснительно-иллюстративный метод (показ образца, показ и расписывание этапов алгоритма)</p>
<p>закрепление и освоение полученных новых знаний, умений</p>	<p>Обучающиеся по алгоритму выполняют работу, дополняют его своим декором. Создают еще одну работу по этому же алгоритму. Также вы можете посмотреть видео-урок по созданию закладок и создать другие виды закладок по видео самостоятельно дома. Для этого перейдите по QR-коду.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>практическая работа</p>
<p>рефлексивный аспект</p>		

<p>подведение итогов занятия, формулирование выводов</p>	<p>Какие сложности были при выполнении задания? Всё ли у вас получилось? Если нет, то, как думаете, почему? Что для вас было новым, новой информацией? Где мы можем применить эти знания?</p>	<p>опрос</p>
---	--	--------------

Список литературы

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: АСАДЕМА, 2005. – 67 с.
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия новых педагогических технологий / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
3. Алексеева, И. Я. Интерактивный метод обучения как средство повышения интереса ученика к изучаемому предмету / И. Я. Алексеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. — С. 42-44.

Итоговое занятие объединения «Умелые руки»

Галимзянова Л. Ф.

педагог дополнительного образования

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Цель: обобщение пройденных знаний и умений по итогам года

Задачи:

- закрепить знание по технике плоскостная лепка в групповой деятельности;
- способствовать развитию умений применять полученные знания в типовых условиях;
- планировать свою деятельность;
- уметь доводить дело до конца.

Методы обучения: беседа, рассказ, объяснение, метод рефлексии, практическая работа, слайды.

Тип занятия: повторение пройденного материала

Материалы и оборудование: ватман, бумага, краски или карандаши, пластилин, клей, ножницы, карточки, образец, шаблоны, конверты с конкурсными вопросами слайды и т.д.

Аспект занятия	Механизм введения	Содержание
<p>Мотивационный аспект</p> <p>Создание эмоционального настроя и условия успеха</p>	<p>словесный метод: беседа, объяснение, диалог; обсуждение; актуализация субъектного опыта учащихся</p> <p>сообщение темы и цели урока</p>	<p>Всем, всем, добрый день! А сейчас все подойдите ко мне, встанем в круг, возьмемся за руки и все вместе пожелаем друг другу хорошего настроения и успехов на занятии. А сейчас мы сядем по группам. Это группа Художники, а другая группа скульпторы.</p> <p>Сегодня мы проводим конкурс «Умелые руки», на котором мы вспомним и закрепим полученные в течение года знания.</p> <p>Вас ожидает несколько конкурсных заданий. А, что такое конкурс, вы знаете? (предполагаемые ответы детей: соревнование). Впереди ждут несколько конкурсов: Угадай ка; Волшебный мешочек, Радуга цвета; Сложи песню; Чудеса своими руками.</p> <p>Каждая группа за правильный ответ получит жетон в виде листочка. И как чудо: вырастет «Дерево знаний», чем больше правильных ответов, тем пышнее и красивее ваше дерево.</p> <p>Внимание!</p> <p>Все готовы!</p>
<p>Содержательный аспект</p>	<p>метод: беседа, конкурс</p> <p>устная инструкция конкурсов</p>	<p><u>1 конкурс</u> – Угадай ка: (каждая группа получает заданием: ваша задача отгадать загадки, обозначающие канцелярские товары, те предметы которые нужны нам при обучении) приложение 1.</p> <p>Ответы детей: книга, ручка ит.д.</p> <p>А сейчас мы усложняем задание, ваша задача с закрытыми глазами определить, что находится в мешочке.</p> <p>Первый конкурс закончился и по правилам конкурса вы получаете жетон в виде листочка, который вы прикрепляете, сейчас к дереву.</p>

		<p><u>Этап</u> нашего занятия оформить бабочку, техника плоскостная лепка.</p> <p><u>2 этап</u> все вместе соединим наши заготовки в общую композицию</p> <p>3 этап оформить поляну для бабочек. 4 этап каждая группа продемонстрирует свою работу.</p> <p>Сейчас мы продемонстрируем работы групп.</p> <p>Рассказ детей. (название панно, что сделал, короткий рассказ о своей композиции).</p> <p>У всех очень интересные и красивые работы получились.</p> <p>По правилам конкурса вы получаете жетоны в виде листочка, который вы прикрепляете к дереву.</p>
Рефлексия	беседа метод рефлексии	<p>Вот подошел к концу наш конкурс. Как много нового мы узнали в этом учебном году, потому и получилось такое пышное дерево знаний.</p> <p> Попрошу вас сейчас закончить мое предложение</p> <p>Я понял, что (хорошо иметь друзей);</p> <p>Я смогу (в следующий раз красивее);</p> <p>У меня получится...</p> <p>Мне захочется еще попробовать (работать в группе); Я говорю спасибо...</p> <p>Я говорю спасибо вам всем, ребята.</p>

Список использованных литератур и источников:

1. Викторина по искусству [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/237/12737.php>
2. Кроссворд «Русские народные сказки» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://vk.com/wall-71186925_486
3. Таблица смешения цветов [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://best-stroy.ru/statya_kakie-kraski-nado-smeshat-chtoby-poluchit_3257
4. Физминутки [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/fizkultminutki/205-zima>

Приложение 1

Загадки

1. Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно... (карандаш)	2. В снежном поле, на дороге, Мчится конь мой одноногий. И на много, много лет Оставляет черный след. (карандаш)
3. Всех листов плотнее он, Белый и цветной... (картон)	4. Для меня резинка, братцы, лютый враг! Не могу я столкнуться с ней никак. Сделал я kota и кошку - красота! А она прошлась немножко - нет kota! С ней <u>хорошую картинку не создать!</u> Так во всю ругал резинку... (карандаш)
5. Если ей работу дашь – Зря трудился карандаш. (ластик)	6. Линию прямую, ну-ка, Сам нарисовать сумеи-ка! Это сложная наука! Пригодится здесь... (линейка)
7. На асфальте я рисую Дом, забор, дыру большую, Друга Шарика и кошку, Что уселась у окошка. Жаль, раскрасить всё не смог – Быстро кончился... (мел)	8. Хоть и снега он белее - След оставит на руке. На асфальтовой аллее, Или в классе на доске Он бежит строкою смело И зовётся просто - ... (мел)
9. Отгадай, что за вещица, - Острый клювик, а не птица, Этим клювиком она Сеет-сеет семена Не на поле, не на грядке - На листах твоей тетрадки. (ручка)	10. В снежном поле по дороге Мчится конь мой одноногий И на много-много лет Оставляет черный след. (ручка)
11. Листы у неё белые-белые, Они не падают с веток. На них я ошибки делаю Среди полосок и клеток. (тетрадь)	12. То я в клетку, то в линейку, Написать на мне сумеи-ка. Можешь и нарисовать. Что такое я? (тетрадь)
13. Не куст, а с листочками,	14. Говорит она беззвучно,

<p>Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает. (книга)</p>	<p>но понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней - станешь вчетверо умней. (книга)</p>
<p>15. Я лепила колобка, Сплющила его слегка. Тут же получился блин — Очень мягкий... (пластилин)</p>	<p>16. Мы рисуем, красим тоже, Каждый делает, что может. Начнет рисунок карандаш, А завершит его... (гуашь)</p>
<p>17. Чтобы два листа скрепить, Ты его не пожалей, Нужно на листок налить Липкий канцелярский... (клей)</p>	<p>18. Вы меня перелистали - Как в музее побывали. Космос на одной странице, На другой странице - дом, На последней - хвост жар-птицы. А всё вместе я - ... (альбом)</p>
<p>19. Вдруг на нём в конце урока Появились волны, море, Пять медуз, два осьминога, Лодка в голубом просторе. А с утра был бел и чист Ваш "мольберт" - альбомный... (лист)</p>	<p>20. Разноцветные листы, Вырезай и клей их ты. Аппликации, картинки, Серебристые снежинки. Можешь сотворить и флаги Из листов... (цветной бумаги)</p>
<p>21. Разноцветные страницы заскучали без водицы. Дядя длинный и худой носит воду бородой. (краски и кисть)</p>	<p>22. Этой лентой склеить можно Все, что было невозможно: Книжку, рваную тетрадь Починить и залатать. Если склеивать не прочь, То тебе поможет... (скотч)</p>
<p>23. Пластик, глину, пластилин Мы в поделки превратим. Когда мы форму придаем, То как процесс тот назовем? Название то метко — Процесс зовется... (лепка)</p>	

Если в вашей палитре не хватает, какого либо цвета? Его можно получить, для этого нужно смешать 2 или 3 цвета вместе.

Какой цвет получится, если смешать:

1. красный +жёлтый =	Оранжевый, черный
2. жёлтый + синий =	белый, зеленый
3. синий +красный =	фиолетовый, желтый
4. красный +белый =	синий, розовый
5.синий+ белый =	голубой, красный
6.красный+ зеленый=	коричневый
1. красный +жёлтый =	Оранжевый, черный
2. жёлтый + синий =	белый, зеленый
3. синий +красный =	фиолетовый, желтый
4. красный +белый =	синий, розовый
5.синий+ белый =	голубой, красный
6.красный+ зеленый=	коричневый
1. красный +жёлтый =	Оранжевый, черный
2. жёлтый + синий =	белый, зеленый
3. синий +красный =	фиолетовый, желтый
4. красный +белый =	синий, розовый
5.синий+ белый =	голубой, красный
6.красный+ зеленый=	коричневый

Методическая разработка занятия

«Техника и тактика спортивного туризма на пешеходных дистанциях 2 класса»

Галиуллин И.В.

педагог дополнительного образования,

МАУДО «ГДТДиМ№1»

Пояснительная записка.

Спортивный туризм - это вид спорта, социально ориентированная сфера и образ жизни значительной части общества, для которой он служит эффективным средством физического оздоровления, нравственного развития и самосовершенствования, воспитания бережного отношения к природе и памятникам культуры. Общественный характер взаимоотношений в туризме требует от участников коллективизма, взаимовыручки, самопожертвования во имя общей цели, воспитывает духовность.

Данное занятие по теме «Техника и тактика спортивного туризма на пешеходных дистанциях 2-го класса» разработано на основе дополнительной общеразвивающей программы «Спортивный туризм» для учащихся второго года обучения в возрасте 10-12 лет.

Целью занятия является формирование двигательных умений и навыков, необходимых для прохождения дистанции 2 класса. Занятие включает в себя разнообразные виды упражнений, направленных на достижение поставленной цели. В данном занятии обучающиеся отрабатывают имеющиеся данные для прохождения на дистанциях 2 класса.

Предлагаемое занятие, способствует развитию физических качеств, таких как быстрота, ловкость, координация движений, сформированность осанки; воспитывает чувство ответственности, коллективизма, взаимовыручки, умение преодолевать трудности.

Информационная карта занятия

Тема занятия	Техника и тактика спортивного туризма на пешеходных дистанциях 2 класса
Регламент проведения занятия	90 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Спортивный туризм», 2 год обучения
Возраст обучающихся	10-12 лет
Цель занятия:	совершенствование техники и тактики спортивного туризма на пешеходных дистанциях 2 класса
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающая: создать условия для овладения знаниями правил спортивного туризма; - воспитательная: способствовать воспитанию готовности и способности воспитанников к сложным ситуациям на дистанциях; - развивающая: способствовать развитию силовых и технических умений воспитанников.
Форма организации обучающихся	контрольная тренировка
Характер работы	
Обеспечение практического обучения	<ul style="list-style-type: none"> – Материалы и инструменты: Индивидуальная страховочная система; – Судейское оборудование: веревка страховочная, перильная, карабины, стенд с

	зацепами, двойные жумары; – снаряжение для прохождения дистанции, спусковые перила, карабины; – Телефон.
--	--

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	3 мин	приветствие	- построение, приветствие.	
Актуализация знаний Объявление цели занятия Организационная часть	10 мин	- объяснение темы, задачи занятия Разминка: 1. Бег 2. Ходьба 3. ОРУ на месте Постановка дистанции.	Групповая работа	
Основная часть Усвоение новых знаний	30 мин	Цели и задачи, требования к команде спортивного туризма в группе дисциплин «дистанция» на пешеходных дистанциях и к отдельным ее участникам. Распределение обязанностей в работе связки. Маркировка веревки. Наведение и снятие вертикальных и горизонтальных перил. Разработка вариантов работы	Практическая работа	

		при прохождении технического этапа.		
Перерыв	10 мин	Проветривание		
Закрепление новых знаний Практическая работа	10 мин	Учебная группа делится на 2 подгруппы: тестирование в google таблице. Работа в связках на дистанции 2 класса.	Работа в группах	Работа с google таблицей.
Рефлексия	5 мин	Подведение итогов: анализ, самоанализ занятия	Групповая работа.	

Ход занятия

Вводная часть

Построение, приветствие, сообщение цели и задач.

Разминка:

1. Бег

2. Ходьба

3. ОРУ на месте:

1) И.П. Узкая стойка, руки на пояс.

1 – поворот головы вправо,

2 – и.п.

3 – тоже влево,

4 – и.п.

2) И.п. О.С.

1 – руки к плечам,

2 – руки вверх,

3 – наклон вперед,

4 – и.п.

3) И.п. Узкая стойка, левая рука вверх правая вниз.

1-2 – отведение рук назад,

3-4 – то же со сменой положения рук.

4) И.п. Узкая стойка, руки вверх.

1 – наклон вправо,

2 – и.п.

3 – наклон влево,

4 – и.п.

5) И.п. Стойка, руки перед грудью.

1 – шаг правой ногой вправо, поворот туловища вправо и отведение согнутых рук назад,

2 – и.п.

3 – то же самое влево,

4 – и.п.

б) И.п. Стойка, руки на пояс.

1 – наклон,

2 – и.п.

3 – наклон назад,

4 – и.п.

7) И.п. Узкая стойка, руки на поясе.

1-4 – круговые движения тазом вправо,

5-8 – то же в другую сторону.

8) И.п. Узкая стойка, руки на пояс.

1 – руки вверх,

2-3 – наклоны,

4 – и.п.

9) И.п. Сед на правую, левую в сторону, руки на поясе.

1-2 – перенос веса тела на левую,

3-4 – то же самое в другую сторону.

10) И.п. О.С.

1 – мах правой, хлопок руками под ногой,

2 – и.п.

3 – то же левой,

4 – и.п.

После разминки напоминаем обучающимся требования к команде спортивного туризма в группе дисциплин «дистанция» на пешеходных дистанциях и к отдельным ее участникам. Распределяем обязанности в работе связки.

Объясняем технику безопасности на дистанции 2 класса: наведение горизонтальных перил на этапе переправа бревно дистанции 2 класса производится из веревки, диаметром 10 мм. Длина веревки зависит от длины этапа. В данном случае длина составляет 10 метров. Один конец веревки крепится к точке опоры посредством узла проводник-восьмерка и карабина, другой конец веревки крепится к противоположной точке опоры при помощи петли, замкнутой узлом проводник-восьмерка с карабином. Натягиваются перила при помощи жумара, закрепленный в этой петле. Движение по переправе бревно производится на карабине уса самостраховки, закрепленном на страховочной системе.

Показ техники наведения горизонтальных перил на этапе переправа бревно дистанции 2 класса

Построение. Подготовка к выполнению упражнений

Одевание учащимися касок, страховочных систем, карабинов и перчаток.

Подготовка инвентаря и оборудования.

Техника наведения горизонтальных перил на этапе навесная переправа дистанции 2 класса.

Этап переправа бревно с наведением перил.

Перед началом выполнения упражнения каждый учащийся в своей подгруппе получает порядковый номер (с 1-го по 5-й).

Учащиеся располагаются друг за другом в одной колонне возле ТО-2. По сигналу учащиеся под номером 1 передвигаются в зону ТО-1 и встёгивают в него перила переправы бревно с узлом проводник-восьмерка и карабином на конце. После этого учащиеся под номером 2 встёгивают в ТО-2 петлю перил навесной переправы и при помощи жумара натягивают их. Далее учащиеся под номерами с 2-го по 4-й поочередно преодолевают этап переправа бревно на усе самостраховке карабине. После этого учащиеся под номером 5 выстегивают петлю перил из ТО-2 и передвигаются с ней в зону ТО-1, завершая первый цикл упражнения. Далее действия учащихся смещаются на один порядковый номер, то есть теперь учащиеся под номером 2 передвигаются в противоположную зону и встёгивают перила переправы с узлом проводник-восьмерка и карабином на конце, а учащийся под номером 3 – натягивает перила и так далее, пока учащиеся не преодолеют пять циклов, поработав каждый на разных позициях.

Далее участники делятся на две команды. Для выполнения задания каждой команде потребуется мобильный телефон с выходом в интернет. Ребятам предстоит ответить на вопросы из области спортивного туризма. Педагог отправляет ссылку на тест, выполненный с помощью google таблицы (<https://forms.gle/1sgJXjMPA94cf39z6>). На прохождение теста дается 10 минут. После подводятся итоги.

В следующей части занятия запланированы мини-соревнования «Кто быстрее?» Этап переправа бревно с наведением перил на скорость.

В тех же подгруппах учащиеся выполняют предыдущее упражнение соревнуясь с соседней подгруппой. Побеждает подгруппа, учащиеся которой первыми преодолеют пять циклов.

В заключении построение, снятие снаряжения, подведение итогов занятия.

Сценарий воспитательного мероприятия ко Дню Космонавтики «Автостопом по Галактике»

Грачева Э. Ф.
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1» г. Набережные Челны

Дубровина Д. С.
учитель английского языка
МБОУ «Средняя школа №33»

Пояснительная записка

Воспитательное мероприятие «Автостопом по Галактике» представляет собой игру по станциям, приуроченную к празднованию Дня Космонавтики – 12 апреля.

Тема космоса неизведанна, интересна и очень притягательна для детей. Нашей стране есть чем гордиться – первый человек, оказавшийся в космосе был нашим земляком. Очень важно в наше нелегкое время спланировать детей, поднимать престиж нашей Родины, рассказывать и подвигах наших героев.

Практическая значимость: мероприятие рекомендовано к проведению с обучающимися 10-13 лет в учреждениях дополнительного образования, а также общеобразовательных учреждениях.

Новизна мероприятия заключается в гармоничном объединении различных форм работы, в том числе с использованием цифровых технологий, в знакомстве обучающихся с теоретическим материалом в сжатом виде и моментальная проверка полученных знаний на практике, в синтезе творческих заданий, развивающих пространственно-образное мышление, логику и сообразительность. Мероприятие проводится на русском и английском языках.

Целевая аудитория: обучающиеся в возрасте 10-13 лет. Рекомендуемое количество детей на мероприятии – 30 человек (одна команда – 5 человек).

Цель: познакомить обучающихся 10-13 лет с историей праздника «День космонавтики», традициями празднования, с планетами солнечной системы.

Задачи:

обучающие: научить основной лексике связанной с космосом и планетами солнечной системы на английском языке;

развивающие: развивать кругозор, смекалку, память, наглядно-образное и пространственное мышление, логику, мелкую моторику;

воспитательные: воспитывать чувство собственного достоинства, уважительное отношение к своему и другим народам, умение работать в команде, формировать положительную «Я-концепцию».

Планируемые результаты:

По итогам проведения мероприятия предполагается, что обучающиеся узнают о значении и значимости праздника – Дня Космонавтики, будут уважительно относиться к героям-землякам. Обучающиеся расширят кругозор, познакомятся с полезной и интересной информацией о космосе и планетах солнечной системы. Также у обучающихся будет возможность проявить фантазию, воображение, смекалку в творческих заданиях. Всё это способствует положительному и гармоничному развитию ребенка.

Оборудование и материалы: презентация с названием мероприятия, гирлянды, световые шары, песня-видео на начало (https://www.youtube.com/watch?v=DtVBCG6ThDk&ab_channel=EltonJohnVEVO), портативная колонка, видео с просьбой о помощи, флешмоб «Я Ракета»,

маршрутные листы (на последней станции прописать «склеить ракету»), 6 разрезанных на 6 частей ракет, квадраты бумаги для оригами, презентация на блиц-квиз, чистые листы бумаги, клей. Образы ведущих: белая футболка и джинсы. Детей попросить по возможности также нарядиться

Методические советы:

- 1) К мероприятию необходимо подготовиться заранее, удобно расставить столы, убрать лишние стулья;
- 2) Украсить место проведения мероприятия, а, включить фоновую музыку на космическую тематику, вывести презентацию на экран;
- 3) Необходимо заранее разрезать и разложить дидактический материал. Лучше подготовить цветные красочные варианты карточек, наглядных материалов.
- 4) Необходимо встретить детей в дружелюбной атмосфере, продумать, где будут находиться дети до начала мероприятия;
- 5) Заранее необходимо организовать фотосъемку мероприятия, уточнить, дали ли родители всех детей изначально на это согласие;
- 6) После проведения мероприятия можно написать заметку на сайт учреждения с приложением фотоотчета, попросить участников мероприятия оставить отзыв в гостевой книге на сайте учреждения.

Ход мероприятия

(На приветствии звучит песня Элтона Джона «Rocket Man»)

Ведущий №1: Hello, everyone! Today we are going to travel to Space! Today all the World celebrate Cosmonautics Day! By the way... Why today?

(обращение к детям, чтобы они ответили, что так как в 1961 году 12 апреля Гагарин впервые полетел в космос)

Ведущий №1: Yes! You are right! On the 12th of April in 1961 Yuri Gagarin was in the Space for the first time! Let's check what you know about Space and all the things that are connected to Cosmonautics Day!

Ведущий №2: Давайте ответим на вопросы викторины!

(Звучит сигнал тревожной сирены, дети обнаруживают волшебную коробку под столом, в коробке – письмо с куар кодом. Сканируют и смотрят видеоролик от инопланетянина с просьбой о помощи.)

Текст инопланетянина: «Hello! Can you hear me??? Hello!! Is it Earth??? Can you hear me?? Help! Help! It's a catastrophe! I am from 3000 year! 3000 year! People are angry now. They can't make friends, they can't laugh and joke! They can't love! They have lost all their feelings and emotions! Stop it! Stop it! Help the people in the future!!!»

Ведущий №1: Так, ну очевидно, что люди будущего в опасности. И надо им помочь. Ребята, поможем? (Дети соглашаются помочь). Чтобы спасти людей будущего, вернуть им их эмоции, счастье и надежду, нам необходимо совершить путешествие по нашей галактике! Вы готовы?? да! На чем летают в космос?? На ракете!

(Танцуем Флешмоб «Я Ракета»)

Ведущий №1: К сожалению, все мы в одну ракету не поместимся, нам надо разделиться на 6 команд. Каждая команда построит свою ракету.

(Делятся на команды. Название команды придумывают что-то связанное с космосом на английском языке (спутник, звезда, небо, планета...). Выдаем маршрутные листы.)

Ведущий №2: Каждая команда пройдет 6 станций, на каждую станцию дано 5 минут. На старт, внимание, марш!

Описание станций:

Станция №1 «Венера»

Участникам предлагается найти все слова, связанные с космосом «Поиск слова» на английском языке.

Станция №2 «Марс»

Участникам нужно ответить на вопросы о солнечной системе и угадать название планеты. В качестве опоры им также дается картинка с изображением планет Солнечной системы с названиями. Все вопросы на английском языке.

Станция №3 «Сатурн»

Участникам нужно соотнести идиомы на английском языке с их значением.

Станция №4 «Луна»

Участникам необходимо прочитать текст про луну на английском языке и ответить письменно на вопросы.

Станция №5 «Нептун»

Участникам необходимо найти и отметить все спрятанные на картинке предметы.

Станция №6 «Меркурий»

Участникам предстоит сделать ракету из листа бумаги (оригами).

(За прохождение каждой станции ведущие дают каждой команде часть ракеты. После прохождения всех станций, на последней станции дети склеивают части на листе бумаги и рядом с ракетой пишут, что им помогло выполнить задания: дружба, взаимовыручка, поддержка и т.п.)

Ведущие: Ребята, вы большие молодцы! Всем спасибо за участие!

Список использованных источников:

1. Тихомирова, Ю.Л. Современные информационные технологии в процессе формирования лексических навыков на уроках английского языка / Ю.Л. Тихомирова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2020, режим доступа URL: // www.festival.1september.ru
2. Доржиева, Э.А. Методические приемы по формированию лексических навыков при обучении иностранному языку / Э.А. Доржиева // Электронное

научное издание «Ученые заметки ТОГУ», 2021, Том 4, с.1995-1998, режим доступа URL: // www.pnu.edu.ru

3. Fresco, A. LANG matters The lexical approach / A. Fresco // электронный сборник статей, режим доступа URL: // www.langedizioni.com

4. Lackman, K. Lexical Approach Activities A Revolutionary Way of Teaching / K. Lackman: электронное учебное пособие для преподавателей английского языка, режим доступа URL: // www.kenlackman.com

5. Oxford Living Dictionary, режим доступа URL: // <https://en.oxforddictionaries.com>

Конспект занятия на материале фильма «ROSES SING ON NEW SNOW»
режиссера ЮАНЬ ЧЖАН

Грачева Э. Ф.

педагог дополнительного образования

МАУДО

«Городской дворец детского творчества детей и молодежи № 1»

Пояснительная записка

«Roses sing on new snow»

Возраст обучающихся: 12-14 лет (6-8 классы)

Тип занятия: Урок открытия нового знания.

Оборудование и материалы: компьютер/ноутбук, проектор, экран/монитор/телевизор, доска, тематическая презентация, карточки с заданием

Ссылка на презентацию:

<https://docs.google.com/document/d/1aKjhSaU7KjYL9rOQsz4IXAd5JZ1QdGGV/edit?usp=sharing&oid=111253704155417321098&rtfpof=true&sd=true>

Цель: научить учащихся идентифицировать и определять и обсуждать такие понятия как честность, справедливость и смелость на основе мультипликационного фильма «Roses sing on new snow»

Задачи:

Образовательные: научить идентифицировать и определять и обсуждать такие понятия как «честность», «справедливость» и «смелость»;

Развивающие: развивать коммуникативные навыки у обучающихся, умение аудирования, лексические навыки, расширять словарный запас обучающихся, память, внимательность, творческое мышление, кругозор;

Воспитательные: воспитывать честность, справедливость, умение работать в группах, воспитывать уважительное и честное отношение к педагогу, родителям, друг другу, взаимопомощь и взаимовыручку.

Используемые технологии обучения: ИКТ, технология критического мышления, проблемное обучение, системно-деятельностный подход, основанный на личностно-ориентированных технологиях обучения.

Предполагаемые результаты: обучающиеся познакомятся с особенностями китайского мировоззрения и культуры, научатся обсуждать такие понятия как честность, смелость и справедливость, научатся использовать в речи лексические единицы по теме «Еда».

Ход киноурока

Этап	Время	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Форм и методы работы	Орг моменты, примечание
Постановка учебной задачи	10 мин	<p>Приветствие обучающихся. На слайде презентации надпись «Roses sing on new snow»</p> <p>My dear students! Today we're going to watch a cartoon named «Roses sing on new snow». So your first question will be “What does it mean? What is this cartoon about? What do you think?”</p> <p>(Педагог записывает возможные ответы на доску) 2) Педагог показывает следующий слайд с</p>	<p>Приветствуют педагога. Пытаются понять, что означает название мультфильма и о чем он будет. Предлагают свои идеи. Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I think it is about • In my opinion this cartoon is ... • I suppose it's about... <p>Обучающиеся сравнивают свои предыдущие ответы и</p>	<p><u>познавательные</u>: самостоятельное выделение и формулирование проблемы, <u>регулятивные</u>: формирование способности принимать учебную цель и учебную задачу <u>коммуникативные</u>: формирование умения оформлять свои мысли в устной форме</p>	Фронтальная Беседа Опрос	<p>Титульный слайд №2</p> <p>Слайд №3</p>

		<p>изображением главной героини. And what do you think now? Has anybody guessed the answer? What is the girl doing at the moment? What is her profession?</p>	<p>делают новые предположения</p> <p>Отвечают на вопрос, высказывают новые предположения</p>			Слайд №3
<p>Открытие нового знания</p> <p>Первичная проверка понимания</p>	15 мин	<p>Первый просмотр мультфильма. Детям предлагается ответить на три вопроса и выполнить в парах задание «Правда/ложь») Please watch the cartoon very carefully and answer three questions: 1)Who cooks in the restaurant? 2)Who appreciates Maylin’s efforts? 3)What does the title “Roses sing on new song” mean?</p>	<p>смотрят мультфильм и отвечают на вопросы в парах, используя опорные конструкции</p>	<p><u>познавательные:</u> формирование умения искать и выделять нужную информацию</p> <p><u>регулятивные:</u> формирование умения совершать коррекцию и самокоррекцию</p> <p><u>коммуникативные:</u> формирование умения оформлять свои мысли в устной форме</p>	<p>фронтальная</p> <p>парная</p>	Слайд № 4 (с вопросами)

		<p>Now please answer! Are these sentences true or false?</p> <p>Are there any questions? Do you understand the task? (Педагог выясняет всем ли понятны вопросы и установки)</p>	<p>Затем выполняют упражнение «Правда или ложь» (True or false)</p>			<p>Приложение 1 Слайд № 5 с ответами</p>
Первичное закрепление	20	<p>1) Просмотр мультфильма во второй раз для получения дополнительной информации и контроля понимания учениками сюжета произведения. Перед просмотром снятие лексических и фонетических трудностей – Слайд № 4. Ученики повторяют слова за педагогом и раскрывают его</p>	<p>1) Перед вторым просмотром ребята повторяют за педагогом новые лексические единицы и раскрывают их значение. Во время просмотра учащиеся выполняют задания (Приложение 2)</p>	<p><u>логические</u>: учить анализировать информацию</p> <p><u>регулятивные</u>: формирование умения совершать коррекцию и самокоррекцию</p> <p><u>коммуникативные</u>: формирование умения оформлять свои мысли в устной форме</p>	парная	<p>Слайд № 6 , Приложение 4 (для учащихся)</p>

		<p>значение Please watch the cartoon for the 2nd time and do the following tasks! 2) Педагог объясняет задания и контролирует понимание. Делит ребят на пары. а) Please choose the right word and complete the sentences! (Выбрать нужное слово). Task 1 б) Put the sentences in the chronological order (Расставить предложения в хронологическом порядке) Task 2 Все задания читают и переводят для контроля понимания. Let's check your answers!</p>	<p>2) Во время просмотра выполняют в парах задания в письменной форме (Приложение № 3</p> <p>Обсуждают ответы и корректируют их при необходимости</p>			<p>Приложение 2 а) Task 1</p> <p>б) Task 2</p> <p>ответы Слайд № 7</p> <p>Слайд № 5 (с ответами)</p>
--	--	--	---	--	--	--

Рефлексия этапа открытия нового знания	3 мин	Please divide into groups of 3 and discuss the following questions! 1) What makes Maylin and her dishes so special? 2) How do you think Maylin feels when her brothers get credit for her cooking? 3) How does Maylin show courage when she meets the governor of South China?	Делятся на группы и отвечают на вопросы, Затем каждая группа дает развернутый ответ	<u>коммуникативные:</u> формирование умения оформлять свои мысли в устной форме <u>познавательные:</u> формирование умения искать и выделять нужную информацию	групповая	Слайды № 8
Включени е нового знания в систему знаний	10 мин	Now please look at the screen! There are three proverbs. Which one is more appropriate to the story and why?	обсуждают в мини – группах пословицы и выбирают ту, которая на их взгляд больше подходит для описания основной идеи данного мультфильма. выделяют основную тематику произведений. Ответы обучающихся, рассуждения.	<u>личностные:</u> самоопределение <u>познавательные:</u> умение структурировать знания, сравнивать, искать информацию, умение строить высказывание, делать выводы <u>регулятивные:</u> коррекция и самокоррекция	групповая индивидуальная Эвристическая беседа Фронтальный	Слайд № 9

				<u>коммуникативные:</u> формирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов	опрос	
Закрепление	15 мин	Describe the nature of the main characters! Why does it take courage to tell the truth? Share examples from the story	Описывают характер персонажей мультфильма. Отвечают на вопросы индивидуально, почему правда требует смелости. Приводят примеры из мультфильма.	<u>личностные:</u> самоопределение <u>коммуникативные:</u> формирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов	групповая индивидуальная опрос креативное мышление	

Рефлексия деятельно сти	5 мин	What three words would you describe the story? What kind of role do honesty, justice and courage play in your life and in the life of Maylin?	Высказываются	<p><u>познавательные:</u> формирование умения осуществлять рефлексию результатов своей деятельности</p> <p><u>коммуникативные:</u> формирование умения аргументации своего мнения</p>	фронтальная	Слайд 10
-------------------------------	-------	---	---------------	---	-------------	----------

Put the sentences in the chronological order!

<input type="checkbox"/>	In no time she had fashioned a dish of delectable flavors and aromas, which she named Roses Sing on New Snow.	A
<input type="checkbox"/>	Every kind of meat, every color of vegetable, every bouquet of spices was present.	B
<input type="checkbox"/>	So Maylin worked to renew their spirits and used only the best ingredients in her cooking.	C
<input type="checkbox"/>	Seven days a week, every week of the year, Maylin cooked in her father's restaurant	D
<input type="checkbox"/>	It was a spot well known throughout the New World for its fine food.	E
<input type="checkbox"/>	To Chinatown came men lonely and cold and bone-tired°.	F
<input type="checkbox"/>	When he was done, he pointed to Maylin's bowl and said, "That one wins my warmest praise	G
<input type="checkbox"/>	Maylin's father waddled forward and repeated the lie he had told so often before. "Your Highness, it was my two sons who prepared it."	H
<input type="checkbox"/>	.Maylin's brothers cut the fish and cleaned the vegetables and ground the spices.	I
<input type="checkbox"/>	Maylin's father hung his head in shame as the governor sent for the real cook.	J
<input type="checkbox"/>	From that day on Maylin was renowned in Chinatown as a great cook and a wise person.	K
<input type="checkbox"/>	"If you and I sat down with paper and brush and black ink, could we bring forth identical paintings?" asked Maylin.	L

ANSWERS: 1 D; 2E; 3 F; 4 C; 5 A; 6 B; 7 G; 8 H; 9 I; 10 J; 11 L; 12

К

Приложение 4

VOCABULARY

- | | | |
|---------------|---------------|-----------------|
| 1. aroma | 6. governor | 11. ingredients |
| 2. delectable | 7. harbor | 12. praise |
| 3. emperor | 8. herbs | 13. renew |
| 4. exotic | 9. identical | 14. renown |
| 5. flavors | 10. imposters | 15. well-known |

Методическая разработка занятия «У финишной черты»

Грошева Е. Л.

педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»

Пояснительная записка

Данный конспект итогового занятия разработан специально для воспитанников объединения по русскому языку «Флексия» социально-гуманитарной направленности МАУДО «ГДТДиМ №1». Объединение нацелено на углубление знаний по русскому языку, на совершенствование навыков правописания и повышение речевой культуры школьников.

Дата: данное итоговое годовое занятие было проведено в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Флексия» 16 мая 2022 года с обучающимися 15-17 лет.

Целевая аудитория – группа учащихся 9-х классов в количестве 15 человек.

Вид занятия: итоговое годовое практическое занятие.

Цель занятия: повторить все основные пройденные разделы, упражняться в правописании слов с изученными орфограммами и расстановке знаков препинания, а также произвести контроль усвоенного в учебном году.

Задачи:

обучающие: 1) повторить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки, 2) вспомнить средства выразительности языка, 3) произвести контроль усвоенного за год,

развивающие: 1) развитие мышления, памяти, внимания, навыков анализа, сравнения, 2) развитие навыков правописания и грамотной речи, 3) расширение словарного запаса и кругозора,

воспитывающие: 1) воспитывать внимательное отношение к словам и предложениям, 2) создавать условия для становления личности путем организации познавательной деятельности, 3) поддерживать интерес к изучению русского языка.

Предполагаемые результаты занятия заключаются в том, что 9-классники

- повторяют и закрепляют орфографические и пунктуационные навыки,
- находят основные средства выразительности языка, тренируют память, внимание, навыки анализа, сравнения,
- получают опыт работы в группе,
- расширяют словарный запас,
- развивают навыки правописания и грамотной речи, привыкают внимательно относиться к словам и предложениям.

Контрольно-оценочные процедуры эффективности занятия предлагается сделать, используя подсчет набранных каждым ребенком баллов по итогам

игры квиз «Как я знаю русский язык?», по итогам набранных баллов за участие в командной игре, по качеству ответов на вопросы русско-математического диктанта и вопросы теста.

На занятии нашли применение следующие *формы и методы работы*: фронтальный опрос, квиз, тестирование, упражнение Джеффа, «русско-математический диктант», групповая работа в задании «лингвистические паззлы», беседа.

Для успешного проведения занятия необходимы следующие *оборудование и материалы*:

1. рабочие тетради, ручки, карандаши;
2. доска, маркер, распечатанные карточки для групповой и индивидуальной работы, 4 набора «лингвистических паззлов»;
3. компьютер, материал видеосопровождения к занятию в программе Power Point (презентация со слайдами для игры квиз «Как я знаю русский язык?»), проектор, экран.

Ход занятия

1 этап – организационный. (4 мин)

Приветствие.

Сегодня у нас итоговое занятие.

Давайте и проверим, какого уровня грамотности вы достигли. Попутно узнаем, кто лучше всех усвоил пройденные темы.

2 этап. Актуализация знаний. (4 мин)

Фронтальный опрос. Вспомним, какие разделы прошли в течение года. Какие темы были самыми трудными.

3 этап. Практическая работа.

Задание 1. Квиз «Как я знаю русский язык?» (32 мин)

(Тот же, что был на вводном занятии). Насколько лучше вы его пройдете сейчас?

Слайды на экране. Каждый слайд с отдельным вопросом, за которым следует слайд с правильным ответом. За каждый правильный ответ дети ставят себе один балл. В конце подсчитывают количество баллов.

Итак, сколько баллов набрали? Теперь сравните с баллами в начале года. Заметен прогресс? Конечно. Не зря трудились весь год!

После перемены мы продолжим повторять пройденное.

Перемена 10 минут.

Задание 2. Тест. (10 мин)

По вашим просьбам задание на одну из самых сложных тем - «Средства художественной выразительности».

Предлагаю повторить её с помощью теста (раздаётся на карточках каждому).

Тест решают самостоятельно, потом – совместная проверка по цепочке.

Тест

1. Какой художественный прием использует автор?

Конечно, не блистал ни чувством, ни поэтическим огнем, ни острою, ни умом, ни общежития искусством...

1) Инверсия. 2) Антитеза. 3) Многосоюзи

2. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Ох, лето красное! любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи».

1) многосоюзи 2) инверсия 3) бессоюзи 4) антитеза

3. Укажите, какая фигура речи используется в строках И. А. Бунина «День вечереет, небо опустело, Гул молотилки слышен на гумне... Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне».

1) многосоюзи 2) инверсия 3) бессоюзи 4) антитеза

4. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении Алмаз шлифуется алмазом, Строка диктуется строкой.

1) анафора 2) сравнение 3) синтаксический параллелизм 4) лексический повтор

5. Какой троп или стилистическая фигура используются в предложении Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза (С.Есенин).

1) градация 2) лексический повтор 3) метафора 4) эпитет

6. Определите средства выразительности.

1) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.А.Некрасов)

2) Так вокруг непоправимо тихо, Что слышно, как растет трава. (А.Ахматова)

3) Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин)

4) И очи синие, бездонные Цветут на дальнем берегу. (А.Блок)

А – гипербола, Б – метафора, В – метонимия, Г - литота.

7. Определите троп, использованный в предложении: Мальчик с пальчик

1) гипербола, 2) литота, 3) сравнение, 4) олицетворение

2. Присягаю ленинградским ранам.

Первым разоренным очагам:

Не сломлюсь, не дрогну, не устану,

Ни крупницы не прощу врагам. (О. Берггольц)

А) Анафора Б) Градация В) Гипербола Г) Олицетворение

3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (Маяковский)

А) Литота Б) Эпитет В) Гипербола Г) Оксюморон

4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (Ахматова)

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Эпитет Г) Анафора

5. Есть тоска веселая в алостях зари. (Есенин)

А) Сравнение Б) Метафора В) Оксюморон Г) Эпифора

6. *Ваш иптиц, прелестный иптиц, не более наперстка (Грибоедов)*

А) Гипербола Б) Литота В) Эпитет Г) Антитеза

7. *Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.* А) Эпифора Б) Сравнение В) Метафора Г) Парафраз

8) *Ликует буйный Рим.* А) Метонимия Б) Перифраз В) Сравнение Г) Гипербола

9) *Гаснут красные крылья заката... (Есенин)*

А) Метонимия Б) Оксюморон В) Метафора Г) Гипербола

10) *Не станет нас! А миру хоть бы что.*

Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)

А) Анафора Б) Эпифора В) Градация Г) Эпитет

Ключ к тесту: 2. Б 3. В 4. А 5. В 6. Б 7. Г 8. А 9. В 10. Б

Задание 3. Устная фронтальная работа. Повторяем перифраз и эвфемизм. (4 мин)

Что такое перифраз? Замена слова описательным выражением.

Я называю выражение, а вы угадываете, какое слово перифразировано.

1) *Северная Венеция, город на Неве или Петра творенье – Санкт-Петербург,*

2) *царь зверей – лев,*

3) *цветы жизни — дети.*

4) *Маяковский называет городом жёлтого дьявола - Нью-Йорк*

5) *Каникулы можно образно назвать счастливыми месяцами, праздником лета, порой приключений (это тропы) и т.д., а можно необразно — перерывом в занятиях в учебных заведениях на праздничное или летнее время (не троп).*

б) *«невольником чести», «дивным гением», а в известном некрологе – «солнцем русской поэзии» - Пушкин*

7) *Братья наши меньшие - животные*

8) *Блестящая сталь - сабля*

9) *Весна человеческой жизни - юность*

10) *Седая чародейка - зима*

11) *Голубая планета - Земля*

12) *Белые воротнички - чиновники, служащие канцелярии*

13) *Прикованный к скале титан - Прометей*

14) *Бессмертный творец «Илиады» - Гомер*

Напомню, что разновидностью перифразы является **ЭВФЕМИЗМ** - (от греч. *euphēmos* — *воздержание от неподобающих слов*), — слово или выражение, служащее в определённых условиях для замены нежелательных, невежливых, слишком резких высказываний.

ваш сын — невоспитанный ребёнок вместо *«хам и грубиян»*,

они обменялись любезностями (иронич.) вместо *«обругали друг друга»*.

Вот как при помощи **эвфемизмов** облагораживали свою речь дамы губернского города N в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»: *Никогда не говорили они: «я высморкалась», «я вспотела», «я плюнула», а говорили: «я облегчила себе нос», «я обошлась посредством платка». Ни в коем случае нельзя было сказать: «этот стакан или эта тарелка воняет». И даже нельзя было сказать ничего такого, что бы подало намёк на это, а говорили вместо того: «этот стакан нехорошо ведёт себя» или что-нибудь вроде этого.*

Вот пример из притчи Ф.Д. Кривина «Полуправда»: *Там, где надо бы сказать: «Вы подлец!» - можно сказать: «У вас трудный характер». Нахала можно назвать шалуном, обманщика – фантазёром. И даже нашего Дурака теперь никто дураком не называет. О Дураке скажут: «Человек, по-своему мыслящий».*

Задание 4. Русско-математический диктант. (8 мин)

Почему он так называется? Вопросы по русскому языку. Ответы записываем числами. В ответе у вас должен получиться ряд чисел. Не забывайте, что ноль тоже число!

Диктую вопрос, дети цифрой записывают ответ.

1. Столько в русском алфавите согласных букв?
2. Столько букв в русском алфавите не обозначают звуков.
3. Перед таким количеством гласных букв может писаться Ъ.
4. Перед таким количеством гласных букв может писаться разделительный мягкий знак.
5. В русском языке столько склонений.
6. В русском языке столько разносклоняемых существительных.
7. В русском языке столько спряжений.
8. В русском языке столько разрядов местоимений.
9. В русском языке столько разрядов прилагательных.
10. У прилагательных есть столько степеней сравнения.
11. У глаголов есть столько времён.
12. В русском алфавите столько букв.
13. У глаголов и местоимений столько лиц.
14. Столько в русском языке падежей.
15. Столько слов с первой частью контр- пишется через дефис.
16. Столько языков принадлежат к группе восточнославянских.
17. В словосочетании «день встречи выпускников» столько слов пишется с прописной буквы.
18. Столько букв Н пишется в слове «безветренный».

Ответы: 21, 2, 4, 6, 3, 11, 2, 9, 3, 2, 3, 33, 3, 6, 1, 3, 0, 2.

Задание 5. «Лингвистические паззлы» по разделам языкознания. (8 мин)

Группа делится на 4 команды. Работа в командах. Каждой команде раздается набор «лингвистических паззлов». Дети находят соответствия. Какая команда первой правильно сложит паззл?

Задание 6. Упражнение Джеффа. (5 мин)

Если согласны с утверждением, подойдите к окну, если нет – к противоположной стене. Дети в ходе упражнения перемещаются по аудитории.

1. Все слова, в состав которых входит буква Ф, являются заимствованными.
2. В языкознании маленькая буква называется прописной. (Нет)
3. Из слов строчная и строчная к маленькой букве применимо второе.
4. В названии праздника День Конституции РФ все слова пишутся с прописной буквы.
5. При переносе слов с Ъ, Ь и Й эти буквы переходят на другую строку. (Нет)
6. В названии Праздника День защитника Отечества с большой буквы пишется только первое слово. (Нет)
7. Слово «аббревиатура» пишется с двумя буквами Б.
8. Все аббревиатуры пишутся слитно.
9. Аббревиатуры переносятся по слогам, как и другие слова. (Нет)
10. Языковеды до сих пор не пришли к единому мнению, что такое причастие – часть речи или особая форма глагола.
11. Существительные «толпа, народ» - одушевлённые. (Нет)
12. Существительные «подберёзовик, колокольчик, клён» - неодушевлённые.
13. Существительные «кукла, матрёшка, неваляшка» одушевлённые.
14. Существительные «русалка, леший, домовой» - неодушевлённые. (Нет)
15. Уединенье – существительное нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, третьего склонения. (Нет)
16. «Хуже» - это простая сравнительная степень прилагательного плохой.
17. Всякий – это местоимение.
18. Воодушевлённый – это страдательное причастие настоящего времени. (Нет)
19. Существительные изменяются по родам, числам, падежам и лицам. (Нет)
20. Существительные «шампунь, тюль, какаду, кофе, шимпанзе» мужского рода.
21. Существительные «проньера, задира, ябеда, соня» женского рода. (Нет)
22. «Ползарплаты» и «полкилометра» пишутся слитно.
23. Местоимения «кое от кого, кое с кем» пишутся в три слова.

24. «Крашенный» - это причастие, пишется с двумя Н. (Нет)
25. «Выкрашенный или перекрашенный» - это причастия, в них две Н.

4 этап. Рефлексия. Итоги. (5 мин)

Беседа.

Итак, мы сегодня повторили средства художественной выразительности языка, орфографию, синтаксис, пунктуацию и лексику, то есть все разделы нашего курса.

Какое задание вам сегодня больше понравилось? А что было сегодня для вас самым полезным? За что вы себя можете похвалить?

Всем спасибо за работу! До свидания.

Список использованных источников и литературы

1. Ефремова, Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т.Ф. Ефремова. – М.: Дрофа, 2010. – 1233 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь/ гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Владос, 2016. - 460 с.
3. Сычева, Н.И. Пишем без ошибок. Все правила русского языка.– Москва: АСТ, 2015. – 192 с.
4. Сборник диктантов. 5-9 классы / Сост. В.Н. Горшкова. – М.: ВАКО, 2018. – 320 с.
5. Я люблю русский язык. П/ред. Н.В. Ефремовой. Москва: Изд/ АСТ, 2018.

Квест – игра по правилам дорожного движения «Юные пешеходы»

Залалтдинова Л. Д.

учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №50 с уип»,
педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ №1»

Цель. Профилактика безопасности детей на дорогах, предупреждение дорожно – транспортного травматизма.

Задачи.

Обучающие:

- Закрепление знаний учащихся о правилах дорожного движения;
- Способствовать формированию грамотного пешехода.

Развивающие:

- Развитие внимания, наблюдательности при выполнении заданий;
- Развитие коммуникативных навыков и связной речи.

Воспитательные:

- Формирование культуры поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;
- Воспитание у учащихся уважительного отношения к правилам дорожного движения.

Цель для участников квеста: пройти квест и победить командой (успешно выполнить все задания и завершить игру, опережая всех)

Задачи:

1. Повышение мотивации к изучению и соблюдению правил дорожного движения за счет нестандартной формы проведения занятия организовывая целенаправленную работу с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
2. Содействие развитию навыков безопасного поведения детей, приемов логического мышления; воображения; быстроты реакции на изменения внешних условий, навыков пользования компьютерными устройствами, навыков взаимодействия в детском мини коллективе;
3. Способствовать воспитанию законопослушных участников дорожного движения с раннего возраста, разностороннему развитию через разнообразие предложенных форм и видов заданий; использование информационных компьютерных технологий.

Планируемые результаты:

Регулятивные:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему, определять цель поставленной задачи. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат. Выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно

Познавательные:

Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Проверять и находить Дополнительную информацию, используя справочный материал

Коммуникативные:

Доказывать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами. Учиться слажено, работать в группах.

Личностные:

Содействовать формированию и развитию нравственных, качеств личности учащихся (дисциплинированность, собранность, ответственность, аккуратность)

Ход мероприятия.

1. Организационный момент. Вступительное слово.

В начале XX века бурный рост автотранспорта породил массу проблем, связанных с безопасностью дорожного движения. В связи с чем, англичанин Перси Шоу изобрёл устройство, способное обеспечить безопасность пешеходов.

Сегодня мы предлагаем вам узнать, что это за устройство. Для этого вам необходимо вспомнить правила дорожного движения для пешеходов и выяснить все полезные свойства устройства, изобретённого Перси Шоу. Чтобы узнать, что это за устройство, вам необходимо пройти ряд станций - заданий. Если задание на станции будет выполнено правильно, то мастер игры даст вам подсказку.

Время на выполнение всех заданий ограничено – 5 минут на каждой станции. Время проведения игры - 35 – 40 минут.

Каждая команда получает маршрутный лист, в котором обозначен порядок прохождения станций. Обратите внимание: станции необходимо проходить в той последовательности, в которой они у вас прописаны.

Ведущий объясняет командам, где находятся станции и с какой каждая команда начинает свой путь

И так.... Правила понятны? Тогда мы начинаем.

Станция 1. «Знатоки ПДД»

Задание. Команда получает зашифрованное правило дорожного движения для пешеходов. Необходимо расшифровать и запомнить.

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно расшифрованное правило команда получает 10 баллов

«17, 6, 18, 6, 23, 16, 5, 10 17, 18, 16, 6, 9, 8, 21, 32 25, 1, 19, 20, 30
20, 16, 13, 30, 12 17, 16 17, 6, 26, 6, 23, 16, 5, 15, 16, 14, 21 17, 6, 18, 6,
23, 16, 5, 21»

«Переходи проезжую часть только по пешеходному переходу»

Подсказка. Это устройство впервые применялось в 1934 году

Станция 2. «Организатор движения» (На перекрёстке)

На столе расположены рисунки - внутренняя часть знаков. Участники игры должны, используя рамки, создать знак и рассказать о нем. Количество рамок по количеству участников. Каждый окажется в роли организатора движения и создаст свой знак (встает на свое место на перекрестке). (Приложение 1)

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно собранный и названный знак команда получает 2 балла

Общее количество баллов - 16 баллов

Подсказка. Использование этого устройства стало обязательным в 2015 году

Станция 3. «Дорожная математика»

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно решенную задачу команда получает 2 балла

Всего – 8 баллов

Задача 1. Семеро ребят играли в мяч на проезжей части дороги. Двое ушли домой. Остальные ребята остались играть на дороге. Сколько ребят поступили правильно?

Ответ. Ни одного. Играть на проезжей части дороги нельзя.

Задача 2. Два мальчика и три девочки вышли из школы. Когда они подошли к пешеходному переходу, зеленый сигнал уже начал мигать. Мальчики побежали через дорогу бегом, а девочки остались дожидаться следующего зеленого сигнала. Сколько ребят правильно перешли дорогу?

Ответ. Две девочки. Зеленый мигающий сигнал предупреждает, что скоро включится желтый, а затем - красный, поэтому безопаснее всего дождаться следующего зеленого сигнала. Бежать через дорогу тоже опасно.

Задача 3. Четыре мальчика поехали кататься на велосипедах по улицам города. Одному из них было 13 лет, остальным - 15. Сколько ребят не нарушили Правила дорожного движения?

Ответ. Трое. Ездить по улицам на велосипеде можно с 14 лет.

Задача 4. Из автобуса вышли семь человек. Трое из них подошли к пешеходному переходу, двое пошли обходить автобус спереди и двое остались на остановке. Сколько человек поступило правильно?

Ответ. Двое. Правильнее всего подождать, пока автобус отъедет от остановки и только затем переходить дорогу.

Подсказка. Первое название этого устройства «Кошачий глаз»

Станция 4. . «Логическая».

Участникам предлагается разгадать ребусы, в которых зашифрованы слова, связанные с ПДД. (Приложение 3)

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно собранный и названный знак команда получает 2 балла

Общее количество баллов - 20 баллов

Ответы

1. Дорога
2. Улица
3. Тротуар
4. Обочина
5. Машина
6. Светофор
7. Пешеход
8. Зебра
9. Авария
10. Пассажир

Подсказка. Это устройство чаще всего используют велосипедисты и пешеходы

Станция 5 «Автомульты».

Участникам предлагается ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

Время работы на станции – 5 минут.

За правильно собранный и названный знак команда получает 1 балл

Общее количество баллов - 10 баллов

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке.)
2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед.)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (Вареньем.)
4. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед.)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету.)
6. На чем летал старик Хоттабыч? (Ковёр-самолет.)
7. Личный транспорт Бабы Яги? (Ступа.)
8. Ехали медведи на велосипеде,
А за ним комарики...
На чём летали комарики? (На воздушном шарике.)
9. На чём летал Барон Мюнхгаузен? (На ядре.)
10. При помощи какого транспорта передвигались бременские музыканты? (Повозка.)

Подсказка. Это устройство размещается на верхней одежде пешеходов

Станция 6. «Тир - Светофор»

Перед вами светофор. Вам необходимо попасть в его ячейки.

При попадании в красную вы получаете 3 балла за правильный ответ, в желтую - 2 балла, а в зеленую - 1 балл.

Светофор закреплен на доске, участники по очереди кидают мяч. Может быть не весь светофор, а только его элементы: три больших круга.

Вопросы красной ячейки

1. Бывают ли запрещающие знаки треугольными? Нет
2. Какой линией разделяется встречное движение? Сплошной
3. В чем ошибка: «Любой ребенок может сесть на велосипед и проехать по дороге»? Только с 14 лет
4. Что раньше называли «мостовой»: проезжую часть или пешеходную дорожку? Проезжую
5. Техническими средствами, регулирующими движение являются: Знаки и светофор.
6. Каких дорожных знаков не существует: запрещающих, регулирующих, предупреждающих, предписывающих? Регулирующих
7. Пешеходная дорожка и тротуар – это одно и то же? Да

8. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут спокойно дожидаться нужного света светофора? Островок безопасности
9. Как называется двухколесное или трехколесное транспортное средство без мотора? Велосипед
10. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? Дорожные знаки

Вопросы желтой ячейки

1. Площадка для ожидания пассажирского транспорта. Остановка
2. По какой причине нельзя играть возле дороги? Можно попасть под колеса
3. Что из перечисленного относится к маршрутному транспортному средству: трактор, автобус или грузовик? Автобус
4. Есть ли тормозной путь у велосипеда? Да
5. Если работает светофор и стоит регулировщик, то чьи сигналы следует выполнять, а чьи – нет? Регулировщика – да, а светофора – нет.
6. Как пешеходу понять, что водитель хочет повернуть в сторону? Мигает указатель поворота.
7. Как называется человек, находящийся в машине, но не являющийся водителем? Пассажир
8. В «час пик» поток автотранспорта маленький или большой? Большой
9. Каким машинам пешеходы уступают дорогу, не смотря на зеленый свет? Скорой помощи, милиции, пожарной и газовой службе с звуковыми и световыми сигналами.
10. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? Жезлом

Вопросы зеленой ячейки

1. Можно ли разговаривать по телефону, переходя улицу? Нет
2. Можно ли перебежать дорогу, если очень торопишься? Нет
3. О чем «говорит» пешеходам желтый свет светофора? Приготовиться к переходу или остановиться.
4. Можно ли бежать по пешеходному переходу? Нет
5. Налево или направо следует смотреть, начиная переход дороги? Налево
6. Мешают ли разговоры переходить улицу? Да
7. Продолжи: «Тише едешь — ...» Дальше будешь
8. Какое транспортное средство движется по рельсам: троллейбус, трамвай или автобус? Трамвай
9. Обязательно ли дожидаться полной остановки транспорта, чтобы из него выйти или войти. Да
10. Человек, который везёт коляску с малышом – водитель или пешеход? Пешеход

Подсказка. Это устройство впервые изобрели в Великобритании

Итоги игры

Команда, набравшая наибольшее количество баллов становится победителем. Командам вручаются грамоты за 1 – 3 место. Все участники получают удостоверения настоящего пешехода. Команда победитель получает световозвращатели.

Рекомендации по организации и проведению квеста

1. Объявить всем участникам цель, правила и ход приключения
2. Разделить участников квеста (необходимо знать общее количество) на несколько групп, количество групп зависит от общего числа участников, в среднем из одного школьного класса (28 – 32 человека) получается 3-4 группы, для проведения квеста этого вполне достаточно.
3. Каждой вновь образованной команде даётся несколько минут на выбор своего названия и капитана.
4. Капитанам команд выдаются маршрутные листы с указанием всех кабинетов, чтобы команды прошли все подготовленные задания (количество кабинетов с заданиями и содержание самих заданий может отличаться для участников 8 - 9 лет и для 10 - 11 лет).
5. На этапе выдачи маршрутных листов, представить квест-инструкторов, работающих в кабинетах с заданиями. Квест-инструкторы озвучивают задания (учитывают возраст команд и при выдаче дополнительных вопросов).
6. Перед стартом участникам необходимо озвучить цель квеста, то есть, результат, которого они должны достичь.
7. Методической целью квеста является проверка приобретенных знаний по правилам дорожного движения и сформированных у детей устойчивых навыков безопасного поведения на улицах города. Для участников квеста цель должна быть понятной, интересной и достижимой, например, победит та команда, которая пройдет все задания и вернется в исходное место первой. Это будет способствовать мотивации участников на успешное выполнение заданий и активное и активное участие в игре и команде.
8. Квест считается законченным, если все команды справились с приключением. Итоги участия команд – занятое место команды, интересно и полезно проведенное время, итоги проведения квеста – выявление уровня усвоенных знаний детьми по ПДД и безопасному поведению на улицах.
9. Пройдя квест, команды приносят маршрутные листы ведущему, в которых отметки о прохождении всех комнат с заданиями по определенным темам.

Список используемой литературы

1. Алексеев, А.П. Правила дорожного движения 2013 с иллюстрациями / А.П. Алексеев. - М.: Эксмо, 2013. - 144 с.

2. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с
3. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
4. Лисовая Е. Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах // Молодой ученый. — 2015. — №18. — С. 466-469. — URL <https://moluch.ru/archive/98/22051/> (дата обращения: 02.02.2018).
5. Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения / О.Ю. Старцева. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с.

Методическая разработка занятия
«Химические экологически-опасные факторы»

Зарипова В.Р.
педагог дополнительного образования, МАУДО «ГДТДиМ№1»

Информационная карта занятия

Тема занятия	Химические экологически-опасные факторы
Регламент проведения занятия	1 час 30 мин
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	Открытия в мире биологии, 2 год обучения
Возраст обучающихся	16-17 лет
Цель занятия:	познакомиться с химическими факторами, влияющими на здоровье человека, научиться их определять
Задачи:	Обучающая: – познакомить с химическими экологическими факторами загрязнения окружающей среды, их воздействием на

окружающую среду и научить выделять их в группы;

- расширить кругозор о профессиях, связанных с работой с вредными условиями труда.

(предполагаемый результат: знают химические и экологические факторы загрязнения окружающей среды и способы профилактики здоровья;

Знаю профессии , связанные вредными условиями труда)

Воспитательные:

– воспитывать бережное отношение ко своему организму, здоровосберегающее мышление и заботу об окружающем пространстве.

– активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность

(предполагаемый результат: высказывают мнение о мерах безопасности и способах предотвращения загрязнения окружающей среды химическими и экологическими факторами)

Развивающие:

– развивать умение анализировать, синтезировать информацию.

развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль,

	самостоятельная работа, коллективная деятельность); – развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться (предполагаемый результат: проводят примеры о химических и экологических факторах загрязнения окружающей среды)
Форма организации обучающихся (игра, фронтальная беседа, чтение и т. д..)	Упражнение Джеффа, занятие с индивидуальной и групповой работой, использованием цифровых ресурсов кюар-кода
Характер работы (практическая работа, закрепление, изучение, с изучением цифровых технологий)	практическая работа с дидактическим материалом, интерактивная лекция, работа с кюар-кодом, метод незаконченных упражнений
Обеспечение практического обучения	

Пояснительная записка

Влияние экологии на здоровье человека находится на втором месте по степени влияния. Первый пример: медицина практически бессильна, когда речь заходит об экозависимых болезнях. В России всего несколько сотен врачей, специализирующихся на заболеваниях химической этиологии — помочь всем пострадавшим от загрязнения окружающей среды они не

смогут. Что касается экологии, как фактора воздействия на здоровье человека, то при оценке степени его влияния важно учитывать масштабы экологического загрязнения: глобальное экологическое загрязнение — беда для всего человеческого общества, однако для одного отдельного человека не представляет особой опасности; региональное экологическое загрязнение — беда для жителей региона, но в большинстве случаев не очень опасно для здоровья одного конкретного человека; локальное экологическое загрязнение — представляет серьёзную опасность как для здоровья населения отдельного города/района в целом, так и для каждого конкретного жителя этой местности.

Поэтому при работе с детьми необходимо повышать экологическую грамотность, вовлекать в деятельность анализ последствий влияния экологических факторов на здоровье человека и воспитывать заботливое отношение ко своему здоровью и окружающей среде.

Новизна предлагаемого подхода состоит во включении современных цифровых технологий при расширении кругозора и получении новых знаний подростков.

Целевой аудиторией предложенной методической разработки, являются подростки 15-17 лет.

На занятии «Химические экологически-опасные факторы» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе «Открытия в мире биологии» обучающимся предлагается с помощью кюар кодов выйти на информацию, которая поможет определить Химические экологически-опасные факторы.

Цель занятия: познакомиться с химическими факторами, влияющими на здоровье человека, научиться их определять

Обучающая:

– познакомить с химическими экологическими факторами загрязнения окружающей среды, их воздействием на окружающую среду и научить выделять их в группы;

- расширить кругозор о профессиях, связанных с работой с вредными условиями труда.

(предполагаемый результат: знают химические и экологические факторы загрязнения окружающей среды и способы профилактики здоровья;

Знаю профессии, связанные вредными условиями труда)

Воспитательные:

– воспитывать бережное отношение ко своему организму, здоровосберегающее мышление и заботу об окружающем пространстве.

– активизировать познавательную инициативу обучающихся и формировать их социальную компетентность

(предполагаемый результат: высказывают мнение о мерах безопасности и способах предотвращения загрязнения окружающей среды химическими и экологическими факторами)

Развивающие:

– развивать умение анализировать, синтезировать информацию.

развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность);

– развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться

(предполагаемый результат: проводят примеры о химических и экологических факторах загрязнения окружающей среды)

Контрольно-оценочные процедуры эффективности занятия предлагается сделать, используя QR-код для получения ссылки на гугл форму. В итоге группа создает спектр личностных качеств, которыми должен обладать современный подросток, стремящийся с помощью своих идей изменить мир вокруг себя.

Занятие по теме:

«Химические экологически-опасные факторы»

Цель занятия: познакомиться с химическими факторами, влияющими на здоровье человека, научиться их определять

Обучающая:

– познакомить с химическими экологическими факторами загрязнения окружающей среды, их воздействием на окружающую среду и научить выделять их в группы

- расширить кругозор о профессиях в сфере экологии и производства (предполагаемый результат: знают химические и экологические факторы загрязнения окружающей среды)

Воспитательные:

– воспитывать бережное отношение ко своему организму, здоровосберегающее мышление и заботу об окружающем пространстве.

– активизировать познавательную инициативу обучающихся (предполагаемый результат: высказывают мнение о мерах безопасности и способах предотвращения загрязнения окружающей среды химическими и экологическими факторами)

Развивающие:

– развивать умение анализировать, синтезировать информацию. развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность);

– развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться

(предполагаемый результат: проводят примеры о химических и экологических факторах загрязнения окружающей среды)

Оборудование и материалы:

Ноутбук, проектор, ручки, тетради для записей; дидактический раздаточный материал в карточках, карточки с кюар кодом.

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения
Организационный момент	4 мин	1. Приветствие. Заинтересовать темой	Прием интриги: из представленных на слайде рисунков необходимо определить, что их объединяет.
Актуализация знаний. Объявление цели занятия.	6 мин	1. Определить, что влияет на здоровье, факторы. Экология -это то, что нас окружает. 2. Настроиться на активную совместную деятельность. 2. Актуализировать знания о факторах биотических, абиотических, антропогенных. 3. Задать темп работы на занятии. 4. Определить антропогенные факторы. 5. Объявить тему занятия, поставить цель. Раскрыть потенциал цифровых ресурсов для поиска информации.	Фронтальный опрос: определение факторов, влияющих на здоровье и что в большей степени имеет влияние. Интерактивная деятельность: дети перемещаются к названию группы факторов на основании предложенных примеров. Коллективная творческая деятельность
Основная часть. Усвоение новых знаний.	30 мин	1.Познакомить обучающихся с классификацией вредных веществ. 2. Познакомить с характером воздействия вредных веществ на организм человека. 3. <i>Классификация химических факторов по</i>	Практическая работа с использованием дидактических карточек. Задание распределить вещества по четырем группам токсичности чрезвычайно опасные – 1 класс <ul style="list-style-type: none"> • высоко опасные – 2 класс

		<p><i>степени токсичности.</i></p> <p><i>Познакомить с возможностями поиска информации используя кюар код</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • умеренно опасные – 3 класс • малоопасные – 4 класс <p>Групповая работа. Задание: отсканировать кюар код и по предложенному описанию текста познакомиться с характером воздействия веществ конкретного класса и выбрать вещества своей группы, места их нахождения.</p>
Перерыв	10 минут	Динамическая пауза	Разминка на снятие напряжения опорно-двигательного аппарата.
Продолжение работы	1 мин	<p><i>Способствовать развитию умений анализировать информацию и определять вредные вещества и место их нахождения. Какие бытовые предметы могут содержать опасность</i></p> <p>Задания по группам. Каждая используя кюаркод знакомится с характером воздействия веществ и место их нахождения в предметах быта. Вывести правила обращения с предметами быта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группа №1- .Малотоксичные соединения; 	Закрепление новых знаний. Диалог.

		<ul style="list-style-type: none"> Группа №2. Умеренно токсичные (уксусная и некоторые другие органические кислоты, спирты – метиловый, бутиловый, пропиловый, селен, табак, этилен, Группа №3. Соединения повышенной токсичности (мышьяк, стронций, цинк, фенол, хлор, фосген, сероводород и сероуглерод, цианиды и др.); <p>Группа № 4. Высоко токсические соединения</p> <p>Подготовка к работе после перерыва</p>	
Профориентационная часть		Расширить знания о профессиях, связанных с деятельностью в сфере веществами разного класса опасности, определить какими качествами необходимо обладать профессионалам, работающим в этой сфере. Познакомить с профессиями из атласа профессий 3.0	Диалог. Работа с кьюаркодом
Закрепление новых знаний. Подготовка к методу незаконченных предложений	13 минут	<p>1. Создание условий для свободы высказываться, отвечать на вопросы, защищать свое мнение.</p> <p>2. Способствовать развитию коммуникативных навыков.</p>	<p>Метод незаконченных предложений.</p> <p>Объяснение правил Метода незаконченных предложений.</p> <p>Вопросы, связанные с информацией и деятельностью на занятии</p>

Анализ проведения упражнения «Метод незаконченных предложений»	1 мин	1. Создать единое понятийное пространство. 2. Подвести итоги «Метода незаконченных предложений».	Беседа
Презентация выполненных заданий	10 мин	1. Создать условия для возможности высказать свою идею. 2. Наметить пути для воплощения социальных инициатив с помощью цифровых платформ.	Работа в группах над презентацией выполненного задания. Защита и отстаивание своей точки зрения.
Рефлексия проделанной работы	5 мин	1. Проанализировать результаты работы и определить качества необходимые людям, работающим в сфере экологии.	Работа с гугл опросником
	10 мин		

Ход занятия

Тема нашего занятия (*написана на экране*): «Химические экологически-опасные факторы».

Добрый день! Посмотрите на экран, что объединяет эти рисунки? (на экране рисунки воздействий, которые могут оказать влияние на здоровье человека)

Да, это все что может повлиять на наше здоровье. Скажите, а какие факторы в большей степени влияют на наше здоровье?

Что в большей степени оказывает влияние: экология, образ жизни, медицина, генетика?

По данным ВОЗ на наше здоровье 50% влияет наш образ жизни, 25% экология, по 12% медицина и генетика (на экране диаграмма).

И сегодня мы с вами разберем какие химические экологически-опасные факторы могут оказывать влияние на наше здоровье (на экране тема занятия).

Какие экологические факторы вы знаете?

влияют на наше здоровье?

Да, верно, биологические, абиотические, антропогенные.

Давайте разберем, что к какой группе относится.

На экране вы видите группы факторов. Я буду назвать пример, и вы должны перейти и встать на место расположения этого фактора.

Называются примеры, а дети переходят в ту сторону где находятся группы

г1-абиотические факторы г2- биотические факторы г3- антропогенные факторы

Примеры: рельеф, микроорганизмы, рельеф, табачный дым, шум поезда, температура воздуха, минеральные удобрения, антибиотики, лекарства, атомная электростанция, растения, строительство дорог, животные, промышленность, распашка земель, ветер, течение воды, освещенность, влажность воздуха, давление воздуха, взаимодействие особей разных видов, транспорт, выбросы от переработки продуктов

Проверяются соответствие примеров их группам.

Молодцы! А какие группы можно выделить в антропогенных факторах?

Цель: сегодня на занятии мы познакомимся с химическими факторами, влияющими на здоровье человека, сможем научиться их определять.

- А что такое химический фактор, как вы понимаете?
-
- Химический фактор – химические вещества и смеси, в т.ч. некоторые вещества биологической природы (антибиотики, витамины, гормоны, ферменты...), получаемые химическим синтезом и /или для контроля которых используют методы химического анализа.
- А какие антропогенные факторы можно выделить?

- *Антропогенные химические факторы:*
- 1.Хозяйственно-бытовые отходы,
- 2.Промышленные отходы,
- 3.Синтетические материалы, используемые в быту, сельском хозяйстве и промышленном производстве,
- 4.Продукты фармацевтической промышленности,
- 5.Пищевые добавки.

Вредные вещества имеют разную степень воздействия. Как вы думаете как ее можно определить, проклассифицировать?

Вредные вещества классифицируются как по степени воздействия, так и по характеру оказываемого воздействия на организм. По степени воздействия вещества бывают

- Общетоксические
- Раздражающие
- Сенсibiliзирующие
- Канцерогенные
- Мутагенные

Сейчас я прошу вас разделиться на 4 группы, каждая группа получает *QR-код* с помощью которого вы найдете информацию об определенной группе веществ.

1. Общетоксические вещества- это химические вещества (углеводороды, сероводород, синильная кислота, тетраэтилсвинец) вызывают расстройства нервной системы, мышечные судороги, влияют на кроветворные органы, взаимодействуют с гемоглобином крови.

2. Раздражающие из синтетических веществ свойствами раздражающих средств обладают аммиак, муравьиная кислота, этиловый спирт, дихлорэтилсульфид (иприт), рихлортриэтиламин, метилсалицилат, производные никотиновой кислоты.

3. Сенсибилизирующие-вещества после относительно непродолжительного действия па организм вызывают в нем повышенную чувствительность к этому веществу. Антибиотики, соединения никеля, формальдегид, пыль и др.) повышают чувствительность организма к химическим веществам, а в производственных условиях приводят к аллергическим заболеваниям.

4. Канцерогенные- факторы окружающей среды, воздействие которых на организм человека или животного повышает вероятность возникновения злокачественных опухолей. Длительная работа с этими металлами может привести к возникновению рака верхних дыхательных путей и легких. Эти вещества найдены в составе некоторых промышленных продуктов, в воздухе, загрязнённом промышленными выбросами, в табачном дыме

5. Мутагенные -химические и физические факторы, вызывающие наследственные изменения — мутации, оказывают воздействие на неполовые (соматические) клетки, входящие в состав всех органов и тканей человека, а также на половые клетки. Вызывают изменения (мутации) в генотипе человека, контактирующего с этими веществами.

6. влияющим на репродуктивную функцию-многие химические вещества в больших количествах), вызывают возникновение врожденных пороков развития и отклонений от нормального развития у потомства, влияют на внутриутробное и послеродовое развитие потомства. Относятся борная кислота, аммиак, бензол и его производные, сероуглерод, свинец, сурьма, марганец, ядохимикаты, никотин, соединения ртути

По признаку проявления их общественной опасности можно представить следующие группы исследуемого явления:

- воспламеняющиеся и горючие вещества, газы, жидкости и т.д., способные самовозгораться, а также возгораться от источника зажигания и самостоятельно гореть после его удаления;

- взрывчатые вещества - вещества, которые при определенных видах внешнего воздействия способны на очень быстрое самораспространяющиеся химическое превращение с выделением тепла и образованием газов;
- токсичные вещества - вещества, способные при воздействии на живые организмы приводить к их гибели (вызывающие отравление всего организма или поражающие отдельные системы);
- радиоактивные вещества - вещества естественного или искусственного происхождения, содержащие в своем составе радиоактивные изотопы, испускающие ионизирующее излучение;
- биологически опасные объекты, которые включают в себя патогенные микроорганизмы (бактерии, вирусы, риккетсии, спирохеты, грибы, простейшие и продукты их жизнедеятельности).
 - Все эти вещества делаться на 4 фактора опасности: чрезвычайно опасные – 1 класс
 - высоко опасные – 2 класс
 - умеренно опасные – 3 класс
 - малоопасные – 4 класс
 - Сейчас я дам карточки с примерами, а ваша задача определить какие вещества могут оказывать эти воздействия и определить к какому классу опасности относятся эти вещества: Ртуть, ароматические углеводороды, сероводород, метан, оксиды азота, марганец, медь, хлор нефть, метанол, ацетон, бензин, керосин, озон, этанол полициклические хлорированные

А сейчас давайте сравним что у вас получилось:

- Вещества чрезвычайно опасные – 1 класс (3,4-бенз(а)пирен, тетраэтилсвинец, ртуть, озон, фосген и др.);
- Вещества высокоопасные – 2 класс (бензол, сероводород, оксиды азота, марганец, медь, хлор и др.);
- Вещества умеренно опасные – 3 класс (нефть, метанол, ацетон, сернистый ангидрид);

- Вещества малоопасные – 4 класс (бензин, керосин, метан, этанол и др.).
- *Классификация химических факторов по степени токсичности:*
- 1. Малотоксичные соединения (аммиак, нафталин, этиловый спирт, бензин, окись углерода, нитраты);
- 2. Умеренно токсичные (уксусная и некоторые другие органические кислоты, спирты – метиловый, бутиловый, пропиловый, селен, табак, этилен, пыль);
- 3. Соединения повышенной токсичности (мышьяк, стронций, цинк, фенол, хлор, фосген, сероводород и сероуглерод, цианиды и др.);
- 4. Высоко токсические соединения (кадмий, ртуть, свинец и их соединения, диоксины, полициклические хлорированные, ароматические углеводороды, токсические радикалы кислорода, серы, азота).

А как мы можем обезопасить себя?

1. Знаете ли вы, что в быту существуют опасные вещества и факторы, которые влияют на экологию?
2. Как вы думаете, на какие группы разделяют экологически опасные вещества и факторы в быту?
3. Вы бы хотели научиться безопасно использовать их без вреда для окружающих?

Для этого необходимо знать в каких предметах быта или в каких местах находятся эти веществ и какие меры профилактики существуют.

Экологически опасные факторы в быту

Так же существует много факторов, влияющих на качество воздушной среды жилища и на экологию в целом. Основные из них :

- наружный воздух и вещества, поступающие вместе с ним в помещение;
- соединения, выделяющиеся из строительных конструкций, и почва, на которой построено здание;
- продукты табакокурения;
- вещества, возникающие в процессе приготовления пищи;

- соединения, поступающие в воздух в процессе индивидуальной трудовой деятельности;
- антропоксины, выделяющиеся в результате жизнедеятельности организма человека;
- вещества, загрязняющие одежду, в которой человек работал на вредном производстве;
- летучие вещества, содержащиеся в водопроводной воде.

К числу канцерогенных веществ, которые могут находиться в воздухе жилых помещений, относятся: асбест, бензол, бенз(а)пирен, винилхлорид, кадмий и его соединения, каменноугольные и нефтяные смолы, сажа, радон, табачный дым, отработавшие газы дизельных двигателей, формальдегид и др. Радиация существовала на Земле всегда. Природная, естественная радиация сопровождает человека в течение всей жизни. Самым важным для здоровья человека естественным источником радиации является радон. Воздействие радона формирует около половины дозы, получаемой человеком от всех источников радиации. Избыточное содержание радона в воздухе вызывает у человека негативную реакцию, проявляющуюся в появлении состояния тревоги, бессонницы, одышки, мигрени и аритмии. В настоящее время именно радон, газ, не имеющий ни запаха, ни цвета, ни вкуса, в 7,5 раза тяжелее воздуха, привлекает наибольшее внимание во всём мире в связи с проблемой качества воздушной среды в жилище.

Правильное обращение с опасными веществами и факторами в быту.

Остаётся вопрос: как же правильно обращаться с опасными веществами и факторами в быту ? Ответ прост.

Сегодня разработаны новейшие моющие средства без фосфатов и хлора. В отличие от традиционных средств, бесфосфатная бытовая химия безопасна не только для человека, но и для природы.

Нужно выбирать экологически чистые моющие средства, лишаящие дом от грязи, а семью - от риска нежелательных последствий.

Обязательно ищите знаки экосертификации на этикетках продукции, а не только порошки и моющие средства без фосфатов и хлора. При использовании химикатов в своей квартире защищайте органы дыхания, по крайней мере повязкой, а в случае использования лаков, клеев и сильных растворителей - респиратором, руки защищайте резиновыми перчатками. Не напускайте в квартире пар, улучшайте вентиляцию в ванной и на кухне. Ежедневно проветривайте помещение дома и на работе по несколько раз. Результаты опроса мы увидим чуть позже, а пока давайте выясним причину по которой вещества и факторы в быту являются опасными для экологии.

- Радон способствует повышению радиационного уровня может спровоцировать и бытовая техника. А при плохо организованной вентиляции жильцы могут получать дозы радиоактивного радона — газа, лишённого цвета и запаха. Он может выделяться из строительных материалов или попадать в жилище через подвальные помещения, если строение стоит на георазломе. К профессиональным заболеваниям, обусловленным воздействием химического фактора, относятся:
- острые и хронические интоксикации и их последствия, протекающие с изолированным или сочетанным поражением различных органов и систем;
- болезни кожи (эпидермоз, контактный дерматит, фотодерматит, онихии и паронихии, токсическая меланодермия, масляные фолликулиты);
- металлическая лихорадка, фторопластовая (тефлоновая) лихорадка и т.д.
- Источник фенола и формальдегида - ДСП. Находится среди дешевых и низкокачественных строительных и отделочных материалов немало таких, которые выделяют формальдегид и фенол. Оба эти вещества пагубно воздействуют на нервную систему и считаются канцерогенами, то есть могут провоцировать развитие онкологических заболеваний. Кроме того, формальдегид ядовит и плохо влияет на легкие, зрение и репродуктивные функции, особенно у мужчин. Чаще всего выделением

этих веществ грешат ДСП, ламинат, ОСБ, фанера, ПВХ-покрытие (то, что в быту называют линолеумом), декоративный пластик.

- А люди каких профессий работают с вредными и опасными веществами?
- Для того чтобы максимально объективно оценить степень влияния имеющихся профессии на здоровье человека, сравнили каждую из 974 профессий по шести основным показателям и присудили им баллы от 0 до 100 (чем выше оценка – тем сильнее негативное воздействие). В частности, эксперты принимали во внимание такие показатели, как:
 - воздействие загрязнителей;
 - подверженность заболеваниям и инфекциям;
 - опасные условия труда;
 - облучение;
 - риск ожогов, порезов, укусов;
 - сидячий образ жизни.
- По итогу исследования в список самых опасных профессий вошли следующие:
 - Рентгенолог (итоговая оценка по шкале опасности – 52,8). Специалисты этой профессии изучают и диагностируют болезни с помощью рентгеновских лучей и радиоактивных материалов, могут подвергаться воздействию болезней и инфекций, а также большую часть рабочего времени проводят сидя.
 - Операторы металлообрабатывающих печей (итоговая оценка по шкале опасности – 52,8) Особенностями профессии является управление процессом плавления металла перед отливом или производством различных видов стали. Главные риски для здоровья: воздействие загрязняющих веществ, а также риск ожогов, порезов и других повреждений.
 - Бальзамировщики (итоговая оценка по шкале опасности – 52,8). В обязанности представителей этой профессии входит подготовка тела к

- погребению в соответствии с требованиями законодательства. Главные риски для здоровья: воздействие болезни и инфекции, а также воздействие загрязняющих веществ.
- Технологи в области ядерной медицины (итоговая оценка по шкале опасности – 53). Работники этой профессии занимаются подготовкой радиоактивных изотопов для применения в диагностических медицинских процедурах. Главные риски, которым они подвергаются, – это воздействие излучения, болезней и инфекций.
 - Медсестры интенсивной терапии и реанимации (итоговая оценка по шкале опасности – 53,5). В обязанности такого медицинского персонала входит уход за пациентами в отделении интенсивной терапии и кардиореанимации. Главные риски для здоровья – это воздействие болезней и инфекций, загрязняющих веществ, радиации.
 - Механики и операторы оборудования по добыче нефти, газа, полезных ископаемых (итоговая оценка по шкале опасности – 53,7) Работники этой профессии занимаются ремонтом и обслуживанием оборудования для увеличения потока нефти из добывающих скважин, удалением засоров в трубах и кожухе при бурении скважин, а также других горных работах. Главными рисками для здоровья признаны: воздействие загрязняющих веществ, а также высокая возможность ожогов, порезов и других повреждений.
 - Операторы на химических заводах (итоговая оценка по шкале опасности – 53,7). Их профессиональная деятельность заключается в контроле и управлении химическими процессами или оборудованием. Главные риски для здоровья – воздействие загрязняющих веществ, риск ожогов, порезов и других повреждений.
 - Операторы самоходных горных машин непрерывного действия (итоговая оценка по шкале опасности – 54). Основные обязанности работников этой профессии – эксплуатация таких машин, пробивающих залежи угля, металлических и неметаллических руд, ископаемых, камня, или песка и

погрузка их на конвейер в непрерывном режиме. Главные риски для здоровья – воздействие загрязняющих веществ, риск ожогов, порезов и других повреждений.

- Ремонтники огнеупорного оборудования (итоговая оценка по шкале опасности – 54,8) Обязанности работников: строительство или ремонт такого оборудования, как печи, котлы, конвертеры, литейные ковши, использующие огнеупорные материалы. Главные риски для здоровья – это воздействие загрязняющих веществ, риск ожогов, порезов и других повреждений.
- Специалисты по вывозу мусора и перерабатываемого материала (итоговая оценка по шкале опасности – 55). Обязанности специалистов – это сбор мусора и перерабатываемых материалов в грузовики. Главные риски для здоровья – воздействие загрязняющих веществ, сидячая работа, воздействие болезни и инфекции.

Сегодня вы хорошо поработали на занятии и я предлагаю вам продолжить предложение.

- для меня было открытием.....
- сегодня я попробовал.....
- меня удивило.....
- я поняла, что биология -.....
- теперь я знаю.....

Спасибо за интересную и плодотворную работу. До новых встреч!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Еремченко, О. З. Биология: учение о биосфере : учеб. пособие для СПО / О. З. Еремченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 236 с.

2. Жиров, А. И. Прикладная экология. В 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Жиров, В. В. Дмитриев, А. Н. Ласточкин ; под ред. А. И. Жирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с.
3. Жуйкова, Т. В. Экологическая токсикология : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Жуйкова, В. С. Безель. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с.
4. Залунин, В. И. Социальная экология : учебник для академического бакалавриата / В. И. Залунин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. Колесников, Е. Ю.
5. Оценка воздействия на окружающую среду. Экспертиза безопасности : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. Ю. Колесников, Т. М. Колесникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 469 с.

Приложение №1

**Задание: распределить карточки по экологическим факторам:
биотическим, абиотическим, антропогенным**

Рельеф	микроорганизмы	минеральные удобрения
температура воздуха	ветер	антибиотики
влажность воздуха	животные	промышленность
освещенность	растения	лекарства
давление воздуха	атомная электростанция	шум поезда
течение воды	выбросы от переработки продуктов	табачный дым
рельеф	транспорт	распашка земель
взаимодействие особей разных видов	строительство дорог	

Приложение №2

Карточки с QR-кодом для работы групп

– 1 Мутагенные вещества



– 2. Факторы, снижающие адаптацию к химическим воздействиям



– 3. Последствия воздействий от химических факторов



– 4. Где содержатся вещества, вызывающие множественную химическую чувствительность



– 5. Меры профилактики от воздействия химических веществ.



Сценарий концертно-игровой программы по ПДД
«Путешествие с Мигал Мигалычем Светофоровым»

Иванова Ю. В.
педагог-организатор,
высшей квалификационной категории,
МАУДО «ГДТДиМ№1»

Актуальность профилактики дорожно-транспортного травматизма является одной из самых болезненных проблем современного общества. Ежегодно на дорогах совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Знание и соблюдение Правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах. В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния ИКТ на человека. Особенно это сильно действует на ребенка, который с большим удовольствием посмотрит телевизор, чем просмотрит или прочитает книгу. Мощный поток новой информации, применение компьютерных технологий, телевидение, компьютер оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Поэтому мероприятие с использованием ИКТ, позволит ребенку более чутко и в полном объеме запомнить и усвоить полученную информацию на мероприятии.

Пояснительная записка

Мероприятие рассчитано для детей 1-4 классов (7-10 лет).

Цель: Актуализировать имеющиеся знания у детей по правилам дорожного движения.

Задачи:

- закрепление основных знаний по ПДД;
- формирование у детей понимания того, что их здоровье и жизнь напрямую зависит от соблюдения ПДД;
- вызвать положительный эмоциональный отклик у детей на содержание мероприятия.

Ожидаемые результаты

Дети будут знать:

- сигналы светофора;
- виды пешеходных переходов;
- правила перехода на не регулируемых участках дороги;
- как правильно обходить автобус и трамвай;
- знать правила безопасного поведения на дорогах и возле нее;

Методические советы

Для того чтобы провести мероприятие необходимо подготовить презентацию, подобрать концертные номера, с учетом количества участников и места проведения подобрать игры с залом, игровое оборудование и реквизит.

Оборудование и материалы: музыкальная аппаратура, мультимедийное оборудование

Действующие лица:

- ПДДшка
- Помеха Неумеха
- Группа аниматоров
- Вокальные и хореографические коллективы

К сценарию прилагаются: презентация «Путешествие Мигал Мигалыча»

В сценарии используются обучающие ролики по ПДД «Лукоморье Пикрерз: <http://luko-morie.ru/multifilmyi/detskie/index.html>

Сценарий концертно-игровой программы по ПДД
с использованием ИКТ

«Путешествие с Мигал Мигалычем Светофоровым»

1. Концертный номер

Выбегает под музыку ПДДшка: Привет, друзья, я очень, очень рада встречи с вами. Я вижу вы все такие замечательные! А знаете ли вы кто я? (*удивленно*) Нет? Ну, тогда давайте знакомиться. Вы, ребята, из какой школы? А вы?...

Знакомство со школами...

А я ПДДшка. А зовут меня так, потому что я знаю все-все правила дорожного движения, как таблицу умножения.

И сегодня, мы хотим напомнить вам, как надо и как не стоит вести себя на улицах города! А поможет мне в этом профессор светофорных наук, Мигал Мигалыч Светофоров! (*смотрит по сторонам*)

Ребята, Мигал Мигалыча не видали? **ЗАЛ: НЕТ!**

Странно (*смотрит на часы*), но мы же договаривались, встретиться ровно в 11 часов. Где он? Что же делать? (*думает*)

ЛАДНО, пока ждем профессора, предлагаю разгадать мои загадки: по полоскам черно - белым пешеход шагает смело, эй, машина, тихий ход - пешеходный...**ЗАЛ: Переход!**

Правильно! Следующая загадка: Выходя на улицу, приготовь заранее вежливость и сдержанность, а главное... **ЗАЛ: Внимание!**

Тоже верно! Продолжаем. Идешь ты по улице, смотри - не зевай, налево - автобус, направо - **ЗАЛ: Трамвай!**

Может быть?! На дорогах города бывают разные ситуации, потому надо быть очень внимательными. Хотя у меня был другой ответ - инспектор ГИБДД! Впрочем, вы наверно, не знаете, что такое ГИБДД? Или знаете?

На экране надпись «ГИБДД»

ЗАЛ: отвечает, на экран выводим правильный ответ.

Совершенно верно ГИБДД - это государственная инспекция безопасности дорожного движения.

А что такое ПДД?

На экране надпись «ПДД»

ЗАЛ: отвечает, на экран выводим правильный ответ.

Да! ПДД – это правила дорожного движения. Молодцы!

Еще одна загадка: он имеет по три глаза, но не смотрит ими сразу, на дороге с давних пор нам мигает... **ЗАЛ: Светофор.**

Да! Это Светофор! (*смотрит на часы*) Ну где же профессор, что то случилось, он еще никогда так не опаздывал! Ребята вы пока посмотрите номер в исполнении _____, а я Мигал

Мигалыча поищу, может он в другой зал попал.

2. «ПДД учи, фликеры носи» (повторяют танец с движениями за группой аниматоров)

Появляется Помеха-Неумеха.

Помеха-Неумеха:Привет, Друзья!

Я, Помеха-Неумеха, гуляю, где захочу, когда захочу и как захочу, дорогу быстренько перебегаю, правил никаких не соблюдаю и вам не советую! Что хотите сказать, что вы всеправила дорожного движения знаете? **ЗАЛ: Да!**

И все, все (даже ты) их соблюдаете? **ЗАЛ: Да!**

Ой, уморили, да я сама видела, как некоторые из вас на велосипеде по проезжей части гоняли и через дорогу в неположенном месте перебежали!

Да я вас не ругаю, я сама люблю экстрим, так сказать! И вообще эти правила такие скучные, их профессор придумал, Светофоров Мигал Мигалыч. Слышали про такого?

Ну, ничего теперь я свои правила установлю, а профессор теперь на болоте лягушкам пусть мигает, а то прыгают там, как попало.

Я правила новые написала, сейчас изучать будем. Ох, только я их там оставила. Уважаемые организаторы, у вас номер какой-нибудь есть? я минуточку!

3. Концертный номер

ППДшка: Странно, Мигал Мигалыча нет нигде.

Вбегает Помеха-Неумеха и тормозит около ПДДшки.

Помеха-Неумеха: Ой, ПДДшечка, а ты что тут делаешь? Ты же за границей опыт передаешь. *(прячет книгу за спину)*

ППДшка: Я еще вчера вернулась, мы с Мигал Мигалычем сегодня должны были встретиться, а он не пришел.

Помеха-Неумеха: А он это, отпуск взял! В Турцию укатил, отдохнуть решил.

ППДшка: Как так, а кто же вместо него за порядком на улицах следить будет?

Помеха-Неумеха: *(важно)* А он меня это, его заместителем оставил, и наказал мои новые правила с ребятами изучить.

ППДшка: Что еще за правила? От тебя ж на улице одни неприятности. Что-то тут не сходиться. Давай показывай, что там у тебя за правила.

Помеха показывает книгу, открывает на странице, где мука насыпана, а когда ПДДшка наклоняется, что бы прочитать дует и убегает.

ППДшка: Так теперь понятно, никакого отпуска нет, это все проделки Помехи-Неумехи. Ребята смотрим следующий номер, а я Помеху-Неумеху догоню, пока она еще чего-нибудь не натворила.

4. Концертный номер

ППДшка: Помеха-Неумеха не пробегала? *Звук аварии.* Ой, авария! Это она! *На сцену влетает Помеха-Неумеха, с перебинтованной головой, хромает. Идет лицом к кулисам ругается.*

Помеха-Неумеха: Ездят тут всякие, правила не соблюдают! Чуть человека инвалидом не сделали! Тьфу ты! *(стоит, отряхивается, сзади ПДДшка по спине стучит и говорит)*

ППДшка: Ты что совсем правила не знаешь?

Помеха-Неумеха: Ну зачем мне ваши правила, у меня свои есть.

ППДшка: По тебе видно, вся перебинтованная. Что ж ты правила не учишь?

Помеха-Неумеха: Да потому что ваши правила такие сложные и их так много.

ППДшка: Что же с тобой делать? Так не может продолжаться. Ребята надо срочно помочь, а то, пожалуй, Помеху-Неумеху ждут одни неприятности на улицах нашего города.

Чтобы она легко запомнила правила, мы расскажем ей стихи. Вам ребята придётся мне помочь, для этого там, где нужно громко кричите «Можно» или «Нельзя». Договорились? Будьте внимательны.

Там, где полосы и светофор
ходить всем... **МОЖНО**

Подруги дорогу переходили
О чём - то секретном они говорили
Давайте скажем строго им, друзья
Болтать на дороге... **НЕЛЬЗЯ**

Красный, желтый, зелёный газ
Они с улыбкой смотрят на нас

ППДшка: Ну как?

Нам, ребята,
Помехе сказать не сложно
На зелёный свет переходить
дорогу... **МОЖНО**
В машину Коля сел
И пристегнул ремень
Делать это Коле
Каждый день не лень.
Признаться в этом нам не сложно
Так делать нужно и, конечно... **МОЖНО**

Помеха-Неумеха: А это, оказывается, не так и сложно.

ППДшка: Это ещё не все правила. Для того, чтобы узнать ещё много нового и интересного, я приглашаю тебя с нами в путешествие.

Помеха-Неумеха: С удовольствием. Но для этого давайте выучим с ребятами песенку путешественницу.

Мы едем, едем, едем

И правила движения

В далёкие края

Мы вспомним все, друзья!

Вот и замечательно, можно отправляться, а поедем мы с вами на автомобиле, приготовьте свои ручки и ножки. Давайте покажем, как мы с вами едем. Для этого вам нужно встать.

Открываем дверь,

В машину садимся

Ремень пристегнули,

Ничего не боимся!

Зажиганье включаем,

Педаль выжимаем,

Едем не спеша

Жизнь хороша!

Концертный номер

Помеха-Неумеха: Да, ребята, ещё такие маленькие и не знают сигналы светофоров.

ППДшка: Как не знают – знают!

Помеха-Неумеха: Так я вам и поверила. Тоже, наверное, бегают через дорогу наугад: успею - не успею, как и я. Бегу, а у самой сердце в пятки уходит.

ППДшка: Ребята, а Вы знаете правила пешеходов? **(ДА!)** Скажите, кто главный на дороге? **(СВЕТОФОР!)** Правильно, у светофора есть три помощника, три световых сигнала, красный, жёлтый и зелёный.

Помеха-Неумеха: Это я и сама знаю, Мигал Мигалыч всевремя мигает, то одним цветом, то другим.

ППДшка: Правильно, и одновременно два цвета никогда не загораются. А ты помнишь, как эти цвета в светофоре располагаются?

Помеха-Неумеха: Конечно, это все знают!

(Пытается сложить из мячей светофор только все неправильно)

ППДшка: Ребята давайте поможем Помехе-Неумехе. В самом низу, какой цвет располагается? **Зал: ЗЕЛЕНЫЙ**

Верно! Зелёный свет – означает движение, дорога свободна, смелее иди!

Дальше идет? **Зал: ЖЕЛТЫЙ**

Он – означает - жди, дорога впереди!

А наверху расположился? **Зал: КРАСНЫЙ**

Красный свет – означает - стой, дороги нет!

Ролик «Светофор»

Помеха-Неумеха: Поняла, нужно смотреть на светофор и на его верных помощников! ПДДшка, я предлагаю, что бы ребята продемонстрировали, как они умеют следить за сигналами светофора.

Игра светофор на внимательность на красный сигнал – сидим. На жёлтый сигнал – встаём. На зелёный сигнал – шагаем на месте и хлопаем в ладоши.

Помеха-Неумеха: Спасибо вам ребята теперь я запомнила, как надо переходить улицу по сигналу светофора.

ППДшка: Ну что отправляемся дальше!

Помеха-Неумеха: вы готовы ребята, тогда в путь

Мы едем, едем, едем

В далёкие края

И правила движения

Мы вспомним все, друзья!

5. Концертный номер

Помеха-Неумеха: Со Светофором все понятно, а как быть, если светофора нет,

ППДшка: В этом случае надо искать пешеходный переход! Он бывает 3 видов: - надземный, который находится над дорогой, - подземный, который проходит под дорогой и Наземный он расположен на дороге. Понятно?

Помеха-Неумеха: Не совсем. Вот если бы посмотреть!

ППДшка: Тогда смотри, об этом нам расскажут Баба Яга и Добрыня.

Ролик «Пешеходный переход»

Помеха-Неумеха: Ну все понятно, я пошла. *(одевает наушники)*

ППДшка: А наушники ты зачем одела?

Помеха-Неумеха: Ха, насмешила, что тут непонятного, музыку буду слушать! *(напевает)*

ППДшка: Ребята, при переходе дороги не допускается слушать музыку в наушниках и разговаривать по мобильному телефону!

Помеха-Неумеха: Это почему еще?

ППДшка: Это способствует снижению внимания, что можно привести к дорожно транспортному происшествию!

Помеха-Неумеха: *(удивленно)* Да... , я в больницу больше не хочу, значит музыку потом послушаю.

ППДшка: А ты чего слушать хотела?

Помеха-Неумеха: Ой, песня мне нравится «С добрым утром люди», а поет ее Мария Бездень.

6. Концертный номер

ППДшка: Помеха-Неумеха, ответь мне еще на один вопрос: как следует вести себя, если ты вышла из транспорта и тебе надо перейти на другую сторону улицы?

Помеха-Неумеха: Я знаю, я знаю: автобус, троллейбус надо обойти сзади, а трамвай можно пролезть под колесами.

ППДшка: Под колесами?

Помеха-Неумеха: Да пошутила я. Трамвай надо обходить сзади.

ППДшка: Ребята, давайте поможем Помехе-Неумехе разобраться в этом вопросе, а то она совсем запуталась.

Где мы обходим автобус? – сзади

А трамвай? – спереди

7. Концертный номер

Помеха неумеха играет с залом в мячи. Появляется ПДДшка.

ППДшка: Играете?! Здорово! Помеха-неумеха, а ответь-ка мне: можно ли играть на проезжей части дороги или вблизи ее?

Помеха-Неумеха: Смотря во что. Вот в шахматы нельзя.

ППДшка: Почему?

Помеха-Неумеха: Машины все фигуры посбивают. А вот в мячик играть можно и на велосипеде кататься тоже можно.

ППДшка: А вы, ребята, согласны с Помехой-Неумехой?

ЗАЛ: НЕТ!

Помеха-Неумеха: Говорила же, скучные у вас правила! Это почему это нельзя, я всегда у дороги играю!?

ППДшка: А почему нельзя? - давайте послушаем Бабу Ягу!

Ролик «Где играть опасно»

ППДшка: Теперь тебе все понятно?

Помеха-Неумеха: Да, я теперь никогда играть в опасных местах не стану, и на велике по проезжей части тоже не стану кататься. Только вот играть я очень люблю.

ППДшка: А давайте поиграем вместе с ребятами из музыкального театра «Коктейл», они никогда не нарушают правила дорожного движения, а еще с ними всегда весело и интересно!

8. Концертный номер

ППДшка: Что ж Помеха –Неумеха, я смотрю ты уже правила дорожного движения хорошо знаешь!

Да, теперь я тоже знаю, зачем нужны пешеходные переходы и светофоры.

ППДшка: Это хорошо, что ты знаешь, Помеха-неумеха.....только вот светофоры не начнут работать без Мигал Мигалыча, и на улицах будут происходить аварии.

Помеха-Неумеха: Ой, ой, ой, это плохо! ПДДшка, пойдем-ка, я профессора верну на место, пусть себе мигает в городе, пользу приносит!

9. Концертный номер

Выходят вдвоем и несут плакат

ППДшка: Скажи, Помешка, какой же умный у нас Мигал Мигалыч, такой интересный конкурс придумал!

Помеха-Неумеха: Какой? Какой? Покажи!

ППДшка: Вот смотри! Давай и ребятам покажем!

Помеха-Неумеха: А где же сам то Мигал Мигалыч Светофоров?

ППДшка: А он в ГИБДД положение утверждает

Ааа....А конкурс то какой?

ППДшка: Конкурс на лучший рисунок о правилах дорожного движения. Не зря же мы сегодня повторяли как надо себя вести на улице!

Помеха-Неумеха: Вот здорово, я тоже нарисую и займу 1 место!

ППДшка: ну попробуй, только знай, что ребята тоже любят рисовать и знают правила дорожного движения

Ребята, (подходит к краю сцены) вы, и правда, умеете рисовать?

И правила дорожного движения знаете?

ППДшка: Ну тогда, ребята, мы ждем ваши рисунки до 1 декабря здесь во Дворце творчества. А положение получают ваши учителя и покажут вам.

Помеха - Неумеха: До свидания, ребята, ждем ваши рисунки о правилах дорожного движения! Будьте внимательны на дорогах!

Список использованных источников

1.Обучающие ролики Лукоморье пикчерз. <http://luko-morie.ru>

Тетушкина Л. А. «Основы безопасности жизнедеятельности: секреты преподавания». Волгоград: Учитель, 2009

2. Козловская Е. А., Козловский С. А. «Методические рекомендации: формирование у детей и подростков навыков безопасного поведения на улицах и дорогах», М.: Издательский Дом Третий Рим, 2015

Конспект занятия «Мы парни brave!»

Комиссаров В.В.

педагог дополнительного образования
МАУДО «ГДТДиМ№1»

Пояснительная записка.

Обучение в организации дополнительного образования ГДТДиМ №1 содействует самосовершенствованию, познанию и творчеству обучающихся, формированию здорового образа жизни детей, профессиональному самоопределению, развитию физических, творческих успехов, сообразно способностям.

В методической разработке представлена модель построения открытого занятия по программе «Школа туризма» по теме, соответствующей общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования для группы 2-го года обучения. Его построение содержание, существенно отличается от 1-го года обучения.

На планируемом занятии в группе 2-го года обучения будет выполняться закрепление знаний и умений полученные в первой половине учебного года.

На этапе закрепления знаний вводится цифровая QR-технология.

Новизна заключается в применении цифровых технологий. Цифровая технология позволяет сочетать несколько видов восприятия информации и усиливает эффективность усвоения материала. Данная форма работы является современной и актуальной в работе педагога туристско-краеведческой направленности.

Перед началом самостоятельной отработки приема обучающимся на одном из заданий будет предложено выполнить работу. Просмотр осуществляется по ссылке, заключенной в QR-коде. По завершении просмотра обучающиеся выполняют задание. В конце будет оценка эффективности применения цифровой технологии. Ожидается, что обучающиеся обретут уверенность при выполнении приема, совершенствующего навыка работы с цифровыми ресурсами.

Информационная карта занятия

Тема занятия	«Мы парни бравые!»
Регламент проведения занятия	60 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Школа туризма», 2 год обучения
Возраст обучающихся	12-14 лет
Цель занятия:	развитие тактического мастерства, команда образование учащихся объединения
Задачи:	<p>Обучающие: закрепление знаний пройденных материалов</p> <p>Развивающие: совершенствовать координацию движений, быстроту, точность, правильность выполнения действий; способствовать развитию сенсомоторики – согласованности в работе рук и глаз умение пользоваться цифровой QR-технологией</p> <p>Воспитывающие: волевые качества, ответственность, формировать нравственную позицию, взаимоподдержку, сплоченность</p>
Форма организации обучающихся	групповая
Характер работы	интерактивный в виде занятия праздника «Мы парни бравые!»
Обеспечение практического обучения	<p>Оборудование: спортивный зал школы, проигрыватель для музыкального озвучивания, 5 парт, 7 стульев, для жюри и этапов; 3 скамейки для размещения команд; секундомер; 6 конусов средние; 6 конусов большие.</p> <p>Материалы и инструменты: веревки 1,5 метра диаметром 6 мм для каждой команды по 2 шт. для завязывания узлов; мячи баскетбольные 3 шт.; волейбольные мячи 3 шт.; молотки 3 шт.; чурбачки 3 шт.; гвозди на 100 - 25 шт.; черенок деревянный 3 шт.; конуса для разметки 15 шт.; шаблоны 3 шт.; деревянный брус 50x50x1000 мм - 3 шт.; ножовки 3 шт.; ходунки 3 пары; клюшки хоккейные 3 шт.</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: карточки с</p>

	названиями узлов; карточки для определения азимута; конверты с набором QR-кодов; судейский протокол; итоговая таблица результатов игры.
--	---

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	5 мин	Приветствие	групповая	
Актуализация знаний Объявление цели занятия	5 мин	1. Снять напряженность и эмоционально настроиться на активную совместную деятельность. 2. Объявить тему занятия, поставить цель. 3. Задать темп работы на занятии.		
Основная часть	45 мин	Выполнение заданий, закрепление пройденного материала	практическая работа, индивидуальная и работа в командах	Работа с QR-кодами
Рефлексия	5 мин	Подведение итогов, награждение.		

Ход занятия

Мотивационно - организационный аспект занятия.

Педагог: Добрый день! Здравствуйте! (звучит музыка «Пора в путь дорогу» из кинофильма «Небесный тихоход»).

Обучающиеся выходят командами, одетые в майки разного цвета: лимонного, серого, красного. Проходят по залу, выстраиваясь в три колонны, друг за другом по одному, приветствуя педагога и всех присутствующих махая флажками.

Педагог представляет каждую команду: под номером 1 красного цвета - команда «**Фонарик**», под номером 2 серого цвета - команда «**Рюкзак**», под номером 3 лимонного цвета - команда «**Котелок**».

Педагог: Ребята! Сегодня, накануне «Дня защитника Отчества», мы проведем необычное занятие-праздник в форме игровой эстафеты «Мы парни brave!». Ваша задача выбрать капитана команды на это вам даётся 10 секунд. Итак, капитаны выбраны, и мы продолжаем знакомство. Во время игры мне будут помогать ребята - это обучающиеся объединения 3 года обучения: судьи. А так же у нас присутствуют члены жюри, которые будут следить за игрой и фиксировать ваши результаты. Звуковое оформление мероприятия сегодня будет осуществлять оператор. Ну и конечно наши гости, которые пришли поддержать, поболеть за вас.

Содержательный аспект занятия.

Педагог: Внимательно слушаем условия игры. Игра-эстафета будет проходить в 7 этапов. Перед каждым выполнением задания на этапах я буду проговаривать условия задания. Команда, выполнившая правильно и быстро задание, получает 6 баллов. Это наивысшая оценка! Если задание выполняется с ошибкой, то при выполнении задания № 2 снимается 0.5 баллов за каждую ошибку, на всех остальных заданиях участники штрафуются штрафными кругами. После прохождения каждого этапа подводится результат и заносится в итоговую таблицу, которую вы все видите (см.приложение). После прохождения всех этапов, жюри подведет итоги и объявит победителя.

А теперь разрешите познакомить вас с условиями первого задания.

Учащиеся слушают условия игры.

Задание 1: «Каракатица».

Работают все участники команды. Участник принимает исходное положение – упор руками сзади, ногами вперед, баскетбольный мяч лежит на животе. По сигналу участник начинает движение до отметки, зайдя за которую встает и бегом возвращается обратно к команде, передает эстафету следующему участнику команды. Второй участник выполняет также и так далее пока не закончит работать последний участник команды (см. схему задания №1 в приложение № 2). В случае если участник выронил мяч, он возвращает его в исходное положение с места падения мяча и продолжает выполнять задание. Побеждает команда, которая правильно и быстро выполнила задание. Всем понятно!

Обучающиеся: ДА!

Звучит сигнал к началу выполнения задания (играет музыка).

Педагог: закончили работать, жюри, записывают результат в протокол.

А мы идем дальше!

Задание 2: «Молоток и гвозди». Работают все участники команды. Задание: каждому члену команды нужно молотком забить гвоздь в брусок при этом не погнуть гвоздь. По сигналу участник надевает перчатки, и бежит к полону, подбежав к полону, берет молоток, гвоздь и забивает его молотком по самую шляпку. Как только гвоздь будет забит, участник бежит ко второму конусу,

который находится чуть дальше, огибает его и бежит по прямой к команде, передает молоток следующему участнику. Второй участник выполняет также и так далее пока не закончит работать последний участник команды (см. схему задания № 2 в приложение № 2). Побеждает команда, которая правильно и быстро забила все гвозди. Если гвоздь при забивании загнулся, команда получает штраф (-0.5 баллов). Всем понятно!

Обучающиеся: ДА! Звучит сигнал к началу выполнения задания (играет музыка).

Педагог: закончили работать, жюри, записывают результат в протокол.

Продолжаем работу.

Задание 3: «Пингвины». Работают все участники команды. Участники, по одному зажимают баскетбольный мяч между голеностопами и по команде начинают движение с мячом до места указанного судьей. Во время движения стараются не выронить мяч, если мяч выпал, участник берет мяч и возвращает его обратно и продолжает движение. Дойдя до конечной точки, берет мяч в руки и ведет его обратно к команде баскетбольным ведением. Доведя мяч до своей команды, передает эстафету следующему игроку. Второй участник выполняет также и так далее пока не закончит работать последний участник команды (см. схему задания № 3 в приложение № 2). Побеждает команда, которая правильно и быстро выполнила задание. Всем понятно!

Обучающиеся: ДА! После чего звучит сигнал к началу выполнения (играет музыка).

Педагог: закончили работать, жюри, записывают результат в протокол.

Продолжаем работу.

Задание 4: «Два в одном». Этап разделен на две части первый «Азимут» второй «Глазомер». Работают три пары от команды. По сигналу первый участник первой пары бежит к этапу «Азимут» переворачивает карточку с заданным азимутом и при помощи компаса определяет направление. Определив направление, берет со стола стрелку и показывает ей данное направление. Если участник определил правильно, он бежит к команде, передает эстафету второму участнику. Если же направление было показано неправильно, участник бежит штрафной круг, указанный судьей. Пробежав штрафной круг, бежит ко второму участнику и передает эстафету. Второй участник, надев перчатки, принимает эстафету и бежит к этапу «Глазомер». Добежав до этапа, берет шаблон, посмотрев на него, фиксирует зрительно размер, затем отдает судьей. Берет ножовку, отпиливает от бруса нужный размер. Если задание выполнено правильно, судья показывает зеленую карточку: это означает, что участник может бежать к команде, для передачи эстафеты второй паре. Если же задание выполнено с ошибкой, судья показывает красную карточку, это означает, что участник бежит штрафной круг, указанный судьей. Пробежав штрафной круг, бежит к команде для передачи эстафеты второй паре. И так пока не закончит работать третья пара (см. схему задания № 4 в приложение № 2). Выигрывает та команда, которая правильно и быстро выполнит все задания. Все понятно?

Обучающиеся: ДА! После чего звучит сигнал к началу выполнения (играет музыка). **Педагог:** закончили работать, жюри, записывают результат в протокол. А мы продолжаем нашу игру!

Задание 5: «Транспортировка пострадавшего». Работают все участники команды. Первые два человека транспортируют двух участников по очереди способом «замок» (см.рис. 1).

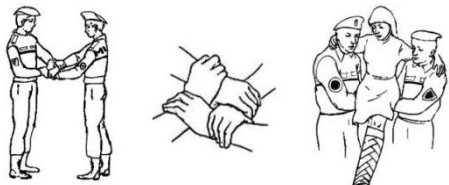


рис 1.

Четыре руки складывают в виде «замка». Каждый из помогающих обхватывает левой кистью свое правое запястье, а правой – левое запястье другого помогающего. Пострадавший усаживается на этот «замок» и обхватывает помогающих за плечи, и начинается транспортировка до конуса обозначающий конец этапа и там остается и ждет остальных. Как только будет переправлен второй участник «пострадавший» последние два оставшихся участника: один надевает на себя маркированную веревку на плечи за спину в форме «восьмерки» (см.рис. 2).

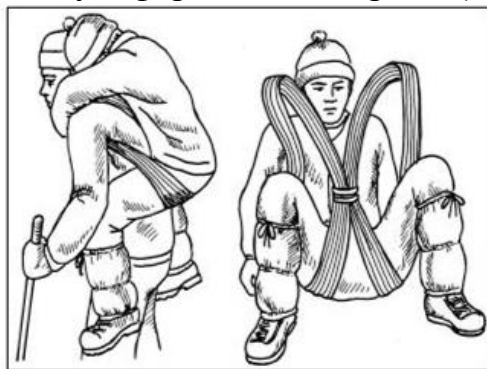


рис 2.

Второй участник садится за спину первому, просунув ноги в веревочные петли, держась руками за плечи несущего, и начинается транспортировка пострадавшего до точки окончания этапа. Дойдя до конца этапа, все участники команды, собравшиеся на противоположной стороне зала перемещаются обратно бегом, к начальной точке (см. схему задания № 5 в приложение № 2). Побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнила задание. Все понятно?

Обучающиеся: ДА! После чего звучит сигнал к началу выполнения (играет музыка). **Педагог:** закончили работу и вот условия шестого задания слушаем внимательно.

Задание 6: «Дриблинг - узелок». Работают все участники команды. Участник команды берет клюшку и по сигналу ведет волейбольный мяч между конусами до конечной точки, отмеченной тоже конусом, оставляет клюшку и мяч и дальше бежит до стола, где лежат шнуры. Берет один шнур и завязывает узел, который называет судья. Завязав узел, судья проверяет, если

правильно завязанный узел дает право участнику бежать обратно к команде, по пути забирает мяч и клюшку, а если узел завязан неправильно, то бежит обратно до конуса, где лежат клюшка с мячом. Огибает конус и возвращается к столу, коснувшись стола, бежит к команде, забрав мяч и клюшку, передает следующему участнику. И так выполняют все участники (см. схему задания № 6 в приложение № 2). Побеждает команда, выполнившая правильно и быстро задание. Все понятно?

(Название узлов: «Прямой», «Проводник восьмерка», «Удавка», «Встречный») (см. приложение № 3)

Обучающиеся: ДА! После чего звучит сигнал к началу выполнения (играет музыка).

Педагог: закончилось шестое задание, и мы подходим к последнему нашему этапу.

Задание 7: «Секретная переправа». Работают все участники команды.

Задание состоит из двух частей. По очереди каждый участник берет ходунки встает на них, берет в руки веревку и по сигналу начинает движение до конуса. Дойдя до конуса, заканчивает работу, берет конверт под своим порядковым номером, и вместе с ходунками и бежит к команде. Добежав, передает ходунки следующему, кладет конверт на стол и так делают все остальные, пока не соберут все конверты. Если во время движения участник сошел с ходунков он встает на них и продолжает движение до конца этапа (см. схему задания № 7 в приложение № 2). После того когда все конверты собраны выполняется вторая часть задания. В каждом конверте лежит QR-код с закодированным словом (см. приложение 1). Слова нужно прочитать при помощи сотового телефона и записать на листок. Затем все написанные слова соединить в предложение и записать на другой чистый лист и передать жюри. Побеждает команда, которая быстро и правильно выполнила задание. Все понятно? **Обучающиеся:** ДА! После чего звучит сигнал к началу выполнения (играет музыка). **Педагог:** и так ребята наша игра закончилась, как я уже говорил, что в конце мы определим победителей. Но вы не забывайте, что мы, же туристы, а в туризме самое главное это дружба, взаимопомощь всех участников и быть как одна команда. Ведь это так?

Обучающиеся: ДА! ДА!

Рефлексивный аспект.

Педагог: предоставляется слово жюри. Председатель жюри оглашает результаты последних этапов, а затем итоговый результат игры с вручением командам сладких призов.

Педагог: конечно, кто-то был быстрее и ловчее, а кому-то удача не улыбнулась, но все равно мы все выиграли. Вы все молодцы! Я попрошу вас заполнить небольшую анкету о мероприятии (см. приложение № 4). Спасибо за работу! Всего доброго, до следующей встречи!

Интернет-ресурсы:

Конспект занятия по технологии «Творческая мастерская»

Косякова О. В.

педагога дополнительного образования,
МАУДО «ГДТДиМ№1»

Объединение	Студия современного танца «Калейдоскоп»
Дата, время проведения	08.12.2021
Год обучения	1 год обучения
Тема занятия	Координация
Цель занятия	Обучить упражнениям на развитие координации со скакалкой с применением ИКТ
Обучающая задача	- формировать знания о основных прыжках на координацию со скакалкой, правил постановки корпуса и удержания скакалки в руках; - формировать умение выполнять комбинацию из трёх прыжков со скакалкой: базовый, «крут-прыжок», «петелька»; - формировать умения выполнять прыжки в ритме и характере музыки, синхронно.
Развивающая задача	- создать условия для развития основных физических качеств: координация и выносливость.
Воспитывающая задача	- создать условия для воспитания целеустремлённости и упорства.

Предполагаемые результаты занятия

<i>Предметные результаты</i>	- будут знать основные прыжки на координацию со скакалкой, правила постановки корпуса и удержания скакалки в руках; - смогут выполнять комбинацию из трёх прыжков со скакалкой: базовый, «крут-прыжок», «петелька»; - умение проводить само- и взаимоконтроль через анализ с помощью ИКТ; - умение слышать музыку и ритм, выполнять прыжки ритмично, синхронно
<i>Метапредметные результаты</i>	- умение излагать свое мнение и аргументировать его; - умение договариваться и приходить к общему решению в командной работе; - умение работать в группе и презентовать свои результаты; - умение применять знания в новых для себя условиях; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

<i>Личностные результаты</i>	- будут проявлять целеустремленность и упорство при работе со скакалкой;
------------------------------	--

этап	описание хода занятия	методы	видеоматериал занятия
организационно-мотивационный аспект занятия			
Индукция	<p>1. Приветствие. Эмоциональный настрой на занятие. Поклон. <i>Цель:</i> активизация внимания учащихся, актуализация темы и настрой на самостоятельную творческую работу. Проверка готовности к занятию (форма, внешний вид, общее самочувствие). Обучающиеся выстраиваются по линиям на поклон.</p> <p>3. Разминка</p> <p>2. Игра на внимание «Серёжка, бусики, колечко, браслет»</p> <p>3. Педагог показывает 2 видео: - с смешным случаем (отсутствие координации), - супер - прыжки со скакалкой, Обучающиеся отвечают на вопросы: - Видели ли они, как малыши учатся ходить? - Что такое координация? - Где нужна координация в жизни? - Танцору нужна координация? Вы видели видео супер - прыгунов, они начинали так же как и вы с, малого, и достигли таких результатов.</p>	<p>беседа словесный</p> <p>игровой</p> <p>внесение индуктора</p> <p>ответы участников</p> <p>упражнения</p> <p>словесный, наглядный, показ</p>	<p>Видео №1</p> <p>Видео № 2, 3, 4 Видео №5</p> <p>Видео №6</p> <p>Видео №7, 8</p> <p>Видео №9, 10, 11, 12, 13, 14</p>

	<p>Мы с вами будем учиться прыгать, но сначала разогреем. 4. Разогрев. Встали рядом с друг другом в паре. Напоминаю основные правила: постановка корпуса, колени мягкие.</p> <p>1. Крут скакалки в руке, скакалка сложена в 4 раза, локоть прижат к талии.</p> <p>2. «Пингвинчик» - крут руками вперед, зажим скакалки под стопы, так же - крут назад.</p> <p>3. Стандартный прыжок - 6 раз по очереди</p> <p>4. Зайчик</p> <p>5. Слалом</p> <p>6. Наклон «берёзка»</p> <p>7. Стоя - захват стопы скакалкой, тянем стопу на себя, пятка на полу.</p> <p>8. Сидя –складка -скакалка заводиться за стопы.</p>		
<p>Деконструкция</p>	<p><i>Цель:</i> определение темы учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей. Ребята, сейчас я вас попрошу разбиться на пары, и выполнить общий прыжок в одну скакалку. Не получилось. Почему? Ответы детей: Кто- то крутит быстрее, кто- то впрыгивает раньше следовательно - нам надо скоординировать работу в команде и в паре. (Дети обсуждают проблему,</p>	<p>проблемная ситуация. анализ</p>	<p>Видео №15</p>

	задают вопросы, появляется желание решить данную проблему. Индивидуально осмысливают проблему).		
Реконструкция	<p><i>Цель:</i> мотивировать обучающихся на самостоятельную творческую работу в группах</p> <p>Игра: Педагог выбирает 4 участников. Каждый из них выбирает себе команду из трёх человек. Команда под счёт выполняет прыжки: первый-под счёт 1, второй-под счёт 2, третий- под счёт 3, под счёт 4- все подпрыгивают вместе.</p> <p>Сегодня мы с вами работаем над тремя прыжками: базовый, «крут-прыжок», «петелька». Прыгаем по одному. Далее- усложняем- вы должны в паре отработать эти три прыжка. А после этого - общий прыжок в одну скакалку. Разбиваются на группы</p>	образуют микро- группы, выполняют прыжки, при отсутствии результата- ищут способы решения задач	<p>Видео №16, 17</p> <p>Видео №18</p>
Содержательный аспект			
Социализация	<p><i>Цель:</i> организация самостоятельной творческой работы обучающихся по освоению прыжков со скакалкой.</p> <p>Работа обучающихся в парах течение 10 минут. Педагог активирует работу всех членов группы. Каждая команда демонстрирует свое исполнение. Остальные группы - зрители.</p>	работа в группах	Видео №19, 20
Афиширование	Все члены микрогрупп	словесный	Видео №21-28

	<p>выступают с отчётом о выполнении задачи. Остальные группы - зрители. Демонстрируют своё творчество: - каждая пара по одному человеку 3 прыжка, - каждая пара вдвоём в одну скакалку - взаимопроверка.</p>	<p>наглядный анализ сравнение</p>	
Рефлексивный аспект			
Рефлексия	<p><i>Цель:</i> оказание помощи учащимся при анализе работ, выявление новых и интересных моментов с учетом полученных знаний и умений. Подведение итогов занятия, формулирование выводов. Что мы сегодня делали? Как вы себя чувствуете? За что вы можете себя похвалить? Что получилось, а над чем стоит поработать? Что было сегодня для тебя сложно? Что получилось хорошо? Над чем еще нужно будет поработать?</p>	<p>словесный самооценка оценка деятельности анализ</p>	Видео №А

<https://cloud.mail.ru/public/qt8F/ZC9Vn2b4i>

Методическая разработка занятия
«Изготовка для стрельбы из положения стоя без опоры»

Мухутдинов Д. М.
педагог дополнительного образования,
МАУДО «ГДТДиМ№1»

Пояснительная записка.

Биатлон - сложно - технический вид спорта. Комплексное сочетание в одной программе двух видов спорта - лыжные гонки и стрельба, воспитывает у обучающихся целеустремленность, настойчивость, решительность, смелость, самообладание, повышает устойчивость к длительным нагрузкам.

В данной методической разработке представлено открытое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Биатлон» по теме «Изготовка для стрельбы из положения стоя без опоры» для обучающихся 3 года обучения 12-14 лет.

К технике стрельбы стоя относятся: изготовка, прицеливание, задержка дыхания, спуск курка и их координация.

Изготовка - это положение стрелка с оружием, направленным в сторону мишени. Понятие «Положение для стрельбы» означает позу для стрельбы в целом, а изготовка предусматривает более детальное расположение частей тела с оружием.

Это положение является самым трудным, так как у стрелка имеются только две точки опоры – они весьма удалены от центра тяжести системы «стрелок – оружие». Поэтому надо предварительно хорошо усвоить приемы стрельбы, сидя за столом. Сначала надо отработать приемы изготовки в положении стоя без прицеливания, а затем уже приступить к отработке всех элементов стрельбы. Только после этого можно приступить к практической стрельбе.

На представленном занятии обучающиеся совершенствуют правильную технику положения тела и винтовки с удержанием мишени в прицеле и закрепляют основные технические приемы при производстве выстрела. Работать предстоит в группах по 5 человек по круговой системе. Обучающиеся на занятии работают по карточкам, развивая внимание,

проходят тестирование в google таблице, проверяя свои теоретические знания.

В конце занятия проводится самоанализ каждым обучающимся и педагогом.

Информационная карта занятия.

Тема занятия	Изготовка для стрельбы из положения стоя без опоры
Регламент проведения занятия	90 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Биатлон», 3 год обучения
Возраст обучающихся	12-14 лет
Цель занятия:	Совершенствование техники стрельбы стоя с опорой на локоть
Задачи:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование правильной техники положения тела и винтовки при опоре на локоть с удержанием мишени в прицеле; - закрепление основных технических приемов при производстве выстрела (задержка дыхания на полу вдохе и плавный спуск). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление здоровья; - развитие общей, специальной и статической выносливости; - развитие координационных способностей. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание настойчивости в достижении цели; - воспитание потребности к систематическим занятиям избранным видом спорта; - воспитание внимания, дисциплинированности, коллективизма и взаимопомощи.
Форма организации обучающихся	контрольная тренировка
Характер работы	

<p>Обеспечение практического обучения</p>	<p>Оборудование: тир</p> <p>Материалы и инструменты: винтовки пневматические, пульки, мишени бумажные №8, мат для стрельбы стоя с опорой на локти, сотовый телефон с мобильным интернетом</p> <p>Учебно-методическое обеспечение: карточки на развитие внимания</p>
---	---

Приложение №3

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
<p>Организационный момент</p>	<p>3 мин</p>	<p>приветствие</p>	<p>Построение, Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!» Проверит наличие спортивной формы и положительного настроения на тренировку. Спросить о самочувствии.</p>	
<p>Актуализация знаний</p> <p>Объявление цели занятия</p>	<p>7 мин</p>	<p>Сообщение темы, целей и задач занятия. Напомнить правила техники безопасности при стрельбе (см. приложение). Объяснить в</p>	<p>Групповая работа</p>	

		какой форме будет проходить занятие.		
Основная часть Усвоение новых знаний	30 мин	<p>Исполнение имитации (без оружия) изготовления стоя.</p> <p>Изготовка стойки (с оружием).</p> <p>Повторные выполнения изготовления стоя (с оружием) с имитацией выстрела.</p> <p>Имитация снятия винтовки из-за спины (переноски ремней) и его одевания в положении стоя.</p> <p>Обратить внимание на правильную осанку, положение головы, плеч, спины, рук и ног.</p> <p>Следить за техникой выполнения упражнений.</p> <p>Стараться правильно выполнить упражнение после показа педагога.</p> <p>Не допускается небольшое сгибание ног в коленях.</p> <p>Допускается небольшое сгибание рук в локтях.</p>	Практическая работа	
Перерыв	10 мин	Проветривание тира		
Закрепление новых знаний	30 мин	Учебная группа делится на 3 подгруппы:	Работа в группах	Работа с google таблицей.

Практическая работа		<p>1) Совершенствование техники изготовления.</p> <p>2) Задание по карточкам на внимание.</p> <p>3) тестирование в google таблице.</p>		
Рефлексия	5 мин	<p>1. Подведение итогов: анализ, самоанализ занятия (Напомнить учащимся о задачах занятия. Отметить успехи при выполнении технических приемов и лучшие результаты в стрельбе. Проанализировать типичные ошибки).</p> <p>2. Домашнее задание:</p> <p>Выполнять самостоятельно, каждый день.</p>	Групповая работа.	

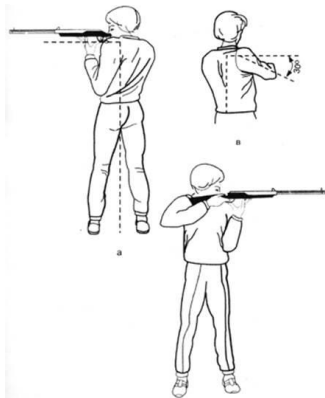
Ход занятия.

Добрый день! Здравствуйте! Ребята строимся! Сегодня мы с вами проведем занятие по теме «Изготовка для стрельбы из положения стоя без опоры». Работать вы будете в командах по 5 человек, выполняя задания на трех этапах. На каждом этапе вы будете зарабатывать баллы. В конце занятия, подсчитав баллы, определим победителя.

А сейчас я хочу напомнить вам о технике безопасности при стрельбе (см. приложение).

Для начала мы с вами изучим и отработаем тему нашего занятия:

«Изготовка для стрельбы из положения стоя без опоры».



Итак, внимание, расстояние от глаза до диоптра 3-5 см, ступни на ширине плеч, ноги в коленях выпрямлены, локоть левой руки под винтовкой опирается на стол, винтовка лежит на кисти левой руки у основания большого пальца, пальцы обхватывают цевье винтовки, удерживая её. Локоть правой руки расположен горизонтально к винтовке, а кисть, обхватывая

пистолетную рукоятку, не напряжена, указательный палец свободно лежит на спусковом крючке. Основная нагрузка при удержании винтовки приходится на левую руку.

Хорошо! Выполняем контрольную стрельбу стоя (5 выстрелов по бумажным мишеням). А теперь, совершенствование обработки спускового крючка и наводки прицела винтовки на мишень.

Практическая стрельба: производить выстрел, совмещая мушку и мишень, устойчиво удерживая линию прицеливания. (1 раз по 5 выстрелов). Удерживать мишень в прицеле винтовки, затаивая дыхание на 6-10 секундах.

Сейчас сделаем небольшой перерыв. Проветрим помещение.

Итак, переходим к следующей части нашего занятия. На первый третий рассчитайсь! Вот вы и поделились на три группы.

Сейчас отправляетесь работать командами на этапах. Внимательно слушаем условия работы на каждом этапе. На стрелковом этапе задание буду проговаривать я, на остальных этапах разобраться с условиями выполнения задания поможет мой помощник.

Работаете на каждом этапе по 10 минут. Если закончили раньше тихонько сидим, не мешаем остальным, завершать свою работу на этапе.

Задание 1: «Найди слово». Выдается карточка с заданием: много слов и букв, расположенных в хаотичном порядке. Необходимо найти и обвести 10 слов по теме «Характер» (см.приложение).

Задание 2: «Тестирование на знание понятий в биатлоне».

Ребятам на телефон высылается ссылка с тестом из 10 вопросов. Обучающиеся все вместе отвечают на вопросы. В конце теста видят набранные баллы и вопросы с правильными и неправильными ответами.

<https://docs.google.com/forms/d/1-8aNT-xefKm34EGFo-MrDDyDsbqjvfIddgtos8cewSs/edit>

Задание 3: «Стрельба по мишеням».

1) Совершенствование техники изготовления. Вспоминаем:

- расстояние от глаза до диоптра 3-5см., ступни на ширине плеч, ноги в коленях выпрямлены, локоть левой руки под винтовкой опирается на стол, винтовка лежит на кисти левой руки у основания большого пальца, пальцы обхватывают цевье винтовки, удерживая её;

- локоть правой руки горизонтально к винтовке, а кисть, обхватывая пистолетную рукоятку, не напряжена, указательный палец свободно лежит на спусковом крючке;

- основная нагрузка при удержании винтовки приходится на левую руку.

2)Контрольная стрельба, стоя (5 выстрелов по бумажным мишеням).

Подведение итогов: ребята сегодня на занятии вы задействовали все самые значимые качества человека: внимание, меткость, ум, точность, воображение.

Конечно, кто-то быстрее выполнил задание, кому-то потребовалось больше времени, но все равно вы все молодцы!

А сейчас, я попрошу каждого поделиться своими впечатлениями о занятии: понравилось ли вам занятие, узнали ли вы что нового для себя, чему-то научились и т.д.

Спасибо ребята, мне было приятно с вами работать!

Приложение

Меры безопасности при стрельбе

Запрещается:

1. Брать и заряжать оружие без команды руководителя стрельбы.
2. Направлять оружие в людей, в сторону и в тыл, независимо от того, заряжено оно или нет.
3. Трогать спусковой крючок до прицеливания и после окончания стрельбы.
4. Оставлять заряженное оружие без присмотра.
5. Выносить заряженное оружие с огневого рубежа.
6. Шуметь и отвлекаться в тире, на стрельбище.
7. Находиться на огневом рубеже посторонним.

Стрелок обязан:

1. Выполнять все команды руководителя стрельбы.
2. Держать даже незаряженное оружие только стволом в направлении стрельбы, за исключением транспортировки и ремонта оружия.
3. Заряжать только по команде «ЗАРЯЖАЙ».
4. Стрелять только после команды «ОГОНЬ» и до команды «ОТБОЙ».
5. О неисправности оружия немедленно докладывать руководителю стрельбы.
6. Прекратить стрельбу:
 - 6.1. Если в огневой зоне находится человек.
 - 6.2. Если прозвучала команда «ОТБОЙ».
7. После стрельбы убедиться, что оружие разряжено.
8. Бережно относиться к оружию.

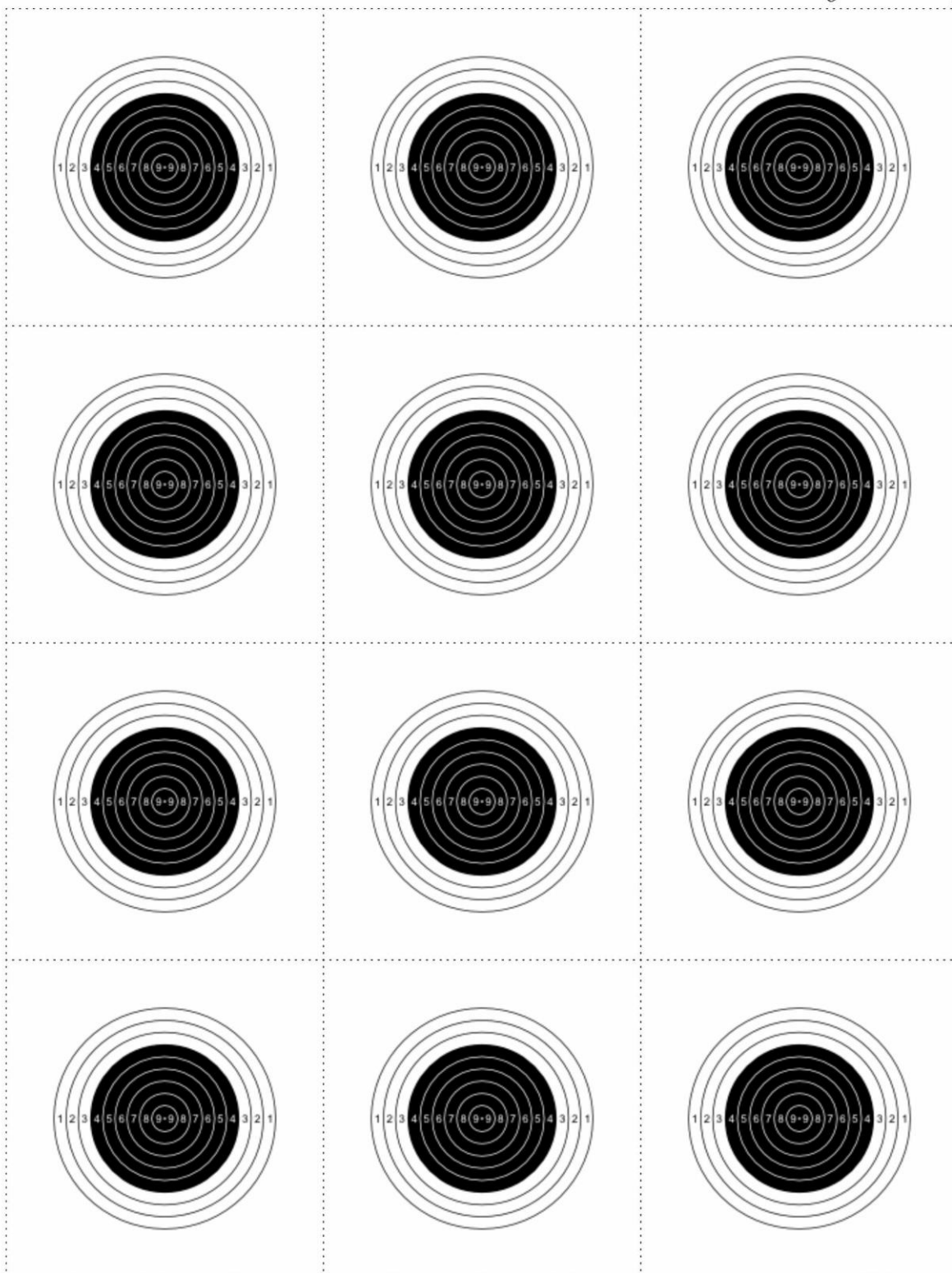
Упражнение «Найди слово»

Задание: найдите 10 слов на тему «Характер»

с	и	л	ь	н	ы	й	ш	я	ч	м	т	с	ю
л	ч	е	с	т	н	ы	й	у	к	н	г	м	щ
а	з	н	п	л	о	х	о	й	д	ф	ы	е	в
б	х	и	т	р	ы	й	а	п	е	р	о	л	д
ы	ж	в	н	и	м	а	т	е	л	ь	н	ы	й
й	э	ы	ё	я	ч	х	о	р	о	ш	и	й	с
м	и	й	д	е	л	о	в	о	й	т	ь	б	ю
с	т	е	с	н	и	т	е	л	ь	н	ы	й	к
е	н	г	с	т	р	о	г	и	й	ш	з	х	ъ

Мишени №8

Для стрельбы из пневматической винтовки
с расстояния 10 м



Сценарий интеллектуально-творческой игры «Профи-дебют»

Нуриева Г. И.

педагог-организатор
МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи № 1»
города Набережные Челны РТ

Цель: создание позитивной мотивации обучающихся к осознанному выбору будущей профессии.

Задачи: развитие интеллектуальных, творческих способностей обучающихся; формирование представлений об истории профессий на Руси, актуальных профессиях в стране, мире; развитие у обучающихся гибких компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Целевая группа: 5-8 классы.

Механизмы реализации:

- I этап – сбор заявок команд согласно Положению об игре;
- II этап – игра;
- III этап – профориентационная диагностика «В чём моя сила»

(Приложение 1).

Ожидаемые результаты: формирование осознанного отношения обучающихся к выбору профессии; адекватная оценка обучающимися своих способностей, склонностей, ценностных предпочтений и профессиональных намерений.

Ход мероприятия

Ведущий: Добрый день, добро пожаловать на муниципальную профориентационную интеллектуально-творческую игру «Профи-дебют»!
(Перекличка)

Сегодня собрались ребята из самых разных школ нашего города: давайте аплодисментами поприветствуем команды и их руководителей! *(Приложение 2)*

Наименование ОО	Класс	Команда, руководитель
МБОУ СОШ № 44 с уиоп	6-7	«Знатоки», Сафина Зилия Расиховна
МБОУ «Полилингвальная	6	«Мастер - плюс»,

гимназия			Хабибуллина Илюза
№ 59 «Адымнар-Чаллы»			Наилевна
МАОУ СОШ № 38	5		«Умники», Сагирова Гульнара
			Наилевна
МАУДО ГДТДиМ № 1	6		«Английский на отлично», Грачева Эльвира
			Фиргатовна
МАОУ «Гимназия № 61»,	7		«Вокруг света»,
МАУДО ГДТДиМ № 1			Степанова Елена
			Васильевна
МАОУ СОШ № 35,	8		«Общество и мы»,
МАУДО «ГДТДиМ №1»			Хабитова Инна Ханифовна
МАУДО ГДТДиМ № 1	8		«Великий и могучий», Грошева Елена Леонидовна
			«Изобретатели», Сейтенова Лилия
			Рафаилевна
МБОУ СОШ ЦО № 62	7		«Сорванцы», Билалова Радифя
			Рафгатовна
МАОУ СОШ № 55	7		«Риск», Каюмова Разиля Набиловна
			«Формула успеха», Ризванова Гульназ
МБОУ «Гимназия № 2 им. М. Вахитова»	8		Фахрисламовна
			«Кадеты BEST», Галиева Закия Иршадовна
МАОУ «Кадетская школа № 49»	8		

Ведущий: Ребята, не далёк тот час, когда перед вами встанет выбор - какую профессию получить. Сейчас главным для вас является учёба, знания, которые вы получите – это база вашей дальнейшей жизни. Пришло время поразмыслить о выборе своей будущей профессии. (на экране цитата Нассима Талебба: «В Древнем Риме инженеры ложились спать под мостами, которые строились под их руководством»). Приложение 3 – Презентация)

Я уверена, каждый из вас мечтает стать профессионалом своего дела. Как вы думаете, что для этого нужно? (на экране информация о гибких и жёстких компетенциях) Для вас созданы все условия, чтоб их развить, обучиться, а пока давайте поговорим- поиграем в игру о профессиях. Некоторые из них мы вспомним, а с некоторыми сегодня познакомимся, узнаем невероятные факты о некоторых из них.

Сегодня вас ждут пять туров. На регистрации вам раздали бланки ответов. Не забудьте вписать название вашей команды в каждый бланк ответов. Сегодня с нами ребята-волонтеры «Научного общества учащихся», которые будут собирать ваши бланки ответов. Всё понятно? Есть вопросы? Если нет, то начинаем! Просим сопровождающих и руководителей команд выйти с зала и подождать до награждения.

I ТУР РАЗМИНКА

Ведущий: На экране перечислены профессии, которые были в старину. Они актуальны и по сей день. Вы видите примеры из историй разных эпох, мировой и отечественной. Назовите, как эти профессии называются сейчас? (3 минуты)

Правильные ответы на экране

	<i>Профессия в старину</i>	<i>Профессия сегодня</i>
1.	<i>Цирюльник</i>	<i>ПАРИКМАХЕР</i>
2.	<i>Знахарь</i>	<i>ВРАЧ</i>
3.	<i>Мастер грамоты</i>	<i>ПЕДАГОГ (УЧИТЕЛЬ)</i>
4.	<i>Лицедей</i>	<i>АКТЁР</i>
5.	<i>Трубочист</i>	<i>САНТЕХНИК</i>
6.	<i>Кухмистер</i>	<i>ПОВАР</i>
7.	<i>Извозчик</i>	<i>ТАКСИСТ</i>
8.	<i>Космет</i>	<i>КОСМЕТОЛОГ</i>
9.	<i>Истопник</i>	<i>ШОФЁР</i>

II ТУР МОСИГРА

Ведущий: Профессии, которые запечатлели знаменитые отечественные художники. Назовите, представитель какой профессии изображён на картине? (вопросы и картины на экране, 30 секунд на обсуждение каждой картины)

Ведущий: Внимание, правильные ответы. (на экране)

1. Фонарщик
2. Бурлак
3. Водовоз
4. Трубочист

Комментарии ведущего по необходимости, чтоб заполнить паузы и ответить на интересующие участников вопросы

ФОНАРЩИК

Профессия фонарщика в более упрощенном виде существовала еще в Древней Греции и Древнем Риме: уже тогда ночью улицы освещались с помощью масляных ламп и факелов. В России в XIX веке на позицию фонарщика брали отставных военных, которые могли работать ночью и днем. За час они обходили не менее 50 фонарей: поправляли фитили и заливали конопляное масло. На картине Леонида Соломаткина «Утро у трактира» видно, как фонарщик, поднявшись по приставной лестнице, занимается своим делом — тушит свечу. У каждого работника был также длинный шест, с помощью которого он зажигал и дозаправлял фонари.

БУРЛАК

Бурлаками называли наемных рабочих, которые, идя по берегу, тянули судно против течения. Для облегчения труда идти нужно было синхронно, равномерно покачиваясь. И благо если ветер был попутный. Нанимали рабочих, как правило, на сезон — весной и осенью. В СССР бурлацкую тягу запретили в 1929 году. В некоторых странах, например в Бангладеш, можно до сих пор видеть, как бедняки тянут на себе баржи.

При упоминании бурлаков перед глазами сразу встают образы со знаменитой картины [Репина](#), однако первым русским художником, изобразившим этот тяжелый труд, был [Василий Верещагин](#). Проживая в 1866 году в дядином имении в селе Любец, он наблюдал бурлаков на берегу реки Шексны.

ВОДОВОЗ

Если в русской деревне почти в каждом дворе был выкопан свой колодец, то в городе с водой было сложно. В центральных районах вода в реках и прудах чаще всего была непригодна для питья, поэтому чистую воду приходилось горожанам привозить. Доставкой занимался водовоз. Чтобы им стать, нужно было иметь запряженную лошадьми телегу или двухколесную повозку и большую бочку. Часто водовоза сопровождала собака: она оповещала жителей о прибытии повозки громким лаем. В крупных городах эта профессия

сохранялась до начала XX века, пока не появился централизованный водопровод.

В 1873 году труд водовоза запечатлел на своей картине художник Сергей Грибков. В то время эта профессия считалась престижной и, что немаловажно, очень доходной: об этом можно судить и по добротной одежде работника. Водовозы часто пользовались тем, что выбора у горожан не было, и брали с них втридорога.

ТРУБОЧИСТ

Перепаханными сажей трубочистами часто пугали непослушных детей. Всегда молчаливые, они занимались какой-то «тайной» работой. Результата их труда никто не видел: ведь не полезут же заказчики проверять, как вычищены печные, каминные или вентиляционные трубы! Да и не каждый бы пролез: на работу трубочистом обычно брали людей худощавых, субтильных. Родиной этой профессии считается Дания, а в Россию она пришла в 1721 году с появлением первого очага с дымоходом. При полицейских участках тогда ввели должность чистильщика печей, которого позже стали называть на европейский лад — трубочист. В странах Северной Европы до сих пор можно встретить представителей этой профессии.

Фирс Журавлев изобразил испачканного сажей и копотью трубочиста в практичной черной одежде. Обут рабочий в тапочки, которые можно было легко снять, чтобы лезть по трубам. За эту картину художник в 1874 году был удостоен почетного звания академика [Императорской академии художеств](#).

Алфавитная пауза

Ведущий: Пока готовимся к следующему туру, жюри подсчитывает баллы за предыдущие ваши ответы, поиграем в небольшую игру. Назовите профессию на букву... (*ведущий подходит к командам, те перечисляют профессии на определённую букву*)

Например:

К

*Контролер Киноартист Крановщик Кочегар Киномеханик Кондуктор
Кабельщик Кровельщик Каменщик Кутюрье Кондитер Космонавт*

Р

*Разведчик Рыбак Редактор Радиоведущий Растениевод Радист
Репортер Рентгенолог Разведчик*

П

*Проводник Плотник Пилот Пожарный Полицейский Полярник
Пограничник Печник Пиротехник Повар Пекарь Портной Парашютист*

Ф

*Фрезеровщик Фотограф Фигурист Фармацевт Фокусник
Фотомодель Фотокорреспондент*

III ТУР АНАГРАММА

1. Какие профессии современности здесь перечислены? (вопрос на экране, 3 минуты на обсуждение)

№	Буквы	Слово	Подсказки на сложные слова
1.	Рвач	ВРАЧ	
2.	Терка	АКТЕР	
3.	Марля	МАЛЯ	«Разноцветный рабочий»
		Р	
4.	Фиакр	ФАКИ	Волшебная цирковая профессия
		Р	
5.	Водос	СКОТ	Животноводческая профессия
	ток	ОВОД	
6.	Авдом	АДВО	
	ка	КАТ	
7.	Травин	АНТИ	Продавец старины
	ка	КВАР	
8.	Сопло	ПОСО	Дипломатический представитель
		Л	

Ведущий: Внимание, правильные ответы. (на экране) А знаете ли вы, что самая редкая профессия на земле — это переворачиватель пингвинов только зарегистрированным пользователям. Ей владеют всего 2 человека на планете и служат на полярных станциях в Антарктиде.

IV ТУР ФРИСТАЙЛ

Ведущий: Вопросы о профессиях. Внимание на экран. (далее по порядку зачитываются вопросы, 1 минута на обсуждение каждого, после всех них на экране перечисляются правильные ответы)

1. Китайцы говорят «тайкунавт». А как говорим мы? *Космонавт*

2. Самая высокооплачиваемая профессия в мире на сегодняшний день.

Нейрохирург

Комментарий: на сегодняшний день это лидер среди высокооплачиваемых профессий. Высоквалифицированный нейрохирург в среднем зарабатывает более 350 тысяч евро в год. 1750 тыс. рублей в месяц.

3. Как называется учёный, изучающий неопознанные летающие объекты - НЛО? *Уфолог* *Комментарий: происходит от аббревиатуры «UFO»*

(Unidentified Flying Object), имеющей русский аналог «НЛО» (Неопознанный летающий объект)

4. В Германии эти сезонные рабочие должны иметь рост не менее 180 сантиметров, бас и бороду. Спецодежда им выдается бесплатно. *Санта – Клаус*

5. Сколько профессий представлены персонажами в российском мультфильме «Каникулы в Простоквашино»? *Четыре профессии (почтальон, преподаватель, певица, няня)*

6. Как называют парфюмера, составляющего духи? *Композитор*

Комментарий: нота - класс в классификации эфирных масел и других ароматических веществ по скорости их испарения. Ноты делятся на верхние (они же головные, начальные), средние (основные, сердцевинные, сердечные) и базовые (фоновые, конечные).

V ТУР ФЕЙСИГРА

Ведущий: Пришло время узнать, кто из следующих популярных персон республики, страны и мира на кого учился, имеется ли у них высшее образование и какое, работают ли они по призванию *(далее по порядку зачитываются вопросы, 1 минута на обсуждение каждого, после всех них на экране перечисляются правильные ответы)*

1. Гарик Мартиросян – кто он по образованию?

Невролог-психотерапевт (3 года проработал)

2. Юрий Дудь – кто он по образованию?

Журналист (призвание+профессия+успех)

3. Какое высшее образование у Стива Джобса?

Никакое (гений, исключение, но возможно и такое)

4. Кем был по первому образованию В.И. Ленин?

Юрист (ораторские навыки помогли ему за собой повести целую страну)

5. Первая профессия президента РТ Рустам Минниханова.

Инженер-механик (основа экономики РТ – промышленность и с/х)

Ведущий: На этом наши конкурсные испытания подошли к концу. Сейчас мы будем подводить итоги, а пока предлагаю посмотреть ролик о том, как важно правильно ставить цели.

Видео «Как не нужно ставить цели» Приложение 4)

Раздаются профориентационные диагностические карты «В чём моя сила»

Награждение (на экране цитата Роберта Уразова: «Мир дрейфует к тому, чтобы учиться не один раз - шесть лет, а шесть раз - по одному году»)

Ведущий: Знания – как хлеб, который лежит в кармане. Если вы его съедите, то будет благо, если нет, то он будет черстветь. Я желаю вам всем стать летающими самолётами. Спасибо за игру! До новых встреч!

Список литературы:

1. «Чёрный лебедь. Под знаком непредсказуемости», Нассим Талебб.

2. Профориентационная диагностика «В чём моя сила», Насима

Елизарьева.

3. Интервью генерального директора Агентства развития навыков и профессий Роберта Уразова газете «Комсомольская правда».

4. Материалы из сайта «Билет в будущее».

5. Материалы из сайта «World Economic Forum».

Приложение 1

В чем моя сила?

Цель практики: помощь в осознании и формулировке своих интересов в жизни и сильных сторон.

Инструкция: ответьте, пожалуйста, на вопросы.

Интересы:

- Что Вам нравится делать? Что Вы любите делать?
- Что Вам интересно? Что Вас увлекает? Занимаясь чем, Вы теряете счёт времени?
- Что Вы делаете легко, что у других вызывает сложности?
- Чем Вы хотели бы заниматься, если бы вопрос с деньгами был решён?
- Что люди хотят/ждут от Вас?
- Что Вы готовы делать бесплатно?

Сильные стороны:

- За что Вас часто хвалят и благодарят?
- Когда Вы чувствуете себя «на Вершине»? Вы довольны собой?
- В каких ситуациях другие говорили Вам, что восхищены, удивлены Вами или Вашими достижениями?
- За какие качества Вы уважаете себя?

- Как думаете, какими талантами, на Ваш взгляд, Вы обладаете с рождения? Какие Ваши стороны личности ярко проявлялись ещё с детства?

Д/З: Задайте вопросы своему окружению.

- Как Вы думаете, какие у меня сильные стороны?
- В чём бы Вы меня порекомендовали?
- Что делает меня лучше?
- Каковы мои недостатки или зоны роста? (Этот вопрос задавайте только самым близким людям, кто скажет честно и без лишней критики).

Опросите, как минимум, 5 человек из окружения. Проанализируйте ответы, какие характеристики повторяются, выпишите их отдельно.

Приложение 2

Регистрация и подсчёт баллов игры «Профи-дебют» (5-8 классы)

	Школа	Клас с	Команда, руководитель	ТУРЫ					Итого балл/ место
				I (9)	II (4)	III (8)	IV (6)	V (5)	
				За каждый один правильный ответ – 1 балл					
5-6 классы									
1.	МБОУ СОШ № 44 с уиоп	6-7	«Знатоки», Сафина Зиля Расиховна						
2.	МБОУ «Полилингвальна я гимназия № 59 «Адымнар- Чаллы»	6	«Мастер - плюс», Хабибуллина Илюза Наилевна						
3.	МАОУ СОШ № 38	5	«Умники», Сагирова Гульнара Наилевна						
4.	МАУДО ГДТДиМ № 1	6	«Английский на отлично», Грачева Эльвира Фиргатовна						
7-8 классы									
5.	МАОУ «Гимназия № 61», МАУДО ГДТДиМ № 1	7	«Вокруг света», Степанова Елена Васильевна						
6.	МАОУ СОШ № 35, МАУДО «ГДТДиМ №1»	8	«Общество и мы», Хабитова Инна Ханифовна						
7.	МАУДО	8	«Великий и могучий»,						

	ГДТДиМ № 1		Грошева Елена Леонидовна						
8.	МБОУ СОШ № 45 с уиоп	8	«Изобретатели», Сейтенова Лилия Рафаиловна						
9.	МБОУ СОШ ЦО № 62	7	«Сорванцы», Билалова Радифя Рафгатовна						
10.	МАОУ СОШ № 55	7	«Риск», Каюмова Разиля Набиловна						
11.	МБОУ «Гимназия № 2 им. М. Вахитова»	8	«Формула успеха», Ризванова Гульназ Фахрисламовна						
12.	МАОУ «Кадетская школа № 49»	8	«Кадеты BEST», Галиева Закия Иршадовна						

Жюри _____

Приложение 3

Презентация направлена с заявкой

Приложение 4

<https://youtu.be/Ew-ZJyitK4M>

Технологическая карта

«Семья и брак как социальные институты»

Хабитова И. Х.


учитель по обществознанию

МАОУ «СОШ № 35»,

педагог дополнительного образования

МАУДО «ГДТДиМ №1»

Тип	Дистант - занятие
Класс	10
Цель	дать характеристику основ семейного права РФ и продолжить формирование способностей учащихся к выбору действий и поступков в морально-правовой ситуации в соответствии с нормами семейного законодательства и морали
Планируемый результат	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать социальные институты семьи и брака; раскрывать факторы, влияющие на формирование института современной семьи; – характеризовать семью как социальный институт, раскрывать роль семьи в современном обществе; <p>получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и анализировать социальную информацию о тенденциях развития семьи в современном обществе <p>личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни <p>метапредметных УУД:</p> <p>познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия <p>регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели

	<p>коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
Оборудование	Онлайн-платформа Российская электронная школа, платформа видеоконференции ZOOM, ресурс совместного пользования Menti.com
УМК	Боголюбов Л.Н. «Обществознание. 10 класс»
Ссылки	<p>https://zoom.us/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4691/main/</p> <p>https://www.menti.com/</p> <p>https://soc-ege.sdangia.ru/</p>
<p><i>Форма занятия:</i> онлайн, работа в группах.</p> <p><i>Основные виды деятельности учащихся:</i> эвристическая, рефлексивная.</p> <p><i>Этапы организации занятия.</i></p> <p>Предварительная подготовка учащихся: открыть приложение menti.com, открыть платформу Zoom</p>	
<p>Ход занятия</p> <p><u>Организационный этап.</u> Проверка подключения</p> <p>Видеоконференция на платформе ZOOM</p> <p>https://zoom.us/</p> <p>8.30-8.32</p> <p>Приветствие: Добрый день! Как настроение? Готовы к работе?</p> <p><u>Актуализация</u></p> <p>8.32-8.34</p> <p>Демонстрация экрана (презентация)</p> <p>На экране представлены слова, найдите слово, которое их объединяет.</p>  <p>Семья</p> <p>Тема нашего занятия: Семья и брак как социальные институты</p>	

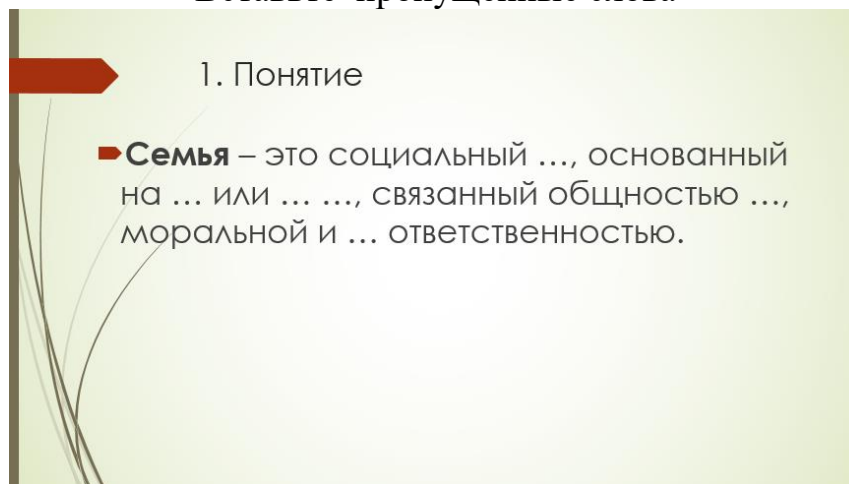
Семья является одним из главных социальных институтов в жизни каждого человека.

Изучение нового материала

8.34-8.37

Изучение любого социального явления мы начинаем с изучения понятия.

Вставьте пропущенные слова



8.37-8.39

Инструктаж на дальнейшую работу

Вам необходимо пройти по ссылке

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4691/main/>

заполнить сложный план по видеолекции (сложный план можно поместить на экран либо разослать с комплектом материалов).

1. Понятие семьи
2. Функции семьи
 - А)
 - Б)
 - В)
 - Г)
 - Д)
 - Е)
3. Виды семей по количеству поколений:
 - А)
 - Б)
4. виды семей по отношениям:
 - А)
 - Б)
5. Отличия партнерской семьи:
 - А)
 - Б)
 - В)

8.39-8.49.

приступают к самостоятельной работе.

8.49-8.50

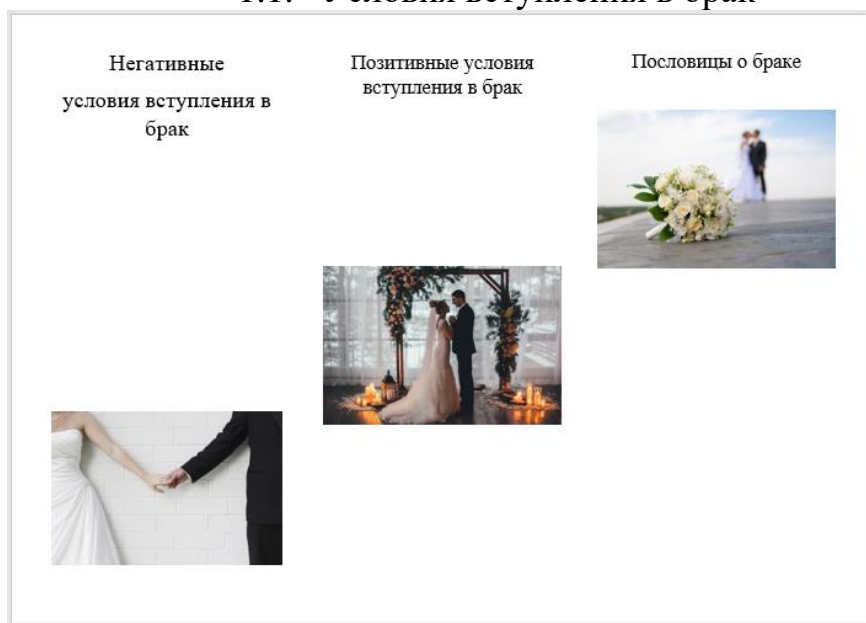
Видеоконференция на платформе ZOOM
обсуждение полученных результатов

8.50-8.52

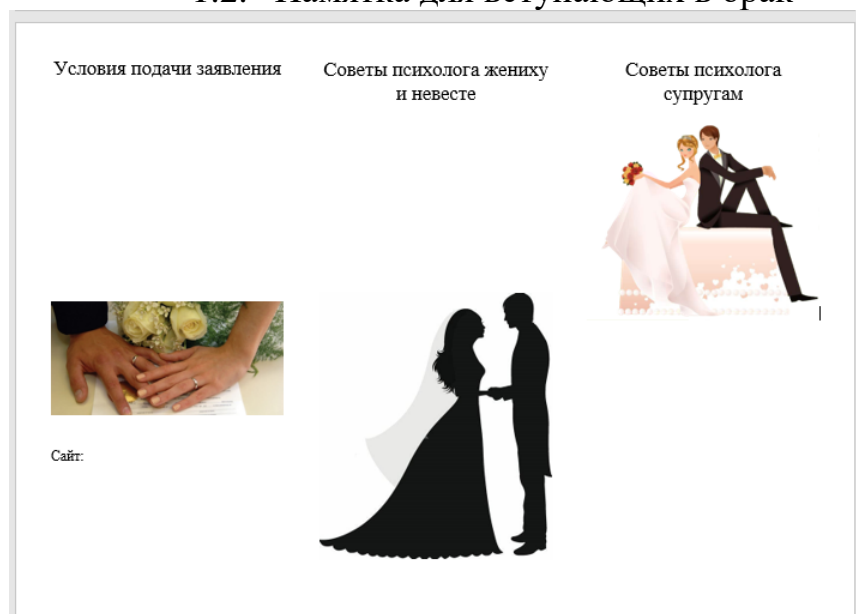
Организация домашнего задания

Даются 4 шаблона буклета для заполнения (возможна индивидуальная или групповая работа).

1.1. Условия вступления в брак



1.2. Памятка для вступающих в брак



1.3. Условия прекращения брака

Прекращение брака

Расторжение брака в суде

Цитаты, поговорки,
пословицы, высказывания,
афоризмы о разводе



Расторжение брака в
ЗАГСе



1.4. Причины расторжения брака

Основные причины
расторжения брака

Статистика

Меры по снижению
количества разводов



8.52-8.56

Закрепление

Выполнение заданий на сайте Решу ЕГЭ. Подборка задания № 11 Раздел
кодификатора ФИПИ: 3.10 на выбор

<https://soc-ege.sdangia.ru/problem?id=9218>

<https://soc-ege.sdangia.ru/problem?id=8112>

<https://soc-ege.sdangia.ru/problem?id=9731>

<https://soc-ege.sdangia.ru/problem?id=8110>

<https://soc-ege.sdangia.ru/problem?id=9275>

8.56 - 8.59

Рефлексия

По результатам опроса, проводимого ВЦИОМ :78% респондентов заявили, что отдают предпочтение штампу в паспорте. А по мнению 12% опрошенных, регистрировать отношения в загсе совсем не обязательно.

На платформе <https://www.menti.com/> обучающимся задается вопрос:

На ваш взгляд, нужна ли регистрация брака?

- Да
- Нет

Мгновенные результаты выведенные на экран, позволят сделать вывод с детьми об их отношении и сравнить с результатами опроса ВЦИОМ.

8.59-9.00

Подведение итогов.

В каждой семье бывают трудности, главное – научиться их преодолевать совместно. Ведь родители и дети – это самые близкие люди.

Конспект занятия «Связная образная речь»

Хатыпова З. М.

педагог дополнительного образования,
МАУДО «ГДТДиМ №1»,
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Актуальность данной темы заключается в том, что на сегодняшний день овладение связной речью младшими школьниками затруднено по ряду причин, это не грамотная речь в семье, недостаточный словарный запас и другие. А воспитание всесторонней развитой личности невозможно без совершенствования речи, такого важного инструмента познания и мышления.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не смог бы общаться, ведь речь передает огромное количество информации [2].

Практическая значимость состоит в том, что данное учебное занятие может быть рекомендовано к применению на уроках в школе, на кружковых занятиях, а предложенные игры и упражнения можно использовать и в повседневной жизни.

Инновационность данной работы состоит в разработке учебного занятия с применением игровых и цифровых технологий, а именно презентации с гиперссылкой.

Ожидаемые результаты:

1. научатся сочинять небольшие рассказы;
2. научатся подбирать простейшие рифмы;
3. развивается связная образная речь;
4. развивается речевое дыхание;

5. развивается правильная артикуляция и четкая дикция;

Педагогические технологии:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- цифровые технологии (презентация с гиперссылкой).

Информационная карта занятия

Тема занятия	Связная образная речь
Регламент проведения занятия	1,5ч
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Театральные нотки», 1 год обучения
Возраст обучающихся	7-9 лет
Цель занятия:	знакомство с понятием речь через игру «подбери рифму», «рифмобол», «закончи строчку», «продолжи предложение», «составь рассказ»
Задачи:	Обучающие: научить сочинять небольшие рассказы, подбирать простейшие рифмы Развивающие: развивать связную образную речь, речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, творческую фантазию, пополнять словарный запас Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, навыки самостоятельного и коллективного творчества, мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством
Форма организации обучающихся	учебное занятие, демонстрация, беседа, практическая работа
Характер работы	практический
Обеспечение практического обучения	Оборудование: ноутбук, телевизор. Материалы и инструменты: маленькие зеркала, мяч. Учебно-методическое обеспечение: картинки для составления рассказов

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	10 минут	сконцентрировать внимание обучающихся, создать мотивацию к работе	игра	
Актуализация знаний Объявление цели занятия	10 минут	вспомнить изученный материал, определить цель занятия	беседа, артикуляционные и дыхательные упражнения	
Основная часть Усвоение новых знаний	20 минут	познакомиться с новыми знаниями в процессе игры	упражнения и игры	презентация с гиперссылкой
Перерыв	10 минут			
Закрепление новых знаний Практическая работа	30 минут	закрепить новые знания	игра	презентация с гиперссылкой
Рефлексия	10 минут	определить успешность и значимость выполненной работы	фронтальный опрос, взаимооценка	

Конспект занятия

Оргмомент, мотивация

- Здравствуйте ребята. Давайте поприветствуем друг друга.

Встанем рядышком по кругу,

Скажем, здравствуйте друг другу!

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Передай улыбку соседу (*по кругу*)

Как еще, кроме улыбки, можно передать хорошее настроение?

2-3 варианта, предложенные детьми, выполняются.

- Ну, теперь мы получили заряд бодрости и хорошего настроения, и можем приступать к работе.

Актуализация субъективного опыта

- Каким должен быть актер? (Артистичный, внимательный, красивый, иметь хорошее воображение и фантазию, уметь владеть своим телом и красиво двигаться, правильно и четко говорить)

Ознакомление с новыми знаниями и умениями

- Актер должен четко и правильно говорить, чтоб зритель его понимал. Именно над нашей речью мы будем сегодня работать на занятии. Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не смог бы общаться, речь передает огромное количество информации [2]. Слайд 2,3.

Что помогает нам правильно и красиво говорить?

- Правильно, это наш артикуляционный аппарат, наш рот. Выполним комплекс упражнений для артикуляционного аппарата. Нам для этого понадобятся зеркала (раздать зеркала). Слайд 4, 5.

Разработка мягкого неба:

1) **«Пасть льва»** – зевок с закрытым ртом.

2) **«Маляр»** – расслабленным языком в виде лопатки достать до мягкого неба и вернуться к верхним альвеолам (основания нижних и верхних зубов).

3) **«Полоскание»** - имитировать полоскание горла.

Разработка щёк:

1) **«Полоскание»** – надувание и втягивание обеих щек одновременно.

2) **«Шарик»** – перегонка воздуха из одной щеки в другую, затем под верхнюю губу и под нижнюю.

3) **«Рыбка»** – втянуть щёки в ротовую полость, нижняя челюсть опущена, губы собраны в рыбий рот, поработать – смыкать и размыкать.

Разработка губ:

1) **«Улыбка – хоботок»** – зубы сомкнуты, улыбнуться с напряжением, обнажив зубы, затем с напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать на счет 10.

2) **«Хоботок»** – вверх, вниз, в стороны, круговые, зубы всегда сомкнуты.

3) «Скольжение» – пожевали верхнюю и нижнюю губу. Рот приоткрыли, губы натягиваются на зубы, затем растягиваются в улыбке.

Разработка языка:

1) «Вертушка» – вращать языком по кругу между челюстями и губами с задержкой и уколом языка то в правую щеку, то в левую (челюсти неподвижны).

2) «Печем пироги»

а) «Месим тесто» – размять язык губами,

б) «Лепим пирог» – похлопать губами по языку,

в) «Остужаем пирог» – подуть на кончик языка, находящийся в распластанном положении на нижней губе.

3) «Качели» – дотянуться кончиком языка до носа и до подбородка.

4) «Часики» – кончиком языка касаемся сначала левого уголка рта, затем правого.

5) «Лошадка» – пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот приоткрыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, нижняя челюсть неподвижна.

- Молодцы! Мы выполнили комплекс упражнений для артикуляционного аппарата, который помогает нам четко артикулировать и произносить четко слова. Давайте соберем зеркала, встанем в круг и выполним дыхательные упражнения. Слайд 6.

Дыхательные упражнения:

1) «Свечка» - поставить палец перед ртом. Набирается и устанавливается правильное дыхание, после чего воздух выпускается тоненькой струйкой, так чтобы «пламя свечи» не колыхнулось.

2) «Погреем руки» - ставят перед ртом ладонь и широко раскрытым ртом медленно выпускают воздух на ладошку.

3) «Снайпер» - то же, что и «свечка», но воздух выдыхается одновременно и за максимально короткое время.

- Отлично, мы выполнили дыхательные упражнения, которые способствуют правильному развитию речевого дыхания. Садитесь на свои места, выполним следующее упражнение.

«Треугольник» - с предельно точной артикуляцией каждое положение губ произносятся гласные в следующем порядке: «а-о-у-э-ы-и». Со второго раза добиваться того, чтобы звук летел как можно дальше.

«Меч самурая» - сложить ладони вместе, вытянуть руки вперед. Представили, что это меч, четко и одновременно быстро произносим однотипные слоги, выполняя резкие движения мечом. Сначала к одной согласной присоединяются все гласные «треугольника», потом к другой и т.д. Цепочка буквосочетаний такова: «ба – бо – бу – бэ – бы – бь – би [3].

Прекрасно. А теперь поработаем со *скороговорками*. Слайд 7

Шесть мышат в камышах шуршат

От топота копыт пыль по полю летит

Скороговорки произносятся:

1. обычно;
2. только губами, без звука;
3. шепотом;
4. тихо;
5. средним звуком;
6. громко;

Практическая работа по закреплению УН

- Молодцы. Мы проговаривали скороговорки, которые помогают нам развивать наши дикцию. А теперь поиграем в игру «Подбери рифму». Встаем в круг.

Работаем с мячом. Слайд 8.

Игра «Побери рифму»

Жил на свете добрый слон,

Сочинял рассказы он.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Чтоб и нам не скучать,

Будем рифмы подбирать.

Вот картина, вот... (корзина, машина и т.д.),

Вот ромашка, вот ... (букашка, бумажка),

Вот мой домик, вот твой ... (томик, сомик),

Вот и пушка, вот и ... (мушка, сушка, кружка),

Вот вам пышка, а вот ... (книжка, мышка, крышка),

Вот сосед, а вот ... (обед, кларнет, винегрет).

- Молодцы. Прекрасно! А теперь продолжим работать над рифмой, и поиграем в игру «**Рифмобол**»: подобрать к слову, как можно больше созвучных слов:

печка – речка, свечка, сердечко, овечка, крылечко, колечко; птичка – синичка, спичка, табличка, косичка и др. Слайд 8.

Игра «Закончи строчку» Слайд 9.

Серый волк в густом лесу встретил..... рыжую лису

Михаил играл в футбол и забил в ворота гол

Молодчина эта Лина, лепит все из пластилина

Руки мыть пошла Людмила ей понадобилось мыло

Щеткой чищу я щенка щекочу ему бока

Где обедал, воробей? В зоопарке, у зверей

Часовщик, прищурился глаз чинит часики для нас

Молодцы. Мы учились подбирать рифму, тем самым развивали нашу речь. А теперь попробуем составлять рассказы по картинке.

Игра «Составь рассказ». На экране вы увидите картинку, по которой должны составить небольшой рассказ. Слайд 10 - 18

Подведение итогов занятия, формулирование выводов

- Ребята, о чем мы сегодня говорили на занятии? Какие игры и упражнения выполняли?

- Верно, сегодня мы развивали нашу речь, учились говорить четко и красиво, учились составлять рассказы и подбирать рифму. Вы хорошо справлялись со всеми заданиями. Что особенно вам сегодня запомнилось? Что было сложного в сегодняшней работе? Каждый оценит себя, и покажет себе оценку. Если вы все поняли, у вас сегодня все получилось, показываем лайк (большой палец вверх). Если вам было сложно, и вы что-то не понимали, показываем дизлайк (большой палец вниз).

Самооценка

Обсуждение сложностей, в выполнении заданий, если они возникли

Вот пришел час расставанья,
дружно скажем до свиданья!

Список источников и литературы:

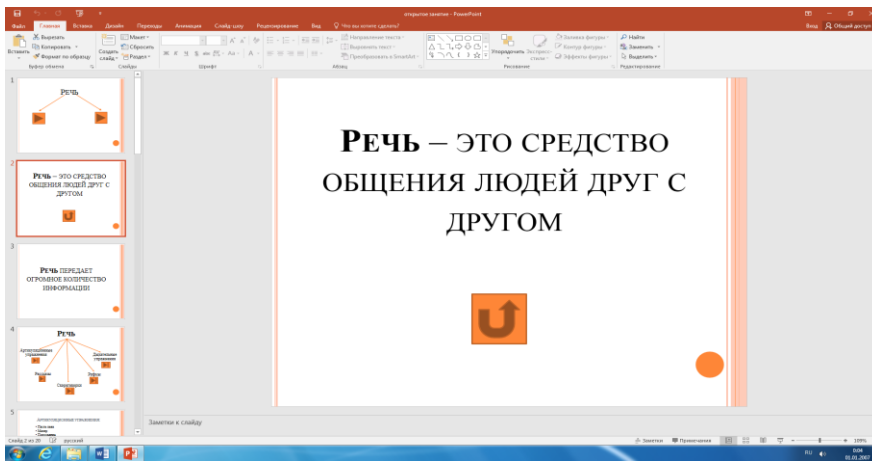
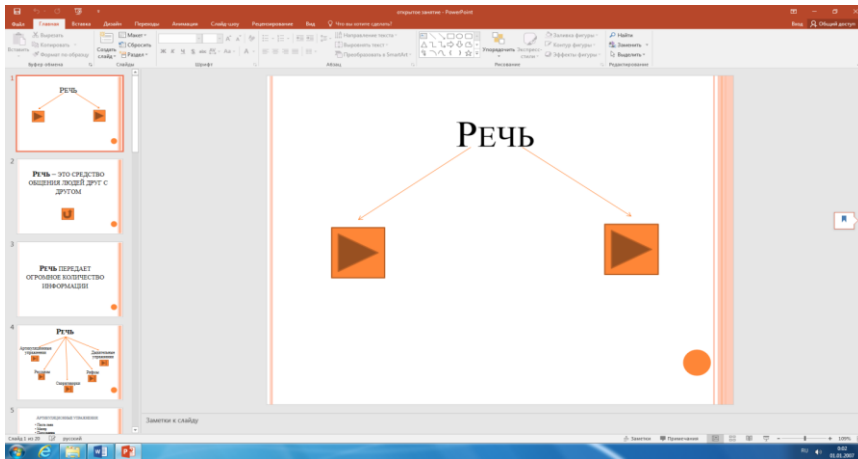
1. Бронникова, Ю.О. Формирование культуры речи младших школьников / Ю.О.Бронникова. - М.: Начальная школа. – 2003. - №10. -С.41-44.
2. Ушакова, О.С. Методика развития связной речи детей младшего школьного возраста. Пособие для педагогов / О.С.Ушакова. - М.: Владос, 2018. – 67с.

Приложение

Методические советы по организации занятия и подведению итогов

При подготовке данного открытого занятия необходимо сделать упор на игровые упражнения и задания. При проведении игровых упражнений и заданий, правила нужно объяснять четко и понятно, задания и упражнения, показывать правильно, чтобы дети могли их повторить. Необходимо использовать техническое оснащение: ноутбук, телевизор или экран и проектор, на котором параллельно демонстрируется презентация на тему открытого занятия.

Данная методическая разработка не является конечным вариантом проведения занятия. В занятия могут быть включены другие знакомые артикуляционные и дыхательные упражнения, знакомые детям скороговорки.



открытое занятие - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Передачи Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать?

Вставить Вырезать Копировать Буфер обмена Создать слайд Раздел

Маст Сбросить Шрифт

Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt

Упорядочить Экспресс-стили Рисование

Заливка фигуры Контуры фигуры Эффекты фигуры Найти Заменить Выделить Редизайнинг

1 Речью

2 Речью – это средство общения людей друг с другом

3 Речью передает огромное количество информации

4 Речью

5 Артикуляционные упражнения

Заметки к слайду

Слайд 4 из 20 русский 100% 01.03.2007

открытое занятие - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Передачи Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать?

Вставить Вырезать Копировать Буфер обмена Создать слайд Раздел

Маст Сбросить Шрифт

Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt

Упорядочить Экспресс-стили Рисование

Заливка фигуры Контуры фигуры Эффекты фигуры Найти Заменить Выделить Редизайнинг

3 Речью передает огромное количество информации

4 Речью

5 Артикуляционные упражнения

6 Дыхательные упражнения

Заметки к слайду

Слайд 5 из 20 русский 100% 01.03.2007

открытое занятие - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать?

Вставить Вставить | Буфер обмена | Создать слайд | Радар | Шрифты | Направление текста | Выровнять текст | Преобразовать в SmartArt | Рисование | Упорядочить | Экспресс-стили | Заливка фигуры | Контур фигуры | Эффекты фигуры | Найти | Заменить | Выделить | Редактирование

3 РЕЧЬ ПЕРЕДАЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ИНФОРМАЦИИ

4 **Речь**
 Артикуляционные упражнения
 Речевые упражнения
 Дыхательные упражнения

5 АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
 - Свист
 - Мимика
 - Сопение
 - Шепот
 - Шепотом
 - Шепотом
 - Шепотом

6 ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
 - Свист
 - Свист
 - Погреем руки
 - Снайпер
 - Треугольник: А - О - У - Э - Ы - И
 - Меч самурая: БА - БО - БУ - БЭ - БЫ - БИ
 ДА - ДО - ДУ - ДЭ - ДЫ - ДИ
 ЛА - ЛО - ЛУ - ЛЭ - ЛЫ - ЛИ
 ГА - ГО - ГУ - ГЭ - ГЫ - ГИ

7 СКОРОГОВОРКИ
 Заметки к слайду

Слайд 6 из 30 русский

Заметки Примечания 100%

открытое занятие - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать?

Вставить Вставить | Буфер обмена | Создать слайд | Радар | Шрифты | Направление текста | Выровнять текст | Преобразовать в SmartArt | Рисование | Упорядочить | Экспресс-стили | Заливка фигуры | Контур фигуры | Эффекты фигуры | Найти | Заменить | Выделить | Редактирование

4 **Речь**
 Артикуляционные упражнения
 Речевые упражнения
 Дыхательные упражнения

5 АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
 - Свист
 - Мимика
 - Сопение
 - Шепот
 - Шепотом
 - Шепотом
 - Шепотом

6 ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
 - Свист
 - Свист
 - Погреем руки
 - Снайпер
 - Треугольник: А - О - У - Э - Ы - И
 - Меч самурая: БА - БО - БУ - БЭ - БЫ - БИ
 ДА - ДО - ДУ - ДЭ - ДЫ - ДИ
 ЛА - ЛО - ЛУ - ЛЭ - ЛЫ - ЛИ
 ГА - ГО - ГУ - ГЭ - ГЫ - ГИ

7 СКОРОГОВОРКИ
 ПРОВОРНИЛА ВОРОНА ВОРОНЕНКА
 ШЕСТЬ МЫШАТ В КАМЫШАХ ШУРШАТ
 Заметки к слайду

8 Ритмы
 «Подбери ритму»

открытое занятие - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Animations Слайд шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать?

Вставить Вырезать Копировать Создать слайд Буфер обмена

Макет Сбросить Рядом Шрифты

Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt

Упорядочить Экспресс-стили Рисование

Заливка фигуры Контура фигуры Эффеkты фигуры Найти Заменить Выделить Редктирование

7 СКОРОГОВОРКИ
ПРОВОРОНЕЦА ВОРОНА ВОРОНЕЦА
ШЕСТЬ МЫШАТ В КАМЫШАХ ШУРЕШАТ

8 Рифмы
«Подбери рифму»
«Рифмобол»



9 Рифмы
«Закончи фразу»:
• Серый волк в густом лесу встретил...
• Михаил играл в футбол и
• Молодчина эта Лина, лепит
• Где обедал, воробей?.....

10 Рассказы
СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ

11

Заметки к слайду

РИФМЫ
«Закончи фразу»:
• Серый волк в густом лесу встретил...
• Михаил играл в футбол и
• Молодчина эта Лина, лепит
• Где обедал, воробей?.....

Слайд 9 из 20 RU русский

Заметки Примечания 100%

открытое занятие - PowerPoint

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Animations Слайд шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать?

Вставить Вырезать Копировать Создать слайд Буфер обмена

Макет Сбросить Рядом Шрифты

Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt

Упорядочить Экспресс-стили Рисование

Заливка фигуры Контура фигуры Эффеkты фигуры Найти Заменить Выделить Редктирование

7 СКОРОГОВОРКИ
ПРОВОРОНЕЦА ВОРОНА ВОРОНЕЦА
ШЕСТЬ МЫШАТ В КАМЫШАХ ШУРЕШАТ

8 Рифмы
«Подбери рифму»
«Рифмобол»

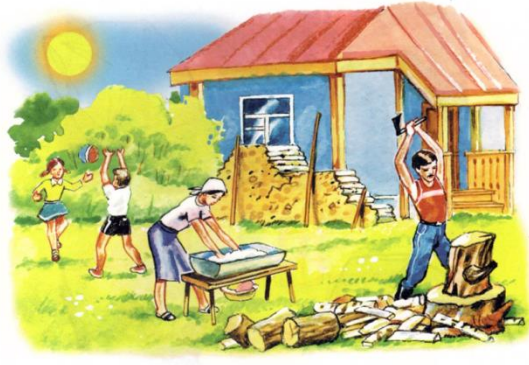
9 Рифмы
«Закончи фразу»:
• Серый волк в густом лесу встретил...
• Михаил играл в футбол и
• Молодчина эта Лина, лепит
• Где обедал, воробей?.....

10 Рассказы
СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ

11

Заметки к слайду

РАССКАЗЫ
СОСТАВЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ



Слайд 10 из 20 RU русский

Заметки Примечания 100%

Методическая разработка спортивного квеста
«Поиск потерянных цифр»

Шакирова В. В.

методист МАУДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны

Пояснительная записка

Установка на всестороннее развитие обучающихся предполагает овладение основами физической культуры, слагаемые которой – крепкое здоровье, оптимальный уровень развития двигательных способностей, нормальное функционирование всего организма. В дополнительном образовании педагогами дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности организуется работа по этим направлениям. К формам такой работы относятся: занятия физкультурно-спортивной направленности, спортивные мероприятия, выходы на природу, участие в спортивных соревнованиях.

Данная методическая разработка, составленная для ознакомления и практического использования педагогами дополнительного образования, содержит сценарный ход спортивного квеста «Поиск потерянных цифр». Спортивная командная игра с элементами квеста является актуальной и современной формой проведения мероприятия и удовлетворяет требованиям новой Концепции развития дополнительного образования детей по развитию командных, индивидуальных и игровых видов деятельности.

Игра проводится с командами обучающихся 1-4 классов. Каждая команда состоит минимум из 6 человек. Время и дата игры согласовываются с участниками.

Целью игры является вовлечение детей в активную спортивную деятельность и оказание положительного влияния на их здоровье. Задачи игры: мотивировать детей на занятия разными видами спорта; способствовать формированию у детей интеллектуально-коммуникативной стратегии; создать возможности для творческой самореализации детей.

В ходе игры участники должны будут пройти ряд спортивных и интеллектуально-творческих станций за определенное количество времени. От участников потребуются: двигательные умения и навыки, физические качества, такие как ловкость, сила, скоростные навыки, а также логика, сообразительность, эрудиция и умение работать в команде. Побеждают команды, набравшие наибольшее количество баллов, и награждаются дипломами и памятным призами.

К ожидаемым результатам игры относятся: освоение навыков спортивной игры, игры в команде; формирование у младших школьников заинтересованности в спортивных играх; формирование у младших школьников ответственного отношения к своему здоровью.

Новизна данного мероприятия в том, что дети проходят задания по спортивной тематике в интересном захватывающем формате игры-путешествия с элементами квеста и исторической игры. Сюжет известного мультфильма хорошо накладывается на сценарий мероприятия и способствует вовлечению участников в игровой процесс.

Организаторами игры могут быть педагоги дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, педагоги-организаторы, учителя физкультуры общеобразовательных организаций, а также обучающиеся старшего школьного возраста. К функциям организатора игры относятся: определение и установление регламента проведения игры и правил для участников, формирование состава жюри, подготовка территории, необходимого инвентаря для проведения игры, определение состава команд, регистрация участников, проведение игры, решение организационных вопросов, анализ итогов игры, утверждение списка победителей и призёров игры и награждение победителей.

Ход игры

Закадровый голос: 50 год до нашей эры. Галлия, как и всегда, под контролем римлян, но одна деревня в Арморике (полуостров Бретань, нынешний северо-запад Франции) успешно отбивает нападения римских легионов. После одного такого нападения римляне задаются вопросом, не Боги ли им противостоят, ведь другого объяснения не находится. Гай Юлий Цезарь на встрече с вождём галлов Жизнестатистиксом предлагает сделку — он даст 6 заданий галлам, которые не по силам смертным, но по силам Богам, и если они справятся со всеми из них, тогда римляне оставят галлов в покое. На выполнение подвигов отправляются Астерикс и Обеликс и их команда (*выходят ведущие в костюмах Астерикса и Обеликса*).



Ведущий – Астерикс: Всем здравствуйте и добро пожаловать на отправную точку нашего большого задания!

Ведущий – Обеликс: Вам ребята предстоит пройти 6 подвигов, чтобы спасти галлов. Задания будут непростые, но интересные. Чтобы пройти каждое из них вам понадобится сила, сноровка, интеллект и, самое главное, командный дух.

Ведущий – Астерикс: Мы поделили вас на команды не просто так. Проходя наши задания, вы соревнуетесь, а в конце тех, кто окажется быстрее и сообразительнее, мы обязательно наградим.

Ведущий – Обеликс: Давайте посмотрим, какие команды сегодня к нам присоединились (*перечисляет названия команд*). Думаю, что с такими ребятами мы обязательно справимся и выполним все подвиги!

Ведущий – Астерикс: Перейдём к правилам. Все команды вместе двигаются по выданному маршруту и выполняют 6 заданий. Правила каждого задания вы узнаете на месте. Та команда, которая выполняет задание быстрее, получает баллы победителя подвига. Но это ещё не всё.

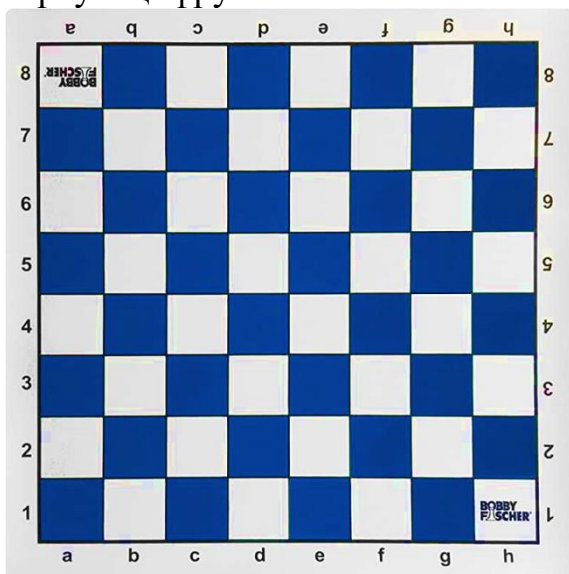
Ведущий – Обеликс: Выполняя каждый подвиг, вы должны заполучить одну цифру, которую отдаёте нам – Астериксу и Обеликсу. В конце с помощью найденных вами цифр, мы все вместе расшифруем код и, таким образом, победим и выполним условия сделки с Гаем Юлием Цезарем.

Ведущий – Астерикс: Давайте же не терять время, ребята, и вперёд на первое задание!

Подвиг №1 – «Поле с призраками»

Закадровый голос: Астерикс и Обеликс должны провести ночь на поле, где по ночам появляются призраки погибших легионеров. Но Астерикс и Обеликс после ругани прогнали духов, утверждая, что те не дали им поспать. Теперь придётся расшифровать послание, которое духи хорошенько зашифровали.

Ведущий – Обеликс: Вам, ребята, спать и искать легионеров не надо. Перед вами шахматное поле, фигуры и записка. Постарайтесь ее быстренько расшифровать. Командам даётся 3 минуты на выполнение задания. А мы ждём первую цифру!



Записка (*выдается каждой команде*)

5a, 6b, 7c, 6c, 5c, 4c, 3c.

3e, 4e, 5e, 6e, 7e, 7f, 7g, 6g, 5g,

4g. 3g. 3f

Ответ: Расставив фигуры, получим цифру 10 – это первая цифра.

Подвиг №2 – «Штурм горы»

Закадровый голос: Астерикс и Обеликс должны подняться на вершину горы и найти там Горного Старца, который загадает им загадку.

Ведущий – Астерикс: У нас все проще: нужно на вершине горы (*баскетбольное кольцо*) сбить коробку с очередной подсказкой. По очереди по одному человеку из каждой команды вы выполняете бросок с целью сбить коробку.



Ответ: В коробке лежит цифра 25.

Подвиг №3 – «Соревнование по метанию копья»

Закадровый голос: Астерикс и Обеликс должны победить в метании копья персидского копьеносца Версаса. Версас добросил копье до американских индейцев, а копье, брошенное Обеликсом, облетело земной шар и само погналось за Версасом.

Ведущий – Обеликс: Почувствуйте себя Астериксом. Цель – шарики, оружие – дротики. Чем больше шариков поразите, тем выше шанс получить следующие 2 цифры. Победитель – команда, поразившая большее количество шаров.



Ответ: В шарах цифры 6, 14.

Подвиг №4 – «Получение справки»

Закадровый голос: Астерикс и Обеликс должны доказать, что знают всё о видах спорта и могут состязаться в Олимпийских играх.

Ведущий – Астерикс: Перед вами карточки с буквами. Друг за другом каждая из команд вытягивает одну карточку с буквой. Необходимо назвать минимум 4 вида спорта на эту букву. С этим должен справиться каждый член команды, тогда эта команда побеждает и получает карточку с цифрой.

Например:

«А»: армрестлинг, айкидо, американский футбол автомобильный спорт, авиамодельный спорт, академическая гребля.

«Б»: баскетбол, бейсбол, бобслей, бильярд, бокс, борьба.

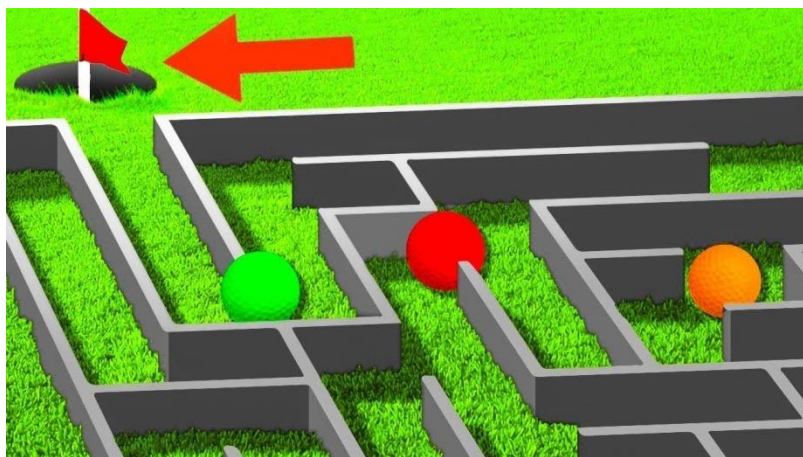
«В»: волейбол, велоспорт, водное поло, вольная борьба, всестилевое каратэ.

Ответ: Цифра 17.

Подвиг №5 – «Пересечение пропасти»

Закадровый голос: Астерикс и Обеликс должны пересечь по невидимой нити пропасть, на дне которой живут крокодилы.

Ведущий – Обеликс: Ребята, у нас также пропасть-лабиринт. Вы, вооружившись, клюшками должны провести шарик по лабиринту. В конце лабиринта Вас ждет очередная цифра-подсказка. На то, чтобы провести шарик одному участнику, даётся 15 секунд. Команда побеждает, если все участники уложились по времени и справились с заданием.



Ответ: Цифра 16.

Подвиг №6 – «Переправа через озеро»

Закадровый голос: Астерикс и Обеликс должны без подручных средств суметь переправиться через глубокое озеро, полное водорослей, и не запутаться в них.

Ведущий – Астерикс: В комнате натянуты на разном уровне веревки (*можно натянуть через стулья или спортивные снаряды*). Ваша цель – добраться до другой стороны комнаты, не задев верёвки, и получить последнюю цифру.

Побеждает команда, чей участник первым справляется с этим самым сложным заданием.



Ответ: Цифра 15.

Финишная прямая

Ведущий – Обеликс: Ребята, Вы собрали все 6 чисел.



Ведущий – Астерикс: Подумайте, как из них можно сделать буквы, а из букв слова.

А 1	Б 2	В 3	Г 4	Д 5	Е 6	Ё 7	Ж 8	З 9	И 10	Й 11
К 12	Л 13	М 14	Н 15	О 16	П 17	Р 18	С 19	Т 20	У 21	Ф 22
Х 23	Ц 24	Ч 25	Ш 26	Щ 27	Ъ 28	Ы 29	Ь 30	Э 31	Ю 32	Я 33

Ответ: ЧЕМПИОН

25 – ч

6 – е

14 – м

17 – п

10 – и

16 – о

15 – н

Закадровый голос: Астерикс и Обеликс, вы и ваша команда победили.

Ведущий – Обеликс: Ура, ребята, мы закончили все 6 подвигов!! Вы молодцы, спасибо вам за помощь. Теперь нам с Астериксом нужно подсчитать баллы и наградить победителя.

Награждение команд

Литература

1. Госсини, Р., Удерзо, А. Астерикс. 12 подвигов Астерикса / Р. Госсини, А. Удерзо. – М. : Акпресс, 2007. – 20 с.
2. Истомина, В. В. Квест в профессиональном образовании // Личность в профессионально-образовательном пространстве: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции / науч. ред. Э.Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков; ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». – 2015. – С. 70-75.
3. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е. И. Касаткина // Управление ДОУ. – 2012. – №5.

4. Что такое квест и в чём его суть? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mnogo-otvetov.ru/dosug/chto-takoe-kvest-i-v-chyom-ego-sut/> (дата обращения 10.06.2022)

Конспект занятия по рисованию «Подснежник»

Шигалева А. И.
педагог дополнительного образования,
МАУДО «ГДТДиМ№1»

Информационная карта занятия

Тема занятия	Рисование «Подснежник»
Регламент проведения занятия	40 минут, перерыв 10 минут, 40 минут
Реализуется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, год обучения	«Разноцветный мир», 1 год обучения
Возраст обучающихся	7-8 лет
Цель занятия	Нарисовать поэтапно подснежники при помощи цветных карандашей
Задачи	Образовательная: Поэтапное рисование цветов подснежника; Развивающая: развитие креативных способностей и раскрытие творческого потенциала; Воспитательная: воспитание активной позиции учащихся, стремление доводить начатое до конца.
Форма организации обучающихся	Практическое занятие
Обеспечение практического обучения	Оборудование: ноутбук, экран Материалы и инструменты: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши

Структура занятия

ход занятия	время	задача	форма проведения	цифровые технологии
Организационный момент	12.10	Подготовить рабочее место	Беседа	
Актуализация	12.15	Через	Викторина	Презентация с

знаний		задания вывести на тему занятия		гиперссылками
Объявление цели занятия	12.30	Определения направления работы	Диалог	
Основная часть	12.35	Нанесение наброска рисунка согласно схеме		Презентация с гиперссылками
Усвоение новых знаний	12.50			
Закрепление новых знаний	12.55	Применение навыков на практике	Самостоятельная работа	Презентация
Практическая работа	13.10			
Рефлексия	13.30	Подведение итогов занятия	Беседа, диалог, демонстрация	Виртуальная выставка работ учащихся

Пояснительная записка

Актуальность: данное занятие включает в себя изучение и применение на практике нестандартных техник и методик изобразительного искусства. Так как художественно-продуктивная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, данное занятие содействует в развитии воображения и фантазии. Рисование цветными карандашами дает возможность создать рисунок, живописную композицию детям.

Практическая значимость: занятие дает возможность учащимся на практике применить уже полученные знания, а так же овладеть дополнительными навыками;

Новизна: состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм. В следствии активизируется творческий потенциал, развивается креативность, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Целевая аудитория: учащиеся 1-2 классов 1 года обучения;

Ожидаемые результаты: по результатам занятия ребята представляют творческую работу по заданной теме, выполненную самостоятельно;

Методические советы: занятие разработано с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

Тема: рисование цветными карандашами «Подснежники»

Цель: Нарисовать поэтапно подснежники при помощи цветных карандашей.

Задачи:

Образовательная: Поэтапное рисование цветов подснежника;

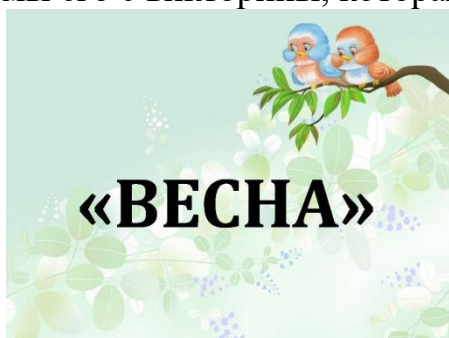
Развивающая: развитие креативных способностей и раскрытие творческого потенциала;

Воспитательная: воспитание активной позиции учащихся, стремление доводить начатое до конца.

Оборудование и материалы: ноутбук, экран, альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.

Ход занятия

Доброе утро ребята. Сегодня у нас с вами очень интересное занятие. А начнем мы его с викторины, которая называется «Весна» (Презентация на экране)



- Внимание на экран, 1 вопрос: какой по счету месяц апрель?

	гиперссылка на ответы	
	Цыфра 4 	Цыфры 6, 1, 8

Молодцы ребята, месяц апрель 4 по счету.


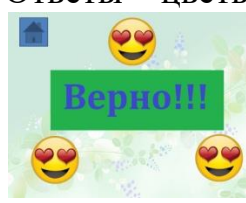
- А теперь ответим на следующие вопросы:
 - месяц март – это начало весны?
 - месяц май это конец весны?

	гиперссылка на ответы	
	Ответы да 	Ответы нет

Правильно ребята, март – это начало весны, а май – это конец весны. Вы отлично справились.

- А теперь вам нужно отгадать загадку:

Коль морозы отступили
Солнце дарит нам весну
Значит скоро на полянах
Их в букеты соберу
После длительной зимы
С нетерпеньем ждем весны

<p>Отгадайте загадку:</p> <p>Коль морозы отступили Солнце дарит нам весну Значит скоро на полянах Их в букеты соберу После длительной зимы С нетерпеньем ждем весны</p> <p>птички цветы трава</p>	гиперссылка на ответы	
	<p>Ответы – птички, трава</p> 	<p>Ответы – цветы</p> 

И снова вы правильно ответили, конечно же, в букеты мы собираем цветы!

- Следующий вопрос, внимание на экран

<p>Отгадайте загадку:</p> <p>Первым вылез из темницы На лесной проталинке Он мороза не боится Хоть и очень маленький</p> <p>Одуванчик Ландыш Подснежник</p>	гиперссылка на ответы	
	<p>Ответы – подснежник</p> 	<p>Ответы – одуванчик, ландыш</p> 

Правильный ответ – подснежник. И именно подснежники сегодня мы с вами будем рисовать.

- Но прежде чем преступить, давайте немного подумаем и ответим вот на такой вопрос

<p>ВОПРОС: Сколько лепестков у цветка подснежника?</p> <p>6 3 5</p>	гиперссылка на ответы	
	<p>Ответы – 3 лепестка</p> 	<p>Ответы – 5 или 6 лепестков</p> 

Итак, правильный ответ – 3 лепестка имеет цветок подснежника. Этот момент очень важен для вас, чтобы правильно нарисовать набросок.

- А сейчас давайте внимательно посмотрим на два изображения. Подумайте и скажите, что общего и чем отличаются данные изображения (беседа на тему подснежников и первоцветов, чем отличаются, что имеют общего, и можно ли все цветы на изображениях назвать подснежниками).



- Молодцы ребята! Теперь мы рассмотрим рисунок, который сегодня вам предстоит нарисовать. Нужно изобразить три подснежника. Работать вы будете самостоятельно, рисуем при помощи цветных карандашей.



Обратите внимание, что подснежники имеют голубой оттенок, так как белые цветы на белом фоне нужно выделить. Не забываем о бликах и затемнениях, чтобы передать объем. Вам в помощь схема поэтапного рисования, которой вы можете воспользоваться. Приступаем к работе.



- Учащиеся самостоятельно поэтапно выполняют задание, опираясь на схему рисования.
- Ну что ребята, вот и подходит наше занятие к завершению. Сколько нового и интересного мы с вами изучили. Мне хочется предоставить вам слово, чтобы вы рассказали свои впечатления о занятии (высказывания учащихся). Спасибо вам ребята, что были со мной, что очень старались. Давайте мы с вами сделаем фото наших работ и подготовим небольшую онлайн выставку для ваших родных (фото работ и групповое фото)
- Всего вам доброго.